



疼惜・小琉球

彼工，心情好天，萬事皆宜，特別是離開日夜相依倚的臺灣去小琉球 tshit-thô[□]，彼是上好吉兆的代誌，農民曆仔嘛介成有按呢講。

船票拆好，安搭好勢隨行的跂踏車了後，鏡頭開始綴船長的 hǎn-tóo-luh，漸漸換遠，東港的長虹橋也一步一步退出幕後。遠遠鍍一沿薄霧的大武山，予初冬猶原利劍劍的日頭一下割，金熾熾的旋律滴滿規海面恰平洋。平常時，我上疼惜的土地，用一湧一湧的嬌衝入去我規身軀。另外一爿，林園工業區的紛紛擾擾，予船隻雄雄振起來的白湧拍著，佇目睺前沓沓仔淡開，一時間，對臺灣島嶼的生份感恰對小琉球的寄望煞變成一場換大索比賽，一直到甲雙跂踏出花瓶石附近的一片藍，輸贏才決定，我心肝頭才回復原底的實在恰安穩。

花瓶石佇做陣做陣的日光下，閃閃熾熾，散發出一種特別的節奏，三不五時插幾蕊仔白色的海湧花仔恰隊友的歡呼聲，臺文語法已經無法度形容，若一定欲講，會使用「迷人的 N 次方」來表達。來小琉球幾若擺，從來毋捌對花瓶石遮爾認真，過去總是感覺這個所在只是雙雙對對的愛人仔翕相的布景，根本毋知花瓶石是一个有機體，一年四季（應該講時時刻刻）以無仝的風情，為小琉球峙一塊堅實的看板。

阮將花瓶石的「視覺暫留」絮咧，參車隊慢慢仔移動，引來

[□] tshit-thô：迢迢

真濟好玄的眼神，但是每一對眼神攏真友善，有真濟攏化成親切的相借問：佇 gîm-tsînn 跔洗衫的阿婆一句「來坐啦！」；佇樹跔秋清的阿伯仔一聲「來 tshit-thô 哦！」予阮的跔踏車踏著真實在閣真感心。平常時恬靜的庄頭予阮這陣人一下吵，厝頂蓋是強欲掀去，但是攏無人講按怎。上心適的是，阿婆仔咧騙的彼个幼孫，嘛騎伊彼台四輪的小鐵馬，綴阮欲去遊島，據在 in^ㄞ體材圓 lìn-lìn 的阿媽一步一咻，跔後面咧逐，阮看著有影真愛笑。

來到遊客中心，伊厝後的陽台是一个看懸看遠的好所在，阮隨人趴佇欄干邊，向東南引看去，人講距離會產生美感，遠遠的恆春半島佇微微仔 sîm 的海面茫茫霧霧，若親像有一港一港的落山風咧擾亂畫面，予人捎無頭總，分袂清天、山、雲、海，但是恆春半島的嬌，煞佇這個時陣全部盡展。目睷順半藍半光的海水徙位，海水半醉半精醒，除了一兩點零零星星漁船影跡，上顯目的就是予一群白幼幼的海湧花仔攏牢牢的彼隻客船，一步一步踏入白沙港，講來嘛誠有意思，點外鐘進前，阮閣佇船頂對琉球島指指揆揆，現此時，阮煞佇島上看客船來來去去，對船隻指指揆揆，人生的旅途總是佇「咱看人，人看咱」的過程中變換位置，只是時間若流轉，心境就無仝 niâ。

離開遊客中心了後，阮並無設定方向，因為阮攏毋是第 1 擺來，啥物美人洞、山豬溝、烏鬼洞……，對阮來講是袂輸阮兜灶跔仝款。阮會想欲閣來，完全是為著人俗人和人俗土地的情份，而且阮相信用鐵馬踏出來的風景，一定有無仝的氣味。車隊順海風移動，這是隊員阿 Bang 的建議，無人反對，當然嘛無人贊聲，自自然然這就是一種決議。沿路阮的目睷攏一直保持參海水接觸，講按呢才有環島的感覺。附近的景色是用影印的，只是色緻

