



閩南語 ▶ 現代詩 ▶ 學生組

【評審感言】

林 沉 默

多元的世界 熱情的心肝

108年度閩客語文學獎——閩南語現代詩由向陽、方耀乾、林沈默等三位評審委員擔任初審與決賽，時間是109年1月20日，地點在國立臺中教育大學臺語系會議室。

本次閩南語現代詩——學生組共計42人參賽，創作主題呈現多元書寫的格局，內容涵蓋親情、愛情、自然生態、文史、地誌、風土民俗、回憶、性命哲學、同志運動及熱門新聞事件等面向，其中，光是反映去年下半年風起雲湧的香港反送中事件就占了4篇，文學反映現實，關心民瘼，可見縱橫網路的新臺灣文青並不「宅」，對社會一點也不冷漠，而是扎根本土、「網」住世界，與土地人民緊密的連結著。

第一輪初審作業，由三位評審委員各自票選出心目中的前三名，結果〈阮佇伊溫柔的水域〉、〈Tsiànn-luí——記香港反送中少女〉、〈天猶未光〉、〈精神科日誌〉、〈暗光鳥〉、〈畢業典禮〉等6篇出線，其中，〈阮佇伊溫柔的水域〉、〈Tsiànn-luí——記香港反送中少女〉、〈天猶未光〉三篇，各獲2票，其餘三篇〈精神科日誌〉、〈暗光鳥〉、〈畢業典禮〉分別只獲得1票，經過委員討論，僅獲1票者被割愛，由獲得2票的三篇進入下一輪的決賽討論。

進入第二輪決選的三首詩，分別是：〈阮佇伊溫柔的水域〉、〈Tsiànn-luí——記香港反送中少女〉、〈天猶未光〉，角逐閩南語現代詩——學生組的前三名。

在決賽會議中，評審經過討論，取得共識，以高標準審查此三篇作品，那就是以本次徵文的「臺語（閩南）現代詩」五個字，切割成「臺文正字」及「現代詩創作」的兩種層次，亦即是臺文操作與詩技巧呈現，做為評審標準，再進行深度檢視。

就詩創作的主题與技巧而言，〈阮佇伊溫柔的水域〉書寫親情，追憶福州仔父親與母親，意象豐富、用字遣詞溫婉。〈Tsiànn-luí——記香港反送中少女〉則是敘述右眼（Tsiànn-luí正蕊）的魅力、美麗與勇氣，勾勒香港少女的成長之路，文字唯美抒情。〈天猶未光〉，



書寫同志的命運、環境的困頓，講究的是理念陳述與人權吶喊，鏗鏘有力。

臺文正字方面，三篇作品都非無懈可擊，出現或多或少的用字瑕疵，如「猶是（還是）」與「抑是（或是）」混淆，「毋管愛，猶（抑）是無愛」，或如「袂數山海般」錯字，「喜歡的氣味」、「睡佇……」、「淡薄仔痛……」等臺文華語化的問題。

最後，三位評審就〈阮佇伊溫柔的水域〉、〈Tsiànn-luí——記香港反送中少女〉、〈天猶未光〉三篇作品拍分數，〈Tsiànn-luí——記香港反送中少女〉獲得最高9分，〈天猶未光〉獲得5分，〈阮佇伊溫柔的水域〉獲得4分。

評審宣佈：〈Tsiànn-luí——記香港反送中少女〉勝出，獲得第一名、〈天猶未光〉第二名、〈阮佇伊溫柔的水域〉第三名。