

3



## 蔡亞涵 女士

閩南語 / 現代詩類 / 學生組

得獎作品 /

捌代誌

### 【得獎感言】

「真正的生活總是在他方。」——韓波（Arthur Rimbaud）

第一擺投稿，自本並無佻期待會使提獎，實在真多謝評審老師的肯定。我一直無自信會當寫好故鄉的風景，但是猶原想欲試看莫，用詩來表現這雙目睷自細漢所看見的彼个海墘仔。1994年有一條路寒袖作詞的歌號做《畫眉》，阿母真恰意，我兩三歲的時就會曉綴咧唱囉。這條歌描寫山恰雲互相陪伴、珍惜的互動關係，共個比做是恩愛情人。毋過對我來講，基隆的雲恐驚無可能是這款的溫柔愛人，所以我想著會使來為伊寫一首詩，佇大漢、離鄉了後，來為這陪伴我成長的風景，寫一个歹性地的、無完美的愛情故事。

## 捌代誌

故鄉的黃昏無嬌  
雲定定是罩著日  
烏陰烏陰  
無親像別位的雲  
將家己染滿色水  
雞籠的雲伊無欲管待  
別人的妖嬌美麗抑是溫柔多情

遮的雲，佢別位無全  
性地硬角閣固執  
帶來的雨水見烏著觸  
無咧佢啥人講道理  
毋過若欲講伊顧人怨  
伊也不而過是較有個性  
有當時也紿一頂帽仔予雞籠杙  
親像毋甘伊去淋著雨  
細漢時的我，感覺滿是虛情假意  
雨來沓滴，我擰頭反一个白仁

細細隻的漁船來來去去  
無暝無日，伴著風浪喝咻  
彼个雞籠杙無變無化  
逐日就恬恬 the 佇遐  
隨在雲按怎掉盤反，攏毋捌插伊  
凡勢是雲歹鬥陣  
害著雞籠杙  
無看過規擺黃昏的色水

異鄉的雲逐日攏妝甲嬌嬌  
這是大漢了後開始講「故鄉」兩字  
不再是囡仔人的我，才知影的代誌。  
佇一个焦燥的城市  
總算學會曉欣賞雨天  
嘛漸漸了解彼款  
雖然無法度控制家己  
猶原想欲為一个人遮雨的心情

作者註：

1. 見烏著觸：音kinn-oo-tiòh-tak，「不分青紅皂白」的意思。
2. 雞籠杙：音ke-lâng-khit，「基隆嶼」的臺語講法。