

評審感言



葉日松

第 1 名 得獎作品

〈自從認識你〉評語

在眾多佳作的角逐中，這篇作品能夠脫穎而出榮獲首獎，殊堪嘉許。我們 3 位決審委員，都給予高度的肯定。

客家母語字（辭）典，何其幸運，遇到了作者，遇到了更多的鄉親。當然，所有的鄉親，也因為有「它」而獲得解惑，它的指引迷津，讓莘莘學者受惠。

這首詩是以分段形式，卻又可以各自獨立的技巧，將『認識』的過程和心得，含蓄道來，十分迷人。我個人特別欣賞作者，在內容主題的掌握和語言的使用功夫，以及意象的轉換，圓融而周到。詩的語言，流暢而有節奏，韻味無限。

至於最後的那首〈分僱安慰个你——記龍潭聖蹟亭〉，應該可以單獨成篇，讓讀者可以專注在「聖蹟亭」這個焦點之上。分享更多的客家文化層面。因為這首詩，是記敘龍潭聖蹟亭的林林總總，同時也將周邊的風景，地理，人文歷史，作了翔實的描繪，親切而富人情味。

全詩計分 7 段，脈絡分明，鋪陳得宜，用字精準。寫作的技巧，相當嫻熟，字裡行間，散映出歷史人文的光影。恭喜作者，祝福大家。

第 2 名 得獎作品

〈大衿衫〉評語

以時間的順序法，從年輕寫到現在，簡要敘述，用情至深。如此的懷念之作，寫來生動而有韻味。文字平實，句組流暢。咀嚼再三，如橄欖芬芳。

特別是這首詩的後兩段，其精彩處是否在於「點盞燈，攀過幾下針，補過幾下空……」或是沒有結尾的故事，只有讓讀者自己去品味細讀了。

第 3 名 得獎作品

〈風〉評語

這是難得一見的好童詩。可以把它選為國小的語文教材，讓更多的小朋友，可以分享到它的形式和聲韻之美。

作者以擬人的手法，將風的幾種情緒，作為描述的題材，作品充滿了人性化。

因為寫作技巧的老鍊，所以在用字遣詞、布局結構上，不疾不徐，鋪衍得十分自然。尤其以母語寫作，能有如此佳績，我們應該給他掌聲。