



「照紀綱」\*：

### 尋隱者不遇的海外「相親」

—— tsuā 出帆走揣白海豬仔的生命開示

一

真罕見對物種的角度去聯想母乳——海豬仔(海豚)原來 kah<sup>[1]</sup>人類相仝——攏是 suh<sup>[2]</sup>阿母的乳才大漢的「哺乳『綱』」！予我想起台語講著照順序一步、一步認真做的語詞就是「照起工(tsiàu-khí-kang)」，漢語語文學者研究講應該寫做「照紀綱」。咱若莫閣愈講愈頭前講到白堊紀、三疊紀、侏儸紀……的物種起源史，若按呢白海豬仔 kah 人類就攏是閣活佇現代 21 世「紀」猶未滅種的「哺乳『綱』」。

發現這層咱攏仝宗的、著愛「無緣大慈、同體大悲」的體悟，予我佇咧坐觀光船出海欣賞海豬仔「人為」娛樂的趣味之外，嘛開始拍開我對生命存在的角度，去斟酌體會人 kah 海豬仔兩種生命之間「照紀綱」的意義。

今仔日日頭光燦燦，真正「照光」(light)我這 tsuā<sup>[3]</sup>海洋之旅「光明」的好前程。一海路上攏風平浪靜，是真適合出船會使看著真遠、真明的好日子！規船攏無啥有人出現「病困」仝款

---

\*教育部臺灣閩南語推薦用字為「照起工」。

[1] kah：俗

[2] suh：軟

[3] tsuā：逝

眩船欲吐、欲吐的「歹看面」。其實，眩船是淡薄仔驚驚、濟濟的歡喜、又閣非常期待、嘛驚會失望而歸……這種種的心情所透濫相絞--出-來的一大杯綜合果汁，是彼種「愛又閣驚 hōng 傷害」的後現代烏色幽默的講法。

昨昏，我早早就予我彼台數位 hip<sup>ㄏㄧˊ</sup>相機內底的 1G 記憶卡，「空腹」枵過飢超過 12 小時以上，敢若健康檢查抽血進前的儀式仝款咧。抑毋過我體內「哺乳動物」真急欲出發「拍拚」的熱血，我想早就「輸出」外流超過 2 个捐血袋仔以上囉！而且內建佇我頭殼內會動腦筋亂亂想的「超數位影像處理系統」，也早就咧合成一張過一張「滿意」的心像，khiām 佇我晏睏又閣早起的夢中，驅動央夢的程式運轉白色的海湧裡，那洄那跳出一隻一隻彩色的心情。

海豬仔一 tsuā、一 tsuā 跳出海面又閣藏入海裡的身影，就敢若親像咱一擺、一擺淺淺的感恩笑容「哈哈哈哈哈……！」——早起我就是去予這款好眠夢的笑聲煞家己「驚」醒的！

## 二

船頂放送影片，根據臺大動物系周蓮香教授最近 3 冬來 kap 研究生的「海（田）野調查」發現，這種討海的海口弟兄攏共叫做「白鯪」、「白海豬仔」，學名號做「中華白海豚」。In<sup>ㄇㄧˊ</sup>族群所洄游的海域，主要是洄佇咧苗栗縣的龍鳳漁港一直到臺南縣的將軍漁港之間，沿海岸的五海湼範圍內是 in「南北二路」敢若坐高鐵高速來回轉洄的海洋厝地。尤其是佇雲林、嘉義海岸的外傘頂洲、臺中梧棲 kap 苗栗後龍漁港等所在，是白海豬仔族群定定穩定出現的海域，亦會使講是西海岸海洋高鐵的停靠車站仝款

---

<sup>ㄏㄧˊ</sup> hip：翁

<sup>ㄇㄧˊ</sup> in：個

咧。早起 9 點，阮這陣「菜鳥」級數的白海豬仔志工對梧棲漁港出發，人生中頭一擺 kah in「相親」，逐家褓大目調金金「相」欲走揣仝款哺乳綱、卻是蹓海洋世界的「親情」。

