104年全國語文競賽
妝 讀 演 寫 彰

中華民國 104 年全國語文競賽

【競賽成果專輯目錄】

104 年全國語文競賽主視覺設計理念 …… 3

歡迎詞、開閉幕典禮致詞 …… 5

一、 競賽實施要點、競賽員注意事項、競賽賽程表 …… 11

（一） 競賽實施要點 …… 12

（二） 競賽員注意事項 …… 24

（三） 賽程表 …… 29

二、 大會職員名單、工作小組名單 …… 41

（一） 大會職員名單 …… 42

（二） 各縣市區領隊及承辦人聯絡電話 …… 43

（三） 教育大學及大學教育學院領隊及承辦人聯絡電話 …… 44

（四） 新北市籌備工作小組聯絡電話 …… 45

三、 評判委員配當表、評判委員名單 …… 47

四、 104 年全國語文競優勝名單 …… 87

（一） 團體優勝名單 …… 88

（二） 個人優勝名單 …… 89

五、 演說題目、優勝演說稿、演說評判講評 …… 101

（一） 國語 …… 102

（二） 閩南語 …… 130

（三） 客家語 …… 156

（四） 原住民族語 …… 183

六、 朗讀篇目、朗讀評判講評 …… 185

（一） 國語 …… 186

（二） 閩南語 …… 206

（三） 客家語 …… 226

（四） 原住民族語 …… 244

七、 字音字形題目、字音字形評審講評 …… 259

（一） 國語題目 …… 260

（二） 國語講評 …… 272

（三） 閩南語題目 …… 276

（四） 閩南語講評 …… 288

（五） 客家語題目（四縣腔） …… 289

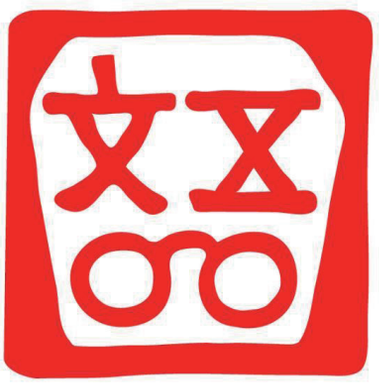
（六） 客家語題目（南四縣腔） …… 301

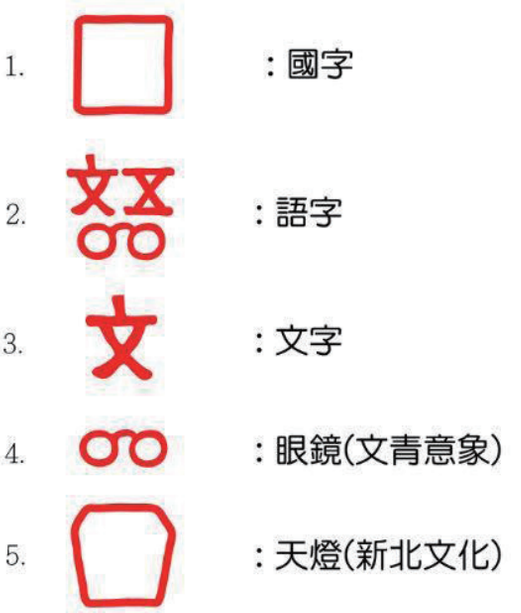
（七） 客家語題目（海陸腔） …… 313

（八） 客家語題目（大埔腔） …… 325
（九） 客家語題目（饒平腔） …… 337
（十） 客家語題目（詔安腔） …… 349
（十一）客家語講評 …… 361
八、 作文優勝作品、作文評審講評 …… 363
九、 寫字優勝作品、寫字評審講評 …… 433
十、 活動紀實及花絮 …… 475
十一、即時報導及媒體露出 …… 487
十二、99-103 年全國語文競賽優勝名單 …… 501

104 年全國語文競賽主視覺設計理念

一、Logo 設計





Logo 設計說明

1. **文字** / 以國、語、文三個字形為設計架構，讓其各自文字優美的筆劃，自然而然地編排，進而產生視覺上的美感。
2. **圖形** / 融入代表文青的眼鏡及代表承辦地主新北文化的天燈這兩種圖形，將競賽以文藝青年為主軸及展現新北文創的訴求，表達一種嶄新的時代來臨。
3. **精神** / 將圖文兼具的整體設計，視覺上有如紅色印章的印文，正可傳達一種承諾；即將本年度全國語文競賽活動辦好的信守精神。

二、各項競賽 Logo 設計



各項競賽 Logo 設計說明

1. 將各項競賽項目的中文字形作為設計的主架構，文字經拆解後再取自重要優美的筆畫，重新再組合成一種新式的文字圖形，視覺上亦能一眼辨識出傳達的意義。
2. 融入與主 Logo 圖形為整體系列設計，以文字符號取代以往傳統圖案式（兒童、書本、毛筆、麥克風等具象的插圖）的設計，定位在文青的文化感及創新的文創感。
3. 各項競賽 Logo 的色彩計畫，以中明度及低彩度為配置，表現文青愛低調、沈穩、文靜等內涵的氣質，營造文藝的氣息。

三、Slogan 與 Logo 品牌設計

1. 全銜設計

104年全國語文競賽
妝 牘 演 寫 彰

2. Slogan

文青 NTPC Style
時代
104年全國語文競賽

1. 以「文青時代　新北 Style」為主，其餘為輔。
2. 沒有傳統制式的詩詞或絕句，表達具有年輕創意化，合併中英文，一語雙關，口音簡潔有力的標語。
3. 可將 Slogan 搭配 Logo 轉化設計成一種以文青主軸的品牌，延伸應用在活動中各項平面視覺、立體布置、紀念品等設計上。

104年全國語文競賽市長歡迎詞

「文青時代 新北 STYLE」

歡迎全國各縣市文林高手及評判老師，蒞臨新北參加年度語文盛會—全國語文競賽。本年度以「文青時代 新北STYLE」為主題，以「文青」代表各縣市的語文好手，並以「新北STYLE」自許以最大的努力辦出專業創新的風格，期盼大家在新北市承辦的全國語文競賽中，發揮語文長才，互相切磋觀摩，讓這一場語文競賽成為一場文青盛會。

今年共有28縣市單位15院校參賽，計2,102人報名，將分為133類組競賽，競賽項目分為演說、朗讀、作文、寫字及字音字形，競賽語別包含國語、閩南語、客家語及原住民族語，其中原住民族語計有16族語42方言別。無論是參賽人數、競賽類組及比賽方言別，皆為歷年最高，可說是文林高手盛會。

新北市有懷舊的山城風情、壯闊的海景奇觀、溫暖的老街氛圍、傳統的藝術工藝，也有繁榮的工商大樓及林立的百貨公司。除此之外，新北市也是全國擁有最多外來移入人口的都市，多樣豐富的城鄉風貌及包容並存的族群，形成了豐厚文化底蘊的新北市。為了讓來自各縣市的文青能領略新北的多重魅力，競賽當日下午特別規劃六條文青輕旅行路線，分別為創藝、浪漫、知性、慢活、野放及手作文青路線，帶大家到鶯歌創作陶藝作品、到淡水欣賞浪漫夕照、到八里探索十三行遺址、到十分老街放天燈許願、到野柳親近地質奇觀女王頭、到三峽體驗藍染樂趣，希望各位競賽員及評判老師，在比賽之餘，也能尋訪、感受新北繽紛的面貌。

競賽即將揭幕，祝福各位參加104年全國語文競賽的競賽員，都能夠全力以赴，用自己的方式詮釋演說表達精煉之美、朗讀聲情並茂之美、作文層次井然之美、寫字行雲流水之美及字音字形文字之美，不僅為自己的縣市及學校爭取榮譽，更能夠透過這次競賽，互相切磋激勵，滿載心得及感動而歸，日後持續投入語文學習，散播語文教育種子，以語文青年自許。

歡迎參加這場文青的世紀盛會，共同見證輝煌的文青時代！

新北市長

朱立倫

開幕典禮致詞

我們最尊敬的林政務次長，原住民族委員會林主任委員，我們客家委員會范副主委，教育部終教司黃司長，教育局龔局長，以及來自於各縣市的所有的老師、評判，各位所有最辛苦的語文高手，所有的好朋友們，大家晚安，大家好！

104 年度全國語文競賽，看起來不像競賽，倒有點像在辦嘉年華比賽一樣，現場氣氛非常 high，我要謝謝南強工商的同學們非常精彩的表演，把我們現場氣氛帶動得非常的熱烈。一個全國性、這麼重要的語文比賽，我們先來建立一段友誼的橋梁，以感情來會友，明天是各位的重要競賽日子，今天大家先放輕鬆一下、快樂一下。我今天特別代表朱立倫市長以地主的身份來歡迎各縣市所有的好朋友們，謝謝你們不辭勞苦來到新北市。這次共有 2100 個選手，非常的多，28 個縣市，15 個院校，分了 133 類組，有國語文、閩南語，客家語，原住民族語，還分成朗讀、作文、字音字形、演說和寫字等，今年參賽競爭一定很激烈。

很羨慕大家，我們小時候語文都沒有學好，那時都用臺語說話，現在叫閩南語，到了國小還是說臺語，大概國小三年級才開始教ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ，所以小時候懂得什麼國文的話，大概是在小學三年級以後的事情；臺語講得不好，國語也講得不好，但是也算是自創一格，叫做「國臺語」，所以下次要增加一項叫「國臺語比賽」，類似我們這種中年大叔就可以比賽。

有時候想說，想要求每一個人都字正腔圓其實蠻困難的，沒有像老師那麼厲害，但是語文對我們來講是一種溝通的工具，語文要講求的是它的美，還有它所代表的背景故事，運用要非常精準。像演說的用語、用詞和音調，可以傳遞感情。像在敘述著一個故事，那個故事會不會讓你感動，其實這個才是最重要。朗讀也是一樣的。包括我們在寫作文，一樣的道理，一篇文章看下來，有沒有打動讀者的心也是最重要的。

從古代到現代，語文學習學的是什麼，是如何讓我們激發內心正向的思考，正向的一個愛的力量、往前走的力量，去關心別人、去支持別人，語文的美是用在這個地方。也許你沒有那麼樣的厲害，但是只要懂得用語文去表示對所有感情的賦予，我覺得這樣就夠了。以前我們考試成績有高標跟低標，那時鄉下來的小孩國語文多在低標，英文更不用講，英文永遠是個位數字，那就是城鄉差異的教育，所以教育真的很重要。

今天除了歡迎大家到新北市以外，我還是特別強調，比賽輸贏不是最重要的。我們新北市前兩年都拿了冠軍，今年雖然我們想拼三連霸，但是還要跟來自於各縣市的好朋友「以文會友」，輸贏先把它放下，帶著輕鬆、愉快的心情，明天好好盡我們自己的力量去做一件事情，有得獎最好，沒得獎也自我安慰一下，起碼我們看到很好的節目，交了好多的朋友，這個比較重要。

最後我還是要在這裡跟所有同學說，來到新北市不要空手而回，不要只專注於一個語文的比賽，到我們新北市的好山好水去走一走，我們安排了六條輕旅行的路線，比賽可以輸輸贏贏不要太計較，旅遊一定要去，不管是我們這次安排的淡水、八里和鶯歌等等地方，你想去哪裡就好好去走一走，起碼入了這個寶山到了新北市，不要沒有帶著記憶回家，這樣會枉費了你背了一大堆書，化行動變成語文，好好用我們的行動去享受新北市之美。謝謝大家，歡迎大家。

新北市副市長 侯友宜

開幕典禮致詞

新北市侯副市長、原民會林主任委員、客家委員會范副主委、終身司黃司長、還有龔局長，還有我們來自各縣市的教育處的處長、領隊、代表，各位競賽手，還有我們在座的各位師長，各位同學，各位女士貴賓以及曾委員，大家晚安，大家好。今天來到這個會場之前，主辦單位告訴我說，次長，今天是文青 Style，所以請你要打扮文青的樣子，所以我穿著這一件衣服跟繡花鞋代表民國初年的文青，配合主辦單位的主題。

我要跟大家說，語文真的很重要，不管是哪一個語文，是客家語、原住民族語、閩南語或者是國語文，都是我們傳達自己的思想，是我們傳遞文化、溝通感情最基本的元素。從民國 35 年第一屆語文競賽開始，今年已經是第 69 屆，你可以想像你走在一個歷史當中，你曾經參與了這一段那麼長的歷史，而在這 69 年當中，整個語文競賽也跟著臺灣社會的發展與時俱進，所以我們所有的行事內容、方法，做了非常多次的更動而有了今天這樣的一個形式，也有了輪流主辦的慣例。今年參加的人數已經有 2000 多人，規模越來越大，競爭程度也越來越白熱化，所以今年新北市要先「化干戈為玉帛」，辦一個這麼好的開幕典禮，讓各位文青好好地交流一下。

為了整個臺灣社會的發展，我們從最開始的國語文、閩南語加入了原住民族語，加入了客家語，而且把這些語都放在各縣市的團體競賽成績，表達我們真真實實的重視每一個人的母語，因為那是我們的傳承，我們的血液跟我們的文化。

今天要特別謝謝新北市，在我們侯副市長的督導、在龔局長的領導下，為我們辦理這麼好的賽事，也謝謝所有新北市的同仁，這一兩個月來，非常辛苦的籌辦、準備、構思，也動員了很多的學校為我們做這兩天的服務，我在這裡代表教育部致上十二萬分的感謝。

對於所有的競賽選手，剛剛我們侯副市長說我們是來以文會友，後面那句更重要，要以友輔仁，所以旅遊一定要去，旅遊去了朋友才會出來。我也要特別跟所有的競賽選手分享，從小到大我也參加過無數的競賽，競賽其實就是一個知道自己在這件事情上現在做得多好，無關乎別人，其實就是檢測自己。我要預祝所有的競賽選手，在明天的決賽中享受過程；有一天，回頭再想起我曾經在新莊的體育場參加的那一場開幕，我曾經在新北高中寫下那一篇作文，我曾經在那裡進行了一場演說，我曾經在那個場地揮毫過，而當年我寫的作文是什麼，未來這樣回憶，靠你明天用最享受的心情去創造，所以我要預祝所有的競賽選手，明天的表現也能盡如你自己的預期，祝各位都能夠馬到成功，也祝各位這三天所有的賽事都能夠順利，謝謝。

教育部政務次長 林思伶

閉幕典禮致詞

教育部終身教育司黃司長，行政院客委會廖主任秘書，原住民族委員會陳處長，曹評判長以及各位評判老師，各位委員，來自於各縣市的所有參與今年語文競賽的各位競賽員，大家早安。

首先我要恭喜所有參與這次語文競賽的所有語文的高手，順利完成昨天的比賽。我想，在開幕式的時候，林次長也特別勤勉大家，成績的輸贏、好與壞並不是最重要的，重要的是我們共同參與的歷程，勤勉大家去享受這樣的過程。當然，我想各位選手在各縣市都是經歷過區賽、市賽才會來到這邊參與全國賽，經過一年甚至不止一年的過程，我相信是非常的辛苦。可是這辛苦的過程對大家來說，應該都是人生裡面非常精彩而且值得回味的一段日子。當然，語文競賽的歷程，其實大家扮演的是一個傳承的角色，如同我們今年的主題，大家都用自己的Style，用自己的特色寫下的一個歷史，所以大家都是最棒的一群。

再度代表新北市，謝謝包括教育部以及行政院相關部會的支持，讓新北市有這個機會，來承辦今年的全國賽，在辦理的過程裡面，中央相關的部會除了在經費上的支持，也在相關事務作業上，提供各項專業的協助，才能夠讓今年的賽事相當的順利，這邊代表新北市政府，代表朱市長謝謝我們相關部會。也要謝謝我們新北市的所有學校團隊，我們真的是用舉辦一個重要盛會的心情及態度來籌辦今年的語文競賽，所以除了希望賽事順利以外，同時也規劃了許多在地旅遊路線，相信昨天下午大家應該有機會到我們新北市幾個地方去走一走。整個賽事將在今天劃下句點。回到一開始勤勉大家的，以文會友，以友輔仁，希望這是一個友誼的開始，在語文人才的培育上，希望大家繼續一起來努力。再次代表新北市政府，謝謝在今年，在我們規劃以及籌劃的過程中，所有努力的長官以及給予協助的所有校長、老師，以及新北市語文家族的團隊們，謝謝大家，謝謝。

新北市政府教育局局長 龔雅雯

閉幕典禮致詞

大會主席龔局長，原民會陳處長，客委會廖主秘，還有評判長曹顧問，以及各位申評委員，在場各位各縣市的指導老師，各縣市的代表以及最重要在場的各位選手，大家早安。104 年度全國語文競賽，今天走到了第三天的閉幕典禮，我想這是一個豐收的時刻，我們大家要一起來驗收最後的競賽成果。

在這邊要代表教育部先恭喜我們的得獎人，也要特別感謝今年承辦全國語文競賽的新北市政府團隊，在整個過程當中，我們看到新北市團隊在整個賽事歷程中各項安排的細心、貼心跟很多創新的作為，在他們貼心周全的考慮下，今年的語文競賽，我們在開幕時候提到，它創了歷史的三高，除了報名人數最多，有 2102 位，還有我們的競賽組別是最多，有 133 類。

另外，今年我們看到它創了一個新低，本來昨天晚上的成績計算，往年都會到半夜，所以團隊昨天本來也準備了宵夜，結果昨天很順利的在 8 點多就把成績陸續公佈完畢，所以這是新北市團隊的成功，因為他們籌備得很仔細，成績的計算就很順利的完成。

當然也要感謝我們賽事過程當中辛苦的評判委員，還有申評委員們的協助，以及各縣市團隊的配合，讓整個過程相當的平順，結果也相當的順利，所以成績就很快的產生出來，希望這次整個辦理經驗，也能夠繼續傳承給下一個輪辦的縣市－苗栗縣。

我想除了感謝整個團隊的用心跟投入之外，我們也感受到今年選手的水準是相當高的，大家的配合度，整個競賽規則的遵守，導致我們今年的申訴案件大概只有 18 件，看歷年的資料，除了 102 年度是 10 件比較低之外，今年算是第二低的；從相關申訴案件的降低，我們也可以感受到團隊整個過程安排的用心跟仔細，也感謝在場各位各縣市團隊的配合。

我想結果不是最重要的，雖然成績可以讓大家感受到你們努力的成果，不過更重要的是在比賽過程中，我們的選手自我超越跟自我成長的部份，今年如果成績不理想的話，別擔心，我們的競賽類別到社會組，從國小、國中一直到社會組，來年還有很多很多的機會，這樣的競賽對我們語文教育的提升是相當有幫助的，相信我們的學生在這個競賽過程當中，如果聽、說、讀、寫各方面語文的表達能力能夠增強的話，未來在社會的競爭力也一定是高人一等，在這樣的過程當中成長，是我們學生未來在人生旅途上一個很好的經驗與收獲。

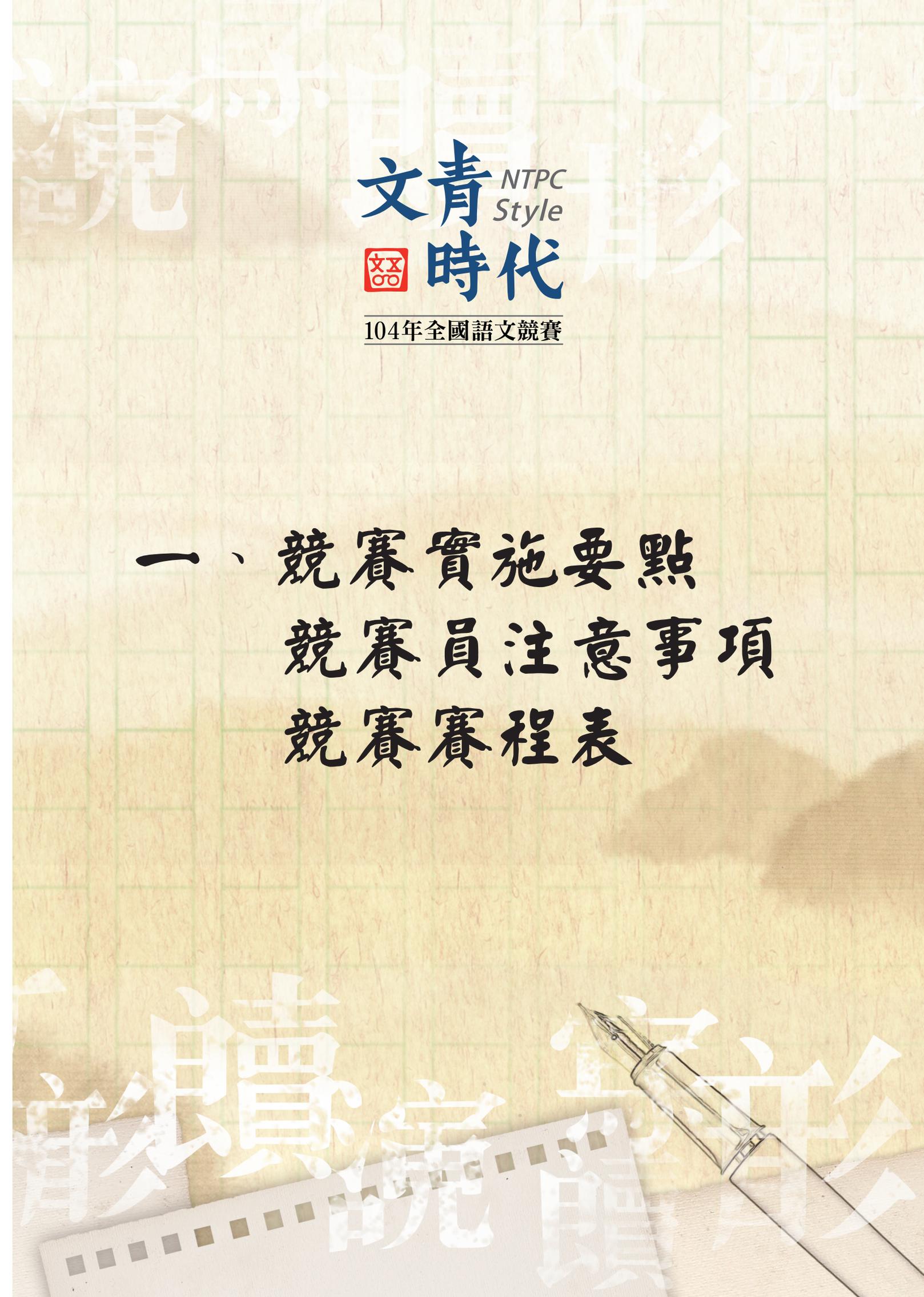
在最後，我要再次感謝我們新北市團隊的努力，也感謝明年承辦的苗栗縣團隊，事實上，他們這幾天已經有夥伴在觀察整個賽事的安排跟進行，相信明年在苗栗縣，我們會有更好的成績展現，也感謝各縣市夥伴的參與，希望明年大家在苗栗再見，謝謝各位。

教育部終身教育司司長 黃月麗

文青 NTPC Style
時代

104年全國語文競賽

一、競賽實施要點
競賽員注意事項
競賽賽程表



中華民國104年全國語文競賽實施要點

教育部104年5月27日臺教社(四)字第1040071069號函備查

壹、本要點依據教育部全國語文競賽舉辦原則訂定。

貳、競賽宗旨：為加強推行語文教育，提升全國各級學校師生及民眾語文素養與學習興趣，以弘揚文化，特舉辦本競賽。

參、組織：設「全國語文競賽籌備會」（以下簡稱大會），由下列單位組成之。

一、主辦單位：教育部

二、承辦單位：新北市政府

三、協辦單位：文化部、原住民族委員會、客家委員會、臺灣省政府、醒吾科技大學、新北高中、三重高中、鶯歌工商、南強工商、中平國中、明志國中、頭前國中、新泰國中、新莊國中、碧華國中、頭前國小、碧華國小、新莊國小、五華國小、新泰國小、明志國小、重陽國小、蘆洲國小、丹鳳國小、光復國小、德音國小、永福國小、廣福國小、八里國小、仁愛國小、中信國小、榮富國小、鶯歌國小、昌平國小、安和國小、北新國小、南勢國小、長安國小、民安國小、成州國小、莊敬高職。

肆、辦理方式

一、競賽階段

各競賽單位應參考本要點相關規定，依下列方式先行辦理初賽、複賽，產生各組項代表參加全國決賽。

（一）初賽：直轄市以區為競賽單位；臺灣省及福建省各縣（市）以鄉（鎮、市）為競賽單位辦理初賽。教育大學及大學教育學院以學校為競賽單位辦理初賽，其優勝競賽員得直接進入決賽。

（二）複賽：以直轄市及縣（市）為競賽單位。但直轄市應以行政區為範圍分二區域辦理複賽，分區方式應於競賽章則中明訂，並以該辦理複賽區域為參加決賽單位。

（三）決賽：以全國為競賽單位，由教育部主辦，新北市政府承辦。

二、決賽單位：除教育大學及大學教育學院學生組以學校為競賽單位外，臺灣省暨福建省以縣（市）為競賽單位，直轄市以行政區為範圍分二區為競賽單位。

三、決賽組別及對象

（一）國小學生組（包括就讀公私立國小、國小補校且未滿15歲之學生）。

（二）國中學生組（包括就讀公私立國中、代用國中、高中附設國中部、國中補校且未滿18歲之學生）。

（三）高中學生組（包括就讀公私立高中職日、夜間部與進修學校且未滿20歲，及五專前三年之學生）。

（四）教育大學及大學教育學院學生組（不包括研究所學生，且未具現職教師身分）。

（五）教師組（包括公私立中等以下學校及幼兒園之編制內專任合格有給職教師）。

（六）社會組（除前五目所定各組之身分外，各界人士均得參加）。

四、競賽項目

（一）演說

1. 國語（各組均參加）。
2. 閩南語（各組均參加）。
3. 客家語（各組均參加）。
4. 原住民族語（分16種語別：阿美族語、排灣族語、泰雅族語、魯凱族語、賽夏族語、鄒族語、拉阿魯哇族語、卡那卡那富族語、卑南族語、雅美（達悟）族語、邵族語、噶瑪蘭族語、賽德克族語、布農族語、太魯閣族語、撒奇萊雅族語，每族語分教師組、社會組）。

◎客家語腔調、原住民族語別請參閱(附件1)

（二）朗讀

1. 國語（各組均參加）。
2. 閩南語（各組均參加）。
3. 客家語（各組均參加）。
4. 原住民族語（分16種語別：阿美族語、排灣族語、泰雅族語、魯凱族語、賽夏族語、鄒族語、拉阿魯哇族語、卡那卡那富族語、卑南族語、雅美（達悟）族語、邵族語、噶瑪蘭族語、賽德克族語、布農族語、太魯閣族語、撒奇萊雅族語，每族語分國小學生組、國中學生組及高中學生組）。

◎客家語腔調、原住民族語別請參閱(附件1)

（三）作文（各組均參加）。

（四）寫字（各組均參加）。

（五）字音字形（分國語、閩南語及客家語三類，各組均參加）。

五、競賽員名額

競賽單位參加各有關競賽項目，除教育大學及大學教育學院學生組每項以2人為限，其餘各語言各項各組以1人為限。

六、競賽員資格及限制

（一）凡中華民國國民合於本要點競賽組別及對象規定者，均可參加各項競賽。

（二）參加競賽之學生、教師以其就讀學校、服務學校所在地為限。

（三）凡曾獲得本競賽決賽（含98年度以前）該語言該項該組第1名，或近5年內（99年度至103年度）二度獲得2至6名者，不得再參加該語言該項該組之競賽。

（四）各競賽員每年每人以參加1項為限，不得跨語言、跨項、跨組報名，違者取消競賽資格。

（五）大陸臺商子女學校學生以戶籍為依據，報名參加戶籍所在地之直轄市、縣（市）複賽。

（六）社會組限於戶籍所在地（至104年11月1日前須設籍6個月以上）或服務機關所在地(需服務單位出具證明)擇一報名。

（七）各競賽員不得擔任各語言各項各組決賽評判，違者取消競賽資格。

七、各項競賽時限

（一）演說

1. 國小學生組、國中學生組，每人限4至5分鐘。
2. 高中學生組、社會組、原住民族語教師組，每人限5至6分鐘。
3. 教育大學及大學教育學院學生組、教師組（原住民族語除外），每人限7至8分鐘。

（二）朗讀：各組每人均限4分鐘。

（三）作文：各組均限90分鐘。

（四）寫字：各組均限50分鐘。

（五）字音字形

1. 國語：各組均10分鐘。
2. 閩南語：各組均15分鐘。
3. 客家語：各組均15分鐘。

八、競賽內容規範

（一）演說

1. 國語：各組題目，於競賽員登臺前30分鐘，當場親手抽定。
2. 閩南語：國小學生組、國中學生組、高中學生組講題3題，教育大學及大學教育學院學生組5題事先公布，在競賽員登臺前30分鐘，就已公布講題親手抽定1題參賽；教師組、社會組題目於競賽員登臺前30分鐘，當場親手抽定。

3. 客家語：同閩南語。
4. 原住民族語：教師組、社會組各組題目3題事先公布，於競賽員登臺前30分鐘，就已公布講題親手抽定1題參賽。

（二）朗讀

1. 國語
   (1)國小學生組、國中學生組以語體文為題材。
   (2)高中學生組、教育大學及大學教育學院學生組以文言文為題材（篇目事先公布）。
   (3)教師組及社會組以語體文為題材。
2. 閩南語：各組題材，均以語體文為題材（篇目事先公布）。
3. 客家語：各組題材，均以語體文為題材（篇目事先公布）。
4. 原住民族語：各組題材，均以語體文為題材（篇目事先公布）。

以上各項語言之各組題材，均於每位競賽員登臺前8分鐘，當場親手抽定。

（三）作文

1. 各組題目均當場公布。
2. 文言、語體不加限制，但不得用詩歌韻文寫作。
3. 應使用標準字體，並詳加標點符號。
4. 限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

（四）寫字

1. 各組書寫內容均當場公布，一律以傳統毛筆書寫楷書（不得使用其它筆類如自來水筆等，以教育部公布之標準字體為準，請參閱：http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do）。
2. 字之大小，國小學生組為5公分見方，國中學生組為6公分見方（以上用4尺宣紙4開「70公分×35公分」書寫）；高中學生組為7公分見方，教育大學及大學教育學院學生組、教師組、社會組為8公分見方（以上用6尺宣紙4開「90公分×45公分」書寫）。

（五）字音字形

1. 國語
   (1) 各組均為200字（國語字音、字形各100字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。
   (2) 字音以教育部88年3月31日臺(88)語字第88034600號函公布之「國語一字多音審訂表」為準。字形以教育部所公布「常用國字標準字體」之字形為準。

2. 閩南語

(1) 各組均為200字（閩南語漢字書寫標音、標音書寫漢字各100字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

(2) 拼音以教育部95年10月14日臺語字第0950151609號函公布之「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」正式版為準，詳細內容請參閱：http://www.edu.tw/FileUpload/3677-15601/Documents/151609.pdf及http://www.edu.tw/FileUpload/3677-15601/Documents/tshiutsheh.pdf

(3) 漢字使用以教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》為準，詳細內容請參閱：http://twblg.dict.edu.tw/tw/index.htm

2. 客家語：

(1) 各組均為200字（客家語漢字書寫標音、標音書寫漢字各100字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

(2) 拼音以教育部101年9月12日臺語字第1010161610號函修正公布之「臺灣客家語拼音方案」為準，詳細內容請參閱：http://www.edu.tw/FileUpload/3653-15592/Documents/hakka_pinyin3.pdf

(3) 客家語漢字使用以教育部100年7月27日修正公布之《臺灣客家語常用詞辭典》為準，詳細內容請參閱：http://hakka.dict.edu.tw/。

九、競賽評判標準

（一）演說

1. 語音（發音、語調、語氣）：占45%。
2. 內容（見解、結構、詞彙）：占45%。
3. 臺風（儀容、態度、表情）：占10%。
4. 時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數1分，未足半分鐘，以半分鐘計。

（二）朗讀

1. 國語

(1) 語音（發音及聲調）：占50%(以教育部88年3月31日臺(88)語字第88034600號函公布之「國語一字多音審訂表」為主）。

(2) 聲情（語調、語氣）：占40%。

(3) 臺風（儀容、態度、表情）：占10%。

2. 閩南語

(1) 語音（發音及聲調）：占50%。

(2) 聲情（語調、語氣）：占40%。

(3) 臺風（儀容、態度、表情）：占10%。

3. 客家語

(1) 語音（發音及聲調）：占50%。

(2) 聲情（語調、語氣）：占40%。

(3) 臺風（儀容、態度、表情）：占10%。

4. 原住民族語

(1) 語音（發音及聲調）：占50%。

(2) 聲情（語調、語氣）：占40%。

(3) 臺風（儀容、態度、表情）：占10%。

（三）作文

1. 內容與結構：占50%。

2. 邏輯與修辭：占40%。

3. 字體與標點：占10%。

（四）寫字

1. 筆法：占50%。

2. 結構與章法：占50%。

3. 正確與速度：錯別字或漏字每字扣均一標準分數3分，未及寫完者，每少寫1字扣均一標準分數2分。

4. 一律以教育部公布之標準字體為書寫標準。

（五）字音字形

一律書寫標準字體，每字0.5分，塗改一律不計分。

十、決賽成績核計

（一）各語言各項各組個人競賽成績之核計，除字音字形項目外，一律採用王炬教授均一法計列，並於評判委員會議時公布，一併遵行，字音字形分數相同者，以正確美觀予以評定優勝。

（二）演說與朗讀、字音字形項目之閩南語、客家語，各直轄市、縣（市）及教育大學與教育院校應組隊參賽，並納入團體計分。

（三）各語言各項各組第一名依實際參加人數之數字給分，前後名次均差1分。

十一、決賽優勝錄取名額

（一）個人獎

各組每項均取優勝前6名，並於公布成績時，註明各競賽員所代表之競賽單位名稱及所屬之機關名稱。惟各該項目實際與賽人數未達12人以上者，依實際參加人數擇半錄取優勝（四捨五入）。

（二）團體獎

1. 各競賽單位以該單位得分總和高低排序，如有同分，則依第一名人數多寡排序；再有同分，則依第二名人數多寡排序，其餘依此類推。直轄市、縣（市）取團體優勝前6名；原住民族語取團體優勝前6名；教育大學及大學教育學院取團體優勝前3名。
2. 除演說與朗讀項目中各原住民族語組成績另計列團體成績，其餘各語言各項各組皆列入團體成績。

（三）團體精進獎

1. 直轄市為兩個競賽單位，其餘各縣（市）均為一個競賽單位，教育大學及大學教育學院學生組以學校為競賽單位。
2. 成績計算方式以上年度（103年）之團體積分為比較基準，將本年度（104年）團體積分減去上年度團體積分即為團體精進積分。
3. 各直轄市及縣（市）本年度（104年）團體成績進入前6名之單位，以及教育大學、及大學教育學院學生組本年度（104年）團體成績進入前3名之學校，不列為精進獎評選對象。
4. 直轄市及縣（市）競賽單位依團體精進積分高低順序，取前6名；教育大學及大學教育學院學生組競賽單位，取前3名。如有同分，則依第一名人數多寡排序；再有同分，則依第二名人數多寡排序，其餘依此類推。

（四）精神總錦標獎

1. 除承辦直轄市及縣（市）外，每一競賽單位均為獎勵評選對象。本獎項教育大學及大學教育學院學生組以學校為競賽單位；直轄市以二區，其餘各縣（市）均為一個競賽單位。
2. 直轄市及縣（市）團體組最多獎勵前6名；教育大學及大學教育學院學生組最多獎勵前3名，由評選委員會視各競賽單位表現評定受獎名額。
3. 精神總錦標獎之實施方式，請參照「中華民國104年全國語文競賽團體精神總錦標實施辦法」（附件2）。

伍、決賽辦理時間：預定於104年11月28日至30日（星期六、日及一）3天舉行。

陸、決賽地點：新北市立新北高級中學（新北市三重區三信路1號）、新北市三重區五華國民小學（新北市三重區集賢路89號）。

柒、決賽報名方式：

一、各競賽單位應於104年10月中旬(報名截止時間另行通知)前完成網路報名並電話確認，同時將各語言各項各組競賽報名單（格式另訂），掛號寄送「中華民國104年全國語文競賽委員會資料組」（以郵戳為憑，逾時不受理報名），地址：231新北市新店區寶橋路8號（新北市新店區北新國小）。

二、報名聯繫電話（02）2918-9300分機205，聯絡人：新北市新店區北新國小羅英財組長。

三、網路報名資料與郵寄之競賽報名單如有差異，以郵寄之競賽報名單為主。

捌、決賽獎勵：

一、競賽員部分：除由大會頒發獎狀外，並依下列規定獎勵：

（一）屬學生者，由大會函請其就讀學校，依學校敘獎辦法予以獎勵。

（二）屬公務人員或教師者，由大會函請其服務單位主管機關予以獎勵，第1名者記功壹次，第2、3名者各嘉獎貳次，第4、5、6名者各嘉獎壹次。

（三）屬社會人士者，由大會函請其居住地直轄市、縣（市）政府，予以適當表揚。

（四）各語言各項各組比賽，未達到前6名，但是成績達80分以上者，給予表現優異證明書。未達80分者，頒發參賽證明。

二、指導人員部分

（一）直轄市及縣（市）競賽員獲得優勝名次者，其指導人員1人（以實際指導人員為準，不限學校老師）由大會頒發獎狀，並函請其主管機關，予以敘獎。第1名者記功壹次，第2、3名者各嘉獎貳次，第4、5、6名者各嘉獎壹次。獲前3名之競賽員，其就讀學校校長由直轄市及縣（市）政府教育局（處）予以嘉獎壹次（獎勵項目不限）。

（二）教育大學及大學教育學院學生組競賽員獲得優勝名次者，其指導人員1人（以實際指導人員為準，不限學校老師）由大會頒發獎狀，並函請其主管機關，予以敘獎。第1名者記功壹次，第2、3名者各嘉獎貳次，第4、5、6名者各嘉獎壹次。獲前3名之競賽員，其就讀學校校長、院長分別由教育部、直轄市予以嘉獎壹次（獎勵項目不限）。

三、團體獎部分

（一）直轄市及縣（市）團體成績列前6名者，由大會頒給獎盃以資鼓勵，該直轄市、縣（市）教育局（處）長、業務科（課、股）長、業務承辦人均予獎勵。獲第1名者，各記功壹次，2、3名者各嘉獎貳次，其餘列名者各予嘉獎壹次。

（二）教育大學及大學教育學院學生組團體成績列前3名者，由大會頒給獎盃以資鼓勵外，該校校長（或教育學院院長）、教務長（或學務長）、相關系所主任、領隊及承辦人員均予獎勵。獲第1名者，各記功壹次，2、3名者各嘉獎壹次。

四、團體精進獎部分

（一）直轄市及縣（市）團體精進成績列前6名者，由大會頒給精進獎盃以資鼓勵，該直轄市、縣（市）教育局（處）長、業務科（課、股）長、業務承辦人均予獎勵。獲第1名者各記功壹次，2、3名者各嘉獎貳次，其餘列名者各嘉獎壹次。

（二）教育大學及大學教育學院學生組團體精進成績列前3名者，由大會頒給精進獎盃以資鼓勵。

五、精神總錦標獎部分

（一）各直轄市、縣（市）經評選委員會決議獲獎之單位，由大會在閉幕典禮上頒給精神總錦標獎盃以資鼓勵，並給予該直轄市、縣（市）領隊及帶隊人員嘉獎壹次獎勵。

（二）教育大學及大學教育學院經評選委員會決議獲獎之單位，由大會在閉幕典禮上頒給精神總錦標獎盃以資鼓勵。

玖、附則

一、各級學校應於本學期內以班級為單位辦理全校性選拔賽，選出參加校外賽代表，不宜指派學生參加。

二、各直轄市及縣（市）辦理複賽時，應請該縣（市）長（直轄市為教育局局長）主持典禮；鄉鎮市區辦理初賽時，應請該鄉鎮市區長主持典禮，並得邀請熱心人士蒞臨觀禮，以昭隆重。

三、各直轄市及縣（市）競賽員參加全國決賽，由教育局（處）長擔任領隊，教育大學及大學教育學院學生組由該院校指派有關人員為領隊。各領隊報到時間及領隊會議時間由大會另行通知。

四、競賽員資格如有不符，該競賽單位領隊應負全責，其競賽成績不予承認，如有冒名頂替者（以身分證或戶口名簿為憑）取消團體成績。

五、競賽員須遵守各項競賽注意事項，且應準時完成報到手續。競賽員逾報到時間即不受理報到，並以棄權論。

六、競賽員臨時發生事故，確定不能入場參加競賽時，應事先向大會報備棄權。

七、競賽員資格或有關競賽之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書，詳述申訴理由，向競賽申訴評議會提出。申訴書至遲應於各該競賽成績公布後1小時內提出，逾時不予受理（公布成績時應註明時間）。抗議事項以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，對評判委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出申訴，申訴方式請參閱「中華民國104年全國語文競賽申訴規則」（附件3）。

八、各參賽單位指導人員(以實際指導人員為準，不限學校老師)名單既經填列，成績公布後，不得更改。

九、競賽員本次競賽之影音、影像、著作及肖像權等歸屬主辦單位所有，競賽員報名時應繳交同意書。

拾、本要點經教育部核定後實施，修正時亦同。

附件1

客家語腔調、原住民族語別說明

一、客家語腔調有四縣、海陸、大埔、饒平、詔安、南四縣。

二、原住民16族42種方言別一覽表如下：

族語	方言別	族語	方言別
阿美族語	A.南勢阿美語(原北部阿美語)	鄒族語	A.鄒語（原稱：阿里山鄒語）
	B.秀姑巒阿美語(原中部阿美語)	拉阿魯哇族語	A.拉阿魯哇語
	C.海岸阿美語	卡那卡那富族語	A.卡那卡那富語
	D.馬蘭阿美語	排灣族語	A.東排灣語
	E.恆春阿美語		B.北排灣語
泰雅族語	A.賽考利克泰雅語		C.中排灣語
	B.澤敖利泰雅語		D.南排灣語
	C.汶水泰雅語	魯凱族語	A.東魯凱語
	D.萬大泰雅語		B.霧臺魯凱語
	E.四季泰雅語		C.大武魯凱語
	F.宜蘭澤敖利泰雅語		D.多納魯凱語
賽夏族語	A.賽夏語		E.茂林魯凱語
邵族語	A.邵語		F.萬山魯凱語
賽德克族語	A.德固達雅語	太魯閣族語	A.太魯閣語
	B.都達語	噶瑪蘭族語	A.噶瑪蘭語
	C.德路固語	卑南族語	A.南王卑南語
布農族語	A.卓群布農語		B.知本卑南語
	B.卡群布農語		C.初鹿卑南語
	C.丹群布農語		D.建和卑南語
	D.巒群布農語	雅美族語	A.雅美語
	E.郡群布農語	撒奇萊雅族語	A.撒奇萊雅語

附件2

中華民國104年全國語文競賽團體精神總錦標實施辦法

一、宗旨：鼓勵參賽單位展現優質團隊精神，促使語文教育內涵落實於生活之中，進而弘揚我國固有優良文化。

二、組織：由大會成立評選小組，聘請評選委員7人，負責評選競賽單位表現。為落實團體精神總錦標之公平、公正、客觀之獎勵精神，評選委員名單應於頒獎後方行公布。

三、對象：除承辦直轄市及縣（市）外，每一競賽單位均為獎勵評選對象。本獎項教育大學及大學教育學院學生組以學校為競賽單位，直轄市以二區，其餘各縣（市）均為一個競賽單位。

四、評選時間：自各單位第一天報到起，至第三天閉幕典禮止。

五、評選項目及比例：（評分表如附表1、2）

1.團體出席人數：占20%。

2.加油及歡呼氣勢：占20%。

3.參觀比賽秩序：占20%。

4.休息區整潔場地維護：占20%。

5.整體表現：占20%。

六、注意事項：獎勵加分項目由各競賽單位提出，交主辦單位彙整並於賽前公布。

中華民國104年全國語文競賽團體精神總錦標評分表（附表1）

直轄市及縣（市）團體組

編號	競賽單位	團體出席人數 20%	加油歡呼氣勢 20%	參觀比賽秩序 20%	休息區整潔場地維護 20%	整體表現 20%	總分 100%	名次	備註
01	宜蘭縣								
02	基隆市								
03	新北市南區	不列入競賽受評單位							
04	新北市北區								
05	臺北市南區								
06	臺北市北區								
07	桃園市一區								
08	桃園市二區								
09	新竹縣								
10	新竹市								
11	苗栗縣								
12	臺中市南區								
13	臺中市北區								
14	彰化縣								
15	南投縣								
16	雲林縣								
17	嘉義縣								
18	嘉義市								
19	臺南市南區								
20	臺南市北區								
21	高雄市南區								
22	高雄市北區								
23	屏東縣								
24	臺東縣								
25	花蓮縣								
26	澎湖縣								
27	金門縣								
28	連江縣								

說明	1. 評分請採百分法，評分小數請勿超過二位。 2. 直轄市及縣（市）團體組最多獎勵前六名，由評選委員會視各競賽單位表現評定受獎名額。
評委簽名	

中華民國104年全國語文競賽團體精神總錦標評分表（附表2）

教育大學及大學教育學院學生組

編號	競賽單位	團體出席人數 20%	加油歡呼氣勢 20%	參觀比賽秩序 20%	休息區整潔場地維護 20%	整體表現 20%	總分 100%	名次	備註
01	國立臺灣師範大學								
02	國立政治大學								
03	國立彰化師範大學								
04	國立高雄師範大學								
05	國立臺北教育大學								
06	臺北市立大學								
07	國立新竹教育大學								
08	國立臺中教育大學								
09	國立暨南國際大學								
10	國立嘉義大學								
11	國立臺南大學								
12	國立屏東大學								
13	國立東華大學								
14	國立中正大學								
15	國立臺東大學								
16	輔仁大學								
17	淡江大學								
18	中國文化大學								
19	銘傳大學								
20	中原大學								
21	臺灣首府大學								
22	慈濟大學								
說明	1. 評分請採百分法，評分小數請勿超過二位。 2. 教育大學及大學教育學院學生組最多獎勵前三名，由評選委員會視各競賽單位表現評定受獎名額。								
評委簽名									

附件3

中華民國104年全國語文競賽申訴規則

一、目的

為維護競賽公平性，大會特設置「競賽申訴評議會」（以下簡稱申評會），以保障競賽員權益並處理競賽糾紛。

二、申訴範圍

以違反競賽規則、秩序及競賽人員資格為限，對評判之評分及其他如技術性、學術性之意見不得提出申訴。

三、組織及運作

（一）申評會置委員五人至十一人，其成員如下：

1.大會評判長(兼任申評會召集人)。

2.由教育部依需要推薦相關學者專家或人員三人至七人。

3.承辦機關代表一人至三人。

（二）申評會開會應有委員三分之二以上出席始得開議，除評議結果應有出席委員三分之二同意外；其餘事項之決議，以出席委員超過半數始可作成決議。

（三）申評會成員對申訴案件有利害關係者應自行迴避，不得執行職務。

（四）申訴中心設於新北市立新北高中圖書館會議室。

四、申訴流程

（一）符合申訴範圍之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書（如附表1），詳述申訴事由，送申評會辦理，同一案件以一次為限。

（二）申訴書至遲應於各該競賽成績公布後1小時內提出，逾期不予受理(公布成績時應註明時間)，但確實影響競賽員權益重大者不在此限。

（三）申評會就書面申訴書進行評議，必要時得通知相關當事人到會說明。

（四）評議結果除通知申訴人外，應作成書面紀錄。

（五）受理作業流程：（如附表2）

五、其他

申訴事件未盡事宜以申評會決議為評議準則，各競賽單位不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

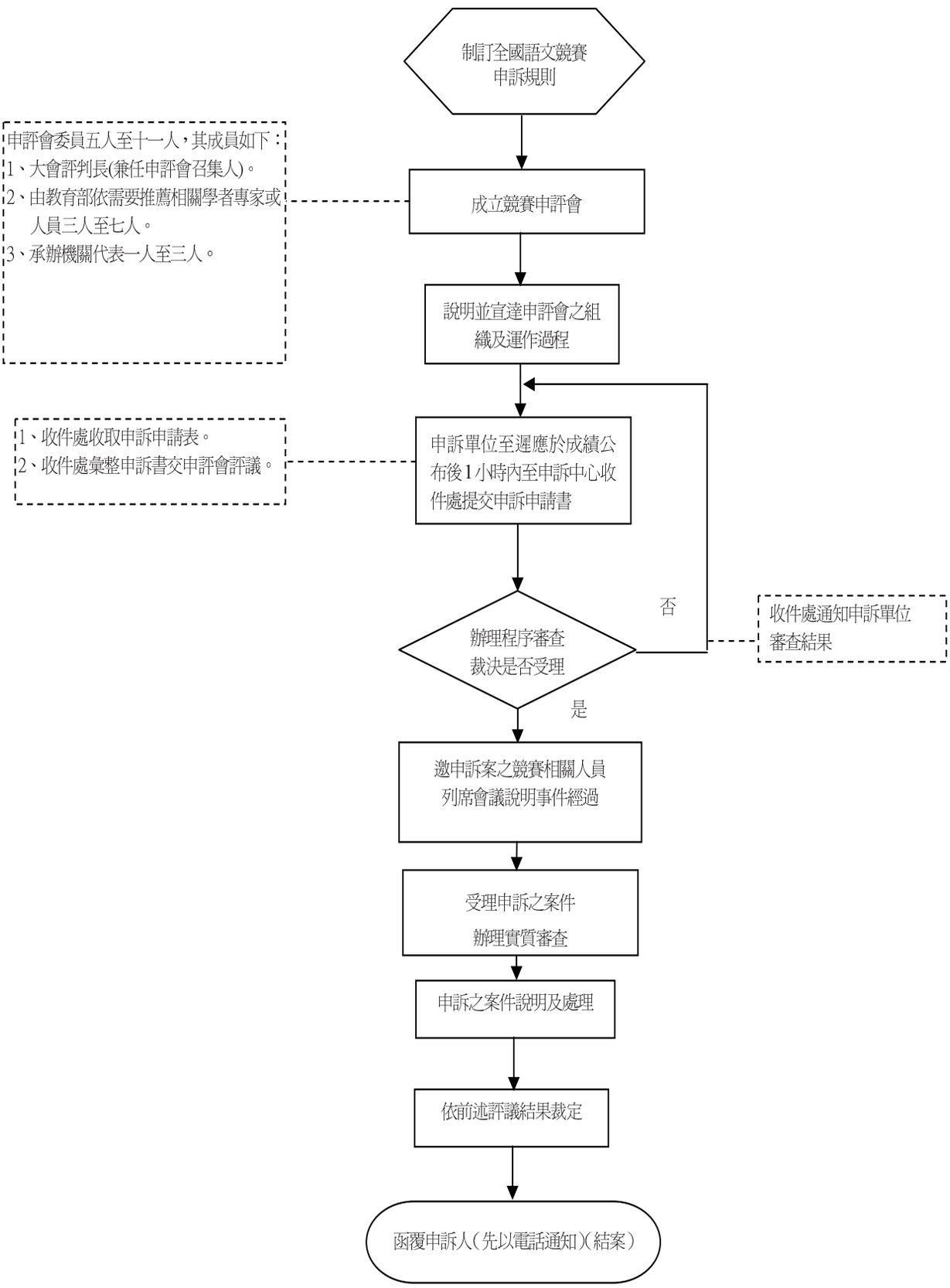
中華民國104年全國語文競賽申訴書（附表1）

申訴單位	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會 委員簽章	
送交時間	104年11月　　日 上/下 午　　時　　分
送交單位	中華民國104年全國語文競賽申訴中心

領隊或競賽單位代表簽名：

聯絡電話：

中華民國104年全國語文競賽申訴事件處理作業流程圖（附表2）



中華民國104年全國語文競賽

【競賽員注意事項】

壹、共同注意事項：

一、 競賽員一律準時參加開閉幕典禮、競賽及講評（**僅演說、朗讀組項**）。

二、 競賽員依大會規定報到時間準時到場，並於該組競賽全部結束後方可離開。

三、 競賽員報到時身分若有疑義時，得先准予參賽，並由大會拍照以備後續查驗，並請競賽單位領隊簽具切結。

四、 動態組競賽員請持「競賽員參賽證(附照片)」(無序號)直接至競賽場地外走廊辦理簽名報到，換取「賽序號碼證」後佩掛於胸前，並依比賽次序編號安靜就座，競賽場地內全程不得與評判委員及其他競賽選手交談，違者扣均一標準分1分。簽名報到時間結束即停止受理報到，報到時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理報到。中場休息時間亦不得與評判委員交談，休息結束時應立即進入賽場。競賽員中場休息結束後未進場，未等競賽結束即離開，扣均一標準分2分。

五、 靜態組競賽員請持「競賽員參賽證(附照片及序號)」直接至競賽場地外走廊辦理簽名報到。「競賽員參賽證」檢核後發還並佩掛於胸前，由工作人員引導進入競賽教室，依比賽次序編號就座，且不得與他人交談，違者扣均一標準分1分。簽名報到時間結束即停止受理報到，報到時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理報到。

六、 競賽員未帶參賽證可至補證服務台辦理補證，憑「補發參賽證」報到，報到程序如前。

七、 競賽員不得攜帶行動電話（手機）、呼叫器及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場，違者取消競賽員資格。若攜帶其他相關計時器材，需不具聲響功能者，於比賽期間內，計時器若發出影響比賽進行之聲響者，**扣均一標準分2分**。

八、 **演說、朗讀項目**競賽員請勿穿著競賽單位制服或校服，且不得報出姓名、校名或代表之競賽單位，僅可報序號與題目號；**作文項目**競賽員於文稿中亦不得提及姓名、校名或代表之競賽單位，違反以上規定者，取消競賽資格。

九、 演說、朗讀、作文及寫字項目之競賽員若有飲水需求者，請自備，裝水容器放置於地面桌腳邊，應避免打翻、掉落或發出聲響，而影響其他競賽員或弄髒試卷。

十、 場地開放參觀與走位練習：

開放時間：104年11月28日（週六）12：30－16：30。

十一、競賽員辦理報到時，請各單位領隊及指導老師迅速離開競賽管制區及競賽會場。

十二、有關各項競賽爭議或本注意事項未盡之規定，均得由承辦單位逕交競賽申訴評議會裁決。

貳、演說競賽員注意事項：

一、 報到區設於各競賽教室外走廊，上午出賽者請於08：00-08：20報到入座完畢；下午出賽者請於13：00-13：20報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、 各組第一號抽題前10分鐘進行競賽注意事項說明。

三、 競賽員聞呼號聲即應離座前往工作人員席抽題，**並簽名確認所抽題號**，抽完題後繞行至分配之預備席就座，不可交談；**若有狀況，應舉手由工作人員上前協助**。

四、 抽題後準備時間為30分鐘(教育校院學生組、教師組二組配合演說時間，準備時間為32分鐘)。

五、 未事先公布講題之組項（國語演說各組、閩南語、客家語演說教師組與社會組)，在預備席桌上皆備有由大會提供的馬表作練習；已事先公布講題之組項（閩南語、客家語演說國小學生組、國中學生組、高中學生組、教育校院學生組、原住民族語演說教師組及社會組)，則不提供馬表作練習。競賽員於預備席之座位固定不變，新預備者至預備席空位就座。

六、 預備席練習用馬表，使用前請記得按歸零鍵，清除前一使用者之時間。

七、 競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，且不得攜帶道具，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品。

八、 競賽員聞呼號聲即準備上台，先將大會提供練習用馬表放在預備席桌上，再將所抽題目紙(不得做任何記號)交給第4位評判委員後上臺。演說題目與所抽題目不符者，視同表演，不予計分。

九、 競賽員開口演說即開始計時，如超過1分鐘未開始，以棄權論；停止演說即停止計時。

十、 演說時間由馬表控制，下限時間一到，按1次鈴聲(短音)；上限時間一到，按2次鈴聲(1短音1長音)，**競賽員宜儘速結束演說下臺回至座位。**

十一、演說時間如有不足或超過，每半分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數1分，不足半分鐘者，仍以半分鐘計算。

十二、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。

參、朗讀競賽員注意事項：

一、 報到區設於各競賽教室外走廊，上午出賽者請於08：20-08：40報到入座完畢；下午出賽者請於13：20-13：40報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、 各組第一號抽題前10分鐘進行競賽注意事項說明。

三、 競賽員聞呼號聲時，立即離座前往工作人員席抽題，客家語朗讀及原住民族語朗讀須簽名確認所抽腔調或方言別，抽完題後繞行至所分配之預備席就座作8分鐘準備，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、 競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品。

五、 競賽員抽到題卷後，除字典、辭典及教育部頒「國語一字多音審訂表」、「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」、「客家語拼音方案」，其他書籍及自備之朗讀題卷資料，均不得攜至預備席。

六、 競賽員可在所抽到之題卷上加註記號；登臺朗讀時應使用大會分發之朗讀題卷，不可使用自備之朗讀題卷，違者取消競賽資格。

七、 競賽員聞呼號聲即準備上台，開口朗讀即開始計時，如超過1分鐘未開始，以棄權論。

八、 朗讀時間均為4分鐘，時間一到按1次鈴聲(短音)應立即下臺，並將文稿交回工作人員A。

九、 競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。

肆、作文競賽員注意事項：

一、 作文報到區設於新北高中多功能會議室外走廊，競賽員請於上午08：50-09：20報到。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、 競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於走廊，不得攜入競賽會場。

三、 競賽開始前10分鐘進行競賽注意事項說明。

四、 競賽時間未開始，禁止拆閱試題袋，違反規定者將取消競賽資格。

五、 試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、 試題、試卷均不得攜帶出場，亦不得提早交卷。

七、 各組競賽寫作時間均以90分鐘為限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立站於椅子後方，不得繼續書寫，違反規定者取消競賽資格。逾時不繳卷者，不予計分。

八、 各組題目均當場公布，競賽時所需桌墊由大會提供。

九、 寫作之文體不得以詩歌韻文寫作，文言文或語體文則不加限制。

十、 競賽時不得使用鉛筆或紅筆書寫，但請詳加標點符號。

十一、作文用紙字數規格：除國小為稿紙500字規格外，其餘各組皆為稿紙600字規格。

十二、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響工作人員試務工作之進行。

伍、寫字競賽員注意事項：

一、 報到區設於新北高中體育館4樓，競賽員請於08:50~09:20報到入座完畢。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、 競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於走廊，不得攜入競賽會場。

三、 競賽開始前10分鐘進行競賽注意事項說明。

四、 競賽時間未開始，禁止拆閱試題袋，違者取消競賽資格

五、 試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、 試題、試卷均不得攜帶出場，亦不得提早交卷。

七、 各組競賽寫作時間均以50分鐘為限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立站於座位旁走道，不得繼續書寫，違反規定者取消競賽資格。逾時不繳卷者，不予計分。

八、 寫字一律用傳統毛筆，依照題目紙書寫。

九、 寫字用紙由大會供應，以一張為限，用其他紙張書寫者，不予評分。

十、 凡未寫完或有錯別字者，均依規定扣分。

十一、競賽進行時，為避免墨色暈開，除在比賽用紙下可鋪設自行準備的墊布外，禁止墊置其他物品（如：預畫之九宮格、米字格、尺規等），一經發現，即取消競賽資格。

十二、試墨用紙由大會統一提供，試墨時間含於競賽時間內。

十三、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響工作人員試務工作之進行。

陸、字音字形競賽員注意事項：

一、 字音字形報到區設於新北高中各競賽教室外走廊，國語字音字形競賽員請於上午08：20-08：40報到；閩南語字音字形上午09：25-09：45報到；客家語字音字形競賽員請於上午10：35-10：55報到。完成報到者，請至走廊編有序號的位子上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、 競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於走廊，不得攜入競賽會場。

三、 競賽開始前10分鐘進行競賽注意事項說明。

四、 競賽時間未開始，禁止翻閱試題卷，違反規定者取消競賽資格。

五、 試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、 試題、試卷均不得攜帶出場，亦不得提早交卷。

七、 國語字音字形競賽答卷時限為10分鐘；閩南語字音字形及客家語字音字形競賽答卷時限均為15分鐘，逾時不繳卷者，不予計分。

八、 競賽時所需桌墊由大會提供。

九、 競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立站於椅子後方，不得繼續填寫，違反規定者取消競賽資格。

十、 填寫試卷一律用鋼筆或原子筆（均限藍、黑色），字體一律以標準字體書寫。

十一、答案書寫後不得塗改，如有塗改則該題不計分。

十二、國語字音字形如為儿化韻、隨韻衍聲及一七八不變讀，直接加注讀音。

十三、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響工作人員試務工作之進行。

中華民國104年全國語文競賽

原住民族語演說—賽程表1

日期：104年11月29日（星期日）　　競賽場地：五華國小

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	轉播地點
原住民族語演說	魯凱族語	社會組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：10	一心4F 410	一心1F 110
	阿美族語	社會組	12		14：30 ｜ 16：00		
		教師組	1				
	雅美族語	社會組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：20	一心4F 411	一心2F 312
		教師組	1				
	布農族語	社會組	7		14：40 ｜ 16：00		
		教師組	3				
	噶瑪蘭族語	社會組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：10	一心4F 505	一心1F 111
	泰雅族語	社會組	3		14：30 ｜ 16：00		
		教師組	3				
	撒奇萊雅族	社會組	2	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：20	一心4F 506	一心1F 112
	太魯閣族語	社會組	5		14：40 ｜ 16：00		
		教師組	1				

＊演說每人時限：
社會組、教師組：5～6分鐘

中華民國104年全國語文競賽

原住民族語演說—賽程表2

日期：104年11月29日（星期日）　　競賽場地：五華國小

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	轉播地點
原住民族語演說	邵族語	社會組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：20	一心5F 507	一心3F 310
		教師組	1				
	賽德克族語	社會組	5		14：40 ｜ 16：00		
		教師組	2				
	賽夏族語	社會組	2	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：30	一心5F 508	一心3F 311
		教師組	1				
	排灣族語	社會組	5		14：50 ｜ 16：00		

＊演說每人時限：
社會組、教師組：5～6分鐘

中華民國104年全國語文競賽

原住民族語朗讀—賽程表1

日期：104年11月29日（星期日）　　競賽場地：五華國小

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	轉播地點
原住民族語朗讀	阿美族語	國小學生組	18	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	一心5F 507	一心3F 310
		國中學生組	22			一心5F 508	一心3F 311
		高中學生組	21			一心5F 509	一心3F 501
	泰雅族語	國小學生組	16	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	一心5F 510	一心3F 502
		國中學生組	17				
		高中學生組	17			一心5F 511	一心3F 503
	賽夏族語	國小學生組	7	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	二聖4F 409	二聖2F 209
		國中學生組	5				
		高中學生組	6				
	邵族語	國小學生組	1	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	二聖5F 本土語教室	二聖3F 309
		國中學生組	1				
		高中學生組	2				
	賽德克族語	國小學生組	13	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	一心4F 410	一心1F 110
		國中學生組	11			一心4F 411	一心2F 312
		高中學生組	11				
	布農族語	國小學生組	16	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	一心4F 505	一心1F 111
		國中學生組	17			一心4F 506	一心1F 112
		高中學生組	17			五育4F 512	五育3F 英語4
	鄒族語	國小學生組	6	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	五育4F 606	五育3F 601
		國中學生組	8				
		高中學生組	5				
	拉阿魯哇族語	國小學生組	3	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	二聖4F 408	二聖3F 308
		國中學生組	2				

＊朗讀每人時限：各組均為4分鐘

中華民國104年全國語文競賽

原住民族語朗讀—賽程表2

日期：104年11月29日（星期日）　　競賽場地：五華國小

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	轉播地點
原住民族語朗讀	卡那卡那富族語	國小學生組	2	08：20	09：00	二聖4F 405	二聖3F 305
		國中學生組	2	｜	｜		
		高中學生組	2	08：40	12：00		
	排灣族語	國小學生組	16	08：20	09：00	五育4F 607	五育3F 602
		國中學生組	18	｜	｜		
		高中學生組	17	08：40	12：00	五育4F 608	五育3F 603
	魯凱族語	國小學生組	11	08：20	09：00	五育4F 609	五育3F 604
		國中學生組	8	｜	｜		
		高中學生組	13	08：40	12：00		
	太魯閣族語	國小學生組	14	08：20	09：00	五育4F 英語5	五育3F 英語3
		國中學生組	16	｜	｜	五育4F 英語6	五育2F 音樂教室
		高中學生組	10	08：40	12：00		
	噶瑪蘭族語	國小學生組	6	08：20	09：00	五育4F 610	五育3F 605
		國中學生組	4	｜	｜		
		高中學生組	2	08：40	12：00		
	卑南族語	國小學生組	10	08：20	09：00	五育5F 英語7	五育2F 英語2
		國中學生組	10	｜	｜		
		高中學生組	7	08：40	12：00		
	雅美族語	國小學生組	1	08：20	09：00	二聖4F 406	二聖3F 306
		國中學生組	1	｜	｜		
		高中學生組	2	08：40	12：00		
	撒奇萊雅族語	國小學生組	6	08：20	09：00	二聖4F 407	二聖3F 307
		國中學生組	3	｜	｜		
		高中學生組	2	08：40	12：00		

＊朗讀每人時限：各組均為4分鐘

中華民國104年全國語文競賽

國語演說、閩南語演說、客家語演說—賽程表

日期：104年11月29日（星期日）　　競賽場地：新北高中

項目	組　別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點		轉播地點	
國語演說	國小學生組	28	08：00 ｜ 08：20	09：00 ｜ 12：00	第三教學大樓5F	320	第三教學大樓3F	310
	國中學生組	28				319		309
	高中學生組	28				318		308
	社會組	24				317		307
	教師組	26	13：00 ｜ 13：20	14：02 ｜ 18：00		320		310
	教育校院學生組	19				318		308
閩南語演說	國小學生組	27	08：00 ｜ 08：20	09：00 ｜ 12：00	第三教學大樓4F	315	第三教學大樓2F	305
	國中學生組	27				314		304
	高中學生組	26				313		303
	社會組	25				312		302
	教師組	24	13：00 ｜ 13：20	14：02 ｜ 18：00		315		305
	教育校院學生組	15				313		303
客家語演說	國小學生組	25	08：00 ｜ 08：20	09：00 ｜ 12：00	第二教學大樓5F	220	第二教學大樓3F	209
	國中學生組	25				219		208
	高中學生組	23				218		207
	社會組	20				217		206
	教師組	20	13：00 ｜ 13：20	14：02 ｜ 18：00		220		209
	教育校院學生組	9				218		207

※演說每人時限：

1. 國小學生組、國中學生組：4～5分鐘
2. 高中學生組、社會組：5～6分鐘
3. 教師組、教育校院學生組：7～8分鐘

中華民國104年全國語文競賽

國語朗讀、閩南語朗讀、客家語朗讀—賽程表

日期：104年11月29日（星期日）　　競賽場地：新北高中

項目	組　別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點		轉播地點	
國語朗讀	國小學生組	28	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	第一教學大樓 5F	120	第一教學大樓 2F	105
	國中學生組	28				119		104
	高中學生組	28				118		103
	社會組	26				117		102
	教師組	27	13：20 ｜ 13：40	14：00 ｜ 18：00		120		105
	教育校院學生組	25				118		103
閩南語朗讀	國小學生組	26	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	第一教學大樓 4F	115	第一教學大樓 1F	自習教室1
	國中學生組	26				114		自習教室2
	高中學生組	26				113		自習教室3
	社會組	26			第一教學大樓 5F	116	第一教學大樓 1F	101
	教師組	25	13：20 ｜ 13：40	14：00 ｜ 18：00	第一教學大樓 4F	115	第一教學大樓 1F	自習教室1
	教育校院學生組	25				113		自習教室3
客家語朗讀	國小學生組	25	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 12：00	第二教學大樓 4F	215	第二教學大樓 2F	210
	國中學生組	25				214		203
	高中學生組	24				213		202
	社會組	25				212		201
	教師組	23	13：20 ｜ 13：40	14：00 ｜ 18：00		215		210
	教育校院學生組	14				213		202

※朗讀每人時限：各組均爲4分鐘

中華民國104年全國語文競賽

國語字音字形、閩南語字音字形、客家語字音字形—賽程表

日期：104年11月29日（星期日）　　競賽場地：新北高中

項　目	組　別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點		
國語字音字形	國小學生組	28	08：20 ｜ 08：40	09：00 ｜ 09：10	第一教學大樓	3F	110
	國中學生組	28					109
	高中學生組	27					108
	社會組	27					107
	教師組	26					106
	教育校院學生組	26				4F	111
閩南語字音字形	國小學生組	26	09：25 ｜ 09：45	10：05 ｜ 10：20	第一教學大樓	3F	110
	國中學生組	26					109
	高中學生組	25					108
	社會組	23					107
	教師組	25					106
	教育校院學生組	12				4F	111
客家語字音字形	國小學生組	23	10：35 ｜ 10：55	11：15 ｜ 11：30	第一教學大樓	3F	110
	國中學生組	24					109
	高中學生組	24					108
	社會組	23					107
	教師組	23					106
	教育校院學生組	8				4F	111

※字音字形每人時限：

1. 國語字音字形：各組均為10分鐘
2. 閩南語字音字形：各組均為15分鐘
3. 客家語字音字形：各組均為15分鐘

中華民國104年全國語文競賽

作文、寫字—賽程表

日期：104年11月29日（星期日）　　競賽場地：新北高中

項　目	組　　別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
作文	國小學生組	28	08：50 ｜ 09：20	09：30 ｜ 11：00	行政大樓 5F	多功能會議室
	國中學生組	28				
	高中學生組	28				
	社會組	27				
	教師組	25				
	教育校院學生組	27				
寫字	國小學生組	28	08：50 ｜ 09：20	09：30 ｜ 10：20	體育館 4F	體育館
	國中學生組	28				
	高中學生組	27				
	社會組	25				
	教師組	26				
	教育校院學生組	27				

