



黃明峯 先生

閩南語 / 現代詩類 / 教師組

得獎作品 /

斷章：聽，江文也

【得獎感言】

時到，花便開。

我相信：這個世界會予人心悶，是因為有真濟感動人的故事。愛文學的人，攞是愛聽故事的人。愛聽故事的人，攞有一粒柔軟的心。

咱，若是定定保有這粒柔軟的心，就會對眾生，對這個世界，充滿愛伶關懷。

斷章：聽，江文也

🎵

光——

佇海面散步

朝日丸甲板的海風

無攬無拈

掀開伊手中的詩集

氣味、雲影佻歌聲……

按島嶼彼引

勻聊仔淡散過來

♪

風，不時

按揜貼的所在從出來

親像伊的心事佻海湧

一陣一陣瀟倚來

瀟倚來……

是波特萊爾一行一行的詩句

是三芝祖厝簾簷趺沓沓滴滴

發生的代誌

♪

親像一蕊花（恬恬仔嬌，恬恬仔死）

性命，本底有開有謝

親像一場夢（無張無持，無啥道理）

睏醒，袂記得色水

♪

靈魂變成石頭，袂振袂動看著來來去去的人
信徒有麻痺的症頭，干焦家己拉圖仔燒

世界若是一座博物館，有佢濟代誌是咱想袂到？
時間敢若走馬燈，一目瞞就過一生

♪

透早，伊軟一喙清涼的空氣，倚佇故鄉的田岸巡頭看尾。「透明的空氣當中，白翎鷺展現美麗的翼股……」，雲影清清印水面，舊情是綿綿。老水牛猶原頭犁犁，綿爛作穡無講話。

曲盤像露螺，慢慢仔楚，慢慢仔爬。歷史的歌聲，漸漸仔揸闊，漸漸仔放哀。

b

日頭公寬寬仔禡開圓滾滾的目矙，斟酌看著伊行踏的所在。所在，是1934年大稻埕的記持。時間綴伊的跣步，一步一步楚轉去囡仔時。日花清氣清氣，草仔枝鮮沢鮮沢。有風，對甘蔗園彼引吹過來。五分車，一節一節，唱著糖甘蜜甜的歌聲。「我瞞目，無聲無說……，我浸佇當中，冥想……」

b

「古早亞細亞的智慧，無的確，對我的靈魂中清醒矣……」，繼續行過去——田嬰佇水邊跳舞，遠遠的山崙有相思仔咧攞手。閣過去，樹頂的膨鼠佻山猴遮巡遐看，袂輸是kan-kuí的剪絡仔，想欲偷挽熟黃厚汁的芳味。田園遐爾曠闊，無圍也無閘。雨來，花開，土地繼續晟養殖民地的志氣。

#

「我，一直認為彼个美麗在白翎鷺島嶼的血是無比優秀的……」昨暝規暗無暈的電火柱，透早猶原倚thîng-thîng，親像山頂的hî-nóo-khì，釘根土地，陪伴島嶼四季的流轉。覘佇伊心內貼底的風景俗聲韻：出草、山歌、豐收、月夜、酒宴……，啊……，阿里山的歌聲……，猶未完成……

♪♪

聽講伊愛坐佇銀座DTA喫茶店啲咖啡
聽講伊攏濫五粒角糖背叛浪漫主義
聽講伊想欲聽著衝突的曲調、旋律
聽講只有彼時思想焦鬆，心情袂跳電

戰爭的霧霧若散，毋知時間是直直大攞，抑是直直蕩去？
過往親像一隻貓，共家己捲做秋天的軟晷
未來親像一尾魚，自由永遠是茫茫渺渺的大海
日子親像一道煙，飛袂出束結的房間

|||

オリンピック的獎牌 \ 出頭
秋風吹過的記持 \ 損角

《肉彈三勇士》 \ 風聲
《東洋平和之道》 \ 嘮影

政治搬走的彼台鋼琴 \ 長眠
恬寂寂的目矙 \ 厚夢

Nobu送的nekuta \ 思念
殖民地永遠的第二名 \ 無聲