



林昀樺 女士

客家語 / 現代詩類 / 學生組

得獎作品 /

黃焄紙

【得獎感言】

生活不是那麼的順遂，卻是生命最真實的面貌。

感謝評審們的肯定！也謝謝一路支持我的家人。

生活是詩；詩是生活。以詩記錄生活，以母語撰寫時代。

母語流失的速度遠比我們想像快速，面臨多元文化的衝突，傳統想要保留顯得不易，什麼才算是真正的客家文化？祭祖的準備，隨著時代一年年改變，祭祖的食物，從乏人問津的傳統牲禮變成年輕人喜愛的炸雞，許多元素可能跟從前不同了，但祭祖的心意是一樣的。同樣的，文化會隨著時間改變，適應新的世代，而語言是媒介，是傳統與新生融合的橋樑。唱著搖滾的客家歌，或許不同於傳統，「寧賣祖宗田，莫忘祖宗言」，新世代的音流創作，希望能吸引更多人注視母語，不同的音樂曲風融入於客語中，跟上世代的潮流，響應世代的風格，讓新生代打從心底喜歡、了解與認同本土，才能讓我們的文化長遠的流傳下去。

黃嘏紙

彎彎个路，拐來拐去，
青溜溜个山排，偃个故鄉。
一年一擺，從細到大，流傳有幾多世代？
黃恹恹个柑仔香味，提醒偃入口到哩，
大包小包，拿上半崎，
泥磚下个黃嘏紙，還在。

頭擺掛紙，
草仔弄弄，樹袴惹惹杈杈，
大家共下合作，舉起刀嫵，拚掃淨俐，
卵糕、三牲、還有紅冬冬个雞卵，
山崗傳出阿婆摺伯婆个歌聲
唱等佢兜个人生故事。

這下啊
掛紙以前，請人剷草機整理，
掛紙該日，大家擔哆等人齊，
拜請祖公，跌聖筊，
奶油卵糕、焗雞、香噴噴个茶葉卵，
紙炮隆隆聲，煙火咻咻蹦蹦，
藍芽喇叭放等流行歌曲，
吉他、鋼琴、提琴个伴奏……
無共樣，乜共樣。

恁久好無？

問候你，乜係問候祖先，

唱毋出你个故事，乜唱毋出韻味……

唸等你教个歌曲，念等你，

恬恬仔，同黃嘏紙聽等，這時代个客家歌，

爵士、長笛、提琴、鋼琴、吉他个節奏，

唱等這世代後生个故事。

時間定定行過，砵在泥磚下个黃嘏紙，

見證時代个，

無共樣，

乜共樣。