

評審感言



范文芳

目前有關臺灣客家語文个文學創作，小學教師應該係最強勢个一羣。各種文類之間，現代詩最多人投入，其次係散文。

從文學創作个實際才華來看，佢認為散文係基礎，故所，散文个寫作，係本土母語創作个基礎工程。

這擺个參賽者，在散文部份，確實也係教師組競爭最激烈，當然，作品个水準也係最整齊，故所，評選个過程就非常困難。

從寫作技巧來看，有關主題个選擇，〈紅柿〉、〈戀戀十六份〉、〈阿煥伯个望想〉都相當能夠把握意象。

有關文字敘述、描寫，當然非常細緻，用字也相當適洽。

唯一還可以增強个，係不妨跳脫回憶、寫實个框架，練習往哲思、歷史、心理、嘲諷、幽默个方向發展。

以上係佢个期望同勉勵。