※作文每人時限：各組均為90分鐘

※寫字每人時限：各組均為50分鐘

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

二、大會職員名冊
工作小組名單



中華民國104年全國語文競賽
大會職員名單

職別	姓名	現職服務機關
名譽會長	毛治國	行政院院長
會長	吳思華	教育部部長
名譽副會長	林政則	臺灣省政府主席
名譽副會長	柯文哲	臺北市市長
名譽副會長	鄭文燦	桃園市市長
名譽副會長	林佳龍	臺中市市長
名譽副會長	賴清德	臺南市市長
名譽副會長	陳　菊	高雄市市長
副會長	洪孟啟	文化部部長
副會長	林江義	行政院原住民族委員會主任委員
副會長	劉慶中	行政院客家委員會主任委員
副會長兼籌備會主任委員	朱立倫	新北市市長
籌備會副主任委員	黃月麗	教育部終身教育司司長
籌備會副主任委員	侯友宜	新北市副市長
籌備委員	李毓娟	教育部終身教育司副司長
籌備委員	柯今尉	教育部終身教育司專門委員
籌備委員	羅美菁	行政院原住民族委員會教育文化處專門委員
籌備委員	黃綠琬	客家委員會文化教育處副處長
籌備委員	許育寧	新北市政府秘書長
籌備委員	龔雅雯	新北市政府教育局局長
籌備委員	曹逢甫	國立清華大學語言學研究所榮譽退休教授
籌備委員	黃靜怡	新北市政府教育局副局長
籌備委員	何茂田	新北市政府教育局社會教育科科長
籌備委員	李郁周	明道大學國學研究所教授
籌備委員	許學仁	東華大學中國語文學系榮譽教授
籌備委員	李添富	輔仁大學中國文學系副教授
籌備委員	潘麗珠	國立臺灣師範大學國文學系教授
籌備委員	蔡佳蓁	雲林縣立久安國小校長
籌備委員	葉鍵得	臺北市立大學教授兼任人文藝術學院院長
籌備委員	蘇伊文	臺中教育大學教授
籌備委員	盧素真	新北市立頭前國小校長
籌備委員	鄭安住	新北市立五峰國中教師
籌備委員	古國順	臺北市立大學中國語文學系退休教授
籌備委員	童春發	國立東華大學教授兼原住民民族學院院長

中華民國 104年全國語文競賽

各縣市區領隊及承辦人聯絡電話

編號	競賽單位	領隊	領隊職稱	承辦人	承辦人職稱	承辦人電話	承辦人手機
1	宜蘭縣	文超順	處長	陳佩琳	約僱人員	03-9251000#2628	0920-383983
2	基隆市	陳素芬	處長	曾仁宏	商借教師	02-24301505#310	0921-189100
3	新北市南區	龔雅雯	局長	黃曉青	科員	02-29603456#2599	0918-819240
4	新北市北區	龔雅雯	局長	黃曉青	科員	02-29603456#2599	0918-819240
5	臺北市南區	王永進	科長	廖燕燕	教師	02-27208889#1216	0922-094648
6	臺北市北區	王永進	科長	許佑任	組長	02-22300506#204	0930-927321
7	桃園市一區	高安邦	局長	張美珍	候用校長	03-3322101#7471	0955-997232
8	桃園市二區	高安邦	局長	張美珍	候用校長	03-3322101#7471	0955-997232
9	新竹縣	劉明超	處長	李盈璋	輔導員	03-5518101	0980-460753
10	新竹市	楊傳蓮	處長	方詠騰	約聘人員	03-5216121#275	0932-110792
11	苗栗縣	劉火欽	處長	李芳茹	課程督學	037-559688	0928-969577
12	臺中市南區	顏慶祥	局長	王琬婷	助理員	04-22289111	0912-792885
13	臺中市北區	顏慶祥	局長	王琬婷	助理員	04-22289111	0912-792885
14	彰化縣	陳威龍	科長	周佳慧	調府教師	04-7531839	0920-256076
15	南投縣	陳秋雅	科長	陳宥臻	輔導員	049-2203430	0919-040160
16	雲林縣	邱孝文	處長	康恩昕	約聘輔導員	05-5522433	0912-689557
17	嘉義縣	王建龍	處長	廖晉瑩	科員	05-3620123#250	0928-389761
18	嘉義市	黃緒信	處長	屈芳如	科員	05-2254321#362	0932-522389
19	臺南市南區	陳修平	局長	劉憓嬉	科員	06-6351762	0963-135297
20	臺南市北區	陳修平	局長	劉憓嬉	科員	06-6351762	0963-135297
21	高雄市南區	范巽綠	局長	林承鴻	助理員	07-7995678	0937-202735
22	高雄市北區	范巽綠	局長	林承鴻	助理員	07-7995678	0937-202735
23	屏東縣	王慧蘭	處長	李嘉齡	調用教師	08-7320415#3671	0983-970818
24	臺東縣	劉鎮寧	處長	高志雄	調用人員	089-322002#2225	0988-816160
25	花蓮縣	羅燕琴	處長	馬靜敏	約僱人員	03-8462783	0988-910658
26	澎湖縣	許文嘵	處長	陳淑娟	科員	06-9274400#283	0922-076926
27	金門縣	李文良	處長	李佳柔	辦事員	082-325630#62437	0938-621830
28	連江縣	陳冠人	局長	吳哲緯	課員	083-622067#52	0978-260200

中華民國 104 年全國語文競賽

教育大學及大學教育學院領隊及承辦人聯絡電話

編號	競賽單位	領隊	領隊職稱	承辦人	承辦人職稱	承辦人電話	承辦人手機
1	國立臺灣師範大學	張國恩	校長	張志弘	行政幹事	02-77341070	0958-826298
2	國立彰化師範大學	游熙媛	專員	游熙媛	專員	04-7232105	0921-748746
3	國立高雄師範大學	朱俊樺	國文學系行政助理	陳悅雯	國文學系助教	07-7172930#2553	0915-182028
4	國立臺北教育大學	陳乃慈	助教	陳乃慈	助教	02-27321104	0937-524110
5	臺北市立大學	賴明慧	輔導員	賴明慧	輔導員	02-23113040#1221	0952-250409
6	國立新竹教育大學	林佳儀	助理教授	劉孫菱	行政助理	03-5213132#2204	0932-663252
7	國立臺中教育大學	林政欣	組員	林政欣	組員	04-22183138	0937-765304
8	國立嘉義大學	游碧華	組員	游碧華	組員	05-2263411#1221	0978-037129
9	國立臺南大學	簡月娟	副教授	李宜芳	校聘組員	06-2133111#621	0939-703791
10	國立屏東大學	施志豐	大學教官	王人平	助理	08-7226409	0911-185685
11	國立東華大學	歐家榮	學生	蔡語宸	中文系助理	03-8635672	0928-299332
12	國立臺東大學	章勝傑	院長	賴沛緹	行政助理	089-517513	0979-005584
13	私立輔仁大學	林偉人	副教授兼主任	許盟雪	組員	02-29053083	0931-404046
14	私立中國文化大學	李天任	校長	江烈	組員	02-28610511#43705	0986-718330
15	私立銘傳大學	盧心懋	講師	楊秀芬	應用中文系秘書	03-3507001#3217	0973-031725

中華民國 104 年全國語文競賽

新北市籌備工作小組聯絡電話

編號	組別	任務職	服務單位	職稱	姓名	手機	單位電話
1	社教科	執行秘書	社教科	科長	何茂田	0930-690256	29603456#2586
2		副執秘	社教科	股長	李孟璇	0939-716031	29603456#2597
3		承辦人	社教科	輔導員	洪靜春	0955-567178	29603456#2649
4	行政組	組長	頭前國小	校長	盧素真	0928-286309	29920238#800
5		副組長	碧華國小	校長	賴森華	0955-201507	28577792#110
6	總務組	組長	新莊國小	校長	黃旭輝	0935-195696	29980959
7	場地組(1)-五華國小	組長	五華國小	校長	吳正雄	0963-987205	28578087#108
8	場地組(2)-新北高中	副組長	新北高中	校長	倪靜貴	0932-045752	29912391#168
9	服務醫護組	組長	新泰國中	校長	張國振	0919-208805	29960745#100
10		副組長	新泰國小	校長	洪中明	0935-298167	29971005#331
11	美工組	組長	鶯歌高職	校長	孔令文	0928-556166	26775040#800
12	交通組	組長	明志國小	校長	蕭又誠	0937-502184	29061133#10
13	導覽組	組長	醒吾科大	秘書	李日廷	0922-490176	26015310#1310
14	題務組	組長	蘆洲國小	校長	鄒惠娟	0919-531817	22816202#100
15		副組長	重陽國小	校長	劉安訓	0935-870509	29826272#100
16		副組長	丹鳳國小	校長	高淑真	0975-830080	29035355#101
17		組長	光復國小	校長	邱承宗	0975-965807	32348654#111
18	賽務組	組長	中平國中	校長	施雅慧	0910-235654	29908092#800
19		副組長	新莊國中	校長	呂秋萍	0933-512358	22766326#201
20		副組長	德音國小	校長	沈玉芬	0918-123638	22924152#880
21		組員	永福國小	校長	謝正平	0935-093635	22876716#811
22		組員	碧華國中	校長	徐淑敏	0927-657913	29851121#112
23		組員	成州國小	校長	李正琳	0911-899205	22933613#11
24		組員	民安國小	校長	梁榮富	0921-158322	22056777#10

編號	組別	任務職	服務單位	職稱	姓名	手機	單位電話
25	評判組	組長	廣福國小	校長	施杰翰	0975-125811	22626782#100
26		組長	八里國小	校長	雲垚榮	0972-858007	26102217#3202
27		副組長	仁愛國小	校長	包志強	0978-070729	22838815#880
28	報到組	組長	中信國小	校長	謝秋如	0926-969856	85211131#101
29		副組長	榮富國小	校長	邱香蘭	0952-270487	22769020#888
30	成績組	組長	鶯歌國小	校長	李麗昭	0912-002332	26792038#101
31	典禮組	組長	昌平國小	校長	張信務	0935-738132	85215492#200
32		副組長	安和國小	校長	洪珮瑀	0929-311869	22603451#101
33		副組長	南強工商	校長	利政南	0930-070777	29155144#111
34		副組長	頭前國中	校長	黃居正	0975-579129	85222862#600
35	資料資訊組	組長	北新國小	校長	曾秀珠	0939-289283	29189300#601
36		副組長	明志國中	校長	戴春成	0936-901951	29844132#110
37	現場轉播組	組長	南勢國小	校長	蔡明貴	0922-948961	26091020#888
38	接待組	組長	三重高中	校長	陳瑛姍	0928-243932	29777156#111
39	媒體行銷組	組長	長安國小	校長	張維中	0937-880616	86480944#211

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

三、評判委員配當表
評判委員名單



中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民族語演說　　**地點：新北市五華國小**

族語別	組別	評判委員	競賽地點	就位時間	評判時間
魯凱族語	社會組	杜　傳 陳　勝 駱秋香	一心樓 4F 410	13:20	14:00 ∫ 14:10
阿美族語	社會組 教師組	陳金龍 陳俊源 羅福慶	一心樓 4F 410	14:20	14:30 ∫ 16:00
雅美族語	社會組 教師組	林杉樹 曾以斯帖 周朝結	一心樓 4F 411	13:20	14:00 ∫ 14:20
布農族語	社會組 教師組	劉彼得 王武榮 全淵能	一心樓 4F 411	14:30	14:40 ∫ 16:00
噶瑪蘭族語	社會組	謝宗修 陳夏梅 潘金英	一心樓 4F 505	13:20	14:00 ∫ 14:10
泰雅族語	社會組 教師組	斗睿・夏德 陳玉芝 林義和	一心樓 4F 505	14:20	14:30 ∫ 16:00
撒奇萊雅族語	社會組	吳春花 蔡宜庭 洪清一	一心樓 4F 506	13:20	14:00 ∫ 14:20
太魯閣族語	社會組 教師組	金美麗 許雅各 張素瑞	一心樓 4F 506	14:30	14:40 ∫ 16:00
邵族語	社會組 教師組	袁守康 簡史朗 高榮輝	一心樓 5F 507	13:20	14:00 ∫ 14:20
賽德克族語	社會組 教師組	楊盛涂 曾瑞琳 詹素娥	一心樓 5F 507	14:30	14:40 ∫ 16:00
賽夏族語	社會組 教師組	風英輝 朱國勝 朱瑞萍	一心樓 5F 508	13:20	14:00 ∫ 14:30
排灣族語	社會組	邱霄鳳 高光良 華阿財	一心樓 5F 508	14:40	14:50 ∫ 16:00

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語演說　　**地點：新北市五華國小**

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	杜　傳	魯凱族語	屏東縣	卸任鄉長
2	陳　勝	魯凱族語	茂林鄉調解委員會	主席
3	駱秋香	魯凱族語	高雄市	族語支援教師
4	陳金龍	阿美族語	臺北市	族語支援教師
5	陳俊源	阿美族語	臺東縣	退休校長
6	羅福慶	阿美族語	臺東縣原住民射對文化發展協會	理事長
7	林杉樹	雅美族語	臺東縣	退休校長
8	曾以斯帖	雅美族語	桃園市	族語支援教師
9	周朝結	雅美族語	臺東縣蘭嶼鄉	退休教師
10	劉彼得	布農族語	淡水教會	牧師
11	王武榮	布農族語	臺東縣武陵國小	校長
12	全淵能	布農族語	南投縣地利國小	主任
13	謝宗修	噶瑪蘭族語	新北市	頭目
14	陳夏梅	噶瑪蘭族語	臺東縣	族語支援教師
15	潘金英	噶瑪蘭族語	花蓮縣	族語支援教師
16	斗睿・夏德	泰雅族語	臺中縣	族語支援教師
17	陳玉芝	泰雅族語	臺北市	退休主任
18	林義和	泰雅族語	苗栗縣泰安鄉拉比拉斯長老教會	牧師

中華民國 104 年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語演說　　**地點：新北市五華國小**

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
19	吳春花	撒奇萊雅族語	花蓮縣	族語支援教師
20	蔡宜庭	撒奇萊雅族語	花蓮縣	推休校長
21	洪清一	撒奇萊雅族語	東華大學特殊教育學系	教授
22	金美麗	太魯閣族語	臺北市	族語支援教師
23	許雅各	太魯閣族語	新北市	族語支援教師
24	張素瑞	太魯閣族語	花蓮縣秀林國小	主任
25	袁守康	邵族語	南投縣	商
26	簡史朗	邵族語	南投縣	退休教師
27	高榮輝	邵族語	南投縣	族語支援教師
28	楊盛涂	賽德克族語	花蓮縣	退休校長
29	曾瑞琳	賽德克族語	南投縣	族語支援教師
30	詹素娥	賽德克族語	南投縣	校長
31	風英輝	賽夏族語	新北市	族語支援教師
32	朱國勝	賽夏族語	苗栗縣	教材編輯委員
33	朱瑞萍	賽夏族語	臺北市	族語支援教師
34	邱霄鳳	排灣族語	來義鄉	大後傳道會
35	高光良	排灣族語	屏東縣	退休校長
36	華阿財	排灣族語	屏東縣旮伏龍安文史工作室	負責人

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀　　地點：新北市五華國小

族語別	組別	評判委員	競賽地點	就位時間	評判時間
阿美族語	國小組	林彩霞 張文良 張月瑛	一心樓 5F 507	08:40	09:00 ∫ 12:00
	國中組	陳明通 孫湯玉惠 林雯琪	一心樓 5F 508		
	高中組	朱清義 朱珍靜 吳明義	一心樓 5F 509		
泰雅族語	國小組 國中組	雲垚榮 林美枝 陳香英	一心樓 5F 510		
	高中組	宋神財 江明清 彭秀妹	一心樓 5F 511		
賽夏族語	國小組 國中組 高中組	趙山河 根月英 朱瑞萍	二聖樓 4F 409		
邵族語	國小組 國中組 高中組	袁百宏 高榮輝 簡史朗	二聖樓 5F 本土教室		
賽德克族語	國小組	朝金生 黃美玉 謝芸薇	一心樓 4F 410		
	國中組 高中組	楊盛涂 賴美燕 詹素娥	一心樓 4F 411		
布農族語	國小組	李忠祥 伊斯坦大・達妮芙 達崙・腦帆	一心樓 4F 505		
	國中組	全正文 許齡銘 黃麗春	一心樓 4F 506		
	高中組	余榮德 王武榮 全茂永	五育樓 4F 512		

中華民國104年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀　　地點：新北市五華國小

族語別	組別	評判委員	競賽地點	就位時間	評判時間
鄒族語	國小組 國中組 高中組	浦珍珠 汪啟聖 汪正義	五育樓 4F 606	08:40	09:00 ∫ 12:00
拉阿魯哇族語	國小組 國中組	郭基鼎 游仁貴 游枝潔	二聖樓 4F 408		
卡那卡那富族語	國小組 國中組 高中組	孔正傑 翁博華 孔岳中	二聖樓 4F 405		
排灣族語	國小組 國中組	波宏明 杜珞琳 湯賢慧	五育樓 4F 607		
	高中組	瓜　樂 郭東雄 廖金鐘	五育樓 4F 608		
魯凱族語	國小組 國中組 高中組	盧美香 駱秋香 陳四德	五育樓 4F 609		
太魯閣族語	國小組	余秀英 賴健雄 連　城	五育樓 4F 英語5		
	國中組 高中組	胡永寶 許雅各 旮日羿・吉宏	五育樓 4F 英語6		
噶瑪蘭族語	國小組 國中組 高中組	潘秀蘭 朱明蘭 陳江香蘭	五育樓 4F 610		
卑南族語	國小組 國中組 高中組	高君儀 洪渟嵐 鄭玉妹	五育樓 5F 英語7		
雅美族語	國小組 國中組 高中組	周朝結 曾以斯帖 林杉樹	二聖樓 4F 406		
撒奇萊雅族語	國小組 國中組 高中組	陳玉蘭 吳春花 葉珠君	二聖樓 4F 407		

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語朗讀

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	林彩霞	阿美族語	新北市	族語支援教師
2	張文良	阿美族語	花蓮縣	族語支援教師
3	張月瑛	阿美族語	臺北市	族語支援教師
4	陳明通	阿美族語	新北市	族語支援教師
5	孫湯玉惠	阿美族語	宜蘭部落大學	教師
6	林雯琪	阿美族語	屏東縣	族語支援教師
7	朱清義	阿美族語	花蓮縣	
8	朱珍靜	阿美族語	花蓮縣	
9	吳明義	阿美族語	慈濟大學	約聘教授
10	雲垚榮	泰雅族語	新北市	校長
11	林美枝	泰雅族語	臺北市	族語支援教師
12	陳香英	泰雅族語	宜蘭縣	退休校長
13	宋神財	泰雅族語	新北市	退休教師
14	江明清	泰雅族語	宜蘭縣	牧師
15	彭秀妹	泰雅族語	苗栗縣	退休校長
16	趙山河	賽夏族語	臺北市	族語支援教師
17	根月英	賽夏族語	新竹縣	族語支援教師
18	朱瑞萍	賽夏族語	臺北市	族語支援教師
19	袁百宏	邵族語	南投縣	族語支援教師
20	高榮輝	邵族語	南投縣	族語支援教師

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語朗讀

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
21	簡史朗	邵族語	南投縣	退休教師
22	朝金生	賽德克族語	花蓮縣賽德克族協會	理事
23	黃美玉	賽德克族語	南投縣	退休教師
24	謝芸薇	賽德克族語	南投縣	主任
25	楊盛涂	賽德克族語	花蓮縣	退休校長
26	賴美燕	賽德克族語	南投縣	族語支援教師
27	詹素娥	賽德克族語	南投縣	校長
28	李忠祥	布農族語	花蓮縣	教師
29	伊斯坦大・達妮芙	布農族語	高雄市	主任
30	達崙・腦帆	布農族語	南投縣	族語支援教師
31	全正文	布農族語	南投縣	校長
32	許齡銘	布農族語	高雄市	教師
33	黃麗春	布農族語	南投縣	族語支援教師
34	余榮德	布農族語	花蓮縣	族語支援教師
35	王武榮	布農族語	臺東縣武林國小	校長
36	全茂永	布農族語	南投縣	族語支援教師
37	浦珍珠	鄒族語	原住民族委員會	族群委員
38	汪啟聖	鄒族語	嘉義縣	牧師
39	汪正義	鄒族語	嘉義縣	族語支援教師

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語朗讀

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
40	郭鼎基	拉阿魯哇族語	高雄市	教師
41	游仁貴	拉阿魯哇族語	高雄市	族語支援教師
42	游枝潔	拉阿魯哇族語	高雄市	族語支援教師
43	孔正傑	卡那卡那富族語	高雄市	國小主任
44	翁博華	卡那卡那富族語	高雄市	警察
45	孔岳中	卡那卡那富族語	高雄市	族語教材編輯
46	波宏明	排灣族語	新北市	輔導團指導員
47	杜珞琳	排灣族語	臺北市	族語支援教師
48	湯賢慧	排灣族語	臺北市	族語支援教師
49	瓜　樂	排灣族語	屏東縣	族語支援教師
50	郭東雄	排灣族語	屏東縣	教師
51	廖金鐘	排灣族語	屏東縣	族語支援教師
52	盧美香	魯凱族語	高雄市	調解委員
53	駱秋香	魯凱族語	高雄市	族語支援教師
54	陳四德	魯凱族語	臺東縣	鄉民代表
55	余秀英	太魯閣族語	南投縣	主任
56	賴健雄	太魯閣族語	花蓮縣	校長
57	連　城	太魯閣族語	臺北市	族語支援教師
58	胡永寶	太魯閣族語	花蓮縣	校長
59	許雅各	太魯閣族語	新北市	族語支援教師

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語朗讀

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
60	旮日羿・吉宏	太魯閣族語	花蓮縣	退休教師
61	潘秀蘭	噶瑪蘭族語	原住民電視台	新聞主播
62	朱明蘭	噶瑪蘭族語	花蓮縣	族語支援教師
63	陳江香蘭	噶瑪蘭族語	桃園市	族語支援教師
64	高君儀	卑南族語	新北市	族語支援教師
65	洪淳嵐	卑南族語	花環部落學校	教師
66	鄭玉妹	卑南族語	臺東縣	退休校長
67	周朝結	雅美族語	臺東縣蘭嶼鄉	退休教師
68	曾以斯帖	雅美族語	桃園市	族語支援教師
69	林杉樹	雅美族語	臺東縣	退休校長
70	陳玉蘭	撒奇萊雅族語	花蓮縣	族語支援教師
71	吳春花	撒奇萊雅族語	花蓮縣	
72	葉珠君	撒奇萊雅族語	花蓮縣	商

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：國語演說

組別	評判委員	競賽地點		就位時間	評判時間
國小學生組	陳淑娟 馬行誼 陳禹齊 謝淑琤	新北高中第三教學大樓5F	320	08:20	09：00 ～ 12：00
國中學生組	簡麗賢 黃惠菁 張啟超 彭雅玲		319		
高中學生組	李化愚 蘇珊玉 林秀蓉 朱玉環		318		
社會組	王玫珍 黃有智 徐昀霖 黃美鳳		317		
教師組	易理玉 李金鵝 吳德業 陳俐伶		320	13:20	14：02 ～ 17：00
教育校院組	陳麗紅 林定蔚 傅榮珂 曾金美		318		

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語演說

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	陳淑娟	國立新竹教育大學中國語文學系	教授
2	馬行誼	國立臺中教育大學語文教育學系	教授
3	陳禹齊	國立臺南第一高級中學	秘書
4	謝淑琤	國立中壢高級中學	教師
5	簡麗賢	臺北市立第一女子高級中學	教師
6	黃惠菁	國立屏東教育大學中國語文學系	副教授
7	張啟超	國立東華大學中國語文學系	副教授
8	彭雅玲	南投縣政府教育處	處長
9	李化愚		退休校長
10	蘇珊玉	國立高雄師範大學國文系	教授
11	林秀蓉	國立屏東教育大學中國語文學系	教授
12	朱玉環	新北市文林國小	校長
13	王玫珍	國立嘉義大學	副教授
14	黃有智	雲林縣文賢國小	校長
15	徐昀霖	臺北市教師研習會	校長
16	黃美鳳	南投縣名間國小	校長
17	易理玉	臺北市北一女中	國文教師

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語演說

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
18	李金鵝	國立高雄師範大學	學務長
19	吳德業	桃園市文化國小	校長
20	陳俐伶	高雄市安招國小	教師
21	陳麗紅	高雄市新莊高中	國文教師
22	林定蔚	新北市中園國小	教師
23	傅榮珂	臺南科技大學	教授
24	曾金美	臺中市惠文國小	校長

中華民國104年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：國語朗讀

組別	評判委員	競賽地點		就位時間	評判時間
國小學生組	許秀霞 陳秉貞 陳慧君 施枝芳	新北高中第一教學大樓5F	120	08:40	09：00 ~ 12：00
國中學生組	龍祥輝 楊淑華 易元培 許碧華		119		
高中學生組	陳麗英 簡貴雀 林淑雲 陳恬伶		118		
社會組	詹建成 林千凱 呂紹敏 黃美瑤		117		
教師組	潘麗珠 藍麗雪 陳秋宏 鍾正道		120	13:40	14：00 ~ 18：00
教育校院組	臧正一 蔡佳蓁 曾家麒 鄭芳郁		118		

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語朗讀

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	許秀霞	國立臺東大學	副教授
2	陳秉貞	臺北市金華國中	教師
3	陳慧君	臺北市陽明高中	教師
4	施枝芳	國立臺中教育大學	講師
5	龍祥輝	國立臺灣師範大學附屬高級中學	退休教師
6	楊淑華	國立臺中教育大學	副教授
7	易元培	南投縣埔里國小	校長
8	許碧華	新北市板橋高中	教師
9	陳麗英	臺北市立木柵國中	校長
10	簡貴雀	國立屏東大學	副教授
11	林淑雲	國立臺灣師範大學	副教授
12	陳恬伶	新北市江翠國中	教師
13	詹建成	臺南市金城國中	總務主任
14	林千凱	臺北市國語實小	教師
15	呂紹敏	國立高雄師範大學附屬高級中學	國文教師兼圖書館主任退休

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語朗讀

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
16	黃美瑤	臺北市蘭雅國中	國文教師
17	潘麗珠	國立臺灣師範大學中文系	教授
18	藍麗雪	宜蘭縣蘭陽女中	國文退休教師
19	陳秋宏	國立中山大學中文系	教授
20	鍾正道	東吳大學中文系	副教授
21	臧正一	臺北市北一女中	退休國文教師
22	蔡佳蓁	雲林縣久安國小	校長
23	曾家麒	桃園市中壢高商	國文教師
24	鄭芳郁	臺中市臺中二中	國文教師

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：國語字音字形

組　　別	評判委員	評判地點	就位時間	評判時間
國　　小 學　生　組	許文獻 鄭憲仁 潘勇江 蔣鳳琴 季旭昇 陳聰明 林文慶 王美惠 張慧美 許學仁 黃麗娟 金周生	新北高中 3F圖書館	09:20	09：30
國　　中 學　生　組				
高　　中 學　生　組				
社　會　組				
教　師　組				
教育校院組				

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語字音字形

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	許文獻	國立臺中教育大學	助理教授
2	鄭憲仁	國立臺南大學	副教授
3	潘勇江	新北市埔墘國小	教師
4	蔣鳳琴		退休教師
5	季旭昇	中國文化大學中文系	教授
6	陳聰明		退休教師
7	林文慶	中國文化大學中文系	副教授
8	王美惠	雲林縣立仁國小	教師
9	張慧美	國立彰化師範大學國文系	教授
10	許學仁	國立東華大學	退休教授
11	黃麗娟	國立臺灣師範大學國文系	副教授
12	金周生	輔仁大學中文系	教授

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：作文

組　　別	評判委員	評判地點	就位時間	評判時間
國　　小 學　生　組	黃雅莉 蘇伊文 戴曉蘋 張銘芳	新北高中 行政大樓 5 F	11:10	11：20
國　　中 學　生　組	李鵑娟 何昆益 簡名妤 朱繪文			
高　　中 學　生　組	汪中文 林葉連 林世明 王宗平			
社　會　組	李添富 卓毓婷 劉秀芳 陳學珠			
教　師　組	林登順 楊　菁 趙德華 沈丹莉			
教育校院組	司仲敖 楊曉菁 蔡藍儐 李幸長			

104年全國語文競賽
攸 贖 澆 寫 彰

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：作文

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	黃雅莉	國立新竹教育大學中國語文學系	專任教授
2	蘇伊文	國立臺中教育大學	教授
3	戴曉蘋	桃園市振聲中學	教師
4	張銘芳	臺東縣新生國中	教師
5	李鵑娟	輔仁大學中文系	助理教授
6	何昆益	慈濟大學東方語文學系	助理教授
7	簡名妤	新北市三民中學	教師
8	朱繪文	雲林縣雲林國小	主任
9	汪中文	嘉南藥理大學儒學研究所	教授
10	林葉連	國立雲林科技大學漢學所	教授
11	林世明	臺中市大墩國中	教師
12	王宗平	臺北市私立中山國小	校長
13	李添富	籌備委員	委員
14	卓毓婷	臺南市新營高級中學	教師
15	劉秀芳	高雄市三民高中	教師
16	陳學珠	南投縣炎峰國小	總務主任

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：作文

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
17	林登順	國立臺南大學人文與社會學院	教授
18	楊　菁	國立彰化師範大學國文學系	副教授
19	趙德華	國立羅東高級中學	教師
20	沈丹莉	新北市蘆洲國小	教師
21	司仲敖	臺北大學	教授
22	楊曉菁	國立政治大學附屬高級中學	教師
23	蔡藍儐	宜蘭縣公正國小	教師
24	李幸長	義守大學通識教育中心	助理教授

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：寫字

組　　別	評判委員	評判地點	就位時間	評判時間
國　　小 學　生　組	黃宗義 郭芳忠 蘇英田 李國揚 黃明理 陳財發 曾子雲	新北高中 體育館4F	10:30	10：40
國　　中 學　生　組				
高　　中 學　生　組				
社　會　組	饒嘉博 駱明春 施永華 陳欽忠 任容清 李郁周			
教　師　組				
教育校院組				

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：寫字

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	黃宗義	國立臺南大學	教授
2	郭芳忠	國立高雄師範大學	副教授
3	蘇英田	明道大學	講師
4	李國揚	國立屏東大學	講師
5	黃明理	國立臺灣師範大學	教授
6	陳財發	國立臺北教育大學語文與創作學系	教授
7	曾子雲	國立臺灣藝術大學	講師
8	饒嘉博	嘉義市地政處	處長
9	駱明春		退休老師
10	施永華	國立臺中教育大學	講師
11	陳欽忠	國立中興大學中文系	教授
12	任容清		書法家
13	李郁周	明道大學國學研究所	教授

中華民國104年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：閩南語演說

組別	評判委員	競賽地點		就位時間	評判時間
國小學生組	康維訓 劉秀雪 游子宜 陳一誠	新北高中第三教學大樓4F	315	08:20	09：00 ～ 12：00
國中學生組	方耀乾 鄭月梅 林和春 陳順振		314		
高中學生組	翁聖峰 張惠貞 陳妙花 陳慧娟		313		
社會組	李勤岸 黃密家 劉淑甄 林月娥		312		
教師組	紀清珍 陳宜楠 呂淑女 黃國忠		315	13:20	14：02 ～ 17：00
教育校院組	林淑期 姚榮松 李建智 蔡尚志		313		

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語演說

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	康維訓	正修科技大學	助理教授
2	劉秀雪	國立新竹教育大學 臺灣語言研究與教學研究所	副教授
3	游子宜		退休教授
4	陳一誠	臺灣閱讀文化基金會	執行長
5	方耀乾	國立臺中教育大學台灣語文學系	教授
6	鄭月梅	國立嘉義大學	講師
7	林和春	銘傳大學教育研究所	助理教授
8	陳順振		退休校長
9	翁聖峰	國立臺北教育大學台文所	教授
10	張惠貞	國立臺南大學國語文學系	教授
11	陳妙花	彰化縣員東國小	教務主任
12	陳慧娟	高雄市復興國小	專任教師
13	李勤岸	國立臺灣師範大學	教授
14	黃密家	地方法院	調解委員
15	劉淑甄	彰化縣東溪國小	校長

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語演說

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
16	林月娥	屏東縣瑞光國小	教師
17	紀清珍	臺北市民權國小	校長
18	陳宜楠	臺中市中華國小	校長
19	呂淑女	嘉義縣中興國小	主任
20	黃國忠	雲林縣虎尾高級中學	教師
21	林淑期	新北市民安國小	教師
22	姚榮松	國立臺灣師範大學	教授
23	李建智	臺中市爽文國中	校長
24	蔡尚志	國立嘉義大學	教授

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：閩南語朗讀

組別	評判委員	競賽地點			就位時間	評判時間
國小學生組	盧廣誠 張淑敏 郭澤寬 劉明新	新北高中第一教學大樓	4F	115	08:40	09：00 ～ 12：00
國中學生組	揚振裕 黃文車 林綉華 吳雪華			114		
高中學生組	駱嘉鵬 呂菁菁 陳茂仁 郭美逢			113		
社會組	洪惟仁 王靜文 王清棟 姜廷運		5F	116		
教師組	陳憲國 楊允言 黃哲永 王儀珍		4F	115	13:40	14：00 ～ 18：00
教育校院組	陳豐惠 廖瑞昌 陳昭蓉 徐建華			113		

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語朗讀

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	盧廣誠	國立臺北教育大學	教授
2	張淑敏	臺中教育大學	教授
3	郭澤寬	國立東華大學台文系	教授
4	劉明新	新北市新埔國中	教師
5	揚振裕	彰化縣鹿東國小	校長
6	黃文車	國立屏東大學中文系	教授
7	林綉華	新北市海山國小	教師
8	吳雪華	南投縣弓鞋國小	校長
9	駱嘉鵬	國立臺中教育大學	教授
10	呂菁菁	國立新竹教育大學 臺灣語言研究與教學研究所	教授
11	陳茂仁	國立嘉義大學	教授
12	郭美逢	高雄市臺灣語文化協會	理事長
13	洪惟仁	臺中教育大學	教授
14	王靜文	嘉義縣北美國小	校長
15	王清棟	國立高雄大學東亞語文學系	助理教授

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語朗讀

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
16	姜廷運	高雄市瑞祥國小	老師
17	陳憲國	寶島新聲電臺	顧問
18	楊允言	國立臺中教育大學	副教授
19	黃哲永	東石文史工作室	先生
20	王儀珍	彰化縣員林高級中學	老師
21	陳豐惠	李江却台語文教基金會	女士
22	廖瑞昌	臺中市宜欣國小	主任
23	陳昭蓉	澎湖縣中正國小	校長
24	徐建華	臺北市東新國民小學	校長

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：閩南語字音字形

組　　別	評判委員	評判地點	就位時間	評判時間
國　　小 學　生　組	王秀娟 曾惠苑 陳素年 吳宜娟 吳雅惠 林攸秋	新北高中 3F圖書館	10:30	10：40
國　　中 學　生　組				
高　　中 學　生　組				
社　會　組	蕭世楓 馮勝雄 黃文達 莊文岳 黃文俊 王桂華			
教　師　組				
教育校院組				

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語字音字形

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	王秀娟	臺中市大墩國小	教師
2	曾惠苑	臺南市安慶國小	教師
3	陳素年	新北市厚德國小	教師
4	吳宜娟	臺北市	退休老師
5	吳雅惠	宜蘭縣南安國小	教師
6	林攸秋	高雄市福山國小	教師
7	蕭世楓	基隆市深美國小	教師
8	馮勝雄	臺南市	退休老師
9	黃文達	彰化縣信義國中小	教師
10	莊文岳	彰化縣靜修國小	教師
11	黃文俊	臺中市何厝國小	主任
12	王桂華	高雄市退休老師	老師

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：客家語演說

組　別	評判委員	競賽地點		就位時間	評判時間
國小學生組	劉醇鑫 黃綉媛 陳美香 呂金燕	新北高中第二教學大樓5F	220	08:20	09：00 ～ 12：00
國中學生組	鍾屏蘭 徐登志 汪文麟 彭維杰		219		
高中學生組	彭盛星 徐清明 張淑玲 林伯殷		218		
社會組	范滿妹 徐淑梅 徐月里 張美容		217		
教師組	梁榮茂 溫筆明 葉宏德 林瓊玉		220	13:20	14：02 ～ 17：00
教育校院組	李宜諭 廖烈震 謝職全 黃正靜		218		

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客家語演說

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	劉醇鑫	國立中央大學客語所	副教授
2	黃綉媛	國立彰化師範大學臺文系	副教授
3	陳美香	桃園市瑞原國中	輔導主任
4	呂金燕	南投縣社區大學	客語教師
5	鍾屏蘭	國立屏東教育大學	教授
6	徐登志	臺中市寮下文化學會	理事
7	汪文麟	輔仁大學教育領導與發展研究所	助理教授
8	彭維杰	國立彰化師範大學	副教授
9	彭盛星	桃園市平鎮國中	退休校長
10	徐清明	苗栗縣苗栗農工	退休教師
11	張淑玲	臺北市松山社大	講師
12	林伯殷	新竹縣東海國小	教師
13	范滿妹	臺北市胡適國小	退休校長
14	徐淑梅	臺北市育成高中	輔導主任
15	徐月里	臺中市大埔客家協會	理事長
16	張美容	新竹市	退休教師

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客家語演說

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
17	梁榮茂	國立臺灣大學	退休教授
18	溫筆明	屏東縣榮華國小	退休主任
19	葉宏德	南投縣五城國小	總務主任
20	林瓊玉	新竹市新竹國小	退休主任
21	李宜諭	高雄市龍肚國小	教務主任
22	廖烈震	雲林縣	退休老師
23	謝職全	臺北市社區大學	客語教師
24	黃正靜	彰化縣中山國小	訓育組長

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：客家語朗讀

組別	評判委員	競賽地點		就位時間	評判時間
國小學生組	徐貴榮 李顯鎮 江俊龍 廖聖涵	新北高中第二教學大樓4F	215	08:40	09：00 ～ 12：00
國中學生組	何石松 徐煥昇 蘇清守 邱湘雲		214		
高中學生組	鍾榮富 龔萬灶 賴月梅 劉泳鴛		213		
社會組	陳玉英 范德鑫 林賢峰 謝惠如		212		
教師組	劉明宗 呂嵩雁 楊政男 詹益雲		215	13:40	14：00 ～ 18：00
教育校院組	王年双 吳秀菊 李坤錦 古國順		213		

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客家語朗讀

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	徐貴榮	國立中央大學客家學院	助理教授
2	李顯鎮	新北市新店國小	校長
3	江俊龍	國立中正大學	副教授
4	廖聖涵		客語教師
5	何石松	新生醫專通識教育中心	副教授
6	徐煥昇	苗栗縣頭屋國小	學務主任
7	蘇清守	國立臺灣師範大學	退休教授
8	邱湘雲	國立彰化師範大學台文所	副教授
9	鍾榮富	南臺科技大學	教授
10	龔萬灶	國立苗栗農工	退休教師
11	賴月梅	屏東縣長興國小	教師
12	劉泳鴛	新竹縣竹北國小	教師
13	陳玉英		退休校長
14	范德鑫	慈濟大學	教授
15	林賢峰		退休校長
16	謝惠如	屏東縣豐田國小	主任

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客家語朗讀

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
17	劉明宗	國立屏東教育大學中文系	副教授
18	呂嵩雁		退休教授
19	楊政男		退休主任
20	詹益雲		退休老師
21	王年双	國立彰化師範大學國文系	教授兼系主任
22	吳秀菊		退休老師
23	李坤錦		退休主任
24	古國順		退休教授

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：客家語字音字形

組　　別	評判委員	評判地點	就位時間	評判時間
國　　小 學　生　組	范姜淑雲 劉政勳 李秉璋 陳志寧 劉玉蕉 周文靜	新北高中 3F圖書館	11:40	11：50
國　　中 學　生　組				
高　　中 學　生　組				
社　會　組	周貴玉 曾燕春 葛如中 彭翠伶 左春香 劉育玲			
教　師　組				
教育校院組				

中華民國 104 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客家語字音字形

編號	姓　名	服務單位	職　　稱
1	范姜淑雲	新北市秀山國小	教師
2	劉政勳	南投縣國姓國小	輔導主任
3	李秉璋	國立西螺農工	衛生組長
4	陳志寧	屏東縣來義國小	校長
5	劉玉蕉	臺中市東勢國小	退休教師
6	周文靜	宜蘭縣頭城國小	支援教師
7	周貴玉	國立新營高工	教師
8	曾燕春	新北市永和國小	校長
9	葛如中	彰化縣南港國小	教師
10	彭翠伶	新北市秀山國小	教師
11	左春香	臺北市長春國小	教師
12	劉育玲	臺南市新民國小	退休教師

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

四、104年全國語文競賽優勝名單



中華民國 104 年全國語文競賽

【團體優勝名單】

中華民國104年全國語文競賽-團體優勝名單						
名次 / 團體	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體獎	新北市南區	臺中市南區	新北市北區	臺北市北區	臺中市北區	臺北市南區
原住民族語團體獎	新北市南區	新北市北區	臺中市北區	高雄市北區	臺北市南區	桃園市二區
教育校院團體獎	國立彰化師範大學	國立臺灣師範大學	國立臺中教育大學			

中華民國104年全國語文競賽-團體精進獎優勝名單						
名次 / 團體	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體精進獎	嘉義市	臺東縣	南投縣	屏東縣	基隆市	臺南市南區
教育校院團體精進獎	臺北市立大學	私立輔仁大學	國立臺北教育大學			

中華民國104年全國語文競賽-團體精神總錦標優勝名單						
名次 / 團體	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體精神總錦標	新竹縣	南投縣	彰化縣	臺南市北區	桃園市一區	雲林縣
教育校院精神總錦標	國立臺灣師範大學	國立臺北教育大學	國立屏東大學			

中華民國 104 年全國語文競賽

【個人優勝名單】

中華民國 104 年全國語文競賽國語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中市南區 吳鎔均	新北市北區 蔡昀芳	臺南市南區 鍾伯居	高雄市南區 歐姵瑜	嘉義市 石宜凡	金門縣 黃芊裴
國中學生組	臺北市南區 王楷傑	臺北市北區 張玳瑋	高雄市南區 陳彥妘	花蓮縣 蔡穎真	苗栗縣 陳佩瑩	臺南市北區 呂心瑜
高中學生組	臺中市南區 邱奕銓	臺南市北區 哈奕君	新北市南區 吳宜宣	臺北市北區 游子欣	高雄市北區 徐梁育	花蓮縣 呂亮瑄
教師組	臺北市南區 鄭雅芬	臺北市北區 邱寵萱	新北市南區 李佳霓	新北市北區 許楓萱	屏東縣 高至誠	臺中市南區 蘇子傑
社會組	新竹縣 朱加瑄	嘉義市 羅芮敏	臺北市南區 蔡彥亭	基隆市 王依甯	新北市北區 唐靜芬	臺中市北區 黃星達
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺北教育大學 黃凱賓	國立彰化師範大學 紀姿羽	國立臺北教育大學 羅云岑	國立新竹教育大學 李玟逸	國立彰化師範大學 高韻筑	國立嘉義大學 林綾依

中華民國 104 年全國語文競賽國語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中市南區 彭怡靜	臺中市北區 陳秀錂	新竹縣 謝宜臻	臺北市南區 許庭恩	臺北市北區 蔡時曆	彰化縣 涂凱馨
國中學生組	新北市南區 周梓齊	雲林縣 程昱瑄	臺北市北區 陳芊卉	南投縣 楊蕎任	彰化縣 呂季泓	基隆市 蘇靖淳
高中學生組	宜蘭縣 陳珮瑄	臺中市北區 陳威翰	花蓮縣 劉亦慈	桃園市二區 闕紹森	臺南市南區 黃建順	桃園市一區 廖佳慧
教師組	臺北市北區 石雅竹	臺北市南區 鄧柏淵	臺南市南區 蘇游宇均	新北市北區 蔡怡貞	新竹市 田娟娟	臺中市南區 呂淑媛
社會組	新北市南區 羅宇湘	新北市北區 白孝蓉	臺北市北區 陳寧	彰化縣 楊采軒	臺中市北區 胡心品	臺中市南區 黃沂菲
教育大學及大學教育學院學生組	國立新竹教育大學 林藝媛	國立臺灣師範大學 李彥勳	國立彰化師範大學 貢嘉慧	國立新竹教育大學 宋函庭	國立屏東大學 施妍品	國立臺中教育大學 麥德莉

中華民國 104 年全國語文競賽國語字音字形優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	桃園市一區 潘維安	嘉義市 吳惠雯	臺北市南區 韓昀穎	彰化縣 唐浩恩	雲林縣 涂沛璇	新北市南區 葉子禎
國中學生組	新北市南區 洪維恆	新北市北區 許太一	臺中市北區 張廖家瑜	臺中市南區 吳琨泓	嘉義縣 林紓嫻	雲林縣 潘柏廷
高中學生組	臺中市南區 簡維萱	臺北市北區 張祐瑜	苗栗縣 宋家華	臺南市北區 侯鈞捷	彰化縣 郭碩修	桃園市一區 盧映瑄
教師組	苗栗縣 林美賢	桃園市一區 文麗芳	彰化縣 薛寶欽	宜蘭縣 劉淑玲	桃園市二區 詹茗淳	臺南市南區 陳羿蓁
社會組	新北市北區 紀麗貞	桃園市一區 謝巧薇	新北市南區 林誼諭	嘉義市 許忠和	苗栗縣 李智鈞	臺北市南區 栢思皓
教育大學及大學教育學院學生組	國立彰化師範大學 林俊峯	國立臺灣師範大學 吳允中	國立嘉義大學 高芯苹	國立新竹教育大學 劉光祐	國立臺南大學 廖彤萱	國立臺南大學 蔡宗家

中華民國 104 年全國語文競賽閩南語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市南區 陳于謙	新北市南區 孫子淇	臺北市北區 李浩瑀	臺北市南區 陳新	桃園市二區 王善	南投縣 余晴芸
國中學生組	基隆市 楊喆希	嘉義市 莊淑晴	臺北市南區 郭妙真	苗栗縣 陳冠綸	新竹市 洪雅歆	新北市南區 陳柔安
高中學生組	臺北市南區 陳奕璋	高雄市北區 周鈺霈	臺中市南區 陳卉嫻	花蓮縣 潘捷信	臺南市南區 黃立綺	桃園市一區 賴亭妤
教師組	臺中市北區 呂正義	臺北市南區 黃美娟	桃園市二區 王馨逢	苗栗縣 羅慶鴻	臺中市南區 張宜樺	新竹縣 陳芃名
社會組	臺南市北區 吳嘉芬	臺北市南區 沈伯陽	雲林縣 李佳潤	屏東縣 王美玲	臺北市北區 陳進發	新北市南區 陳春美
教育大學及大學教育學院學生組	國立屏東大學 王晴玫	國立屏東大學 郭依玲	國立東華大學 洪敏真	國立臺南大學 顏郁珊	國立臺灣師範大學 孫雅琳	國立臺中教育大學 游坤儀

中華民國 104 年全國語文競賽閩南語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 劉庭嘉	新北市北區 郭沛暄	高雄北區 鍾昀希	臺南市北區 甘以欣	桃園市二區 陳雨暄	桃園市一區 魏盈姍
國中學生組	新北市南區 楊冠廷	花蓮縣 鄭羿君	澎湖縣 王郁莛	臺南市北區 方惠伃	臺中市南區 賴汶榆	新北市北區 陳幸妤
高中學生組	基隆市 張耘榕	臺中市北區 黃千秦	宜蘭縣 李韋震	臺南市北區 施子涵	臺東縣 張寓舒	臺中市南區 周汶慧
教師組	新北市南區 鍾靜媛	基隆市 陳明芳	臺北市北區 許沛琳	臺中市南區 江孟聰	嘉義縣 周芳玉	桃園市二區 陳志仁
社會組	臺中市南區 洪宿芬	宜蘭縣 劉恬芳	基隆市 陳惠珠	花蓮縣 潘昭纓	新北市北區 黃雅亭	桃園市一區 吳美珍
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺北教育大學 閔裕宏	國立臺灣師範大學 陳輔軒	國立新竹教育大學 林玟伶	臺北市立大學 王思蘋	國立臺南大學 吳孟欣	國立彰化師範大學 胡亮寅

中華民國 104 年全國語文競賽閩南語字音字形優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市北區 郭珈禎	臺南市北區 吳書禎	苗栗縣 黃彥瑜	新北市南區 楊曜駿	臺北市南區 黃致皓	高雄市南區 姚政倫
國中學生組	苗栗縣 賴薪雅	臺南市南區 張柏芝	臺南市北區 闕琬純	臺中市北區 陳欣君	臺中市南區 陳俊岳	新北市北區 李佳玲
高中學生組	臺中市北區 吳宣臻	臺中市南區 張秉竑	新北市南區 林靜芬	臺南市南區 林良垵	臺北市北區 吳寧軒	新北市北區 王郁慈
教師組	苗栗縣 曾菁怡	臺北市北區 陳佳琪	臺南市南區 胡淑貞	臺北市南區 任承英	桃園市一區 賴明澄	臺中市南區 蔡妮妮
社會組	新竹縣 白麗芬	高雄市北區 侯信男	臺南市南區 黃良成	新北市北區 陳政璋	南投縣 簡綉芬	臺中市北區 熊美德
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺中教育大學 施秀玟	國立臺中教育大學 龔昱豪	國立臺灣師範大學 闕慈音	國立臺南大學 鮑函湄	國立彰化師範大學 林詩宏	國立臺灣師範大學 朱信璁

中華民國 104 年全國語文競賽客家語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市北區 蘇亭瑜	新竹市 蔣凱翔	桃園市一區 蔡仲寧	臺北市南區 葉柏良	新竹縣 黃琬婷	臺東縣 林沅柔
國中學生組	新竹縣 林昕巧	桃園市二區 謝昀容	臺南市北區 方翰偲	臺中市南區 宋韋柔	雲林縣 邱思蒨	臺北市北區 李宜珈
高中學生組	臺北市北區 潘苾祈	臺北市南區 廖如雯	臺南市南區 葉津甄	新北市南區 卞文君	新北市北區 吳芷安	基隆市 李品潔
教師組	新北市南區 盧瑞隆	臺中市北區 劉武佳	桃園市一區 黃珮瑜	臺中市南區 林佩蓉	桃園市二區 徐于舜	南投縣 徐翠蓮
社會組	花蓮縣 游淑梅	臺北市北區 李銘心	臺北市南區 余立龍	新北市北區 曾雪蓉	新北市南區 張瑞珍	新竹市 劉奕驊
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺北教育大學 吳冠穎	國立臺灣師範大學 江潔	國立屏東大學 范嘉欣	國立臺中教育大學 劉子寧	國立屏東大學 李思慧	

中華民國 104 年全國語文競賽客家語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 李佳璇	高雄市南區 林長安	苗栗縣 田玉琰	桃園市一區 余欣芩	臺中市北區 黃怡瑄	臺南市北區 莊駿嶔
國中學生組	臺北市北區 葉家安	臺中市南區 劉亞青	苗栗縣 劉侑瑄	桃園市一區 陳庭綺	臺中市北區 羅雅昕	臺北市南區 溫紫羚
高中學生組	新北市南區 陳雅軒	新竹縣 鄭皓瑋	臺中市南區 鄭又綸	臺北市北區 沈子琳	苗栗縣 陳怡文	新北市北區 吳定沅
教師組	新北市南區 黃國政	苗栗縣 徐姿華	臺中市北區 陳儀君 臺中市南區 湯瑞蘭	新竹縣 賴慧珠	桃園市二區 胡育琴	桃園市一區 王美文
社會組	臺北市北區 劉惠月	新北市南區 溫明文	新北市北區 徐必堂	臺中市北區 李怡蘋	南投縣 梁孟書	苗栗縣 劉于慈
教育大學及大學教育學院學生組	國立彰化師範大學 彭歆如	國立彰化師範大學 曾郁容	國立屏東大學 張廷妤	國立臺北教育大學 曾宜婕	國立臺灣師範大學 鍾郡軒	國立高雄師範大學 王凱馥

中華民國 104 年全國語文競賽客家語字音字形優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	苗栗縣 劉姵彣	桃園市二區 張子菲	臺中市北區 林建志	新北市北區 蔡秉原	新竹縣 黃庭彥	臺中市南區 詹博硯
國中學生組	新北市北區 邱品蓉	臺中市南區 吳念芸	苗栗縣 涂菀倫	臺中市北區 陳昱翔	新北市南區 李昀	屏東縣 張雅茹
高中學生組	新北市北區 曾柏諺	苗栗縣 羅健瑋	臺北市北區 謝宣鉦	臺北市南區 黃馨穎	新北市南區 曾楹琇	南投縣 張瑞珈
教師組	新北市南區 林文彩	新北市北區 洪心怡	臺北市北區 黎淑芬	高雄市北區 古志光	新竹縣 劉美玲	桃園市一區 黃春芳
社會組	苗栗縣 謝玉美	臺中市北區 古智丹	臺中市南區 李金財	桃園市一區 劉瑋真	雲林縣 李幸妃	臺北市北區 劉增興
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺灣師範大學 王鏡瑄	國立臺北教育大學 陳宜平	國立臺灣師範大學 吳承儒	國立臺南大學 楊凱琪		

中華民國 104 年全國語文競賽阿美族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	新北市南區 旮巴・洛歐					
社會組	臺東縣 陳秋花	新北市北區 陳存祥	桃園市二區 陽淑貞	臺中市北區 陳金英	新北市南區 林聰聖	臺北市北區 林家瑜

中華民國 104 年全國語文競賽阿美族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 彭啟軒	高雄市南區 吳沛宸	臺東縣 藍妘	基隆市 烏涵如	新北市北區 張中奕	桃園市一區 陳家蓁
國中學生組	桃園市二區 王芷柔	新北市北區 黃子齡	基隆市 方佳柔	新北市南區 石上川	臺南市南區 林子容	臺北市南區 吳沛祈
高中學生組	花蓮縣 楊世謙	臺北市南區 張創	臺東縣 林岑威	桃園市一區 劉珍	臺中市北區 吳書杰	高雄市北區 吳淑敏

中華民國 104 年全國語文競賽泰雅族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 陳光輝	苗栗縣 高孝麒				
社會組	南投縣 張春珠	新竹縣 林華中				

中華民國 104 年全國語文競賽泰雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 郭羽柔	臺北市南區 廖蕙璇	桃園市二區 彭語芯	新北市北區 楊心亞	桃園市一區 范宜玲	苗栗縣 林軒
國中學生組	新北市南區 王祐裡	桃園市二區 范可欣	桃園市一區 高安琪	新北市北區 謝汶穎	新竹縣 雲羽瑤	臺南市南區 高子承
高中學生組	新北市北區 王祥如	新北市南區 陳亞于	桃園市一區 簡世棋	臺南市北區 黃子婷	新竹縣 何孟帆	苗栗縣 謝穎璇

中華民國 104 年全國語文競賽賽夏族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	苗栗縣 風文云					
社會組	新竹縣 夏麗玲					

中華民國 104 年全國語文競賽賽夏族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新竹縣 詹旖旋	臺北市南區 趙淇樂	新北市南區 邱湘涵	苗栗縣 風睿凡		
國中學生組	新竹市 朱逸峰	苗栗縣 張敏柔	新竹縣 夏子絨			
高中學生組	臺北市北區 風宗岑	桃園市二區 楓新宇	新竹縣 夏子旻			

中華民國 104 年全國語文競賽邵族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 馮伊婷					
社會組	南投縣 石翠萍					

中華民國 104 年全國語文競賽邵族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	南投縣 溫千儀					
國中學生組	南投縣 黃怡郡					
高中學生組	高雄市北區 白珮欣					

中華民國 104 年全國語文競賽賽德克族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	苗栗縣 柯玉環					
社會組	新北市北區 楊以潔	桃園市一區 梁宋玉英	新北市南區 拉拜依・尤耀			

中華民國 104 年全國語文競賽賽德克族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 蔡峻霖	高雄市北區 廖梓潼	臺中市南區 范如瑩	屏東縣 羅湘琪	新北市北區 游蕙瑜	高雄市南區 高華妘
國中學生組	新北市南區 馮千	屏東縣 高妍禎	新北市北區 吳馥亘	臺中市南區 古宇恩	臺中市北區 吳穎禎	花蓮縣 林沁恩
高中學生組	新北市南區 張琳	臺南市南區 宋硯之	臺中市南區 王小安	花蓮縣 簡禎	南投縣 阿尤姿·瓦旦	臺中市北區 沈苡珊

中華民國 104 年全國語文競賽布農族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 撒菲・伊詩坦達	臺北市北區 張惠怡				
社會組	新北市南區 余永智	高雄市北區 打亥・伊斯南冠・发拉菲	高雄市南區 顏浩義	南投縣 王秀英		

中華民國 104 年全國語文競賽布農族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市北區 鍾寧	花蓮縣 黃眉慧	基隆市 谷于榛	南投縣 伍主恩	臺中市北區 張珈恩	桃園市二區 李麗馨
國中學生組	南投縣 司曄瑋	臺東縣 陳夢婷	新北市北區 胡心貽	臺中市北區 胡文淇	桃園市二區 胡念婷	高雄市北區 江雲翔
高中學生組	高雄市北區 林潔玟	花蓮縣 田劭晨	高雄市南區 陳岳鴻	臺南市南區 詹慧柔	南投縣 蔡佳穎	臺中市北區 白慧婷

中華民國 104 年全國語文競賽鄒族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	嘉義縣 鄭文霓	嘉義市 溫劉汗圻	新北市南區 汪妡婠			
國中學生組	嘉義市 石文心	臺南市南區 高璽媛	臺北市南區 嚴孟魁	臺中市北區 石莘蕾		
高中學生組	嘉義市 陳冠嫈	高雄市北區 汪翰翔	臺南市南區 湯麗陶			

中華民國 104 年全國語文競賽拉阿魯哇族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市南區 游書賢	高雄市北區 柯尹熙				
國中學生組	高雄市北區 黃紹柏					

中華民國 104 年全國語文競賽卡那卡那富族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市北區 蔡劭天					
國中學生組	高雄市北區 江熙恩					
高中學生組	屏東縣 翁崇琦					

中華民國 104 年全國語文競賽排灣族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
社會組	屏東縣 卡萊凱・ 馬堤玲	彰化縣 陳金良	新北市南區 蘇朝明			

中華民國 104 年全國語文競賽排灣族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 林宗頡	屏東縣 盧立安	新北市南區 潘宜臻	臺中市南區 陳彥顥	高雄市南區 竇文欣	新北市北區 葉利德
國中學生組	臺東縣 資門樂賽・卡查 胤嵐	新竹縣 呂沛宜	高雄市南區 林彥茹	臺北市北區 金林耘瑄	臺中市北區 丁羅紀晴	屏東縣 林侑蓁
高中學生組	屏東縣 卓莪冷	高雄市北區 劉慈恩	臺南市南區 潘文佩	臺北市南區 朱祁睿	臺中市北區 朱瑋婷	高雄市南區 賴復容

中華民國 104 年全國語文競賽魯凱族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
社會組	屏東縣 唐秀月					

中華民國 104 年全國語文競賽魯凱族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 禹文亞	臺南市南區 柯晨昕	屏東縣 顏君	臺北市北區 藍宗岳	臺中市北區 塗弘毅	臺東縣 李若翊
國中學生組	臺北市北區 羅庭琳	屏東縣 安魯恩	臺南市南區 安潔心	高雄市南區 李明媚		
高中學生組	臺中市南區 高柔恩	臺北市北區 謝元	臺北市南區 顏瑀	臺東縣 余鍾于婷	屏東縣 徐慈愛	新北市北區 禹歡

中華民國 104 年全國語文競賽太魯閣族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 劉心怡					
社會組	新北市南區 施淑玲	桃園市一區 陳智德	新北市北區 吳嘉惠			

中華民國 104 年全國語文競賽太魯閣族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 陳思怡	花蓮縣 古妤柔	新北市北區 吳韶恩	臺北市南區 謝怡君	南投縣 蔡劉馨璘	基隆市 陳亞逵
國中學生組	花蓮縣 蔡靜汝	新北市南區 馮夕	臺北市北區 黃李香楹	高雄市北區 龔弦	臺中市南區 高蔓鈞	臺南市南區 蕭傳宇
高中學生組	花蓮縣 賴玄曦	臺北市北區 吳妍甄	臺北市南區 陳厚傑	新北市南區 李湘婷	臺南市南區 林怡伶	

中華民國 104 年全國語文競賽噶瑪蘭族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
社會組	新北市北區 潘月英					

中華民國 104 年全國語文競賽噶瑪蘭族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	桃園市二區 江承恩	新北市南區 李瑛琪	桃園市一區 陳柏隆			
國中學生組	花蓮縣 潘怡馨	新北市南區 陳鈺婷				
高中學生組	花蓮縣 林念萱					

中華民國 104 年全國語文競賽卑南族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 陳昱良	臺北市南區 劉永森	臺東縣 許宴禎	臺北市北區 陳希	桃園市一區 蔡允淮	
國中學生組	臺東縣 南雅娟	新北市北區 陳品序	桃園市一區 陳緯麟	新北市南區 曾逸豪	臺北市南區 莊悅璿	
高中學生組	高雄市北區 陳大豪	臺北市北區 林芊伃	新北市南區 李悅慈	屏東縣 莊絮喻		

中華民國 104 年全國語文競賽雅美族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 胡清婉					
社會組	臺東縣 董蘭英					

中華民國 104 年全國語文競賽雅美族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 謝謙					
國中學生組	臺東縣 胡韻宇					
高中學生組	臺北市南區 施羽辰					

中華民國 104 年全國語文競賽撒奇萊雅族語演說優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
社會組	新北市北區 魯金子					

中華民國 104 年全國語文競賽撒奇萊雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市南區 鄭林俊成	花蓮縣 黃崇真	桃園市一區 葡萄・阿莉克・古優安			
國中學生組	花蓮縣 張學恩	高雄市北區 林禹辰				
高中學生組	桃園市一區 蘇偉豪					

中華民國 104 年全國語文競賽作文優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	雲林縣 廖芝英	彰化縣 林予加	臺中市北區 蘇詠蘋	新北市南區 王賀	高雄市南區 謝佳佑	屏東縣 林于琦
國中學生組	嘉義縣 林沛萱	新竹市 王亭雲	苗栗縣 黃喬柔	臺北市南區 李孟純	臺南市南區 葉田甜	臺中市北區 林可鈞
高中學生組	新竹市 吳書瑋	嘉義市 蘇映甄	臺中市北區 夏暄	臺南市北區 黃立娜	高雄市南區 麥文馨	基隆市 李佳欣
教師組	新北市南區 吳佳芬	臺中市北區 黃斯駿	桃園市二區 葉瑞霞	苗栗縣 陳亭儒	臺北市南區 林沁瑩	基隆市 林季儒
社會組	高雄市北區 康瀞云	新北市南區 張瑛真	新北市北區 徐千惠	雲林縣 陳玟君	彰化縣 許俐雅	臺北市北區 蔡豐全
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺北教育大學 粘祐瑄	國立臺灣師範大學 黃惠鈴	國立臺中教育大學 歐俐伶	國立彰化師範大學 陳雅芳	國立臺中教育大學 江怡瑄	國立高雄師範大學 劉沂芳

中華民國 104 年全國語文競賽寫字優勝名單						
名次 / 組別	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	桃園市二區 劉軒齊	臺中市南區 張博安	新北市南區 林佳圻	新竹市 張祐誠	高雄市南區 林軒霆	高雄市北區 王御諺
國中學生組	新北市南區 方永貞	臺中市南區 林孟芷	新竹縣 黃治鈞	南投縣 吳炳良	高雄市北區 陳怡閔	臺北市南區 蕭懿驊
高中學生組	臺北市北區 李汪禹	新北市北區 邱靖雅	桃園市一區 李宇鎮	新北市南區 陳彥宇	臺中市南區 林培宇	桃園市二區 古茹均
教師組	臺中市南區 黃莉茹	新北市南區 林莉薇	臺中市北區 柯潮政	臺北市南區 王瑋萱	桃園市二區 李耀生	新北市北區 汪彥璋
社會組	臺北市北區 董致廷	新北市南區 蔡福仁	新北市北區 陳秉廉	臺中市北區 張喬涵	新竹市 李馥霓	桃園市一區 呂宗城
教育大學及大學教育學院學生組	國立彰化師範大學 黃案霓	國立臺灣師範大學 莊瑞皓	國立臺北教育大學 朱育霆	國立臺南大學 廖珉儀	國立臺南大學 夏嫚蓮	國立臺中教育大學 郭睿恩

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

五、演說題目
優勝演說稿
演說評判講評



中華民國 104 年全國語文競賽

國語演說 【國小學生組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	我對環保的認識	16	我的營養早餐
2	幫助別人的喜悅	17	一位我最敬佩的古代人物
3	我最頭疼的科目	18	談談「水」的種種
4	放假天	19	我喜愛的一個童話
5	做家事的經驗	20	怎樣運用辭典來讀好國語
6	地震發生時	21	說一說臺灣的好水果
7	克服緊張的方法	22	小學生怎樣維護自己的安全
8	最吸引我的一則廣告	23	我最愛的一個國字
9	我最煩惱的事	24	我為何參加語文競賽
10	捨不得丟掉的玩具	25	誰是我心中的正義使者
11	我最羨慕的人	26	如何跟同學們平和相處
12	如果我有一件隱身衣	27	我最喜愛的一種花
13	我最喜歡的節日	28	漫談三十年後的我
14	友誼的可貴	29	「火」的聯想
15	照鏡子	30	印象最深刻的一句格言

國語演說國小學生組第一名

臺中市南區　吳鎔均　南陽國民小學

各位評判先生，各位參賽同學們，大家好，我是編號第 10 號，今天我所要演說的題目是：我最愛的一個國字。

說到國字相信各位一定都很熟悉，因為那是我們課堂上重要的課程之一，可是我的同學卻對我說，哎呀，學國字有夠麻煩的，一筆一畫、部首都要記，而且學國字除了應付考試有什麼用處呢？可是我卻覺得學國字，國字是我們的座右銘，是我們精神上的支柱，更可以時時的警惕自己。現在我想跟各位分享我最愛的一個國字。

我最愛的一個國字是寬，寬敞的寬。因為從小我就有密閉恐懼症，我害怕小的空間，那會讓我感到十分的緊張，所以我喜歡大、喜歡寬，而它也是我精神上的支柱。首先我覺得知識要寬，除了我們的興趣要寬，我們的休閒活動要寬，要廣，知識也是一樣的。要多方面攝取，不要只作你喜歡的那一個科目，因為我們人生的選擇是很多的，所以知識要寬。

接著我覺得想法也要寬，有個故事是這樣的：小女孩有兩顆紅通通的蘋果，媽媽說給我一顆好嗎？小女孩把它都塞進嘴巴了，都咬了一口，媽媽愣住了，傻住了，只見小女孩將其中一顆拿了出來說：媽，這顆甜給你，原來小女孩是想讓媽媽吃到最甜、最紅、最好吃的那顆蘋果，所以我們不要只用一個角度去看一件事情，我們的想法要多，看的觀點也要多。寬，是我愛的一個字。

最後我更認為，胸襟要寬。胸襟是度量、是大方，記得有一次我的好朋友向我借了一支筆，我說：這支熊貓自動筆我最愛了，先借給你，她開心的對我說：好，我明天還給你。但是她明天走來我的座位旁卻是低著頭的、傷心的、掉淚的，我問：怎麼了嗎？她對我說：對不起，我用壞你的筆了，你的筆被我摔斷在地上解體了、壞掉了，我頓時楞住了，我是很生氣的，我火冒三丈、怒髮衝冠對她說：你知不知道我很愛那支筆，那是我媽媽送給我的生日禮物，她很傷心，她不是故意的，可是我度量不夠大，我不知道我應該要原諒她。事後，我們友誼橋樑斷了，也跟著自動筆解體了，我知道那支自動筆可以再買，可以再有，可是友誼橋樑回不來了。

所以寬是我要學的一個字，是我愛的一個字。阿基米德曾說：「給我一根棍子、一個支點，我將可以舉起全世界。」而我想說那個支點是我，那個棍子是寬，我最愛的一個字，它可以讓我的人生更加精彩。我的演說就到這兒，謝謝。

國語演說國小學生組講評

國立新竹教育大學中國語文學系教授　陳淑娟

各位評判老師，各位辛苦的工作人員以及各位參賽的二十八位同學，大家好。今天老師非常的高興有機會來聆聽大家非常精彩的演講。我想，就是演說比賽其實是語文競賽裡面我覺得是挑戰性最高的，因為大家必須要，就是在上臺之前的半個小時抽題然後臨時準備，然後必須要在四到五分鐘的時間來把你們的演講完成，其實這是一個很不容易的任務，那今天各位的同學呢都完成了你們的一個非常艱鉅的任務，所以老師首先要恭喜大家，然後也替大家按一個讚這樣子。老師今天在這邊講評的話，老師就根據今天的一個評分的標準來一一的為大家說明。

第一個，我們的評分標準裡面一個是語音占 45%，那另外內容也是占 45%，對不起，老師因為你們口語表達呢，太好了，所以老師上臺也有點緊張。好，那另外臺風占 10%。

