

客家語 / 現代詩類 / 教師組

利玉芳

第一名詩作：佢愛用「祖宗言」寫一首詩送分你——致溫送珍先生

寫一位平凡人物-溫送珍先生的堅韌慈善，他努力奮鬥並且回饋社會，幫助貧寒，用普遍性認知的語言讚美他對社會付出的溫暖。文詞中（版印與泥肉）的表現相呼應，敘述性情中人，先生造橋、鋪路、體恤人生、種福田，讓語言文化承傳，詩文有溫暖貫通情感，結構組織有力。

第二名詩作：戲說·長流水

詩文首段以（鏡鮮个河壩，係一面歷史）帶進來，流過年代風霜的思念；番綻个河壩，係一畝童年，寫法貼切，引申到家中生活寫實的題材，雖然有些複雜，但是不離題；當河壩乾枯期比喻像（一尾泥蛇）對水的渴望；末段寫田中水色和收成結果的喜樂，做一畝收冬戲結尾，綜合性的視野，文詞結構通順，題材豐富多元。

第三名詩作：佛祖街个老冰箱

內文描寫阿爸要當兵時，阿公在他的背包裡放了冰箱裡風乾的老福菜，阿爸又偷偷地放回冰箱裡，阿公認為兒子沒有真正帶走鄉愁，想念兒子的影子，於是從駛過鐵路車站的火車、縱谷的稻禾、浮雲裡找尋，其實佛祖街的家就是一隻冰箱，題材借景、借物、借情，從寒冷到有溫度的時空跨境的語言描寫親情。