

# 評審感言

客語·散文·教師組

## 邱一帆

這擺教育部舉辦个「第九屆教育部閩客語文學獎」，客語散文類个評審標準包含：客語使用能力、文章个結構摻修辭、內容个豐富性、流暢性同內容个創意這兜面向，來綜合評斷作品个好壞，經過何石松、彭欽清、邱一帆三位評審委員个初審摻複審，逐位委員都推薦作品參加決賽。在決賽會議上，評審委員對各篇推薦个作品，就評審標準，綜合討論作品个優點同缺點，盡背尾，採取共識決个方式，來決定得獎个作品，排出名次。這擺教師組，總下有十四篇作品參賽，評審委員選出〈接櫨〉、〈該隻記憶个拖箱仔〉、〈想妳，大姊〉這三篇得獎作品，腳下係評審委員對得獎作品綜合个看法：

1、〈接櫨〉，作者對國小五年生第一擺聽著「接櫨」寫起，描寫阿婆過身、國中寒假阿嬤過背、二十八歲阿姆轉家个時節，該接櫨个情景，還深刻在作者个心肝肚。作者用熟絡个客語漢字寫出個人對阿婆、阿嬤、阿姆過身時節个記憶，還有對阿姆深深个回憶摻感念，同時詮釋接櫨係外家頭對出嫁妹仔最後个照顧，這禮俗、儀式个結束，代表外家對出嫁妹仔責任个完成。歸篇仔用第一人稱觀點，敘事清楚、結構鋪排異完整、段落分明、內容當豐富、行文也流順。

2、〈該隻記憶个拖箱仔〉，作者對爺哀逐擺就會叮嚀「騎車仔上下班愛較細義兜仔……」寫起，回想著自家當多年前，還細時節車禍个記憶，還有對阿爸阿姆永久關心自家子女个感念。作者同踮阿姆去市場買西瓜、車禍个過程，還有分先生看个情形描寫到具體又生動，當像係發生在當下个樣仔。作者運用客語漢字个能力異好，用第一人稱觀點，敘事清楚分明，結構設計、段落安排到異完整，行文也流順。遣詞用字有一息仔華語化个問題。

3、〈想妳，大姊〉，主題在寫作者銀妹對自家大姊个思念同感念。作者用第一人稱觀點，熟絡个客語寫出，大姊一生人个辛苦同付出：自銀妹知人我開始，就知大姊搵手屋下照顧自家老弟老妹、姪仔姪女，犧牲讀書个機會、還差一息耽誤忒自家个婚姻；結婚過後為著適應生活、照

顧前人子、扶持家庭，換來大姊圓滿个一生人。文章結構異完整、段落分明，對行嫁、火化个描寫異生動，行文也流順，少數客語用字無精確。