首先就語音這個部分，老師會分幾個部分來講。一個是你們的發音，那發音的部分其實同學大部分都表現得非常的好，只有幾個語音要稍微注意一下。比如說呢，ㄥ跟ㄣ，比如說「味噌（ㄨㄟˋ ㄘㄥ）」然後同學會講「味噌（ㄨㄟˋ ㄘㄣ）」，其實「味噌（ㄨㄟˋ ㄘㄥ）」、「味噌（ㄨㄟˋ ㄘㄣ）」這個ㄥ跟ㄣ，一個是舌尖鼻音，一個是舌根鼻音，兩個音是要分清楚的。那還有花開花的「過程（ㄍㄨㄛˋ ㄔㄥˊ）」，那「過程（ㄍㄨㄛˋ ㄔㄥˊ）」跟「過程（ㄍㄨㄛˋ ㄔㄣˊ）」不一樣；「過程（ㄍㄨㄛˋ ㄔㄥˊ）」它是一個那個舌根鼻音，那還有「這件事情就大功告成了」，那個「成（ㄔㄥˊ）」，這幾個音同學肯定要注意一下。那另外一個呢就是，這個ㄖ，同學呢也是在發音的時候咬字要更清楚一些。

第二個老師再談到語速的部分。語速的部分呢，就是有少部分的同學會講得有點太快，我想可能是因為同學上臺來非常的緊張，所以不知不覺就講得越講越快，那越講越快的話，就有一些字句老師會聽不清楚，所以這一點同學可能要注意一下。

第三個老師要講到的是，有關於你的音量的大小，跟語音的抑揚頓挫的這個問題。有的同學就是突然會在你講到一個段落的時候，突然非常的大聲，而且是最後的兩分鐘非常的大聲，那我想你的音量的大小，是要配合你的演講的內容，當你要強調某一些重點的時候，你要讓它大聲，可是你這個大聲，老師覺得還是要有一些表情會更好這樣子。另外，不宜一句話裡面忽大忽小，這會影響到我們在聽的時候的流暢性。所以我想，同學這個部分要稍微注意一下，那你整個的演講當然是要抑揚頓挫，然後也要高低起伏，這個還是很重要。語言要有它的聲音跟表情。

接下來有關內容的部分。內容部分當然同學都知道，就是你們一定要好好的扣緊你的題目來說，今天有幾個同學，這邊有你們的題目，那同學在講，比如說，「我最頭疼的科目」的時

候，可能就要講說，到底為什麼這個科目到會讓你這麼頭疼呢？那個原因跟理由是在哪裡？。「捨不得丟掉的玩具」，你就要說這個玩具跟你有什麼樣的深切的關係，為什麼你會捨不得，你的捨不得在哪裡？這個地方如果再突顯出來，我覺得就更好。

另外還有就是，同學如果說「漫談 30 年後的我」，那這是漫談 30 年後的我，所以除了你說我想要做一個演說家，你的職業之外，其實人生還有很多其他的面向，除了工作，其實我們還會有情感、朋友啊，很多很多，也許你人生的夢想等等，老師覺得這個部分，如果同學可以再講得更寬一點，我覺得就會更理想了。另外老師今天也聽到同學有一些取材非常的新穎，那個說法，那個切入的點也是非常的獨特，比如說同學在講「最喜歡的一個國字寬」的時候，同學會從知識、想法還有胸襟，就是從三個方面來談，老師覺得這就是一個很新穎的說法，會讓我們在下面一聽，耳目一新而且印象深刻，因為今天老師會聽二十八位同學，所以同學你們在演說的時候，每個人其實都是非常傑出的，你們都是各縣市挑選出來的精英，那你要怎麼樣在這二十八位同學裡面，能夠脫穎而出，其實你要有很新穎的見解，我覺得這一點也是非常的重要，當然你的語言的表情這個部分也是很重要。

最後老師講一下就是有關於臺風。其實今天同學的臺風普遍來說都非常的好，服裝、儀容也很恰當，老師覺得，臺風就是要自然、大方，然後手勢就搭配著你的演講的內容，那有一點點要提醒大家，可能大家跟老師現在一樣都是很緊張的，所以有的同學就會忘了微笑，就是你的面部的表情會覺得有一點點僵硬，沒有那麼的自然，我們可以學習有一部分的同學，他雖然心裡很緊張，可是呢他會面帶微笑來好好的進行他的演講，這一點也是很重要的。

老師要跟大家分享，人生的路其實很長，今天只是一個小小的比賽，我們今天只能選出前幾位最優秀的同學，如果說你沒有進入最後的名單的話，同學不要覺得氣餒，你們今天能夠來參賽全國的語文競賽，就已經是各縣市的第一名了，其實也都是老師心目中最棒的，比賽難免有勝負，所以大家也不要得失心太重，老師希望這是一個很好的彼此觀摩跟學習的機會，大家就可以因為有這次的經驗，下次你會演說得更好。最後，老師要提醒大家，你們的老師非常非常的辛苦，現在也許你們的指導老師正在外面看你們的錄影，我要代表我們的四位評審委員，謝謝老師們這麼辛苦的指導，同時，你們回去後也要好好的謝謝你們的老師以及你們的父母親，在你們準備的這段時間非常非常用心的陪伴跟指導你們，老師希望你們以後能再繼續好好的豐富自己的生活經驗，好好的去閱讀很多的、很好的課外讀物，讓自己的想法更加的開闊，更加的深刻，這樣子，下次你再進行下一個演講比賽的時候，就會有更精彩的表現，以上是老師的講評，謝謝大家。

中華民國 104 年全國語文競賽

國語演說 【國中學生組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	我對能源危機的看法	16	孤獨的感覺
2	欣賞別人	17	我常常思考的一件事
3	國中生不能錯過的生活體驗	18	談「己所不欲，勿施於人」
4	我最想去旅遊的地方	19	我所認識的孔子
5	挑戰自我	20	信用的重要
6	網路改變世界	21	國中生要如何控制壞脾氣
7	運動的精神	22	動手動腦，解決困難
8	我的情緒管理	23	我最愛讀的一篇國文課文
9	認識多元文化	24	怎樣愛惜紙張
10	成長的煩惱	25	如何培養責任心和榮譽感
11	我的讀書方法	26	從容不迫的生活態度
12	分享的快樂	27	國中學生最要緊的一件事
13	我最喜愛的一首歌	28	當我煩悶的時候
14	廣告的趣味	29	人人都應該讀的一本書
15	深度的閱讀	30	人生不可以放棄理想

國語演說國中學生組第一名

臺北市南區　王楷傑　介壽國中

各位評判老師，各位參賽同學，大家好。我是編號第 10 號，今天我所要演說的題目是：國中生不能錯過的生活體驗。

作家王鼎鈞曾經說過：我們的生活就像是一塊又一塊的碎琉璃。而我認為，我們正是要從這些美妙的碎琉璃當中，抓住我們最不能錯過的完美寶石，而那就是國中生不能錯過的生活體驗。

首先，我認為，國中生不能錯過的生活體驗，就是閱讀。因為在閱讀的當下，我們可以豐富我們的心靈。有人說，閱讀它就像是發現新大陸，它像是征服新土地，在閱讀的過程中，我會跟著作者遨遊天際。我喜歡跟著羅琳女士暢遊霍格華茲學院。我更喜歡跟著龍騎士艾瑞岡共同對抗那邪惡的哥巴塔爾的國王。我喜歡跟著王溢嘉上那寶貴的「青春第二課」。在閱讀的過程中，我們看到了許多，各方面他們豐富了我們的心靈，因為在閱讀的過程，我們可以看到作者與自己不同的見解，以及他們妙筆生花的寫作技巧，那每一個字都豐富了我的心靈。

其次，我認為，國中生不能錯過的生活體驗正是旅遊。因為在旅遊時，我們可以看到世界各地和我們擁有不同風情的人們。還記得今年十月，我來到了日本和當地的導遊一起暢遊日本的大阪。走在那一塵不染的街道上，我看到了日本他們的風情，看到了他們目前還勝過我們臺灣略勝一籌的地方，那就是日本的每一個人，都盡力的把自己國家最完美的一面，展現在我們的面前。在進行國中生最不能錯過的生活體驗時，我更結交了許多的朋友，因為我最喜歡下圍棋，而日本正是一個圍棋盛行的地方，我到了那邊的日本棋院，關西總部和那邊的圍棋高手進行對弈。在下棋的過程中，我看到了他們那邊的棋手一招又一招精湛的好棋。有人說，下棋叫做守壇，黑白雙方交淺言深，每一步棋都是我們的肺腑之言，下棋時我無形中和那邊的日本高手心靈交流，讓我體會到國中生不能錯過的生活體驗，因為我看到了平常在我們的生活中，所無法看見的事情，那就是每一個人都擁有自己能夠發揮的長處。

最後，我認為，我們國中生不能錯過的生活體驗正是競賽。因為競賽它可以強化我們的心智。我從小就十分喜歡競賽，就如同現在我站在這個場合，我喜歡享受現正競賽那緊張的刺激感，它強化了我們的心智。我相信在座的各位，明天都會面臨段考，但是就在競賽的當下，我們可以強化我們的心靈，因為當我們面對極重的壓力的同時，我們可以在競賽的過程當中，獲得成長的動力。在生活中，我們就是必須抓住一個又一個的碎琉璃，掌握國中生最不能錯過的生活體驗。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說國中學生組講評

臺北市立第一女子高級中學教師　簡麗賢

三位評判委員，還有我們辛苦的工作的同仁，各位今天表現非常傑出的選手，還有電視機前面的各位爸爸、媽媽、指導老師大家都辛苦了。我想這是一個很好的體驗，體驗了各位我們國中選手傑出的表現。剛剛有一道題目是：國中生應該有的體驗，我覺得在我今天而言，就是一個非常寶貴的體驗，體驗各位在語文教育上裡面，獲得老師的一些指導以及各位辛苦的努力，今天各位抽到的題目事實上有三十道題，但因為有二十八位所以還有兩道題是沒有人抽到，這樣的題目跟各位簡單的介紹一下，這些題目我們也要感謝命題委員、審題委員他們很辛苦，一定是縝密思考，怎麼樣才能夠讓我們的國中選手在這個場地，能夠從自己的生活經驗裡面發揮。

今天的題型呢基本上大概就是從生活裡面出發。為什麼呢？我剛剛仔細的看一下，這二十八道題目，各位抽到的二十八道題目，例如說：「我對能源危機的看法」，這個呢其實也是我們切身應該要去思考的問題，而且是全球性的問題。所以對各位而言，國中生也應該會體會到，學校也會有這種經驗跟教學。像「欣賞別人」也是，我想這個從考古題裡面可以看出來。再來一項，「我最想去旅遊的地方」，各位應該也都演練過，最難忘的一次旅遊或者是最難忘的一次校外教學，這些跟各位生活經驗應該是緊密結合，對各位而言，我想這二十道題目你說很難嗎，應該也沒有那麼難。所以我才會說，我們的命題老師、審題老師果然是菩薩心腸，希望說各位不要因為碰到一些題目，所以講了一分多鐘就無法再講下去，這個是今天一個題目的特色，就是從生活裡面去取材，然後要各位去發揮。

今天的優點就是，每一個人都能夠在規定的時間裡面完成。因為二十八位沒有逾時超過時間，也沒有人不足。我剛剛所記錄下來的，都是在四分到五分，這是非常好的。可見，各位電視機前面的指導老師，各位爸爸、媽媽，果然是訓練有成，而且我們的小選手也能夠遵守爸爸、媽媽及指導老師的叮嚀，四分鐘不到，絕對不會下來，對不對。然後五分鐘呢，這個時間掌握得很好，最多大概四分五十一秒吧我剛看了，那麼時間上也是一個得獎，到底能不能進入前六名的重要的元素。

這裡呢，為了要讓各位能更好，我就直接跟各位提到，就今天我所看到，還可以再讓你自己更好的部份。例如說，有幾位講得很好，東西（ㄉㄧ ˙）輕聲你有注意到，但是也有幾位選手可能提到東西（ㄉㄧ ˙），應該是東西（ㄉㄧ），因為東西（ㄉㄧ）是一個方向。再來呢，ㄧㄨㄩ這樣的音你可能要平常多練習。利用朗讀來練習，所以ㄩ的音，盡量能夠在場合裡面，比賽場合，你特別去注意到發音。再來像是全上的，例如說，各位上臺的時候，「大家好」這個「好」也不要太快，所以它是有全上的，這一點倒是可以注意。再來，剛剛各位因為聽到，對的，它是要念，今天我們有聽到選手是，這裡呢，老師再特別提醒你，在演說比賽既然是這麼一個嚴謹，而且扣分都有依據的這個地方，你就要特別注意一下。

另外，就是內容的部分，其實語彙、語彙這個地方要注意一下，有幾位選手可能受到語言癌的影響，例如說：「下圍棋與高手進行對弈」這個來講，就「與高手對弈」就好了，我的「讀書方法」，「閱讀」就好了，不要「進行閱讀」，因為進行什麼…什麼樣動作，例如說，我今天講，老師現在進行一個講評的動作，動作就是講評，所以我現在在講評，就不用進行一個講評動作。語言癌的影響可能對各位還是有影響，不過，好像目前的一些狀況，連記者都可能出現這個情形。如果你還要繼續比賽，在比賽的場合就必須要注意到不要多了一些冗詞、贅字。

再來的話，剛剛有個優點就是就地取材，我覺得很好。有位選手，提到昨天開幕的時候致詞的貴賓，例如說，談到原住民在九十四年等等的，納入多元文化，我覺得各位在比賽的時候，可以就地取材的。對於裁判而言會覺得，這個選手其實是反應很快，能夠從昨天到今天看到場地的現況，融入你的演說題材，我覺得這個到是可以學習。

再來就是，內容的審題部分，也許電視機前的爸爸、媽媽或者是指導老師，聽到各位的表現會覺得不錯，我的孩子表現不錯，但是在我們現場裡面跟電視機前面，會有一點錯覺，是不太一樣的。你所抽到題目要注意，要嚴謹的去思考，就是審題。我們一般來講，各位如果能夠進入前六名，基本上應該有三個原則你應該把握住的，一個就是審題精準，第二個是入題要快，第三個是扣題要準確，所以這三點你在思考的時候，在預備席思考的時候，你就必須要一個一個來檢驗，我這個題目跟我講的內容，是不是符合這三個標準。為什麼？因為各位的時間不多，三百秒，是五分鐘乘以六十，三百秒要完成，三百秒其實是非常快的，所以你入題不要太慢，同時你的扣題一定要講，你的例子要跟你的題目是準確扣在一起的，不要是把集訓或者是比賽間的準備時間、題目扣到這裡來，也就是不要太匠氣了，所以你要靈活你的題目是什麼，不要這個題目卻用其他例子來扣，我們會覺得扣得不是很合乎邏輯，這是要提醒各位的。如果你覺得自己講得不錯，那麼成績可能不是很好，有可能就是你的扣題不是那麼準確。

再來我就舉例，各位未來會成長，我們今天都有講跟成長有關的，例如說，像有道題目裡面有抽到「運動的精神」，你要重視「精神」；「成長的煩惱」你要把「煩惱」講出來；「我的讀書方法」，「方法」一定要講出來；分享的快樂；「廣告的趣味」，「趣味」你沒有點出來，講了一堆廣告的話，那就會很可惜，篇幅浪費了；「深度的閱讀」，「深度」這兩個字；「信用的重要」，是「信用」、「重要」，所以信用跟誠實，有沒有不一樣的地方，你舉例要扣題扣得準；所以「從容不迫」是怎麼樣，你都應該要表達清楚；那麼，「當我煩悶的時候」是如何？我覺得今天的內容，大家都集訓過了，不過我覺得不妨從自身，像我個人煩悶的時候就去逛書店、我就去跑步、去游泳，從生活中裡面來講，其實會比較具體而親切。

給各位一起參考，語音要注意，審題要注意，再來用詞不要受到一些媒體的影響，所以想一想用詞，再來的話，審題之後，你的扣題是不是很準確，舉的例子是不是真的就跟你的題目是合乎的，我想依據這幾個準則，你們會進步。謝謝。

中華民國 104 年全國語文競賽

國語演說 【高中學生組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	改變世界的力量	16	我看現今的高中校園文化
2	天涯若比鄰的現代思維	17	網路世代之我見
3	我理想的大學生活	18	讚賞與嫉妒
4	微笑的力量	19	夢想與現實
5	改變我的一本書	20	珍惜生命
6	站在巨人的肩膀上	21	我認為高中生最應具備的能力
7	從挫折中學習	22	談高中生的時間管理
8	傾聽內心的聲音	23	一次最有成就感的經驗
9	臺灣最美的風景	24	一位讓我印象最深刻的老師
10	高中生應有的國際觀	25	如何面對升學壓力
11	用服務改變人生	26	如何行銷我自己
12	我最欣賞的歷史人物	27	知足與感恩
13	與成功有約	28	當我徬徨無依的時候
14	做情緒的主人	29	不設限的人生
15	圍牆外的課堂	30	生命中有貴人

國語演說高中組第一名

臺中市南區　邱奕銓　私立明道高級中學

各位評判老師、各位參賽同學，我是編號13號，所要演說的題目是：不設限的人生。

維瓦爾第四季的樂章緩緩的結束，首席大提珍琴家緩緩站起，接受滿堂的喝彩，他是知名的大提琴家馬友友先生，然而令人想不透的是，原來馬友友先生是人類學的學業畢業的，當別人問他為何要橫生枝節，不好好專修音樂就好呢？馬友友先生回答，生命的恩典何其多，我的人生不設限。是的，要擁有不設限的人生我認為有三個方向，那就是挑戰不設限，愛不設限，視野不設限。

上個月我和家人一起去攀登玉山，我們從塔塔家登山口進入，夜宿白雲山莊，身為一個都市弱雞的我，爬起山來可謂艱辛無比，到了山莊的那晚，我已經兩腿無力，更難說明天早上還要清晨起來，早早的去登頂看早上的陽光。那夜，我哭了，我告訴我的父親，明天我不上去了，我認為我做不到，然而，父親溫暖的拍拍我的肩膀，他告訴我，當你懷疑你還能走多遠時，請你記得你已經經過了多少，請你記得你曾經面對的挑戰，請你記得你已克服的恐懼。第二天早上，我勉勉強強的和家人爬完玉山，然而因為我的體力不支，很遺憾的，我並沒有及時看到那初升的陽光，然而我知道在我的心中，挑戰不設限，那夕陽已在我心中冉冉升起。

再者是視野不設限，身為一個高中生，我們的視野只能有考卷、課本和自修嗎？我認為不是的。與別人不同的是，我的手機裡沒有半個遊戲程式，裡頭多的是CNN、BBC、半島電視臺、商業蓬勃等等國際媒體，收集最新最精準的國際時事是我的例行公事，也是我的興趣，我深深明白，臺灣這個島要走出去，我們需要龐大的國際觀，對世界的瞭解，如果我們不在意世界的眼光，世界就會遺忘我們，擁有國際觀，我的視野不設限。

前一陣子，震懾人心的法國巴黎恐攻事件令人印象深刻，有一則新聞更是令我莫名感動。一位穆斯林矇著眼，站在共和廣場上，前頭他掛著一個牌子，牌子上寫了：我是一個穆斯林，不是恐怖分子，如果你相信我，請給我一個擁抱。當時有許多人經過，我看到了有些人滿臉狐疑，有的人心生厭懼，然而就當有人鼓起勇氣擁抱他的時候，滿廣場的人都與之潸然淚下。是的，因為不分你我，傷著你的傷，痛著你的痛，愛不設限。音樂家不會退休，直到他心中沒有音樂，因為挑戰不設限，視野不設限，愛不設限，屬於我自己的人生交響曲將持續轟轟烈烈。謝謝。

國語演說高中組講評

新北市樹林區文林國小校長　朱玉環

在座評審，各位披荊斬棘、脫穎而出的競賽員，以及辛苦的工作人員大家午安，大家好。非常榮幸也成為評審，經過一個早上的盛會下來，其實我的心情不比各位輕鬆。今天大家在這一場的盛會當中，做評審其實要非常的專注去聆聽各位的精彩演說，但是這一場過程當中原先的忐忑被各位青春學子所掩埋，我中間的焦慮也被各位的精彩內容所稀釋，那就在這個場合裡面呢，我看到在座各位企盼的眼神當中，也看到了我作為評審應有的責任。

禪宗和尚曾經說：菩提達摩東來，只為尋找一個不受人惑的人，而這句話在今天在座的各位競賽員身上我看到了。各位從四面八方，精英雲集而來新北市，但是各位從抽題、選題當中堅持自己的訓練，中間沒有保殘守缺，你也做了自己最好風格的詮釋，但是沒有看到孤芳自賞，更重要的是各位在抽題的挑戰當中，我看到各位臨危不亂；在錦心繡口的演說當中，我看到各位自在的樂趣，以及充滿了心靈的探險。以下我們分別從今天比賽評審的主要三個項目，來跟各位作一些意見的交流。

當然，首先是發音的部分，語音的部分包含發音、語調以及語氣。語音的部分，我想在座各位，經過半天早上的聆聽下來，各位一定十分有感，每一位參賽員的音質就好比各位所熟悉的，曹丕典論論文裡面所講的：「氣之清濁有體，不可力強而致，巧拙有素，雖在父兄，不能以移弟子。」因此各位在先天的音色各有特色，各有風格的情況之下，我們可以怎麼樣來掌握我們的發音呢？首先當然你的咬字可能要更清楚一點，聲音也要更圓滿一點，當然這裡面也牽涉到了各位在嘴型發音裡頭的開、合、細、張，尤其有些競賽員，可能在演說的當中緊張是難免的，因此各位的嘴型會咬得稍微緊了一點，因此當你的嘴型非常的緊的時候，你的聲音會扁平似的出來，因此老師要提醒各位，是不是我們在演說發音的時候注意一下你的開、啟、合、錯。

其次是各位在演說當中必須要避免所謂的吞音，盡量讓你的發音跟音色能夠飽滿一些。在發音的部分，在座可能也有發現到，今天與會的參賽員一上場非常有禮貌的問候，這個問候真是中氣十足啊，可是這個中氣十足難免帶了個吼音，力道過於強，於是我們回到主題的內容的時候，那個聲音的落差就會變得比較強烈一些。在發音的部分，這個由於有所張力，因此當你的聲音過強過大的時候，回到主題大家有內容的闡述時，就又會有一些虛音跟假音的搭配，可是這個張力太大了，在發音上面我們盡量能夠舒徐有致，提供各位作一個參考。

在演說當中，其次我們講語調，語調裡面音調當然需要有高低起伏，節奏也需要有輕重緩急，在座的競賽員其實都處理得相當不錯；不過在演說當中，各位因為融入個人的角色情境，分別有代言人，也有所謂的立言人，因此你的語調必須在角色的轉換上面，我們要去做

一些適度的搭配以及改變。同樣的道理，在這樣子的一個語調變化當中，部分的參賽員語調過於高亢、急湊，相對來講，我們也看到非常多的參賽員是舒徐有致而笑容可掬，我想這些都是一個觀摩，也是一個互相取法乎上的一個學習。換而言之，在語調的改變上面，我們就會牽涉到了你的語流及語速。大家對於語言的節奏，相信各位看過「小河淌水」，也讀過李白的「輕舟已過萬重山」，也看過因遇到阻礙所激起的水花，因此語流、語速它的變化只強調一個字叫做：濺。也就是說可以有大小，可以有抑揚頓挫，但是大家不要在濺的過程裡面去忽略，而產生了大小、張力不一的狀況，這會影響整個演說的節奏感。

第三個部分是語氣，剛剛承如各位在演說當中，我們看到各位參賽員都各有夢想。相對於各位今天的演說，各位有想這個參與媒體，那各位知道今天的媒體發表常常是很浮躁的，很焦灼的，很貪婪的，但是在座各位我看到各位的鎮定、大方以及不卑不亢，我覺得這個部分是大家的可圈可點之處。接下來內容的部分。內容其實是一個演說非常重要的一個角色，它是各位的學識以及文卷資質的總和，因此各位在抽題的當中，剛好就表現了這一方面的能力。而今天的題目其實嚴格來講就只有三大類型，一個是並列的結構，但是中間參與了一個「與」字，那這個「與」分別有相反、相乘的，也有遞進式的，拿到這樣子的題目我們如何破題呢，應該要不宜有所偏頗，你必須要立論平衡。其次是有幾個程度詞的顯現，比如說「最，最應具備的能力；最有成就感的經驗；最深刻的老師；最美的風景；最欣賞的歷史人物」，各位不要小看這個最的比較程度，它其實剛好是這個題目你必須聚焦的焦點，因此這個「最」字剛好是你內容裡面必須謹慎去扒梳的重點，而不宜把它跌宕開來。第三種的題目是一種敘述序結構，但是敘述序裡頭各位要注意一下主語，有些主語已經點出來是「我」，也就是在座演說的各位，有些主語是省略的，它是不必特別去張揚的，因此各位在這個審題上面，我們必須要做最大最大的聚焦。

最後一個，臺風的部分。各位的穿著是合宜的，儀容也相當的端莊，態度誠懇，表情也相當的生動，不過大家緊張是難免的，雖然大部分的人一上來的時候，即之也溫，聽其言也精彩，但是有些同學一上來真是魅力無法擋，我們評審當然只有當下的折服跟臣服。

時間的有限，我想今天在座的演說，每一位都各具有特色，你們的表現就像杜甫所講的：此曲只應天上有，人間難得幾回聞，各位各具特色、美麗跟風景，但是我們經過這場盛會的交流，大家取法乎上，江風明月，山間凌峰，耳得之而為聲，目遇之而成色，取之不盡，用之不竭。我覺得今天就是各位最大最大的收穫，就像今天的題目，各位年輕，你有不設限的人生，今天在座的各位，你們看到了各方雲集的英雄、好漢，因此你們生命中有了貴人，希望各位帶著微笑的力量，勝固興然，敗亦可喜，祝福各位，謝謝。

中華民國 104 年全國語文競賽

國語演說 【教育校院學生組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	從一句教育格言談起	16	我對生命教育的看法
2	我的教育夢	17	網路世代對教育的影響
3	在對錯之外思考	18	欣賞別人　肯定自己
4	獨學而無友	19	談大學養成教育的重要性
5	掌握閱讀，就會幸福	20	如何面對批評
6	我最欣賞的教育家	21	我對學生打工的看法
7	未來教育新思維	22	青春不留白
8	故事的力量	23	我對「低頭族」現象的看法
9	翻轉教室新風景	24	一次印象深刻的體驗活動
10	現代教師應有的社會責任	25	未來在職場上，如何發揮我的影響力
11	競爭力在窗外	26	生活中的藝術
12	創造自己的價值	27	現今的一些社會現象給我的省思
13	學歷與學習力	28	談修己愛人
14	教育應該不一樣	29	我認為現今大學生應有的視野
15	我的吸引力法則	30	親情、友情與愛情

國語演說教育校院學生組第一名

國立臺北教育大學　黃凱賓

各位評判委員，各位參賽同學，午安。我是第 17 號，現在我所要演說的題目是：學歷與學習力。

我曾經參加過一個教授的講座，當中在場的教授告訴我們：我相信在台下聆聽我演說的各位，一定有不錯的學歷吧。但是你們有想過自己有多少的學習力嗎？他說：我在教育的現場當中，培育許多的大學生，讓他們有能力面對未來的競爭。但是你們千萬不要以為，你們在台下做什麼老師都不知道。你們在台下滑手機的同時，老師為什麼會知道呢？因為沒有一個人會無緣無故對著自己的褲襠傻笑啊。沒有錯，當我們擁有高學歷的同時，我們是否有想過我們有足夠的學習力嗎？而未來我們會成為一名教育工作者，學歷與學習力更是要讓我們懂得扭轉孩子的關鍵。

首先，我認為，學歷易得，學習力難得。現在的學子往往都要爭取第一名的榮耀，忽略了在考試以外可以看到的風景。記得我曾經服務過一個補習班，當中有位學生，每次的考試都爭求一百分，有一次當他拿到九十九分的考卷，他落淚了。身為一名未來的老師，我看到這樣的景象，不禁納悶道，難道我們臺灣的未來，只在於那一張九十九分或是一百分的考卷上頭嗎？我想並不是的，唯有透過讓孩子們知道，學歷也許只要靠我們懂得努力就可以得到，但是我們的學習力是不會這麼容易就得到的。而學習力難得在於我們必須要懂得思考與觀察。在美國的普林斯頓大學規定他們的大一新生，必須要做公益服務。而在挪威還有丹麥的年輕人，高中畢業後並不急著升學，他們透過壯遊省思自己人生的意義，找到生命的價值。我認為，在我們高談如何爭取高學歷的時代當中，更要懂得厚植自己的學習力，因為學歷易取，學習力難得啊。

其次，我認為，學習力是靠累積的努力，而學習力則是必須要靠實踐才能獲得的。大家知道嗎？在興國管理學院，已經被即將關門的同時，中信金將它重新打造，讓它重新的站起來，他們將整個學校改為他們的金融管理學院，透過他們師資的培育，讓孩子們提前可以學習到金融商業管理的技術，在學校的每一位學生，他們都有不同的管理階層，有的人是實習經理，有的人是副理或是襄理，他們每週三的早上，都必須要一起開會，模擬一個金融公司要如何興盛，而這樣更讓我看見了我們有學習力，透過實踐更可以讓孩子們，讓我們的年輕人去有更多的競爭力。正所謂：紙上得來終覺淺，覺知此事要躬行。這更讓我們看到了，學習力也許只要透過我們多努力就可以獲得，但是呢，學習力必須靠累積。記得以前高中的我，成績並不是非常的突出，但是在考前我努力的拼命用功，在大考過後，考取了自己心目中理想的校系，也期許自己未來能夠成為一名優秀的教育工作者，因此我們都可以看見，只要肯努力都有機會獲得高學歷，但是我們的學習力就絕對要靠累積。

最後，我更覺得在高學歷以及學習力當中，我們要懂得分辨：學歷是可以被取代的，但是學習力是經得起考驗。記得有一位老師曾經和我分享一場教甄的結果，他說：當時考到最後一場時，只剩兩位老師，那兩位，有一位的學歷非常的好，是臺灣最好的學歷，但是另一位則是一所普通的大學，老師問我，猜想一下最後錄取了哪一位？我原以為錄取的應該是那學歷好的吧，沒想到老師告訴我，他們選擇錄取的是那普通大學的教師。我問老師為什麼呢？他說，因為他在那名老師的眼中看見了他肯學習的態度。在那一場考試當中，老師說，他看見的是高學歷的那位為學生進來之後，不斷將自己黑板上謄寫的滿滿的，希望告訴大家滿滿的知識，而他對於學生的反應不太搭理，他只覺得要如何快速的將這堂課上完，讓大家看到一場精彩的課堂。但是那名普通大學的教師在進來後卻很熱情的和每一位學生打招呼，甚至可以叫出學生的名字，就在這個關鍵，因為他學習到如何敏銳的觀察，去找到在教育現場當中，我們也許都期待成為一名出色的教師，但是更重要的是我們有沒有懂得關心孩子，呼喊孩子的名字會讓孩子覺得自己被老師所重視，也透過這則故事更讓我明白到，學歷也許可以被取代，但是我們的學習力絕對經得起考驗。

未來的我也許會是一名教育工作者，我期許自己能用一雙手帶領孩子們寫夢，用我的一顆心，點亮孩子的學習之燈，而在帶領孩子們面對學歷與學習力的當中，我必須透過省思、啟發，讓孩子們找到自己真正的價值。我的演說就到這兒，謝謝。

國語演說教育校院學生組講評

新北市三峽區中園國小教師　林定蔚

三位敬愛的評判前輩，辛苦的工作人員，還有，相信現在比較如釋重負的競賽選手們，大家下午好。我想，在今天這一場激烈的競賽當中，大家以文會友，我寫了一首打油詩來共襄盛舉。「新北集賢在一堂，以文會友來爭光，臥虎藏龍各擅長，精銳進出齊較量。」

演說是一種綜合能力的呈現，它需要有朗讀的正音美聲，需要有字音字型的分析辨別，要有作文的下筆有神，更要有寫字的行雲流水。當然臨場的反應再加上時間的掌控，這種功夫絕對不可少。所以我們可以說演說是一門技術，也是一門藝術，今天我們看到將近19位，將近快20位的同學到臺上來展現絕學，首先非常肯定大家，願意堅持到最後一刻。但是既然是比賽，我們就必須從欣賞的角度提升到評判公正、客觀的評判。我們評判標準當中非常明確的點出三項評判的標準，分別是語音、內容以及臺風。

首先語音就是個人的基本功，今天有看到許多在咬字發音上有點欠缺的部分，提出個人的觀察。首先第一個就是翹舌音，如果你在念的過程當中沒有辦法掌握到其中的細節，而是滑過去帶過的話，可能那咬字發音就有點欠缺囉。第二個有關ㄗ、ㄘ、ㄙ的舌尖前音，要請大家注意您發音的位置還有發音的方法。再來ㄐㄑㄒ這些舌面前音呢，比方說：有些選手您可能站在臺上太過於緊張了，舌頭略顯得僵硬一點，所以發出來的音自然不夠圓融，要特別留意。再來兒化韻，是不是讓您的舌頭再捲曲一點點，發出來的聲音比較正確以及優美呢。再來有幾位同學，您在尾音的部分處理有一點欠缺，所以尾音會有上揚的情況。比方說：大家都知道，我是幸福的孩子，這個字應該是發輕聲而不是上揚上去的；再來ㄥ和ㄣ，這一點大家比較欠缺。這個，就是ㄣ的音了，所以請大家務必要注意。那麼有一些念錯音，請大家還是要針對一字多音的審定版來發音。

那麼有了基本正確的語音之後就是您的語調了，我會建議大家語調的三度空間要特別的掌握，就是高低、快慢以及強弱，那麼它的圓點就落在停頓這個地方。有人速度太快，霹靂啪啦的丟了好多的訊息，他就缺乏了這個句讀的停頓。那麼在念的過程當中有看到有位選手，他肢體動作很大，但是音量就小了一點點，我會覺得這兩者之間的結合性是有一點欠缺的。所以在音調上的呈現，希望是能夠做到身臨其境，我們聽到您的聲音，就能夠和你所要塑造的情境是能夠契合。聲音的部分談完，接下來我們談一談有關內容的部分。

今天在審題上要麻煩請各位，您的題目務必字句斟酌，增字、減字、差字都不太適當。那麼自演說完成之後呢，就是您題目當中的重點了，遇到一個題目，我們要將其中的題眼，也就是關鍵字掌握住，它問你的到底是我對某某東西的看法，還是雙向題的並論，那雙向題當中有沒有所謂的因果關係，還是並重的關係，要請大家再思索一下。那麼方向確定了，接下來就是你如何論證囉。你要取材來自於自己的材料，還是社會的現象，就依照你的題目而

定，那麼在取材的過程當中，我們看到有同學會舉自己的生活例子，但是你生活例子講了很久，它到底跟你的題目有沒有直接相關，還是你只鎖定一個小小的點就想要無限的放大，要請大家取材的時候多留意。

再來有關您個人的見解，各位是大學生，如果您的見解跟大學生是一樣的，那我會說那叫做合宜，可是今天是演說競賽，所以是不是您的層級，你的見解能夠再多一點的跳脫，尤其是你的題目跟社會現象有關的時候，你可不可以跳脫自己是學生的身份，以一個社會現象的角度來看待呢。

再來今天在段落分佈上有幾位同學做得比較不是那麼精準，所以會覺得你所有的內容大概是混為一談了，會建議大家主題定了，提綱挈領並且按門分類來論述，會比較行得通。有些同學呢會善用一些名言佳句，以及修辭的方法，來讓自己的語言增添韻味，我覺得這一點做得很棒，但是一樣，您的名言佳句和你接下來要闡述的內容有沒有直接相關，還是你只是撈到一套名言佳句，就覺得我打算用這一套來試試看，那麼如果它的相關性是不足的，那可能就有點風險囉。有一些句子的使用要請大家特別留意，比方說：「我很享受低弱的資源」，如果是低弱的資源那就是只能接受囉；「他只有一個媽媽」，我想大家都應該只有一個媽媽吧，應該是他家裡只有媽媽；再來，「我彎起腰撿起東西」，應該是怎麼樣，「我彎下腰」。再來，「響應了恐怖攻擊」，我們應該是響應反恐活動而不是響應恐怖攻擊才對吧。所以大家可能站在臺上你的語速過快，以至於很多事情語言先於你的思想，建議大家語速放慢，加點停頓，把要說的話想清楚再娓娓道來，這樣就能減低錯誤。那麼今天還是聽到有一些非中文，非華語的部分。比方：checking，iphone，這些語詞有沒有相關可以替代的語言可以避免呢，我想是可以找得到答案的。

再來有關臺風的部分，它代表的是儀容、態度還有個人的表情，其實它要做到的就是我們站在臺上，侃侃而談、無畏無懼、不卑不亢，那麼有看到有些同學，您做的肢體動作非常的大氣，但是這手一伸出來啊抖個不停，所以你可能在做手勢之前，先讓自己的心穩定下來。再來，有關各位的您的眼神的部分。在一場演說當中，眼神的交流是最能夠表達出您是否有自信的一刻，所以千萬不要忽略您眼神的魅力了。

最後一點，今天有幾位選手，都面臨了超時的困難以及問題，要請在段落分佈的時候多加留意，有一位選手呢您還沒進入到競賽的框框，就開始您的演說，我個人覺得這樣子難免還是有一點需要商榷的地方，畢竟我們都還沒準備好聆聽你的內容，可能那一段就會有點欠缺了。

一場比賽可以成就無限的英雄，大家經歷過一段時間的努力，今天來到這裡以文會友，共襄盛舉，今年大會的主題是：文青時代。在此也勉勵各位能夠秉持著文青的精神，精益求精，也祝福在座的各位百尺竿頭，更進一步，謝謝。

中華民國 104 年全國語文競賽

國語演說 【教師組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	正向思考的力量	16	談教學的熱忱與影響力
2	做孩子的典範	17	教師生涯甘苦談
3	變通的智慧	18	師者，傳什麼道？解什麼惑？
4	如何激發學生的創造思考力	19	孩子，我能給你一個什麼樣的世界？
5	用寬廣的心看下一代	20	我也是「活到老，學到老」
6	創造學生的多元價值	21	孩子難教怎麼辦？
7	數位教育下的新教學	22	淺談新生代學子的形象特質
8	從少子化趨勢談起	23	我如何「因材施教」誨人不倦？
9	建立親師生三贏的教育榮景	24	親師溝通與合作
10	談教師的負擔與擔當	25	師生共讀、教學相長的回饋與豐收
11	我如何「以學定教」	26	學子心事知多少
12	紙筆之外的教學評量	27	我對於十二年國教的看法
13	課業以外的關懷	28	一位基層教師的心聲與建議
14	我的教學魔法	29	給孩子「帶著走」的能力
15	相信，帶來力量	30	教師眼中的「天下父母心」

國語演說教師組第一名

臺北市南區　鄭雅芳　萬福國小

各位評判老師，各位教育夥伴，大家午安。我是編號第 21 號，今天所要演說的題目是：第 21 號題，孩子難教怎麼辦。

早期的聯考制度，學生的學習，就像搭乘自強號，只停靠考試站、讀書站這樣的大站。到了多元入學的時代改為搭乘莒光號，社團站、幹部站這樣的小站也得停靠。當十二年國教來臨統統改搭區間車，站站都得停，站站都得比較，生怕少了一站便少了一些積分。然而一站過一站，教育的制度不斷在改變，孩子的樣貌也不斷在改變。有人問：孩子難教怎麼辦？那麼接著就讓我分享我的想法與做法。

首先我會用活潑的教學來陪伴。我曾經在班上做過一項調查，學生們紛紛表示，對於上作文課實在沒什麼興趣，於是啊，每當到了作文課的時候，總是懶洋洋昏昏欲睡，讓上作文課的老師覺得，唉，這群孩子真難教。於是呢，我就跟語文領域的夥伴們，為孩子建造了名為「校園書寫生活家」的線上寫作平台，利用這個線上寫作平台，師生可以隨時的上傳各式各樣的寫作素材、發表文章，同時呢還能給予彼此最及時的回饋。孩子們紛紛回饋給我，哇…，隨手寫隨手傳，作文課離校出走，變得有趣極了。在傳統的教學裡，老師就是學生的天花板，學生能夠跳多高，由老師決定，但是有了線上寫作平台，學生想要怎麼跳，想要跳多高，由學生自己決定。老師只要扮演引導者、陪伴者這樣的角色。六祖慧能曾說：「一燈能除千年暗，一智能滅萬年愚。」教師只要能夠運用教學的智慧，讓教學變活潑，孩子並不難教，因為他們找到了學習的熱情。

其次，我認為要用賞識的雙眼來陪伴。小雨是我們班一名注意力不足，過動症的孩子，同學視他「麻煩製造機」，而老師們也時常對他感到頭疼不已，因為他總是對旁人的叮嚀充耳不聞、視若無睹。有一次的體育課，我發現他對樂樂棒球十分有興趣，於是我便把他排入了先發選手的名單之中。一開始，同學對於老師在球場上念念有詞的小雨感到十分排斥，但時間久了，教練卻誇他是整個球隊裡，腦袋最靈活、反應最敏捷的選手了。就在那年的五月，我們班從市賽一路過關斬將，最後終於來到了全國樂樂棒球總決賽，在屏東的麟洛棒球場上，與來自各個縣市的隊伍一較高下，小雨展現了驚人的專注力以及毅力，頻頻在重要關頭展現雙殺的絕技，穩穩的守住了二壘，守住了積分，更守住了我們大家的心。在比賽的最後，我們榮獲了全國第四，小雨在棒球場上綻放著巨星般的光芒，有誰還會認為他是個麻煩製造機呢！自然寫作的先驅梭羅曾經說：「一個人如果與他的同伴步調不同，那或許是因為聽到了不同的鼓聲，讓他朝著聽到的音樂前進，不管步伐沉穩、緩慢或是遠在他方。」。正如同宋朝盧梅坡在詩中所言：「梅須遜雪三分白，雪卻輸梅一段香。」，生命的價值就在於彼此互不相識，難以比較，只要我們能夠用一雙賞識的眼，就會發現孩子並不難教，因為他們可親又可愛。

接著，我認為要用適性的輔導來陪伴。前些日子我在【國語日報】上看到一則報導：在屏東縣佳冬國中有一名陳姓學生，曾經因為喜歡參加廟會的活動，而荒廢了課業和球隊的練習，甚至因為違反了球隊的紀律而被退訓，大家都把他當作不良少年，但是他的國中老師和教練並沒有放棄他，反而多方的輔導，讓他找到自己的興趣與努力的方向，最後他改變了學習的態度，甚至和球隊的夥伴贏得了今年全國藤球錦標賽的冠軍，在體育績優和適性輔導的加分之下，他原本可以就讀屏東高工，但是他覺得與自己興趣不合，於是在和父母以及輔導教師討論之後，他選擇就讀佳冬高農，有自信要成為吳寶春第二。透過適性輔導，這位原本被退訓的國手，找到了自己人生的新方向。因為教育不是只有一條直線，然後努力的把孩子擠到隊伍的最前端，而是應該拉出一條橫線，幫助他們找到最適合的隊伍。

雨果曾說：在藝術的大道上，荊棘遍地，這樣也好，只有專業的人才走得上。身為教師，我卻要說：在教學的大道上，荊棘遍地，這樣也好，只有懷抱著教育專業與熱情的人，才能前行不懈，我們的孩子並不難教，我會用活潑的教學來陪伴，用賞識的雙眼來陪伴，用適性的輔導來陪伴，教育的下一站，我有信心成就每一個孩子的精彩、燦爛。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說教師組講評

臺北市立第一女子高級中學教師　易理玉

各縣市所有的精英，在座評審老師以及我們協助工作的夥伴們，大家午安。辛苦了，其實呢成為各縣市首屈一指的演說者，到這兒來，大家不是來互相較勁的，而是互相來成長的，相信呢其實當我們來到這兒的時候，有些人是相濡以沫，有些人呢是互相取暖，更或者我們是不是保持著一種，我們彼此都是一顆顆的打火石，我們在這個地方互相擊打，敲擊出不一樣的教育火花來，所以在下面的我們，其實是聽得非常非常的享受，但是呢以競賽的角度來說，我們可能還是要非常具體的跟各位各縣市最優秀的老師們，共同來分享一些有關於演說方面的細節。

首先第一個就是時間。今天超出時間的其實是只有一位而已，但是其他有些老師呢，可能平常上課的時候，以相對論來說，我們有五十分鐘的時間一下子要您濃縮成八分鐘，實在是難為您了，於是就有那種大頭小屁股的現象發生，那麼到後面的時候，草草收結，前面的時候山山水水，千山萬水盡收眼底，可是到後面的時候就變成高鐵「咻」的一下就過去了，難免讓我們有一些小小的遺憾。

其次就語音的部分。其實不待多說，各位老師今天的語音實在漂亮之至，唯獨一點點的小瑕疵，那大概就是學（ㄒㄩㄝ ˊ）生（ㄕㄥ），程（ㄔㄥ ˊ）度（ㄉㄨ ˋ），生（ㄕㄥ）活（ㄏㄨㄛ ˊ），能（ㄋㄥ ˊ）夠（ㄍㄡ ˋ），課（ㄎㄜ ˋ）程（ㄔㄥ ˊ），ㄥ和ㄎ的音這幾年好像特別特別有瑕疵。其次，就是我們常說：一味一味，它不是一昧，這在考試的時候常考，再來就是：東（ㄉㄨㄥ）西（ㄒㄧ •），跟東（ㄉㄨㄥ）西（ㄒㄧ）南（ㄋㄢ ˊ）北（ㄅㄟ ˇ）的東西是不同的，說到母親的時候，我們會說：媽（ㄇㄚ）媽（• ㄇㄚ），而不是媽（ㄇㄚ）媽（ㄇㄚ）；雖然都是小瑕疵，但是我們瑕不掩瑜，不會以這個來斷定老師您的內涵。可是呢，有一點小小的建議，我們想問各位老師，當您站在臺上的時候，您用了某種的音量，某種的音速，或者是某種的音調的時候，您的學生會作何反應。所以也許到最後的時候呢，我們在演說就是非常自然的分享，這樣子一個空間跟我們的教室是相同的，所以不需要刻意的過度放慢，或者是過度的把聲音拉得非常非常的高亢，這是給各位老師的建議。

其實每一道題目都是一份提醒，提醒我們是不是參與了教學的現場，每一道題目都是一個鑰匙，那麼期望大家提出爭辯之道，甚至我們看到每一題目都是一份鼓舞，期望我們真的對教育現場提出關懷來，那麼各位老師，在教學的現場當中，能夠言之有物，自然是水準之上，能夠言之有序那也是必備的條件，可是面對到全國競賽的時候，我想首先第一點，跟大家分享的就是，審題一定要言之精準。例如，我們看到怎麼個精準法呢，就像射箭一樣必須要正中福地，精準度要很高，跟首先是不是能夠正面去回應題目，例如，我們看到「創造學生的多元價值」，您如何創造，要創造什麼多元價值，「如何、什麼」必須要解析出來。「淺

談新生代學子的形象特質」，我們換個角度想，如果今天孩子的家長到學校來問，請問老師：我的孩子您看出他擁有什麼特質，我們是不是應該先回應他的特質，再提出爭辯之道，所以這個地方，先解析出孩子他擁有什麼的特質，然後再提出您的對策可能會更好一些。「作為孩子的典範」，您要成為孩子哪些方面的典範，而不是直接說我要教導孩子面對什麼…什麼…什麼的勇氣，那麼再者，「我也是活到老學到老」，顯然它的重點是老師自身，那您學到了什麼，而不是說我今天要教導學生些什麼，所以這些部分可能都要正向的回應。

其次當我們不斷講翻轉思考的時候，我們是不是也能夠翻轉一下我們的思想。例如，有個題目叫做：「正向思考的力量」，當它講正向的時候，勢必有孩子是朝著負面思考的，那我們能不能夠呈現出那個東西，把它像煎魚一樣先翻過去再轉回來。又例如：「變通的智慧」，那一定是學生的腦袋瓜打水泥了，所以這個時候我們可不可以說他佳話的思考，然後再提出解決之道，所以這方面我們可能不太適合規避。

再來就是題目的面面俱到，這個題目如何面面俱到呢，例如我們講到，「談教學的熱忱與影響力」，如果我今天只講熱忱而沒有講影響力的話，可能如果以一半的分數來說的話，您一半就算拿了滿分，另外一半恐怕也會略略吃力。

那麼最遺憾的，其實是讓我們所有評審都覺得，啊……多麼希望這位老師您明年一定要再來，因為，「孩子我能給你什麼樣的世界」而不是「未來」，所以當我們看到您這樣子把題目報錯了，因為這個世界是Now，我可以現在就把這個世界交給你，而不是一個未來式的時候，我們都覺得您的條件好好，可是為什麼卻讓我們如此抱憾。

其次，我要談的是取材一定要新，我們期望所有的老師您在取材上面，千萬不要用昔日優勝者的開頭或結尾。例如，當我們聽到陳之凡的那篇文章，例如，當我們看到教育現場的大風吹，對不對，這個教育現場的大風吹是前年全國賽的第一名，所有評審老師都是練家子，都很熟悉。乃至於，今天假設我們講到養樂多和塑化劑，這是更多年前之前的東西了，那塑化劑是去年作文比賽得獎的第一名的作品…前六名的作品，那我們在舖排的時候，您可能會「養」的部分講得多了一些，可是「樂」和「多」不見了，「塑化劑」呢講了「塑」，但是「化和劑」，我們一直想幫您結合，不見了這樣子，您是不是就可以直接就說，我希望給孩子的就是專注力、創造力和恢復力，不要刻意的作過多的花絮的設計，畢竟任何的取材，我們常常講：「問渠哪得清如許？惟有源頭活水來」。我們今天站在這，就是別人的典範，如果我們不小心拾人牙慧的話，日後自己看了，也會小有遺憾。

至於像教學策略的部分，我們更希望能夠看到一些新的教學設計，新的教學藝術，那麼又好像，當我們看到教學魔法，他不是只有說教學法，您是不是能夠提出您個人充滿魔力的部分，對不對。當我們看到激發學生的創造思考力的時候，你是不是真的把學生的創造力給撩撥起來了，我覺得這個部分，當我們真的能夠喚起那些僵化的、沉積的，甚至塑化的心靈

的時候，我覺得您的切題會更具說服力。

最後，就是我們期待在演說的時候，大家能夠在分享上面以真誠面對一切，今天讓我們很感動的是，例如，當我們看到有老師談學子的心事的時候，我們看到就是一位如保赤子的良師典範，當我們看到難教的孩子竟然能夠用棒球去解決這些問題，當我們看到靦腆孩子的時候，我們可以鼓勵他站上健康教育廣播電臺上去；那麼執筆之外的教育評量的時候，我們甚至聞到那個米的香味，我們甚至都想要玩氣球，跟著去猜ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ到底是什麼；在看到少子化問題的時候，我們看到一位用心、盡心充滿愛心的老師典範，甚至還看到有老師不只是點石成金，他把孩子點石成鑽石，那這些都讓我們心頭覺得好暖好暖。

其實教育真的是一化為N的力量，各位老師我們真的要問，我們今天來參加演說比賽，為的是什麼？不是抱得全國的冠軍或前六名回去，而是在這個過程當中，我們瞭解到語言可愛的地方，語言的魅力，然後我們學到了怎麼樣去歸納重整、條分縷析，那麼在面對問題的時候，如果我自己站上台，我自己都像給學生迷宮一樣，讓學生找不著方向，我如何是個好的老師呢？所以我覺得它應該是教導我們，怎麼樣去讓自己的思考更邏輯性，那麼在這邊我們大家彼此分享著教育的信念，我們發揮著教育的影響力，甚至日後呢我們還要樹立教育的新典範。各位老師今天我們在這兒反應了教學的現場，未來我們還要超越教育的困境，然後有一天，我希望各位老師，您真的可以讓我們為您肅然起敬。我的分享到這兒，謝謝。

中華民國 104 年全國語文競賽

國語演說 【社會組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	我看當今文明社會的壓力	16	壓力紓解與情緒管理
2	站在美食王國談食安問題	17	追求心靈的桃花源
3	責任與擔當	18	最好的時光
4	從臺灣的低生育率談起	19	惜緣惜福惜物惜情
5	從銀髮族看臺灣的新挑戰	20	人際溝通與說話的藝術
6	臺灣需要怎麼樣的國際觀	21	社會事件之所見所聞所思所感
7	最有價值的投資	22	愛臺灣從何做起
8	我對新聞媒體的期望	23	知足常樂、無慾則剛
9	臺灣社會需要深思的現象	24	工作與生活的平衡
10	百年老店與文創產業	25	我的人生導師
11	為人生創造更多的可能	26	生命中最有價值的事
12	大膽走出去，世界走進來	27	命運與運命
13	當少子化浪潮遇上高齡化社會	28	快樂何處尋
14	網路世界面面觀	29	身心安頓與激發勇氣
15	現代人的生存煩惱與隱憂	30	如何面對危機與挑戰

國語演說社會組第一名

新竹縣　朱加瑄　臺北大學

各位評判委員，各位參賽夥伴，大家好。我是編號第 8 號，所要演說的題目是：身心安頓與激發勇氣。

在這個時代變遷的社會中，隨著科技的進步一日千里，我們所要面對的挑戰越來越多，而在未來我們更要面對的，是一個少子化與高齡化的社會。而在這巨大的時代洪流中，我們該如何保有自己並且去面對挑戰呢？我想我們就要學會身心安頓與激發勇氣。在現代社會中，人手一支智慧型手機，每個人都隱身在手機螢幕後，我們的情緒都被文字加以修飾，我們的語言都失去了彼此的交流和溝通，這時讓我們走出這虛擬幻境，步入那綠化的環境吧。有一項調查顯示，如果每天我們花九十分鐘去樹林中散步，就能有效改善我們的負面情緒，而在這個繁複的社會中，我們也應該學會調適壓力和情緒管理，並且時時和自己獨處，學會和自己獨處，心靈才能得到淨化。

在這個繁複充滿誘惑的社會，我們不必去羨慕別人，也不需要輕賤自己，安然的過自己想過的日子，就是最好的日子，活自己想活的生活，就是最好的生活，何必時時在意別人的眼光，讓我們的身心隨時安頓好自己，時時保有正能量。而在面對困境時，我們就應該拿出我們的勇氣，勇敢面對，在我們的人生中，沒有人可以左右我們的人生，只是有時我們需要更多的勇氣，才能堅定自己的選擇。如果這裡出現了陰影，就代表附近有光亮；如果我們感到恐懼，那麼也必然能找到勇氣。在現代社會隨著網路發達，我們每個人更常受到各種審視和批評以及輿論的壓力，我們所需要承受的期望和壓力變得更多，這個時候請不要感到害怕，拿出自己的勇氣，堅定自己的選擇，走出自己人生的道路。

進入大學後，我所要接觸的人群更多，所要學的知識更廣，此時母親的身體也出現了問題，十年的療程，每一次總在希望過後又被絕望一次次的打倒，很多時候我覺得很疲憊、很困倦、很不知所措，我想逃避，我不夠堅強，但是為了我所愛的人，我告訴自己我一定要堅持下去，每當面對壓力時，我就和自己獨處，和自己對話，傾聽內心真正的聲音。告訴自己即使遇到困境，我仍然要勇往直前，即使未來前路迢迢，未來漫漫無期，我仍然要勇敢面對，堅定的往前進。我要為了我所愛的人，勇敢起來並且努力的守護他們。

在現代這個時代的巨大洪流當中，我們要保有自己學會情緒管理和調解壓力，和自己獨處讓身心都能安頓好，並且在面對困境時，激發勇氣勇敢面對，讓我們正面迎接未來種種挑戰。謝謝。

國語演說社會組講評

嘉義大學副教授　王玟珍

三位評判委員以及辛苦的工作夥伴們，還有當然是最辛苦的各位參賽的朋友們，今天非常的高興，也很榮幸能夠來參加這場盛會，我相信大家都是花了非常多的時間來準備，所以首先是恭喜大家已經完成了這場非常榮耀的比賽，不管成績好壞與否，我相信大家在這一場的比賽一定是收穫非常的多，大家都是贏家，是不是。那麼，今天的比賽根據三位評判委員給我的意見，以及我個人的一些意見，我歸納一些下面我們自己觀察的一些心得，跟大家分享。如果未來明年大家還有意願來參加比賽的話，能夠提供給大家一些比較積極的建議。

我相信大家都知道，我們參賽的一個評分方式，內容是占 45%，語音占 45%，臺風是占了 10%。我先從臺風這個地方開始說起，雖然臺風是占了 10% 好像是一個微不足道的一個分數，可是實事上，臺風它所呈現的一個散發個人的魅力，那個是會影響各位在台上的一個表現的。因為如果今天我們參賽的朋友們，您的臺風非常的自然，態度是很誠懇的，甚至於是用一個很有自信的一個神情來面對我們大家的話，我相信是對你的題目的內容有很大的一個助力的能量。所以，臺風比例雖然是占了 10%，你不要小看那個東西，它渲染的力道是非常的強勁的，首先第一點。

再來我先從內容的部分來跟大家說明，因為在我們的演說，它是包括了兩個部分。一個是「演」的部分，這就是我們等下要跟大家提到的語音的部分，當然「說」的內容也是非常的重要，所以，其實國語演說一般在競選參加選手的時候，我們常常會有一個困擾，就是；可能這個選手他的作文能力非常的強，他在觀察事件或者體會人生很多事物的時候，他是很深邃的，那可能他在語音部分的表現上面也許會比較平弱，那相對的，有一些參賽的朋友們，他可能語音的表現，他在演的方面很強勁，但是可能他在作文，在理解的部分會些許的平弱。

我們看一下今年的題目，我不曉得各位參賽的朋友們，你們剛從第一個題目聽到最後一個題目，對於今年的題目有什麼樣的觀感，就我觀察，我發覺今年的題目真的是非常的全面，是觀察到了我們今年臺灣社會上的大大小小很多的一些議題，那麼，如果在外放的議題上面，你會看到有很多，譬如說，我們講的少子化、高齡化，舉凡很多文化的觀察，社會的、經濟的，甚至於教育的，所以這些議題是很嚴肅的，它很嚴肅，所以這個有耐於我們平時多閱讀、多觀察，是不是？因為它裡邊可能會涉及到一些專業的看法，專業的一些見解，所以如果拿到這樣的一個題目的時候，如果各位沒有辦法能夠扣住這個題目的主題核心的話，我們會擔心我們在說明的過程會略顯得薄弱了、膚淺了，這就很可惜了，當然這個是有耐我們平時的閱讀。

再來就是結構的組織力，今天我們老師都會有一個共同的看法就是，可能某一些朋友們，

他們在掌握這個結構上面稍顯組織力薄弱了一點，那麼，當然如果今天來講，是一個文章的作文的話，那麼起承轉合，整個開場白的陳述，第一段我們必須要讓人家眼光一亮，所以我們發覺，參賽的很多朋友們，可能在開場白的時候他用了很漂亮的排比句啦，或者是名人的佳言引言，我個人是覺得說，這些東西一定是大家都準備的非常的全備了，但是它是不是有扣住我們題目的契合度，還是讓我們感覺到就是有一點點刻意的堆砌，這個是很危險的，因為，我們參加比賽練習久了以後，往往會失之於這樣一個迷思，是不是要用一個這樣華麗的起句，我覺得這個東西可能回去的時候要再去思索，怎麼樣讓我的第一段能夠真的是很真誠的用我們的語言打動所有的聽眾，而且是能夠扣住我們題目的內容去深發。

再來是進入到正文的部分，因為其實這次的題目很多，都是屬於比較論理性的題目，所以，承如我剛剛講它的專業性是蠻強烈的，所以大家在深發的時候，就必須可能要有嚴整的密度，或者是說真的是要能扣住題目，來去真的是有深度的去申述，很可惜的有一些的題目，可能平時並不是這麼的關切，所以會感覺到，其實大家都是很老練的參賽者，會流於反覆一直的好像在呼口號，一直在不斷的強化，強化我們那個主題，可是我們就聽不到你內在真正要陳述的那個理論的部分。

再來是舉例的部分，那可以看得出來，這次的舉例的題材讓我感覺到，真的是屬於小確幸的東西比較多，真的是有點可惜，這次的議題很多其實都是我們臺灣真的要深思的、很嚴整的一些議題，如果是扣在我們生活中的小確幸的話，真的好像感覺難以說服人。當然我們有聽到很多的朋友們，真的是很關切我們臺灣這一塊土地，那麼舉的很多的例子真的是很能打動人心，所以我想在舉例的部分，未來的話，我們的視野可以再開一點，把眼光再放遠一點，放大一點，是不是真的能夠看到我們臺灣生活周遭，其實我的意思是，能不能夠提供更多宏觀的例子能夠扣住你的議題。

再來，當然我們講的作品到最後是要有個結論，那這一次，我剛剛提到，可能在結構上面，某一些的朋友們在時間上掌握的並不是很好，所以呢我們聽到第一個鈴聲響的時候，有些飛機還沒有下降，我想這個是經驗啦。大家一次兩次參加，你如果把你的整個組織能夠很完整的扣住的話，這個是最好的。

再來是語音的部分。其實在座的都是參加比賽的老手，所以在語音的部分當然發音正確是很重要的，因為聲情能夠強化你的文章的力道，對不對。其實我這一次真的感覺到有點可惜，有幾位朋友們，您的看法、您的意見讓我感覺到，您是非常有深度的，可是很可惜的，可能平時不善於演說，所以中氣不足。那或者是有一些聲嘶力竭，又中氣太足了。一個文章的呈現，不管你是在論理的部分、抒情的部分你可能要演一下，因為我們畢竟是演說的比賽嘛，是不是？所以這個音量的大小、強弱、高低、抑揚頓挫這個部分，您可能要平時要多加的練習，當然我們很期許的是，畢竟我們是一個國語的演說，我們幾位老師都有感受到了，

就是每個字每個字的咬字，是不是雙母音的ㄞㄟㄠㄡ收，一ㄨ的地方你有精確的做到，還有我們四聲的聲調，其實我們的四聲聲調是有意義的，每一個字會念成「一，一ˊ，一ˇ，一ˋ」，一定都是有它的意義存在的，所以如果你能精確的把聲調恰如其分的去表達，還有在每一個字音咬字清楚，還有我講的，藉著你的那個聲量、語調能夠輔助你對文章的呈現，我想這樣就會是一個完美的演出了。謝謝大家，這是我的分享，謝謝。

閩南語演說題目【國小學生組】

編 號	題 目
1	我上愛唱的囡仔歌
2	我的心內話
3	我上佮意做的代誌

閩南語演說國小組學生第一名

高雄市南區　陳于謙　鳳山國小

各位評判老師、各位小朋友逐家好，我是第５號。今仔日我欲演講的題目是：我上佮意做的代誌。

恰恰彭政閔佇十局頂半場，拍出關鍵的三壘打，兩个人出局了後，憑著義大犀牛隊傳球失誤走回本壘。落尾中信兄弟隊以二比一得著最後的勝利。

電視的放送員真激動咧播導野球比賽的狀況，我抑守佇電視跤認真看，恐驚會漏勾任何一場的比賽。自細漢的時，我就對野球產生了興趣，只要有重要的球隊比賽，我攏袂予伊漏勾去，毋管是美國ＭＬＢ，中華隊的職業野球，抑是代表咱臺灣出國比賽的青少棒，我攏真內行。同學若做伙，逐家就開始討論佗一个球員較勢擲球，佗一个勢摃球，閣啥人較勢承球，有時陣下課講無夠，上課閣講來鬥，予老師罰徛的下場一定有阮的份，阿母常講：「規氣去讀體育班專心摃球好矣。」

今年的歇熱阿爸共我報名合作金庫所舉辦的野球夏令營，阮有幾个同學嘛做伙參加，老師教阮野球的基本動作了後，就開始分組比賽，雖然透中晝逐家曝甲強欲烏暗眩，毋過阮猶原耍甲足趣味。最後一工欲結束的時舉辦摸彩，同學運氣真好，有的抽著球篕，有的抽著手套，抑有人抽著簽名的野球，我啥物攏無抽著，有淡薄仔失望。阿爸共我安慰講：「無要緊，後擺咱才將壘包抽予伊著，按呢野球隊就會當成立矣！」

阮兜有一个真曠闊的庭尾，是阿爸和我拍野球的所在，這馬我毋但仔擲球的速度緊，閣會當正手倒手輪流擲，阿爸呵咾我有天份，凡勢大漢會當成做王建民第二。毋過，阿母反對，伊愛我去讀音樂班，就按呢體育班和我煞無緣。

頂學期學校舉辦西瓜盃野球比賽，得著冠軍的有一粒大大粒的西瓜通食，我心裡咧想，輸人毋輸陣，輸陣歹看面，有這好的機會當然愛共伊拚。歇睏日我就佇學校的運動埕練習，同學的阿爸佮阮指導。逐遍訓練結束，阿爸閣會提涼水共阮鼓勵，正式比賽矣，看著普通時的軟跤蝦，哪會變做勇跤馬，三兩輾半就共對手款起來。隔壁班的同學攏毋敢相信佮會輸遮忝，第二場的比賽佇逐家的合作之下閣得著一擺的勝利。毋過，最後冠亞軍咧拚輸贏的時陣，因為發生淡薄仔失誤，冠軍煞和阮無緣，大粒西瓜就變成小玉仔。

野球是一款真好的運動，阮抑無因為輸球互相責備對方，顛倒培養著團隊合作的精神。佇遮，我嘛欲感謝阿爸的支持佮陪伴。所以，若問我上佮意做的代誌是啥物？當然是摃野球。我的演講就講到遮，多謝逐家！

閩南語演說國小學生組講評

新竹教育大學臺灣語言研究與教學研究所副教授 劉秀雪

多謝逐家，三位評判委員、在座各位辛苦的工作人員，猶閣有參加比賽的小朋友，逐家午安。

比賽到這馬逐家攏表現甲真好。自從我上台演講，我才會了解上台演講，實在是一項真無簡單的代誌，平常時仔就算講常常用閩南語咧開講，佫猶是感覺欲上台演講的時陣，嘛是無一定講會好勢，所以上台演講佮平常時開講彼是無仝的代誌，逐家欲上台講會好勢，逐家攏愛事先準備，準備甲好勢才會使講甲好聽閣有意思。恁頭拄仔講了足好，所以表示恁攏著佇平常時有好好咧準備。咱今仔日比賽評分的標準主要有三个部份，頭一个部份是語音的部份，這內底包含你講的語氣、語調，猶閣有你的發音有標準無這三項。啊這部份差不多愛佔 45 分。第二部份是內容，你講的內容佮你的題目有合無，這部份也是 45 分，第三部份是你的儀態，你上台表演的時陣，你有笑容無，動作有拄仔到位無，這攏是你的儀態的部份。

咱開始講語音的部份，這馬逐家有綴咧聽的時陣，聽著我咧講的，佮平常時恁聽起來會袂啥慣勢，著無？因為我講的腔口是台灣較罕得咧講的金門話。一開始主辦單位拍電話叫我講評的時陣，我其實有一點，想講啊這是逐家人攏愛講的，隨喙嘛是共應好。等到這馬我真正上台的時陣，煞有淡薄仔煩惱，有淡薄仔緊張。毋過想著會當上台，用無仝款的腔口來做講評，對逐家來講，也是一个袂穤的機會，恁會注意著我的腔口，佮佇咧演講的時陣發音會有差別，按呢咱咧做評分的時陣，也會特別注意這部份。所以咱咧評分的時陣，腔口無仝款袂共你當做發音無標準。

腔口是啥？親像若是台南人咧講唱歌，他會講做”笑”歌，我頭一擺聽著，想講恁唱歌毋唱歌閣愛講”笑”歌。猶有啥呢？像咱拄仔講”日頭曝日(lit~~lit)”，也有人講「git~~git」，抑是「jit~~jit」，這攏是無仝的腔口，若是無仝的腔口就無算發音錯誤。啥物時陣會算發音錯誤呢？拄才逐家咧講的時，有時陣聲調會出問題，好比講「有孝(hàu)」，煞變成「有效(háu)」。這就是聲調出差錯，袂使得。猶閣有人「世界(kài)」變成「世界(kái)」，你講「世界媠、世界好」是會使，若是講美麗的「世界(kài)」，若講做「世界(kái)」，就袂用得。所以閩南語的聲調有時真歹掠，佇無仝的所在，伊有時發的音是懸的，有時發的音是低的，這著愛特別注意。發音猶有錯誤的所在，好比講，逐家講「喙(tshuì)笑目笑」，可能變成「tshì 笑目笑」，按呢是佗位毋著，喙(tshuì)變成「tshì」，按呢袂用得，啊若「目笑」變成(bák-tshiūnn)也是袂用得。猶閣定定…閣因為咱演講的題目三个題目攏有「我」，著無？你咧講「我」的時陣，「g」煞無 -- 去，有當時發音毋好「guá」變成「uá」，也愛注意淡薄仔。

紲落來咱來講內容的部份，其實內容的部份，因為逐家可能有時一擺準備三个題目，遮門遐門，門起來就無遐好，所以內容第一重要的就是，講出來的想法、意見佮題目有合無，是毋是講出來的物件，意見有得著逐家的認同，這是足重要的。像你愛講「我上佮意的代誌」，你一開始就愛共這件代誌講清楚，才講理由是啥，你為啥物佮意做這件代誌。可能是 i5 阿公、阿媽足好耍的記持，可能是 i5 朋友做伙耍，可能是好朋友熟似的過程，可能予你有真好的記持。按呢遮攏變成佮意做這件代誌的理由，就是一開始足清楚講明你愛做的代誌，講佮意做的代誌，紲落來講你的理由，閣紲落來就是你講的理由，是毋是會當予人相信講這件代誌在是足好耍，對你來講真有意義，所以，莫怪你會佮意做這件代誌。其實逐家內容的部份問題會比較較少，因為事先攏有準備，所以這部份較無問題。另外的委員共我提醒的就是，咱咧演講的時陣，語氣和語調其實是真重愛的，咱咧演講的時陣，佮咱平時咧講話的時有小可仔相仝，閣有一點仔無相仝。相仝的所在是啥？你嘛是愛照咱講話時的語氣，毋通傷過頭，有時愛做一寡強調的所在，若是動作做了傷濟，抑是語氣有時仔傷懸，就會梢聲去，抑是破音去。台仔跤的人聽起來，就可能沒遐好聽。紲落來，咱台語咧講的俗語，逐家攏足厲害。有的人用真濟，俗語運用的時陣，用幾句仔實在是足好，毋過你若是用傷濟，可能你的內容就會走偏去，著無？按呢欲講的代誌顛倒講袂清楚。顛倒佇俗語內底揣。所以咱上台上重要的猶是愛共意思講清楚，會當用俗語來表達的時當然是真好，但是毋通用傷濟。

