

2



李敏忠 先生

閩南語 / 現代詩類 / 教師組

得獎作品 /

日頭

【得獎感言】

為生活世界而寫，這是我知覺存在的方式。

我佇2009年7月猶是博士候選人的時，捌參加財團法人陳文成博士紀念基金會舉辦的「我的31歲」續寫活動。彼時，透過這款的書寫，予我重新理解過去序大人對美麗島事件、林宅血案、陳文成命案憤怒的原因。對我來講，陳文成博士的命案不只「震動」著我；後來嘛變作我心智「衝撞」黨國意識型態的動力。如今《日頭》（2021.12）就是為「衝撞」寫的；希望用敘事詩寫這件命案，寫紀念廣場，寫我所理解的「轉型正義」。

最後，我感謝評審對《日頭》的理解及顧愛。真多謝。

日頭

mài-khù及攝影機擺已經徙走
所有梳妝打扮的話語
擺走入一分三十秒的新聞 放送
數念你落落長的蟬聲拖著清醒的心情
那行 那看
看廣場的樹影一痕一跡
浮佇你的胸坎恬恬趣
趣過彼日跋落草地的疼
一嶺翻過一山
島嶼暎袂落眠的雨聲

你會記得
對1979年12月10日傳來
一葩一葩美麗島的喝聲
親像日頭
掌著三一矮牆頂面的燒熱：
「一位堅決抵抗國家暴力的勇者」
一筆一劃 刻入塗跂
驪過烏色大理石的「空」
微微風
幹入1981年7月3日
你彼工早起袂赴轉去的戶樞

三十一歲的你
那看 那行
斟酌一逝一逝的光影
過去目一瞬
眾人的驚惶猶未靠岸
你的真相猶咧走撞 拍拚
欲為愛做證
共光映映的日頭
照入心肝

作者註：

因陳文成事件紀念廣場的矮牆設置「紀念一位堅決抵抗國家暴力的勇者」而作；mài-khù就是外來語
マイク、microphone、華語「麥克風」的意思。