

客家語 / 短篇小說類 / 社會組、教師組、學生組

彭瑞金 撰稿

江 昫 客譯

這屆客家語短篇小說獎，係江昫、黃子堯同佢三儕委員擔任評審工作。客家語書寫雖然提倡當多年了，毋過用客家語文創作小說牽涉著客語文个書寫能力，還有小說創作个文學創作技巧、能力。這類獎項雖然經過各單位推廣多年，大部分个作品，想愛跔著隨心創作个書寫境界，還有不少煞猛打拚个空間。故所，愛用加倍个力量來推廣，實在有必要性。

這屆評審委員个評選有共識，乜係客語書寫能力同小說創作能力平重，進行評選。這屆客語短篇小說獎總共分學生、教師同社會組三組評選，參加个人數，除忒社會組較豐湧以外，其他兩組参加个人都無已多。

評選个結果：

學生組係〈臺灣番薯長山水〉得著第一名，這係一篇有歷史深度个小說，故事彎彎幹幹，情節描寫到當錫人，客語書寫熟練。共下得著第三名个有〈阿義打鬥四〉同〈一頭茉莉牽等三隻心〉，頭前該篇借「六丙同學會」，流水帳式个描寫分開多年後个老同學各儕个人生故事，同學之間無麼个互動，欠缺小說成為小說个結構。後背該篇用新民村發生个大細事情堆疊成篇，雖然有一個日久他鄉變故鄉个新住民做故事主角，毋過無麼个互動連結，客語書寫還有當大个煞猛空間。第二名從缺个原因係兩篇作品都欠缺罅擺个小說元素。

教師組第一名係〈金鳳〉，這篇小說有當強个社會性，雖然這係一個男女平權个社會，毋過細妹人逐細俵仔个情形，在當多人个心肝肚還係無法度接受，作者抓等這種社會現象來發揮，已有巧思，毋過這乜毋係麼个大到愛剃頭个罪責，包尾變到恁樣个悲劇，下手有兜仔忒重。第二名係〈加分人生〉，乜係一種社會現象个反射，爺哀偏心痛惜个子女，畜大了無定著賢孝，顛倒，從細分爺哀無惜著个細人仔，嘎變做爺哀老年个佷憑。歸

篇小說像行雲流水，無半息意外，係優點也係缺點。第三名係〈心結〉，這篇作品个最大問題係用一拖拉古个文字去形容一粒石頭，小說肚心結係挑事無解，毋係有麼个難解，小說个味緒就恁樣消失忒了，當打爽。可能係教師个人生經驗豐富，故事性十足，普遍較掌握得著小說創作个孔竅。

社會組个參選作品較多元，評選个考量也較複雜，客語書寫同小說个文學元素都愛兼顧，寫來兩面光个作品無多。包尾選出个第一名係〈拆股〉，描寫鬥股个生理難做，就算信神信佛，盡重要个還係自信，主題明確，故事寫來淨俐流掠。第二名係〈天年〉，寫客原通婚，雖然係講老古董个故事，嘎係社會演進个一項記號，缺點在主題多元分散。第三名係〈模範母親〉，這篇作品个故事係作者編出來个，雖然編出誚難个味緒，毋過無分讀者想像个空間，就無讀小說个趣味哩。

這兜就係這屆客家語短篇小說評選个結果。