上尾我愛共逐家講，今仔日來到遮，會當用閩南語佇台上演講，講出恁家己的想法，這是一件真光榮的代誌，不管今仔日你感覺講了好無，其實你攏愛感覺學著真濟物件，你學會曉按怎用閩南語講出你家己的想法，嘛學會曉克服上台的緊張，也學著拄著問題的時陣，一步一步共伊解決擲捏揀，這馬講到這个經驗，對你未來來講攏是足重要的。恁猶閣少年，未來一定猶有真濟機會，會當表現甲愈來愈好，所以佇遮我欲祝福恁，未來恁攏是第一名，多謝！

閩南語演說題目【國中學生組】

編 號	題 目
1	厝裡序大人上愛講的一句話
2	難忘的故事
3	我心目中的台灣

閩南語演說國中學生組第一名

基隆市 楊喆希 中正國中

各位評判老師、各位好朋友逐家好，我是第 26 號。今仔日，我欲演講的題目是：厝裡序大人上愛講的一句話。

「無要緊，閣試一擺。」是阮阿爸上愛講的一句話，佇厝裡我佮阿爸的感情上好，佇我讀小學的時陣，我佮阿爸常常手牽手做伙去學校，阿爸是阮學校的主任，負責舞蹈班對外的比賽，會記得伊來看阮練跳舞，若是表現了無夠好，伊攏會笑笑仔鼓勵阮：「無要緊，閣試一擺，後擺就會愈跳愈進步矣。」見擺聽著這句話，我的信心就閣來矣。

有一擺，朋友送阿母一包肉骨茶，阿母就心花開想欲展一下仔手藝，啥知影我佮阿兄攏感覺無鹹無纖，嫌歹食，干焦阿爸對阿母講：「無要緊，閣試一擺，愈煮就會愈紲手矣。」阿爸考牢校長進前，嘛有兩三擺失敗的經驗，放榜了後，阿母嘛毋知影欲按怎佮伊安慰，顛倒是阿爸家己講：「無要緊，閣試一擺，我後擺就會考牢矣！」我常常聽阿爸講：無要緊，閣試一擺這句話就真好奇，想欲知影阿爸閣較濟的故事，阿爸講，伊本底是學體育的，佇訓練的過程中酸、甜、苦、澀攏食過，知影學甲一半就放棄是真拍損的代誌，見擺伊攏提這句話來提醒家己毋通失志，這馬這句話紲變做是伊上愛講的，阿爸閣講：囡仔人食飯坩中，無煩無惱，閣較愛趁這段時間好好學習，逐項共試看覓咧，才知影佗一項家己上佮意，所有的挑戰攏嘛是三分天注定，七分靠拍拚，只要咱萬事照起工行，若拄著困難，無要緊，閣試一擺。

去年，我參加全市的跳索仔比賽，我知影家己的功夫佮遐的高手比起來，是一丈差九尺，我就共所有的歇睏日，攏用來練習跳索仔的銼角，比賽的時陣我攏無去想輸贏，干焦想著阿爸上愛講的：無要緊，閣試一擺。心情規个攏放輕鬆矣，結果紲予我得著全市第二名，阿爸看著我甜蜜的笑容，嘛比大頭姆佮我呵咾。前一陣仔，阮這班為著欲代表學校去國外表演，規个歇熱阮攏無歇睏，有時索仔若跳了脫筆，同窗就會懊惱、會懶屍，彼咧時陣，我就會用阿爸上愛講的：無要緊，咱閣試一擺，佮同學互相鼓勵。

古早人講：「捷講喙會順，捷做手不鈍。」相信這句話佮阿爸鼓勵我的意思是相仝的，未來我嘛欲用爸爸上愛講的：無要緊，閣試一擺這句話，用佇所有的學習，欲予我的人生愈來愈開闊。我的演講就到遮，多謝！

閩南語演說國中學生組講評

臺中教育大學台灣語文學系教授　方耀乾

咱三位評審委員，猶閣咱在座服務的老師，閣咱在座的囡仔兄、囡仔姊，逐家平安、逐家好，逐家無煩惱，啊恁有煩惱無？啊攏傷緊張啊著毋著？各位攏代表各縣市的，來到這个所在參加比賽，其實有法度代表縣市來到遮比賽，就代表逐家攏非常優秀。所以今仔日毋管你有著等，抑是無著等，其實攏是優秀的，所以今仔日看逐家的表現我也非常感心，非常歡喜。逐家的演講攏非常好，所以咱先共逐家自我拍一个噗仔，鼓勵家己好無。

咱逐家先放予輕鬆，咱今仔日攏來咧演講，演講總是有排名次，總是有好有穩，有時這擺起來了後，並無講代表你表現真好，並無代表你就一定永遠攏好，你今仔日表現無啥四序，也無代表你永遠攏是無四序的，所以咱當做是一擺誠寶貴的經驗，來到這个所在會當參加，所以這是人生難得的一个經歷，咱抱著這種心情咱較袂講足緊張。當然咱欲比賽緊張是難免，不過咱嘛是共當做一擺真寶貴的經驗向前行，好　，有順事無順事，攏是一擺的經歷，抱著這種心情，咱就袂講得失的心，非常的重。

當然咱今仔我代表做一个簡單的講評，這个講評我無欲針對個人某一个詞，個人某一句話、你的聲調按怎做一个說明。就針對較一般性的，來參加這个比賽，予逐家一个經驗，以後你若有機會，比如你明年欲代表你的縣市，抑是講以後你到高中、大學，演講這種比賽，和你以後正式的演講閣無啥仝款，總是，佇遮你愛訓練你的膽識，予家己的台風較媠氣，較四序。以後換咱佇比賽內底，抑是你以後做一个大人物咧欲演講，愛特別重視這个內容的部份。咱今仔知影講比賽當中的配分，有含著語音 45% 著無，內容 45%，台風 10%。當然佇演講比賽，一般的（tik）你佇厝裡攏已經準備好勢啊，甚至全國逐家攏是那彼三个題目內底抽一个題目，著毋著？若是正式親像總統咧發表演講，彼無題目著毋著？總統發表演講不管伊的發音是有正抑無正，不管伊的台風是好抑是　，其實大多數到彼个階級、到彼个境界，一般聽聽啥物物件，聽伊咧講啥物內容嘛著毋著？像以早蔣總統的時代，當然彼毋是恁的時代，伊咧講的是啥物根本都無人聽有伊咧講啥攏毋知影，伊的發音腔口傷過重，毋過咱到現代這个階段，因為恁是學生咧學習的階段，所以有一定…恁比賽愛講究恁的語音有標準無，你的語音有正確無，咱會去注意著這个問題。

相對來講內容你若是佇厝內、佇學校內底攏準備好勢矣，當然毋是講內容無重要，猶是真重要，另外一个就是台風，台風也牽涉幾若个重點喔，好比講有人聲音較溫柔，有的聲音較大聲，較 āng 聲著毋著，有的較好笑神，有的較嚴肅，攏有各種無仝款的台風，有的足自然的，這攏會影響著個人的風格，個人的風格無一代表好　，好比較溫柔的風格，就一定較按怎樣，較無溫柔就一定較按怎樣，無一定，愛看你的內容做一種的考量。

這馬咱先一般來講，以後你若是有機會欲比賽，咱愛看著的，老師欲等待的是等待啥？就是題目出來嘛著毋著？題目出來較有法度寫演講稿，抑是講有一寡是學校的老師共你準備的，咱看今年的演講的題目，第一个是「厝裡序大人上愛講的一句話」，你知影講厝裡是啥物人的厝？是恁兜的厝抑是別人兜的厝，一定是你恁兜的厝著毋著？內底的主詞就是恁兜的人，恁兜可能有你的爸爸、你的媽媽、你的阿公、你的阿姊媽，抑是你的阿叔、阿丈、阿姨攏無要緊，所以上重要的一句話就是講題目看著了後，內底的演講稿欲按怎寫，愛寫佮厝裡的人有關的，伊講的是佗一句話，彼句話講出來了後，伊定咧講、捷咧講，對你有啥物影響，對你個人內底有啥物啟發，有啥物啟示，所以咱愛講家己的故事，所以你是國中，國中佮國小當然是無啥仝款，不過嘛是以階段性來講是較少年輩的，少年輩內底來講愛講家己的故事是上好的，因為咱這的所在咱無必要講啥物大道理，不過是講，這句話對你的情感上，佇你的經驗當中，抑是對你的未來有啥物啟示有啥物啟發，咱對這个觀點來寫這个演講稿，來寫這个內容。

第二是難忘的故事，難忘的故事當然是我難忘的故事，是以你為主，不過這个故事，無一定是你的經歷，所以今仔日咱有一部份的同學，難忘的故事所講的內底的內容，有的是講家己的故事，有的是講別人的故事，有的甚至是看冊來的故事。內底分幾若種，家己經驗的故事若欲講是較妥當，對恁來講，因為是家己的故事較熟似，按呢講起來較袂跳針，不過恁今仔日是代表各縣市的，因為經過幾若場的比賽，所以一般來講佇講話當中，佇演講當中袂啥跳針，足少有人跳針的，無像佇學校內底有的人講兩三句話就誰佇遐矣，著毋著。這是因為恁有經過非常認真的訓練的結果，不過任何你有來演講，上好是攏講家己的故事，家己的經驗是上好，萬不幸你若拄仔袂記得，你隨接起來著毋著，袂重疊袂跳針。

第三是我心目中的台灣，仝款是用你的目睭去看咱這个台灣。一般來講咱的同學佇報告演講當中，你心目中的台灣會講啥物所在好迌迌，啥物所在的風光非常的媠，啥物所在有點心、喙食物仔足好食，著毋著！攏會講按呢，不過，咱按怎講按怎紹介這个台灣愛透過啥物人的目睭？是透過家己的目睭著毋著？所以所有的物件咱咧演講愛出自內心，上好是講家己的故事按呢較會自然、較有感受、較有感情，這是就咱題目的部份佮逐家做一个分享。

來就講到內容，內容佮題目是相關的，內容佔 45% 的關係，45% 著愛和題目佮會好勢，你愛佮會好勢按呢，佇講的當中，咱的同學逐家講的內容攏非常豐富，和題目攏佮有好勢。有的同學是講家己的故事，有的同學毋是講家己的故事。所以講家己的故事，大多數的同學，你的感情會較　四正，你的感受會較感動人，所以後擺你咧準備，你愛共你的內容做一个足好勢的結合，會較妥當。

閣來這个語音的問題，因為你經過遮濟場比賽，所以一般的（tik）恁的語音的問題無啥物問題，有一部份的人的變調變了無啥四序，恁國校有讀過母語課，所以知影台語有變調嘛齁？除了知影變調以外，伊本身閣有家己的聲調，一般來講，台灣優勢腔來講攏是七个聲調，不

過一部份有幾个入聲韻你較掠袂著，ptkh 這个部份，比如以 a 來講，p 就是 ap(壓)，t 就是 at(遏)，遏物件的遏；k 就沃 (ak)，沃水的沃；啊若 h 就是 (鴨)、啊…。所以後擺有 ptkh 這款入聲調你攏愛掠予準，若無這逐家評審委員是耳孔足利的，隨共你掠出來。因為經過遮濟擺的比賽，所以根本上來講恁攏無啥問題。另外一个有少數的同學的啥物物件，彼種雙唇音，-m̄ 就毋 (m̄)，含 ian 的音，有當時啊唸袂好勢。有的應該是兩的喙唇合起來你變無合起來，比如講「感心」，你愛合起來「感」，所以講這愛注意一下，「心」信的”信”是 in 的音就毋通合起來，類似這種愛特別注意一下。

另外一種是台風的問題，台風佮你的表情的問題，牽涉你個人抑是你彼篇文章的感受，有的同學是聲音較大聲，較有信心，有的故事的內容是較溫柔，愛配合你的內容來表示。毋過音色來講，是牽涉你個人講話的聲音、發聲出來的特色，所以有當時啊有的同學是足大聲的，有的同學天生來講是較細聲，有當時仔你發袂啥出來。啊不過無論按怎樣，有一寡同學表現非常的好，這和你的表情攏有關係。你上台彼當時仔佇上台前先呼吸一下，大下呼吸一下。來你才來到這个所在，對咱的觀眾佮評審老師的時陣，心肝掠予定，一部份的同學就看評審，看一下，就看頭前遮，有的同學無啥敢看評審佮看頭前，這對演講來講毋是 uf;u 四序的，你後擺愛欲做任何的演講抑是講欲共人講話，你攏愛看對方，這叫做「eyes contact」，目睭愛佮人接觸，按呢你心肝會較定，別人看你表示你是針對我講話，我會較斟酌聽，所以你起來了後你愛有一種氣勢，啥物氣勢？我這擺無著名無啥物人欲著名？你愛有一種自信心，咱用華語來講是「捨我其誰」，後擺你就有法度像發光仝款，你的光就一直出來一直出來，人就會注意著這个同學講了誠媠氣，誠好按呢。

我想這个一般等的看著的情形佮逐家做一个分享按呢，今仔日也祝福逐家會當平安、會當順事。啊應該是等咧就會公布成績矣，著毋著，等一下佇外口就會公布，所以我想恁的老師也非常的關心，你個人也非常的關心彼免講，等一下較下晡就會公布，當然無可能這馬就公布，按呢祝逐家平安，祝逐家順事，以後演講閣繼續落去，毋過上重要的喔，平常時毋通等到比賽才講閩南語，平常時著愛講台語喔，按呢知毋知？好，非常感謝各位！

閩南語演說題目【高中學生組】

編　號	題　　目
1	我對俗語「一牽成，二好運，三才情」的看法
2	無行袂出名
3	高中生的社會參與

閩南語演說高中學生組第一名

臺北市南區 陳奕璋 和平高中

各位評判老師、各位同學逐大家好，我是12號，今仔日我要演講的題目是：高中生的社會參與。

佇現此時社會參與是蓋時行，毋過，啥物是社會參與呢？社會參與簡單來講就是咱對社會的關心與付出，會當透過媒體關心公共議題，做服務來幫助別人，或者是參加社會活動提出正確的意見，促成一寡政策來改善咱的社會。

過去的我認為講，我只是一個高中生爾爾，只要負責共家己的書讀好就好矣，社會參與佮我是無ti代，毋過，今年歕熱阮社團去孤兒院服務，紲來改變我的想法，孤兒院的囡仔無家己的房間，無家己的囡仔物，上蓋予我毋甘的是個無序大人的陪伴，每一个囡仔成長的故事攏充滿心酸佮無奈，我就開始思考，我這个自細漢予父母疼惜，食飯坩中的，是不是應該愛去幫助遮的囡仔咧？後來，便若有閒我就會紮一寡四秀仔去予個食，嘛陪倻作伙讀冊、開講、tsih-tho5，看著倻的笑容我就感覺真滿足，嘛予我知影，原來社會參與是遮爾仔有意義的代誌，俗話說：「勸人做好代，較贏食早齋。」所以我會招閣較濟人做伙來做社會參與，作伙來感受這種幫助別人的快樂。

講著做社會參與是不分年歲的，只要有心願意付出，小小的高中生嘛會使發揮真大的力量，親像提著兩擺總統教育獎的沈芯菱小姐，伊自細漢就誠熱心，高中的時陣伊幫助農民賣敗市的柳丁，引起咱社會對農民的關心，最後促成政府制定政策來保障農民的權益，伊閣注意著偏鄉教育資源不足的問題，用伊的獎學金捐一千六百台的電子辭典去予偏鄉的學生，閣幫助散赤學生配目鏡，雖然這條社會參與的路並無輕可，毋過一直到這馬伊攏無放棄，伊嘛講過，啥物是成功？成功毋是你拍敗偌濟人，是你幫助過偌濟人；啥物是幸福？幸福毋是你賺偌濟錢，是你予偌濟人的人生變閣較幸福。

今年我拄好有機會代表臺灣去英國參加交換學生的教育活動，阮這陣臺灣囡仔佮英國的學生做伙上課，阮互相關懷，鬥陣討論問題，體驗無仝款的文化，予我印象上深影響上大的是的媒體素質非常的高，咱臺灣報紙佮新聞大部份攏咧講國內的代誌，抑無就是娛樂新聞，毋過遐除了國內新聞，嘛非常注重國際新聞的報導和品質，我佇學校是負責校刊的編寫，有這擺的體驗，阮決定佇校刊內底嘛來報導國際新聞佮議題，予咱毋若關心自己，嘛關心國際社會，高中生的社會參與，毋但是佇臺灣佇國際嘛是真重要的。

過去蔣渭水、林獻堂先生攏佇少年的時陣對臺灣奉獻熱情，這馬的臺灣有沈芯菱小姐用心幫助弱勢，嘛有佮我同年歲的少年家，對課程的教材提出意見，我嘛用我家己的方式去關懷我成長的這片土地，希望予咱的社會有閣較好的發展，高中生毋但是干焦愛認真讀書，更加愛用行動來關心社會、參與社會、影響社會，我的演講就到遮結束，感謝逐家！

閩南語演說高中學生組講評

臺南大學國語文學系教授 張惠貞

咱在座的各位評判老師，以及咱參賽的各位同學逐家好，非常辛苦囉，中晝矣，毋知有昨暗睏袂去的無？這馬放輕鬆免緊張，愛講「講評」，其實咱在座的所有老師攏會使講評，是因為恁傷客氣矣，所以我提出幾个看法，予咱在座的各位同學作一个參考。尤其佇咱休息處有指導老師，嘛可能有家長，逐家互相作分享佮研究。

因為咱同學來到遮，其實恁參加真濟擺比賽矣，應該真厲害，毋過咱佇參加比賽的過程當中，因為你本身是一个參賽者，你較無清楚自己本身有啥物問題，你愛經過別人來佮你講。好比講今仔日你的動作，咱這是演講，演講雖然講是演的，其實演講的部份，主要是愛將你的意念，共你抽到的主題、你的看法和逐家作一个演講佮分享，所以佇內容內底是愛表達你的思想，表達你的感情。佇平常講話加減有手勢，而且有眼神和愛講話時的一寡接觸互動，毋過你有感覺佇台跤坐的時陣，參賽者一个一个起來你有感覺伊的動作無？佇你的眼中看來，有啥物適當佮無適當的？

第一，毋通傷過份，好比講，因為這是愛將你的演講、你的內容分享予逐家知影，你袂使當作演戲。若是有手勢，有眼神，抑是你的面有啥物動作，其實這攏是佇輔助你愛講的內容。咱今仔日真濟參賽者，這个部份可能…因為你的稿你攏真熟矣，所以當你佇做手勢時，抑是你佇遮愛表現你的主張，有時你的眼神會較強烈；甚至你的聲量，因為你愛講你的意思，你的聲量會表現佮真大聲。所以演講毋是演戲，咱不是戲劇，所以你佇動作的部份，佇聲韻部份是愛講到予人會當聽到的，會當聽清楚，無愛予人感覺你是佇演戲，這一定愛注意。尤其佇眼神的部份，予人感覺講，你親像一直愛將你的目睭瞈真大，親像愛佮你的意見非常強烈表達出去，這个部份你若是平常時佇練習的時陣，你愛小可仔照鏡一下，毋是過度佮予人感覺這是演戲的部份。所以評審老師愛佮各位講的是，演講主要是講的內容，絕對毋是演戲。所以姿勢的部份，你的手勢也好，你的眼神也好，抑是聲韻也好，攏愛作一个思考，這是頭一點。

閣來講咱拄才講無愛過度，所以咱評量的部份，評量裡有恁演講稿的內容，有你的聲情，有你的語音，也包含你的儀態，所以我拄才講袂當過度，才袂予你的表現過度，這愛細膩喔。

閣來是用詞部份，因為咱佇教育上，相信咱各位攏有一个真深的感受，無的確佇演講你會用到台語，平常時佇和人交談的時，抑是和人接觸，你會一定用台語來講無？咱這馬的學生用台語講話的凡勢無濟，所以你的演講稿你愛做檢查，好比像今仔日有參賽者講「郵差」，郵差是一个國語詞，咱是講「送批的」對毋對？咱做啥物代誌用真濟時間，是用時間，動詞是用，有參賽者講「花」時間，這是沒去注意到的部份。猶有一寡用詞，你愛閣作一下檢查，尤其咱是比賽佇用詞的部份，你一定愛予人感覺你是佇講台語，請參賽者愛檢查一下。

閣來是咱的主題內容。咱各位評審攏有一个感覺，因為咱生活的接觸面，咱个人攏真拍拚去揣，好比講咱的第三題【高中生的社會參與】，你感覺講我有啥物社會參與呢？你的稿是你自己寫的，抑是恁父母老師幫你想幫你寫的，因為佇你的生活當中，你一定攏是補習抑是佇學校抑是厝內，你的接觸面無真闊，所以你想的有啥物社會參與？咱今仔日所聽的，咱參賽者你所抽的，我佇聽大部份攏是彼幾項。這是為按怎？各位同學若是你愛寫稿的時陣，你是毋是會當將你的眼光，你的眼界閣提升，袂感覺十篇稿聽起來親像這十篇攏仝款。因為你的生活空間，你的主題接觸是有限的，是毋是這个稿的內容和你的生活有關係，所以盡量去做這个思考，會當予你的層次提升，這非常重要。因為咱今仔日是參加比賽，你若是平常佇共人講話，分享咱的經驗，毋過咱今仔日是佇比賽，咱希望各位參賽者會使將你的生活層次閣提升，你在想稿的時陣會使接續到你生活的經驗。

今仔日的囡仔的稿，毋是自己的，聽起來親像是大人共恁寫的，所以你自己的感覺，是不是會使予你表現出來的時陣，會使將你的感情表達佮拄仔好。你今仔日來到遮抽到彼篇，因為你的感情和你的生活經驗會使接續，會使拄仔好的時陣，一定會使共你適當的聲情表現佮拄拄仔好。演講稿愛按怎分享予別人聽，你愛使人感動，這當中有的只是佮我所知影的唸出來，佮動作做出來。毋過你愛注意一點，你愛予人有感動，一定是你本身有感覺，你會使感動家己，才會使感動別人。今仔日好比講 26 位選手，我所聽到的稿，我感覺無啥會感動，所以希望這个部份閣拍拚一寡。

我也有一寡愛分享，以後猶有這个機會，猶有兩分鐘，閣講一下。猶有語音的部份。因為攏講國語的選手較濟，講國語的生活空間較濟，所以真濟音佇國語時，愛講台語和國語之間的連接。咱今仔日有聽到「心情」的「心」，真濟選手做了無理想。心情的「心」是合唇音，這个代誌予我深深的感受是「深」是毋是也愛合唇？猶有「我毋甘願」的「甘」，感心的「感」，今仔日有一位選手講「甘」，這个「甘」，聽袂出合唇音。其實這四个音，今仔日在座的選手真濟攏講毋對矣，你愛想你是毋是合唇音做了無好？猶有一个愛講「練習」，這个「習」也愛合唇音，這也是做甲無夠滿。閣來是黃色的「黃」，佇鼻孔內發出來的聲音，才「情」的「情」，猶有「閒閒」的「閒」，人生的「生」，以上做一个參考，感謝！

閩南語演說題目【教育校院學生組】

編　號	題　　目
1	先做予人看，才講予人聽
2	我看臺灣的高齡化社會
3	網路佮言論自由
4	臺灣上媠的風景
5	現代公民的社會責任

閩南語演說教育校院學生組第一名

國立屏東大學 王晴玫

各位評判老師、各位同學逐家好，我是編號第 10 號，演講的題目是：「現代公民的社會責任」、「現代公民的社會責任」

相信咱在座的每一个人攏已經滿 20 歲矣，而且無予人褫奪公權，攏是善良的百姓，所以咱當然有公民的身分，咱的憲法頂頭寫甲清清楚楚，每一个公民攏有平等權、受益權、參政權，當然除了享受權利之外，咱嘛有納稅、做兵佮受國民教育的義務，毋過今仔日佇遮欲探討的，毋是國家規定的，毋是強制百姓一定愛盡的責任，是公民自我知覺，身為社會一份子對國家應當愛有知恩報本的關懷，這就是現代公民的社會責任，若按呢啥物是咱應當愛有的社會責任咧？

以我一个大學生粗淺的看法，有以下四點是我認為 21 世紀公民應該愛有的社會責任，第一關心公共事務的責任，關心公共事務就是以照顧眾人的利益為優先，簡單講就是愛關心政治，抑若講到政治這兩字，有人講伊足癩 規氣莫去插伊，有人會幌頭兼吐大氣，嘛有人會費心神閣興 tshih-tshih，毋管佗一種攏佮咱的生活剝袂離，舉一个例，英國前首相『邱吉爾』有一句話講：「對政治人物無情，是偉大民族的象徵，做無好當然愛政黨輪替啊！」嘛有人講：教育還教育，政治還政治，這是無可能的代誌，真正掠準四冬當彼張票阮就是頭家矣喔？按呢是無夠的，現代公民應該愛熱情參與，監督 咧做啥貨。

第二志工關懷服務的責任，咱知影讀大學志工服務是必修的學分，可見這就是咧培養咱做現代公民的基本素養，我個人認為志工服務毋是請人寫證明，毋是為著欲展予人看，更加毋是做了就準拄煞，志工服務應該是咱對社會永遠的關懷，所以愛完成學業進入社會，咱毋通袂記得這項志業，恁敢捌佇路裡拄過，兩个人一組踏跤踏車的外國少年家， 若佇你身軀邊停落來會招你去 的教會做伙讀聖經， 是耶穌基督外世信徒教會的信徒，也就是『摩門教徒』，志願到全世界每一个國家做志工服務，替上帝傳福音，這種無私奉獻的精神，使人欽佩，因為現代公民服務的跤步是無分國界的。

第三守護民主自由人權的普世價值，咱臺灣這十幾冬來，經濟雖罔有較 tshe5 底，毋過這嘛予咱有機會會當思考，經濟發展佮民主的價值，佗一个愛先顧，以早，咱用甲、用污染咱的土地來換經濟成長，毋過這幾冬來，咱知影伊不丹的幸福指數佮守護民主自由人權的普世價值，來代替 khok-khok 追求ＧＤＰ成長的政策，雖然佇這咧過程表面上看來有小可亂，毋過咱臺灣人攏真理性，會當容允無仝多元的聲音。

第四文化思想改造的責任，這項是屬於精神層次的提昇，嘛是新世紀、新公民，愛用行動實現的軟性工程，在座的朋友敢知影，佇年初的時陣，有一个真偉大的音樂家蕭泰然『蕭泰然』

伊過身矣，外國人敬重伊佇音樂的成就，稱呼伊是臺灣的『拉赫曼尼諾夫』，伊的作品有「台灣翠青」、「玉山頌」，毋過咱臺灣捌伊的人有幾个，噯！咱毋是刁故意欲按呢，得過諾貝爾和平獎印度籍修女『德蕾莎』捌講過一句話，愛的倒反毋是恨是冷淡，咱哪通對生養咱的土地遐冷淡，對著以臺灣為主體的歷史、地理、藝術、生物佮醫學，咱愛重新學習，袂使無要無緊，當做佮咱無 ti 代，所以文化思想的改造是提昇國民素質必要的工程。

總講一句，關心公共事務，志工關懷服務，守護民主、自由、人權的普世價值，佮文化思想的改造，攏是現代公民的社會責任，所以咱愛有主動、積極，佮承擔責任遮的神聖的使命感，因為這一切都是為著咱疼惜的臺灣，今仔日我的演講就講到遮，多謝逐家！

閩南語演說教育校院講評

國立臺灣師範大學教授 姚榮松

各位評判先生、各位參賽者、各位工作人員，今天的演講整體來講，我感覺真滿意，因為我進前真少評師院組，我是感覺師院的學生，表演的天份有特別的專長，因為本身就是從師院出來的，就是教冊的，所以有做老師這个目標，大家攏是字句充實、仁仁仁，咱以國語來講，是攏足頂真的用詞用字用話，應當是講百分之八十攏真有水準，一部分是小寡落交閣縫，彼攏無要緊，因為咱準備有時無周全，有的題目有較好講，有的題目較歹講。這篇準備好，彼篇準備較無好，這是落漆無要緊。

遮的題目我統計起來，第一个題目抽到的有兩个，第二个題目有四个，第三个題目有三个，第四个題目有兩个，第五个題目嘛有兩个。遮的題目佗一个題目較歹講，這是足歹講的。毋過，有的是較希有的是確實。比如講，先做予別人看才講予別人聽，這是足困難的經驗，有人舉例舉甲誠真實。比如講，爸母示範，真正是真濟攏是做袂到的，做父母的有時嘛是如此，也是按呢爾爾。但是你若準講較大的，真正就愛去發揮一寡道理，所以這兩个講起來有一寡仔差去。你有的講細的，有的講大的，各有優點，看你整體組織是不是真好，毋通遮講一點，遐講一點，鬥鬥起來。你若結論做不好，就會較吃虧。用的

我這馬先講一个題目，我意思是講，比如講〝台灣上媠的風景〞，我舉一个例，咱知影最近流行一話，是人啦！咱台灣人是中國佮咱呵咾，嘛不一定台灣攏是好人，歹人嘛足濟。所以你要兩面兼顧上好。但是你如果只顧風景，袂記得講人這个物件，可能就佮現實脫節。小可點出來，點出來嘛袂當集中佇佗一个人，咱無講真好，但是比別人一定較好，要按呢講才有自信心。所以遮的物件愛對實對虛來講，啊若二種攏兼顧、又閣會當做好的結論，這閣較好。

另外我感覺網路和言論自由這較有限制，這个題目較歹講，除非你是一个專家，你愛講甲予人感動、流目屎才對。這个題目咱學生講較袂出來，這个題目有較困難一寡寡。“我看台灣的高齡社會”，這四个攏講甲真好，我是有感覺高齡社會逐家已經攏有感覺著，感覺講每一个人發揮出來攏有伊的優點。擱來是“公民的社會責任”，這又閣是虛的，第一和第六題目攏比較較虛，你若社會責任講一寡原則，舉例若無夠實，就是講，我聽了規晡嘛毋知影社會責任是什麼；你干焦講一寡原則、一寡動作、一寡物件，這原則猶無夠，你一定要講一寡實例。

我這擺的題目差不多攏點出來了，這就是作文章，所以演講本身就是作文章的能力，其實和作文程度是相通的。你如果準備甲愈完整，你記要點就好，毋免每篇都寫遐爾濟諺語，寫遐爾濟、一大堆。你一出來，頭前有一个BASS，文文（微笑）咧，才開始行禮，才開始講，這嘛真好啊。只要你時間控制了會拄好的時陣，這嘛有節奏感。

語音的部份，大部份攏佇標準內。有一半个聲音較細，我看語詞走精的無濟，毋過有一部份，少數我聽無，我記規晡，你的咬舌不夠清楚，我毋知你的詞。咱無每一工講遐的个詞，就想袂起來。你問看其他評審老師是不是有寡詞嘛是攏聽無，有幾字你是聽無，有的是小可有一寡音走去矣。比如講歡迎〈huan-îng〉變”歡”迎“〈huan -gîng〉，歡迎〈huan- îng〉是對的，按怎講咧？因為”歡”是ㄢ，鼻音一直拖過去，迎變做”g”音，其實是無啥準確，是ㄥ才會拖過變 gîng，歡迎的社會。我的意思是講，舉這个例，會過度形容解釋，彼款音就會走出來。

閣來就是講規的人會面帶笑容、輕鬆自在，這真好，因為你愛予觀眾歡喜聽，我若欲啄龜的時，看著你的笑容，我就馬上醒起來，你若講甲無笑容有較輸面點啊。但是聲音有寡人會有短長緊慢，但一寡人的聲音就較平，這就有寡缺點，袂使從頭到尾攏用一種聲調咧講，聲調是語音的一部分，因為咱演講是欲吸引人，敢若你佇電視頭頂講話，一定要有短長緊慢，但是關於這點逐家攏無照步來，只有小學生，老師才會提點遮愛大聲一點矣，遮愛較細聲一點矣，但是這馬攏無矣。敢若咧講古咧，所以聲調較平，這點猶是愛閣加強，我感覺講到遮就好矣，應該有夠矣！點著就好，多謝！

中華民國 104 年全國語文競賽

閩南語演說 【教師組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	咱欲按怎去面對高齡化社會所帶來的問題?	16	技藝佮智識
2	予咱的下一代具備國際競爭力	17	「向(àn)頭族」的世界
3	啥物步數才是教育的基本步	18	「愛」的智慧
4	科技進步佮揣頭路	19	一个值得尊敬的臺灣人
5	資源有限慾望無窮	20	一條新聞的啟示
6	文明無法度行翻頭	21	介紹你一本好冊
7	現代人和古早人所講的『家教』	22	臺灣的電視節目
8	我對母語的向望	23	本土語言的出路
9	人人愛顧環境萬物才袂斷種	24	印象上深的一節課
10	人無照天理天無照甲子	25	我上佮意的一句話
11	人腦佮電腦	26	我按怎看待天狗熱防治
12	囡仔那生那少欲按怎對症下藥	27	拄好就好，莫傷超過
13	有學生問題無問題學生	28	若閣予我教一遍
14	欲按怎突破教冊的困難點	29	做予正，較要緊得人疼
15	團隊合作勝過單打獨鬥	30	噗仔聲

閩南語演說教師組第一名

臺中市北區　呂正義　新平國小

各位評判委員、在座的好朋友逐家好！無煩惱！我是第17號，今仔日我欲演講的題目是：我上佮意的一句話。

會記得十幾冬前，我咧考老師的時陣，我足緊張的，因為這馬少子化的影響，老師的名額真少，我考第一間學校的時陣，因為傷過緊張啊嘛睏無好，準備無夠才考無牢，就佇我面憂面結的時陣，我阿爸佮阿母共我鼓勵講：「一枝草，一點露，天無絕人之路。」這嘛是我上佮意的一句話，就佇父母的鼓勵之下，我揣著正確的學習方法，寫教材的時陣，請學校裡底的前輩共我鬥看，真熱心的老師閣共我口試，予我練習試教口試的時陣愛按怎準備，佇第二擺的時，我考著正式的老師，而且考第一名。

「一枝草一點露，天無絕人之路。」這是一句俗諺，俗諺就是咱祖先講的話，有智慧的話，它原來的意思是講，天公伯仔對逐家攏是公平的，咱來看逐工早起，天拍殕光的時陣，逐欉草仔面頂攏有露水，天公伯仔是公平的，逐家攏有家己的福氣，只要肯拍拚一定會出頭天，這句話佇我的家庭方面嘛受用真大，我會記得五冬前，我的太太是一位鋼琴的老師，伊佇真濟音樂教室咧教鋼琴，啊毋過收入有較少，因為其他教室的頭家攏有抽一寡錢起來，差不多三成至四成，伊想講家己欲開一間音樂教室毋知好無？佇遐想來想去，暗時全步數，天光無半步。又閣驚講厝租遐邇貴，又閣驚講倩老師，老師無知會認真教無，這嘛少子化毋知會有囡仔來學無，真正放驚飛捏驚死，我佮伊講：婧某的驚驚袂著等，一枝草一點露，天無絕人之路，你就共開落去，我的太太音樂教室開業了後伊真認真教，毋管細漢抑大漢伊攏無啥物分別足認真，來佮伊配合的老師，伊嘛佮遮的老師講咱愛認真教，咱毋才有頭路，才袂因為少子化逐家攏賺無錢，所以我的太太音樂教室這馬經營了真成功。

佇我教學過程中這句話嘛足重要，我會記得頂禮拜學校舉辦運動會，我班上的囡仔參加摸大索的比賽，因為這个技術無偌好，無團隊合作啊煞輸去，我的囡仔佇遐怨天怨地，但是我跟我班上的學生講：「贏有贏的價值，輸有輸的價值，輸的時陣咱愛想看咱是按怎輸，逐家無練習好、無準備好、無合作才會按呢，咱揣著方法來共改善，相信明年若是閣運動會舉辦摸大索的比賽，咱班上一定有機會，逐家毋免驚繼續拚。」我班上的囡仔聽我講了後心情加足好，我嘛會記得我第一冬教學的時陣，我印象上深的有一个學生，伊讀冊真正讀袂來，啊毋過伊有美術這方面的專長，伊常在共我問講：「老師，我干焦會曉畫圖，後擺敢有出脫？」我一直共鼓勵講，人，真濟人一直到讀大學出社會攏揣袂著家己的興趣，你佇國小就揣著家己的興趣，人就是愛對家己的興趣，對家己的優點去發揮，你就是行你的路毋免驚，到佮我這个學生國中讀美術班，高職嘛讀美術班，大學讀某一間的商業設計班，到尾仔伊出國去留學，去英國愛丁堡大學讀珠寶設計，佇今年歇熱的時陣，伊紮一本雜誌轉來予我看講，老師真感謝你共我鼓

勵，我這馬設計的珠寶佇歐洲足有名，你看這本雜誌面頂彼个人就是我，我聽著真正足感動，對第一冬教學印象上深的就是這个學生，因為一枝草，一點露，伊無放棄，天無絕人之路。

我上佮意這句話佇咱社會上嘛看著真濟例，我會記得有一个服裝設計師叫吳季剛，伊細漢的時佮別的查甫囡仔無仝，愛佇遐耍針耍線紩衫仔褲，紩膨紗衫，有人共笑講，你查甫囡仔耍彼哪有啥物出脫，但是咱知影吳季剛毋捌放棄自己的理想，伊真清楚家己的目標佇佗位，繼續佇服裝設計這方面一直去研究，一直去創新，幾冬前美國總統的夫人，佇翁婿就職的晚宴時陣穿吳季剛設計的紅禮服，予逐家驚一趒，真正是平地一聲雷，伊衝甲掠袂牢，所以咱會當看著一个人若肯拍拚，肯堅持，天公伯仔一定予伊有路，我是學英語教學畢業的，嘛有另外一个英語老師賴世雄教授嘛是按呢，伊厝裡真散赤但是伊肯拍拚，伊這馬嘛是一个真有名的英語名師，咱一句俗語咧講：樹驚爛根，人驚失志，咱人生過程中一定會拄著真濟失敗考驗，逐家毋免驚，向前行，逐家一定愛肯定家己，一定會行出家己一條路。

一枝草一點露，天無絕人之路，我佇遮和現場的老師相勉勵，一个人一條路，肯拍拚條條攏是光明路。今仔日我的演講就講到遮，感謝逐家斟酌聽，勞力！

閩南語演說教師組講評

臺中市中華國小校長 陳宜楠

104 年語文賽，全國菁英攏齊來，教師這組尚厲害，道理清楚勢鋪排，各位來到新北市，全力付出為勝利，牽教序小學母語，出口成章本土味，今仔日，三位評審，以及辛苦的工作人員，全國優秀的參賽者大家晚安大家好，今仔日佇遮首先欲共大家表達我的敬意，今仔日每一個攏表現甲仁~仁，甚至予阮四位評判足傷腦筋，大家成績攏誠倚，我相信咱會當代表各縣市來遮逐家做一個交流，這嘛是大家一個美好的回憶，我感覺是一個足價值的物件，因為是比賽，就有名次的產生，希望講大家莫因為沒得著第一的目標就喪志，希望大家繼續努力，佇遮我提出幾點予咱大家以後推揀母語的過程中，做一個勉勵，做一個大家知識的交換。

首先，咱來講題目，我們內容佔 45%，聲音讀音 45%，台風 10%，所以內面重點是什麼，就是讀音，讀音佮內容，演講的內容愛針對題目，咱提著了後首先愛做審題工作，審題又和出題不同，針對這題愛去分析要愛內底講的是什麼，才會當掌握，文章內面的層次才能起承轉合的變化，做一個有力的結論，予人聽了會感動，我感覺這是足重要的。另外，就是我拄仔有講著語音的部份，伊占 45%，有時咱提著題目了後把題目的音讀無好，讀無好是什麼情況讀無好勢呢？咱一般的教師組來講，像是入聲，抑是合口或不合口，抑是嚨喉聲等等較袜失誤，就佇變調，連音變調，抑是隨然變調部份，有時處理無好，捷講喙會順，捷做手袜鈍。有時佇轉音時會有失誤，比論題目來講，我先針對這個題目，咱定毋著的所在。咱欲如何去面對高齡化社會所帶來的問題，高齡”化”的社會，抑是有的講高齡”化”社會，這個化佇遮要變調一下較好，第二題：予咱下一代具備國際競爭力，”具備”和國際能力要有連結，具備競爭力也會使，什麼步數才是教育的基本步，什麼步數才是教育的基本步有一個”的”，「的」的前面無變調，有一個例比如講：地球、地方、地位，地攏有變調，真是按呢嗎？那就要看它後壁詞的性質，你如果講”地震”，當然要講大地震是動詞，所以毋免變，連音變調，像講咱去買菜，菜和瓜連音鬥做伙，比如”菜瓜”和布連做伙，就變菜”瓜”布，你如果講”菜”、”瓜”、”布”有三種東西，說”菜瓜””布”有兩種東西，”菜瓜布”呢？一項爾爾，這是連音變調內面要去注意的所在，科技進步揣頭路，我就這個講一下，科技進步和揣頭路來講，這個題咱愛一般來想，毋是講科技進步和揣工作才有機會來看到，毋是按呢，因為科技代替一寡頭路，予機器共咱佔去，科技進步一寡頭路變做較無仝款，愛往這個方向去發揮，愛對題，按呢才會著題目。

順煞講讀音的部份，我直接自題目簡單來講，資源有限慾望無窮，資源有限彼個所在無變，就限跟窮無變，如果講資源有限就到遮為止，就限跟窮無變，分明無法度行回頭，分明無法度”行回頭”，無辦法行回頭，這才是有正確的變調，”無辦法”再行回頭有一個連接詞就毋免變，現代人佮古早人說的家教，拄才演講者講的也真好，你也可以用一個較心適的方式，現在家教攏以家庭教師這方面去講，以前的家教是講修養，人人要顧環境，萬物才袜斷種，我這馬來

講變調的部分，其實這種物件咱愛四常慢慢去思考，我定講民視播報新聞，你看伊播了四序四序，我愛看伊按怎講，一位立法委員講我明明沒予人烏西食錢擱講我有，抑你毋著補給我，伊共對方講說你愛補予我，文字稿怎麼寫的，你要保護我，無啦你要補予我，你一位記者會發生好笑的代誌，這就是我講的捷講嘴就順，我們有時無常在講，有時就會講毋著矣，我佇遮欲共大家勉勵一下。

我最後結束以前按呢講，三十年前推展母語有功人員是誰，就是以前的牛頭班的學生，伊毋管政策按怎就是欲講台語，咱母語會當傳落去伊嘛有功勞，有人講閩南語無水準，為什麼無水準，因為定聽人講：你欲怎樣欲怎樣，抑無你欲按怎，我講這真有水準，個咧講文言文，敢有影？汝欲按呢乎，汝欲按呢乎，抑無你欲按怎？咱要捌閩南語的好，咱才捌寶，才會去推展。唐詩宋詞內面用閩南語讀，較有押韻、合韻，有人先舉例出來，唐詩宋詞你揣看覓，七八十個俚語都猶有，怎樣講呢，我舉例，兒話韻捲舌音，講的是元朝和清朝，阿爾泰語入來，予八調變四調，閩南語優雅古典。讀了後，國文程度會較好，內面真濟智慧，比如講食飽矣，汝欲無？今仔日我先講到這裡，三位評審的意見會整理文字稿出來，多謝大家！

中華民國 104 年全國語文競賽

閩南語演說 【社會組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	用實際的行動愛臺灣	16	歡喜付出的人上幸福
2	臺灣上媠的所在	17	機會留予準備好的人
3	一本好冊予我的啟示	18	張持無蝕本
4	毛毛仔雨落久，塗跤嘛會澹	19	若無掖種，就無收成
5	少年拚出名，食老惜名聲	20	欲做總舖師，刀先磨予利
6	我上掛意的一件代誌	21	細空若無補，大空就叫苦
7	運動上補	22	有一好，無兩好
8	用心寫人生的劇本	23	食好食佮食健康
9	一暗無眠，三日趖神	24	咱欲按怎面對地球暖化的問題
10	用正面的思考面對挑戰	25	論公共設施的有效利用
11	做囡仔性命中的貴人	26	我看咱臺灣的社會福利制度
12	愛，需要講出喙	27	我看咱臺灣的選舉文化
13	一件轟動社會的新聞	28	我看近年來咱臺灣的烏心油事件
14	日常講母語，對我來做起	29	論未成年人染毒的嚴重性
15	凡事攏是上好的安排	30	我所了解的臺灣歷史

閩南語演說社會組第一名

臺南市北區 吳嘉芬 大港國小

各位評判委員，各位來參賽的好朋友佮辛苦的工作人員逐家好，予恁心情輕鬆無煩惱，我是第 16 號，這馬我欲演講的題目是：用實際的行動愛台灣。

「臺灣是生咱的所在，感念感恩在阮心內，付出情意付出愛，代代花蕊代代栽。」，王明德先生創作的這首『台灣』，唱出對這片土地的疼惜佮感謝，是啦！福爾摩沙晟養著 2300 萬人，咱佇遮出生、在這裡生活、佇遮釘根、佇遮生滊，咱吸伊的奶水大漢，咱才有法度成人。人咧講：「食果子拜樹頭；啉泉水思源頭。」面對恬恬仔付出，無求回報的福爾摩沙，咱愛用啥物實際的行動來愛臺灣這塊土地咧？文學家黃石輝先生伊講過：「你是台灣人，頭戴臺灣天，跤踏臺灣地，目睭所看的是臺灣的狀況，耳空所聽的是臺灣的消息，咱時間所經過的是臺灣的經驗。」所以，佇遮我認為咱愛用啥物實際的行動來疼惜愛台灣，表現出愛臺灣的這个實際的一个做法，頭一咧就是愛有疼心、有愛心、有使命感，咱若是有疼心，這个疼心是講著對家己的疼心，咱若會疼惜家己，無論你是討海人，生意人或者是作穡人，士農工商各行各業會當盡家己的本事佮本份來發展、來發揮，按呢就是疼惜自己，咱就會使愛著咱身軀邊所有的人，這是頭一步上實際的行動。

閣來講著咱人與人的疼心，今年這咧天狗熱共咱這咧台南府城舞甲頭眩目暗、霧嗄嗄，這市長啦、防疫人員啦，衛生單位是舞甲頭眩目暗，做甲流汗予人嫌甲流瀾，啊毋過就是有一陣大學生個發起拚掃的行動，逐家相招去安平，共安平的四箍圍仔是掃甲清氣噹噹，伊欲用行動來證明這是伊愛台灣，所以，伊用著人與人的疼心，來守護家己的家鄉，這也就是用上實際的行動代替詈佮罵，人講：「惜花連盆，疼囝連孫。」咱關心身軀邊的每一个人，每一項代誌，這就是愛台灣的表現。閣來，講著對土地、對環境的疼心，臺灣樹王賴桑，咱攏知影伊攏予笑伊戇甲袂扒癢，一个種樹仔的戇人，29 歲的時陣，伊就放棄賺錢若賺水的大日子，走去大雪山買地種樹仔，伊賣田園賣土地花 30 年的時間，共規个全糞埽的大雪山種 50 萬欉的樹仔，這馬一欉一欉的樹欉，已經成做一座一座的樹林，樹林內底生態是非常豐富，鴞鴞啦、山豬啦攏來現身囉！這種對環境、對土地的疼心，也表現出愛臺灣的上懸的一个境界，伊閣共家己講，遮的樹無欲剉、無欲賣、無欲傳囝兒序小，伊用種樹仔欲來救臺灣，而且也欲來救地球，所以，伊這種行為予我誠感動。

講著我個人，我欲用啥物行動來證明我是愛臺灣的呢？我喙講父母話，我用父母話教囡仔序小，我唱臺灣歌，我也用父母話來寫文章，我希望我是一咧種籽，而且我是一个會使生滊的種籽，會使閣繼續掖種，共咱的母語，共咱遮爾媠的語言傳下去，予逐家會知影這个母語的媠，疼惜咱這个母語，疼惜咱這塊土地所有、所有的一切，無論是本土人文也好，傳統藝術也好，古蹟老街也好，咱會使用咱的母語共伊傳下去，相信一人做一項，相信一句、一句共傳下去，按呢，咱的臺灣時到一定會是足美麗、足媠的，逐家攏有一个愛臺灣的心。我的演講就講到遮，感謝各位！

閩南語演說社會組講評

國立臺灣師範大學教授 李勤岸

各位評判委員，各位選手、工作人員大家好，我第 26 號啦，這實在是無簡單的，咱的比賽是即席演講，干焦演講就無簡單你擱愛即席，抽題著欲講，短短時間欲講出來實在是真困難，但是今仔日每一個選手大家表現攏真好，阮有一點建議講予大家，以後若欲擱參加比賽的時陣會當擱較進步，比今仔日擱較好。

咱這馬演講的時陣，發音攏無問題，來到全國賽發音嘛無問題，只有一兩個小可有幾個音毋著爾爾，有小可失誤其他攏沒問題，台風嘛無問題，所以內容 45 分才是關鍵，這 45 分的內容是不是有法度表現出來，通常較差的部份是有寡選手的議題，無法度抓著題目重心的所在，應該愛表現什麼無著，摸無著頭緒，所以伊會講偏離去，這比較較可惜，有的是先抓著重心無錯，毋過伊佇遐揣圓箍仔，揣來揣去攏咧講彼題目爾爾無內容，無真具體的內容出來。

猶有舉例真好，演講時要有舉例，除了要有身份有分析，咱擱有舉例，舉例嘛毋免舉傷濟，有人舉傷濟例，你主要是要舉論說，你舉例是來印證你的論說，但你舉傷濟例煞變成咧講故事，變成毋是演講，嘛有人上台演講時好親像咧開講，開講佮演講無仝款，演講愛有演講的範勢，有人講話親像演講家，咱內面有按呢的人，擱有我感覺講演講的內底應該有警語，予人聽了目睭為之一亮的警語，愛有這種物件，若無你講來講去都和別人講的仝款，攏無吸引人，比論講有人講他老爸種田好親像咧種福氣，這種就是警語，這種講出來就足好的，當然真濟人真愛講諺語，講咱先人講的諺語，真好，但是你的諺語嘛毋通講傷濟，有的一直講整個內容攏咧講諺語，這就變成你無創意，你干焦咧講祖先以前講過的話，無法度講你這馬欲講的話，就好親像你請祖先來比賽仝款。

第三點我欲講咱演講時愛有一點心適幽默，彼種心適性若出來，你的演講就成功矣，當然大家足緊張，會有停頓不知咧講什貨？但是你愛訓練欲講的時陣愛加一點味素，予大家聽了較心適，這種物件愛出來，到底我們平時愛按怎準備，會使予咱演講的時會當按呢，你平時就要準備足濟，知識愛豐富，題目這呢闊，你抽的題目嘛愛唸對，有人會題目唸毋對，抑是題目的意思你根本毋知影，題目的題材你根本毋知，彼個知識你根本攏無，所以平時你就愛加看冊，增加家己的知識，你才有法度像演講按呢共內容講出來。

我猶建議一項，以前如果有這種場合我攏會講這個建議，我家己嘛攏按呢咧看，有一個歷史悠久的 TED，彼是英文的嘛有字幕，這馬嘛有台灣的 TED，每種物件都有講到，講短短的 8 分鐘爾爾，我每工至少都愛看一下，攏足心適，咱比他們擱較厲害，咱愛即席的，若攏先準備好，彼是伊內容講甲真好，咱要學習這種物件，差不多應該是按呢，嘛是真辛苦的，都打到小數點，大家攏愛寫評語，這毋簡單的，我 26 號，多謝！

客家語演說題目【國小學生組】

題目編號 / 腔調別	1	2	3
四縣腔	得人惱个烏蠅	偃最好食个客家菜	吾个同學
海陸腔	得人惱个烏蠅	偃最好食个客家菜	偃个同學
大埔腔	得人惱个烏蠅	偃最好食个客家菜	偃个同學
饒平腔	得人惱个烏蠅	偃最好食个客家菜	偃个同學
詔安腔	得人感个烏蠅	偃頭好食个客家菜	偃个同學
南四縣腔	得人惱个烏蠅	偃最好食个客家菜	偃个同學

客語演說國小組第一名

臺北市北區　蘇亭瑜　文化國小

各位評判先生、各位朋友，大自家好，佢係第 20 號。今晡日佢愛演講个題目係「得人惱个烏蠅」。

嗯.....，一聽到烏蠅公个聲，佢就雞嫲皮膨膨起、寒毛菇就分企趴起來了。因為烏蠅長透出入屙屙糟糟、臭風叭噗个位所，帶等得人驚个蟲卵摎病毒，該位拑這位啄，摎病毒遰到滿天下，係分人惱到直掣个害人精。

有一日臨暗仔，好恬恬兩三隻得人惱个烏蠅，恁大面神，無人請佢，自家鑽落來，到屋肚飛上飛下，像人尋食个樣仔，佢兜目珠當金、鼻公當靈，乜當知食哦，停跎到食飯桌等，該下阿姆煮好一桌澎澎湃湃个菜等佢兜吃夜了。阿！烏蠅！一看到烏蠅，阿婆煞煞行兼去，手揲係撣，該兜烏蠅還係纏纏捩捩不肯走，佢火當著，拿起電蚊仔个，愛來電佢，言知該烏蠅鬼都無恁精，佢講：「這擺危險，毋係搞喔！」，就咻——，飛上天中頂，為著逐該兩隻烏蠅公，佢頭臥臥對上打落，佢對東來佢飛西，毋堵好，嗄徑著凳腳，害佢一下踜蹭，「啪」一聲仆到地泥下，跌到貼貼貼，等佢跋趴起來，佢兜早就瀉到無魂無影了。烏蠅無打到也準堵好啦，撿採係分佢打死，死烏蠅跌落菜湯肚，準黑豆豉食，該就河壩跑馬，壞蹄了。

舊年佢去雲林參加客語演講比賽，該位有當多烏蠅，大嫲牯歸隻又當毋驚生份呢！在該語聲嘰嘰啾啾个比賽場所，照樣風神挨挨、弛崗打陣，去到該胖身打挾、搣搣射射，台頂選手當緊張，嘴緊講，手緊虐，腳緊顫，台下一群烏蠅公滿天蓬蓬飛，膂膂膂膂會嚇死人，有欸飛到台頂，撩該汗珠落落跌个選手，黏佢个面，鑽佢个鼻空，有欸飛到佢位仔面前來，頭側側、目激激緊撙等看，兩支幼幼个前腳擰阿擰，像人講：「拜託拜託，毋好逐佢走嘿」，佢心肝肚想：「佢正愛拜託你了，加下佢上台比賽，你就毋好來搣射佢唷！」，等到佢上台了，佢笑咪咪仔講到已有自信，言知驚鬼遇到鬼，佢當當講到當入文該下，一隻烏蠅忽然間飛到我个頸根頂，撓人撓人仔，佢笀到一下，話就講宕溜忒了，佢个第一名就恁樣飛走去了！

自該擺以後，佢就當惱烏蠅，一看到烏蠅就想打分佢死，阿婆就講：「莫打佢哪，逐佢走就好，偃俚自愛保持環境衛生，毋好屙屙糟糟、律律不不，烏蠅就毋會來阿」。既然阿婆撥下大赦令，佢就饒佢兜，放佢兜一條生路。毋過，還係要記得阿婆个話，摎屋下收拾淨俐，正毋會惹來得人惱个烏蠅了。

佢就講到這位，承蒙大自家！

客家語演說國小組講評

國立中央大學客語所副教授　劉醇鑫

各位評判委員、各位辛苦个工作人員、各位同學，大家好，今晡日非常个榮幸來擔任這擺个評判工作，演講係非常不容易个口語表達，仰般講係不容易呢？第一愛有當豐富个生活經驗，還過恩俚愛有非常流利个口語，還過愛用生動个聲調來表達，所以今晡日，大家會來這位，你就係各縣市推選出來个高手。能夠在這會場大家來觀摩，大家來學習係一件當有意義个事情。偃兜四个評判非常肯定，各位小朋友，你今晡日个表現摎今晡日个認真，頭先个工作非常个難，尤其在座个同學，你等个實力非常得相當，所以分偃兩有頭痛个時間。不過，總係愛分出有一隻高低。偃想，今晡日愛來講演講，演講愛以講為主，演係其次，所以，小朋友你上來个時節，你个手勢、你个表現愛自然，尤其係恩俚在講話个時節，最重要就係愛自然，做毋得過度誇張，講出想講出來个內容，今晡日大家个表現都非常个好，非常个精彩。

毋過，偃看到有兜同學，你可能還係緊張，所以可能無平時个理想，不過有恁樣个水準，非常个難得，可見大家个認真。今日个評分恩俚有三項，有語音、有內容、有台風，大家來參賽个小朋友，其中四縣腔、南四縣北四縣有十五儕，海陸腔有八儕，詔安腔有一个，大埔腔有一个，可以講，客家个人口各腔个比例，這表示恩俚客家文化非常个多元，非常个難得，第一在語音部分，語音，占 45%，就係講偃等个聲調摎語調个表現，仰般用較好个語音來表達，用聲情來感動人，尤其愛分人聽到當暢快。

幾个重點中，偃想，首先，偃等咬字、發音愛正，毋過多年來个推展，所以恩小朋友今晡日發音非常个好，非常个好。一般來講，偃等客語个發音，有幾隻愛稍微注意个。偃等个閉口音：心，點心个心；m 韻尾，嘴愛合起來。其他係講，恩俚个聲摎韻摎華語無共樣，偃等愛注意一下。比論講 ng：今晡日「ngid」毋係今晡日「nid」，還有一隻係 eu：兜 deu，沒有 i 介音，還係講 on：傳「conˇ」統，或是 ng：幫忙「mongˇ」，還有一隻係 oi：來係「loiˇ」毋係「laiˇ」。其他入聲字或是變調个部分，偃等在演講个時節愛注意一下。音準，平常多多个練習，養成這个習慣，偃等講功夫下得深，石頭會開花，係講好好个練習，在這比賽當中，是有競爭力。

語調个部分，偃等講个內容變化，每隻句，像便宜个宜還係疑問个疑，有不同个語調，尤其愛用偃个感情融入个情景。所以除忒咬字愛正以外，你講話个聲調，輕、重、遽、慢、大、小，偃等愛注意，就係華語講个抑揚頓挫。

今晡日因為大家講話可能係緊張，當多个小朋友，你速度有還遽兜，尤其偃等係背稿仔，因為你背到落熟，背到落熟个時節，你這下上台時，就會像機關槍樣仔，緊砰緊遽，砰當遽个時節，下背聽个人可能就會來毋掣，因為係演講，愛分大家聽清楚。

內容部分，占 45%，今晡日這三條題目就當好發揮，因為恩俚演講一定愛有內容，係沒內

容，大家不知道你在說麼个，內容愛適合聽个人，也要適合講个人。因為大家先背稿，這个稿今晡日大家展現得當好，全部用客家來思考，用恩俚客家个智慧來寫，非常个好，但是呢，偓等愛注意，今晡日係比賽，偓等係比賽，所以內容一定愛有特色，恩俚最好講別人毋講過个內容，恩俚講个摎別人差不多，或摎別人講个共樣，這就無恁生趣，毋會吸人來注意，毋會吸人來聽。當然，這有相當个難度。比論講：今晡日得人惱个烏蠅，大家講這烏蠅仰般得人惱、愛仰般來消滅烏蠅，愛仰般注意這清潔，今晡日有一个小朋友講到，有科學家囊括各界來看這烏蠅，這乜異生趣，這乜一隻思考个方式，就像這樣講，另外呢，偓想演講个稿摎偓等寫作文共樣，一定愛有開頭，還愛有一隻論述，內容个論述，還有一隻節奏，一隻結尾，在這講个過程肚偓等做得舉例或講兜故事，才會餳人，這下做得融兜諺語或是俗語，這樣才有畫龍點睛个效果。

今晡日偓聽這些小朋友你个稿答得非常个好，尤其我想抄你兜个言語摎俗語，非常个多，但是，偓兜注意愛用正確，愛用口語化，因為演講摎說話摎寫文章還係有一息仔無共樣，還是用口語化。另外，我們个台風占 10%，頭前有講過，上台以前最好注意一下，今晡日偓們係以講為主，所以我們這動作愛注意，不好忒多，在需要加強个位所，恩俚个動作正下多點比較重要。另外，大家个目神，眼神，你个目神一定愛看裁判，無時看台下來參賽个同學，你係講分人聽，恩俚个目神一定愛台上摎台下分人有一隻交流。第三，盡重要，連偓自家逐擺講話个時乜會緊張乜做不到个，要面帶笑容，面帶笑容來面對台下个人，我想大家在這兜方面大部分个同學做个非常个好，希望你做得保持下去，以上，是我們四個裁判先生共同个看法，提供大家參考。

總講，偓等愛恭喜大家，小朋友今晡日你係有得獎係一隻非常光榮个事情，係無得獎乜值得慶幸，因為你係出自各隻學校、各隻鄉鎮、各隻縣市比賽，最後正做得企到這台上，非常个無簡單也係非常值得大家驕傲个事情，最後呢，希望大家轉去愛多講客家話，傳承這母語摎文化，以上，承蒙大家。

客家語演說題目【國中學生組】

題目編號 / 腔調別	1	2	3
四縣腔	偃仰般面對 升學壓力	偃有一隻夢	毋怕事難， 只怕人懶
海陸腔	偃仰般面對 升學壓力	偃有一隻夢	毋怕事難， 只怕人懶
大埔腔	偃仰般面對 升學壓力	偃有一隻夢	毋怕事難， 只怕人懶
饒平腔	偃仰般面對 升學壓力	偃有一隻夢	毋怕事難， 只怕人懶
詔安腔	偃仰子面對 升學壓力	偃有一隻夢	毋怕事難， 只怕人懶
南四縣腔	偃仰般面對 升學壓力	偃有一隻夢	毋怕事難， 只怕人懶

客語演說國中組第一名

新竹縣　林昕巧　自強國中

各位評判先生，各位好朋友，大家好。佢係17號，今晡日佢愛講演个題目係「毋怕事難，只怕人懶」。在日常生活中，偃俚三不二時會接觸到爺哀，先生个教化，佢等个知識才能，做人做事个道理，正做得一日一日長進，吃到恁大，聽著大人千千萬个教示，佢體記得个，就係阿婆寅時卯時講醒佢該句，「毋怕事難，只怕人懶」這句話。阿婆不時教佢講，人生幾十年啊，沖下牛屎言了馬屎來，無恁好，講歸生人順順序序，無愁無慮過日仔，再講啊，世間無難事，撿採堵到困難，愛牙齒打斷掛血吞。吃苦來準做吃補，恁樣來煞猛打拼，總有一日會有成功出頭天个日仔。

記得佢國小有一擺，愛代表學校參加客家个演講比賽，雖然講還使佢客家話隨來隨鬥，但係佢根本毋識上過台，講麼个愛比賽哇，該正式係比上西天還難喔，佢愛仰般奈得何，還使佢該下功課打堆，長下掷皮扯瘌、搣嘸伸差，現下還愛加時加工，緊練演講，正式係擔頭無齧顧兩頭，強強斯佇毋著哩，這擺想放忒佢算哩，阿婆看著佢，逐日食睡毋得，頭犁犁，像吃著魚藤水樣，就話佢，憨孫仔，「毋怕事難，只怕人懶」，人係勤啊，地會獻寶，人懶啊，地就生草。你想愛有好名聲，就較勤，較耐心兜練，一到毋曉，十遍就落手啊，麼人比得你贏。就恁樣，佢像阿婆个勸話，日日牙根齧等，目汁含等，一到一到緊練習，一毋著，過講過，句仔毋記得，過背過，講到毋生動啊，鏡仔面頭前，比手畫腳，擘嘴擘鼻練到好，包尾，煞分佢得到第一名呢！就這隻佢親身个經驗，使得佢了解到，「毋怕事難，只怕人懶」个道理，這句話對當當愛考高中，拼上崁个佢來講，也係體重要个教示喔！

老古人也識講，高崗平地有黃金，只有懶人枉用心，就係教偃俚只愛勤勞打拼，毋驚吃苦，人生處處會有黃金。假使你係連逐蛇入屎窟都懶掷，該就算面前有金好分，乜罕尋。所以佢相信，總愛偃俚肯停動肯煞猛，毋怕事難，該鐵杵乜會磨成針。

大家一定愛記得喔，用勤這把鎖匙來打開自家成功个大門，相信絕對會有最幸福最美滿，最春光个人生！

佢个演講到這為止，承蒙大自家！

客家語演說國中組講評

國立屏東教育大學教授　鐘屏蘭

各位評判委員好，佢等各位參賽佢等个選手同學，佢等辛苦个工作人員，大家好，佢係國立屏東大學个先生，佢喊做鍾屏蘭，今晡日蓋歡喜有這機會在這同大家人分享一下，今晡日比賽个情形。大家人都係來自佢等全國各縣市第一名个代表，大家人都十分優秀，啊今晡日呢，恭喜大家人蓋順利比賽忒哩，大家人个表現都非常好，佢想愛在這講啊，啊汝等這兜細阿哥仔細阿妹仔，大家人係實在還會喔！還壁喔！實在還等真喔。欸接下來呢，佢就像對今晡日這比賽情形做一个簡單个講評。

佢想分三方面，第一个就係佢等評分个標準，佢等有發音方面，語音還有若內容，還有汝等該台風，這三方面，佢就先對這个語音方面發音方面同大家人來講一下。大部分同學，發音都蓋好，但是可能有兜个同學，平常過無在个講客話，故所有兜个音還係無聲韻調，三方面發音，還係無法度完完全全到位，完完全全發到蓋正蓋標準，比如講佢等客家話過大个特色，像該入聲字，入聲字比如講輒常个輒，實現个實，出現个出，有兜个同學呢發音啊，就係有息把仔息把爭差，就無恁到位，還有佢等客家話過特別个聲母，[ng]个聲母，像一个銀[ngiunˇ]兩个銀[ngiunˇ]个銀[ngiunˇ]，無發出來，有心人个人[nginˇ]，[nginˇ]个音；有兜仔像韻方面，像[eu]个音，係佢等客家話最特殊个，比如講愁[seuˇ]慮蓋愁[seuˇ]，頭那个頭[teuˇ]，个[eu]个音，多多少少閒係有息把走音，這過可惜的地方，故所平常這係就愛平常時就愛多多講客話，尤其係佢等一句話裡背，佢等客家話蓋仰仔來發音正會較順溜，正會轉个蓋自然蓋生活，這个就愛平常時就愛多多講，多多講客，這个愛靠平常時个練習，過來就係內容个部分，內容个部分，大部分人呢事先就準備好了，故所無麼个大問題，無大問題，但是佢愛提一个就係，仰仔更加過好个問題。

像這擺个題目來講，這擺个題目有一个係，仰个面對升學壓力，有兜个同學呢，可能講个壓力蓋大，盡大个壓力，說个盡多壓力，但是呢？無講啊仰仔面對壓力，汝仰仔紓解仰个來減少汝个壓力，有兜个同學呢可能有講，佢仰个紓解壓力，但是提个方法呢，可能係愛花蓋多時間去繞奈去遊奈，恁樣不單無法度減少壓力，又可能壓力又加過大了，故所汝用个方法，係無係蓋堵好，這就內容个問題啊，故所由个係毋係無用對方法，可能汝个升學个，面對升學个壓力呢，可能這个內容就蓋可惜了。還有一个題目係，佢有一个夢，這个夢呢該好，有兜个同學呢，同這个夢想想啊盡靚，蓋鬧蓋好，下二擺愛仰般做，愛做麼个事情，但是蓋可惜个就是，汝愛達成這个夢想，那汝个架呢，汝現在汝可以做麼个努力，汝愛仰般培養提升自己个能力，正可以達到若夢想，來實現若夢想，故所這个內容項，這地方係無發揮著，就比較過可惜，故所愛提出來分大家做參考。

第三部分係台風，台風佔百分之十个分數，但係呢佢有蓋重要个影響，該台風就係汝在台

項，汝在台項一个分人个一種感覺，佢等講台項个風度，這个台項个風度愛仰个來表現呢？係佢認為，佢蓋欣賞有兜个細阿哥仔細阿妹仔，一上來汝就分人感覺，佢準備好了，佢今晡日佢蓋歡喜，愛在這表現分大家人看，有个種自信，這就最好个台風，佢這愛特別提出來一點係，有兜个同學呢，汝个動作十分太多，十分太大，係動作盡多个時節，會影響到汝表現講話个內容，佢等講主從不分，喧賓奪主，這麼个意思呢？演講个意思主要係演若係講呢？最主要就係演講的講，汝愛講話講內容分人聽，當然愛有表演，愛有表情愛有動作，但是呢？哪係主哪係從，汝係動作太多个時節，就會分人感覺到喧賓奪主。這係提供分大家人做參考个，動作毋無太多，毋無太大影響到汝講話个內容。

