



阿煥伯个望想（北四縣腔）

落過雨後个臨暗頭，上屋个阿煥伯愛去捉蛤蟆。佢帶著 bad de li`（蓄電池）、撈 fe`仔（手撈網）、布袋、頭燈、防滑鞋，愛去圳溝邊、坑壩脣捉蛤蟆。阿煥伯盡知，暗晡頭蛤蟆最好在坑壩邊、圳溝脣奈涼，有成時，蛤蟆還會跳入水竇肚洗身仔、泗水仔。

阿煥伯駛著農用个貨車，來到地橫屏背山下个停車場，車仔停好，佢頭那頂戴等一支頭燈，身項背等一隻 bad de li`，正手項拿等一支撈 fe`仔，左手項搭等一隻布袋，腳項著等防滑鞋，跔等自家个身影，牽等驚見笑个月光，行到地坑壩邊、圳溝脣。

山風跔等圳溝水吹下來，透心涼个感覺，在阿煥伯个軀身流竄，該種感覺，帶分阿煥伯歸身个涼爽、舒適同自在，想起這下，都市肚个暗夜，還有火爐旨減个溫度，熱 fag fag^ㄇ仔个感覺，人在該，實在當佇毋著喔！這下，做得來到這片清涼舒爽个所在，阿煥伯个心肝肚緊恸緊暢——實在還好哪！

陣陣个涼風，有陣陣个感情，分阿煥伯盡多个感受。自從離開莊下，就再無恁樣个感覺 le`^ㄇ！都市，就像一個大鳥籠，也像一個火爐堆。都市裡背个人就係一隻一隻鳥仔，在鳥籠肚絡食，連啟氣个空間就愛拚命來尋，成時，啟毋出氣，還會翕（hib`）死到該，因為空間細，想愛出頭，還愛同別隻或者當多同類啄傷、

^ㄇ fag fag：爍爍

^ㄇ le`：哩

踏到最底下，正有法度，有兜無法度在該生存个人，落尾變到火爐堆項个烤鳥仔，乜輒常聽人講過。

熱天，都市肚冷氣緊開緊大，有錢人享受冷氣，無錢个人享用排出來个熱氣、廢氣，分人走無空園，只因為愛戴在都市，分莊下人認為有出息，就算仰般無品質个生活也愛忍耐再忍耐，火爐堆，分人煉金鍊銀，實在有較快？

阿煥伯行到茄苳樹下，坐在大樹下，石頭面，緊想這兩三十年，在都市生活个生活，敢有麼个意思？便利个交通，無半點人情味；隔壁鄰舍搬來遷去，無半個還有連絡；物質充足，有食毋去个浪費、花毋忒个打爽；政治口水噴上噴下，無一息基本个良心道德、正義公理……，兩三十年來，都市培養當多看高毋看低个目珠，短視近利、詐著自家最偉大，其實就像井肚个 guai^㉓仔……，講正經！毋當，莊下這陣涼風，分人清醒个頭腦，分人自然感情个流瀉。

還係莊下較贏！阿煥伯緊想緊有道理，莊下个隔壁鄰舍，該種純樸、善良同熱情還在，莊下个自然、恬靜絕對比都市贏加十倍百倍，退休轉莊下，阿煥伯特別有感受。

蛤蟆 eb eb，屙屎相 deb^㉔。阿煥伯還記得有當多个蛤蟆，在無幾久个頭過，就在這山溝、山壩肚。暗晡頭，尤其係落水過後个暗晡頭，蛤蟆 eb eb 滾个聲，響透山林溝壩、山田石駁坎下，這下嘎毋知走到哪位去？聽隔壁專長山林河壩个阿亮仔講，這位還有蛤蟆哩！仰會，頭燈尋上尋下，還係冇發現厥个聲影、蹤跡呢？膏毛正得。毋知瀉到哪位去 e^㉕？

歸個山溝山壩，會分阿煥伯翻透、翻遍咗，總係尋毋著 eb eb

㉓ guai^{ㄍㄨㄞˋ}：蛞

㉔ deb^{ㄉㄟˊ}：擲

㉕ e^{ㄝˊ}：咗

个蛤蟆，阿煥伯無愛相信這係事實，阿亮仔講話應該毋會騙人，應該還言出來正著，這下係轉去屋下一個半個就無捉著，異敗勢、見笑喔！阿煥伯行轉茄荖大樹下，等看啊！心肝肚想，係有，蛤蟆應該會出來啊，請遽遽出來啲！

涼風陣陣吹來，阿煥伯試著有兜清冷个感覺，大樹下坐久，耳公聽著緊來緊多个聲音。風吹竹林掃掃滾个聲，穿過娘花叢項吵吵滾个聲，茄荖樹頂飛鼠尋食唧唧喊个聲，還有毋知名个蟲聲，這就安到天籟！天籟就在阿煥伯个身邊、四圍，阿煥伯恁樣想。竹樹花草也跔等自由搖擺，自然个聲響、自然个節奏、自然个律動，一切分人仰般自然个感受，無食酒也會有息仔醉意啊！就算無捉著蛤蟆，今暗晡也值得啦！

