

閩南語 / 散文類 / 學生組

廖振富

這屆的「閩客語文學獎」，閩南語散文學生組參加比賽的作品總共有15件。算起來件數無算真濟，總是題材是真多元。除了一般khah捷看見(khuàinn)的懷舊、親情、鄉土以外，koh包括愛貓族、魔神仔、上班族茫茫渺渺的心境等等。評審委員對初選作品的共識真懸，經過逐家充分討論，最後選出的前三名作品是這三篇：

第一名是〈故鄉ê山〉，這篇的主題是屬佇地方風土書寫，作品內面刻劃澎湖特殊的地理環境hām百姓佇這困苦的存在生存的生活智慧，描寫澎湖人培育各種農作物，像金瓜、番薯、菜瓜、塗豆、蘆筍等等。作品對遮的部份攞會當描寫kah真活，真幼路，也展現出對家鄉的深刻認捌，題材也予人感覺真新款。另外，作品語言的使用真扭掠真自然，讀起來真會當帶動讀者的興趣，也予人有知識性的滿足感，所以這篇作品得著評審一致的讚賞。

第二名〈早時敢會當較晏ê〉，題目充分展現作者的創意，描寫佇臺北食頭路的少年上班族的心聲。主角面對工課的壓力、現實人生的無力感，不時koh回顧生命的過往，雖罔對未來有講袂出喙的茫然，suah猶原認份面對現實生活，終其尾無選擇消沉hām逃避。內容跳脫『勵志』的思維，但是對心境的刻畫hām描畫，真真實、真予人感動。結構的安排，透過第二人稱的話語，順深夜時分的時間流逝，呈現出生活細節kap思想的飄忽交織，展現出成熟的技巧。

第三名〈三代情的腳踏車〉，對題目一直到內容，lóng是真捷看見(khuàinn)的親情主題，毋是特殊的題材。所以會當入選前三名，上主要的原因，應該猶是佇這篇作品會當透過真活骨的故事內容，通來感動人。作者對細節真幼路的描寫，成功傳達出感動人的氛圍。這篇文章用腳踏車共三代的親情串連起來，刻劃阿爸對家己的疼痛、少女時期對朦朧的異性戀情的期待，最後以翁婿款款仔教後生學騎腳踏車來收尾，完整呈現出三代親情傳承的主題。

總結來講，題材創新、語言運用扭掠，而且進一步會當展現文學的美感hām文字的藝術性，這攞是遮的作品會當出線的主要原因。