最後佢想愛講一個整體个感覺，就係一个語感个問題，麼个喊做語感呢？語感就係一種語言个感覺，這个語言个感覺呵，有包含佢等今晡日講个，語音內容還有佢等个台風，這整體，這个整體个東西同佢配合起來就係語感，這个語感佢舉一個例子來講，像這个，佢仰仔去面對，仰仔面對這个升學个壓力，這个語感來講呵，就講汝係無係對若个心肝肚，運用若个表情啦聲音啦動作啦，傳達汝个升學壓力个種感覺，真識表現出來，佢有仰仔去面對个種決心，用方法打對若个心底背來講這个話，故所這个整體个配合，佢有一隻夢，仰个去追求夢想，夢想係麼个，若个希望係麼个，汝仰个去追求，汝仰个去達成，這个內容愛仰仔去表現出來，這係一个整體配合个問題，有兜个同學呢可能，汝个表現个因為背到絡熟，汝等个可能寫个東西已經背到絡熟个，內心項就少這一份感動，蓋像毋係對若个心裡背恬出來講出來个，這个就係息把可惜个地方。

佢等還有時間嗎？還有還有可以呵。佢想佢等，最後佢想還愛再提出一个問題就係，佢頭到講語感，語感係一个整體个語言个表現个藝術，演講就可以講係這整體的表現，佢除了這个以外呢，因為還有息把時間，佢想愛在這勉勵大家人个，就係佢想利用這个時間呢，同大家人說明一下，佢認為這个參加這个全國比賽，佢个意義，佢个價值在哪裡，每一種比賽一定有輸有贏，有名次，係佢像佢還係細人呵，還細就來參加比賽，佢个細人仔也參加比賽，但是佢會認為，參加比賽呢，這个輸贏名次毋係最重要的，因為佢觀察到佢自家感覺到，在這汝愛參加比賽，汝有一個目標，汝為了愛達到若目標，汝就愛蓋煞猛去準備，這个準備過程裡背，若能力就提升蓋多。若膽量若台風若發音若內容，馬上能力就增加蓋多進步蓋多，還有呢汝今晡日係參加全國比賽，各縣市第一名个全部站在這裡，汝馬上就可以學習到，人仰仔表現个，佢个優點在哪？故所汝也可以馬上觀摩到最好个，汝就馬上能力可以提升，愛相信佢，這个提升个能力，汝一生人都用个到，這係一生人个財富財寶，故所佢講大家愛珍惜，這个參加全國語文比賽个這个機會，愛了解這个重要性佢意義同價值，不管有無得名，佢相信汝等个能力因為參加這個比賽，已經提升盡多盡多，故所佢講最後恭喜大家人蓋順遂完成比賽，相信汝等个能力，也提升蓋多了，還有呢，也祝福大家人愛越來越進步，感謝大家。

客家語演說題目【高中學生組】

題目編號 / 腔調別	1	2	3
四縣腔	紹介家鄉个名產	偓最需要改進个問題	愛仰般來省電省水
海陸腔	紹介家鄉个名產	偓最需要改進个問題	愛仰般來省電省水
大埔腔	紹介家鄉个名產	偓最需要改進个問題	愛仰般來省電省水
饒平腔	紹介家鄉个名產	偓最需要改進个問題	愛仰般來省電省水
詔安腔	紹介家鄉个名產	偓頭需要改進个問題	愛仰子來省電省水
南四縣腔	紹介家鄉个名產	偓最需要改進个問題	愛仰般來省電省水

客家語演說高中組第一名

臺北市北區　潘苾祈　北一女中

各位評判先生，各位朋友大自家好，偓係第二號，今晡日偓愛演講个題目係，愛仰般來偓最需要改進个問題，偓從知人我開始，爺哀就講偓一踢三動，上進又知愛，斯有一點使人愁勞博激，該就係偓緊拚拚个心情，摎處理事情个態度，這就係偓這下最需要改進个問題，人講性格決定命運，人一出娘胎，性體就註正哩，愛徹底改變就像舟水上天，難上加難喔。有个人火灰性，動啊到火屎燦天，像六月火囪難兼身，有个人鹹菜型，心膩膩仔，連泥沙都合得著。偓係哪種人呢？從細偓就係性當烈當急，熱心又好抱不平个人，雖然係菩薩心腸，一片好意，毋過，成下忒硬直顛倒惹火上身，影響到偓个人際關係。

記得偓讀小學一年級該下，座偓對面个係一个蠕蠕動个牛頭蟲，佢啊分阿公阿婆寵上壁，沙鼻又上性，透長年撩撩刁刁，搣搣射射，奈冬瓜毋何，捉瓠仔來摝毛，有一擺，先生分偓兜畫圖，佢自家个圖毋畫，強強愛摎偓隔壁个該，生到麻筍麻筍个細妹仔，捲手畫哇，不知仰般形，細妹仔忽然間嘴扁扁嗷到大嘛聲。原來係上性牯，在佢个畫圖紙面頂，亂塗亂畫，偓火當著，摎上性牯个筆搶過來，乜在佢个畫圖紙面頂，大大下畫轉去，言知佢惡人先告狀，講偓欺負佢，害偓分先生打一下手巴掌，硬性个偓面眵眵，一滴目汁就無跌，這下回想起來，該時節个偓還恁細就有路見不平，代人出頭个俠義精神，實在已難得。

總係，硬堵硬个方式，敢係解決事情个辦法，因為一時个性暴暴，有理嗄變到無理哩，在這隻時代，有理正做得行遍天下，無理寸步難行啊。這下偓較大較知人我了，堵到共樣个情形，係毋係會換一隻方式來處理呢？照理這个道理人人都知，毋過性擎起來，該就難講囉！尤其偓兜後生人，有个係熱情，較欠个係理性，分人唆慫著，講一只影就鬥一隻鏡，像這擺高中課綱問題，偓兜對歸件事情言有通盤了解，同學就打凹面分做兩派，一句來一句去，相吵泌背，偓啊，狗食糯米——無變，乜摎人齬齬齟齟，拗到面紅濟炸，齧牙擸齒，毋單淨傷害同學之間个感情，事情乜像湖鰍仔搵泥沙樣，緊搵緊大條，緊搣緊大棚，險險收嘛毋轉。阿爸長透話偓，知得孔竅，打得鬼嗷，做麼个事情，毋好拚頭拚腦，愛想真，愛曉得彎翹，定貼兜仔，穩穩當當一步步來。總係牛牽到江西還係牛，到今偓還係會有乒乒抨抨，做毋著事情个時節。

人愛靈通，火愛窿空，人有聰明个頭腦，穩定个性格，圓融个手腕，正會有和挼个人際關係，所以偓最需要改進个，就係愛改變偓硬頸直道个性體，用冷靜个態度，摎智慧來處理事情，下二擺正會係一个理性受人歡迎个人！

偓就講到這位，承蒙大自家！

客家語演說高中組講評

桃園縣平鎮國中退休校長 彭盛星

三位辛苦个評審委員，辛苦个工作人員，各位參賽个同學大家好，今晡日聽了高中个演講比賽，講个人有 12 儕講北四縣腔，六儕講海陸腔，一儕講大埔腔，一儕詔安腔，三儕南四縣腔，聽到恁多位各種腔調个演講，偓試到非常个享受，因為大家講到非常精彩，非常个生動，偓等評分个標準係恁，語音佔 45%，內容佔 45% 台風佔 10%，今晡日講的偓在這講分幾點來講，有好个也有建議个地方，第一方面个台風方面，汝著个服務裝大方樸實恁呢就好啦，毋使名牌。打扮也毋使講粉塗到當貴，胭脂也塗到當紅，今晡日大家做到盡好。第二點、恩俚个態度愛自然大方，毋好畏首也毋好窮緊張，像偓今晡日有人當緊張，接不記得愛仰般講了，背个詞會毋記得去，愛放鬆啦。第三點、若動作毋使太大，毋使搖頭拂腦，毋使比手畫腳，做得表達若个感情就好。

內容方面，偓愛分幾點來講，第一點、內容愛合若題目，汝講麼个題目，若內容一定愛合，毋麼離題。第二點、恩俚愛多用客家个句法同詞彙，像今晡日有一儕講燒石炭，佢講燒煤，煤國語煤呀，汝講石炭，佢講石炭也係客家个詞彙。第三點、該結構愛完整，愛有條理，愛像作文依樣愛有起承轉合。第四點就講，做得用个客家个諺語師傅話，毋過也愛有自己創新个觀點，因為大家用盡多師傅話諺語盡好啦，佢个創新方面較少兜仔。第三方面就語音方面，偓這幾點建議，語音一定愛正確，先講若語調，該語調啊愛有抑揚頓挫愛有高低啊，汝往往愛尋出个這隻句子文句佢該關鍵字，往往係麼个，个動詞，動詞啊，知得一個主詞，該只關鍵字呵汝有時節愛加強，有時節該汝講話个語氣汝愛，愛捉到來呵，像汝个語氣愛仰來表達呢？就像个今晡日有人講个越好喔越好喔，係偓講恁越好喔个越加強兜仔有較好，有時講唉吻恁久毋看到喔，个汝就愛喔~~，恩得音愛拖長兜仔。另外愛啊、阿啊、欸啊像這兜語氣詞，愛注意愛適當个表達，最主要个係發音愛標準，發音方面啊， 就講卡多兜仔。

恩俚四縣个聲母有十七只，十九只，十九只。無ㄗㄘㄙ比國語多 [v] 摎 [ng] ，[v] 今晡日大家發音盡標準，[ng] 發音毋標準，[ng] 有兩種情形，第一種是像元 [ngien ˇ] 首唸做元 [ng ienˇ] 首，元 [ngien ˇ] 旦汝講元 [ng ienˇ] 旦，[ng] 走忒去哩。第二毋使加个佢加落去，像愛注意喔，个意無 [ng] 變成注意 [ng i] 喔，就毋著。另外个 [ng] 會讀作舌尖音，舌尖音，[ng] 本身係舌根聲母，同佢讀啊舌尖音，人 [ng in] 講佢講人 [nid] 講，今晡日有同學恁講，今晡日 [ngid` ] 佢講今晡日 [nid`]， [ngaiˇ] 講 [n aiˇ]，另外个聲母方面，个國語無送氣个，恩俚客家話有兜个愛送氣，佢像个麼个，自私啊，國語讀ㄗ，客家話讀ㄘ，自 [cii] 私就做毋得讀自 [zii] 私啊，自 [cii] 來水毋麼讀自 [zii] 來水，造 [co] 成毋麼讀造 [zo] 成，愛造 [co] 成，直 [cii] 腸直 [cii] 肚啊直腸直肚啊，毋麼讀直 [zii] 腸直 [zii] 肚，月光族 [cug] 毋係講月光族 [zug]，[cug] 毋係讀卒 [zug`]。海陸腔有ㄓㄔㄕㄖ，今晡日大家讀个當好，非

常个標準，另外个韻母方面，今晡日有兜个讀真好，像个侄今晡日特別注意看，个[eu]有標準無，个[oi]有標準無，个[eu] 摎[oi]客家話盡特殊个聲母，今晡日大家都讀蓋標準，不過个鼻音韻尾，[ㄇ][m]啊，个ㄇ啊，今晡日盡多人無讀標準啊，汝像个麼个，專心，心[xim´]，讀成專心[xin´]讀做舌音聲母，專心[xin´]啊，還過，感[gam` ]謝讀成感[gan`]謝，還有一個讀成舌根音聲母个，像麼个，省儉[kian] 省儉[kiam]愛合起來，省儉[kian]，儉[kian]就讀成[an]舌根音聲母；另外个鼻音韻尾，个[en]啊[en]結果今晡日，[en]同[on]讀到較無標準个，麼个像地層[cen]，[en]也係恩俚客家話喔，非常重要个韻母，有讀做[on]，地層[cenˇ]讀做地層[ciinˇ]，還過[on]今晡日無讀標準，會讀做今晡日有人講，算術[suan sud]， 算數學講算[suan]數學啊，觀[gon]念佢讀觀[guan´]念，另外个舌根鼻音， [ung]同[ong]這兩只字，合起來[ung]同[ong]有非常分明个韻母結果無讀標準，像麼个共[kiung]樣會讀做共[gung]樣，共[kiung] 公[kung]，風、方分不清楚，風[fung´]味讀做風[fong´]味，窗[cung]門讀做窗[csong]門；入聲韻尾啊b、d、g，b个愛合起來个，結果會讀做舌尖韻尾，學習[xiib] 習[xiib]短促啊愛合起來，安到學習[xiid]讀个舌尖韻尾，d个舌尖韻尾，目汁[ziib] 汁[ziib]，有人讀做目汁[ziid]還有个舌尖韻尾个樣式[siid]，舌尖消失啦，樣式[sii`]還有舌根韻尾个啄目，舌根韻尾乜會讀無著，像啄[dug`]目睡，佢會讀啄[dong` ]目睡，愛講啄[dug`]目睡，俗[xiug]話，講俗[xiog]話就無著。

另外第三大點就講，聲調方面，四縣有六隻，海陸有七隻，四縣大家講到大體還標準啦，不過北四縣腔，音頻愛較高兜仔，結果南部人會較低，个音平係麼个，像麼个較高个，關西關[guan´]，「關」愛上升啊，个侄看，等一下正講。海陸有七隻腔，多一隻多中平个陽去調，个愛讀33，他音質啊DO MI SO大約愛讀做MI去啊，結果呢大部分讀盡好，大部分讀盡好，因為侄本身係海陸人，侄係無聽到个中平音，侄是感覺還無像海陸啊，雖然講侄無大關係，可能會受到四縣影響，無个中平音，無過个教育部辭典啊。教育部辭典，汝个字彙寻出來，佢有寫个「+ 」號个，汝尋出來，愛讀標準來，像个麼个，第一號，侄舉例啦呵，侄係第幾號，第一號，各位[vi]無係各位[viˇ]，汝一聽到各位同學，第一號侄是感覺到怪怪，第一號侄係各位同學，愛恁讀啊，最尾侄愛講个變調，變調非常要緊，今晡日，今晡日盡多个變調無講好，侄是聽到怪怪啊，汝像汝四縣變調，个音平加音平兩個上揚的，第一隻一定要變調，像今晡日侄用當摎有來舉例，今晡日大家講，講盡多，汝像像麼个，當 ∨ 靚 ／，本來係當 ／ 靚 ／，兩只係上揚个，汝第一隻愛變較低，愛變當 ∨ 靚 ／ 當 ∨ 靚 ／，無好講當 ／ 靚 ／，當 ∨ 生 ∨ 趣，那後面當 ／ 生 ／，前面兩个是上揚，前面兩個就要給他下唸低一點，當 ∨ 生 ∨ 趣，毋好當 ／ 生 ∨ 趣，兩個都要變調，因為共樣，个當 ∨ 享受，下面那隻你就要當 ／ 喔，享那隻不變調囉，當 ∨ 享 ＼ 受，像有 ／ 人 ∨ 講 ＼，有 ／ 這个不變調，有 ∨ 需 ∨ 要，有需要，有 ／，本來係有 ／ 需 ／ 要，有 ／ 需 ／ 所以你前面兩個變調，有 ∨ 需 ∨ 要。

該海陸个變調較多，像个上聲後面全部加个个聲調，還有陰入後面加个个聲調，全部愛變，汝看像麼个，水管，本來水，像个麼个，水管偓俚講水管，水桶本來个原調个水啊叫水桶[tung]，个入聲啊个陰入，竹東本來係新竹个竹，比較高，竹東竹南竹筍竹殼竹葉全部愛變，這係 今晡日看到个呵，偓就恁講這兜承蒙大家。

客家語演說題目【教育校院學生組】

題目編號 / 腔調別	1	2	3	4	5
四縣腔	現代教師愛具備麼个能力	仰般利用客家好文化來提升社會風氣	拜阿公婆个意義	面對未來愛培養仰般个能力	網路世界摎人際關係
海陸腔	現代教師愛具備麼个能力	仰般利用客家好文化來提升社會風氣	拜阿公婆个意義	面對未來愛培養仰般个能力	網路世界摎人際關係
大埔腔	現代教師愛有麼个能力	仰般利用客家好文化來提升社會風氣	拜阿公婆个意義	面對未來愛培養仰般个能力	網路世界摎人際關係
饒平腔	現代教師愛有麼个能力	仰般利用客家好文化來提升社會風氣	拜阿公婆个意義	面對未來愛培養仰般个能力	網路世界摎人際關係
詔安腔	現代教師愛具備麼个能力	仰子利用客家好文化來提升社會風氣	拜阿公婆个意義	面對未來愛培養仰子个能力	網路世界摎人際關係
南四縣腔	現代教師愛具備麼个能力	仰般利用客家好文化來提升社會風氣	拜阿公婆个意義	面對未來愛培養仰般个能力	網路世界摎人際關係

客語演說教育院校組第一名

國立臺北教育大學　吳冠穎

各位評審先生，各位同學大家好，佢係2號今晡日佢愛演講个題目係「面對未來愛培養仰般个能力」，「面對未來愛培養仰般个能力」，時代在進步，社會乜不停个向前行，十年過後个生活會變到仰仔呢？沒人算得準，毋過佢等還做得利用親身去體會，關心社會个發展，來尋出未來社會需要个才能，只有培養出做得適應未來个能力，正有機會實現自己个夢想，對社會做出過大个貢獻，以下就係佢認為在未來社會各行各業，都愛需要个能力。

第一、解決問題个能力，路項抗議个擂天嗷地，電視項講古个口涎緊飛，現今社會項製造問題个人蓋多，還好這下發現問題，同問題講出來个人乜緊來緊多了，毋過嘴講還係當毋過手腳動啊，佢等正式需要个係該兜曉得解決問題个人，老頭擺人講家有萬金毋當一藝在身，在頭擺社會只愛專精一項功夫，愛打遍天下沒麼个問題，毋過未來社會需要个係，一項專業配合廣泛个能力，做到一加一大過二个效果，功夫深，見識廣，眼光遠，愛做到恁仔解決問題个能力，淨讀課本裡背个內容，仰會罅擺該呢，多方面吸收新知識，充實自家个能力，提早入社會歷練，恁仔在正式堵到問題个時節，正會做得做出正確个判斷，眼看千遍當毋過手做一輪，這下就分佢等共下來做一个曉得解決問題个人呢喔。

第二、創造力，創造力毋專係任何一個行業，毋過所有个行業都需要佢，在競爭激烈个社會環境裡背，想愛在萬萬人裡肚高人一等，創新个能力係做毋得少个，現今每日都有幾百項新發明，昨哺日正買个手機仔，可能一隻月過後就過時了，毋想愛分社會个千變萬化壓你得著，創造力就係帶你跳出這个苦海个救命索仔，西方諺語講，需要係發明之母。平常就注意別人个需要，想辦法改善，練習對毋共樣个角度來看事情，破樵毋使力，總愛破得準，平平恁仔過日仔，有創意个人就做得想著別人想毋著个，輕輕鬆鬆行在社會最頭前，啊有兜个人呢，就淨會分人牽等鼻公行，結果發財毋到怨祖公，討食毋到怨竹筒，永遠衝毋出自家个一片天，到最後後悔都來毋掣了。

第三、溝通能力，一個好漢三个幫，五指成拳有力量，人同人之間个溝通能力，在未來社會會變个越來越重要，吵事無一定做得解決問題，曉得大事化細事，細事化無事。從對方个角度來想事情，控制自家个脾氣，欣賞包容無共樣个聲音，恁仔正做得做著最好个合作，老古人講，笑口常開人人愛，愁眉苦面毋好來。從自家出發，將正面向上个氣氛傳分身邊个人。有句話講毋會燒香得罪神，毋會講話得罪人，假使說專業同創意係能力个加分，該一個好个溝通能力，就係直接對倍乘上去了。一人主張毋當兩儕思量，合作正做得開出過大過靚个花，面對未來，大家人向等共一个目標前進，恁仔毋係最好个結果了吓？

時間个腳步永遠毋會恬下來，有一日佢等還係愛靠自家个力量，來面對這个越來越競爭个世界，沒辦法預測未來，佢等做得做个就係先培養好自家个能力，因為機會淨會留分準備好个人，毋管未來做麼个頭路，這三種能力都係最基本个道理，曉溝通有創意解決困難無問題，希望未來佢乜做得有這三項能力，分自家个人生在未來社會項發光發熱！

佢个演講就講到這，承蒙大家！恁仔細！正來尞。

客語演說教育學院組講評

高雄市龍肚國小主任 李宜諭

佢等三位評審，還有佢等參賽个同學，還有所有个來參與佢等這个活動个好朋友，大家好，今晡日盡歡喜，所有教育大學个後生仔，來參與這个活動，佢在聽過以後佢整理一下佢等个資料，愛同佢等所有參賽个同學，還有包括可能電視邊可能个家長也好啦，朋友也好，同大家講，客家个子弟行出來，佢等蓋感動，感謝有若們，也因為有若們，真識大家要加油，還有不管若今晡日係甚麼原因來參加這个活動，若个勇氣係當值得 等大家來學習。

再來就係佢要同大家講一下，因為佢等今晡日到全國个比賽，大家該發音个部分，因為佢等除了有五腔六調之外，還有佢等所謂个地方腔，地方還有息把無共樣个地方，所以佢等對大家發音个部分，毋會講評分个地方毋會講蓋重扣分个部分，這个毋係說大家所謂係毋係佢發音个部分，懂係佢个發音用佢等地方上个無共樣啊，這个大家不使去擔心，若係因為若个發音去扣分个話，這个就大家毋使去愁，還過佢愛同大家講个，就係講佢等今晡日在這裡演講，大家其實會有問題就係因為緊張，佢乜該緊張啊，因為佢第一擺企在這裡，還有佢也希望說出來个東西，分大家也能學習，毋會分大家有壓力个。

佢等所有个參賽个同學，因為若愛背三篇，可能今晡日抽到个五篇，抽到个可能毋係若最熟絡該一篇，那有个人運氣較好，可能抽到个係若最熟絡个一篇，該種差別又無共樣喔，第一句講差了，尾項緊講緊張，頭腦就緊來緊東西不見忒，著無？這个就影響到若後背表現个部分，這下佢要同大家講一下，佢等評分个標準个地方，佢等分做語音、內容、台風三項，語音个部分佔 45%，那語音个部分，當然發音个正確性蓋重要，再來就係若个每一个字，到底若唸个清楚無，雖然講啊，若會有感情个表現，可能會速度蓋遽，但係不做得因為遽，若个音就嚕嚕嚕嚕過去了，做毋得毋見忒，這个蓋重要。每一隻字个發音一定要出來，分人聽清楚，再來就係若講話个速度，毋要太遽當然，乜毋要太慢，慢到分人想睡覺，該就毋對了。

再來就係若自己本身，企起來个樣式型款要分佢自然，毋要太戲劇化啦，太戲劇个那種表演，再來就係若个聲說个大細，分人个試著係甚麼。當然還有若个聲調高低，再來輕、重、遽、慢，這兜就係若个語調个部分，再來就係若个感情个表達，係毋係蓋適當，該愛嗷眵傷心个地方，歡喜个地方，緊張个地方，闕拗个地方，蓋譴个地方，這兜表情个表達乜蓋重要。因為就像講古樣仔，這種感情分人个感受蓋重要，再來就係內容个部分，內容就係若對這个題目審題个部分，若个見解有蓋出眾無？係毋係有若特殊个想法，有蓋特殊个表達个 一个部分，再來就係若个結構个完整性，若頭前講个到尾項若收尾个時節，係毋係有對應到頭前，這个蓋重要就係若个內容个部分，再來就係若个用詞，若用个客家个詞彙，係毋係有正確，係毋係用著了，無褡對就會蓋奇怪，著無？再來就係台風，若今晡日若穿个身妝係毋係蓋適當，分人个感受分人看了係有一種穩定个那種感覺，再來就係若講話个誠意度，再來就係若个表情，

係毋係會錫人看，再來若自家講話个時候，若个眼睛有看人無？因為若在這裡也係屬於一種表演，莫添放忒，若也係在同人說話，所以講話蓋重要个就係眼睛要看人，做不得頭犁犁，乜係目珠看等地板上，偓等評審一直看若結果若又一直看地泥，蓋種感受就無共樣，這一等重要，再來就係若个動作，可以蓋適度个帶著若个感情去行，那種感覺係毋係蓋適當，這幾點對汝等來講就係一種蓋重要个，那這下還有一个蓋重要个要分偓等所有參賽个同學一个建議，汝可以試試看，因為偓等同學若抽到，汝初下要參加這个比賽了，已經知道題目，汝要自己去寫題，著無？寫內容，毋像小學生國中生，有麼人？老師會捲手，但係汝恁大了，大家就要放手分汝等來做這件事情，所以唔係有蓋多个支援可以捲手所以偓會建議說，汝寫資料个時候，汝寫完了，汝可以到網路項，去查一下有關，偓等文化，客家个文化，還係諺語个部分，拿來兜兜看，落仔著無？因為這種東西用上去，會有加分个動作，寫好了以後，偓會建議若就係說，若可以去尋學校个先生，問看看聽看看，有客家个先生可以捲手無？

再來還有第二个方式，就係去縣市政府教育局，尋國中小學承辦本土語言个承辦人，問佢兜 可以在哪位找到薪傳師，這係資源教師，佢兜對這个部分非常有研究，所以汝可以拿著若个稿子，去尋他拜託佢兜看一下汝个稿子，再來就係汝練過以後，汝可以麻煩佢兜幫若聽一下，汝唸个時候汝个發音汝个用字，到底著無？這个汝可以做到个，因為汝恁大了，所有个資源必須汝自己去找，自己去做，這个部份偓會建議說汝可以這樣來做。再來一个最後啦，不管汝今晡日 个表現如何，因為可能又蓋緊張，因為抽到个稿子毋係偓蓋熟絡个稿仔，對偓等評審來說，偓認為若等全部每一儕人都係最戥真个客家子弟，真識若等个勇氣，分偓等值得學習，那偓也希望今晡日 這擺个比賽，不管係無係有得到偓等前面个名次， 希望汝要繼續加油，一定要再繼續，今年無，明年再來，做得無？一定愛來。

汝等講該不管若等今晡日 講得好啊不好，係汝自己个感受，在偓等來說，汝等每一个上台个人，真識都蓋戥真，分偓等蓋大蓋大个感動，蓋想滴目汁，真識真識，因為上來蓋多蓋多个東西，就係偓值得學習个。這就係汝自己个踏出來个第一步，愛繼續加油毋好停下來，好感謝大家。

中華民國 104 年全國語文競賽

客家語演說 【教師組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	偃對客家語文教育个建議	16	手機對學生个影響
2	偃對休閒活動个看法	17	偃个文化體驗
3	偃个創意教學	18	偃有一隻夢想
4	仰般做好生活教育	19	孝順爺哀係做人子女應該愛做个事情
5	仰般教學生仔惜福	20	偃仰般會想愛做先生
6	仰般打造教學環境	21	愛仰般推行營養教育？
7	仰般提昇專業成長	22	愛仰般教育弱勢个學生仔？
8	仰般解決教學个困難	23	班上學生仔个程度差多仔，愛仰般教？
9	良言一句三冬暖，惡語半句六月寒	24	學問重要抑係品德重要？
10	爺娘惜子長江水，子想爺娘擔竿長	25	先生个嘴碼
11	台頂三分鐘，台下十年功	26	神仙打鼓有時錯，腳步踏差麼人無
12	半夜想个千條路，天光本本磨豆腐	27	敢擎獅頭，愛曉得弄
13	有心黃金土，無心荒草埔	28	人多好辦事，水大好行船
14	做先生个甘苦	29	燈盞無油火難光，陂塘無水魚難養
15	溝通个藝術	30	看戲愛知戲文大意，做人愛識人情義理

客語演說教師組第一名

新北市南區　盧瑞隆　忠孝國中幼兒園

千條榕樹共條根，做人總愛有道哩，爺哀降佢恁辛苦，佢愛好好賢孝佢，各位評判先生，各位好朋友，大家好。佢係第十五號，今晡日佢愛演講个題目係，孝順爺哀係做子女應該愛做个事情？

有人講幸福係麼个？幸福該毋係你屋下有幾闊，係你屋下共下个時節，有當多當多笑聲，幸福毋係你駛一輛當排場个車仔，係你歸家人出去寮，你做得平安个轉到屋下，也有人講，人生啊像一台無回頭个火車，爺哀分偃俚一張車票上車，偃俚个兄弟姊妹也無共个時間來上車，還使偃俚个爺哀偃俚个爸爸媽媽，還使會下車你敢知啊？這下新聞有看著，當多不孝个人為著錢，摎自家个爺哀剷死了，你看有衰過啊無？偃俚客家人講，一等人忠臣孝子，孝順爺哀本來係偃俚客家人愛做个事情啊！

看佢就知，佢係一隻當歡喜个人，佢愛想佢个爸爸媽媽身體恁康健，該有麼个問題呢？三年前，佢个媽媽目珠毋好，醫生講愛開刀啊，偃俚乖乖渡佢去開刀啊，不過 媽媽當無好運啊，該開刀開到目珠壞忒了啊，醫生講敗勢喔，你這哦佢無辦法喔，可能目珠會看毋到喔。佢媽媽戴在醫院三禮拜，佢每天講笑分佢媽媽聽，佢希望佢媽媽毋好恁艱苦，結果有一暗晡，佢屋下人全部轉去了，伸佢一儕，佢媽媽牽著佢个手，佢摎佢講，隆牯啊，佢目珠哦有看毋著个時節啊，該愛仰結煞呢？佢摎媽媽講，毋怕，正經你看毋著，佢牽等你个手，佢做你个目珠，你毋好愁，因為佢會照顧你。還好阿公婆有保庇，佢媽最尾目珠無麼个問題，不過出門，佢愛戴烏个目鏡，佢轉來屋下電火愛打開來當光當明佢正看得到，不過該擺開始，佢日日愛照顧佢媽媽。本來佢媽媽會算、會除、會當家，煮飯也當好吃，目珠壞忒哩，麼个事情也做毋著，乜做毋好，佢自家日日愛煮飯分佢食。喊佢餔娘講偃俚愛較煞猛滴仔，毋好分媽媽恁辛苦哪。

爸爸係一隻做事个人，做建材行、擎紅毛泥賺錢，佢个肩頭也當重，佢考大學該年，無認真讀書，結果佢爸講，來！來工地！佢渡你去做事。該晡日佢爸爸毋知想麼个，喊佢擎二百零包个紅毛泥，擎到佢个手啊愛食飯都無力啊，結果佢个爸爸斯講，隆牯，佢摎你講，人生有三項事情係人拿毋走个，一隻係食到肚屎裡肚个東西，一隻係你心肝肚夢想啊，另外最尾一隻係若頭拿頂，你个學問啊，佢看你恁精，你也毋係戇牯啊，再過煞煞認真一擺好無，讀大學愛錢毋怕，佢擎紅毛泥，賺分你啊。因為佢有聽佢爸爸个話，所以這下佢正有機會企等這，摎大家來分享，爸爸媽媽係偃俚心肝底肚一垤肉，人講爺娘想子長江水，子想爺娘擔竿長啊。同你講，偃有幾隻事情決定愛來做：

第一隻愛有賢孝个心，像佢爸爸恁艱苦，該做事做到牙齒都無時間處理壞淨淨，佢煮飯，煮較軟兜仔分佢食，煮較香一滴仔，分佢較好食，切較細垤仔，佢摎佢心白講，唉！做較多一滴仔係偃俚个福氣啊，所以頭一隻偃俚愛有賢孝个心。

第二隻偃俚愛有感恩个心啊！人講世間項有兩件事情做毋得等，一隻係行善，一隻係行孝啊，所以偃俚愛孝順偃俚个勢大人，毋好做壞事，愛做好樣來分子孫看，恁樣正係孝順偃俚爺哀最好个方法。

望子成龍父母心，爺哀恩情海樣深，低言細語行孝順，孝順个價值值萬金啊，各位朋友，轉去屋下，記得牽起若爸若姆个手，好好講一聲，阿爸阿姆偓愛你啊，好麼？

演講到這，承蒙大家！

客語演說教師組講評

臺灣大學退休教授　梁榮茂

今晡日，偃盡歡喜，應當講偃等這全部个同事，同樣抬頭，恩俚講老師，老輸，看到大家恁煞猛，像偃 lkk 喔，老翹翹老扣扣，走到來做麼个呢？偃是來觀察觀察，三十年來客家運動个成果，這擺幾个學生也有來參加，偃看到確實有進步，大家緊來緊認真，因為語言係一隻文化个基礎，文化係一隻族群个命脈，無語言就無文字，無文化，無文化就無族群。當年，大元帝國，大元帝國，今晡日在哪位？而今安在？在佢無文字，所以偃再講，消滅一隻族群，先消滅个文化，消滅个歷史，所以這个無歷史，「言而無文，行之不遠」，用講个，偃耳相傳，傳來傳去，兩三代就記不得，無是變毋著，行不會遠啦，偃先講呵，偃係新竹人，從細到這，偃不識一日斷忒無講客，所以偃客講起來還係標準以上，偃係一隻客家个資料，從客家運動到這下，嗯三十年个呵，偃正經，偃差毋多無一時不語，講起來客委會，客家電視這兜，係偃哂出來个。

大家可能毋知，因為確實偃恬出來个，今晡日恩俚各位共下在座的，恩俚用任重道遠，任重道遠，還有傳道授業解惑，係全部共樣，所以做先生像个傳教士，个一只全部善心好个東西，行正路，不像汝講个殺人放火，拭人放火，全部講正事，當然有當壞个事可能一兩个敗類偃毋愛講佢，偃想實在做先生个一隻心，緊閃緊閃，閃閃光啊，亮晶晶啊，所以偃等對這，恩俚講，今晡日像這偃等這比賽啊，大家追求的係麼个，公平正義啊！這是人類的核心價值，世界人類都追求這個，所以細人仔毋會講，汝罵佢，像演講佢不這樣想，佢會譙啊，人共樣，世界全部人類，所以偃等講核心就係公平正義。所以今晡日大家偃等全部做得公平恁來行，大家也無相欠無相批，不過，偃講偃到這下，四縣也會講兜啦，不過無係正確，多少恁人講壞癖壞癖，摺仔摺仔恁驚摺摺仔毋怕啦呵，腳瘸啊瘸也毋怕啦，今晡日偃講各位係任重道遠，偃盡歡喜在座个，今晡日，偃有多少慢兜，个細妹仔先生認來到無好多呢？細妹仔先生是媽媽的語言啊，母語啊呵，實在細妹仔先生很重要，其實个細人學大人，个細學生呵細孨仔，先生得人惱，細妹先生跲上跲下，跲來跲去，偃來講，台灣个客家話有幾多種，這講五種，實在毋只，个好細仔毋算，無去注意去啦，像永定常樂和佛，還有盡多種喔，佢是人數非常少，還有人講，等全部暫時把它擱置啦，人講忽略啦，个電視頂上講毋十分鐘个無效，恩俚各種腔調，个詞摎音啊調子各有不同，各有不同。

所以各位在這演講，今晡日愛注意啦呵，可能海陸腔可能四縣音，南部腔可能有南部腔是个屏東美濃个啦，南部腔可能有四五儕，有个詔安的，還有兩個大埔个腔，這都 等全部知呵，所以个各詞不同啊，恩俚也會注意，通通不扣分，那不一樣就不一樣吧，个相譙，相譙愛哪處理，毋無道理，各腔各調，汝看比如講海陸落水，四縣講落雨，這恩俚全知啦呵，南部人講恩俚講蓋鬧，北部人講恁靚，恩俚講恁靚，像這種 等全部會處理，像个講仰般，大埔佢講仰

順，个全部恁樣講，全部都會注意，這全部無會扣分，還過个調子不太一樣，那就沒有辦法，暫時沒有辦法的事，講來可能 50 年後，有四海話出現，可能，因為交來交去，交來交去啊，因為今聽到最多个係麼个，四縣過來係海陸，其他好像饒平詔安像今晡日詔安，大家有聽到，可能最多聽無一半啦呵，該裡面有混雜了一些閩南音或麼个喔，汝講勞力學客話喔，个「勞力」河洛人也講，恩俚也講啊，有兜个切不開是啦，添放忒好去，還過用字，有很多字不確定，佢也無去嚴格追究，所以个各音各腔的，各腔各恩俚講用詞，用字還過發音，還過調仔，聲調，發音跟聲調不一樣喔，各個又不共樣，佢俚會注意，佢俚講，這演講啊佢俚分三種內容來評啦，這台風，台風是講儀態儀態，儀態又講姿勢啦，

汝來到這裡，這兩隻腳愛仰般站，有兜个位所會指導汝仰般站，汝仰站，佢俚講這安到台風，台風愛同汝照相，等一下等一下，pose 愛站正來仰般仔仰般仔，該恬一下就又毋著毋著，故所恩俚大體愛盡自然，兩隻腳摎若肩膀長度平闊就做得，女生稍微可以側一下，恁呢該 pose 又無共樣啊，這恁無好站到惦惦，像立正聽到國歌共樣，立正毋使，像恁俚差毋多，學自然兜仔，演講佢從大學聽到這下，佢聽演講聽到最滿意个是胡適，胡適，个只字讀兩個音，如讀適 [diid丶] 也做得，讀適 [siid丶] 當个適也做得。胡適，佢講演講个姿勢非常自然，講話个語調麼个東西个音，等一下會講到啦呵，該可能非常自然，林語堂會演講無，毋會演講，羅家倫啊還更慘，當多人台灣盡有名，該演講呵無恁好，人講趙元任學語言學，學語言个人啊，語言學家，結果佢演講呵無係當精彩，這是頭擺，同各位打嘴鼓个啦，胡適老早跑了不見啦，佢講提一隻恩俚講發音啊姿勢就恁樣，今晡日先生看到還自然，只有因為教書恁多年了，感覺起來，汝毋會驚，這假使會驚，驚下去麼个都毋記得，个為毋會驚，在在仔，在這底背越好講來講去，一直一篇講得多啊，毋會站穩俚憨憨，目珠看天帳，佢俚毋講天花板，佢俚講天帳，个天花板佢哩客話無啦，佢俚頭擺講天帳，目仃仃仔緊看，所以佢是講這儀態也可以多少表現啦，無仰仔安到儀態萬千呢？又恁呢又恁呢个嘴唇眉目傳情就做得啊，所以个是表演个儀態出來（係毋係鈴聲按錯啦？還五分鐘啊，還兩分鐘啊，那我完了，）發音佢講語音係佔 45，个台風佔 10，內容佔 45，佢講提一隻語音个部分，佢發音要字正腔圓，佢講咬字清楚，佢講麼个口齒清晰，是恁仰呢，有个人講去嘪喃，哩嚕哩嚕講無會清楚，柯文哲係嘪那，吻喔吻喔，舌頭係發音个關鍵，通通靠佢。這一隻，還有恩俚講各位啊，音色音質好話那是天生的，恩俚毋去評他，汝講个大象樣个，佢个聲帶恁貴，个黃鶯聲帶薄薄个，所以那個不評，還有文白个部分，佢等也全知，有兜人講門佢摎戶檻摎人檻，這愛仰个分啊，像台北市个公車，路後安做路口，个係文讀，佢等白讀，路口門口戶口，文白佢等也知，一字多音，該是講破音字，幾下只當多音做得啦，這係佢講發音部分。

第二、音調部分，音調語調仰般。佢等講抑揚頓挫，一個單音直直講，不能成話也不能成音樂，个就無意思，汝像亡～直直，个定著無意思，一定要抑揚頓挫，高低起伏，高低起伏汝愛自家控制，所以 等底下幾位先生，會悄悄講細細聲，餳人來看汝有認真無，忽然蹦上來，

愛仰般控制个節奏同情緒，大家有看到無，不要因為小毛病引起大麻煩，不要因為小感冒引起大麻煩，个隻字讀得特別大聲，念特別大聲，个是聲音抑揚頓挫，高低有秩个是講節奏問題，節奏也做好來，還過來愛講內容了，因為倨正經無法度，教到這裡退休下來有時過年了，教書教到這裡已經病入膏肓，來日無多，比癌症比 cancer 還嚴重，幹甚麼呢？囉嗦，這個病啊就是囉嗦，正經分倨講半點鐘嘛毋罅，對啦毋肚好壓下去，可能不肚好壓到，倨希望這樣子，他不小心壓到，不是真正的。

好這下講內容好了，第一、倨等愛切題，愛主旨，愛像莊子个文章，佢第一段，大概都是原則，都是他个主旨，底下舉例說明一大堆故事，讓你昏昏然結果就是佢个原則已經固定在那哩，所以你要將主旨先講出來就等於是開場白前言，你將主旨弄好，然後你要切題，針對這個主題你不要離題太遠，不過在裡面諸位，又有不同个運氣啦，這個三十個題目係無？沒有一個重複个，大家都抽个時候分散，二十儕分人抽啊，還有十條題目沒人抽到啊，沒有重複个，倒是今天很厲害个一個地方，照理啊樂透你無論如何會有一個號碼兩個人抽中嘛，結果無，倨是講切題，一定愛切題，不能離題但是也不能罵題，所有作文演講都不能罵題，你定出來就照佢个講，那罵題就沒有分數，倨是講段落清楚層次分明，段落清楚層次分明，這個不是文章怎麼段落清楚，可以啦，首先、其次、第三、還有最後，那不就是四段啦，所以這個就是技巧，我以前有一個訓導主任啊，他今天有三點要報告，再加兩點，另外還有兩點，忽然想起一點，最後補充一點，七八點八九十點，那個不行啦，所以你有首先第一點，指第一段，第二段你就其次，第三、你要再其次也做得，最後然後大家報告，那就結論，所以你前後都關照到了，這個起承轉合，就是這樣子喔。

好倨是講大家個用詞，大家個用詞，今天諺語師傅話用得毋罅多，有兜可以用，師傅話啊，還有，當古老个話啊，你把它撈出來用，撈出來啦，有盡多呢，不過慢慢地大家當像講，那有一些俗語啊實在係當美妙，語言最精華个部份係俗語諺語格言裡背，係啊，格言是全人類通用的，諺語是比較通俗的，那麼俗語是地方性比較小个，是這樣子來分，所以倨是講成語加用係畫龍點睛，有人講話講到實在會講舌頭捩捩轉，該係妙語如珠啊，逐儕滴滴嘟嘟，聽到毋知仰仔，个大珠小珠落玉盤，共樣个白居易共樣，所以大家盡量這一張嘴兩坯皮，好壞由在佢，由在如講毋係，所以學語言，一個人都有四種語言以上个能力，你不要小看你自己个細人仔，而且這個語言係財富，你把它學好像哪一天可以用到个話你自己也不能預計啦，也許有一天我們客家話，將來諸位，留了鬍子之後，那要怎麼樣呢？你來聽我講客家話，你要買票，要收票，因為該時候客家話已經沒有了，只伸下你一儕，所以大家要聽要來買票，我个意思是說希望兜客家話不要變成那一天，大家就是最好个種子，好種愛傳壞種自然斷，最後恩俚大家勉勵，因為時間實在是，真抱歉啦喔，好承蒙各位。

中華民國 104 年全國語文競賽

客家語演說 【社會組】 題目

編號	題目	編號	題目
1	做別儕个頭路，學自家个工夫	16	命運自家來安排
2	偃對「養兒防老」个看法	17	人情好，食水都甜
3	自從有智慧型手機以後	18	印象盡深个客家活動
4	細細偷人針，大咧偷人金	19	玉蘭有風香三里，桂花無風十里香
5	仰般做一位受人尊重个世大人	20	仰般做一個現代个客家人
6	對「晴耕雨讀」个看法	21	科技進步係福也係禍
7	仰般對外國人紹介客家文化	22	難忘个客家味緒
8	偃對「養生之道」个看法	23	對食品安全个看法
9	偃最欣賞个後生人	24	生趣个客家文化
10	食飯打赤膊，做事尋衫著	25	食水愛念水源頭，食果子愛拜樹頭
11	偃看客語能力認證考試	26	有時省一口，無時有一斗
12	瓠老，好做杓；菜瓜老，好洗鏟	27	冤枉錢水流田，汗珠錢萬萬年
13	嫦娥照鏡嫌貌醜，彭祖焚香祝壽年	28	言出學堂，先學度量
14	日圖三餐，夜求一宿	29	人愛人打落，火愛人燒著
15	看對頭，毋係看門樓	30	從一條社會新聞講起

客語演說社會組第一名

花蓮縣　游淑梅　客家研究推展協會

一枝草一點露，命運自家來安排。各位評審先生，各位在座个客家先進，大家平安大家好。今日偃愛為大家講演个題目係：「命運自家來安排」「命運自家來安排」。

人生个道路上有時月光有時星光，毋過你愛知，成功个路途上，無順順序序个，失敗了，係成功之母，失敗了、跌倒了，再企起來，偃个爺哀在偃知人我个成時佢就教偃，敢去就一擔柴，毋敢去就屋下愁，故所當多个事情，偃摎自家講，勇敢面對所有个事情，自家去行一遍，這一遍就係老師傅話講个：「眼看千遍不如手做一輪」這種經驗在偲俚个手頭上， 俚自家來做生命个運轉手。

愛說，偃係一位農業職業學校畢業个高中生，毋過偃乜愛摎大家說，偃這下考著了博士生，故所這一路里來，偃對自家說，當辛苦，毋過偃用笑容來面對，在這項偃愛感謝客家，因為，一手做客家，一手拿等書，偃用客家人晴耕雨讀个精神，來表現偲俚客家人堅韌个個性。

个爺哀摎偃講，生活裡背，毋一路都有甜水好吃，毋一路都係苦苦栖栖，肯做就著了，你認為想愛做个，你認為你有把握个，你就去做，故所這一路裡來，偃陪等客家，偃看等客家成果，這種成果係甜个。

過去偲俚做毋得講偲俚个客家話，這下有偲俚个客家委員會，為偲俚擎頭旗，偃愛講讀這博士書，偃認份，有一位老者佢摎偃講，滿哪仔博士生，都係客家人，毋過為客家去做博士个一兩儕，當少當少。

堅持自家个信念，就係為自家个命運來做底，有一句話講八字落泥就註定，毋過運做得改，命改毋得，這係麼个道理，自家認份，為自家个命運自家來安排，自家愛麼个只有自家知，偃長透感心客家个老者，客家个耆老，佢兜長透摎偃講，細阿妹仔啊，客家艱苦毋怕，偲俚个文化係在啊，那就係人講个感謝天，感謝地，感謝阿公婆來保佑。這一路里來偃認為，偃个命運雖然對這學習个路途上，有時人家講个目汁闌干，大汗潑小汗，毋過偃乜認為，在偃學習个路途上，偃一步一步腳，帶等了客家先人胞衣跡个精神，因為恁艱苦，毋過阿公講過哦，小阿妹仔知人我之後啊，大了啊會當得人惜喔。

再來係甚麼呢？文化个傳承本來就係一隻運轉手，命運還較係自家運轉手个目標，在這傳承之中偲俚看著麼个？看著了恁多恁多命運裡面个運轉手，為偲俚自家个文化來打拼，為偲俚自家个文化來灑下了種子个希望，這種子綻筍了，看著這下恁多大大小小，老老嫩嫩，為偲俚个客家文化來擎頭旗，偃相信這學習个過程，還有這階段係感心个。

最重要个係，師傅話長透講：「甘蔗吃了一目再一目」毋驚路途遠，只驚人講个無該份心；最重要个係，大家用自家个命運，來為偲俚个客家文化來做一隻最慶个運轉手。在這歡迎大家，用偲俚客家老者奉茶个情緣，交親交杯，大家共下來做客家傳承之子！

今日个講演到這結束。在這感謝大家！恁仔細！正來奈。

客語演說社會組講評

新竹市退休教師 張美容

各位今晡日最辛苦个參賽朋友，還有辛苦个工作人員，偃係講海陸腔，大家聽就知道偃係海陸腔，偃係新竹人，這次來做社會組个評審，實在係當歡喜，一方面 試著可以聽著當多種个客語，大家知道客語有「四海大平安」，大家係大人 也毋使解釋，偃本來以為有當多種語言好聽，毋過聽下來只有兩種語言，兩種語言啦，嚴格來講有三種啦，因為南四縣摎北四縣，有一息仔差，海陸腔也有一息息仔差啦，還有四海。偃聽到當順个海陸腔，大體只一儕，毋過汝个腔調毋會影響到汝个分數，毋會講因 講个係海陸腔又像四海，要仰般。毋會影響到汝个分數。

講个話可能會有一息人聽毋清楚，聽毋識南部人好辛苦，因為可能摎海陸人接觸个機會卡少，聽毋識請汝原諒一下，就像偃等在花園肚，看一種花總係會懶，如果有多樣花好看，總係快樂。所以偃今晡日講海陸腔，給汝兜去聽，算起來偃新竹个海陸腔沒甚麼分人影響到，還算蠻正呵，這係第一點要摎大家解說个，偃今晡日聽偃社會組个演講，偃知社會組非常辛苦，仰般說非常辛苦，偃等个範圍，範圍非常發。毋像學生只講學生知道个東西，還有教師組大體係教育裡面，還有關係个，所以 講較慢板哪，汝兜應該還聽得懂，所以準備起來會有兜方向。該社會組汝係要天文地理全部要知，因為沒範圍啊，細个講到心裡个事情，社會个事情，新聞事件，麼个事情汝都要關心著，還有客家文化汝也要知兜仔，所以準備起來偃係覺得非常艱苦，偃今晡日真係對大家非常欽佩，拿到題目三十分鐘之內，就隨來隨得，講得儘好，

想偃沒那才調。提這一點對大家覺得當欽佩个位所，偃等个演講有評分，評分總要有準則，大體來講，偃等分三種來評，一種係內容，一種係語音，還一種係台風，台風毋使講啦，大家都係大人，好自然啊，比較起來，因為細人仔偃等教佢仰般比佢就仰般比，老師教佢仰般做佢就仰般做，大人大體說來還蠻自然，毋過還係有息人可能會緊張，所以無恁自然，總講等手要比个也會比，頭那要點个也做得點，莫像樵頭共樣企到正正，偃等看到係沒恁生動啦，所以頭那最要注意，所謂頭那也包括汝个眼神，汝个目珠毋使驚人，要摎大家照顧到，台下台頂有交流，偃等毋管係聽个人或係評審个人，係會覺得每儕都覺得汝係在摎偃講話一樣，毋會覺得汝毋知係講給誰聽，這一點大家做到大人也好大家都做得很好。還有偃要說个係說，偃等拿到題目以後，當困難个係要審題，審題，汝个題目看毋錯，或係毋知佢裡背肚後背个意思，該題目毋係說汝表面看到个那些東西，像前面先生要講个就很好講，佢看到題目，拿到實際它裡背深个意思係麼个，所以題目拿到要看加幾遍讀加幾遍，還過第二念題目个時候，做毋得加字也做毋得漏字喔，基本上佢麼个題目汝就要照念出來。題目拿到了審題當重要，若審題著，汝个方向就著，方向對內容好把握，若方向毋著，汝講个好多聲好美，也係影響到汝个成績，所以審題大家要當慎重，像這種演講，做得講所有个語文比賽裡背，偃覺得最困難个，朗讀者有一篇文章分汝讀，演講者汝愛會審，看到題目愛有閱讀个能力，就係說汝要讀得出題目，摎

它要汝做甚麼，再來，三十分鐘要有作文个能力，雖然沒愛汝寫出來或係仰般，可係心中愛有，汝愛講麼个，汝个開頭愛講麼个，中間愛麼个，結束愛麼个，汝在心中要有一把準則在那裏，等會兒講个時節正毋會無東西好講說，所以作文个能力愛有。

再來，有愛有朗讀个能力，雖然演講毋係完全等於朗讀，可係汝講个時候，摎朗讀重點有點相像，還有愛有表演个能力，因為演講演講，講演講演，毋管係演講或講演，總愛有講又有表演，所以汝愛有表演个能力，所以一場演講下來，汝愛有閱讀个能力，有作文个能力，有講个能力，還愛有表演个能力，可見汝等係十項全能，樣樣會。再來偃等說每儕講个內容，在地係會講到客家文化，毋錯，偃等今晡日講个係客家个演講比賽，當然愛將客家个文化，客家个智慧，客家个元素放進去，才摎其佢个演講分別，很多人用到諺語，偃等知道諺語係偃等老祖先留下來个智慧摎生活个經驗，用諺語係當吃香，最好最好係用新一兜个諺語，偃等在地會背个像汝兜全部比賽恁多了，當多人講个諺語，偃等也毋係說毋可以啦，係否偃等想一个摎別人毋共樣个，可能會聽个人會覺得，唉呦這次聽到新東西喔，也係逐儕可以朝這個方向思考一下，正毋會頭儕人講好吃香，第二儕人講，頭儕人講過了，第三儕又頭儕人講過了，偃等係毋係多看兜諺語个書，因為諺語有百百種嘛呵，適合个恰當个，可能毋只這幾句，所以各位平常多看些諺語个書啦，客家文化書可能對汝个演講有當大个幫助，再來語音个部分，語音个部分，會來這裡參加个人，大體上客語沒麼个問題，少部分少部分，可惜兜仔，可惜兜仔，說可惜兜仔，毋係講毋知，正係講重點，毋愛窮緊張，加減會講錯，像 也加減會講錯。講錯得時候，因為沒比賽時還好，要係比賽个就嚴重兜仔。

今晡日當多人个合口字，例如心[sim´]，比如衫[sam´]，比如濕[siib`]，比如感[gam`]想，有人講感[gan`]想， 想八分鐘仰結煞，偃還講毋到三分鐘就下台，沒關係偃講遽兜仔，還有一個音，偃等客家人一個常出現个音，國語講毋送氣个，客語會送氣，這說當多人聽毋懂。偃舉個例子，比如 等國語講失敗說「敗」，可係 等客家講敗[pai]，毋能講失敗[bai]喔，失敗[bai]喔，失敗[bai] 剛剛聽到有人講失敗[bai]，這係毋很標準，要講失敗[pai]。很多啊汝說，辦公室偃等說辦公室[pan gung´ siid`]汝會講辦[ban]，度，溫度个度，偃等講度[tu]毋係講度[du]，所以這種不送氣唸成送氣，客家人當多，汝兜有好幾个沒有處理到，還有還有入聲字，比如說練習[siib]習[siib]慣，不是練習[sii]習[sii]慣，該愛咬合。偃汝兜係當少當少啦，比那細人仔好當多，台風偃頭先有講過了，因為鈴一直響偃遽遽个呵，偃等个年齡層當然，有後生仔有該下有講七十歲个，還有每儕个社會經驗毋共樣，專業毋共樣，今晡日講出來个東西也當多種，尤其講歐洲个又仰般仰般，生活个經驗很豐富所以講出來个東西當多元，偃聽个係收穫也當多。這下任何比賽，有頭名也有二名，大家毋好得失心太重，因為今晡日能夠企在這台頂，表示汝係各縣市个第一名，汝係成功了，偃等今晡日个成績仰般毋係很重要，第一名雖然當歡喜，第二名个人也不可喪志，明年再來。承蒙大家。

中華民國104年全國語文競賽

原住民族語演說題目【教師組】

編　號	題　目
1	如何營造族語生活與學習環境
2	如何讓學生認同自己的語言
3	原住民環保概念如何在主流社會中被看見與引用

中華民國104年全國語文競賽

原住民族語演說題目【社會組】

編　號	題　目
1	我對族語認證分級制的看法
2	如何推廣原鄉部落特色
3	如何突破家庭說族語的困境

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

六、朗讀篇目
朗讀評判講評



中華民國104年全國語文競賽

國語朗讀 「國小組」 題目

編號	篇名	作者
1	慌「蟑」失「厝」（節錄）	劉思源
2	跛腳貓報恩	雨露
3	廢話回收有限公司 （節錄）	朱心怡
4	完美的演出	林滿秋　郭惠芳
5	一句台灣諺語給我的啟示	余宗威
6	一根了不起的木棍	中國童話
7	小島充電之旅	蘇郁琇
8	伊布的耳朵	拓拔斯・塔瑪匹瑪
9	老鐘與我	琦君
10	威尼斯商人	莎士比亞
11	美麗的下雨天	劉宇真
12	牽牛花奶奶	中國童話
13	命名	張大春
14	等待黑夜	林芳萍
15	壁虎	劉墉
16	街頭藝術家	桂文亞
17	最後一片西瓜	侯文詠
18	雨水的話	邵僩
19	幸福的味道	許展榮
20	大掃除	蘇樺
21	記號	顏福南
22	魚兒魚兒水中游	廖玉蕙
23	飄蓬	席慕蓉
24	甜蜜亞熱帶	鍾文音
25	黃昏的賣菜攤車	陳雪
26	甜美的剎那	柯裕棻
27	屋簷上的祕密	林芳萍
28	媽媽炒的酸鹹菜	佚名
29	嘮叨	吳晟
30	人比人	子敏

國語朗讀國小學生組講評

臺北市立陽明高中教師　陳慧君

各位參賽選手，在場的各位老師，在場的工作人員，大家好。今天呢，我想這個早上是一個美麗的饗宴，看到這麼小小年紀的小學生，你們在國語朗讀上面的一個表現，這是讓老師也開了眼界，我覺得在這方面的倡導，導致同學的水準不斷的去作提升，尤其這樣小小年紀。其實我已經很久沒有評到小學組了，今天看到各位活潑的模樣，我相信你們都是來自各縣市裡面最優秀的選手，所以老師今天在這裡講評，挑出來是各位的缺點，希望你們能夠去體會瞭解老師的愛深責切，希望同學能夠再精進，再更加的求好。所以呢，我把剛才聽到的有一些有問題的地方，在這裡跟各位同學作分享。

首先呢，老師在評分的部分，大概分為兩個部分。一個是基本的語音，另外一個是進階。所謂進階就是在語流的部分，語流這個名詞對同學來講可能有點陌生，就是說我們在講一段話的時候，通常不是一句一句就能把我們的意思講得很完整，而是需要一串話，這一串話就會形成一個連結的部分，這個我通常稱它為句群。這個句群的概念就是不應該是要做停頓的，而是要把你整個語意表達完整之後，才能夠做停頓，就像我現在把它表達完整，這才能夠停。通常以你們的稿子來講，逗點，逗點，逗點，句號那個地方通常是一個句群，應該做一個適當的停頓。可是如果在逗點的地方不應該停頓太久，所以剛才有聽到有些同學就是以句子來停頓，其實這比起一般的選手來講，都是層次上已經提升，因為一般在縣市比賽裡面都可以聽出來，是以字、以詞來斷句，那這樣斷出來的句子又更為瑣碎，表現出來的，語意上就會不夠完整。我現在就針對這兩個部分，就是基礎語音跟進階語流的部分來稍微作一下講解。

進階的語音的部分，我們分為聲母跟韻母，以及聲調。聲母的部分，今天我覺得同學比較嚴重一點的，就是ㄐ、ㄑ、ㄒ在舌面音的一個表現上，有些咬音比較緊，我這樣講各位可以瞭解嗎，所謂的咬字太緊的部分，舌面音其實它應該有一點縫隙，不應該造成舌面跟上顎之間一個太大的摩擦，然後導致你的咬音太緊的這樣一個問題發生。還有ㄌ、ㄖ的一個部分，是聽到有問題的，出（ㄔㄨ）入（ㄖㄨˋ）變成出（ㄔㄨ）路（ㄌㄨˋ），ㄖ跟ㄌ分不清楚。

我覺得聲母比較不是大問題，今天聽到比較大的問題是在韻母的部分。我聽到很多同學在韻母的部分發音不夠完整，其實我們的韻母呢最主要的、比較有大問題的是鼻韻母，還有第二個是雙韻母。所謂雙韻母就是，ㄞ、ㄟ、ㄠ、ㄡ，各位有沒有看到我的嘴型，它是由兩個音所合成的，所以在主韻母的部分拉長，比如說，ㄞ是拉長在ㄚ，不是在後面的ㄧ，要不然你就會‘我愛一你’這樣是錯誤的，這樣懂我的意思嗎，「我愛你」，但是不可以念「我ㄚ你」，但是你也不可以念「我ㄚ你」，這樣是不完整，因為你沒有帶到ㄧ的音，這樣各位可以瞭解嗎，這是雙韻母的部分。所以在雙韻母我聽到很多同學發音是不到位、不完整。

我舉例來講，較小……較小這樣是不行的，較（ㄐㄧㄠˋ）小（ㄒㄧㄠˇ），都要帶到，

兩個音都要帶到，曬（ㄕㄞ ˋ）傷（ㄕㄤ），可以嗎，ㄕㄞ ˋ，不可以念，曬傷，你念到好像都念出來了，害（ㄏㄞ ˋ）己（ㄐㄧ ˇ），ㄏㄞ ˋ，可以嗎，但是不要念成，害己，這些音蠻多的，老師只是舉例，舉到你的例子也不要感到難過，其實我覺得這部分是很多人的例子，為了要讓你們具體明白，所以老師只好這樣講，比如說，ㄡ音，就（ㄐㄧㄡ ˋ）是（ㄕ ˋ），最（ㄗㄨㄟ ˋ）後（ㄏㄡ ˋ），流（ㄌㄧㄡ ˊ）利（ㄌㄧ ˋ），不然會變，遊（ㄧㄡ ˊ），這是拉錯音，應該是遊（ㄧㄡ ˊ），可以瞭解嗎，遊（ㄧㄡ ˊ），游泳，ㄡ才是你要拉長的地方，如果這些地方你沒有把它給念到位，或者在該拉長的地方去拉長，那就會變很奇怪的音，魚兒游，游啊游，雖然你那個音念出來，但是不夠完整，應該要拉長的地方是在主韻母的地方，這樣你的聲音才會漂亮，才會好聽。

那另外就是在口型的地方，口型的地方最主要表現在介音的地方。ㄧ、ㄨ、ㄩ，一的地方問題比較少，學（ㄒㄩㄝ ˊ）業（ㄧㄝ ˋ），可以嗎，ㄧㄝ你如果沒有念出來，因為中文的口型其實只有四種，開啟合拙，這部分太專業，簡單來講就是你們的「ㄧ、ㄨ、ㄩ」可以嗎？那ㄨ音的部分，請同學一定要往後稍微挪一下，所以如果你念成，「快樂」，這樣是不夠完整，要去瞭解ㄨ音，它的發音部位要比較後面，所以發音部位的前後，我想這對同學來講又有點陌生。

我簡單來講，日本人他們在說話，他們發音部位是在比較前面，所以你看他們嘴型，其實他不需要很大嘴型的變化，他們產的聲音，簡單來講（日文），他嘴巴只要這樣講就可以了，可是如果同學，我……我們，你這樣講，你的發音部位太前面你沒有往後移的話，你就會出現，我們，可以嗎，就是會出現像這樣的音，「快樂」「快了」，往後移，那這部分，同學你聽到之後，慢慢去理解，你就會漸漸的去把你的聲音發得更好。

那ㄩ音呢，嘴巴一定要噘起來，ㄩ，因為它跟ㄨ是不一樣，所以不要怕難看，你想成豬的樣子，先把它發過度沒關係，我們再調整過來，因為ㄨ跟ㄩ其實是不一樣的聲音，所以不要只是「原來」，這你都沒有口型沒有帶到位，「原來」，可以嗎？

那聲調的部分，我覺得今天比較明顯的問題是三聲沒有降，通常二、三聲分不大清楚，二聲的高度，各位是代表各縣市的選手，我覺得高度都還不錯，但是三聲的部分感覺降音不足，那麼四聲的問題，四聲會揚起，四聲一旦揚起你就會造成很不自然的聲調，快樂……動作……，這樣的聲音，那就會造成什麼「添增歲月」，同學們聽到雞皮疙瘩都快掉滿地，這就是讓人家對我們朗讀造成一種誤解，覺得朗讀那簡直是一種噁心的東西，其實是因為你的聲調不穩，所以造成讓他聽起來是不自然的聲調所造成的語調，一旦又在朗讀，你們又去放大，那就變成問題百出，就是很奇怪的聲調，就會造成別人對我們朗讀的一種錯誤的概念。

接下來我講語流的部分。語流呢，各位在朗讀的一篇上，一定要去瞭解作者的心情是什麼，尤其小學生大部分都是記敘文，所以你要去瞭解，媽媽小時候給你講故事要怎麼講才會精彩，

所以你要瞭解那個心情，你要先變成作者的心情再來傳達，到底作者在講這篇的心情是喜，還是怒，還是哀，還是樂，你臉上，心中有感情才能夠傳達到你的聲音有感情，讓下面的老師、聽眾聽起來覺得有到味兒，有那個味兒，聽出來那個味兒。就覺得你就會念得不錯，所以一定要先去瞭解作者的心情是怎麼樣，再來決定我要念快，還是要念慢，因為哀傷的時候你一定念起來會比較慢，你在快樂的時候你的語調一定是比較快的。

再來有關注音的部分，同學要利用你們的注音去加強，讓人家可以聽出來我的焦點，我的重點在什麼地方。比如說，這是受到氣候的影響，但是你不應該是，這是氣候的影響，這個重點要告訴我這完全是受到什麼的左右，應該是氣候，就是你雖然有重音，但是老師會去抓出來，你的重音加對、還是加錯的的地方，所以在重音的加強，是幫助人家對你語意的瞭解，但是一定要加對地方，否則反而會造成一種傷害。比如說，上臺領獎，重點在領獎還是上臺，各位去評估一下你對每個句一定要找出適當的重音，還要停頓。是樹多…且密，還是樹…多且密，停頓的時候去考慮一下，我舉的例子是希望大家在停頓，到底要在哪裡作適當的停頓，要去斟酌，念出來才不會錯，否則，這個地方路人等不得，在此大小便，還是路人等，不得在此大小便，你看兩個停頓的位置不一樣，它的意思就截然不同。

最後我們講到節奏感，各位念起來都非常平的話，那就沒有那個節奏，一定要製造出節奏，那怎麼樣製造出節奏呢，請各位記住十字訣：就是在，快慢、強弱、長短、大小，以及哪裡要適當停頓，哪裡要連結在一起，像老師剛才講到句群的地方，你要連在一起，千萬不要以標點來斷，因為標點只是一個參考，不要完全以它為唯一的依據。

最後我要講到重點就是，一定要有情感，你心中有情然後再用你的聲音來傳情，這樣你的聲情出來才能夠真正感動下面裁判跟同學。最後我要講的是，我相信今天老師講的話或者你今天的觀摩，就像一顆種子將會在你心中種下來，也許假以時日希望都能夠萌芽長成一棵大樹，在將來、在國語文部分，都能夠對臺灣在這個領域上面有所貢獻。我想今天的講評就到這裡，謝謝各位。

中華民國 104 年全國語文競賽

國語朗讀 「國中組」 題目

編號	篇名	作者
1	數隻(節錄)	稀客
2	你一定會聽見的	桂文亞
3	不讀新聞只看新聞的年代	胡晴舫
4	謊言三葉草	畢淑敏
5	用歲月在蓮上寫詩	林清玄
6	簡單	陳幸蕙
7	感覺今日	艾明波
8	紫藤蘿瀑布	宗璞
9	把仲尼先生加為朋友	嚴曼麗
10	杏黃月	張秀亞
11	黑雨傘	衣若芬
12	數字的美學	奚密
13	沒有旁觀者的時代	吳明益
14	真心常安：找回你遺失的寧靜	王溢嘉
15	張君雅小妹妹的小鎮	劉克襄
16	疵--上的小黑點	張大春
17	暑假第三天	王文華
18	微笑	林鍾隆
19	收穫	蘇雪林
20	清香油紙傘	陳幸蕙
21	四季	思果
22	賞樹	佚名
23	小風吹	王盛弘
24	我的理髮師父親	姚秀山
25	少年望安	蔣勳
26	論廢話	朱自清
27	心靈小屋	簡媜
28	梅花鹿紅色警戒	杜虹
29	刨冰港灣	黃信恩
30	山海都到面前來	吳敏顯

國語朗讀國中學生組講評

南投縣埔里國小校長　易元培

各位委員，以及辛苦的工作人員，還有中間辛苦的攝影師，還有二十八位親愛的同學，大家午安，大家好。比賽完了，我想對各位來說應該是輕鬆一點的，今天我的聲音狀況是處在一個非常不好的情況之下，所以我的聲音比各位都難聽多了，請你們多多擔待。

對於朗讀我一向都覺得是一件非常美麗的事情。朗，這個字就是要我們開口把口打開，讀，是要我們讀出聲音，不是要我們含在嘴裡，所以朗讀是要開闊的讀。以前有一位教授他說，文章墨若於心田，聲緒波濤於口海。就是要我們跟著文章的遊走，將它透過你的聲情，你的語氣，你的態勢，把它表達出來。但是我在這裡要特別強調，朗誦跟朗讀是不太一樣的，今天有幾位同學有出現了一點點朗誦的狀況，朗誦呢要比朗讀的語調還要再長一些，所以我常常說，朗誦是一種雄偉的出發，而朗讀是一種歸程的美感，它是完全不相同的。朗誦呢是要說一個故事跟興趣的開始，而朗讀卻是要將作者所經歷過的事情透過你的朗讀將它呈現出來。所以我常在說，如果一個朗讀者，他也是一個導演，讓你來導演這篇文章，你將把這篇文章如何詮釋跟表現呢？

今天同學呢，當然有的人運氣好，運氣不好，這個都跟比賽有關，所以為什麼叫手氣好、手氣不好呢，剛剛評判給我的一些小建議，要我跟大家講就是說，有可能你的個性是比較拘謹的，可是你剛好抽到一篇必須比較俏皮的讀法，可是你可能沒有放開；有的人可能是比較俏皮的，比較可愛的，可是今天抽到的是一篇論述文，那端看你的手氣了。那你會說，老師我希望變成全才可不可以，當然可以，這就有賴於你自己平時的訓練跟生活的薰陶，和你對生活的體驗而是要加以揣摩。在今天我們的講評時間只有十分鐘，我記得在一百年我講評之後就出現了「易元培」條款，就是不能夠超過十分鐘，所以我今天必須要把我講話的速度加快。

