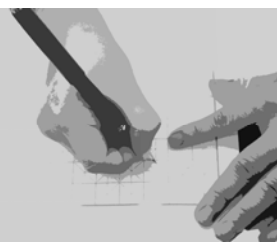


評審感言



方耀乾

今年學生組現代詩總共收著 46 篇，經過承辦單位形式資格審查，46 篇齊進入評審戶模。3 位評審委員李勤岸、林淇濇（向陽）、方耀乾，2009 年 11 月 27 日，佇李江却台語文教基金會的評審會議當中，經過初審、複審、決審，最後選出前 3 名的作品。名次分別是第 1 名〈色水〉、第 2 名〈敢會使閣問問題，上帝？—反省臺灣獨立運動〉、第 3 名〈八卦山的過客〉。

整個來講，這屆學生組的詩作雖然有好作品，不過猶閣有真大的改善空間。大多數的作品對臺語的掌控能力較無夠，一部分作品予人有驚喜的期待，不過罕得規首按頭至尾技巧俗思想結合嬌氣。這可能是學生組的投稿者較少年有一定的關係。另外一个原因主要是臺灣長期以來母語教育，俗文學養成機制無普遍所致。這毋是學生的問題，這是政府俗序大愛檢討反省的問題。毋過咱嘛期待青年朋友多多觀摩、閱讀好作品，予家己的文學素養精進。筆者深深期待愈濟少年詩人出世。本屆的詩作的主题主要面向有對母語的愛、土地的關照、歷史的沉思、愛情的向望，以及親情的懷思等。下面就頭 3 名的作品做一个簡要的評審報告：

〈色水〉用 3 種色水來描寫 3 種人生/性命的思考視角，有一定的思想內涵，語言掌控也有一定的程度。〈敢會使閣問問題，上帝？——反省臺灣獨立運動〉對臺獨運動俗性別議題的反思、批判。語言直接，而且利劍劍。值得思考假包的臺獨運動隱含的沙豬問題。〈八卦山的過客〉用第一人稱做面具（persona），作品充滿對渡鳥的呵咾俗同情，同時反思八卦山的歷史。