「7 月頂懸初一號以後本港開放海釣，所以恁看埠（pò）岸頂懸才會雙引倚遐爾仔濟釣客。毋過北堤埠岸彼搭，無張持會對身軀後衝（tshìng）起來的東北大湧，人若無注意會予湧拍落去海裡做鯊魚的『陸產』。」

臺中漁會「泰新祥壹號」擔任這一 tsuā 探訪行程的調查船，外型烏烏、勇勇號做「烏松」的輪機長，好心閣共阮講：

「身體放予輕，綴船身做伙搖、做伙晃，會較袂暈船啦！」

這著愛年久月深投入討海生活的「達人」，才講會出的肺腑之言 kap 涼涼遮炎日的冷笑話。逐家小可仔咧戇神、戇神的喙攏笑出聲來，吐一口氣，規隻船嘛才閣重再「精神」--起來。

「Hann？！蹓佇海--裡的毋是攏是魚仔嗎！嘛有哺乳類啲？」

「In kah 咱仝款！攏是用肺來喘氣，嘛是懷胎生困，用奶房的母奶來養飼新生兒的『哺乳類』生物。」

※ ※ ※

「……只是 in 像半月形的喘氣空，生佇咧頭殼頂懸！」

「Hann！啊毋著若親像海洋世界判人生死的包青天『包大人』！」

「但是這群『包大人』，目前卻是臺灣近海海洋中的欲絕種的弱者，無一定包準會當順利長大成人！」

「講起來嘛有影！In 鼻空生佇頭頂，就是標準的『朝天鼻』啦！？這佇命相學上算是『歹命的命格』，留袂牢財產，猶閣會……」

※ ※ ※

「啥物啊！三、四年才生一胎？一胎才一隻囡爾爾！想袂到『少囡化』的現象嘛佇海裡出現，莫怪會有絕種的危機，變做保育類生物！」

一直咧起起落落的海，是啥人攪振動這一湧、一湧波波白的海洋心跳？「烏松」輪機長心頭重重繼續咧講：

「掠無魚啦！魚汛期猶閣算有準時--啦！但是掠無魚啦！」

伊講愈來愈掠無啥魚的驚惶，予一寡仔漁民起癢（siáu）貪，佇人工魚礁彼搭位掖落像天羅全款的流刺網，共魚仔的出路封--起來，封牢 in 出入的生路，亦封牢 in 生淡後嗣的活路，總是「死路一條啦」！天光一直到暗暝流刺網的「網目」攏展開開！金金相欲掠「盲目」自揣死路的躉魚。

海天之間、人魚之間看無盡頭的生命進程，白海豬仔 in 放空人間的經緯度！行家已欲去的路程方向；討海掠魚人、遊艇駕駛員攏咧偵測、盤算 in 這馬存在的經、緯度！沿岸的海湧起起伏伏，暗暝到天光滾攪的海湧下跤，船船滿載的期待透濫著重重殺機的驚惶，一夜暗暝翻魚肚白，一工又閣天光囉！「烏水溝裡大概上濟 tshun<sup>ㄍ</sup>無兩百隻白海豬仔！會使講比北極熊的數量閣較少，已經列入保育類生物來保護當中。」影片按呢放送予阮著驚的絕種危機。「自南透北、本島外島，逐位討海的攏毋捌有人掠會著白海豬仔啦！In 巧到若天頂會曉神算的仙咧！」船長按呢講

---

<sup>ㄍ</sup>tshun：賸

出予阮驚著的淡種生機！

### 三

我對窗仔外平平看出去，藍白色的天 tsim<sup>ㄉ</sup>藍白色的浪，佇海天一線的分界線之內，亦遠亦近反（píng）出一樣一樣、一簇一簇白色浪花開佇海面，會咧想敢是白海豬仔當咧對海中拍拚「出頭天」？我心肝底親像海豬仔的聲納系統，也咧一波、一波發射我邀請的喝聲，等待一隻一聲、一陣十聲活跳曼波的好消息，對隆隆隆隆「雜唸」的馬達振動聲裡 tsông--出來。