各位同學的調質，我特別強調的是，我今天聽到的一聲尾音，學生的音高是不夠的，譬如我們說，高跟高是不一樣的，高…山，那個山是不一樣的，我可以體會到高的，那個高的感覺，跟高的感覺是不同的。那麼另外，在調質的部分我覺得四聲還不夠乾淨、俐落，另外在音準的部分我特別要強調的是，小朋友對於這個ㄣ跟ㄥ的音還是有很大的一個錯誤出現，你們現在看我的嘴型，我嘴型打開，ㄣ，我發的是ㄣ的音，當我發ㄥ的音的時候呢，我的氣流會從鼻腔出來，如果你的手握鼻腔發ㄥ，一定會有氣流出現，再轉過來看我的鼻子…它是個鼻型，它的氣流從這裡出現，你會印象非常深刻，當然對於一篇文章的詮釋，不只有在於調質，在於音準，最重要的是在於通篇文章的詮釋，也就是所謂的深情，所謂的文氣，所以我說你可以是一個director，你去導演的這篇文章，那麼很重要的一點是，文章的題目，題目是所有的文章的精華，所以當你在朗讀開始的時候，報題的時候，那個題目非常非常的重要，你的題目必須要告訴我們，你要帶我們去讀哪一篇文章，也就是如同你要帶我們去看哪一部電影是一樣的，

所以片商在取片名的時候，多麼多麼的煞費苦心，就像作者在寫完這篇文章要下題目的時候，是多麼多麼的細膩的去做到這一點，所以同學們在報題的時候是特別重要的。另外，我覺得聲音是要演出的，所以朗讀的同學，你的聲音是必須要有演繹的，比如說，開玩笑，你要有開玩笑的感覺；傷痛，這種痛的感覺是從心裡痛出來的感覺，不是傷痛這在字的表面，傷痛，痛在我的心裡頭，所以我覺得像類似這樣的感覺，同學你們自己要去嘗試，要去練習。還有今天在電視機前面觀看的好多的老師跟同學們，跟爸爸、媽媽們，我要特別強調的是，你們看不到我們的轉播，看不到我們的文稿，你只看，所以你可能會忽略了小朋友改字、落字、加字、錯字，在這裡我很快的三十秒列舉過一次，看傻了眼讀成看了傻眼，過路讀成路過，把自己的讀成把我的，直接改了，都會裡念成都市裡，說來改成來說，尋求改成追求，晉級改成級晉，躁急改成急躁，穿梭改成穿越，再來，還有一個催促著，那個「著」沒有念出來了。另外呢還有，招紙，招募員工的那個叮嚀的紙條，讀成了貼紙，還有另外一個是，可以得六法郎，那個以字沒有讀出來，可得六法郎，那我們必須每一個評判都聽得非常非常的細膩，因為在朗讀的過程當中，是不能有任何加字、落字、錯字去改變作者的任何一個文字，這是非常重要的。

還有今天有些同學的語速太快了，這是評判員叮嚀我的，就是說一定要跟各位提到的，你的語速太快就沒有辦法去感受這篇文章。現在我要講的是，你們的年紀這麼的輕，你們要讀這樣的文章，它有生活的、有感動的、有氣憤的、有俏皮的，各位同學你覺得你們的生活豐富嗎？豐不豐富，豐富，請你好好的去看電影，請你好好的去旅行，請你待會就在陽光下享受陽光，請你等一下就找片青草地坐下來，請你偶爾落淚，請你偶爾發呆，請你偶爾躺在床上睡覺什麼事都不想做，請你偶爾滿口的零食吃，沒關係你才能夠把你的生活好好的體會，喜怒哀樂藏在生活裡頭，如果你的生活不夠深刻、不夠豐富，你不會是一個很好的朗讀者，一個很好的朗讀者一定要認真的生活、用心的生活、勇敢的生活。在蔡依林的演唱會上面她說，我們要用完美的眼睛來看待不完美的人。在這裡我希望今天我要跟各位同學說，你們要用完美的眼睛來看待，今天有二十二位同學會得到不完美的成績，所以如果你沒有辦法拿到前六名，你也要用完美的眼睛來看待。

在文青時代，我們今天喝過文青水，而且我們看向遠方的文青山，我們是文青人，何其有幸的在我的年代我們是可以躺在草地上，是可以站在舞臺上大聲的朗讀、朗誦的華麗年代，謝謝新北市 New Taipei City，新北市給予我們這一次回顧文青的、美麗的、燦麗的時光，謝謝大家，希望我們每一個人都為愛朗讀，謝謝！

中華民國104年全國語文競賽

國語朗讀篇目【高中學生組】

編號	篇　　名	作　　者
1	觸讋說趙太后	戰國策
2	寡人之於國也	孟子·梁惠王上
3	過秦論	賈　誼
4	諫逐客書	李　斯
5	禮運大同與小康章	禮　記
6	廉頗藺相如傳	司馬遷
7	出師表	諸葛亮
8	典論論文	曹　丕
9	隆中對	陳　壽
10	桃花源記	陶　潛
11	諫太宗十思疏	魏　徵
12	進學解	韓　愈
13	師說	韓　愈
14	種樹郭橐駝傳	柳宗元
15	與友人論為文書	柳宗元
16	與元微之書	白居易
17	秋聲賦	歐陽脩
18	縱囚論	歐陽脩
19	岳陽樓紀	范仲淹
20	六國論	蘇　洵
21	教戰守策	蘇　軾
22	留侯論	蘇　軾
23	前赤壁賦	蘇　軾
24	黃州快哉亭記	蘇　轍
25	為學	近思錄
26	尚節亭記	劉　基
27	偶園記	康范生
28	廉恥	顧炎武
29	求闕齋記	曾國藩
30	淡水義渡記	吳子光

國語朗讀高中學生組講評

臺北市木柵國中校長　陳麗英

各位評判老師，還有我們親愛各位參賽的同學，大家好。今天其實我們在中場休息的時候，評判老師們有稍微討論一下，我們今天非常高興，因為今年又比去年更進步，那當然我想，我謹代表我們所有在座的評判老師的意見跟想法集結之後，來跟大家作一個分享。

首先，各位都很清楚知道，我們既然叫朗讀，那朗是什麼意思？很明亮又清澈，所以我們要把，尤其是我們朗讀者，要把作者的這個意念透過我們的聲音來清楚的表達，是不是這樣？「是」，那今天你們這個部分都做得很棒，但是，有一個地方，我覺得從去年到今年我們都有同感，對於整篇文章，除了理解之外，你怎麼樣透過你的聲音以及你對於文章文意的掌握，然後把那個氣勢跟情韻表現出來。這個部分呢，我想是需要大家回去再思考、再留意的地方。那我想有幾點我依次的先提，大家都曉得我們評分標準跟評分的項目裡面，分成三大部分。

第一個是什麼？「語音」，再來呢還有我們的聲情，另外還有我們的臺風，基本上它是整體的評分，其實在語音的部分，今年在發音大家表現得非常好，過往常常會有什麼問題？ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ，那ㄖ跟ㄌ有時候搞不清楚，有時候會不小心，基本功那時候就會有點擔心。但是今年看不到，連一跟ㄩ啦，ㄣ跟ㄥ啊，你們這個部分都發得很好。但是在聲調的部分還是要小小的提醒。各位曉得，我們二聲要揚上去對不對，這個也還好，可是三聲呢，有時候尤其在句尾、句末的時候你一定要全上，那個調質才會正確，才會讓整個你想要表達的那個文氣才會出來。那當然還有一個地方，四聲有幾位同學我覺得在讀的時候飄掉了，像譬如說，地方的地，意境的意，在一讀ㄧ ˋ，這個就沒有拋物線下來，這個要注意。這個是我們語音的部分。

另外，我想要跟大家提到的是，剛剛說的聲調，聲調也得要跟大家講一下，句中跟句尾，雖然句尾我們說要全上，那你句中的時候，有時候你要不要很大聲的把它表現出來，其實不用，雖然你們知道要全上，可是你在句中的時候你就不要太過強調它，我現在說的不見得是你表現得不好，而是剛好你有這樣的一個機會提醒我們，你也許只有那麼一小點，但是你整體成績很好，所以千萬，不要以為，只要被老師有提到的是不是我的分數就不好，不會。我這邊有特別提到，像譬如說，有一個，我們先不講篇名，但是他其中就講了：「其蒔也若子，其置也若棄」，有沒有，大家也應該，你這個‘也’你就不能太大聲，那個不是強調重音的地方，等一下我還會提，尤其我們在朗讀技巧上面要特別留意什麼。所以這是我想附帶再稍微補充一下，我們有關語音裡面的聲調。

那麼接著下來第二部分是什麼，聲情對不對。聲情就包含了我們的語調跟語氣，我們坦白說，在聲情的部分有時候你要先判斷，你要的是什麼文體，你一定要瞭解那我讀的時候，我要用什麼樣的態度跟立場來表現這篇文章，讓聽者能夠跟我一樣有體悟、有領會，然後產生共鳴。是不是？我們朗讀不就是要這樣嗎？那現在我隨便舉，不見得你不好，不是，我現在隨便

提到。像譬如說，我們講《桃花源記》它會是用什麼樣的形式來表現，是比較嚴肅還是比較輕鬆。我們就是因為追求心靈安頓嘛，這樣的一個努力有安詳自身的一個輕鬆的意味在，所以它就比較輕鬆的。那另外還有，像譬如說，我們講的那個《秋聲賦》，各位你們在讀這篇文章的時候，不知道不一定是我們讀到這篇文章的同學，你們在練習的時候，請問，當你看到字面上有悲、有傷，是不是就一定很悲、很傷呢，不一定。你要瞭解《秋聲賦》它這一篇裡頭其實在講，人類生命的一些消損，事實上是來自於我們很多的一些憂勞啊，情動啊，或者是非分的一些追求，它跟秋聲有沒有關係，它其實就是要表達的是這個部分。那你要怎麼讀的時候，把作者的這個意念跟他的情感很如實的讓我們聽者知道，這很重要。

還有像譬如說《前赤壁賦》，它等於是托古抒情啊，你面對山水的時候，然後就去緬懷歷史，應該說人生的一些感觸。然後在讀的時候你覺得你們在讀的作者他的情緒是怎麼樣，你覺得當時的是比較樂觀的、比較豁達的，所以你如果能夠掌握，一方面什麼文體，然後瞭解它談的裡面到底敘述的，它的主要的核心、精神跟內涵是什麼。我覺得你一定可以把這個情緒表現得很好，那這個是一個我認為聲情裡頭，你一定要特別特別留意，你才能夠把你，我們說的情感有層次的表達出來，你才能夠投入你那個作品之後能夠動人，感動人心而且才有生命的感染力。那這個是我們提到有關這個…聲情這邊最重要。

另外還有特別提到朗讀技巧的排比。同學，有些文章我就注意到，照理講應該是有時候層層遞進的推，把你的聲音推出來，比較關鍵的字詞也要強調，你們通常都會用什麼來強調，拉中音…不對，拉長音然後加中音，或者高音，大概技巧是這樣，可是你真的有沒有把它很自然的表現出來，這個就要看你練習的功力如何。我相信你們努力一定都非常值得的，尤其每一次都有每一次的經驗，我們常常講說，人能夠走在一起是緣分，一起在走是福分，今天能夠同台，一起完成這個精彩的賽事，我覺得我們都是有緣、有福的人。剛剛提到排比的部分，還有關鍵字詞，另外，我覺得一定要講是那個句點，就是你什麼時候要停，你們都知道一個段落裡頭要停，可是你知道句與句當中，或者是句很長的時候它也要停的，可是你停要停對，你萬一一停錯的時候意義就全不對了，我今天因為時間沒有辦法再舉例子，不過沒有關係我提這樣的一個觀念，你們回頭思考一下再留意看看。

還有我們其中，我覺得有幾位同學非常棒，要對話的角色扮演處理得很好，我們聽的人，很想把那個情緒，就跟著作者的那個情緒帶著走，有幾位同學做到了，真的很棒。另外還有，剛剛有提到有幾篇是屬於人臣要給君王的奏疏，這種你們一定要注意，雖然堅定有力，可是你一定要記得你要揣摩人主的心理，你不可能太嚴厲，你有沒有可能說我臣子去跟我的君王，然後很嚴肅的告訴他說，你要怎麼樣、怎麼樣，不會，是吧。可是它是堅定的，但是在表達的過程當中，你們就要特別留意到。

那因為時間關係，我最後就講臺風。今天其實都很棒，你們有沒有發現我從頭到尾都說你

們很棒，真的很棒，一進來，你們棒的地方是從這上頭進來，微笑很有自信，雖然有些緊張，但是我知道這個難免，你們多幾次這個經驗之後，你們就越來越厲害，上臺之後你蓄勢待發等，我們評判老師找到人，你就開始，可是前面不要花太久的時間，也就是說你的速度不要太慢，尤其打招呼、開始報題那個不要太慢，再來就是你下臺的時候從容大方，可是今天我有發現到有幾位同學，不知道這是不是你比較自然的態度、自然的姿勢，因為如果有的晃動得太厲害或者是你過度的前傾，事實會影響到你聲音的力度的展現，這個我想提醒一下，讓我們同學們也能夠瞭解。

基本上，真的整體上面我能夠看到今天各位精彩的表現，我們覺得希望無窮，也相信你們潛力無限，未來好好的多準備、多看書；我們講說，「書讀百遍，其義自現」，你們的能量會越來越強，我們欣見你們未來一定表現更好。祝福大家，也恭喜大家，你們今天能夠來參加就是贏家，謝謝。

中華民國104年全國語文競賽

國語朗讀篇目【教育校院學生組】

編號	篇　　名	作　　者
1	燭之武退秦師	左　傳
2	秋水	莊　子
3	養生主	莊　子
4	天論	荀　子
5	榮辱第四	荀　子
6	戰國策樂毅報燕惠王書	樂　毅
7	燕昭王求士	戰國策
8	論積貯疏	賈　誼
9	禮記冠義	戴　聖
10	管晏列傳	司馬遷
11	貨殖列傳序	司馬遷
12	陳情表	李　密
13	文心雕龍物色篇	劉　勰
14	原毀	韓　愈
15	賀進士王參元失火書	柳宗元
16	醉翁亭記	歐陽脩
17	秋聲賦	歐陽脩
18	送楊寘序	歐陽脩
19	管仲論	蘇　洵
20	心術	蘇　洵
21	留侯論	蘇　軾
22	藏書室記	蘇　轍
23	不朽論	劉　敞
24	尊經閣記	王守仁
25	烏有園記	劉士龍
26	徐文長傳	袁宏道
27	與友人論學書	顧炎武
28	日知錄序	潘　耒
29	口技	林嗣環
30	噶瑪蘭颱異記	姚　瑩

國語朗讀教育校院學生組講評

世新大學中文系講師　臧正一

三位評判委員，以及所有教育校院的參賽同學各位辛苦了，我希望能夠放下你的緊張心緒，讓我娓娓道來我在這兩個多小時裡面的一些心得。

首先，我最大最大的感受是你們進步很多，幾乎所有在座的競賽同學我相信你們事先都做了非常充分的準備，所以我在今天二十五位的競賽員中，我沒有看到任何一位同學是完全沒有準備或者是準備得不夠充分而上台的，所以還是要呼應我剛剛講的第一句話，各位辛苦了。其次呢，我要說明的是有一些心得跟一些建議。按照我們競賽的手冊各位都知道，最基本的功夫是語音占 50%，那語音裡面的三個要件：第一個，你所有的字，它的音韻必須是正確的；第二個，它的音韻必須是精準的；第三個，它的聲調必須是完整的。由於這是一個全國性的競賽，各位在這個基本功上，絕大部分的同學可以說都已經能掌握了大部分的關鍵，基於此，我認為決勝的關鍵，那就有可能是在於聲情與臺風這兩個部分了。

在聲情上，我們有一句話說，文由心生，情要沿著聲來回應，所以聲情的表達是非常重要，尤其是在古文的朗讀上。那麼我們剛剛幾位評判委員，大家稍微討論了一下，有幾點建議想跟各位來作一點分享。第一個，文言文它的斷句不是僅止於標點符號而已，你不能夠依著標點符號來作停頓，若是如此，你的聲情也就被侷限住了，所有的字句、所有的連讀或者是斷句，不能夠憑著標點符號的依據，來作為你展現聲情的標準而已，有些句子，因為整個文情的感受它必須連串下來，如果它要連貫下來，有時候逗號可以連串，文氣才能夠突顯；有時長句子中因為文情的需求，它必須停頓好幾次，這些都是可以看得出來你對於這篇文章真正的瞭解以及情感投入的正確與否。我覺得在聲情上，這個部分我覺得是非常重要。

其次，我在今天的朗讀的課文中發現了排比的句子，各位在朗讀的過程中，是不是可以有一些變化。什麼樣的變化？如果你覺得它的詞句有層遞的關係，那麼你是不是可以漸進式的由強到弱，或者是由弱到強，甚至於弱、強、弱，或者是強、弱、強的方式來展現作者需要這一排排比句的作用，這個部分對於你聲情的領會也有著非常關鍵的作用，這個部分我給各位的建議是，你可以再揣摩、再揣摩，能夠更為周延。

那麼第三個，我們幾位評判委員的建議，在上台的時候做表情、做動作的時候也要留意，你的表達與整篇文章的情感是不是非常的貼切，是不是合適作這樣的表達，這是我覺得在今天我們所有競賽同學，在展現你們實力的過程中，聲情的部分需要各位能夠再用點心。另外，我想再加強一點，聲調的部分，各位都知道，輕入的說法是，平聲長言，上聲是短言，去聲是重言，入聲是急言，聲調本身的展現，尤其是在字的轉換過程中，它也是聲情醞釀的關鍵點。再來就是虛字的結尾、虛字的轉折，這些虛字的結尾是嘆詞、是疑問詞、是肯定句、是否定句，各位你在表達的過程中也要能展現出來，那也是你對於聲情的表現。

最後我想說的，我要恭喜各位，賀喜各位的是，有了這一次的參與，你將會好好的知道，聲情教學裡面朗讀是一個利器。你在課堂上借由朗讀、朗誦，可以讓學生的心緒靜下來，藉由你聲情的表達，讓學生更能夠瞭解文句中的情感以及文意的深刻瞭解；更重要的一點，藉由你的熟悉課文熟練的表達聲情，你自己在教學的能力跟技巧上也相對的提升。最後我想說的是，其實啊，天下本無法，能者是自創之啊。如果你自己能夠完完整整的深入文章的情境中，那你真的可以在既有的規矩、方式之中，可以突出你自己的個性，突出你自己朗讀的特色。這些都是需要各位再三的醞釀，再三的深入。我的解說就到此，謝謝大家。

中華民國 104 年全國語文競賽

國語朗讀 「教師組」 題目

編號	篇名	作者
1	叩寂寞以求音	陳之藩
2	美麗的繭	簡媜
3	繞一條比較遠的路	徐國能
4	恆久的滋味	蔣勳
5	眼眸	周芬伶
6	書房的窗子	楊振聲
7	食筍	顏崑陽
8	何不多讀唐詩	鹿玉
9	我的西遊記	宇文正
10	聽取蛙聲一片	徐國能
11	替古人擔憂	張曉風
12	魚	簡媜
13	斷鴻聲裏	林清玄
14	雨夜	王定國
15	魷魚灘	廖鴻基
16	曾文溪畔話今昔	陳明雄
17	重嶽崢嶸	余光中
18	光之香	林清玄
19	放風箏	梁實秋
20	夜鷹的大地	劉克襄
21	一株行走的草	簡媜
22	衣塚	凌拂
23	春雨	梁遇春
24	移家瑣記	郁達夫
25	蛛絲與梅花	林徽因
26	染綠的聲音	徐迅
27	今天是幸福日	陳幸蕙
28	豆腐格西	周芬伶
29	談詩歲月	徐國能
30	不會飛的蒼蠅	簡錦松

國語朗讀教師組講評

國立臺灣師範大學中文系教授　潘麗珠

三位評判委員，在座的工作夥伴以及我們最重要的參賽者，大家好。今天非常高興有這樣的機會，跟大家一起切磋、琢磨我們的朗讀。我一直覺得，朗讀呢它是非常非常重要的，表現我們教學的成果，或者表現我們教學的程度。怎麼樣的表現呢？我從三個方面來說，第一個方面是，表現優美的文學聲音；第二部分是表現正確的閱讀理解；第三部分是表現動人的聲音力量。而這三者都需要借助一些技巧，或者一些我們應當注意的事項，這些技巧跟注意事項當然就從我們的評分標準當中的三個方面來說了。

那第一個方面呢，各位都知道占了一半的分數的語音，讀錯字啦、漏字啦、增字啦、吃螺絲啦，什麼叫吃螺絲？就是那一句你好好念，幹嘛沒事又倒帶一遍啦，再不然就是，你念就念，你為什麼還那個地方，吭、哼一下呢，提醒我，可能我本來都沒注意的呢，在你那兒一吭吭、哼哼的時候我就注意到了。那我們說，字音本身，從今天的參賽的各位，我們聽起來，如果我真要挑眼，對不起，評判委員就是挑眼的，感覺到就是少數呢，少數真的是少數，ㄣ跟ㄥ，比如說，征（ㄓㄥ）程（ㄔㄥˊ），可能會讀成，聽起來像征（ㄓㄣ）程（ㄔㄣˊ），就是出征的征啊，聽起來像出（ㄔㄨ）征（ㄓㄣ），聽起來這兩支挨在一塊。比如說，悲傷的傷，本來沒問題的，結果不知道為什麼，那個傷心變成三心，那我心裡想是不是二、一也有了，當然這有一點冷笑話，可是這個部分一不小心，你知道語音的這個部分占那麼多的比例，一半的比例。

最近我還跟我們一些委員們在商量、在討論、在思考，好像我們聲情的部分應該要往上提一點，字音的那個部分應該稍微下降一點點的比例，原因是大部分的人其實字音都沒有太大的問題，只要你不增字、改字、漏字、錯字。以錯字來講我就不懂，到底念餓殍，那個殍字啊，殍啊怎麼會念成浮呢，比如說，邵逸夫的邵，怎麼會念成邰呢，諸如此類，就是少數有一些字讀得有點怪，或者說那個音，當然啦也許你說，老師那一字多音怎樣、怎樣，可是有的時候呢我必須要聲明，好多年以前，其實我們都開始了這樣的一種規範，過去我們音怎麼讀，現在的音怎麼規範，只要我們讀的、跟我們規範的聲音，我們都接納了。

尤其是語體文，基本上你注意一個比較重要的原則，那就是那個輕聲字，比如說，拳（ㄑㄩㄢˊ）頭（˙ㄊㄡ），東（ㄉㄨㄥ）西（ㄒㄧ˙），像今天呢，有一個詞，有一篇文章，我是舉例，不是說那位參賽者他讀得就有問題。比如說，你究竟是外（ㄨㄞˋ）頭（ㄊㄡˊ），還是外（ㄨㄞˋ）頭（˙ㄊㄡ），因為當你是外（ㄨㄞˋ）頭（ㄊㄡˊ）的時候，是外面的頭，就像是拳（ㄑㄩㄢˊ）頭（ㄊㄡˊ），應該念拳（ㄑㄩㄢˊ）頭（˙ㄊㄡ），可是假設你要念拳（ㄑㄩㄢˊ）頭（ㄊㄡˊ）那會變是拳上面的頭，就是一個頂部的地方了，也就是說當它是詞尾的時候，它不是實指的意義的時候，它應當要輕聲化，就像你可以說，衣（一）服（˙ㄈㄨ），你當然也可以說衣（一）服（ㄈㄨˊ），因為你的概念如果是你著重點在衣，那個服是一個詞尾的時候，它就念衣（一）服（˙ㄈㄨ），可是如果你是即有衣又有服，那你就念衣（一）服（ㄈㄨˊ），這個部分輕聲字可以多注意點。

但我要說的是，語音的這個部分真的是你只要稍稍有一點吭吭哼哼的，我剛講了，或者漏了字了，增了字了，增字的部分我舉個例子，比如說是，應該有個「了」，改了樣貌，你改樣貌，那看到了我就會把它圈起來，那你知道高手過招啊最怕怎樣，稍一閃失你的第一名就飛了，怎一個慘字了得對吧。好好的表現得挺好，我剛剛才寫下評語呢，聲音清亮、聲情動人，「登」就來個扣分，是不是增了字了或改了字了，不知道怎麼回事兒，有時候很麻煩的。那我想第二部分呢，這個聲情的這個部分。

聲情的這個部分呢，過去常常說過朗讀十字訣，我們在座的許多朋友們其實也知道這十個字，而且其實也充分發揮得挺好，可是我還是要提醒一點點，就是那個停連的部分，就是句子跟句子的關係，詞跟詞之間的關係，你究竟在哪個地方停頓，那個句跟句之間的關係，是不是應該有一種字斷氣、不斷的方式去讀它，如果它是一個語意上上、下句，雖然給了逗點，但是它上下句其實是以意蟬聯的，那你的字斷、氣不斷就應該要處理出來，就運用這個技巧處理出來，那你說我怎麼能夠字斷、氣不斷呢，其實就是聽起來字音是斷的，可是你的氣息並沒有斷掉，那麼這個時候感覺上句子是比較緊的。接得比較緊的，我們知道語體文裡頭最麻煩碰到的什麼？長句，句子很長的時候，很多時候你可能自己作一點停頓，但是你的停頓就不能夠停太久，因為作家他寫那麼長的句子他有他的目的的，我想停頓的這個地方我要作提醒。

再有，各位看一下，朗讀，我一再一再的強調好多時候，好幾年，朗呢，聲音是要出來的，所以如果說你要是小聲到讓我覺得我好像聽不太清楚的時候就麻煩了，朗的聲音是要清楚的，你的情感才可能清楚。那麼再有呢，我想有一點是這樣的，你打招呼的時候「各位評判先生，各位參賽員」你要發現你的聲音力度是這樣，等到你念文章的時候忽然間縮小了，那你是怎麼回事，你的實力怎麼突然間被吃掉了，還是怎麼了。總之，我要說的是，其實我們既是朗讀，你應該把聲音處理得讓人聽得明白，而那個動人與否有一個非常重要的關鍵，是不是自然。有的時候我們會覺得我們好像因為聲音很好，我們好像是會刻意了一點點，對不起這是我的毛病，有時候我聽太多了，就是說太刻意的時候，會不會覺得那個聲音有一點，好像有一點……有一點……我說不上來，用矯揉這個詞就有點嚴重了，可是呢有時候就會感覺自然的，於是我們就要說了，平常我們教書的時候，不要到了比賽才朗讀呀，你在上課的時候就應該要帶朗讀了。

最後我想一個評分的標準臺風嘛，那今天有沒有什麼問題呢，大體上沒什麼問題，男的俊，女的美，唯一有一點小小的，我可能會稍稍在意扣個你 0.1，可能你的頭髮沒梳齊啊，或者是稍稍好像太過飄散，但是其實也還好，整體來講，我真的覺得這個部分是沒有什麼太大問題，而且今年也沒有出現這樣的情況了，你那個叫推磨那種，比較沒有見到這樣的情況，但我總覺得就是無論如何，因為朗讀實際上是文學的聲音，把文學聲音的美感傳遞出來，讓我們聽的人引起共鳴，覺得感動，覺得優美，覺得壯美，覺得今天真是沒有白白的來這一遭，讓我覺得這就完美，謝謝你們大家。

中華民國 104 年全國語文競賽

國語朗讀 「社會組」 題目

編號	篇名	作者
1	玉肆	張曉風
2	看山是山	陳列
3	你創造了世界	王溢嘉
4	無關歲月	蔣勳
5	春天的聲音	王家祥
6	陌生的瀑布	方瑜
7	顧影	周芬伶
8	幽默的笑意	余秋雨
9	只因素稔讀書趣	徐國能
10	象腳花瓶	喻麗清
11	牛蛙記	余光中
12	餐滿室書香	鹿玉
13	午夜的街道	陳芳明
14	暗行夜路	郭強生
15	雜碎的華麗演出	焦桐
16	黃昏寫作	王定國
17	腳印	王鼎鈞
18	看星斗的夜晚	宋晶宜
19	海洋的風	夏曼・藍波安
20	硯	陳幸蕙
21	生活小唱	琹涵
22	隨處皆風景	楊明
23	台北觀鳥	德亮
24	野蔓之誓	簡媜
25	月桃	利格拉樂・阿烏
26	高山密林的遊賞美學	舒國治
27	烹	麥可・波倫
28	黃昏	何其芳
29	回到沿海	廖鴻基
30	永遠不老的人	楊逵

國語朗讀社會組講評

臺南市立金城國中主任　詹建成

三位評判委員，還有我們工作人員，還有參賽員，大家辛苦了。我代表我們評判委員給大家一點建議。原則上今天大家表現其實都蠻不錯的，尤其是過去一些發音的部分，大家掌握得很還不錯，我還是逐條，因為在我們評分項目裡面，有所謂的語音，還有聲情，還有臺風部分，稍微跟大家分享一下，我們看到的一些問題，希望大家以後在參賽的時候還可以再精進。

發音的部分，基本上捲舌音跟ㄐ、ㄑ、ㄒ舌面這個，參賽員可能稍微再掌握一下，可以多練習。朗讀這個東西就是要多練習，讓自己的發音能夠正確。看到注音符號大家都會念，但是念文章的時候，有時候還是會有一點點疏忽。語音的部分大概是這樣子。

那在聲情的部分呢，尤其是在高手交鋒的時候的一個關鍵。建議大家拿到稿子的時候，可以先綜覽一下這個稿子，這篇文章到底在講什麼，好去掌握這篇文章，因為在座的大家看每一個參賽員，幾乎技巧性很高，大家很熟練，所以會發現大家都維持一種很高亢或者是維持某種很相近的情緒，可是其實文章是不同的，在我們這個選文裡面，主辦單位也好或者是當初在選擇篇目的這些老師，他們都有挑過，其實文章的形式是不太一樣的，但是大家呈現出來，在聲情部分是差不多的，所以這個部分呢，因為我們是比賽，比賽一定在細微之處「雞蛋裡面挑骨頭」嘛，篩選之後分出高下，所以聲情的掌握請參賽員以後注意，這似乎是歷屆都很常發現的一個問題，就是在聲情的掌握。

再來就是，跟大家分享一下，如果去掌握這個聲情，是從你的表情，有跟你的臺風有關係，還有大家在朗讀的時候的速度，你的速度會影響到你要表達的情緒。再來就是，男生跟女生的發音是不太一樣的，就是說聲音的高低，你要很瞭解的掌握自己，你的聲音到底是在哪一種，自己可以發音，從低音發到高音，然後講話的時候呢，你可以自己去把自己的聲音錄下來，聽聽看。因為當你要講很高亢的時候，可是以你的聲音又不到那樣子的水準的時候，女生就很容易變得很尖銳。那男生呢到最後就會氣虛，就會散掉這樣，就會氣虛。所以那個念起來，應該是聽起來感覺就會不是那麼舒服。評審們在評的時候，也是會去感受一下，其實聽好的朗讀，它會讓人家覺得聽起來很舒服的，所以這是在聲音的部分。那再來就是第三個技巧，是停頓。停頓呢，如果大家都是按照標點符號來念的話，那每篇都一樣，可是一個句子大概七八個字，那你怎麼去讓你的句子能夠適度的去表達出作者想要詮釋的那個意思，那個停頓的部分。這個是提供給大家有關於聲情的部分。

最後一個是臺風。臺風大家基本上沒什麼太大問題，但是朗讀的時候呢，它沒有一個很制式說一定要怎麼樣，但是也不要說因為一定不要怎麼樣，你就沒怎麼樣，聽得懂我講的意思嗎？就是說你要按照你的文章，有些人會搖晃得很厲害，那有些人會前傾的比較多，其實就自然就好了，就是念起來自然就好了。你自然，我們看了也會很自然，你緊張，我們看了也

很緊張。所以臺風的部分，就是大家在站姿的部分可能就是要稍微留意下，有些人傾斜稍微會比較多一點。我想以前的訓練，或者是歷屆這樣訓練下來，都會把大家給框架住了，其實這樣子就變得像機器人一樣了，其實還是要回歸朗讀有一個很重要的精神在，就是說你要去詮釋作者他到底在講什麼，當大家掌握這一個主要的精神之後，其他的那些技巧或者是你想要更精進的時候，你才有個方向。如果沒有的話，就像剛剛講的，每個人的聲音都是高亢的，每個人的聲音都是非常尖銳的，然後每一個人念的字句都跟那個文稿一模一樣，我們現在有那種機器人會發音的那種，就是會變成這樣子，其實這樣我們朗讀的那個美感就不見了，這個是我們評審們一些，我彙整的一些建議。

最後一個是表情。微笑當然是很好，微笑是世界語言，微笑是很好。可是有些文章我覺得大家有點表錯意，那個眉頭深鎖但是臉是微笑的，這個不容易，相信大家練了很久。可能大家要保持這個，其實朗讀就是進到文本裡面就好了。有些人就是念起來，或者是另外一種，明明那個情節或是內容明明就是這個地方不應該這麼高興的，有點幸災樂禍，會覺得說，你念這篇文章，文章是文章，你是你，然後你把它念完這樣而已。其實表情也是像我剛剛講的一樣，你只要回歸到你如何去把作者他這篇文章的內涵呈現出來，你表情也會表對情，也會表對意，這個是補充的。那不曉得大家還有沒有什麼問題？名次有高低是正常的，代表我們有在工作。大家能夠來參賽其實都是非常優秀的。以上就這樣，那有問題要討論的，或是需要特別針對你的朗讀特別說明的，評判私底下可以給你們一點意見，不要佔用大家太多時間，謝謝。

中華民國104年全國語文競賽

閩南語朗讀篇目【國小學生組】

序號	篇　　名	作　者
1	菜瓜棚仔跤	王朝源
2	簸仔店	蔡櫻華
3	食佮補	陳憲國
4	來去霧峰	林炤慧
5	煙火安全	藍淑貞
6	薤菜	王秀容
7	豆花雞母的一岫卵	張逸嫻
8	臺灣的地名真趣味	林淑期

閩南語朗讀國小組講評

國立臺北教育大學講師　盧廣誠

評審老師佮咱遮的辛苦的工作人員、咱今仔日的主角，也就是咱來參加比賽遮的小朋友，逐家好！我知影恁攏準備足久矣，足期待會有一个真好的成績。我今仔日咧打分數的時陣，嘛感覺今仔日的評審工作無真好做，因為所有的小朋友攏已經練甲足熟的矣，稿攏足熟的矣，欲佇恁朗讀的中間去揣著恁的錯誤，這困難度足懸的，但是嘛是猶閣會當聽出來有一寡仔人有小可仔錯誤。當然拍分數不是干焦聽講恁的音有正確抑無爾，猶閣有其他的真濟部分會去綜合參考。今仔日大多數的小朋友真少有錯誤，少數的小朋友猶閣有淡薄仔錯誤，阮欲講予恁做參考，毋是講恁講了毋好，是欲共恁講有的所在會使閣改進。恁今仔日來到遮的攏會當算是高手，因為攏是經過真濟比賽以後才有法度得到恁彼个縣市的代表的身份，來到今仔日這个比賽的現場。所以恁今仔日成績好的人當然真歡喜，成績若無講真理想的人，嘛毋免遐爾怨嘆，因為來佮你同齊比賽的攏是足厲害的。你若會當贏當然是足勢的，成績若毋是像你想的遐爾好，嘛毋是講你的表現無好，是你猶閣會當有進步的空間。會當來到全國賽就已經是一个真無簡單的代誌，當然咱希望會當有好的成績，但是比賽就是足殘忍的，沒法度每一个人攏得著想欲愛的彼个成績。我共各位講我咧拍分數的時會注意著的一寡仔所在予各位做參考。你若表現了沒像你心內遐爾希望的，無要緊，因為小學生爾。我看今仔日來比賽有的猶足細漢的，可能明年、後年猶會當參加小學組的比賽，就算講你今年讀了就欲升國中矣，國中組嘛也有比賽，恁這馬的經驗就是恁將來足好的基礎，你知影愛按怎去準備的時，後遍你的表現一定會比這遍閣較好。

咱這个比賽拍分數的時，咱評分的標準第一點是占 50%，就是語音的部份。語音的部份，大部分的囡仔攏念甲足好，但是猶閣少數聽會出來有一寡仔錯誤。像講聲母的部份，這个「我」、「我們」、「原來」、「外公」、「嚴重」，這應該攏要有一个聲母，有的人就會落勾去。猶閣有一寡仔聲母的錯誤，應該是受著華語的影響，像講「農(lông)場」，華語是『ㄋ』開頭，所以就變做「nông 場」；像講市民(bîn)、民(bîn)眾，有的人就讀做「市 mîn」。像按呢，你若無遮的錯誤，當然你的分數就會較好，你若有遮的錯誤，加減攏會去予人做記錄，扣淡薄仔分數。閣來韻母的部分，這馬大家攏練甲真好矣，有一寡仔韻差不多聽袂出來有人犯錯誤的。毋閣咱臺語有一寡仔韻是較困難的，像講咱佇咧上尾有三个鼻音，像咱講的這个「im」，逐家攏練甲真好，攏知影這真要緊，但是另外兩个韻就無一定真好矣。另外兩个韻一个是「in」，一个是「ing」，這兩个真濟小朋友聽起來就分無啥會出來到底個咧講「in」抑是講「ing」。咱朗讀比賽真要緊的一點就是發音愛足清楚，逐字攏愛咬甲足準的。像講「因(in)為」，有的人就會「ing 為」，上尾彼个尾音走去。抑是講「菜瓜棚仔頂」抑是「厝頂」，這「tíng」變成「tín」；「風神(sîn)」變做「風 sîng」。啊真正欲講「ing」的時，嘛是變做「in」，像講「蓯(ing)菜」，伊嘛是「in 菜」。所以這「in」、「ing」兩个有時會濫做

伙，分袂出來到底你講的是佗一個。假使你講會清楚，當然你就較占便宜，講袂清楚你就較食虧。閣有一寡仔咱臺語特色的韻，像講「食飯」、「我共問」、「開門」，這馬有足濟囡仔「食 bn̄g」、「開 bn̂g」、「ln̄g 个」，「nn̄g 个」變「ln̄g 个」，加一个無應該有的聲母出來，韻中間閣加一个無應該有的元音出來，這當然聽起來會較無遐好。「六（la̍k）个」變做「lat 个」、「逐（ta̍k）年」變做「ta̍t 年」、「室（sik）」變做「sih」、「頭殼（khak）內」變做「頭 khat 內」，這加減攏會變做較無好的所在。另外一个就是講咱臺語的韻內面包含調，這調有一寡仔所在會犯錯誤，像講「造成（有變調）消防隊員」按怎，伊講「造 sîng（無變調）」、「研發（有變調）高科技的」啥物，念「研發（無變調）高科技」、「流傳（有變調）這條囡仔歌」，伊共念「流傳（無變調）這條囡仔歌」。有的所在是無應該變調煞共伊變調，「廣告了（無變調）有透」，這變「廣告了（有變調）有透」。有時是字佇遐，像講「啊無」這个「啊」是咱咧思考的時猶未決定欲講啥，上尾決定講按怎，咧想的時咱就講：「啊（第一調）無」，這「啊」無應該變調，但是有的人會「啊（第三調）無」，聽起來就怪怪。閣來就是講咱的變調，有時有一寡仔虛詞變調會變較輕，無變遐重。像講「我佮雙生仔小妹」抑是阿姐，這个「佮」變調的時愛變一个較輕的調。是按怎呢？因為伊這是一个虛詞，你若無共變懸調，你會變我「ká」小妹仔。這个字有二个用法，二个用法伊的調會無仝款。買這佮（ka̍h）彼，二項攏買，買這佮（ká）彼，後壁彼个是送的，免錢。仝這个字，佇遮應該是「我佮（ka̍h）雙生仔小妹」，毋是「我佮（ká）雙生仔小妹」。我佮（ká）雙生仔，敢若彼个雙生仔是送來的，這語句聽起來就怪怪，所以像講「接甲（ka̍h）準準準」，毋是「接甲（ká）準準準」。這雖然是輕袂使無去，仝款要有。「無閣佮人按怎」，你講「無佮人按怎」，聽袂出來到底是有彼个字抑無。你輕是愛輕，嘛是愛清楚，袂使因為輕，你就無去。閣來就是講，咱臺語連做伙念的時，有一寡仔字會變音。「一个（ê）」，我們講做「一个（lē）」，當然這个字嘛有人講做「gê」，若念做「gê」的時，聲母就袂去變。有時咱會綴頭前彼个字去加一个無應該有的聲母出來，但是這是真自然的講法，一「lē」人，毋是一「ē」人，一「ē」人，按呢聽起來較無好。閣來，有的所在會使輕聲，伊無讀輕聲，像講「昏倒（hun--tó）」，伊讀做「hun-tó」，這會較差啦。閣來，有一寡仔字的聲會念毋著去，內面寫的字是這字「天拍天成（tsiânn）」，伊寫的是「成」，你共讀做「天拍天 tshiânn）」，這毋是「tshiânn」，「tshiânn」是另外一字，咱漢字無仝款字。像講「無差彼（hit）幾箍銀」，念成「無差彼（he）幾箍銀」，咱說「彼（hit）幾个人」、「彼（hit）幾項代誌」，袂講「彼（he）幾項代誌」，所以這愛念著。閣來就是講咱愛有聲情，這聲情愛配合文稿，文稿若悲傷的所在，你就愛綴咧悲傷，快樂你愛綴咧快樂，但是毋通傷過頭，嘛袂使無。你若無的時，會感覺講會當予你表現聲情的所在你無表現，啊若傷過頭，無遐爾悲傷，你共念甲遐爾悲傷，這攏會感覺無遐爾好。閣來就是講「大聲喝臆新店」，愛佗一个較大聲？是「大聲喝」較大聲抑是「臆新店」較大聲？應該是「臆新店」較大聲，因為這是伊喝出來的。你若是「大聲喝（大聲）臆新店（細聲）」按呢聽起來怪怪，應該是「大聲喝（細聲）臆新店（大

聲）」按呢聽起來較自然。閣來念的時咱速度嘛愛配合，莫傷緊嘛莫傷慢，有的人念傷慢，慢甲若咧唱歌咧。咱一般講話較自然，無去拖一个尾聲。唱歌當然你愛算講『幾拍、幾拍』，講話你若按呢講真無自然。紲落來咱欲念的時陣，愛有彼个氣勢無仝款，有的所在會越來越強，有的越來越弱，有的會使變快，會使變慢。這若會曉用的人伊的表現就比較較好，成績會較高，若表現無好的所在，就會感覺較毋好。閣來講斷毋著所在。「小梳妝打扮一下」，「梳妝打扮」是一項代誌，你莫念做「小、梳妝、打扮一下」，中間這个所在你哪會共人切斷去。像「用怙看的上準」，「用怙看的」這二个要鬥陣做伙講，莫「用、怙看的、上準」。最後欲結束矣咱講台風，逐家攏袂穩，這嘛有占 10% 的分數，我看今仔日逐家攏穿甲真好，嘛攏有笑面，當然這笑面嘛愛看，你若念悲傷的時就毋通笑，念到快樂的時就愛笑，你的聲情佮表情愛配合，按呢你這部份的成績就會較懸。

我先祝福今仔日比賽成績真好的小朋友，啊萬一你感覺你成績毋遐爾理想的，嘛免怨嘆，我拄才有講過矣，以後猶閣有機會，會當閣來，我相信你將來一定會表現甲比今仔日閣較好。我的講評到遮，多謝大家。

閩南語朗讀篇目【國中學生組】

序號	篇　　名	作　者
1	皮猴戲	藍淑貞
2	放學了後	游蒼林
3	弓蕉欉	許忠和
4	阿母讀冊記	李月瑛
5	運動的好處	吳永行
6	拍干樂	姚志龍
7	洗手保健康	張逸嫻
8	阿母的跤踏車	蔡連真

閩南語朗讀國中組講評

彰化縣鹿東國小校長　楊振裕

頭前三位評判委員、咱辛苦的工作人員、攝影的師傅、各位同學，逐家午安、逐家好！今仔日真歡喜來咱新北高中，來參加這場的盛會。咱今仔日有來自各縣市上蓋優秀的選手，來參加咱這回全國賽咱這个朗讀的比賽，感覺非常的歡喜。咱每一个同學，攏是佇恁縣市內底上蓋優秀的第一名來到這个所在，所以真無簡單。會當徛佇這个全國賽的舞台，你就是贏囉啦！所以較停仔阮四位評判委員足頭疼的，因為逐家攏足好的，阮評起來攏差彼咧小數點，一屑屑仔爾，所以逐家較停仔你的名次不管是佇較頭前抑是無得著較好的名次，攏無要緊，咱當然是向望咱會當提著足好的名次，逐家心肝內攏按呢咧想，但是無要緊，因為上頭前佮上尾仔其實攏差分分仔爾。因為驚講阮干焦一个評判老師，評起來傷過主觀，所以阮有四位，教授啦、校長啦，逐家做陣共這个成績加起來，所以好運得著時鐘，較歹運的抽著龍眼啦。無要緊啦，逐家攏著獎啦，希望逐家家己共家己肯定一下。逐家攏真好，佇各縣市內底恁攏是第一名，上蓋優秀的，所以你才會當代表恁彼縣市來遮比賽。

恁佇恁的縣市內底，攏已經接受足有經驗的老師共恁指導幾若遍矣，所以恁上台的經驗嘛已經真豐富，今仔日上台來，我共看，我佇縣賽內底看過的真濟缺點攏已經無矣，大多數攏優點。我看著逐家的優點有夠濟，佇咧朗讀的時陣，攏會當共這个稿看甲真熟。因為咱這八篇稿，事先攏有公告，佇這个網路內底嘛攏有，所以咱今仔日雖然是八篇抽一篇，但是這个稿你事先嘛有看過，對這个稿內底你攏已經了解矣，攏會當共這个感情下落去，這真無簡單。會當共感情下落去，咱朗讀的時陣，讀了就會好，這第一項。閣來就是講咱這个聲頭、聲音嘛攏有夠。各位攏是佇恁縣市內底選出來上好的，所以你的音色、音質嘛真好。閣一項真難得，就是你咧朗讀的時陣會配合這个文章，你有笑神，你的眼神嘛攏有照顧著咱在場，包括咱遮的工作人員逐家二、三十个。你毋是干焦目睭攏看這爿，你嘛有按呢看咧、看咧，所以你的眼神攏有照顧著全場，這真無簡單，真好啦！一寡仔咱佇初賽會當看著的、發現的缺點，譬論講會共人加字、會共人減字、會共人偷改字，這款的缺點差不多攏無矣，所以今仔日逐家攏非常的優秀。阮四位評判老師，若像佇一盤 26 粒的珍珠內底，佇遮爾媠的珍珠內底欲揀一粒上媠的出來，真無簡單。先共逐家肯定，希望逐家攏自我肯定一下，逐家攏真好。

咱這个朗讀，咱今仔日 26 位的小朋友內底嘛有無仝款的口音，阮對這个無仝款的口音，攏非常的尊重。我簡單舉例，譬論講「阮」，有的講「gún」，有的講「guán」；譬論講予老師罵（mā），予老師罵（mē），這攏無要緊。譬論講咱下早仔欲食糜（bê），有的講食糜（bê），有的講食糜（muê），有的講食糜（muâi）。阮遮的評判老師攏有經驗，像這種的攏無要緊，你照你的口音來讀，阮並無共你扣分。這地方腔口我嘛希望會當保持落去，予咱臺灣這塊寶島，雖然細細矣，但是有各種無仝款的腔口，無仝款的地方音的差別，這真好。咱尊重多元，所以這

點各位同學恁放心，你地方的腔口阮攏共你尊重，你講了好，阮閣共你加分，並無共你扣分，這共逐家報告一下，予逐家知影。

咱朗讀是欲共這个臺語文，這篇文章的媠共表達出來，所以這个朗讀，抑是這个演講、演說的比賽，伊真重要，但是重要並毋是上重要，上重要的是欲創啥？上重要的是欲透過這个比賽，欲共逐家引導，引導咱來重視這个臺語，重視這个臺語文。逐家平常時愛較捷講咧，今仔日這朗讀是照這个文章來讀，若是演說咧？若是臨時抽題目，你本來攏毋知影，你雄雄講無呢。這就是平常時咱佇厝裡、佇學校愛較捷講咧，你較捷講咧，你喙就真順，自然你踮起來這个台仔頂，你就袂驚惶，你就感覺講你真有自信，你咧講的時陣就會真滑溜、真順，所以這點我欲共各位同學逐家來勉勵。咱透過這个比賽是欲共咱引導，這真重要。比賽真重要，但是閣較重要的是咱平常時毋通干焦講華語、講英語。英文嘛真好，不管啥物語言攏真好。但是咱的母語，咱這个本土語言，尤其是咱這个臺灣閩南語，咱講這閩南語，這真要緊，這若拍毋見就無去。伊非常的媠，這款語言足優美的，頭拄仔透過咱這个朗讀，咱就會當聽著這个聲音的媠。咱這个比賽語音占 50 分，閣來就是聲情占 40 分。你共聽，頭拄仔聽各位同學佇咧朗讀的時陣，有夠媠的，彼个過程真好，阮攏足享受的，阮就是來享受一場盛宴。人咧講食大餐、食大餐，食大餐不是講去真正的餐廳食大餐呢，彼款的享受猶閣綴今仔日這綴袂著。各位同學恁佇恁的學校內底、佇恁的縣市內底，攏練一遍、二遍、三遍、五遍、十遍，經驗真豐富，所以今仔日恁出來的這个菜，攏足讚的，有夠讚的就著啦！所以愛共逐家呵咾。

大多數我欲講的，因為逐家缺點少，無啥物大缺點，所以我就全盤量約仔講一下，像咱愛注意變調，咱音愛講予正，這點的缺點佇各縣市內底，咱經驗豐富的老師，攏共逐家指導了真好。所以我今仔日上尾閣講一遍，咱逐家攏第一名啦！較停仔電腦統計出來毋管你是第幾名，咱攏愛自我肯定一下，會當倚佇全國賽這个台仔頂，這就是上蓋大的光榮啦！恁彼縣的攏總嘛干焦你一个有法度來遮倚爾，別的同學攏無呢。

我不時按呢咧想，若是咱的國中、國小每一个小朋友若攏像各位同學按呢，毋知欲偌好咧。咱今仔日本土語言強欲死去矣，因為逐家無咧重視，佇學校內底攏干焦會曉『講國語』，講華語，臺語無咧講。若干焦比賽的時才欲講，這个語言嘛是真快會消失去呢。這个臺語遮爾媠，這个話遮爾優美，咱一定愛共寶惜，平常時愛較捷講咧。希望咱今仔日逐家攏做一粒種子，轉去學校了後，參同學較捷講咧。逐家較捷講咧，予咱這款母語會當傳較久咧，逐家講好毋好啊？我簡單就講按呢，共逐家勉勵，多謝逐家。

中華民國104年全國語文競賽

閩南語朗讀篇目 【高中學生組】

序號	篇　　名	作　者
1	油桐花，開矣未	陳文和
2	彼年的熱天	蔡幸紋
3	日頭落山	陳韋豪
4	香燈跤	鄭家和
5	彩券	陳士彰
6	夢中的大瓦厝	莊桂英
7	烏膽石	王秀容
8	佮咱臺灣囡仔講母語	丁鳳珍
9	阿母的相機	蔡連真
10	錢筒仔	林桂鄉

閩南語朗讀高中學生組講評

國立臺中教育大學副教授　駱嘉鵬

各位評判委員、各位選手，佮在座的工作人員，逐家好！因為咱這講評的時間是按算10分鐘爾爾，所以我會講較快，無定著講我現講你就現會當了解、會當接受，所以若是講有想欲錄音，我無反對。

我想這个競賽的規則，逐家攏真了解，所以這部份我就無欲閣講。佇這个評判的標準內面，語音、聲情佮台風占偌濟％，這逐家嘛攏了解，所以我就針對咱評分的重點來講。咱評分的重點，就是講咱這个朗讀是欲代替作者來表達伊的思想、伊的感情，所以第一个原則一定愛尊重原文。我感覺咱今年這場的佮我前幾年所看的有真大的進步，佮較早比起來。所以佇尊重原文這部份，會使講攏無啥物問題。較早較捷出現的是有的人會用伊家己的腔口，腔口的問題咱等咧才閣講。當然咱會尊重方言差，毋過若是詞彙用，用無仝款，像「真好」佮「誠好」攏有人講，毋過咱倚佇尊重作者這个原則，作者若寫「真好」，你就愛講「真好」，寫「誠好」你就愛講「誠好」，啊今年毋這个問題。一个較接近的就是「hip-siōng」佮「hip-siòng」，這攏有人講，毋過咱若是表達「hip-siòng」，就是照咱這个原文，啊若是「hip-siōng」，咱會寫彼个『像』，人字爿閣一个象彼个『像』，所以字是無仝款的。另外就是你腔口本身，雖然咱尊重各種腔口，毋閣你腔口本身愛一致。你若講「hip-siōng」，按呢就是「hip-siōng-ki」，你若講「hip-siòng」，就是講「hip-siòng-ki」，至少你本身愛一致。另外就是咱尊重原文這部份，較早有人會共「就按怎」念做「攏按怎」，「就」佮「攏」咱臺語的意思無仝款，今年無這个問題，干焦有一位講「有兩个囡仔」，講了傷緊，彼的「个」無講著。咱這个尊重原文的原則就是袂使加字、袂使減字、袂使改字。若是仝字的腔口無仝，音無仝款，這咱會當接受，這就是第二个重點尊重方言差。毋過雖然各種腔口攏會使，而且咱這馬嘛無人講伊的腔是純的，所以你的腔口有相濫嘛無要緊，毋過就是愛予人聽會清楚，分會出來。像「袂曉(bē-hiáu)」佮「猶未(iah-buē)」，彼个「袂」佮「未」，有人講「buē-hiáu」佮「iah-bē」。你若講「buē-hiáu」的人，你就講「iah-bē」，你若講「bē-hiáu」的人，你就講「iah-buē」。所以這是你個人的一个腔口，本身愛會曉分。閣來就是音愛準，佇朗讀內面這是非常重要，這个部份我下面才閣講。最後一點就是愛自然，咱當然愛表達作者的感情，咱會下咱的感情落去，毋過你的感情欲表達的時陣，莫超過咱一般理解的範圍，今仔日這部份嘛是大體上攏真好，無講彼種特別大聲的、特別小聲的，抑是講會去予人驚著彼種情形，今仔日攏無出現，這是真好，所以佇聲情這部份，今仔日逐家控制了攏真好。

下面我重點就來講音的部分。音的部份佇這个聲母b、l、g，咱臺語彼个b佮g，有的佇華語是無聲母的，像講「文武」，華語沒聲母；像講「語言」，華語沒聲母，所以較早較捷發現的是有人就照華語，聲母無念出來。毋過咱今仔日是倒反的問題，就是無應該有聲母顛倒共

伊念出來。我遮有聽著「臺灣(uân)人」，有人講「臺guân人」，彼个「uân」變成「guân」，彼个g雖然講無啥明顯，毋過我想在座的評審攏聽真清楚，無應該有g的，你g走出來。「怨(uàn)嘆」嘛有人講「guàn嘆」，「夜(iā)明珠」有人講「giā明珠」，這攏是無應該有g的，加一个g出來。有一位是「囡(gín)仔」彼个g無夠明顯，敢若有閣敢若無。另外「朋友(iú)」，嘛有人講「朋giú」，彼个音拖過了後，就走一个g出來，這應該是佇客語較有這種情形，是不是講你的語文有受著客語的影響，嘛有這種可能。「生活(uáh)」嘛有人講「生guáh」，這攏是無應該有g的，顛倒走出一个g出來。較早有一寡仔p、ph、t、th、k、kh有送氣佮無送氣，臺語佮華語無仝款的有人念毋著。毋過今仔日這个問題無發現，這是一个真好的現象。佮ts、tsh、si、ki、khi、hi分袂清楚，今仔日嘛無發現，所以我講今年佮較早比起來進步真濟。o佮oo沒分的問題猶閣有，當然像海口音有的腔口o、oo是無分的，像講澎湖腔，我本身我的腔口，o、oo嘛是無分。無過你若是欲講o、oo無分的，你就全部攏講oo，敢若這馬猶閣無講o、oo無分，全部攏講o的。今仔日有幾位就是伊大部份是有分，幾字仔無分，甚至佇仝一篇內面。彼个「媽祖婆」，這真歹念，尤其對本身o、oo無分的人，因為彼个「祖」是oo，「婆」是o，有人講「Má-tsó-pô」，二个攏o。嘛有人共應該念oo的念做o，應該念o的顛倒念oo，按呢就是你本身無符合這个一致性。oo佮o，你若是像我本來無分的人，有一寡仔方法會使分，基本上你已經知影伊是oo佮o其中的一个，咱會使借用華語來分，華語若念『幺』，就念oo。

閣來欲講的就是變調，變調的問題我感覺是這幾年較捷看著的問題，就是一句話你要去分析，看伊結構是按怎。基本上，第一个原則名詞是念本調，其他的就是念變調，這是上蓋初步的原則。因為咱欲佮人講話，愛予人知影咱欲講的焦點是啥，咱這馬討論啥物問題，所以彼个『人事時地物』攏是重點會念名詞。其他的雖然講咱咧作文的時陣，形容詞真重要、副詞真重要，毋過彼是佇名詞確定了後，進一步才閣去計較的，所以名詞是上蓋基本的，所以咱臺語一般名詞會念本調。除非彼个名詞是有形容詞的功能，就是伊是咧限制後面彼个名詞的範圍。像「臺中公園」，雖然「臺中」是名詞，毋過在這个詞內面伊的重點是公園，是共彼个公園的範圍縮小佇名號做「臺中」的彼个公園。所以這種名詞伊就會變調，因為伊就佮形容詞的功能差不多。佇咱這个文法內底號做「定語」，這種名詞伊會變調。咱佇這个文章內面，有一寡仔這種情形，咱時間較短就莫閣舉例。有當時仔咱說話變調嘛會受著節奏的影響，像講表示時間、地點，像「上尾工」干焦三字，咱會合做伙講。「上尾工」、「上尾」攏會變，若講「上尾一天」四字，咱就會共切做二半，所以「落尾一日」咱會共切做二半。「上尾間」嘛是仝款，你若講「上尾彼間」，咱就會共切做二个單位。閣有一寡仔詞會受著這个詞是毋是逐家真熟？若越熟的詞伊就會做伙念，像講「踅來踅去」、「走來走去」、「無聲無說」，攏是頭前第二字會變調，因為咱共看做一个單位。「光光」佮「爍爍」較接近，所以會使做伙念。「深深婧婧」，深的無一定婧，婧的嘛無一定深，所以咱就會念「深深(無變調)婧婧」，

所以這佮咱慣用的詞有關係。

因為時間的關係我就講到遮，多謝逐家。

閩南語朗讀篇目【教育校院學生組】

序號	篇　　名	作　者
1	予我上數念的彼个人	許沛琳
2	永遠的陳溝溪	林義和
3	我佮阮阿爸	蔡幸紋
4	做囡仔的好肥底	蔡瑋琳
5	少年戇膽——記林田山林場的高山鐵路	陳憲國
6	姑疼孫，仝字姓	陳素年
7	難忘庄跤的稻草芳	謝金色
8	我歇涼的好所在	江澄樹
9	阿媽的老私奇	蔡連真
10	偷食	林桂鄉

閩南語朗讀教育校院學生組講評

李江卻台語文教基金會總幹事　陳豐惠

各位辛苦的選手，逐家真拍拚、真用心，佇咱的這个準備的過程相信逐家攏真辛苦，佇遮可能淡薄仔分享拄才看逐家朗讀的過程的淡薄仔問題。閒話免加講，我想逐家的用心，阮四位評審攏真了解。毋過佇拄才 25 位選手朗讀的過程內底，發現有幾个部份有較濟人，毋知是無去查考抑是掠袂準的問題，就是佇咧這个聲調的部份是上明顯的。上明顯的就是應該變調的無變調，無應該變調的煞變調，這種狀況佇觀察內底算是上濟的。是毋是要變調這个問題，其實是會當牽涉著咱普通時使用這个語言有慣勢無。你若較無慣勢使用這个語言，真掠袂準就著啦，因為這嘛毋是講愛靠按怎死背，當然有的人減差會用背的，毋過用背的可能無法度解決真基本的問題，捷使用才有法度建立這个韻律的感覺。

我舉一寡仔例來講，拄才有一寡仔部份較明顯，可比講「共伊按怎」佮「佮伊按怎」，這兩个定定會花。大部份應該是「共伊按怎」的時陣，講對「佮伊按怎」去。這是無仝款的字，寫『共同』的『共』，彼是彼个「共(kā)」這个字，若是寫人字爿閣一个合的，彼是「佮(kap)」第四聲的這个字，就是講「共」第七聲，「佮」第四聲。拄才聽著的攏較是應該愛講「k 伊按怎」變做講「kah 伊按怎」。有一寡仔可比講「啥物來啥物去」。「啥物來啥物去」這種的，咱有這个「彎來斡去」、「反來反去」。若準講較無慣勢講，對這个「來」煞變做無變，佇這个講話的口語慣勢內底，按呢是較奇怪的。「反來反去」、「彎來斡去」這種例，抑是講「厝邊頭尾」，可能想講「厝邊」是一个詞，結果就佇「邊」遐就有一个斷鏨。「厝邊」伊是一个詞，毋過佇這个所在「厝邊頭尾」愛連起來講，你若是「厝邊」的「邊」猶原讀原調，佇這个所在就有寡仔錯誤。抑是像「充實」嘛是一个詞，但是「充實（變調）」啥物貨，後壁猶未講了，這个「實」嘛是要變調。「規年迵天」嘛仝款，「規年」就「規年」，「規年迵天」是一个詞，你愛連起來，所以你袂當講「規年（無變調）迵天」，按呢就蓋奇怪。抑是講「予人按怎」，「予我按怎」，這个「人」佮「我」佇這種句內底是無需要特別去強調的，你若讀做本調，聲調上嘛是有一寡仔問題。抑是像這个「囡仔伴」，「囡仔」是一个詞，毋過這馬這个文本內底「囡仔伴」的時陣，那个「仔」是需要變調的。抑是像「頭殼」是一个詞，毋過「頭殼內」佇這个所在，「殼」是需要變調。像講「一个人」、一个啥物貨，彼个「一个（變調）」啥物貨，後壁閣有名詞的時陣，伊是需要變調的，所以你若是講做「一个（無變調）啥物貨」的時陣，佇這个聲調規則來講，就較有錯誤的狀況。有一个俗語「心涼脾土開」，檢采有的同學就是想講：「這个句敢若是愛連做伙，所以就是要變。」但是這種句佮拄才遐的句是無仝的，「心、涼、脾土、開」，就敢若像咱咧講「頭（無變調）疼」、「心（無變調）酸」仝款，這个「頭」佮「心」佇這个短句內底伊是主詞，後壁彼个形容是咧形容彼个主詞的，就變做二个部份攏無變，所以像這種顛倒是「心（無變調）涼（無變調）脾土（無變調）開」，主詞上尾字無變。『鄉鎮公所』嘛仝款，「鄉鎮（變調）公所」。「鄉鎮」是「鄉鎮（無變調）」，後壁猶有「公

所」，所以愛「鄉鎮（變調）公所」。欲為(uī)啥物人按怎，咱可能是受華語影響，華語彼「為」是「ué」，所以想講是「uí」啥物去，其實伊這个字本身是算第七聲，而且後壁猶閣有物件猶未講煞的情形下，需要第七聲變第三聲。可比講「偏偏仔（變調）」，「偏偏仔」後壁猶未講煞，通常這「偏偏」抑是「偏偏仔」後壁無可能無物件，伊一定後壁猶有欲說明的，所以這个所在，這个「偏偏仔（變調）」啥物啥物，這个「仔」就需要變，抑是講「無的確」是一个講法，毋過後壁猶未講煞，所以「無的確（變調）」啥物啥物，這嘛是這个調的部份。「吸引」是一个詞，毋過後壁猶未講了，所以是「吸引（變調）」啥物貨。這種的例可能無法度逐个攏講。

閣有一寡仔少數是臺語的特色——濁音無共伊咬字足清楚，抑是完全無去。可比講「迎(gîng)接」，毋是「îng接」，抑是「莊嚴(giâm)」、「阮(gún、guán)」、「我(guá)」，這攏是有濁音的主音，這个g佇遐，所以這个g若落去，這个發音就有寡仔無周至，這種濁音少數有這个狀況。閣有一寡仔是入聲的字，其實咱拄才講的攏是咱臺語特色的部份。入聲的字有一寡仔是因為咱臺語入聲有四種的喙型，你若是這四種無法度分甲足清楚，按呢佇發音上就有寡仔無完整，可比講「教室」的這个「室」，伊毋是「教sit」，是「教sik」。這个「sik」是舌根音這款入聲的喙型，你若講「sit」，「消息」的「sit」，伊是舌尖音的，這是無仝款的喙型。閣有「特別」的「特」是舌根音，「別」是舌尖音；「建立」的「立」，是合喙音。閣有這「北極熊」，這「北極熊」毋是咱真慣勢的詞，既然伊是按呢寫，咱就愛照伊漢字的音來讀。「北極」這个「極」是第八聲，後壁閣有「熊」的時就愛變調，變調伊就愛變低入聲，「北極熊」的「熊」是愛合喙。抑是講「充實」的「實」，是舌尖音的；「熱情」的「熱」，嘛是舌尖音。有的是合喙音抑是「in」佮「ing」有時仔無蓋清楚的。「in」佮「ing」無清楚的就是像「閒閒」，是「îng-îng」，毋是「în-în」。你這个舌尖的音，可能你這喙內底後壁舌根遐愛閣較開淡薄仔，才會變做「îng-îng」。閣來就是無應該合喙煞合喙，可比講「安心」這个「安」是毋免合喙。閣有一寡仔是愛需要會曉臺羅拼音，你可能才念會清楚的，可比講咱有一篇內面有一個名詞叫做「bat-tah」，這个「bat-tah」佮「bak-tah」，是無仝款的，兩个是外來語詞，咱這馬是「bat-tah」，這个「bat」是舌尖音的，所以對臺羅拼音彼个『t』尾的舌尖音，愛有法度知影按怎讀。抑是講「通(thong)人」按怎按怎，彼个「通」佇這个時陣袂去讀做「thang」，雖然講『通』這个漢字有「thong」的音、有「thang」的音，毋過佇「通人」這種的例來講是「thong」。抑是講伊寫「佈田」的「佈」，伊寫彼个字是「佈」。閣來是地名，像「東勢」，抑是講「大(tuā)通路」，毋是「t i通路」。像這類的，有的是地名，抑是慣勢的講法。

時間的關係，咱簡單講就是咱選手誠辛苦準備的過程，檢采有部份會使閣較改善的就是針對發音、咬字、聲調這个掌握，若準是對這个表情上，其實你若是會當閣較清楚發音了後，才閣去了解作品故事本身的一寡仔物件，可能就閣較會當掌握。有的選手的聲調會較浮，較浮就是講可能無夠熟，對這个掌握的程度無遐爾輾轉。毋過猶是真感謝逐家參與，希望逐家繼續拍拚、繼續加油，感謝。

中華民國104年全國語文競賽

閩南語朗讀篇目 【教師組】

序號	篇　名	作　者
1	阿桑的形影	陳昆龍
2	前世緣	胡璿蕙
3	新埔紅柿若出頭	邱文錫
4	基隆的海邊仔風景媠	劉春蓮
5	庄跤漁港	薛玉麗
6	轉來故鄉買靈魂的人	林淑期
7	麵擔仔後	蔡淑芬
8	懷念番薯味	謝金色
9	骨力拍拚的臺灣青年	丁鳳珍
10	懷念的小站	藍春瑞
11	Line	陳昭蓉
12	聲音	田美瑜

閩南語郎讀教師組講評

寶島新聲廣播電台顧問　陳憲國

臺語攏聽有啦乎？各位這个做老師的，真正恁是今仔日的主角，恁今仔日上勇。其實評審無偌勢，普通這个比賽選手上 ，第二勢的是指導的老師、教練。評審攏是較頇顢的，較頇顢但是較 揣人的麻煩，這是評審。逐家好！四位辛苦的工作人員，恁嘛逐个辛苦。

恁逐个攏真勢講，我實在是足麻煩的，毋知是欲按怎去評名次。不而過朗讀有一點愛注意的就是講朗讀雖然你是看稿，評審嘛看稿，但是你愛讀予評審無看稿嘛知影你咧讀啥貨，按呢才是正確的，因為有的就足急的，按呢聽無，聽無啥有。其實不管你演講嘛好，朗讀嘛好，愛予人一聽就聽有，有時傷緊過去聽無，按呢嘛是較毋好，我哪有可能一字一字按呢看，無可能的代誌。因為遮的稿我早就攏看過矣，這馬我對第一篇來講，大部份攏足好矣，恁逐个大多數攏會當拍第一名到第三名，但是無法度，逐个攏愛排出來，我就只有排。

