

閩南語 / 短篇小說類 / 學生組

宋澤萊

本屆閩南語小說類學生組的作品參加比賽的作品攏總有7篇，但是因為目前真濟青年學生受到網路bàng-gah俗短劇的影響傷深，所以寫出來的小說比較諷古，甚至有違反人性的小說出現，所以這屆只會當評選出兩篇得獎的作品。

第一名的作品是〈倚山沫水〉，是一篇靠海為生的女性一生的故事。

這位女性生佇海邊，大漢了後也嫁佇海邊，老爸佻翁婿攏是出海掠魚的人。

伊平日的工課就是到海邊去拈紫菜、海螺、九孔、海膽，賣予販仔來幫助散赤的家庭經濟，伊的人生差不多攏做這項艱苦的工作，尤其是佇大寒的冬天入海水裡去拈紫菜，予伊的手受傷變形。

故事對伊結婚後寫起，繼落去是寫伊有身的艱苦，後來伊總共生四女一男，因為散赤，有一位查某囡仔煞不得已分予別人。四個囡仔大漢了後離開父母去外地，也離開海邊，攏真不孝，真少轉來看伊。到年老，厝裡只賸伊佻翁婿兩人，兩人感情也無好，逐日相罵。了後翁婿死去，最後伊也因為破病予人送入去病院，佇插管中死去，艱苦的人生總算結束。

這篇小說差不多攏寫人生的烏暗面，無一絲仔快樂，是典型的悲劇小說，人物未免傷過頭扁型。

雖然是按呢，伊煞是一篇十足寫實的小說。作者針對海邊揀拈紫菜的勞動寫kah真詳細，親像kā讀者帶到工作的現場，予人大開眼界，替寫實派的小說做出真了不起的貢獻，這是這篇小說得獎的最重要原因！

文字雖然受著一寡北京語的影響，但是基本上幼路活骨，真正好讀。

情節順利合理。

伊得獎是應該的。

※※※

第二名的是〈心。佇羅東車站落車〉。

這是一篇對未來2050年倒轉來看現此時2022年的一場美好戀愛的小說。到了2050年，伊恰彼位2022年愛伊的查埔人已經結婚，所生的囡仔也已經考著大學，家庭相當美滿。所以伊對現此時2022年這場的戀愛是滿意的。所以，這是一篇充滿田園、喜劇氣氛的小說。

小說用未來的視角倒轉來看現此時的寫法，真有創造性，也真趣味，這是這篇小說得獎的最大原因。

文字的使用正確，真活骨。

場景的描寫出色，甚至寫出臺中到羅東火車上的廣播聲音，予人真有現場感。

情節安排合情合理，也真合人性。

伊得獎是應該的。