ㄞ in：個

的深淺俗影印的速度無仝，風景就有起有落。上經典的畫面是，一群小湧拍佇珊瑚礁岩，白拋拋的海湧絲都（to）猶未流定著咧，另外一群閣較大的湧就隨來報到，就按呢一湧未平，一湧又起，這種的景緻一直到甲美人洞，我才有新發現，原來干焦佇遠遠路邊用看的是外行外落，愛褙開耳空，斟酌共聽，聽湧的節奏，欣賞湧的旋律，上好閣行倚去珊瑚礁岩，噴幾滴仔海湧，才有法度真真正正體會大自然的奧妙，因為海湧的力頭有大有細，節奏有緊有慢，來來回回，加上海風做陣做陣，有時聲音親像大獅 hóo--一聲，驚動樹頂啾啾的鳥仔群；有時袂輸一陣嘻嘻哈哈的囡仔咧走予 sá-sá 西北雨逐；有時閣敢若一聲脆雷閃過，佇咱感覺應該平靜的時陣，煞雄雄閣拖出一、兩聲尾溜，總講一句，咱的心肝頭愛會堪得，若無恐驚會予震甲覓神覓神去。我的心思漸漸坐底，感受變化萬千，心靈閣一擺受著閣較深化的篩洗。

「聽濤」的洗禮猶未完成，我就鐵馬牽咧，刁工將美妙的濤聲沓沓仔換出耳空墘，禮貌性來到烏鬼洞，頭拄仔熟似的聲音仝款佇附近徘徊。雄雄隊友峰仔手擲懸懸，向西引指，我目調展大一下看，看著一、兩隻堅凍的貨船溫溫純純佇外海排列，那像咧和我對話，我全身溢出滇滇滇的懷疑，詳細共對一下仔腦海中的地圖，總算開悟了。原來小琉球島東引面對的是屏東的大武山，南引是恆春半島的外海，北引是高雄縣市，高屏溪的出海口著夾佇東北方，這款地理若佇戰國時代，絕對是兵家必爭之地。貨船的出現著表示，高雄港就佇無偌遠的所在。我咧想，小小的一個島嶼日日看臺灣的繁榮佇貨船頂來來去去，煞真認份做一個平凡閣平靜的小漁村，琉球人確實有家己的想法。路邊咧賣涼水的少年頭家嘛按呢講：「就準講欲佇高雄佻小琉球之間起一條長橋，來發展小琉球的觀光，予琉球人個個攏趁大錢，我嘛仝款會擲雙手佻雙跂反對。」少年人對家己的故鄉遮爾仔疼惜，有影真值得阮敬佩。

沿路願享受家己內心的感受，煞袂記得注意著大腸告小腸的問題，甚至五臟六腑都（to）欲予人起訴矣，猶無要無緊，佳哉有隊友的提醒，民生問題確實真重要，但是阮這馬停留的所在，前無村，後無店，看著毋是珊瑚礁岩，著是闊莽莽的大海，欲佗食晝？為著顧腹肚，阮逐家三步做一步拚勢踏，想袂到幹一个彎，覓一个角著有聽見人咧喝：「少年的，內底坐哦！」雄雄逐家手擋一下捏，吱一聲拖規巷路，阮毋是枵人無揀食，人講醫生若親切好禮，患者的病著好一半，老頭家遮爾好禮閣誠心的招呼，阮聽著腹肚嘛飽一半矣。果然無錯，為著欲招待阮這陣外來的高朋貴客，海產店規家口仔全員出動，排桌椅的排桌椅，擡電風的擡電風，大大細細無閒 tshih-tshih，但是逐家攏真好笑神，老頭家閣過來問東問西，煩惱阮一逝路長 lò-lò 來到遮，重點攏無耍著，特別閣來紹介，這種芳閣純的庄跤味，誠懇閣古意，原來就是小琉球的名產。

感謝小琉球，感謝一路做伴的這陣好朋友，這是一逝啟發之旅。佇船隻沓沓仔將琉球島縮小的回程中，我偷偷仔下一个願：假使講我這雙跤佗這枝筆有法度繼續振動，我欲拍破愛臺灣的口號，實實在在用雙腳踏出咱這片土地的好山好水好人情，一字一字用堅定的墨汁寫出對臺灣的疼惜，小琉球是疼惜的開始，我相信咱臺灣有千千萬萬的小琉球當咧等待咱的疼惜。

作者感言

為著欲證明愛臺灣毋是一種口號，這一兩冬來，我臺灣行透透，每一個鄉，每一個鎮攏予我真感動。堅實的聲音，純樸的力量，佇咱上敬疼的這片土地生滾，我想用臺灣的筆寫咱的故鄉，這是天公地道的代誌，朋友--啊！毋通閣躊躇--囉！

林文平

高雄縣中山工商 教師