來看第一篇阿桑，這篇文章是第一个上臺語班，上課了伊寫的第一篇文章，較早毋捌接觸過臺語寫的第一篇文章，這篇逐年攏有。這篇逐家攏無啥重耽，問題是有一个，有一句話佇咧內底講「前擺對過年轉來到今嘛遐久矣」，彼个「遐久」應該是無遐爾重。咱會講「遐爾久矣」無轉來，袂講「遐久矣」，較無人按呢講。「遐」本來是第一調的聲，嘛是有人注第四調的入聲調，毋過第四調的入聲調嘛是虛詞，嘛是會讀接近第一聲。閣有一个是「遮的棑仔按怎來的呢」，這个「的」就按呢帶過，聽袂出來講「是按怎來的呢」，彼个「的」就聽袂出來。後面閣有一个「一坩火炭」，那個「坩」的鼻音小可仔無去。「飯坩」、「一坩火」，其實嘛袂使講毋著，就是無蓋清楚。朗讀就是攏愛予人聽有，咱真濟佇一个場合，咱有時去讀文章，讀起來攏聽有足重要的。真濟彼西索米的所在嘛有彼个讀冊文，彼嘛愛讀予人聽有你咧讀啥貨。第二篇前世緣，這篇敢若抽無著乎，前世緣無寫緣的款，所以抽無著。第三篇紅柿若出頭，羅漢跤仔目屎流，這是我的朋友邱文錫寫的，這篇當初是伊寫的我收的，這篇足早足早寫去教育部的。第二段有一个音「予佮變做甜閣坵」，歹勢彼个「坵」無去，主辦單位共「坵」用無去，抽著的人會當共伊讀出來，足勢的，所以恁足勢的。人咧問我講這篇欲按怎讀，我都愛閣想看覓咧。其實咱普通這个「pinn」的音是較無準，應該是「pian」做啥物，咱說「pinn」攏是按呢「變東變西」、「變遮个齣頭」，抑是講「變猴弄」。若「變做按怎」、「一个改變」，應該是愛「pian 做按怎」才是合理的。這篇的尾仔「唐山羅漢跤仔來臺灣遮找生路（senn-lōo）」，我聽著的是「tshenn-lōo」，我聽無啥清楚，我毋知影，歹勢，敢若是 senn-lōo 的款。閣一个『季節』，應該是「季 tseh」。「節（tseh）氣」、「節（tseh）氣」，咱無講「季 tsiat」。應該是「節（tseh）氣」，咱一年三大節（tseh），當然嘛有人講「tsiat」，像咱按呢應該是「季 tseh」，咱有講一个「tseh」、一个「tsiat」、一个「tsat」。咱攏是講「年仔節（tseh）仔」，無講「年仔節（tsiat）仔」。這參考啦，無一定講是絕對毋著啦，逐家參考一下。第四篇基隆的海邊仔風景媠，這个「和平島」，彼若毋是特別的音攏讀做「pîng」。

有的讀做「pîng」，有的讀做「phîng」，應該是「和 pîng 島」毋是「和 phîng 島」。有人叫做「phîng」是無毋著，伊名字就是按呢號的，你袂使講伊毋著。閣有一个愛注意的，是「世界（變調）大的雞卵糕」，毋是「世界（無變調）大的雞卵糕」，這愛注意。閣有一句「雖然，春風猶閣涼涼」，雖然有一个「，」，照講袂當敨合，「雖然（變調）春風猶閣涼涼」，兩字變一句真奇怪，當然這和恁無關係。庄跤漁港，講著彼个茄萣仔拄好佇阮的隔壁庄。有一个讀「毋成樣的港喙，嘛無燈塔」，讀甲足大聲，敢有需要讀甲遐爾大聲？遮有一句「有新起的漁會大樓佮魚貨的喝賣場」，這句你若讀無清楚的時，「漁會大樓佮魚貨喝賣場」，你若足緊甲過的時，人較聽袂清楚，這愛注意一下。這第六篇有一个叫做「臺灣奉（第三調）獻獎」，讀做「臺灣奉（第二調）獻獎」，但是後面閣知影讀「奉（第三調）獻」。「奉（第三調）獻」是著的，是「奉（第三調）獻獎」毋是「奉（第二調）獻獎」。麵攤仔後，這有一个「伊是大囝，總（變調）嘛愛做好炁頭」，彼个「總」無變調，讀「總（無變調）嘛愛做好炁頭」，應該是「總（變調）嘛愛做好炁頭」，「總」愛變調。「毋過序大人佇咧」，彼个愛讀予清楚，有佇咧、無佇咧差足濟。「伊總是手面趁食（第八調）的人」，伊變「手面趁食（第二調）的人」，「的」的頭前是袂使變調的，這閣小可仔變調，這可能愛注意一下。另外懷念番薯味，這个「生（tshenn）食、煮熟食」，毋是「senn 食」，是 tshenn-tshenn 仔食毋是共生（senn）來食。閣有「阮總是感覺，彼陣番薯飯特別甜特別好食」，其實彼「阮總是感覺」應該是袂使停，不過是有一个「，」佇遐，無恁的代誌，我是講應該照講是按呢。有一个是讀「賺錢（變調）工具」，毋是「賺錢（無變調）工具」，「賺錢（變調）工具」是一个詞，這毋好共斷。「創作（變調）比賽」，毋是「創作（無變調）比賽」。骨力拍拚的臺灣青年，「感覺誠心（無變調）虛」，毋是「誠心（變調）虛」，「頭（無變調）疼」毋是「頭（變調）疼」，參考參考啦。閣有一个「吆噗 tsháinn」抑是「吆噗 tshíng」，是「吆噗 tshíng」。「查埔查某」應該愛連起來讀。「真正是古意甲有賭」，彼个「甲」袂使甲變調變做第二聲。『收尾音』的『h』第四調袂使攏共變做第二聲，虛詞是愛接近第一聲。譬論講「買牛肉佮（第二調）薟椒仔」，彼个是佮（第四調）的，彼个愛變做第二調；「買牛肉佮（第一調）薟椒仔」，兩个攏愛出錢，愛讀接近第一調較合理。閣一个咱普通講「家家（變調）戶戶」，無咧讀「家家（無變調）戶戶」，彼是一个疊詞。閣有一个「網路頂」，彼个「路」愛變調。一个「隨時就船過水無痕」，彼个音是「隨（變調）時」毋是「隨（無變調）時」，彼个音無蓋準。「火龍果、弓蕉」，彼个「、」你讀愛停一下，袂用得讀「火龍果香蕉」，我想哪會有彼種物件。閣有「治療的折磨」，彼个「的」攏無去，變做「治療折磨」。上尾十二篇聲音，有一个「一觸久仔」無去，閣有一个「會聽著阿母攢早頓佮中晝（無變調）便當的聲」，早頓敢有便當？我想應該是「早頓佮中晝（變調）便當的聲」按呢較合理，「早頓佮中晝（無變調）便當的聲」毋就早頓便當佮中晝便當的聲音，早頓佮中晝攏有便當，毋是真奇怪。

我講的無一定攏著，但是咱有四个人佇遮，所以逐家聽的攏無一定仝款。你若提著好的名次，恭喜！若名次無夠，明年才閣來。我感覺逐家攏真勢的，我來讀嘛無讀遐勢，逐家拍噗仔一下。

閩南語朗讀篇目 【社會組】

序號	篇　名	作　者
1	大家・新婦	林美麗
2	毋甘	韓　滿
3	望海	林晏如
4	懺悔	陳素經
5	人若食老	陳憲國
6	做工少年時	林淑期
7	我又閣夢著阿母矣	黃文俊
8	爸母疼囝長流水，囝想爸母樹尾風	江澄樹
9	板橋查某純情曲	王秀容
10	燒酒落喉，人全齣頭	張逸嫻
11	倘巾	廖淑鳳
12	一束鮮花	陳昭蓉

閩南語朗讀社會組講評

國立臺中教育大學教授　洪惟仁

三位評審、各位辛苦的工作人員，佮26个美麗、緣投的參賽員逐家好！今仔日我嘛真歡喜，會當佇遮爾好的天氣，聽著恁遮爾精彩的表演。當然逐家攏真好，老實講欲比賽真傷比，逐家攏真好欲按怎比，總是愛比一个懸低，著毋著？所以你共想，這內底咱的分數有幾分？50分的語音、40分的聲情、10分的台風，咱先講台風就好，台風乎，差不多攏咧念歌，朗讀是咧念這个文章予人聽，台風嘛無啥物好發揮的，但是雖然是無啥物發揮，鋩角就是佇咧遮。譬論說你上台予人感覺你有自信，就是第一要緊。你若感覺無自信，按呢就毋免比矣，無自信就毋免來矣。所以看著這个人哪會遮無自信，連鞭就知道這個人袂著等，因為你想欲著等的人才會著等，無想欲著等的人你就無自信，你哪會著等，未曾未就愛刣掉去矣。這款人足少的，這馬予我感覺較特別穩的就是講自頭到尾無笑容，這是一點，無就是表情足誇張的、足濟的，這嘛毋好，要拄拄仔好，藝術就是適當的表現，拄拄仔好就好，所以一般攏袂穩。我一直強調一个我評審的一个原則就是愛自然。生做 無要緊，我有當時仔覺得有人生做穩穩，毋過伊講出來的聲音予我驚一趒。閣來就是語音，語音當然足重要的，你若準語音穩的時陣，你哪有資格徛佇這个台仔頂，著毋著？逐家攏足好，足好的時陣，我就較無去共伊聽，因為差別攏是細節的問題。細節的問題有當時仔伊共你注音，有當時仔共你注了毋著去，你也無一定愛照伊按呢讀。我拄才佮這位，咱陳昭蓉校長是坐咧遮，我佮伊講「藉（tsioh）ㄖ」，伊寫『藉ㄖ』。『藉ㄖ』彼二字咱臺灣話欲按怎講？咱攏講「tsioh ㄖ」著無？但是伊寫「藉ㄖ」，這字就毋是讀做「tsioh」呢，「tsioh」是『借』，去共借，「借來」彼个「借」。這字讀做「tsiah」，伊共你注「tsià」，注第三聲變「tsià（變第二調）ㄖ」。我從來毋捌聽「tsià ㄖ」這種話，人講「tsiā ㄖ」，我知影這是讀冊音，但是咱講話嘛無講「tsiā ㄖ」，攏講「tsioh ㄖ」。文字是一个問題，字欲按怎寫的問題，伊欲寫『藉ㄖ』，伊欲寫北京語，咱這馬是欲按怎？這是一个問題。你去計較遮的分數，其實我毋咧計較遮的分數，隨在你去讀啦，只要讀了著就好，莫差傷濟，有當時仔這也會使彼也會使的時陣，你用這來共人扣分，無意思，對無？咱臺語文字化，讀音無遐爾標準。另外一个腔口的問題，有的人泉州腔的，也有漳州腔的，像彼个澎湖腔嘛是足特別的，有的人甚至評審毋捌的，伊共你扣分，講你袂使按呢講，彼是伊毋捌，若你拄著這个評審你就衰囉！所以我覺得有當時仔比賽，有來比就好，會著等當然歡喜，無著等嘛免生氣，第一名嘛免傷歡喜，上尾一名嘛毋傷失志，第二名無要緊，明年會當閣來，第一名你就無機會矣，看較開一下，是毋是？愛放下，放下足重要的，你若準傷過緊張，足計較的這款人， 起來台仔頂未曾未就吆吆掣，感覺足緊張：「啊老師毋知會發現我的缺點無？我無知按怎無？」家己想傷過濟攏無自然。我這馬欲強調的猶閣是這句話：「自然上好。」是按怎講自然？咱講真善美，真就是我真的感情、真正的態度、真正的聲音，這是真，真上好。我感覺逐年攏有咧進步，猶無過進步無夠，是按怎講？我覺得逐家咧說話，咧朗誦的時陣攏無

成咧說話，朗誦是咱講話自然的彼款的表現共伊藝術化，予人聽著彼講話較爽快。你聽著無成說話啊，譬論說「各位親愛的聽眾朋友，我今仔日欲講的……」，你會感覺按怎無？我會覺得你這个人足無自然，其實我若照你按呢講的時陣，你猶未聽煞你就開始出去矣。但是恁咧朗誦是毋是攏按呢讀？我攏感覺恁攏咧照字讀，缺點第一，傷過慢。你傷過慢有啥物缺點呢？你講話就無遐爾慢，是按怎讀冊讀遐爾慢？愛睏啦，因為你傷過慢。咱話講出來的時一定有緊有慢、有長有短、有懸有低，但是你有一个公式化，像這款的，我就感覺逐家攏按呢，你欲哪會著等？逐家攏佮你仝款，你佮人仝款，伊也按呢讀你也按呢讀，按呢絕對袂著等。一定就愛比別人較無仝款，你愛揣無仝的所在，什麼所在無仝款？第一點你予人聽了會清楚，第二你聽了有感情，你這馬問講：「老師，你干焦講聽了有清楚，欲按怎聽了有清楚？」欲聽了有清楚，第一點說話毋好傷細聲。咱遮一半講話攏袂穩，毋過有一半个仔講話傷低，會扣分去。我感覺講了袂穩呢，毋過聲傷過低啦，予人聽無啥有，這就是穩。最近有一篇蔡振南發聲的，咧廣告彼个高雄。伊聲是袂穩喔，毋過傷過低，我聽攏無，按呢這就愛扣分。閣來，傷過大聲好抑毋好？有人講話足大聲，一半个仔啦，這二種攏無好。第二點愛有感情。感情就是愛有懸有低，這你愛去設計，這無設計干焦照彼个公式佇遐念念念，我敢共你保證按呢袂著等啦，你要有設計，欲設計佇厝裡就愛準備予好，有準備你才有信心，有信心你才會當做一个真好的表現。另外最後閣講一个，遮有當時仔有唱歌，但是你唱歌共用念的閣念甲足慢的，我感覺聽了真艱苦。這內底有念謠喔，但是你念謠閣用念的，咱唸謠有節奏的嘛，有唱歌你就共伊唱，莫講表現甲像歌星遐爾媠，無一定愛按呢啦，但是短短仔爾嘛，毋是足長的，自頭到尾攏唱歌嘛。人講唱的比講的較好聽，但是咱這馬是比賽，比賽無一定愛唱，但是伊既然短短是唱，你插花仔嘛是袂穩。這點我共恁做一个建議，這是我個人的感覺，無一定別人攏像我按呢感覺，毋過這是自然啊，歌就是歌、謠就是謠，你就愛照伊按呢表現。總共一句話啦，自然就好，自然上媠。說到遮，多謝。

中華民國104年全國語文競賽

客家語朗讀篇目【國小學生組】

編號	腔調別 / 原作者	四縣腔	海陸腔	大埔腔	饒平腔	詔安腔	南四縣腔
1	羅中慧	姐公个屋	姐公个屋	外阿公 个屋	姐公个屋	外公个屋	外阿公 个屋
2	曾勤妹	一枝草 一點露	一枝草 一點露	一枝草 一點露	一枝草 一點露	一枝草 一點露	一枝草 一點露
3	鄒瑞梅	落雨个 時節	落水个 時節	落雨个 時節	落雨个 時節	落雨个 時務	落雨个 時節
4	邱一帆	𡒊	𡒊	𡒊	𡒊	𡒊	𡒊
5	張美容	膨風茶 無膨風	膨風茶 無膨風	膨風茶 無膨風	膨風茶 無膨風	膨風茶 無膨風	膨風茶 無膨風
6	彭瑞珠	山精大戇	山精大戇	山精大戇	山精大戇	山精大戇	山精大戇
7	徐翠真	點點督督 个搞頭王	點點督督 个搞頭王	點點揿揿 个搞頭王	點點篤篤 个爽頭王	點點涿 涿个細 子頭王	點點篤篤 个搞頭王
8	張美容	滿姑毋 係滿姑	滿姑毋 係滿姑	滿姑毋 係滿姑	滿姑毋 係滿姑	滿姑毋 係滿姑	滿姑毋 係滿姑

客家語朗讀國小學生組講評

國立中央大學客家學院助理教授　徐貴榮

各位評判老師，工作人員，各位來參賽的同學，大家好。今天看到各位小朋友偃來到這位參加比賽，大家講个非常好、讀个非常好。偃想，各位都係各縣市第一名个代表選手，所以講大家个程度就非常个好，也講到一好。在讀這朗讀个文章時，既然來比賽咧，當然就有名次个關係，麼儕會頭前、麼儕會後背。其實，大家都差不多啦。故所，假使係講沒打到頭名，也毋好灰心，毋好講我下二擺仰般、仰般…故所，我係講打到頭名，還愛繼續努力啦！偃綜合各位委員个意見，來同大家講一下，分大家來作參考。這個語音方面，一般人會毋錯个地方，一多這下恩俚都改正了。比講，像「心」、「搭」，恩講閉唇音，也係講「三」，卡多人就錯欸啦！全部人大部分都毋會講到毋錯个音欸。毋過，還係有少數个同學會講到，就像講吊槓槓仔个 /ong/ 恁捏个音，有兜仔會講略略仔毋正。比講，「當」、「王」、「方」，客家話 /f/、/v/、/ong/ 恁樣仔，「方」、「王」、「裝」、「講」，還有「相」。「膨」，「膨風茶」个膨，有兜仔會講「抨」（聲調不標准）。還有个「哀」，「石哀」个「哀」，要講清楚來。盡少數个人會講到 /iu/，比講「後」、「兜」、「頭」恁樣仔，有少數人會講到無麼个到位，大家注意一下。另外還有少數字，該像「鉛線」，係 /ienˇ xien/；「天生天養」，係 /tien` sen` tien` rhong`/；「免不了」，/mien´ bug liau`/，毋係 /mien` bug liau`/。少數人語音方面愛卡正一息仔。再下來，ㄔ恩在講話个時節、讀書个時節，毋係緊讀讀仔去，魯照字讀定定，沒表達到文章底背个情感，恩講「聲情」。無讀到作者寫這篇文章个情感。故所，這兜情感个地方愛仰呢表現？比講，文章讀起來个時節，有兜時節愛卡大聲兜仔，有兜仔愛卡細聲兜仔；有兜仔愛拉長，有兜仔愛遽兜仔讀…愛看情況，看文章个情況。比論講「紅紅个絲線」，你恁樣講就講話定定。你係講愛表達，愛講「紅・紅・个絲線」，讀卡長一滴咧！還有，「伶・伶・俐俐」、「水紅色个洋・裝」，「又高・又大」。係講「又高又大」恁呢讀等去，就沒麼个情感。還有呢，「粒粒恁・大」、「粒粒恁・靚」。讀等，「 胍・翹翹」同「 胍翹・翹」又無共樣喔！另外還有一个，「帶紮、換紮、脫紮」，嘎你愛樣仔讀？「帶紮、換紮、脫紮」，斷句个地方愛斷好勢來。還有像講个，「罅擺咧，好停咧，係最尾一个妹子咧！」像佢三隻「咧」，个愛樣仔讀捏？你就恁捏「罅擺咧，好停咧，係最尾一个妹子咧！」，就讀過去欸。你做得同佢來變化一下。比論講，「罅擺咧、好停咧，係最尾一个妹子咧！」看你愛仰呢變，三隻毋好共樣就好偎啦！

這就係一般講个「情感」啦！有時愛長，有時愛短。你係讀音个時節，愛把這个情感捏，用若个聲情哪，這个情感放落去。另外還有一隻就講，有委員表示講，斷句个時節，愛斷到哪位仔？因為你句子忒長个時節，愛有頓點，或者係零點二秒，也係講一滴仔，愛停一下仔。莫歸啊讀啊下去。讀啊下去你會掷氣唔到。莫趁等讀落去。會試到你這个情感就無法度表達出

來啊！這就，有兜忒長个句子愛斷一下。有兜斷毋錯位所，意思就無共樣。另外，有委員乜有講，你講話、讀音毋好忒尖聲。也無好講，多一隻字也少一隻字。也有少數个朋友、同學，佢都有加字、有漏字。有少數，毋係一多。愛請大家注意，讀个時節，你係講加到字、少到字，因為比賽恁激烈，你自家又毋知，讀啊過去，就分人扣到分，該就盡打爽欸！偃想，今晡日總講，大家都非常个認真、打拼，為這比賽訓練盡久，應該為自己，偃國語講个「按一個讚」。愛自家阿言留我自家，還係打拼過來个人。毋過，比賽有頭有尾啦！故所大家放平常心啦！大家做得過繼續大拼、繼續努力，為恩客家語言、客家文化過傳承下去啊！好無？大家恁仔細！

中華民國104年全國語文競賽

客家語朗讀篇目【國中學生組】

編號	腔調別 / 原作者	四縣腔	海陸腔	大埔腔	饒平腔	詔安腔	南四縣腔
1	黃詩婷	百善孝為先	百善孝為先	百善孝為先	百善孝為先	百善孝為先	百善孝為先
2	陳志寧	背影	背影	背影	背影	背影	背影
3	部編版客家語分級教材第八冊	敬字惜紙話聖蹟	敬字惜紙話聖蹟	敬字惜紙話聖蹟	敬字惜紙話聖蹟	敬字惜紙話聖蹟	敬字惜紙話聖蹟
4	部編版客家語分級教材第九冊	吾个生涯規劃	佢个生涯規劃	吾个生涯規劃	佢个生涯規劃	佢个生涯規劃	佢个生涯規劃
5	彭瑞珠	雞仔毋見忒	雞仔毋見忒	雞毋見撇	雞仔毋見忒	雞毋見啊	雞仔毋見核
6	張美容	六月割禾	六月割禾	六月割禾	六月割禾	六月割禾	六月割禾
7	劉玉蕉	一隻飯包	一隻飯包	一粒飯包	一粒飯包	一粒飯包	一隻飯包
8	邱一帆	補冬	補冬	補冬	補冬	補冬	補冬

客家語朗讀國中學生組講評

新生醫專通識教育中心副教授　何石松

評審委員、工作人員、各位參賽个同學，大家好！今晡日非常歡喜，可以聽到各位來參加這个朗讀比賽，實在分佢等感覺到非常个好喔！各位來參加這個比賽，第一你就先成功欸！就像个金馬獎个入圍獎。不管等一下係麼拿到前幾名，全部係成功者。所以各位啊，這係非常值得歡喜个事情。所以各偲毋好在意這分數，因為大家个表現都非常好。是一个上上下、上上下，當難評！就像晴乾日个日頭，分佢看到目西西！各位个表現實在非常非常个好喔！首先來感謝，同學一定愛感謝，你个爺哀、你个先生會來指導你，接下來要感謝自己个努力、打拼來朗讀這个客家个文章。使得佢等个文化能夠繼續傳承下去。其實佢等來參加這个客語朗讀比賽呢，其實係幫助自己來了解、來學習，因為佢等來參加這个比賽對我等來說實在係一件非常好个事情，幫助當大！仰般講呢？因為朗讀對佢等个身體當好，因為你个「氣」愛走出來。「聲音」當好，今晡日大家來唸這个文章佢試到大家「聲音」當好。「聲音」好、「聲量」好，還講非常个嘹亮！「間關鶯語花底滑，幽咽流泉水下灘」、「行雲流水」啦！非常、非常个美滿啦！所以佢感覺到，客語朗讀比賽摎朗讀比賽無共樣个位所，就係摎恩客家文化个特色來表現出來。第一恩客家語言佢本身就有當好个特色。所以大家頭到唸出來个，正經能夠表現。實在係值得來歡喜个事情。過來，佢等个朗讀比賽又摎个演講比賽無麼个共樣。演講比賽盡像在下圍棋，下棋子。佢等朗讀是像下象棋樣，愛照文章底背个語音、文字來去讀。所以毋好摎佢底背文章來改變、照自己意思愛唸。所以恩朗讀比賽，其實最重要个，其實「語音」要正確。今晡日大家來講，語音非常正確。少部分語音毋正確定定，其他大部分當好喔！所以比論講，佢等可以提出來分大家來參考个喔…比論講，海陸來講啊喔，/xiu`/ 性个 /xiu`/ 啦，唔係 /siu`/ 啦喔。創作 /cong`zog`a/、讀 /tug/ 書 /shu´/，這兜語音愛摎佢清楚。還過呢，唸清楚來，分我等聽到个時節，毋好感覺到頭前聽到个沒清楚，毋知講麼个。所以咬字啊，一定愛正。還過，愛掌握到這兜文章个內涵，摎佢个感情表現出來，這係非常重要个。這个「朗讀」，大家愛了解个係，一定要摎佢讀到熟，讀到越熟越好，像自己个東西，你就會走入自己个感情裡背。所以佢等愛注重到，第一，「精神」，「精神」愛表現出來，今晡日大家个精神當好。愛「精神到處」，「精神到處文章在」，可以表現出信心。第二，文章个「條理」愛自然，愛唸到非常个自然，分佢等沒看到文章也聽得識來。過來，係「氣勢」。這「氣勢」非常个重要。文章个氣勢愛分佢等試到係千軍萬馬个氣勢，下二擺想起來會感動，有陽剛之美、陰柔之美。還過，「味道」。比論講「食个」、「米篩目」，唸這个文章，表現个感情、這个味道，分人試到聽過了還想愛聽，這非常个好。聽一句佢是三領首，過聽三句就回頭。所以今晡日佢聽了各位个朗讀以後，試到還想愛過聽一遍。這个感覺係當好。這味道愛到，一定愛朗讀到當熟，熟到變自家个東西。蓋像「劉伯溫」，為甚麼叫劉伯溫？佢讀書都讀過一百遍以上，一百个「百」。後來，恁呢「bag^{5} 來 bag^{5} 去嘎變作阿伯个「伯」。所以好書百百讀，味道愛摎佢讀出來。還

過，文章个風格，風格愛讀出來。比論講，這下个文章係有感情个、講理个、懷念个，這兜愛摎佢讀出來。還過「聲音」。今晡日大家在讀這个朗讀，「聲音」愛大聲也細聲愛堵好來講。也毋係當大聲也係當小聲，愛得當个摎佢唸出來。係講「長、短」，還過「高、低」，還過「遽、慢」，也愛非常合到這文章个內涵。毋好講，快樂个文章唸到當難過，難過个文章唸到當快樂。其實愛照到佢个內涵來唸，毋過今晡日大家个表現可以講非常个好啦！大家唸个文章非常分佢等來感動啦！佢等今晡日當普遍，有海陸、有四縣、有大埔、有南四縣，所以講非常个平均，非常个好。佢想以上簡單講到這。大家一定要了解，我等今晡日來比賽，就係成功欸，對佢等客家朗讀表現到盡好。以上，講到這，承蒙大家。

中華民國104年全國語文競賽

客家語朗讀篇目【高中學生組】

編號	腔調別 / 原作者	四縣腔	海陸腔	大埔腔	饒平腔	詔安腔	南四縣腔
1	江　昀	老莊頭	老莊頭	老莊頭	老莊頭	老莊頭	老莊頭
2	徐月里	人公仔	人公仔	人公	人公仔	人公	人公仔
3	江　昀	柯仔子	柯仔子	柯子	柯仔子	栗子籽	柯仔子
4	邱一帆	阿煥伯 个想望	阿煥伯 个想望	阿煥伯 个想望	阿煥伯 个想望	阿煥伯 个想望	阿煥伯 个想望
5	徐貴榮	養成好个 讀書習慣	養成好个 讀書習慣	養成好个 讀書習慣	養成好个 讀書習慣	養成好个 讀書習慣	養成好个 讀書習慣
6	謝杰雄	紅柿	紅柿	紅柿	紅柿	紅柿	紅柿
7	彭欽清	等水難滾 等子難大	等水難滾 等子難大	等水難滾 等子難大	等水難滾 等子難大	等水難滾 等子難大	等水難滾 等子難大
8	部編版客家語分級教材第九冊	恁靚个 臺灣	恁靚个 臺灣	恁靚个 臺灣	恁靚个 臺灣	恁靚个 臺灣	恁靚个 臺灣
9	邱一帆	毛蟹	毛蟹	老蟹	毛蟹	老蟹	毛蟹
10	彭瑞珠	煨番薯	煠番薯	煠番薯	煨番薯	烳番薯	煨番薯

客家語朗讀高中學生組講評

南台科技大學教授　鍾榮富

各位參賽者，各位評審，大家好。偃當高興，有這个機會來代表我等評審委員同大家講幾句話。大家今晡日表現相當好，偃參加這樣个評審一、兩十年來，包括英文、國文、客家話、河洛話偃都參加過。但係今晡日大家、參賽个人，表現最好。故所今晡日歸去，愛感覺到盡高興，因為今晡日每个人表現都十分好。

愛分自己打一百分哪！但係來欸恁多人，愛分高低啦，係今晡日大家人來到這个目的。做麼个恁高興呢？各種腔調的客家話都有人來參加。除紹安並饒平沒來，東勢腔講得非常好，南部四縣腔同北部四縣腔我也聽出來。這下偃講个話又同你等又沒共樣喔！我這就南部四縣裡面个大路觀腔頭，雖然同南部个四縣有共樣啦，但係偃个腔調也毋係完全共樣。偃愛用偃自己个腔調來講話，恁捏囥過好啦！囥大家過聽有啦！故所偃用偃自家个腔調！今埔日偃等个委員同大家建議，第一个原則就係「朗讀」愛照个課本、照个字來讀，過毋好漏歇，也毋好改自家个字。第二个係講，大家有兜仔讀音毋係咬啊係準。特別就國語沒个音，愛「雙脣收尾」个，像 /m/ 跟 /p/。比論講，今晡日个「今」，愛捉俾正來。个毛蟹个「夾」，「夾到欸」，嘴唇愛合上來。愛「夾」畀清楚來！經過个「經」、誦經个「經」愛分畀清楚來！因為客家話个「入聲」底背愛咬嘴唇个字過少人唸，因為國語沒恁捏个音。故所這个客家話愛特別注意一下來，嘴唇合上來。這位就大家讀个聲音愛特別注意。第二个係「聲調」，愛分畀清楚。愛有上，愛有下；愛有輕，愛有重；愛有高，愛有低。比論講「山下」，「下」這隻字客家話有兩種講法：毋知上「下」，个魯下 /ha^{53}/；「偃歇啊在山下」，个魯下 /ha^{24}/。同一隻字在不同个地方有不同个腔調，大家愛咬畀好來、愛捉畀準來！第三就講，大家可能國語講忒多欸，客話轉毋過轉來。比論講我「來」、偃「愛」你，大家魯合把會用國語讀。偃「來」/loiˇ/，/o/ 个音捉畀好來。毋好分國語掷走欸。過來，還有像拜祭个「祭」，客話愛祭 /gi/，國語係 /jìˋ/，這个部分愛扭畀正來，大家就蓋好偎啦！頭前就係其他評審个看法，偃自己个看法就講，偃客話、國語同英文沒共樣。英文个字係一組、一組，偃客話愛主詞同後背个句子愛分開。比論講「手腳幼幼長長」，恁多種讀法。這个句子就兩隻字、兩隻字、兩隻字，你一定就讀講：「手腳・幼幼長長」。「手腳」後背愛有停頓，因為手腳係主詞。比論講，「杯子用銅作个」，你就愛有停頓，形容詞同名詞之間，主詞愛尋出來。客話同英文共樣，有高有低，有重有輕，愛看若感情。因為大家朗讀个內容共樣，不同欸是講你講出來个方法。若感情有辦法表達出來沒？最好个方法就愛揚个地方有兜愛牽畀長有兜愛掌畀短，恁樣正有長短。聽个人囥知得若重點在奈。這就大家魯還言恁捏扭到，下把仔愛讀个時節愛注意个重點。最後就係語言，海陸話聽起來就高高低低蓋明顯，四縣客家話沒恁明顯，但係一定要知道，一定要捉到這个 rhythm，就是高低、愛起伏。唸這偎字就一定畀高低，囥會像朗讀。以上幾點同大家互相勉勵啦！希望有機會个時節囥盡量去思考，樣仔好好用客話將感情表達出來！以上，感謝大家。

中華民國104年全國語文競賽

客家語朗讀篇目【教育校院學生組】

編號	腔調別 / 原作者	四縣腔	海陸腔	大埔腔	饒平腔	詔安腔	南四縣腔
1	黃元姜	客家莊 尋寮	客家莊 尋寮	客家莊 尋寮	客家莊 尋寮	客莊尋寮	客家莊 尋寮
2	徐敏莉	萬丈高樓 從地起	萬丈高樓 從地起	萬丈高樓 從地起	萬丈高樓 從地起	萬丈高樓 對地起	萬丈高樓 從地起
3	陳志寧	年三十	年三十	年三十	年三十	年三十	年三十
4	徐月里	阿雪姑 个命	阿雪姑 个命	阿雪姑 个命	阿雪姑 个命	阿雪姑 个命	阿雪姑 个命
5	彭瑞珠	阿金姊个 雜貨店	阿金姊个 雜貨店	阿金姊个 雜貨店	阿金姊个 雜貨店	阿金姊个 雜貨店	阿金姊个 雜貨店
6	黃詩婷	賺錢可比針 挑芳，使錢 可比水推沙	賺錢可比針 挑芳，使錢 可比水推沙	賺錢可比針 挑芳，使錢 可比水推沙	賺錢可比針 挑芳，使錢 可比水推沙	趁錢可比針 挑芳，開錢 可比水沖沙	賺錢可比針 挑芳，使錢 可比水推沙
7	邱玉珠	阿婆个 智慧	阿婆个 智慧	阿奶个 智慧	阿嬤个 智慧	阿媽个 智慧	阿婆个 智慧
8	部編版客家語分級教材第八冊	隔壁个 新移民	隔壁个 新移民	隔壁个 新移民	隔壁个 新移民	隔壁个 新移民	隔壁个 新移民
9	黃士蔚	牛仔	牛	牛	牛仔	牛	牛仔
10	邱一帆	煎豬油	煎豬油	出豬油	煎豬油	煸豬油	煎豬油

客家語朗讀教育校院學生組講評

退休老師　吳秀菊

各位評審先生、各位工作个先生、各位競賽个同學，大家午安，大家好。今晡日當歡喜，報名个有 14 个同學，實際上上台个有 13 个，13 位當中大部分都係女同學，只有一位細俅子，幫他鼓掌一下，唯一个細阿俅來比賽盡難得。大部份都係四縣腔，其中有南四縣腔、有北四縣腔，也有 3 位个海陸腔，也有 1 个大埔腔，大家个表現都盡好，幾个講海陸个、幾个講大埔腔个，偃這下講四縣腔大家應當無問題。偃看到今晡日大家个表現係盡歡喜。第一，大家企到這片來朗讀，稿子拿等，實在沒要求高，自然拿等稿恁樣讀，你目珠緊盯著這文字乜無相關。假使講你這下有這能力，看一下，就可以探頭來向前看一下，這表示你記性一好、目珠也一好，目珠 lai 一下，一句、兩句我就看到了，偃就記得了，你看卡厲害个、報新聞个專家他就有恁樣个能力，大家大學畢業後，可能會食該行飯也無一定，係說慢慢的，無論你這下學得仰般，該就係大家打拼个一隻目標。第二，就係音量，大部分个同學都係自然表達，因為教室也不大，只是說一个準則，最尾个人聽得到就好，不過偃也發現有同學佢就不敢讀大聲，毋係講佢講不大聲，他係想講盡量表現，他个表現方法有高聲有低聲，偃聽到低聲有卡低聲，音量盡量表現出來。今晡日偃看起來 13 位同學，音量方面大體上 99% 都係一好。面帶笑容方面，大家都有學過，有好多位緊講都緊笑，雖然無說出來，不過面容一歡喜。這盡要緊，無論你摎人講話，臭面臭面一下，歡喜歡喜也一下，我是看到盡多个同學表現盡歡喜，有笑容盡好。不過最要緊个位所就係發音，今晡日比賽占 50%，40% 係你个表現、你个表情，快樂个地方有快樂麼，難過無歡喜个地方，像仰般恁衰過，有該表情麼，這乜係一要緊，這不單淨表現你个面、你个表情，就講外背看个到个，最重要个係你愛用聲音來表現你个快樂摎無快樂，該就安到聲情。偃想个位同學有發現到，這占 40%，該就安到聲情，麼个安到聲情？用你个聲音來表情，就可比廣播劇，你無看到該人个面，不過佢這下在譴、在歡喜，你完全都聽得出來。做麼个聽得出來？佢个聲音會表現，該就安到聲情。除忒該態度、企來有正麼這還占 10%，所以發音該要緊，大家 80% 今晡日都掌握一好，不過還有幾位个同學，總下今這下个後生人愛再更加一層个努力。可比講，上台（toiˇ），這 toiˇ 係客家人特別有个，國語講去歹ˊ，你係無小心講上台（taiˇ），上 tai 就毋係上 toi，上 toi 正係客話喔，上 taiˇ 毋係客話喔。另外一个像學習（xib），每一个人來這大家來學習，後面係收 xib，還係發現有同學發學 xid，學 xid 就毋著，愛學 xib，還過講貼到好勢好勢，偃等講實疊實疊，比論講這一本書，第二本書又沉下去，第三本書又沉下，該安到麼个？疊，疊个音就係 tiab，做不得講 tab，比論講食 tiab，做不得講食 tab，這有 i 介音，這世介音个問題。另外，偃等客話有一隻字有兩隻聲調，係麼个？就係倒（do）退，東西倒（do`）下來，該倒勢到哪位的到加一个隻企人偏。比論講你个盘子倒下來了，該讀 do，海陸讀 do、大埔腔乜讀 do。還有一隻音，車子駛倒退，還本本係該隻字，倒下去，倒退愛讀 do，故所火車倒溜，係 do 溜，海陸講 do 無係 do 溜，這係無論四縣仰海陸都愛注意。另

外就係表現，偌舉幾個例來聽，比論講，像這句來講，這表現就無共樣，故所哪位斷，哪位讀斷，該表情哪位愛讀遽、哪邊愛讀慢，愛好好个掌握。不管公布个時節大家你係得第幾名，大家有資格代表你个學校，你就係第一名，恭喜大家、承蒙大家。

中華民國104年全國語文競賽

客家語朗讀篇目【教師組】

編號	腔調別 / 原作者	四縣腔	海陸腔	大埔腔	饒平腔	詔安腔	南四縣腔
1	鍾麗美	阿新哥 个妹仔	阿新哥 个妹仔	阿新哥 个妹	阿新哥 个妹仔	阿新哥 个阿女	阿新哥 个妹仔
2	黃秋枝	敢去一 擔樵	敢去一 擔樵	敢去一 擔樵	敢去一 擔樵	敢去一 擔樵	敢去一 擔樵
3	劉玉蕉	心念轉， 運就轉	心念轉， 運就轉	心念轉， 運斯轉	心念轉， 運就轉	心念轉， 運即轉	心念轉， 運就轉
4	彭欽清	肚臍絆內 娘恩多	肚臍絆內 娘恩多	肚臍絆肚 娘恩多	肚臍絆內 娘恩多	衣帶內 娘恩多	肚臍絆內 娘恩多
5	徐貴榮	客家民俗	客家民俗	客家民俗	客家民俗	客家民俗	客家民俗
6	陳志寧	燈籠花	燈籠花	燈籠花	燈籠花	燈籠花	燈籠花
7	鍾麗美	問天——記 八八做大水	問天——記 八八做大水	問天——記 八八做大水	問天——記 八八做大水	問天——記 八八做大水	問天——記 八八做大水
8	邱一帆	長流水	長流水	長流水	長流水	長流水	長流水
9	李秉璋	西螺大橋	西螺大橋	西螺大橋	西螺大橋	西螺大橋	西螺大橋
10	彭瑞珠	兩子阿婆	兩子阿婆	兩子阿奶	兩子阿嬤	兩媽孫	兩子阿婆
11	劉玉蕉	老番樣樹	老樣仔樹	老樣樹	老樣樹	老樣仔樹	老番樣樹
12	邱一帆	留糧留種	留糧留種	留糧留種	留糧留種	留糧留種	留糧留種

客家語朗讀教師組講評

國立屏東教育大學中文系副教授　劉明宗

佢們三位評判委員、各位參賽个先生、辛苦个工作人員，大家下晝好！

佢這下針對我等這場比賽，來同大家提供佢自己个意見。一般來講，佢等針對大方向分大家做參考，指導學生也做得可以從這方面來思考。一般來講，我等朗讀評判个標準分三大項，第一方面係語音个方面，這占 50%，第二部分係聲情个部分，占 40%，第三个係台風，占 10%，這其實分三方面來講，你企上台、你一開聲，佢等就開始聽，你開始上台行到這開始，佢就開始看你，故所，你愛在這場地比賽，看係毋係做得餳人，佢等評審先生眼珠、耳公同心。第一个你上台這下，我就看若个樣式係不係盡大方、係不係盡有自信，上台係不係企穩，同大家講我就係這作者，佢朗讀个主角，你係蓋有自信，你言開口，你就餳我个眼珠，故所你上台，大家服裝方面沒問題，這个雖然占 10 分，但是我看个還係你係不係有自信，若个態度係不係大方，故所第一个，你係做得餳佢个眼珠。第二个你企 起來在這裡看大家，係有自信，眼珠會代表，當然你朗讀个時節，毋一定愛看佢等，毋一定愛看觀眾，但是你企在頂上，你開始愛講話，愛同佢等講故事，你就愛看佢等，看係毋係做得餳佢个眼珠，第二步愛開聲，你開聲，其實毋使忒趕緊，你係全部文章蓋了解，頭先，到底愛大聲仰係細聲，你應該愛有全盤个思考，故所第二部分係你係毋係做得餳佢个耳公，你一開聲係毋係正確，若个咬字、發音、收音，因為這第二部分語音包括發音同聲調，發音个部分，若个 g、k 係無 f、v 係無 x、h，這部分有兜人發音毋係盡清楚，像故鄉 (hiong´)，當然有人故 xiong´，這部分可能有兜較後生个，這兜 (deu´)，你講這 dieu´，這个一般來講，可能有較後生个先生，發音部分愛過注意兜仔。雖然我等毋係每一隻字、每一个地方可能有沒相同个講法，但是你講个毋係正確，係無就無確定，佢等一聽就聽出來，咬字、發音今晡日大部分來講，先生做到毋會差，但是佢要同大家講，收音，每一个韻母要收清楚來，清楚毋係講定定个收，這下聽識無？收，比論講故鄉，後尾个鼻公聲，但是毋使故鄉，毋使恁強調。因為文章有若个思想、感情，你愛看佢表現个到底歡喜，也係快樂，也係悲傷，也係驚縮，你愛透過文章來表現若个感情，毋使所有尾頭都定定个收，當然，你係念得太遽，感情無法度每一个完整表達，若个到底愛緊、愛慢，自家愛撮一下，看一下內容怎麼寫，到底愛慢仰係緊，愛高仰係低，愛強仰係弱，自家愛注意這作者佢愛表現麼个感情，這愛注意。聲調部分，其實佢等客家話同華語蓋無相同个地方就係入聲調，後背 b、d、g，這兜入聲个部分，像合 (hab)、葉 (iab)、擸 (iag)、擷 (jied)、煞 (sod)，每一个聲調部分，入聲字這个部分，發得過清楚兜，今晡日个先生入聲字大部分無問題，但是係有兜个字你念个忒遽，佢都聽毋識若个入聲字在哪，另外愛同大家提醒个部分係合口个字，b 个部分，像濕、，最主要 m 這合口音這部分，像甜 (tiamˇ)、啉 (lim´)、心 (xim´)、衫 (sam´)，衫服个衫，這兜合口音有兜先生發个毋係盡清楚，擺毋正確，嘴無完全合起來，這个部分佢聽兜聽得識，

故所這个部分就提醒大家這部分發音聲調係毋係做得餳偓个耳公，頭兜講係毋係餳偓个眼珠、餳偓个耳公，這就占了 60 分在裡背，最尾頭其實最難達到个就係餳偓个心，你看到你上台，偓擺稿子都無看，有兜人念到不會差嘿，咬字發音無問題，偓稿都無看，偓目珠眨眨，做麼个目珠眨眨？因為偓用心來感受，你係毋係同這篇文章个感情、思想表達出來，這部分大家愛注意，這還係過高个層次。最主要還係語調同語氣个部分，這部分偓提醒各位先生，今下教細人仔，自家下來參加這比賽，文章呢，雖然偓等四分鐘，一般來講，可能讀毋忒，有兜先生講，準備頭前就好，差毋多四分鐘就好了，後背毋使去準備，壞勢，這个部分你係無全篇文章讀忒，你根本無法度把握作者愛表達麼个感情、麼个思想，你係無完全讀忒，你根本毋知頭先愛仰般放感情，愛放幾多分，層次就沒法度蓋清楚，這係感情个部分。另外愛理解用字、用詞到底哪句係重點，係重點个地方，大家盡量講清楚來，每一隻字，加一息力量，這係腔調个部分，故所這部分係思想个部分，最重要到底愛表現麼个感情，這部分大家要把握得蓋好，你到底還係歡喜仰係仰係憂傷，這部分加一息時間同大家講清楚兜仔。每一句文句愛完整，一句念忒來，愛停下，但是愛記得，若个聲做得斷，氣做不得斷，國語講藕斷絲連，這个氣，雖然偓停下來，但是偓其實無換氣，氣還係黏在共下，這蓋重要。假係並列句，有句子，有兩句、三句相同个句式，頭先你愛做得低，下片正做得強起來、再高起來，你係從頭開始就大聲，每再加下去，情感無法度貼，層層貼貼，你愛一層高過一層，像圓圈盡盡高，毋好從頭一下大聲定定，下片你再加下去就無法度表現，這部分就係感情，最好先放低來，再慢慢个上、再慢慢个強，這个部分，最後，偓愛同大家提醒講，若个聲愛隨心嘬，若个內容仰呢表現，若个聲就仰呢表現，分大家做參考，因為時間上个關係，多謝大家。

中華民國104年全國語文競賽

客家語朗讀篇目【社會組】

編號	腔調別 / 原作者	四縣腔	海陸腔	大埔腔	饒平腔	詔安腔	南四縣腔
1	謝惠如	家娘	家娘	家娘	家娘	家婆	家娘
2	湛榮源	一枝草 一點露	一枝草 一點露	一枝草 一點露	一枝草 一點露	一枝草 一點露	一枝草 一點露
3	徐煥昇	偓對客家俗 諺个聯想	偓對客家俗 諺个聯想	偓對客家俗 諺个聯想	偓對客家俗 諺个聯想	偓對客家俗 諺个聯想	偓對客家俗 諺个聯想
4	溫筆明	過年个 時節	過年个 時節	過年个 時節	過年个 時節	過年个 時務	過年个 時節
5	張捷明	姐公駛牛	姐公駛牛	外阿公 駛牛	姐公駛牛	外公駛牛	外阿公 駛牛仔
6	黃雪珠	閣雞情	閣雞情	閣雞情	閣雞情	閣雞情	閣雞情
7	劉玉蕉	大甲河	大甲河	大甲河	大甲河	大甲溪	大甲河
8	詹淑女	老古董	老古董	老古董	老古董	老古董	老古董
9	劉玉蕉	阿姆个 甘蔗刀	阿姆个 甘蔗刀	阿姆个 甘蔗刀	阿姆个 甘蔗刀	阿依个 蔗刀	阿姆个 甘蔗刀
10	部編版客家語分級教材第八冊	渡子歌	渡子歌	渡子歌	渡子歌	渡子歌	渡子歌
11	彭瑞珠	松蘿湖	松蘿湖	松蘿湖	松蘿湖	松蘿湖	松蘿湖
12	張美容	捉貓子 看貓嫲	捉貓子 看貓嫲	捉貓子 看貓嫲	捉貓子 睬貓嫲	捉貓么 睬貓嫲	捉貓子 看貓嫲

客家語朗讀社會組講評

退休校長　陳玉英

三位評審委員、各位參賽个選手、各位大會个工作人員，大家辛苦、大家好！一早晨聽到恩社會組二十五位選手个朗讀，偃就同大家講，偃當感動，因為大家就恁認真、恁煞猛來準備，故所偃該下心肝緊寫緊想，恩个客家語言絕對有希望。我們四位評審對大家都當肯定，不過，今晡日係比賽，比賽就絕對愛分出前後个順序，雖然恁好，絕對還係愛排順序。故所，等下成績係出來，有得獎，當然就當暢、當恭喜；係講無得獎，我就同大家講，心肝肚愛想，毋怕，過忒年正來，企圖心係強，就絕對會成功，舞台企久了，就係若个。

今晡日朗讀，評判个標準有三大項，第一項就係語音，語音占百分之五十，第二係聲情，聲情占百分之四十，第三係什麼？台風，毋係作風搓个颱風，係講若个儀容、態度、表情係台風，占百分之十。這下，偃就想從語音方面來講分大家參考，語音包含什麼呢？包含發音同若个聲調，字一定要讀著，聲調一定要正板，從頭到尾愛用共隻腔，今晡日一好个現象，就講每一腔个代表，佢个腔調就一正板，當然有一息仔會溜走，該沒相關，該正來改進。這聲音方面呢，盡愛注意个係，偃相信大家在學校有教學生仔，偃這下係舉例，故我該下紀錄个幾多，我選幾隻例仔來講，毋係講這下講到哪隻字就係指麼人。首先，恩个聲母方面，一定愛注意个係麼个呢？恩盡多人个 ng 舌嫲頭，舌根 ng，盡多人會講到 n，舌尖的 n，故所「我」，一多人就會講 naiˇ，nai 仰，nai 仰，還過麼个呢？過「年」，講過 nien；一日，講一 nid，這問題出到哪？就係佢个 ng，佢發到 n，ng 在這舌嫲頭，舌根，n 在舌尖，這係聲母，恩特別愛注意个部分。再來講到韻，韻个部分，今晡日一多，係麼个呢？雙唇鼻音韻尾，就兩垤嘴唇皮愛合起來，鼻公出聲个 m，盡多人變讀 n，今晡日像麼个？「針」挑芳，ziimˊ毋係 ziinˊ 挑芳；心心念念，毋係 xinˊxinˊ 念念；黃金，毋係黃 ginˊ；心白，毋係 xinˊ 白，金黃色，毋係 ginˊ 黃色，我想紀錄一多，偃無愛全講，舉幾個代表性就好，因為只有十分鐘，等下會毋罅。再來下背愛講，入聲字，今晡日也一多朋友毋注意到个，个入聲字有三隻，b 兩个嘴唇愛合起來，d 在舌尖，g 在舌根，舌根就係舌嫲頭，落 dab 潦 lauˇ，就是要閉唇，嘴愛合起來，一粒，毋係一 liad：d 个部分，尋食、捩轉，你个 d 係無講出來，就變作 li li 轉，g 个部分係麼个呢？牛索、睡目、朗讀，這全部係 g，愛儆惜，你个 g 跌忒去，變 kian 惜；脫 todˋ 皮，這入聲字，這華語無入聲韻，故所恩入聲韻愛特別注意，入聲字係跌忒，無講出來、無讀出來，就失忒恩客家話的味道。下背再來同大家講一隻問題，今晡日一多恁樣个現象，就係个韻母个 u，一多人會發到 o，你 u 係發到 o，下背个拼音盡多就不著了，u 就變作 o，今晡日有麼个呢？降 (guing) 倖子，u 係無出來，變作 going 倖子，東 (dungˊ) 片、過冬 (dungˊ)、重 (cung) 要、紅 (fungˇ) 粄、豐 (fungˊ) 湧 (iungˋ)，盡多無發正个係共 (kiung) 樣，盡多人講麼个？ kiong 樣，那是什麼？佢 u 發到 o，恩大家來注意。阿公 (gungˊ)、伯公 (gungˊ)，全部係 u，全部愛 gung，我

就舉這兜例子。接下來是麼个呢？恩客家話特有个音，eu，華語無恁樣个 eu，eu 愛讀出來，毋好隨便同佢加一隻介音，今晡日我聽到有一多，後（heu）生，變到 hieu 生；代表（beu`），變到代 bieu`，就加了 i 介音，毋莫加 i 介音。過來一字多音，客家話乜有一字多音，國語安作破音字，烈（lad）火，毋係 lied 火：地中央，在中間，亮（lang）線，細妹仔打扮亮線，係 lang，毋係 liong 線，這偃先講到這，因為頭鈴等下沒時間，我剛才講的資料再寫，第二部分講到什麼呢？聲情个部分，聲情係麼个？就係你講話个語調、口氣、情，用聲音來表達這感情，恩朗讀毋係講字讀著，一隻字一隻字讀出來就好，毋係恁呢，朗讀愛做麼个？愛用感情去表達這作者寫這篇文章，若个精神、若个條理、若个意味到哪項，愛讀出若个韻味，若个節奏，愛仰呢才讀个出？愛讀熟，你讀熟去了，自然你就會了解佢个感情，背个熟熟就毋會兩隻目珠緊盯若个稿子，驚讀毋著字，讀熟去了你 lai 阿過你就知了，自然你个表情就會好，你个感情就會出來，你个聲情就會出來。該下我有同大家講到節奏，麼个安到節奏？恩莫從頭到尾就像放紙炮樣子恁遽，乜毋好拉拉拖拖，愛像麼个？像恩唱歌樣子，有高有低、有緊有慢、有輕有重，這就是節奏。這正會讀个著這文章个音韻之美。聲情的部分還有愛注意麼个呢？愛注意標點符號，大家可能無麼个去注意標點符號，標點符號有麼个作用呢？有停頓个美感，標點符號安多，我就舉幾隻，比將講換段該下，恩換段就係作戲，換另外一隻場景，故所換段愛停一下。過來疑問句，問人該下，莫自己問忒，就跲等答，安到自問自答，問忒愛停一下，分人想一下，有回答个空間。像今晡日有一篇就講仰恁打爛玻璃，毋好，愛停一下，今晡日有幾下位就一好，還有麼个呢？刪節號，該點點點，該莫一下子斷忒，莫斷忒，今晡日有兩位先生表演个一好，牛仔恁辛苦做分恩吃，仰會盼得打，仰會盼得打，該打就愛 lai 一下，佢有麼个呢？佢有痛惜个心，有毋盼得，仰會盼得打，就斷淨了，恁呢就盡打爽，我想我點一下就好啦。過來，恩朗讀係讀人家个文章，愛忠於原作，毋好跌忒字喔，今晡日可能有先生一緊張落去，佢字跌忒了，毋好跌忒字，乜毋好同別人前後對調，對調意思毋共樣，該就會扣兜个分數。總共該朗讀是麼個呢？就係恩俚个藝術，係聲音个表現，係情境个表演，朗讀大家就共樣，四分鐘，盡公平，大家就平平四分鐘，該愛到哪來下功夫，就係聲情，因為大家就會注意若个音正毋正，聲情愛仰般去拿高分？你拿到一篇文章，你絕對愛去看這篇文章裡背肚，全部看一下，看出麼个？佢哪兜仔有分你表現个，哪句話可以分你表現个，你就愛去把握該你盡拿手个、做得表現个，認呢你讀出來个文章，正會有高高低低、正會有節奏，聽起來就會當順耳、當好聽，像欣賞一篇詩歌共樣。最後，就講到台風，台風就包含儀容，自己著起來 cii 到舒適，適合若个身分就好，若个態度、若个表情，從上台開始，愛分人感覺到我係當認真來參加這比賽，偃係當尊重這隻比賽，當認真、當有自信，下台恩就毋好緊躁躁仔，當優雅來下台，恁樣台風就會盡好，今晡日恩大家就表現个當好。

偃想這語文競賽，恩來參加比賽只係推動客家語言个一種方式，故所得名不係盡重要，重要係麼个，大家參加比賽當中，你用心去準備，學到當多東西，今晡日个比賽个現場，你也欣

賞到選手佢的優點在哪，故所參加一擺比賽，對人來講，就係分自己成長个機會，對整个客家語言來講，係推動我等客家文化，希望大家繼續愛做下去，人說「台頂三分鐘，台下十年功」，這戲棚企久，就係若个，心磚石會穿，人講係專心，石頭就會開花，希望大家本本恁熱烈分我們客家語言一代一代久久傳下去，祝福大家，恁仔細。

中華民國104年全國語文競賽
原住民族語朗讀篇目雙語一覽表

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
1	阿美族	01南勢阿美語	高中A	1	U suwal nu bangcalay a cudad	聖經故事 馬太13章1~9節
				2	Langdaway a kabang	藍色的書包
				3	u naripaan	足跡
				4	likul nu lutuk	後山
			國中B	1	U lingatu nu laedis a lisin	海祭的由來
				2	U ’urip i cacudadan	校園生活
				3	caay kaw kapawani nu maku a rumi’ad	最難忘的一天
				4	mibatikar	騎腳踏車
			國小C	1	U nipinanam nu maku tu Suwal nu Pangcah	我學習母語的經驗
				2	Madademec a mabkac ku rarukuh atu kuliyl	龜兔賽跑
				3	u tarudu’ nu kamay	五指並用
				4	mapaaw tu nabalucu’an	感悟
		02秀姑巒阿美語	高中A	1	Caay ko mamapawan ako a kimad	難以忘懷的一句話
				2	O kimad no Fangcalay Codad	聖經故事
				3	O naripa’an	足跡
				4	Palakaw	巴拉告－魚屋
			國中B	1	O’orip i picodadan	校園生活
				2	O mamidotoc to kakitaan i niyaro’	繼承部落領袖
				3	Pakacitingsiya (Pakakoliciw)	騎腳踏車
				4	Caay ko mamapawan ako a romi’ad	最難忘的一天
			國小C	1	O Pinanam ako to sowal no Pangcah	我學習母語的經驗
				2	Malalifet ko rarokoh ato takolil	龜兔賽跑
				3	Talipa’elal ko faloco’	感悟
				4	Piharateng to kongko o lotong ato mato’asay	猴子與老人讀後感
		03海岸阿美語	高中A	1	O kimad no Fangcalay Codad	聖經故事
				2	Langdaway a kafang	藍色的書包
				3	palakaw	巴拉告－魚屋
				4	saikoran no lotok	後山
			國中B	1	O’orip i pitilidan	校園生活
				2	Satapangan no Miladis a Lisin	海祭的由來
				3	O caayay katawal ako a romi’ad	最難忘的一天
				4	mikolisiw	騎腳踏車
			國小C	1	O Pinanam ako to sowal no Pangcah	我學習母語的經驗
				2	Kalalifet no rarokoh ato takolil	龜兔賽跑
				3	o lotong ato malitengay	猴子與老人
				4	talipaelal ko faloco’	感悟

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
1	阿美族	04馬蘭阿美語	高中A	1	O kimad to makapahay a tilid	聖經故事
				2	Cowa ko mamatawal ako a kimad	難忘的激勵
				3	O nga'ayay a kaitiraan-- saikoray a serayan	後山
				4	O naripa'an	足跡
			國中B	1	O'orip i kongkoan	校園生活
				2	O satapangan no mikesi'ay a lisin	海祭的由來
				3	Cowa ko mamatawal no mako koya romi'ad	我最難忘的一天
				4	Sitingsa	騎腳踏車
			國小C	1	O sowal no tomay	熊的秘密
				2	Kala'ides no rarokoh ato takolil comikay	龜兔賽跑
				3	Talipaelal ko faloco'	感悟
				4	O pisimsim to kongko o lotong ato malitengay	猴子與老人讀後感
		05恆春阿美語	高中A	1	Langdaway a kafang	藍色的書包
				2	O kimad to makapahay a tilid	聖經故事
				3	palakaw	巴拉告－魚屋
				4	o nga'ayay a kaitiraan-sarikoray to a serayan	後山
			國中B	1	O 'orip i kongkoan	校園生活
				2	O mamidotoc to kakitaan i niyaro'	繼承部落領袖
				3	cuwa ko mamatawal no mako koya romi'ad	最難忘的一天
				4	cisida'itay a faloco'	憐憫之心
			國小C	1	O pinanam no mako to sowl no 'Amis	我學習阿美族語
				2	O linik no Tomay	熊的秘密
				3	Lalimaay a tarodo'	五指並用
				4	talipaelal ko faloco'	感悟
2	泰雅族	06賽考利克泰雅語	高中A	1	gaga' na pslkotas Tayal	祖靈祭文化
				2	gaga' na talam mspi' ru gaga' na qmalup	夢卜與狩獵的話
				3	mqumah squ mqwas biru'	耕地與讀書
				4	ima' Yaba' ta' kwara'	誰是我們大家的父親
			國中B	1	qalang maku'	我的部落
				2	Biru' bniq laqi' na qutux nbkis na Yaba'	一位逐漸衰老的父親寫給孩子的信
				3	m'unuw na ryax qasa	地震來臨的那天
				4	zngyan ku musa' magal yaba' la	我忘記去接爸爸了
			國小C	1	knita' na Rimuy	里慕依的見聞
				2	kawngun na laqi' ka turuy	孩子們所害怕的鵂鶹
				3	qutux stum tinggok na biru	寄到天國的一封信
				4	pkutay mu yaya maku	我請教媽媽

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
2	泰雅族	07澤敖利泰雅語	高中A	1	yuwaw yungay pinaras na kay nbkis	猴子的故事
				2	gaga sinpyan ru gaga mlyap	夢境與狩獵的文化
				3	psani ku mbinah kinhulan na knerin	婦女返娘家居住的禁忌
				4	kgiy	苧麻
			國中B	1	niya mtberaw pplaka sku llahuy na sin-gi'u	霧裡飄飄
				2	mrhuw amangan	大跳蚤
				3	lmamu ali	採竹筍
				4	kmyap syux llyung	抓溪魚
			國小C	1	pin'yuwan yuwaw slali nku ba mt'iyuw pzit na tayan	人變麻雀的故事
				2	rahu balay kakay ni yutas	祖父的大腳
				3	sgalan muw balay kmayan ku kay Tayan	我很喜歡說泰雅語
				4	'ringan hintgan ru ssyun inlungan rgyax nku ita Tayan	泰雅族人的起源與聖山
		08汶水泰雅語	高中A	1	hakri'na'utux	彩虹橋
				2	inrakiyasan nku' mamaliku ru' kakanayril na' Itaal	泰雅族男女生的成長史
				3	magabatunux cuqaang ku' mukurakis ga ayhung 'i' musa' cu' cuquliq	美人難嫁
				4	bayhuw	颱風
			國中B	1	matagqwali' ku' masapiq ka kanayril	懶女變成老鷹
				2	tinqalangan mu	我的部落
				3	kinhabgan na' Itaal	泰雅始祖的起源
				4	cumbu' cu' wagi'	射日
			國小C	1	linanglung ni' Rimuy	莉慕伊的惦念
				2	qumaluwap	狩獵
				3	patasan ga,yani ku' sinnubilan cu' kai' na' nanabakis cunga'	紋面的傳說
				4	tinqalangan na' Tabilas	圓墩部落
		09萬大泰雅語	高中A	1	gagarux na malorak lu maspel	夢占與狩獵習俗
				2	kinanuxan na malikur lu kanel na Itaral	泰雅人的男女成長歷程
				3	sunrilung	抓溪魚
				4	masure	求婚記
			國中B	1	kuya' labu' laha' ci ule' kanel	白蛇與女孩
				2	utux nanak na alang	奇幻之旅
				3	yaki' mama'	螞蟻阿嬤
				4	gagarux na sumetu' lu kunloh	播種和收穫的祭典
			國小C	1	caprang ramas na rangi'	我最要好的朋友
				2	apar ni' yutas	阿公的大腳丫
				3	hungu' amutux	靈魂之橋（彩虹橋）
				4	puing insa' na papumarah	耕作起源的傳說

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
2	泰雅族	10四季泰雅語	高中A	1	gaga na cmyus Tayal	泰雅族的祖靈祭
				2	qnxan na mlikuy ro knerin Tayal	溪頭群泰雅人的男女成長歷程
				3	gaga na psaniq qa Tayal	泰雅族的禁忌
				4	pqumah na qalang Tayal	泰雅族的農耕
			國中B	1	mrhuw qmiciy	跳蚤酋長
				2	rrmat cyan pmiyon ki klhan qa qalang Tayal	泰雅部落的產業與高冷蔬菜
				3	muyax na Tayal cyunga	泰雅人的傳統建築
				4	rgyax ki llyung bih Giranggeng qa Tayal	宜蘭泰雅的山岳與河川
			國小C	1	pinqiyu'an na mg'yungay cquliq na Tayal	泰雅人變猴子的故事
				2	rapal na yutas	阿公的腳丫
				3	mung ke na sinbilan bnheci	傾聽祖訓
				4	kinqoyat na muyax	幸福的家
		11宜蘭澤敖利泰雅語	高中A	1	mosa ta naha san myasa ci Tayan	令人讚賞的原住民
				2	gaga na cmyus Tayal	對祖靈的尊敬
				3	romun ta tunux kmloh	以謙卑之心收割
				4	tu'i knxan knbahan Tayal	泰雅青年生活之道
			國中B	1	mrhuw mngin	跳蚤頭目
				2	alang mu	我的部落
				3	spi na Piho	彼厚的夢
				4	myasa hoyin kalux	忠心的黑狗
			國小C	1	piyang ci myasa lpyung	最好的朋友
				2	skayan nha hongu lutux	彩虹橋的故事
				3	myugiy yulung labu	飛舞的白雲
				4	payat sswe mlikuy	四兄弟
3	賽夏語	12賽夏語	高中A	1	pase'el	貼草儀式
				2	'ita' ta'alno SaySiyat	請說賽夏族語
				3	ray latar 'omazaw ila	窗外有藍天
				4	paybalbalay	漸漸的
			國中B	1	tatilhaehael pakSiyae' hi nonak	助人為快樂之本
				2	ray kakiSka:atan kiniSka:at howaw	學校生活記事
				3	nak mam habiyas ray ka:ra' hapoy-- kinSiwa'an	熾熱於人心中的火焰－希望
				4	'aehae' kinarowa'an kahowaw	一次痛苦的教訓
			國小C	1	ray kakiSka:atan kiniSka:at ma'an	我的學校生活
				2	minaSangay hahila:	我的假日
				3	'omoral kin kayzaeh	雨天真好
				4	noka kawaS kapanra:anan	四季

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
4	邵語	13邵語	高中A	1	Thau a lus'an a kazakazash	邵族過年的傳統例規
				2	pudaqu a kazakazash numa kmalawa ruza	播種祭與造船
				3	minu sa aminshinshii qa amutusi Lalu mash'uzu?	為什麼要學做先生媽的人要去Lalu作聲咳嗽
				4	thapa wa qrus isa sazum a itmaz	水中的穀倉木樁
			國中B	1	lhupilhupishan a taun a ininthawan	學校裡的生活
				2	kataunan a ininthawan	部落生活
				3	kmalawa sa futulh, lhpazishan numa klhiw	製作弓、箭與弓弦
				4	ulalaluan a pulalu sa sunda tu Thau a shashumshum	祖靈籃是邵族真正的祭拜對象
			國小C	1	Thau a akanin	邵族的食物
				2	shmadia wa lalawa	貓頭鷹的故事
				3	smapuk sa rusaw isa Zintun a wazaqan	在日月潭的湖裡捕魚
				4	palhuiza sa pazay a palhkakrikriw	播種稻子的工作
5	賽德克族	14德路固語	高中A	1	Sisil	繡眼畫眉(占卜鳥)
				2	Kari ndha hidaw	兩個太陽
				3	Huling balay	真正的狗
				4	Pniyah kari " Damy Dowriq "	達美多列克的由來
			國中B	1	Kari pnltulan drudan Seejiq	賽德克故事
				2	Dnengsan mu	我的願望
				3	Kjiki ni laqi bukung	乞丐與王子
				4	Empsapuh ni emphuni	巫醫和黑巫
			國小C	1	Sapah pyasan(ptasan)	學校
				2	Ngiyaw	貓咪
				3	Ita seejiq tnpusu Taywan	我們台灣原住民
				4	Daping qaqay tama rudan	爺爺的腳印
		15都達語	高中A	1	Waya Tmukuy Macu	小米播種祭
				2	Sisin	繡眼畫眉
				3	manu sun ka Damay Doriq ?	什麼叫做「達美多列克」?
				4	kari tnhriqan alang nSediq Balay	賽德克族部落的遷徙
			國中B	1	ndaan mu claqi cida	我小時候的故事
				2	Kari pnsltudan rudan Sediq	賽德克故事
				3	smapuh mi mhuni	巫醫和黑巫
				4	endaan kndusan Nantingkl	南丁格爾的一生
			國小C	1	ngiyaw	貓咪
				2	sapah pyasan	學校
				3	daha hidaw	兩個太陽
				4	daping qaqay tama rudan	爺爺的腳印

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
5	賽德克族	16德固達雅語	高中A	1	sisin	繡眼畫眉
				2	kari ndaha hido	兩個太陽的故事
				3	Huling Bale	真正的狗
				4	Tnhrigan alang nSeediq Bale	賽德克族部落的遷徙
			國中B	1	ntaan mu slaqi ku	我小時候所看到的
				2	kari pnsltudan rudan Seediq	賽德克族的口傳故事
				3	Msapuh ma Mhuni	巫醫和黑巫
				4	Kndusan na Nantingkoar	南丁格爾的一生
			國小C	1	sapah pyasan	學校
				2	ngiyo mu	我的貓
				3	Ita seediq tnpusu ba Taiwang hini	我們台灣原住民
				4	Daha hido	兩個太陽
6	布農族	17卓群布農語	高中A	1	Min’uni qamutic a pinilumaq	成為老鼠的媳婦
				2	Paliciat minudanin a bunun	關於死者
				3	Kitngaa kuzakuza ka sinluc’an	開墾祭
				4	Paliciat sapuz	論火能
			國中B	1	Luc’as Maduq	小米祭
				2	Iniqumican han acang	在部落的生活經驗
				3	Palkaciat malqaqanup a sinkukuza	布農族之狩獵文化
				4	Tumaz cin huknav	黑熊與雲豹
			國小C	1	Maqasmav a binanau’az	勤奮的女人
				2	Tataqu ki naam	我們的老師
				3	Asatu matamasaz maqasmav	要殷勤努力
				4	Diqanin	天空
		18卡群布農語	高中A	1	Munghav va petasan	字遺失了
				2	Al’u’an tu qani’an	禮拜天
				3	Palcicia pasiza’	論嫁娶
				4	Mungquma’ muqani’an	開墾月
			國中B	1	Mudadan tantungu’	遠足
				2	Uva’az antabanun maidusqav	老鷹奪嬰兒
				3	Tumaz cin kuknav	黑熊與雲豹
				4	Palcicia qanup	布農族之狩獵文化
			國小C	1	Matislac a maduq	結實纍纍的小米
				2	Masamu madas minano’az qanup	禁止帶女性打獵
				3	Malkabunun	待人之道
				4	Diqanin	天空

