



閩南語 ▸ 散文 ▸ 社會組

【 評審感言 】

何 信 翰

社會組佇今年臺語散文比賽的三組內面，是投稿篇數上濟，整體的品質也上懸的。三位評審佇討論的時陣，攏感覺看這遍比賽的作品，會當明顯感受著臺語散文已經對早期「會曉寫台文，會當共代誌講予清楚」的階段，進展到「追求文學性、追求美感表現」的無仝層次。這是真予人歡喜的代誌。

對著獎名單這件代誌，雖罔三位評審攏有真豐富的文學獎評審經驗，總是意見煞也有淡薄仔精差——這就是文學。無仝背景、無仝訓練的文學家，注重和要意的點自然袂完全相閣。總是經過一篇一篇詳細的討論俗分析，最後三位評審共同選出這擺比賽的前三名。

第一名是「巷仔內的桂花芳」。這是一篇題材特別，閣有深度的作品。文章毋但是寫作者細漢時陣的記持，嘛寫草衙中一巷的過去；毋但是寫草衙中一巷的過去，也寫高雄往過造船工業的輝煌歷史。對細寫到大，閣轉來到細。予作品的層次真豐富。

這篇散文另外一個予這屆的評審特別欣賞的所在，是伊「在地小故事」的寫法。這種寫法有淡薄仔類似「逐家來寫故鄉的歷史」的概念，總是因為文學性懸，會當予讀者除了閣較了解在地的歷史文化以外，閣會得著讀文學作品的享受。「巷仔內的桂花芳」會當講是目前為止用臺語寫的這類作品內面，真成功的一篇。

社會組的第二名是「心聲記事」。新移民占臺灣社會的比例佇真濟縣市已經超過原住民。會當講已經是臺灣社會重要的組成之一。總是一直到今，以新移民為題材的臺語散文作品猶真罕得看著。評審團認為應該予這個題材鼓勵。閣再講，這篇散文無論佇結構、修辭、氣氛的營造頂面攏真有水準。所以雖罔評審攏看會出這篇「心聲記事」的作者並無真正是新移民(這也表示這篇作品佇「擬真」的部份有淡薄仔不足)，猶是決定予這篇「心聲記事」第二名的成績。

「跳舞衫」是這組第三名的作品。這篇素樸的散文，表現出臺灣人樂天、拍拚，毋驚艱苦的精神。雖罔和頭前兩篇比起來，精彩度有略略仔較無夠，總是整體看起來嘛是一篇優質的小品散文。

其實，這遍社會組優秀的作品真濟，有的無進入前三名的作品，其實也相當有水準。向望未來有著獎、無著獎的人攏會當繼續拍拚，共同開創臺語文學的新時代！