



## 色水

### 〈紅〉

血  
滴落  
佇玫瑰頂  
潑開  
阮的心  
沓沓仔  
tò 紅  
熱情衝到 100 度  
危險  
燒氣會燙--人  
請等待降溫  
才  
共阮獻予伊  
用目屎恰笑容沃肥  
閉思的花苞  
慢慢仔  
褪下防備  
開出喜氣的花蕊

## 〈黃〉

日光  
輕輕仔 iah  
湖水染色  
滿天的赤砂散落  
阮的心  
糊著篩過的赤砂  
浸佇蜂蜜的大湖  
迷醉  
心  
脫水  
縮甲賭一屑仔  
才  
共你 khng<sup>ml</sup>-入去  
捧佇  
溫暖的手中心

## 〈藍〉

原子筆的水  
滴落佇玻璃罐仔內  
tò 色的心  
隨波浮沉  
目矙  
掛上藍色的目鏡  
血

---

<sup>ml</sup> khng : 圓

是紫色--的  
日光  
是刺目--的  
心  
浸佇藍色的水  
漂流  
阮  
khuann-khuann 仔  
等待  
夢  
揣著彼  
紅  
黃  
拍無去的色水

## 作者感言

在這五花八門色彩洋溢的世界，我們在舉手投足間，總是與顏色相連相繫不曾間斷。在可觀察的物體上，如蔚藍晴天、翠綠池水、蒼蒼白雪；於抽象性的事物是否也是如此呢？基於這樣的想法，讓我想試著以顏色來表示較為抽象的情感。

臺語「色水」即是顏色的意思。我們常將各種顏色賦予各種意境與情緒，在〈色水〉中，使用紅、黃、藍三種顏色，表達三個感情階段，藉由顏色的特性來傳達追求期、熱戀期、失戀期的心境，追求期、熱戀期、失戀期是具有時續性、階段性，但是否具循環性呢？就值得我們想了想了。

蔡宗餘

國立新竹教育大學 臺灣語言與語文教育研究所 碩士班二年級

