



閩南語 ▸ 現代詩 ▸ 社會組

【評審感言】

向陽

108年度閩客語文學獎臺灣閩南語社會組這次參選的作品，整體講起來水準攏誠整齊，會當看著好作品，是做評審的人上蓋歡喜的代誌。對參選的作品內底欲鑑定懸低，嘛誠頭疼，總是落尾也是著愛有一个結果，三位評審經過參詳、討論了後，也順利選出三篇著獎的作品。

第一名是〈拍交落的祖靈——記水沙連郭百年事件〉，這首詩寫大清帝國嘉慶年間發生佇埔里社的歷史事件，寫出當時漢人屯墾對平埔族的跣踏、殘殺，後來臺灣總兵出面，才解決問題，還予埔社人一个公道。這首詩用平埔族人的角度切入，重現當年平埔族人心內的悲哀恰憤怒，作者運用臺語誠繼拍，描寫當年的現場情景嘛誠活水，是一首難得的好詩。

第二名〈新高山俳句〉，用短詩的形式，有發展「台俳」的企圖，十五首短詩攏採用南投縣內的地景、人文恰名產來寫作，串聯做伙，表現出南投好所在的美麗景緻。作者善用短句，透濫古典參現代臺語語詞，誠有後韻。「台俳」凡勢會是臺語詩界會當發展的一條路，嘛是表現臺語不止仔嬌氣的一个寫作方式。

第三名〈情歸大地——袂當拋荒的花芳〉，是一首感情飽渾的好作品，作者用1895年客家人吳湯興召集鄉民抵抗日本，守護家園的故事做背景，用梧桐花開時的美景寫百年後今仔日臺灣民主的歡喜。規首詩篇的節奏處理誠成功，親像一條好聽的歌；油桐花開的意象，嘛展現了真鮮沢。