

評審感言

客語 · 散文 · 社會組

邱一帆

這擺教育部舉辦个「第九屆教育部閩客語文學獎」，客語散文類个評審標準包含：客語使用能力、文章个結構摻修辭、內容个豐富性、流暢性同內容个創意這兜面向，來綜合評斷作品个好壞，經過何石松、彭欽清、邱一帆三位評審委員个初審摻複審，逐位委員都推薦作品參加決賽。在決賽會議上，評審委員對各篇推薦个作品，就評審標準，綜合討論作品个優點同缺點，盡背尾，採取共識決个方式，來決定得獎个作品，排出名次。這擺社會組，總共有二十四篇作品參賽，評審委員選出〈菜瓜情〉、〈背帶延長線〉、〈攞仙水〉這三篇得獎作品，腳下係評審委員對得獎作品綜合个看法：

1、〈菜瓜情〉，主題寫出在菜瓜个連結之下，個人同阿婆、阿公、叔姆這兜屋下人之間个淄淄感情。本文對看著纜纜吊吊个菜瓜開始寫起，恁著自家還細時節同阿婆共下摘菜瓜、一屋下人食菜瓜、自家興煮菜瓜、阿婆種菜瓜、阿公搭菜瓜棚、叔姆把變个菜瓜料理、萬用个菜瓜等場景，作者運用熟絡个客語漢字，描寫到非常个精確生動。可見作者客語寫作能力當好，敘事分明又條理，結構異完整，對菜瓜个用途有深刻、多方面个了解，行文也流順。

2、〈背帶延長線〉，敘述一條背帶，代代情，係肚臍絆个延長線，親情个寄託，愛心个延伸，也向外，延伸到其他人。背帶，有形看得著个背帶，做得背後背、背前面，係一條親情網路線；無形个背帶，同屋下人、相惜个心箍到共下，象徵意義又深又遠。作者運用客語漢字个能力異好，用第一人稱觀點敘事，跔等主線發展，條理清楚分明，頭尾互相呼應，行文也流順。

3、〈攞仙水〉，對轉妹家个年節禮數愛做到思想起：年初五尋大哥寮，兩儕个對話，打開姊妹仔个親情記憶；八月半湊朋友南庄烤肉食飯，變到兩日一夜个月光會。第二日路項堵著賣牛眼个頭家、當晝食晝个餐廳頭家、賣仙山特產个細婦人家頭家，一路項有淄淄个人情風景。還有三十年前，阿姆為著想摘孫仔來攞仙水个子哀情……。作者善用對話个方式，深刻個人攞仙水路

項个心情同體驗，體會出個人个時間情、客家情，還有人摻人之間單純、真實个人間情。客語寫作能力當好、敘事、結構異完整。