遠遠近近、出出入入的商船、貨輪、遊艇、漁排仔，駛振動一種全球化「觀光」的力量——將海裡一切都攏納入「管」制，漸漸、恬恬搬到「光」溜溜的發展！一 tsuā、一 tsuā 洄游佇臺中港到雲林沿岸的白海豬仔，南北避死求生存的生活行程，敢是輕鬆、樂暢的旅程？

「毋知 in 一 tsuā、一 tsuā 的生存旅途，以○○的心咧進行？前進——前進的心是啥物頻率的心跳聲？前進！前進！再前進！往前進是為了追求啥物？回返！回返！再回返！回返是完成了啥物？袂記得 tsah<sup>ㄉ</sup>啥物轉來提才閣出發？猶是有啥未完成的心願，愛閣重再回轉計畫咧？」

日頭光照射海面頂，浪花一蕊一蕊無閒咧迎風衝湧。我彼雙嘛無閒咧四界走揣影跡、看久反光海面的目睷，煞開始花茫茫敢若白內障囉！我對白茫茫無盡的海面跋入去烏嘛嘛的夢鄉……。

夢中的暗夜長長到幾時？夢中的早起光光佇何時？慢慢仔過渡、恬恬仔度過一種無言的空等，靜等海湧裡射出身軀親像弓

---

ㄉ tsim：嘎      ㄉ tsah：紮

全款的問號！走揣浪花中圓頭尖尾溜跳起的驚嘆號！佇驚嘆號、問號下跂所滴落來的彼點點滴滴，流入去心肝底的酒桶，激成夢中沉醉的向望。愛動無了期的漲潮退潮！兩枝指頭仔著算會了的黃昏海豬仔？咧起咧伏的湧揀咧搖咧晃的船；咧搖咧晃的船叫醒咧眩欲吐的我。

夢中回轉現實，一切如常！海若是聲湧音浪合奏的地下舞廳！多音交響的生存空間，耳空真敏覺會當幼聽任何聲說，是一定愛有的生存能力。藏佇水底的白海豬仔的耳膜，莫非聽著啥物歹消息煞毋來現身咧？猶是我的祈禱無夠久，無報佳音、傳福音啊？

#### 四

想袂到我透早出港進前就起一種「貪、嗔、痴」的妄想，想講恁一定著愛照禮數出現來予阮看見，但是想袂到恁竟然「無赴約」；後來我閣起彼種阮遐爾仔「虔誠」欲來做恁的保育志工，想袂到恁真無禮貌，遐爾仔毋捌人情義理……。我「無 kah 佻爽」的失望嚴重到若跋入去絕望的死海，強強欲無鼻通好喘氣！……這一切的一切敢毋是環保人士所欲放揀、割掉的「人類中心主義」的豬仔尾溜？「想袂到……」的代誌、「遐爾仔……」的心情像海湧，無暝無日；起起伏伏的心拄風煞起大湧湧了過頭，退流的痴心妄想又閣漲流！

這 tsuā 若像「尋隱者不遇」的海外「相親」，出了外海、船行到大海，回程的時我才深深體會著賞鯨作家廖鴻基所講的真言：「海是不可預約，但是可以期待。」覺醒之下所領悟著的生命奧義。回航，黃昏的日頭紅光入港。「烏松」輪機長當咧講：

「暗來，南堤燈塔 kap 北堤燈塔中央間，有一 tsuā 光燄燄的海面光路，tshuā<sup>[9]</sup>阮遮討海的駛船入港倒轉來……」

這時，無聽見聲、無看見影的白海豬仔兄弟姊妹啊！恁今馬佇佗位咧做啥物咧？燈塔的光束，就當做是阮入夜之後斟酌咧等待恁會發光的目睷吧！向恁發射阮夢中邀請「相親」的喝聲，一聲輕輕叫過一聲，聲聲吸入恁聲納系統的頭額內，交流「照紀綱」的感應。

