

評審感言



馮輝岳

〈雙峰母山〉

分別寫國中、國小時節、落雨時節、桐花開時節、送阿婆出門時節雙峰母山的樣貌。雙峰母山滋潤著底下的水田，塑造了不同的風景，也看著人生的起落，此詩藉幾個場景，表現雙峰母山的溫柔、美麗與神聖，意象清晰動人，主題及表達方式很貼切，可惜分節稍顯凌亂。

〈看畫展〉

去看畫展，原是為了尋覓一點人文氣息，沒想到找到的卻是濃濃的思念與感嘆。這是此詩比較有趣的地方。因為看了名畫〈拾穗〉，而想起自己童年拾穗的歲月，童年再苦，故鄉再貧瘠，長大以後懷念起來總是美的。作者沒有抒發一句欣賞〈拾穗〉的觀感，反倒傾出一串思念。這些思念與感嘆，如果隱藏一些，會更耐人尋味。

〈阿公个拐仔〉

作者用阿公的拐杖，串接一對祖孫的濃厚感情。全詩依時間的順序，敘述生病的阿公，如何以行動關愛他的孫子，陪腿傷的孫子走路，到山上砍樹做拐杖鼓勵孫子。全詩平鋪直敘，哀而不傷，用淺白的母語，成功塑造了阿公硬頸、慈祥的形象。4、5兩節若互換，可避免時間銜接的矛盾。