客家語 ▸ 現代詩 ▸ 學生組

【評審感言】

張 芳 慈

這擺學生組个作品，分三儕評審感著相當歡喜，客家个現代詩書寫，景觀開始有現代新嫩芽必目。第一擺入選个七首，經過討論過討論，非常熱烈。盡尾，選出前三名，值得恭喜。

首先，作品『合歡』寫道卡斯族个生活智慧，石滬貫穿時空，族群共同个命運悲歡離合，節奏高高低低寫來分人感動，係一首當好个作品，名安做『合歡』乜盡有意思，係海脣長透看著个植物，在這下也有諷喻个味緒。『老屋个禾埕』以看老相片，惹來一場又一場个回憶，在該活跳个目神，看過生活裡肚，老人家同細人个項項，尾段用老狗做伴，點出老屋老禾埕在現實中个孤栖，像人做影片个寫法，當有意思。另外，『香籃仔』寫親人過身，死亡主題在民俗經驗中个表現，在客語詩係當萋个內容，毋過，描寫思念有兜老式，有兜打爽，到背尾嗄弱閉了。

總講，這擺作品在主題有突破性个表現。客語詩在內容同形式，還盡多愛大家共下打拚，後生人也越寫越好。客家文學係一棟大樓，愛有盡多个窗門來看世界。