



客家語 ▸ 散文 ▸ 社會組

【評審感言】

邱一帆

這擺舉辦个「108年教育部閩客語文學獎」，客家語散文類个評審內容，包含客語使用能力、文章个結構摺修辭、內容个豐富性、流順性同內容創意等面向，來綜合考量作品个好壞，經過彭欽清、王幼華、邱一帆三位評審委員个初審摺複審，逐位委員都推薦三篇作品參加決審。在決審會議上，評審委員對各篇推薦个作品，就評審內容，綜合討論作品个優點同缺點，盡背尾，採取共識決个方式，來排出等第，決定得獎个作品。這擺社會組，總下有二十四篇作品參賽，係各組來看參賽作品盡多个。評審委員選出〈子哀仔〉、〈和解〉、〈牽豬哥〉三篇得獎作品，腳下係評審委員對得獎作品个看法：

1、〈子哀仔〉，用倒敘个描寫方式，從拗骨灰、火化、過身到兩子哀生活个日常，像：擲等衫尾跔爺哀看電影；同阿姆學煮飯、掌店；阿姆騎奧多拜載作者去坐快車，表現出日常个關心；離家出走、阿姆个電話關心；十五歲歇宿舍，阿姆送來新打被骨个感心；戴在莊下同都市兩片，子哀仔互相个愁慮同掛吊等等，表現兩子哀在真實生活裡背，醺醺个罵中帶惜个感情。排比修辭个手法運用，同作者摺阿姆兩子哀个關係、情感个層次深刻表現出來。比較其他作品，敘述手法特殊，客語遣詞用字能力強，文學性个表現手法，毋會分人試著係兩子哀生活、關係个流水帳。

2、〈和解〉，在阿忠心肝肚為著財產土地產生冤結，到背尾和解个心理過程。文章描寫阿忠係人生勝利組事業成功、子孫傑出，毋過，因為阿爸同老弟變賣忒該係分阿忠个、值三千萬个土地，還了淨淨，二十年來，阿忠同佢兜產生當難化解个心結。在阿忠著癌住院、化療个過程中，恁想著人生煞猛打拚个意義，恁著同阿爸老弟个冤結，阿忠失忒已多化解个機會。在自家過身前，阿忠在心肝肚選擇同阿爸老弟和解，擲淨怨恨，解開自家二十年个結。文章描寫手術、化療个過程已幼秀，夢境帶入隔壁老阿伯同妹仔个和解；妹仔抄心經、阿爸同阿姆个身影，深刻和解个心理過程。客語文字運用能力當好、敘事穿插表現當好、當少部分个華語用字、少部分客語遣詞造句做得加強。

3、〈牽豬哥〉，借叔公同姪孫對話个形式，講出「牽豬哥」這個漸漸仔無忒个行業。文章裡肚叔公同姪孫親切个互動，表現溫馨个畫面。描寫著牽豬人个立體个形象、豬仔「走醒」前後个生理反應、交種時節个情況，生動个刻畫像在目前。這篇文章同早期農村輒常看著个情景——牽豬哥，描寫到十分詳細、幼秀、生動。敘事詳實真切、現實同頭擺場景个轉換已自然、客語文字運用到當好、少部分華語詞彙、部分遣詞用字做得加強。