蛤蟆走哪去呢？阿煥伯從天籟中清醒，這時節，應該有蛤蟆正著哩！係講加咁蛤蟆个喊聲，山溝山壩毋係還較天籟？還較自然？還較得人惜？轉去定著愛去問阿亮仔問較清楚兜仔！

山風一陣一陣，緊來緊冷，緊來緊有寒意，阿煥伯決定轉屋下去囉！兩腳企起，尸肱拍拍仔，離開大樹下，離開山溝山壩。

就在阿煥伯愛離開个時節，突然間，聽著一兩隻蛤蟆 eb eb 个聲，聲脰緊喊緊大，緊喊緊響。係！係！係！該就係蛤蟆聲，吾耳公毋會聽差，該係細細仔就聽過个聲，一生人記得！阿亮仔講个毋會差，這位還有蛤蟆！

阿煥伯想愛轉去捉蛤蟆，又跂轉來，心肝肚想，其實，蛤蟆个聲聽起來仰般親切，仰般自然，仰般天籟，仰般，這下正出來斯毋係異著哩！又過，正一兩隻，實在罕得，毋盼得，毋盼得啦！

轉到屋下，阿煥伯黏邊去尋隔壁个阿亮仔。

「你知做麼个無麼个蛤蟆呢？」阿煥伯看著阿亮仔就問。

「ngai^ㄟ乜毋知，照理講還當多哩！ngai^ㄟ前幾日暗晡上去還聽著。」阿亮仔有兜疑狐。

「ngai^ㄟ去 e^ㄟ兩三點鐘，溝壩翻遍，就無尋著半隻！等 e^ㄟ2 點鐘邊仔，愛轉正聽著一兩隻蛤蟆 eb eb 个喊，聽起來當好聽，實在毋盼得捉佢！」

「哦！蛤蟆怕會認人，驚你怕係啦！」

「你講正經抑係濫滌？」

「ngai^ㄟ，無騙你个啦！有人捉蛤蟆像食糜樣，簡單輕可，歸布袋！有人仰般捉半隻也捉無！」阿亮仔當正經講。

「確實有恁樣个事情？還邪！」

「ngai^ㄟ無騙你哩！前幾日阿祥捉滿布袋蛤蟆！昨晡日，阿雄捉滿布袋——空氣！」

「有影！好，ngai^ㄟ就毋相信捉無，改日再來去捉！」

「其實，係有捉轉來也毋好暢！有人半夜捉轉來！放到灶下，用大鑊蓋弁著，第 2 日想，該蛤蟆做得拿來落鑊哩！無想著弁蓋打開來，半隻蛤蟆就無，愛食屁卵就無哦！阿祥該擺就係恁樣哪！」

「該，蛤蟆走到哪位去咧？」阿煥伯盡想愛知，結果。

「蛤蟆走哪去？ngai^ㄟ毋知啲！」

「係毋係分人偷走？抑係瀉走去 e^ㄟ？」阿煥伯當懷疑。

「蛤蟆走哪去？鬼知係？有人講大鑊蓋弁著，還愛放支菜刀

^ㄟngai^ㄟ：偈

到面頂，蛤蟆正毋會走忒！確確，大家講有影，你相信無？」

阿煥伯試著盡怪、恸毋解，做麼个山溝壩當多个蛤蟆毋知走哪去？捉轉去个蛤蟆，係講蓋奔無放菜刀，也會毋知走哪去？這定著愛好好來經驗、了解、認識正好！

半夜，阿煥伯翻身轉側，睡毋落覺，緊恸緊想，蛤蟆仰會緊來緊少？佢想起童年，戴在橫屏背山排，食飽夜，行出禾埕寮涼，仰看天頂，有滿天个星斗，光光亮亮，照到滿禾埕，四圍除忒毋知名个蟲聲，就係蛤蟆 eb eb 滾个聲響，在溝壩邊，在陂塘脣傳過來，聲響有時當大，有時變細，有時當近，有時當遠，有節奏、有旋律、有分部演唱个變化，就像在該合唱一首山肚个暗夜，定定仔錫人行入恬靜个夢鄉。這種情景，阿煥伯永久毋會毋記得，慢慢仔、慢慢仔也同佢帶入咁夢鄉。

作者感言

阿煥伯，就戴在吾个隔壁，都市莊下載過，想去想轉，還係莊下載較贏，青山綠水，蟲鳴鳥聲，仰般自然个生活係厥个追求，這社會，有當多个阿煥伯，追求恁樣自然个生活，總係，有人無法度來圓自家个夢，該夢，單淨在夢中出現。人類，係該夢个破壞者，也係該夢个製造者。

邱一帆

苗栗縣南庄國民小學 教師

