

評審感言

客語·現代詩·社會組

張芳慈

在客語現代詩社會組的諸多作品中，評審們第一次選出的作品，重疊的並不多，各自說明之後，進行第二輪投票選出了幾篇有共識的作品，並在確認後有了最終的結果。

〈名仔〉是這次客語現代詩社會組的第一名。我們使用的捲尺，文公尺是陽事所用，丁蘭尺為陰事度量。作者以家族處理陰事的諸多表象道出文化結構中，有關性別的思索，而不予說盡的對照。這首詩輕描淡寫呈現，卻是段段鏗鏘，的確是難得一見的傑作。第二名〈日照龍樹坑〉敘述了大園龍樹坑古戰場的考證過程，如歷歷在目的淒慘往事，客語流暢地點睛敘事，在祭儀中擲出了追問的思索，仍有餘韻和力道。第三名〈恬恬〉在描述了所見的外相，隨著風停而得以歇止，人跟著太陽下山而休息。作者突發奇想問到如果時間停止……！這是有趣的，讀著也有感，如果時間也是個假象……！這是因為這時代活著總團團轉，所以說得以安靜也是奢望。

參賽的作品在質上面，很明顯的多有突破性的表現，這是大家同感欣慰的，客家文學是集體的公共工程，我們都是其中的參與者。