

評審感言

閩南語·散文·學生組

陳金順

寫散文，造地基

——學生組評審報告

散文，在來好落筆。不而過，欲寫 kah 會得感動讀者，定著愛下精神勤練筆。

這屆臺語散文學生組，攞總 19 篇投稿。初審〈小名〉佻〈純在地〉得 3 票，〈碎片雨〉得 2 票，1 票有四篇，三位評審連鞭有共識，同意頂面這三篇得前三名。

繼落，就文學性、臺語氣口、語法這幾項標準綜合參詳，決定〈純在地〉第一名、〈小名〉第二名、〈碎片雨〉第三名。

下底，是本人對這三篇作品的紹介佻小評：

【第一名】〈純在地〉

透過大樹王梨的身世，論情論理講啥物是「純」佻「在地」的理路。

這篇文無弄虛花的筆尾，先就文學，閣來就王梨佻物質，簡單、清楚指出「純」佻「在地」，窮實攞會綴時間咧改變，毋是自頭至尾牢底的事實。

這款文，會當加讀幾遍，體會內中的樸實哲學。

【第二名】〈小名〉

透過偏名的因由佻趣味性，書寫親情佻厝邊頭尾的疼痛。

作者小名「一休」，是隔壁土雞仔城的阿姨 kā 號 --ê。這個名不止仔趣味，嘛參眾人無相全。這篇文寫濟濟作者食雞腿的往事，樓頂開便當店的阿姆疼痛「一休」，家己的阿母閣較免講。煞尾彼節，是數念阿媽的好收尾。

【第三名】〈碎片雨〉

透過雨，書寫青春的感情恰離家的鄉情，清新有文學氣。

讀文，知影作者是 18 歲的大學一年生。離開故鄉彰化，上北讀冊。

高中三年意愛文學的伊，寫出遮的嬌句：「臺北 ê 天氣無佹久龜跔就趨出來矣」、「雞卵糕
攞入喙進前 ê 冷盤菜，是你喙脣 ê 溫度。」

雖罔作者落尾恰查埔朋友 tshé 矣，總是人生的過程恰經歷，是好是 bái oh 得講。

勤練筆，期望伊來日寫出好文較實在。

以上是筆者的評審報告。