

閩南語 / 散文類 / 社會組

何信翰

這屆的「文學獎」，散文社會組參加比賽的作品總共有37件，是三組內面上濟人投稿的，koh，投稿的稿件品質普遍來講也真袂穰，會當看出臺語佇校園以外也已經tāuh-tāuh-á得著文學界的認同。

因為優秀的稿件袂少，koh，真濟作品lóng有家己特別凸出的部分，評審也真oh決定名次。最後，經過真濟討論，選出下面3篇前三名的作品：

第一名是〈暗暝的落雨聲〉，這篇的主題結合地方風土書寫和親情。內容描寫作穡人種粟仔、麻仔、lín-jín(紅菜頭)、塗豆的情形。

散文佇現代社會的用途真闊，所以也有各種無全文體的散文。總是這是文學獎，所以「文學性」佇評審的標準內面占真大的比例。這篇作品除了共各種農作物種、包、運的過程寫kah真清楚真幼路；koh有著賊偷、做風颱遮的khah緊張、khah刺激的場景，最後結合對阿爸阿母的感情來收尾，內容兼顧知識性和文學性，讀起來真會當帶動讀者的興趣，koh會當得著一寡作穡的知識，所以這篇作品得著評審一致的認同。

第二名是〈白毛仔船長〉。臺灣是海洋國家，海洋相關的描寫也是真受歡迎的主題。這篇〈白毛仔船長〉用一個雞籠地的船長的氣口落去寫，文章讀起來真順，口語的部份有真濟笑談，予讀者袂輸ná面對面leh聽hit個船長講話。最後對海洋保護的論述，也予讀者思考人類對海洋的破壞。

第三名〈柴枋〉，對題目的設定就真特別。Khah少年的讀者，可能連枋仔lóng毋捌看過。若kan-na看題目，會想講這是一篇leh講古早代的作品。想袂到，這是一篇真現代的，koh是講德國新住民的故事。這種khah特別、khah現代的題材，真符合近代臺語文推展的方向—用臺語來講現代生活。Koh，文章內容描寫的角色lóng真活，予讀者讀了有心適感。

歸結來說，題材創新、有文學性，會當感動人，koh讀起來袂khê-khê，就是遮的作品會當得獎的主要原因。