

## 閩南語 / 現代詩類 / 學生組

方耀乾

第八屆（110年度）教育部閩客語文學獎——閩南語現代詩由向陽、路寒袖、方耀乾三位擔任初審和決審的評審委員，時間是111年3月初2，地點佇國立臺中教育大學臺語系會議室。

這擺閩南語現代詩學生組總共有26件參賽，比頂屆（108年）閩客語文學獎學生組有42件參賽減16件，這是一個「訊號」，是按怎會減遮爾濟？這值得思考。

這屆的文學獎的評分標準項目主要因踎：一、母語使用能力；二、結構恰修辭；三、內容豐富性；四、內容流暢度；五、內容創意性等。語言使用能力是任何文學創作上基本的要求。語言使用能力若無夠好，就無法度寫出有文學性的作品。因為咱母語的推動才起步無久，母語的教育猶未全面性、深化。所以咱需要特別強調。這屆學生組參賽的詩作普遍來講，臺語的語法恰語詞平均的算普通，無蓋端的，其中有幾偌首詩的華語化猶真嚴重。這有可能是先用華語寫抑是思考，才閣翻譯做臺語。嘛有可能原本參賽者的臺語猶未蓋熟手。當然我向望毋是按呢。這表示母語的推動恰教育對語文的書寫猶需要進一步深化。就文學來講，作品的結構恰語言修辭、內容的豐富性、內容的流暢度、內容的創意才是文學作品特別愛講究的所在。也是咱愛學習、致意的所在。

學生組作品的主題集中佇愛情、親情、生態、環保書寫，闊度和多元性猶無夠，對社會事件、族群議題的書寫較欠。毋過這對學生來講，嘛毋免傷要求。這屆得獎的前三名有寫愛情、抒情、性命的哲思，是清新的小詩，毋是前幾冬定定著獎的類型，過去差不多攞是沉重的大敘述書寫，這屆算是寶貴的收穫。

這屆的前3名如下：第一名是〈十七歲的暗戀〉。文字真清氣，感情真閣純，敘述的結構平穩妥當，是真好的作品。「偷偷矣」應該訂正做「偷偷仔」。第二名〈親愛的，後來的飛擺葬佇遐〉有真幼路的哲思和感嘆，敘述的推展非常有層次條理，是難得的作品。第三名〈捌代誌〉是思鄉的作品，也是成長文學。文字成熟，情感的推展誠懇、牽挽也四序。

--2022.03.17，臺中教育大學求真樓