



批

一張藏起來的批

你若無意中搜（tshiau）著這張
已經反黃的批，請你替我
斟酌看，看這個破碎但是猶原
充滿希望的世界，現此時
是毋是更加美麗

你若欲拍開這張
比歷史閣較沉重的批，請你一定愛
代我祈禱，祈禱我心愛的
島嶼，佇海湧愈來愈無情的時代
會當成做愈來愈勇敢的礁石

你若已經讀完
這張 1947 年悲傷的批
請你毋通心肝凝（gîng）
請你堅定意志的領頸（ām-kún）

這張字淡薄仔看袂清楚的
批，你若已經收好勢，批紙內底
白色沉默的筆劃，紅色寂寞的血
就會漸漸清明，刻佇心海
數念的波浪

一張寄袂出去的批

夢中的天地線，對台灣
1949 年，開始連過去.....
夢中的故事猶原佇遙遠的另外一片
親像山的霧（bông）霧，沓（táuh）沓仔
染過青春的目矙，親像河の色水
現此時，已經茫茫濁濁
彼个舊陋的港口
記持的風景來來去去，世事已經
洗盡濤聲，船聲，鳥聲，霎（sap）霎仔的
雨聲，恰彼个懵懂少年的跂步聲
老去的少年一直坐佇 5 坪的客廳
用思念巡邏 19 吋的
天涯：彼台是連續劇，轉過是電影
這台咧報新聞，繼續轉落去
是這個無名的時代.....

一張予囡仔的批

你的目矙，是圓滾滾的
詩，題目是靈靈的眼神
學講話的咬舌是分行恰斷句
笑是文法，意象是日常
生活的面容，每一工
攏是新感覺派閃爍（siám-sih）的標點
你的下頰（ē-hâi），眯（bí）眯仔
睏佇我中年開始圓起來的肚臍

你的手，共我的手拵（gīm）經（ân）經
我的目調，咧讀你小小的
鼻、目、喙.....你是芳芳甜甜的
囡仔詩

一張猶未寫完的批

日子是紙，恬恬袂曉講話
等待時間的筆，寫佇生活內底

有時，盤攔（puânn-nuá）的話句
嘛會笈叉，親像斷水的心事
有時陣是深藍神秘的夜幕，有時陣
是空白曠闊的樂譜

日子的紙繼續恬恬仔
掀，生活的題目無底臆
有時，看起來是長篇
讀起來變做短句，寫落來了後
才發見原來無幾字

干焦（kan-na）聽著改過來
改過去，思想的聲音

作者感言

我希望能夠一直為在這個時代裡受苦、受難的人寫詩，然而，他們出現在我的詩中，增加了詩的可讀性，但是，他們的人生呢？

李長青

臺中縣草湖國民小學 教師兼導師