我「心海」中亦活一陣跳出海面換氣的海豬仔，海豬仔頭永遠著是鼻目喙嬌嬌有精神，面仔笑笑歡喜開智慧；佇我心肝頭一个接一个相繼相生，人類中心主義的「念頭」，正義感、道德心、生物倫理感是講 kah<sup>[10]</sup>真有「派頭」，但是思路已經是偏向「邪魔歪道」的私心囉！這 tsuā 出帆予我數位相機內建的 1G 記憶卡，留下「空」歡喜的影像記憶，這嘛是一種「後殖民」主體性深沉的反省！俗語講：「有緣千里來相逢」！相逢無一定愛相見，以愛相見才是真情義的相逢。

天生生存基因著設定佇低生育率的白海豚，早就出現人類世界「少囷化」的現況。閣因為棲地的惡化、人類的掠殺，現此時拄著斷根絕種的危機。願恁今仔日全情意佇咧海裡調情做愛——增進夫妻的魚水之愛、增進骨肉的親子之愛、增進手足的互助之愛，予「愛——愛——愛」的祈禱，趕走「唉——唉——唉」的遺憾！

這一 tsuā 出海，我瘦瘦薄薄的肉身佇出海的船身上；阮瘦瘦薄薄的船佇振動的海身上；瘦瘦薄薄的海佇深藍色的宇宙地球身上。「瘦瘦薄薄」的人身、船身、海身，搖啊搖做一隻「大身軀」

---

[9] tshuā：恁

[10] kah：甲

的全體海豬仔。佇人海、外海、藍海海海人生中，欲活出一種生命的風采！

我無看著海豬仔，我煞揣著存在我心肝底的「海豚自性」，佇波波白的海湧中恬恬講出一段一段生命戲齣的口白。我收著海中仝一个頻道的天啟之音／知音佇咧召喚——「○○回來吧！○○回來吧」、「□□歸去吧！□□歸去吧！」，一種回歸自性的歌聲！一種來去自如的生態！

## 五

40 年海水、日頭洗盪、曝焦、洗盪的 60 歲「烏松」開喙安慰：

「出海一 tsuā，有好 tsuā，有歹 tsuā，但是袂白白走一 tsuā 啦！我真恰意海，活海永遠攏咧振動！和咱的心臟仝款，人活咧就愛動，每一 tsuā 攏袂白行的啦！證明你猶活咧！愛海的人無咧計較啦！船一直行無輸無贏！」

今仔日出海，快樂的出帆，滿載回航！國畫中「留白」是一種一定愛有的美學空間。「留白」因為有愛——召喚活潑的生態；起造尊重的心態；開創無限的狀態！大海果然真正是一間動態的「生態教室」！

多謝猶未行到生態教室授課的海豬仔老師，恁予我佇「海洋自修課」當中，學著生存律動親像海湧無執著的「照紀綱」奧義！



## 作者感言

俗稱「媽祖魚」的「白海豬仔」是這篇「海洋」生態散文的主角，阮一陣臺中港漁會「白海豬仔生態教室」的保育志工，坐船出海去走揣只賸百外隻的白海豬仔影跡，想袂到「空走」一逝，一升失落海豬仔哪會「無影無跡」；一升歡喜海豬仔無現身較無危險。心內煞產生這種「留白」的雙重感受。

我臺文創作裡真罕得寫散文，想袂到會得著教師組的第1名——成績無「留白」的失落，卻是有百倍的歡喜。予我對臺文寫作的信心釘根親像大樹；予我佇臺文寫作的領域曠闊親像活海！

感謝評審的肯定，感謝白海豬仔予我的肯定。福氣啦！足感心！！

楊焜顯

臺中縣梧棲國民小學 教師

