

客家語 / 現代詩類 / 社會組

張 芳 慈

第八屆教育部閩客語文學獎客家語現代詩社會組，這擺總共44件作品，比較往年，在質同量項有明顯个提升。就主題來講也有更加多元，也有當代个觀察同想法，這係當好个現象。

經過三位評審个推薦到充分討論到投票，非常肯定這擺寫作者个參加，豐富了客家个風景。最尾〈行轉硫磺窟〉，〈總係走恁遽〉同〈企在若窗門背〉分列為前三名。評審中強調文學性，還有客語書寫个熟絡，作品中時不時還係看得著對華語翻譯个筆跡，有个太過散文，還有華語个講法，有兜無恁妥當，當然問題較細个斯較有機會。〈行轉硫磺窟〉歸篇看來，用文史入詩愛有詩个味瑞較難，這首行文用字之間，有適當个結構同安排，客話用來還算有韻味，想像个空間有做出來已好。毋過，第二段个尾兩句有多出个字還有詞彙个用字問題，係毋係華語無改著，這係有兜扣分啦！〈總係走恁遽〉用短篇个文字，用實寫虛表現四兩撥千金个力量，係這首詩个特色，也係作者有把握著詩意。但係親像，客語用盡像較多。〈企在若窗門背〉這首透過外在環境寫內心个思念，看起來已淡毋過情意當濃，惹人在詩文底肚恁想。客語用字也有研究。這三首作品作者繼續寫係不得了喔！

比賽係一時，文學尤其係客家文學，係一種信念，值得歸生人來打拚。