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
6	布農族	19丹群布農語	高中A	1	Pali-uni Minudaan Tu Bunun	關於已經走了的人們
				2	Tintusqang Dau Ka Diqanin	天開啟曙光
				3	Pali-uni sapuz	論火能
				4	Pali-uni mapasisiza	論嫁娶
			國中B	1	Ihaan Asang Tu Liniqaiban	部落裡的成長史
				2	Ihaan Mai-asang Tu Iniqumisan	在原鄉裡的生活
				3	Kanasia anak-anak tu qalinga kuzakuza!	說話算話！
				4	Isia Bunun tu isisipul	布農族的數數
			國小C	1	Mapasisimul Tu Sinkuzakuza	互相質借的規則
				2	Mamangan Tu Bunun	英雄
				3	Diqanin	天空
				4	Malka bubunun	待人之道
		20巒群布農語	高中A	1	Maltatala ka uvaz-az i tamatina	小孩等候爸爸媽媽
				2	Paskopin tu qaqanup	最後的獵人
				3	Mapasiza	族人的婚姻
				4	Pali-uni sapuz	火的故事
			國中B	1	Elqumisan haan asang tu dapan	在部落的腳印
				2	Itu-Bununtuza Qabasan tu Elqumisan	布農族古時候的生活
				3	Issia Bununtuza tu isqaqanup	布農族之狩獵文化
				4	Sinap i luhum a Biung	追白雲的比勇
			國小C	1	Mapasamasqing	彼此尊敬
				2	Inaam masnanava	我們的老師
				3	Maqasmava kuzakuza	要殷勤努力
				4	Pali-uni diqanin	天空
		21群布農語	高中A	1	Mazbin Hu Hu Hu	呼什麼呼
				2	Min-uni Aluaz tu Pinilumah	變成老鼠的媳婦
				3	Mapudahu	開墾祭
				4	Pali-uni sapuz	論火能
			國中B	1	Bunun tu Ispasisimul	布農族租借習俗
				2	Pali-uni mas Mudaan tu Bunun	有關死去的人
				3	Mapasinap Lum tu Biung	追白雲的比勇
				4	Bunun tu Ishahanup	布農族之狩獵文化
			國小C	1	Ludun hai Tama-hudas tu Mai-asang	山・爺爺的故鄉
				2	Lus-an Maduh (2)	小米祭儀（二）
				3	Makua malka Bunun	待人之道
				4	Dihanin	天空

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
7	鄒語	22鄒語	高中A	1	mʉmʉ no poepe 1	風的聲音1
				2	e'e to ak'i	祖父的話
				3	yʉsʉ no fʉecʉ'ia ne hohcʉbʉ	塔山的白衣服
				4	pono no feohʉ ho hie	去射月亮和太陽
			國中B	1	yu'esvʉtʉ no teo'ua ho hie	太陽和雞的約定
				2	tamaku ho oko	菸草和小孩
				3	nongonongo ci cou	不太聰明的人
				4	mamespingi no ya'azuonʉ	亞阿如喔努的女人
			國小C	1	h'oehangva ta niae'ucna	里佳的傳說
				2	atva'esa ʉmnʉa ci nanghia	最好的朋友
				3	'o ecuu ne psoseongana	阿里山的大池塘
				4	maamespingi ne luhtu	久美的女人
8	拉阿魯哇語	23拉阿魯哇語	高中A	1	hliatʉhlʉngaku tamu'u ahlaina	記憶中的奶奶
				2	Siia kikirimi siia ungsipi sahlumu	尋找生命之水
				3	patakumahlʉmahlʉngʉ	覺醒
				4	takacicihli umacʉka	自己站起來
			國中B	1	takuhlu hla lukuhlu	狐假虎威
				2	tukuhlulunua lituka tarisia maliiahlu	龜兔賽跑
				3	maitʉahlʉ ihlaku takacicihli	找到自己
				4	turukuka nuka takaukau	雞與老鷹
			國小C	1	manpalungukiu'u upapalu lituka	守株待兔
				2	akuku hlamuna macahlia miatungusu	我的貝神祭初體驗
				3	hliarakicacana hlicaliva umalilʉpʉngʉ	放學後的驚奇之旅
				4	pakiaturuaku karitahlana	我的族語老師
9	卡那卡那富語	24卡那卡那富語	高中A	1	mopana'ʉ taniarʉ niurina kari	射日的傳說
				2	mamarang tamna maka'uarʉ	長老的訓勉
				3	cacanʉ	路
				4	putucau mamarang	敬老
			國中B	1	niaranai nanu sua Mikongu	米貢祭是怎麼來的？
				2	neni tia putukikioa maku nuari	我未來的志願
				3	te kita masii Kanakanavu kavangvang	我們都要說卡那卡那富族語
				4	ngaca'ʉ macangcangarʉ sua muranʉ cau	助人為快樂之本
			國小C	1	tamu mataa namu	爺爺與孫子
				2	neni tia putukikioa mia nuari	我們將來的職業
				3	poiisua marʉkurapʉ tamna cani mataa niurina 'ʉna	與動物有關的歌曲及傳說
				4	manu mataa takarura	小孩與青蛙

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
10	排灣族	25東排灣語	高中A	1	langalj	連杯
				2	Sini kiqaung ta Cemas tua aljak a uqaljay a vecik	麥克阿瑟為子祈禱文
				3	tjaucikel na Cemas a pakata vinqacan na Payuan	排灣族創始神話傳說
				4	kinasizuam na tja vuvu a sekacalisiyan	原住民祖先的起源
			國中B	1	Pinivarung a puvuciyaran	心中的花園
				2	vacvac	耳環
				3	gadu kata ljavek	山與海
				4	bulayan na kivecik ta lima	紋手之美
			國小C	1	minglayap a cacukecukan	烏龜飛上天
				2	Kicaquan a sizi a ljezaya tua gadu	小山羊學會爬山
				3	milimilingan a kinasizua na ngadan	十二生肖
				4	eka nu djapalj a ciya	沒有腿的狐狸
		26北排灣語	高中A	1	ru vecaveca a sacemel	會說謊的野獸
				2	pakatua qaciljai a cekecek itua qinaljan nua payuan a caucau	傳統部落的石柱與圍籬
				3	kinasizuan na tja vuvu a kacalisiyan	原住民祖先的起源
				4	puljacengan i qeljuqeljuwan	後院的菜園
			國中B	1	lutjuk kati qam	兔子與穿山甲
				2	namasan ku kakipaqenetjananga a palalaut	我永遠的回憶
				3	sini kiqeljing ta cemas a vecik ta aljak a uqaljay	麥克阿瑟為子祈禱文
				4	likuljav kata kakedriyan	老虎和小孩
			國小C	1	miperper a cacukcukan	會飛的烏龜
				2	patagilj nua cemelalaq	打雷的由來
				3	kicaquan ta rematjumaq a saliman	學做家事
				4	kinivecikan na sepaiwan	排灣族紋樣
		27中排灣語	高中A	1	pacugan nua langalj	連杯的意義
				2	pakatua qaciljai a cekecek itua qinaljan nua payuan a caucau	排灣族部落立柱文化
				3	tjaucikel na paiwan a pakata vinqacan na cemas	排灣族創始神話傳說
				4	puljacengan i qeljuqeljuwan	後院的菜園
			國中B	1	vacvac	耳環
				2	pasamaquliqulip anga a kacalisiyan	即將消失的原住民族
				3	tja kakudan a pitua tja sipucekeljan a kacalisiyan	排灣族的婚姻制度
				4	pulima	傳統技藝師
			國小C	1	minlayap a cacukcukan	飛翔的烏龜
				2	kavatjevatjes ni vuvu	外婆的小籃子
				3	kicaquan ta rematjumaqan a saliman	學習做家事
				4	kudral tu kudral a qatjuvi	巨蛇

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
10	排灣族	28南排灣語	高中A	1	kipaqentjan ta sicuayan a kakudanan	回憶從前的習俗
				2	pakatua kiljivak	真愛
				3	qinati tua sevalita nua sepayuan a caucau	排灣族創始神話傳說
				4	vaquan a itung nua mamazangiljan	國王的新衣
			國中B	1	na masan u kakipaqentjan a palalaut	我最深刻的記憶
				2	luli katua ngacuq	蝸牛和芒果
				3	Vecik a kiqaung ta Cemas a masa aljak a uqaljai	麥克阿瑟為子祈禱文
				4	tjalja paravacan a kiljavak	最重要的是愛
			國小C	1	malalumalj a mekelj a kuning katua tjangurunguru	龜兔賽跑
				2	kisan pakeljang tua milingan a qayaqayam	會報時的禽鳥
				3	tapuluq saka drusa a ngadan nua lindavan	十二生肖
				4	mare kaka	姐妹
11	魯凱族	29東魯凱語	高中A	1	kai Drekai niya sa legelegenga	魯凱族是最頂尖的民族
				2	ki’arare	迷路
				3	tatwalraza ki Dekai Taromak	東魯凱的由來
				4	cekelre Taibelreng	Taibelreng部落
			國中B	1	tawdaana ki Balren	巴冷公主的故鄉
				2	madwadro naiya	我的牧者
				3	mwakathabara	男青年
				4	’alakwa	少年聚會所
			國小C	1	alalangaw iyatainiya yakai ka ’awi	綠頭蒼蠅教導人們取火
				2	direrere ngodoy ki kaingo	紅嘴巴的kaingo
				3	angodra Drekai	魯凱族
				4	mawlray (一)	故事一
		30霧臺魯凱語	高中A	1	Kiapaelrea ku ki marudrarudrange	參加部落結婚活動
				2	Lamatina ka makakialibake	婆媳親同母女
				3	kiatubi pasikay ki sakacekele	為族人請願
				4	bengelray ka bariangalay	百合花
			國中B	1	Takuvalrigane ki Murake	莫拉克風災破壞部落
				2	Pataruamara ki Twaumase ku lalake ini	亞伯拉罕獻以撒給耶和華
				3	ngiavelevele ala ikay ku luludane	行動創造價值
				4	twaakaneane ku lataleke	魯凱美食譜
			國小C	1	Talragi ili	我的好朋友
				2	bariangalay ki Ngudradrekay	日咳族的圖騰花—百合花
				3	malrigili ka talialaalay	有智慧的頭目
				4	lrigu ki Ngudradrekay	魯凱族的榮譽感

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
11	魯凱族	31大武魯凱語	高中A	1	wathingale ki Ngudradrakai	認識魯凱族
				2	haikiyu	救濟品
				3	bangabangale	百合花
				4	pasikai lu dhaa paniyaniyake	為明天活著
			國中B	1	kaelrelrea ki sapapiya ki dane ki kaingu	到外婆家的路上
				2	madamaku ki cekeleli	我愛我的部落
				3	taulra ki zikange	善用時間
				4	sa alavavalake	童年的書
			國小C	1	talrigili	我的朋友
				2	tulriki si thangapulu	老鼠和獅子
				3	tatwaladh ki lrigila	智慧的來源
				4	mathahihi ka silu	美麗的琉璃珠
		32多納魯凱語	高中A	1	legesini na Swalrekay	魯凱族祭儀
				2	ngwa tacengele na Swalrekay	認識魯凱
				3	singkoname ko bowane ka sakabane	祖先原始宗教信仰
				4	drakese ka baobao	榕樹少女
			國中B	1	madalame kake tacekecekelanili	我愛我的部落
				2	bakaita	我們的語言
				3	legesinname ka thakongadavanekiname	古納達望的祭典
				4	semavane	黑米傳說
			國小C	1	nyamita mathai na tasolasolatanita	如何愛護我們的學校
				2	comai si yikolaw	熊和雲豹
				3	magi'i gakoname	美麗的校園
				4	sapalanganenga miki kakinakowa	我的哥哥要結婚了
		33茂林魯凱語	高中A	1	Teldreka ku svongvongo ku tumanedra	茂林紫斑蝶介紹
				2	sésio ka bikéni Ticico mitiya gare	聖經是上帝的話
				3	tubolengatu	百合花
				4	silivi ni na Drukai zuku	魯凱族的琉璃珠
			國中B	1	kalabecengane ni na Drekai zuku	魯凱族的小米節
				2	madelame kiki ckelli	我愛我的部落
				3	zikang ka tasarké pingcɨge	善用時間
				4	bikéni na udale	雨水的話
			國小C	1	bkéni na marudrdrenge	長者智語
				2	mumu Lriduku si lemalli	里渡古阿公和兩姊妹（溫泉的傳說）
				3	margi limilimice na silivi	美麗的琉璃珠
				4	sulate ni na valevaleke	童年的書

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
11	魯凱族	34萬山魯凱語	高中A	1	ta’alikiaenai masakavalrae lamolai	聚落形成傳說
				2	talidhekai ’oponoho	萬山魯凱族
				3	lamolai ta kadhalame ’omolralraodho valrovalro	愛上排灣族女子的故事
				4	ihaki lo’idha modhipi	為明天活著
			國中B	1	madhalamelrao valrionai	我喜歡我們的部落
				2	akanaeni ’oponoho	萬山的飲食
				3	ta’alikieni lrihilae	智慧的來源
				4	’iloni talidhekai	魯凱族的琉璃珠
			國小C	1	’aalrenehe lroolai lamolai	小孩變石頭
				2	ivokoli	我的朋友
				3	aolrolai solate	童年的書
				4	taadhi’inga ’ilo	美麗的琉璃珠
12	太魯閣族	35太魯閣語	高中A	1	Lupung ta bi kana	我們都是好朋友
				2	Psdka tmalang ka kuluk ni sbirat	龜兔賽跑
				3	pntriyan	婚宴
				4	Msleexan Ni Msriqu Bi Slhayan Ka Kari Truku	學習太魯閣族語的容易與難處
			國中B	1	Psgaaw Mqriqu Uda ka Srumung	所羅門審斷疑難案件
				2	Ptasan Mu	我的學校
				3	ini pndka alang paru ni alang bilaq	大城市與原鄉部落的不同
				4	kuxul mu bi tbgan ka tnbgan	我最想養的寵物
			國小C	1	Yami o tnpusu Taywang	我們是臺灣原住民
				2	Msleexan eiyah ni mslikaw eusa	來得容易去得快
				3	alang mu	我的村落
				4	seejiq mniq lnglungan mu	我心目中的人
13	噶瑪蘭族	36噶瑪蘭語	高中A	1	patadikud tuqu tu qenanengi na bai	田螺報恩
				2	pelisin na meluma tu luzay	種小米的禁忌
				3	temanan sa damu	歸鄉
				4	semanu tu bali	給風的獨白
			國中B	1	nengi ay kaput ku	我最好的朋友
				2	pelisin na qenabinnus na kebalan	噶瑪蘭族生活禁忌
				3	paniyuan pemukun tu lizem	釣竿打螞蟻
				4	hibangan	假期
			國小C	1	metaRuz ay sunis	小勇士
				2	Rubatang ta siyaqan ay tazungan	冬瓜美人
				3	senalazat Rami	稻草人
				4	maqamay ti suwani	妹妹失蹤記

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
14	卑南族	37南王卑南語	高中A	1	na demaway dra senay i maidrang Balriwakes	音樂之父陸森寶先生
				2	tu kakuwayanan dra maaidrang dra babayan	女子的成長
				3	apuaputran	花園
				4	tu batibatiyan dra sidrung	sidrung的故事
			國中B	1	kuwareisan	鞦韆
				2	Drarungaw	Drarungaw的故事
				3	mugamut	小米除草完工慶
				4	tu aputr dra Pinuyumayan	卑南族的花環
			國小C	1	a maluwadi	兩兄弟的故事
				2	nanku drekalr	我的部落
				3	talaulepan temakesi	下課
				4	bunga	地瓜
		38知本卑南語	高中A	1	atu kakuwayanan za maa'izang a vavayan	女子的成長
				2	inukasayan semasaharan za 'amiyan na Pinuyumayan	卑南族的聯合年祭
				3	padadurina'an za 'aputr	花園
				4	mudawilr mukuwa muzazangiya	旅行
			國中B	1	puran	檳榔
				2	tikelruwan	鞦韆
				3	misa'ur zi na muhamut	小米除草完工慶
				4	'azi kuy aapur	我不嚼檳榔
			國小C	1	a mutuwavulraw na trau	少女變成魚
				2	na trau mututakulris	人變成山羊
				3	vurasi	地瓜
				4	talaulepan temakesi	下課
		39初鹿卑南語	高中A	1	tu kakuwayanan za ma'a'izang a vavayan	女子的成長
				2	kinatrauwan na ayawan ni Matreli	馬智禮傳奇
				3	tu vativatiyan za sizung	sizung的傳說故事
				4	padurina'an za 'aputr	花園
			國中B	1	tuwap	風箏
				2	Puran	檳榔
				3	amanan mapur za puran	拒吃檳榔
				4	'inupiz tu 'aputr za Pinuyumayan	卑南族的花環
			國小C	1	patavangan i lrevek	海祭
				2	nanku zekalr	我的部落
				3	vurasi	地瓜
				4	talaulepan na temakesi	下課

序號	族別	語別	組別	編號	族語篇名	漢語篇名
14	卑南族	40 建和卑南語	高中A	1	tu kakuwayanan da ma'a'idang a vavayan	女子的成長
				2	tu pinicauwan i Kawsiyang	洪狗昌的貢獻
				3	mudawilr mukuwa mudadangiya	旅行
				4	tu vativatiyan da silung	盾牌故事
			國中B	1	tikelruwan	鞦韆
				2	vativatiyan a tuwap	風箏的故事
				3	tu 'apuc da Pinuyumayan	卑南族的花環
				4	muhamut	小米除草完工慶
			國小C	1	kemaderunan	夏天的祭典
				2	mutuwavulraw na cau	人變魚
				3	vurasi	地瓜
				4	muruma' i dekalr	回家鄉
15	雅美語	41 美語	高中A	1	nokakoa ka no siciakoa ya	過去和現在
				2	macinanao do iwawalam no tao	學習tao傳統生活文化
				3	italamozong ta o kapongsoan ta	人之島自治
				4	manngaran	命名
			國中B	1	niapoan no inapo no Iratay	漁人部落始祖傳說
				2	miawawat	游泳
				3	pacinanaoan do ciriciring no tao	學習族語應有的態度
				4	somalap a avang	飛行在空中的船
			國小C	1	ko ikakza mangay do gako	我喜歡上學
				2	alimango kano anito	蟹與貪吃鬼
				3	kanen do pivatvatekan	學校的營養午餐
				4	ayo aka no wawa	溪流與大海
16	撒奇萊雅語	42 奇萊雅語	高中A	1	u kungku nu sipipelacay ~ u tawa ni Dawa	三角石傳說～妲媧的微笑
				2	namaka alikakay a kamu atu nipilaedis.	阿里卡蓋傳說與海神祭
				3	sapibetik a kamu nu tabuyu'ay miadup	進山打獵之祭辭
				4	mibetik a kamu nu mibahbah	驅凶除穢之祭辭
			國中B	1	u tumuk ci Kumud Pazik (sakatinusa)	頭目古穆德.巴吉克(二)
				2	u tumuk ci Kumud Pazik (sakatinacay)	頭目古穆德・巴吉克(一)
				3	baliyus	颱風
				4	kasadingsingan a balucu'	春天的心情
			國小C	1	culen	陀螺
				2	sitangahay a Di'tu ci Butung	智慧之神Butung
				3	tayza midang i luma' nu bayi	去外婆家玩
				4	kakaymawwan a wawa	可愛的娃娃

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

七、字音字形題目
字音字形題目評審講評



中華民國一〇四年全國語文競賽 國小學生組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡儿化韻、一、七、八、不及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄐㄧˇ	ㄙㄚ	ㄔㄠˊ	ㄅㄧㄢ	ㄊㄚˋ	ㄍㄨㄛˇ	ㄌㄨㄛˇ	ㄏㄨㄞˊ	ㄒㄩㄢˋ	ㄆㄧˋ	ㄨㄢˋ	ㄅㄧˋ	ㄆㄧˋ	ㄒㄧˋ	ㄧㄢˇ	ㄕㄨˋ	ㄨˇ	ㄨˊ	ㄅㄧˋ	ㄍㄨㄥˋ	ㄅㄟˋ	ㄐㄧㄡˇ	ㄍㄨㄥˋ	ㄅㄟˋ	ㄐㄧㄡˇ	ㄑㄧㄤˇ
脊椎	撒手	朝聖	蝙蝠	葉拓	碗粿	赤裸	足踝	渲染	仳離	手腕	庇佑	孤僻	繫念	夢魘	簽署	嫵媚	荒蕪	冰磧	儘量	稀罕	供桌	烘焙	針灸	強迫

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄒㄧㄢˋ	ㄓㄢ	ㄓㄚˊ	ㄓㄤ	ㄐㄧㄠˋ	ㄎㄨˋ	ㄖㄨˋ	ㄗㄨㄥ	ㄗㄨㄥˋ	ㄑㄧˋ	ㄆㄧㄢˊ	ㄇㄟˊ	ㄊㄨˇ	ㄅㄧˋ	ㄓㄨㄛˊ	ㄆㄧㄝ	ㄊㄧㄠˇ	ㄉㄞˇ	ㄌㄧㄣˋ	ㄅㄧˋ	ㄎㄞˇ	ㄊㄧㄠˊ	ㄆㄠˊ	ㄆㄠˋ	ㄒㄩㄣˋ
霰彈	針氈	閘門	裝幀	建醮	孜矻不倦	小蟲蠕動	花東縱谷	綜藝節目	雕欄玉砌	駢肩雜遝	光耀門楣	堅不吐實	比肩接踵	飛機著陸	撇開不談	挑燈夜戰	逮捕犯人	租賃車位	自怨自艾	感慨萬千	輕佻淺薄	如法炮製	刨根究柢	徇情枉法

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄕㄨㄣˇ	ㄧㄠˋ	ㄊㄨˊ	ㄇㄥˊ	ㄌㄨˋ	ㄔㄣˋ	ㄓㄨㄥˋ	ㄗㄞˇ	ㄆㄧㄥˊ	ㄓㄨㄞˋ	ㄔㄥˊ	ㄒㄧㄢ	ㄜˊ	ㄔㄚˋ	ㄕㄣˋ	ㄈㄨˊ	ㄒㄧㄢˇ	ㄓㄜ	ㄇㄛˋ	ㄕㄥ	ㄏㄨㄥˋ	ㄔㄨㄤˋ	ㄆㄧㄠˋ	ㄓㄨˇ	ㄔㄨㄢˊ
吮指回味	仁者樂山	凹凸不平	故態復萌	賄賂官員	一言成讖	中規中矩	一年半載	蘋果電腦	東扯西拽	獎懲紀錄	高纖蔬果	蚵仔麵線	百年古剎	海市蜃樓	無遠弗屆	鮮為人知	蜜蜂螫傷	秣馬厲兵	不勝感激	哄抬物價	滿目瘡痍	漂母之恩	吐屬不凡	大筆如椽

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄎㄨㄟˋ	ㄙㄨˋ	ㄐㄩ	ㄈㄡˇ	ㄈㄛˊ	ㄔㄨㄤˋ	ㄒㄧㄥˋ	ㄅㄛˋ	ㄍㄨㄢ	ㄓ	ㄓㄨㄢˇ	ㄊㄠˊ	ㄕㄣ	ㄐㄧㄢ	ㄏㄥˋ	ㄓㄚ	ㄈㄟˋ	ㄕㄥˋ	ㄕㄚ	ㄇㄧˋ	ㄑㄧㄢ	ㄉㄤˋ	ㄐㄧㄝˇ	ㄌㄟˇ	ㄧㄤˋ
喟然而嘆	正本溯源	經濟拮据	矢口否認	佛光普照	愴然涕下	興會淋漓	播報新聞	冠蓋雲集	脫脂奶粉	颱風轉向	淘空資產	動如參商	舞曲間奏	橫死街頭	刀割針扎	蜚長流短	大乘佛教	一筆抹煞	靜謐無聲	鑲嵌玻璃	正當職業	解衣推食	結實纍纍	養生送死

中華民國一〇四年全國語文競賽　國小學生組　字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字〇．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
執	犀	緬	募	剿	冕	惱	熙	連	貯	絢	絡	竅	葺	揣	哺	憶	旨	捺	渠	憚	頤	廢	薈	漏
收ㄕㄡ 聯ㄌㄧㄢˊ	言辭ㄧˊ 利ㄌㄧˋ	懷先烈ㄏㄨㄞˊ ㄒㄧㄢ ㄌㄧㄝˋ	公益ㄍㄨㄥ ㄧˋ 款ㄎㄨㄢˇ	圍ㄨㄟˊ 匪寇ㄈㄟˇ ㄎㄡˋ	衛ㄨㄟˋ 成功ㄔㄥˊ ㄍㄨㄥ	懊ㄠˋ 不已ㄅㄨˋ ㄧˇ	康ㄎㄤ 字典ㄗˋ ㄉㄧㄢˇ	流ㄌㄧㄡˊ 忘返ㄨㄤˋ ㄈㄢˇ	藏多年ㄘㄤˊ ㄉㄨㄛ ㄋㄧㄢˊ	麗多姿ㄌㄧˋ ㄉㄨㄛ ㄗ	脈ㄇㄛˋ 清楚ㄑㄧㄥ ㄔㄨˇ	掌握訣ㄓㄤˇ ㄨㄛˋ ㄐㄩㄝˊ	修ㄒㄧㄡ 城牆ㄔㄥˊ ㄑㄧㄤˊ	猜想ㄘㄞ ㄒㄧㄤˇ 測ㄘㄜˋ	育後代ㄩˋ ㄏㄡˋ ㄉㄞˋ	念師恩ㄋㄧㄢˋ ㄕ ㄣ	印指紋ㄧㄣˋ 指ㄓˇ 紋ㄨㄣˊ	水到ㄕㄨㄟˇ ㄉㄠˋ 成ㄔㄥˊ	肆無忌ㄙˋ ㄨˊ ㄐㄧˋ	指氣使ㄓˇ ㄑㄧˋ ㄕˇ	用進ㄩㄥˋ 退ㄊㄨㄟˋ	藝文ㄧˋ ㄨㄣˊ 萃ㄘㄨㄟˋ	洩ㄒㄧㄝˋ 風聲ㄈㄥ ㄕㄥ
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
傾	頻	匹	棗	絨	幅	嘉	輻	暉	印	陋	甦	辯	暇	擂	騰	寡	傲	呈	裁	愎	棄	雋	砭	碾
瀉ㄒㄧㄝˋ 而出ㄦˊ ㄔㄨ	探索ㄊㄢˋ ㄙㄨㄛˇ 道ㄉㄠˋ	奧林ㄠˋ ㄌㄧㄣˊ 克ㄎㄜˋ	金ㄐㄧㄣ 果醬ㄍㄨㄛˇ ㄐㄧㄤˋ	葉片ㄧㄝˋ ㄆㄧㄢˋ 毛ㄇㄠˊ	上升ㄕㄤˋ ㄕㄥ 度ㄉㄨˋ	賓如雲ㄅㄧㄣ ㄖㄨˊ ㄩㄣˊ	射汙染ㄕㄜˋ ㄨ ㄖㄢˇ	春ㄔㄨㄣ 專案ㄓㄨㄢ ㄢˋ	心心相ㄒㄧㄣ ㄒㄧㄣ ㄒㄧㄤ	瓜ㄍㄨㄚ 綿延ㄇㄧㄢˊ ㄧㄢˊ	經濟復ㄐㄧㄥ ㄐㄧˋ ㄈㄨˋ	百口莫ㄅㄞˇ ㄎㄡˇ ㄇㄛˋ	經ㄐㄧㄥ 給ㄍㄟˇ	目不ㄇㄨˋ ㄅㄨˋ	別出心ㄅㄧㄝˊ ㄔㄨ ㄒㄧㄣ	視全球ㄕˋ 全ㄑㄩㄢˊ 球ㄑㄧㄡˊ	遞出辭ㄉㄧˋ ㄔㄨ ㄘˊ	針ㄓㄣ 時事ㄕˊ ㄕˋ	清新ㄑㄧㄥ ㄒㄧㄣ 永ㄩㄥˇ	永不放ㄩㄥˇ ㄅㄨˋ ㄈㄤˋ	剛ㄍㄤ 自用ㄗˋ ㄩㄥˋ	別出心ㄅㄧㄝˊ ㄔㄨ ㄒㄧㄣ	遞出辭ㄉㄧˋ ㄔㄨ ㄘˊ	小國ㄒㄧㄠˇ ㄍㄨㄛˊ 民ㄇㄧㄣˊ	民怨沸ㄇㄧㄣˊ ㄩㄢˋ ㄈㄟˋ	創意ㄔㄨㄤˋ ㄧˋ 台ㄊㄞˊ	目不ㄇㄨˋ ㄅㄨˋ 給ㄍㄟˇ	百口莫ㄅㄞˇ ㄎㄡˇ ㄇㄛˋ	經濟復ㄐㄧㄥ ㄐㄧˋ ㄈㄨˋ	瓜ㄍㄨㄚ 綿延ㄇㄧㄢˊ ㄧㄢˊ	心心相ㄒㄧㄣ ㄒㄧㄣ ㄒㄧㄤ	春ㄔㄨㄣ 專案ㄓㄨㄢ ㄢˋ	射汙染ㄕㄜˋ ㄨ ㄖㄢˇ	賓如雲ㄅㄧㄣ ㄖㄨˊ ㄩㄣˊ	上升ㄕㄤˋ ㄕㄥ 度ㄉㄨˋ	葉片ㄧㄝˋ ㄆㄧㄢˋ 毛ㄇㄠˊ	金ㄐㄧㄣ 果醬ㄍㄨㄛˇ ㄐㄧㄤˋ	奧林ㄠˋ ㄌㄧㄣˊ 克ㄎㄜˋ	探索ㄊㄢˋ ㄙㄨㄛˇ 道ㄉㄠˋ	瀉ㄒㄧㄝˋ 而出ㄦˊ ㄔㄨ
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
蔽	稗	拙	誦	靡	矯	肇	距	歷	齒	挺	聳	關	資	笈	繫	贅	閣	梓	屹	卑	琢	扼	箸	盤
浮雲ㄈㄨˊ ㄩㄣˊ 日ㄖˋ	官野史ㄍㄨㄢ ㄧㄝˇ ㄕˇ	笨口ㄅㄣˋ 舌ㄕㄜˊ	過目成ㄍㄨㄛˋ ㄇㄨˋ ㄔㄥˊ	所向披ㄙㄨㄛˇ ㄒㄧㄤˋ ㄆㄧ	身手ㄕㄣ ㄕㄡˇ 健ㄐㄧㄢˋ	酒駕ㄐㄧㄡˇ ㄐㄧㄚˋ 事ㄕˋ	城鄉差ㄔㄥˊ ㄒㄧㄤ ㄔㄚ	人生ㄖㄣˊ ㄕㄥ 練ㄌㄧㄢˋ	德俱尊ㄉㄜˊ ㄐㄩˋ ㄗㄨㄣ	伏地ㄈㄨˊ ㄉㄧˋ 身ㄕㄣ	高ㄍㄠ 入雲ㄖㄨˋ ㄩㄣˊ	注弱勢ㄓㄨˋ ㄖㄨㄛˋ ㄕˋ	天然ㄊㄧㄢ ㄖㄢˊ 源ㄩㄢˊ	武功祕ㄨˇ ㄍㄨㄥ ㄇㄧˋ	保持聯ㄅㄠˇ ㄔˊ ㄌㄧㄢˊ	冗詞ㄖㄨㄥˇ ㄘˊ 句ㄐㄩˋ	空中樓ㄎㄨㄥ ㄓㄨㄥ ㄌㄡˊ	服務桑ㄈㄨˊ ㄨˋ ㄙㄤ	立不搖ㄌㄧˋ ㄅㄨˋ ㄧㄠˊ	躬屈膝ㄍㄨㄥ ㄑㄩ ㄒㄧ	精雕細ㄐㄧㄥ ㄉㄧㄠ ㄒㄧˋ	殺潛能ㄕㄚ ㄑㄧㄢˊ ㄋㄥˊ	借ㄐㄧㄝˋ 代籌ㄉㄞˋ ㄔㄡˊ	通ㄊㄨㄥ 檢討ㄐㄧㄢˇ ㄊㄠˇ
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
勤	鰲	剴	濬	鰈	弔	尷	舐	瑟	賓	諛	乩	捍	寐	茹	貫	衙	枝	齦	斧	覆	麴	凌	竿	腹
通ㄊㄨㄥ 學子ㄒㄩㄝˊ ㄗˇ	獨佔ㄉㄨˊ ㄓㄢˋ 頭ㄊㄡˊ	切陳詞ㄑㄧㄝˋ ㄔㄣˊ ㄘˊ	疏ㄕㄨ 河道ㄏㄜˊ ㄉㄠˋ	鵝ㄜˊ 情深ㄑㄧㄥˊ ㄕㄣ	民伐罪ㄇㄧㄣˊ ㄈㄚˊ ㄗㄨㄟˋ	鍾ㄓㄨㄥ 嫁妹ㄐㄧㄚˋ ㄇㄟˋ	犢ㄉㄨˊ 情深ㄑㄧㄥˊ ㄕㄣ	鼓ㄍㄨˇ 吹笙ㄔㄨㄟ ㄕㄥ	至如歸ㄓˋ ㄖㄨˊ ㄍㄨㄟ	阿ㄜ 奉承ㄈㄥˋ ㄔㄥˊ	童作法ㄊㄨㄥˊ ㄗㄨㄛˋ ㄈㄚˇ	衛尊嚴ㄨㄟˋ ㄗㄨㄣ ㄧㄢˊ	畫眠夕ㄏㄨㄚˋ ㄇㄧㄢˊ ㄒㄧˋ	毛飲血ㄇㄠˊ ㄧㄣˇ ㄒㄧㄝˇ	徹始終ㄔㄜˋ ㄕˇ ㄓㄨㄥ	同氣連ㄊㄨㄥˊ ㄑㄧˋ ㄌㄧㄢˊ	骯髒齷ㄤˊ ㄗㄤˋ ㄨㄛˋ	鬼ㄍㄨㄟˇ 神工ㄕㄣˊ ㄍㄨㄥ	顛ㄉㄧㄢ 傳統ㄔㄨㄢˊ ㄊㄨㄥˇ	紅ㄏㄨㄥˊ 餅乾ㄅㄧㄥˇ ㄍㄢ	恃強ㄕˋ ㄑㄧㄤˊ 弱ㄖㄨㄛˋ	濫ㄌㄢˋ 充數ㄔㄨㄥ ㄕㄨˋ	背受敵ㄅㄟ ㄕㄡˋ ㄉㄧˊ

中華民國一〇四年全國語文競賽　國中學生組　字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄒㄧㄣˋ	ㄕˊ	ㄕㄢˋ	ㄙ	ㄓㄨ	ㄧㄥ	ㄒㄧˇ	ㄙㄨㄛ	ㄐㄧㄤˋ	ㄒㄧ	ㄈㄤˇ	ㄉㄧㄢˇ	ㄉㄚˇ	ㄕㄠ	ㄍㄨ	ㄍㄜˊ	ㄘㄨㄟ	ㄎㄜˇ	ㄎㄜˇ	ㄘㄨㄛˋ	ㄎㄨㄥˇ	ㄐㄧㄡˇ	ㄊㄡˊ	ㄉㄚˋ	ㄐㄧㄤˇ	ㄋㄢˊ
信箋	拾穗	煞車	思忖	楮葉	鷹隼	哂笑	蜷縮	糝入	西號	笏板	點吏	捱打	撚香	佝僂	瓜葛	砌末	靦顏	鑿水	榫眼	坳堂	軋頭寸	太巴塑	鋼草機	南瓜瓤

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄆㄞ	ㄕ	ㄆㄧˊ	ㄎㄨㄛˋ	ㄍㄨㄢ	ㄈㄢ	ㄨㄤˇ	ㄒㄩㄝˋ	ㄈㄣˋ	ㄅㄚˊ	ㄌㄨㄢˊ	ㄨㄟˊ	ㄓㄨˋ	ㄒㄧˇ	ㄌㄧˋ	ㄑㄧㄝˋ	ㄌㄧˋ	ㄉㄧˋ	ㄈㄣ	ㄕㄨㄞˇ	ㄐㄧㄠˇ	ㄅㄧˇ	ㄙㄢ	ㄢˋ	ㄍㄨㄟ	ㄓㄜˊ
拍胸脯	失依怙	脾氣拗	括約肌	關羽髯	燔書坑儒	篝火狐鳴	血脈賁張	奮翮高飛	拔犀擢象	蠻陬夷落	伯壎仲篪	大勇不忮	洗心滌慮	僭號稱王	鍥而不舍	力蹙勢窮	分星擘兩	瞽言妄舉	搓粉摶朱	比賽掄元	三氯乙烷	案牘勞形	衾褥妝奩	折本生意

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄓˇ	ㄇㄛˋ	ㄒㄩˋ	ㄙㄨㄥ	ㄈㄨˋ	ㄆㄢ	ㄏㄜˊ	ㄒㄧㄡˋ	ㄉㄧˊ	ㄅㄨˋ	ㄐㄧㄥ	ㄇㄟˇ	ㄋㄧㄝˋ	ㄓㄥˇ	ㄐㄧˋ	ㄈㄨˋ	ㄒㄧㄝ	ㄉㄞˋ	ㄎㄨㄚˇ	ㄔㄨㄛ	ㄐㄧㄠˇ	ㄏㄨㄟˊ	ㄙˋ	ㄐㄧㄣˋ	ㄐㄧㄠˇ	ㄨㄢˇ
抵掌而談	沒骨花卉	不稂不莠	三綹絲線	亡鈇意鄰	譖下謾上	訶佛罵祖	臭味相投	法家拂士	不稼不穡	經費支絀	投袂援戈	追思曩昔	整宿難眠	有機可乘	吸吮乳汁	抽丁拔楔	帶笠荷鋤	拈花惹草	昕夕不輟	摻和造假	四馬攢蹄	嗜痂成癖	靚妝盛服	蛟騰龍蜿

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄘㄠˇ	ㄏㄜˊ	ㄐㄧˊ	ㄌㄧㄡˋ	ㄓㄜˇ	ㄌㄡˊ	ㄆㄧˊ	ㄧˋ	ㄈㄚˋ	ㄠˋ	ㄕㄣˊ	ㄓㄨˋ	ㄑㄧㄝˋ	ㄒㄧㄢˋ	ㄊㄨˋ	ㄨㄛˇ	ㄊㄢ	ㄑㄧㄢˊ	ㄓㄨ	ㄘㄨㄢˋ	ㄈㄟ	ㄩㄝˋ	ㄧㄠˊ	ㄑㄧㄡ	ㄙㄤ
草茂木芃	合轍押韻	坌集京師	六院嬪妃	耆儒碩老	鏤月裁雲	牝雞司晨	易經象辭	潑墨皴染	傴者不袒	申敕左右	赴趕不前	天下攝然	悍戇好鬥	迺有此人	喁喁私語	貪生惡死	褪前擦後	珠翠羅綺	瘤狀蟲癭	走箭飛鏃	月裡姮娥	搖揚葳蕤	秋雨新霽	嗓聲嗓氣

中華民國一〇四年全國語文競賽 國中學生組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	擤	ㄒㄧㄥˇ	鼻涕	26	螫	ㄕㄜˋ	蜜蜂螫傷	51	儀	ㄧˊ	母天下	76	絹	ㄐㄩㄢ	黃幼婦	101	拘	ㄐㄩ	俗守常
2	黴	ㄇㄟˊ	氣素	27	戕	ㄑㄧㄤˊ	害身心	52	休	ㄒㄧㄡ	風冰解	77	矜	ㄐㄧㄣ	能負才	102	荒	ㄏㄨㄤ	柴米貴
3	致	ㄓˋ	命傷	28	衽	ㄖㄣˋ	被髮左	53	副	ㄈㄨˋ	名實不	78	棲	ㄒㄧ	兩動物	103	磕	ㄎㄜ	頭燒香
4	鋸	ㄐㄩˋ	拉戰	29	暈	ㄩㄣ	月效應	54	憚	ㄉㄢˋ	肆無忌	79	壤	ㄖㄤˇ	天懸隔	104	巡	ㄒㄩㄣˊ	往來梭
5	萃	ㄘㄨㄟˋ	取物	30	饋	ㄎㄨㄟˋ	中猶虛	55	瘸	ㄑㄩㄝˊ	一簸	80	匏	ㄆㄠˊ	瓜空懸	105	踞	ㄐㄩ	虎鯨吞
6	漬	ㄗˋ	風書	31	俏	ㄒㄧㄠˋ	行奸賣	56	娑	ㄙㄨㄛ	婆之洋	81	殊	ㄕㄨ	詭形狀	106	挈	ㄑㄧㄝˋ	攜男女
7	祭	ㄐㄧˋ	豐年	32	干	ㄍㄢ	天地支	57	殘	ㄘㄢˊ	剩水山	82	沉	ㄔㄣˊ	月落星	107	鼎	ㄉㄧㄥˇ	力玉成
8	冗	ㄖㄨㄥˇ	撥出席	33	倏	ㄕㄨ	來忽往	58	兢	ㄐㄧㄥ	朝夕惕	83	鰈	ㄉㄧㄝˊ	鶼情深	108	挈	ㄑㄧㄝˋ	攜男女
9	舛	ㄔㄨㄢˇ	一無誤	34	朋	ㄆㄥˊ	詩酒友	59	佞	ㄋㄧㄥˋ	禮賢遠	84	槁	ㄍㄠˇ	骨腐肉	109	疏	ㄕㄨ	謀少略
10	涓	ㄐㄩㄢ	滴歸公	35	脫	ㄊㄨㄛ	動如兔	60	梭	ㄙㄨㄛ	日月如	85	荏	ㄖㄣˇ	色厲內	110	根	ㄍㄣ	管治療
11	纂	ㄗㄨㄢˋ	編詞典	36	券	ㄑㄩㄢˋ	證交易	61	孑	ㄐㄧㄝˊ	然一身	86	賅	ㄍㄞ	括全部	111	晨	ㄔㄣˊ	花月夕
12	賒	ㄕㄜ	欠貨款	37	簧	ㄏㄨㄤˊ	一兩舌	62	飧	ㄙㄨㄣ	狼虎嚥	87	豕	ㄕˇ	封長蛇	112	萍	ㄆㄧㄥˊ	蹤靡定
13	赦	ㄕㄜˋ	免其罪	38	鄙	ㄅㄧˇ	貴近遠	63	及	ㄐㄧˊ	迫不待	88	晷	ㄍㄨㄟˇ	日不移	113	拘	ㄐㄩ	俗守常
14	藪	ㄙㄡˋ	罪惡淵	39	掣	ㄔㄜˋ	風雷行	64	阜	ㄈㄨˋ	民安物	89	萍	ㄆㄧㄥˊ	蹤靡定				
15	佐	ㄗㄨㄛˇ	君臣使	40	杵	ㄔㄨˇ	磨成針	65	捷	ㄐㄧㄝˊ	終南徑	90	晨	ㄔㄣˊ	花月夕				
16	第	ㄉㄧˋ	床之間	41	虞	ㄩˊ	少年犯	66	贅	ㄓㄨㄟˋ	無庸言	91	疏	ㄕㄨ	謀少略				
17	裎	ㄔㄥˊ	裸相見	42	叟	ㄙㄡˇ	黃童白	67	忝	ㄊㄧㄢˇ	無所生	92	根	ㄍㄣ	管治療				
18	器	ㄑㄧˋ	君子不	43	甄	ㄓㄣ	才品能	68	寡	ㄍㄨㄚˇ	憐孤惜	93	鼎	ㄉㄧㄥˇ	力玉成				
19	瀆	ㄉㄨˊ	貪汙職	44	沒	ㄇㄛˋ	齒難泯	69	聆	ㄌㄧㄥˊ	聽音樂	94	挈	ㄑㄧㄝˋ	攜男女				
20	喬	ㄑㄧㄠˊ	松之壽	45	疾	ㄐㄧˊ	風迅雷	70	竄	ㄘㄨㄢˋ	改歷史	95	計	ㄐㄧˋ	國民生				
21	塢	ㄨˋ	碼頭船	46	勻	ㄩㄣˊ	肥明秀	71	耽	ㄉㄢ	花戀酒	96	踞	ㄐㄩ	虎鯨吞				
22	即	ㄐㄧˊ	席演講	47	喙	ㄏㄨㄟˋ	百莫辯	72	懾	ㄓㄜˊ	心驚膽	97	巡	ㄒㄩㄣˊ	往來梭				
23	兜	ㄉㄡ	到處風	48	盈	ㄧㄥˊ	賓客門	73	胝	ㄓ	胼手足	98	磕	ㄎㄜ	頭燒香				
24	訌	ㄏㄨㄥˊ	外患內	49	沽	ㄍㄨ	待價而	74	羶	ㄕㄢ	腥難聞	99	荒	ㄏㄨㄤ	柴米貴				
25	卯	ㄇㄠˇ	足全力	50	綱	ㄍㄤ	提挈領	75	偎	ㄨㄟ	香倚玉	100	拘	ㄐㄩ	俗守常				

中華民國一〇四年全國語文競賽 高中學生組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄈㄨˊ	ㄒㄧㄚˊ	ㄍㄨㄟ	ㄎㄨㄥˇ	ㄧㄢˇ	ㄐㄧˊ	ㄌㄜˋ	ㄅㄧㄣ	ㄓㄨㄟˋ	ㄔˊ	ㄎㄞˇ	ㄇㄣˋ	ㄐㄧㄝˊ	ㄒㄧㄢˇ	ㄙㄜˋ	ㄧㄢˇ	ㄌㄨㄛˋ	ㄩㄢˊ	ㄓㄢ	ㄒㄩㄢˋ	ㄓˊ	ㄓㄨㄣ	ㄒㄩˋ	ㄉㄨㄥˋ	ㄑㄧㄢˊ
束縛	車牽	傀偉	倥偬	夢魘	跼蹐	泐碑	豳風	惴慄	玉墀	感慨	憤懣	詰難	玁狁	搪塞	揜目	卓犖	名媛	覘候	絢爛	跗蹠	雞肫	顓頊	胴體	鈐記

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄔ	ㄧㄢˇ	ㄅㄟˋ	ㄆㄧˊ	ㄑㄩˋ	ㄆㄧˊ	ㄩˇ	ㄋㄢ	ㄓˋ	ㄅㄣˋ	ㄆㄧˊ	ㄒㄧㄣ	ㄨˇ	ㄧㄝˋ	ㄊㄨㄢˋ	ㄑㄧㄠˋ	ㄏㄨㄥˊ	ㄐㄧㄢˇ	ㄉㄢˋ	ㄘㄨㄟˋ	ㄋㄚˊ	ㄑㄩˊ	ㄆㄧㄥ	ㄔㄣˋ	ㄙㄨㄟˋ
螭陛	噞喁	焙茶	貔貅	闃寂	鼙鼓	齟齬	囡仔	寘懷	坌集	熊羆	昕夕	堂廡	韡曄	彖辭	譏誚	黌舍	眼瞼	菡萏	毳錦	紛拏	清臞	伶俜	疾疢	繐帳

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄨㄟˇ	ㄑㄧㄢ	ㄇㄣˋ	ㄓ	ㄖㄜˇ	ㄎㄨㄞˋ	ㄔㄤˋ	ㄅㄧˋ	ㄕ	ㄊㄨㄛˊ	ㄖㄨㄟˋ	ㄈㄢˊ	ㄐㄧㄥˋ	ㄧㄠˇ	ㄧㄣ	ㄓˋ	ㄔㄥˋ	ㄐㄧㄣˋ	ㄩˊ	ㄍㄨㄛˊ	ㄗ	ㄓㄨㄛˊ	ㄎㄨ	ㄋㄧㄝˋ	ㄆㄨˋ
大不韙	百寶嵌	悶葫蘆	梔子花	般若湯	羞與噲伍	匕鬯不驚	髀肉復生	不待蓍龜	持橐簪筆	方枘圓鑿	燔書坑儒	靚妝刻飾	杳如黃鶴	湮沒無聞	狗彘不若	瞠乎其後	孳乳寖多	斗絕一隅	搴旗斬馘	行李輜重	振衣濯足	刳木為舟	躡足附耳	餔糟啜醨

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄘㄨㄟˋ	ㄈㄣˊ	ㄍㄠˇ	ㄏㄨˋ	ㄗㄡ	ㄌㄧ	ㄇㄥˊ	ㄗˋ	ㄊㄢˊ	ㄋㄠˊ	ㄊㄧㄠˊ	ㄇㄛˋ	ㄓㄣ	ㄗㄨㄣˇ	ㄒㄧˊ	ㄉㄧ	ㄅㄢ	ㄒㄧ	ㄜ	ㄑㄧㄢˊ	ㄧˊ	ㄧㄝˋ	ㄕㄨㄣˇ	ㄔㄠ	ㄐㄧㄚˇ
啐一口痰	治絲益棼	齊紈魯縞	秉笏披袍	荒陬之地	飛沙走礫	蚊虻之勞	掩骼埋胔	憂心如惔	教猱升木	承蜩之巧	驀然回首	百福駢臻	撙節用度	飛書走檄	棠棣之華	扳回一城	世路巇嶮	沈痾難治	長江天塹	圯橋進履	聲絲氣咽	吮癰舐痔	言無勦說	飛觥走斝

中華民國一〇四年全國語文競賽　高中學生組　字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
互	軔	裨	髦	遨	烴	攜	孀	啜	劇	帑	殂	瞍	謅	嚅	塭	妯	孱	潢	瓷	鼾	翹	霾	俳	賒
古	發	益	時	遊	基	提	遺	泣	平	公	崩	矇	胡	囁	魚	娌	弱	裝	青	打	楚	霧	優	欠

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
剽	嬈	兜	度	紕	戳	窖	娠	碌	檣	桎	倏	醸	宕	伉	僭	晾	擯	莧	獺	粕	枷	畦	眄	盹
竊	嬌	售	藏	漏	郵	地	妊	勞	帆	梏	忽	造	延	儷	越	乾	除	菜	海	糟	鎖	菜	睇	打

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
蜇	蘸	捋	涎	撅	倩	諱	扈	阮	鈞	斐	箕	逭	戾	貴	萁	跋	科	遏	眸	鞍	頤	飭	饞	蠡
海	醬油	虎鬚	龍香	春夜笛	巧笑兮	疾忌醫	飛揚跋	囊羞澀	雷霆萬	然成章	克紹裘	罪無可	鳶飛天	血脈張	煮豆燃	前慮後	插手打諢	響行雲	明皓齒	馬勞頓	妙語解	整軍紀	涎欲滴	管窺測

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
蚌	荼	聱	謄	磕	瞥	鑒	璋	牝	搽	蹊	毓	瓢	瘳	忝	沛	斡	弭	闊	岫	欒	坼	屣	掇	卸
生珠	如火如荼	詰屈牙	重新寫	頭燒香	驚鴻一瞥	知往今	如圭如臬	雞司晨	脂抹粉	事有蹺	鍾靈秀	單屢空	厥疾勿藥	列門牆	精力充沛	從中旋	患無形	死生契闊	煙嵐雲	台灣樹	地天崩	倒相迎	青拾紫	丟盔甲

中華民國一〇四年全國語文競賽 教大學生組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字〇．五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄑㄧㄥ	ㄕ	ㄐㄧˇ	ㄏㄨㄟˋ	ㄅㄞˇ	ㄆㄞˊ	ㄏㄞˇ	ㄐㄧㄝˊ	ㄈㄤˇ	ㄐㄧㄠˇ	ㄧㄥˊ	ㄕㄨㄟˇ	ㄓㄨˋ	ㄖˋ	ㄌㄧㄝˋ	ㄍㄨˇ	ㄈㄢˋ	ㄓㄣˋ	ㄋㄧㄡˊ	ㄐㄧㄤˋ	ㄊㄧㄠˇ	ㄐㄧㄣˇ	ㄉㄨˊ	ㄐㄧㄡˋ	ㄉㄚˋ	ㄎㄨㄤˋ
青稞粿粑	詩摽有梅	緝捕逃犯	軟體動物	柏壎仲篪	俳優名伶	海龜玳瑁	揭發攻訐	數典忘祖	角落旮旯	滴霤穿檐	水碓舂米	持笏上朝	周歲晬日	互古如斯	腹笥甚窘	暴殄天物	懲前毖後	鬱氣氤氳	皮膚痤瘡	緊箍神咒	瀆職棄守	威名烜赫	耀耀米穀	獷悍粗野

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄉㄧㄢˇ	ㄑㄧㄝˋ	ㄒㄩㄢˊ	ㄇㄢˋ	ㄍㄢ	ㄊㄧㄢˊ	ㄑㄧˋ	ㄒㄧㄣ	ㄠˊ	ㄏㄨˊ	ㄈㄥ	ㄕㄣ	ㄎㄨㄣˊ	ㄆㄡˊ	ㄨㄢˇ	ㄐㄩˋ	ㄙㄨˋ	ㄐㄧㄢˇ	ㄊㄧㄥ	ㄇㄧㄠˋ	ㄅㄧㄣ	ㄈㄟˇ	ㄋㄟˋ	ㄉㄨㄥ	ㄉㄚˋ	ㄨˊ
玷汙形象	匈奴回紇	繽紛絢爛	懵然無知	干支壬癸	氣勢磅礴	躑房越脊	心無罣礙	翱翔天際	胡笳悲聲	楓紅槭黃	深耕易耨	軀幹胴體	芃芃其麥	蜿蜒曲折	連袂同行	窸窸窣窣	檢覈通過	男覡女巫	覬覦家產	蒲通善辯	內訌紛擾	東撙西節	大打諓語	無罪定讞

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄒㄧㄥˊ	ㄩˊ	ㄓㄨ	ㄉㄨˋ	ㄇㄧˋ	ㄏㄨㄟˊ	ㄔˇ	ㄉㄢ	ㄉㄥˋ	ㄍㄡˇ	ㄑㄩˋ	ㄐㄧㄣˊ	ㄏㄨㄚˋ	ㄍㄜˊ	ㄒㄩㄢˊ	ㄓㄨˋ	ㄉㄧˋ	ㄐㄧㄠˇ	ㄍㄨˇ	ㄕㄥ	ㄐㄧㄡˋ	ㄑㄩㄢˊ	ㄊㄧㄠˇ	ㄆㄧˊ	ㄐㄩㄢˋ
垂涎三尺	喁喁向慕	年終蜡祭	幽於縲紲	目視蠡測	涸轍之鮒	煮豆燃萁	詘寸信尺	去西門町	偶然邂逅	新醅美酒	湔雪前恥	細木為楔	舸艦彌津	螺飛蠕動	眨眼千年	踣地不起	枯莖朽骨	壺蘆瓠瓜	宵衣旰食	針灸治療	罰鍰三千	挑剔找碴	鍍鉻防鏽	闃然靜寂

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄍㄨㄟ	ㄈㄨˊ	ㄆㄠˊ	ㄏㄞˇ	ㄨㄣˊ	ㄐㄧㄝ	ㄊㄨㄟ	ㄏㄜˋ	ㄆㄧˇ	ㄐㄧㄢˋ	ㄑㄧˊ	ㄍㄨˇ	ㄏㄢˋ	ㄉㄨㄟ	ㄧㄢˊ	ㄐㄧˋ	ㄒㄧㄚˋ	ㄇㄛˋ	ㄆㄨˊ	ㄆㄢˊ	ㄊㄤˊ	ㄌㄟˊ	ㄌㄨˋ	ㄆㄧˊ	ㄍㄨˇ
隳壞殆盡	佝僂攜仗	雨雪其雱	海水靛藍	文苑英華	揭櫫理念	推鞫審訊	鶴脛鳧膝	造福桑梓	建都鎬京	旌旗飄揚	穀觫伏罪	兩頰緋紅	堆砌餖飣	延字及部	飫甘饜肥	霜霰催寒	驀然回首	吸血蝙蝠	盤頭髮髻	煙嵐雲岫	夢魘驚魂	鹿皮箱子	皮膚黝黑	鼙鼓雷鳴

中華民國一〇四年全國語文競賽 教大學生組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	苞	2	患	3	喚	4	蹤	5	伏	6	輯	7	紼	8	渙	9	履	10	冗	11	蝨	12	牖	13	臧	14	竽	15	潸	16	樗	17	稷	18	笄	19	效	20	騃	21	掖	22	溘	23	絮	24	經	25	栱
苴公行	難相扶	呼風雨	杳無影	法受誅	編說明	執助葬	人心散	納整冠	裁撤員	捫而言	桑樞甕	穀亡羊	濫充數	然淚下	櫟庸才	下學派	及之年	上行下	童無知	獎後進	然長逝	金玉敗	整軍武	建築斗
26	磽	27	斕	28	觝	29	晷	30	毓	31	炷	32	昊	33	甄	34	囂	35	甦	36	畿	37	戍	38	瘸	39	憤	40	庀	41	皈	42	辱	43	眄	44	粳	45	紈	46	瞞	47	矍	48	矯	49	羨	50	縵
地有肥	五彩斑	排異端	焚膏繼	鍾靈秀	一清香	天罔極	煩就簡	甚塵上	醒復活	京王土	守邊關	手殘腿	發圖強	鳩工材	依佛門	荷隆情	睨斜視	蓬萊米	褲子弟	天過海	然失色	揉造作	人人稱	廊腰迴
51	秣	52	羸	53	窠	54	詼	55	翕	56	聵	57	舌	58	致	59	螫	60	釉	61	紹	62	黜	63	傻	64	裔	65	觚	66	謅	67	緣	68	躉	69	賅	70	蹙	71	輟	72	轡	73	榱	74	釜	75	鏖
屬兵馬	弱多病	脫離臼	戲謔諧	盛樂如	振聾發	赤燒城	學以用	毒蜂人	陶瓷上	克箕裘	扶正邪	裝瘋賣	華子弟	破散樸	信口胡	因際會	批發售	言簡意	顰眉額	失學中	攬執鞭	棟折崩	破沉舟	戰三日
76	陜	77	繩	78	靆	79	馘	80	惡	81	櫛	82	祆	83	穆	84	遏	85	鼯	86	猥	87	壑	88	雎	89	齧	90	鴞	91	魑	92	乂	93	鬩	94	瞻	95	餮	96	顢	97	櫺	98	穠	99	穠	100	扈
西甘肅	愆糾繆	密雲靉	殺敵獻	菲衣食	鱗次比	教拜火	左昭右	嚮行雲	鼠五技	自枉屈	千巖萬	關關鳩	齒動物	豳風鴟	魅魍魎	海內安	兄弟牆	馬首是	饕貪食	頇慵懶	然不同	雕花窗	夭桃李	貼身隨

中華民國一〇四年全國語文競賽　教師組　字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄨㄢˇ	ㄒㄧˋ	ㄓㄨˋ	ㄈㄟˋ	ㄋㄩㄢˋ	ㄌㄨˇ	ㄈㄟˋ	ㄔㄢˊ	ㄉㄨㄛˋ	ㄎㄜˇ	ㄐㄧㄠˋ	ㄅㄧㄥˇ	ㄉㄨㄢˇ	ㄐㄧˋ	ㄇㄢˊ	ㄉㄞˋ	ㄐㄧˋ	ㄐㄧㄝˊ	ㄨㄥˇ	ㄌㄤˊ	ㄐㄧㄡˋ	ㄉㄧㄥˋ	ㄐㄧㄥˇ	ㄐㄧㄠˋ	ㄒㄩˋ
揾腕	紬繹	箚付	度藏	舅妗	櫓棹	宓妃	禪衣	賄臨	睟容	勝妾	餅鐺	短襖	計聞	蠻貊	待詔	踡跼	蟻垤	蓊勃	鄘延	眇覿	登陴	曾井	紙鷁	聚麀

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄜˊ	ㄒㄧˇ	ㄐㄧˋ	ㄑㄧㄥˋ	ㄧˊ	ㄉㄢˋ	ㄒㄧㄢˋ	ㄓㄠˋ	ㄊㄨˊ	ㄅㄧˇ	ㄓㄨ	ㄓㄨˊ	ㄇㄚˊ	ㄉㄞˋ	ㄊㄧˊ	ㄩㄢˊ	ㄆㄧˇ	ㄉㄢˇ	ㄑㄧㄢˊ	ㄐㄩㄢˋ	ㄌㄨㄢˊ	ㄉㄨˋ	ㄈㄨˊ	ㄉㄡˋ	ㄒㄧㄥˊ
蹙頗	洒濯	絺綌	勍敵	槃匜	壇坫	跣足	大招	徂歲	胐明	紺珠	竹籜	痴騃	黮闇	離逖	篝燈	酒姊	鬲甗	髡鉗	鬠鑠	髑髏	蹲踣	秕稗	兜鍪	肘蠻

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄩㄢˊ	ㄧㄡˇ	ㄓㄨㄢˇ	ㄨㄚˇ	ㄐㄧㄡˇ	ㄐㄩㄝˋ	ㄓㄤˇ	ㄜˊ	ㄒㄧˊ	ㄊㄞˋ	ㄕˊ	ㄗㄞˋ	ㄇㄧㄥˇ	ㄕㄣˇ	ㄏㄨㄟˋ	ㄨㄟˊ	ㄇㄟˊ	ㄑㄧˊ	ㄌㄧㄢˋ	ㄕㄢˋ	ㄐㄧㄢˋ	ㄒㄧˊ	ㄨㄟˊ	ㄐㄧㄚˇ	ㄐㄧㄚˇ
袁家渴	有娀氏	轉捩點	瓦楞紙	酒帘子	躡蹻擔簽	揸闔縱橫	餓殍載道	日省月課	太倉稊米	舐犢情深	載號載呶	睚眥必報	訰訰不安	棟折榱崩	懲前毖後	枹敔希聲	其命匪諶	韞櫝藏珠	猗儺其枝	視而不瞚	息黫補劓	維絲伊緡	甲值鞮鍪	僭上偪下

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄐㄧㄡˋ	ㄅㄧˊ	ㄈㄟˊ	ㄏㄨㄤˊ	ㄐㄧㄡˋ	ㄗˋ	ㄑㄧˋ	ㄩˋ	ㄧㄝˋ	ㄍㄨㄛˊ	ㄊㄧㄠˋ	ㄇㄛˋ	ㄇㄧㄣˊ	ㄅㄧˋ	ㄏㄨㄞˊ	ㄓㄨˋ	ㄆㄧˇ	ㄈㄨˇ	ㄆㄧˋ	ㄧˋ	ㄌㄢˊ	ㄨˋ	ㄎㄜˇ	ㄙˋ	ㄐㄧㄡˇ
右屬橐鞬	膚沸檻泉	羼雜不純	睨睆黃鳥	謇諤之風	愁如調饑	至于艽野	欭彼晨風	窅不可測	搴旗斬馘	以規為瑱	朱鶯碧瓦	民殷俗嬓	刜辟疑赦	劇目鈚心	齜牙咧嘴	百卉千葩	燕頷虎頸	載芟載柞	食之無斁	蘧瑗知非	互問寒燠	元惡大憝	四不拗六	倒廩傾囷

中華民國一〇四年全國語文競賽 教師組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
弁	榫	嬭	滓	姘	夤	鍤	隰	邃	廥	蝃	簸	衾	謄	肫	軛	遘	篆	頏	宄	嬖	巘	瀹	摛	昳
ㄅㄧㄢˋ	ㄓㄨㄣˊ	ㄋㄞˇ	ㄗㄚ	ㄆㄧㄣ	ㄧㄣˋ	ㄔㄚ	ㄒㄧˊ	ㄙㄨㄟˋ	ㄈㄤˋ	ㄌㄧㄢˋ	ㄉㄧㄢˇ	ㄑㄧㄣ	ㄊㄥˊ	ㄓㄨㄣˊ	ㄅㄟˋ	ㄍㄡˋ	ㄓㄨㄢˋ	ㄏㄤˊ	ㄍㄨㄟˇ	ㄅㄧˋ	ㄌㄩㄢˋ	ㄩㄝˋ	ㄔㄧ	ㄕㄨㄛˋ
言序文	卯眼頭	媼乳母	渣糟粕	居關係	夜奔逃	畚鋤犁	原平平	閨院深	帑匱竭	鄘風蝀	顛不破	孤獨枕	寫文書	其仁	畢志衡	閔陷害	雕蟲刻	交頸頡	寇賊姦	疏遠佞	層巒疊	疏決排	藻雕章	過午日

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
巹	簪	撂	聵	窣	庖	跣	衊	魃	翳	髦	蟾	詗	謨	褊	浹	頤	蚍	臠	蠲	皕	楦	齵	捋	鼉
ㄏㄨㄣˋ	ㄗㄢˋ	ㄉㄠˋ	ㄏㄨㄟˋ	ㄙㄨˋ	ㄆㄠˋ	ㄒㄧㄢˇ	ㄏㄨㄟˋ	ㄅㄚˊ	ㄧˋ	ㄇㄠˊ	ㄕㄢˊ	ㄒㄩㄥˋ	ㄇㄛˋ	ㄅㄧㄢ	ㄐㄧㄚˋ	ㄧˊ	ㄅㄧˋ	ㄌㄨㄢˊ	ㄐㄩㄢˋ	ㄅㄞˇ	ㄅㄧㄢˋ	ㄔㄨㄢˊ	ㄌㄩㄛˇ	ㄊㄨㄛˋ
合交杯	缾沉折	倒在地	昏糊塗	窸之聲	踰而宴	科頭足	汙誣陷	旱為虐	繁林薈	玉皎潔	秀英奇	察窺探	謀帷幄	狹小器	通澈周	目使令	蜉撼樹	禁私藏	苛去煩	宋樓	鞋子	矯正齒	虎鬚	鼓逢逢

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
秦	渫	遐	乾	畛	廈	穠	蟣	筌	蜩	轡	遑	零	豫	颯	箠	飧	馥	黨	埆	舂	耦	致	胥	筐
ㄑㄧㄣˊ	ㄒㄧㄝˋ	ㄒㄧㄚˊ	ㄑㄧㄢˊ	ㄓㄣˇ	ㄒㄧㄚˋ	ㄋㄨㄥˊ	ㄐㄧˇ	ㄑㄩㄢˊ	ㄊㄧㄠˊ	ㄅㄧㄢˋ	ㄏㄨㄤˊ	ㄌㄧㄥˊ	ㄩˋ	ㄙㄚˋ	ㄔㄨㄟˊ	ㄙㄨㄣ	ㄈㄨˋ	ㄉㄤˇ	ㄔㄨㄥˋ	ㄔㄨㄥ	ㄋㄡˇ	ㄓˋ	ㄒㄩ	ㄎㄨㄤˋ
鏡高懸	井不食	天賜齡	朝夕惕	不分域	廣萬間	纖合度	蝨相弔	不落言	蝩蝪沸羹	攬澄清	不寧處	涕淚交	豐亨大	爽英姿	楚之憂	朝饔夕	蘭薰桂	綺羅粉	土地堶	霜雨薪	齊大非	淋漓盡	貪吏猾	管窺舉

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
靆	茅	穰	箎	傅	綮	璿	椽	瘸	玷	猷	溘	屨	慝	戛	檻	詆	剔	翕	撚	慍	瞻	媾	酲	夔
氤氳靉	分胙土	人稠物	塤和鳴	粉施朱	深中肯	璣玉衡	采不斲	一拐	白圭之	深謀遠	然長逝	刖趾適	淑殊途	然而止	籠鳥猿	痛毀極	抽禿刷	天下然	輕攏慢	於群小	民具爾	匪寇婚	五斗解	一已足

中華民國一〇四年全國語文競賽 社會組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡儿化韻、一、七、八、不及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
箭垛人物	走箭飛鏃	反覆折騰	謋然以解	嘉貺益腆	謏聞之陋	負籠荷鍤	怫鬱內傷	自午至晡	惓惓垂問	一晌貪歡	按捺指紋	上弦朏月	心拙口夯	名姝麗媛	容貌昳麗	鮮民之生	殢雨尤雲	抽丁拔楔	觥籌交錯	紇字不識	食饐而餲	踉蹌而行	焄蒿悽愴	拗曲作直

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
洒濯其心	聽憑尊便	意見僉同	箕風畢雨	羽翮已就	抵掌而談	吐屬典雅	世界屋脊	肉膘肥滿	攄誠相待	杜門屏跡	厥疾勿瘳	疾痛慘怛	當選無效	花刺子模	衣褐懷寶	探賾索隱	緙絲織物	敬備菲酌	杯葛抵制	自力更生	撒嬌賣俏	殷天動地	遠近驩洽	火光迸濺

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
眇覿玄風	喁喁細語	曲學詖行	捺筆作畫	怊悵若失	飛來橫禍	羊左之誼	顛脣簸嘴	戎馬倥傯	戥秤斤兩	合轍押韻	盱衡全局	銜杯漱醪	量材錄用	葦苕繫巢	淘空祖產	山勢嵯峨	馳騁畋獵	細敘衷曲	以書來諗	蔥炮羊肚	豬肉刈包	蓴羹鱸膾	虛與委蛇	新篘美酒

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
甘心如薺	鏤彩摛文	驚濤駭浪	汆燙食物	簠簋不飾	百世不祧	桂冠詩人	別再瞎攪	穩紮穩打	巋然獨存	語笑喧闐	拔山扛鼎	公主遘疾	怏怏不悅	棠棣競秀	經籍纂詁	冏然鳥逝	卮酒為壽	不敢違拗	晬而能言	牛腩燴飯	身材頎長	面皰痤瘡	劌目鉥心	黃髮齯齒

中華民國一〇四年全國語文競賽 社會組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字〇・五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	榻	掃	以待	26	岫	煙嵐雲	51	葩	文壇奇	76	稟	告父母	100	粲	博君一
2	腴	體態豐	27	竄	不斷升	52	壁	中西合	77	蜂	稷社鼠	99	袤	廣版圖
3	蔌	山肴野	28	攀	緣植物	53	治	民心望	78	翻	花樣新	98	泓	一清泉
4	豫	事則立	29	昃	日忘食	54	瘼	關心民	79	沮	氣力竭	97	趨	背本末
5	綿	力薄材	30	滯	工程遲	55	彀	英雄入	80	鬻	賣官爵	96	螓	首蛾眉
6	蠖	尺之屈	31	觚	染翰操	56	宄	宵小姦	81	廋	人焉哉	95	築	室道謀
7	肖	神情酷	32	蹇	命時乖	57	貫	惡滿盈	82	範	婦女壺	94	俟	居易命
8	炤	日月遞	33	諫	直言極	58	沛	顛流離	83	椽	采不斲	93	恚	大為怒
9	滌	洗心慮	34	蠅	營狗苟	59	矜	哀勿喜	84	姮	月裡娥	92	泯	沒齒難
10	踣	地不起	35	蹇	官途多	60	柙	虎樊熊	85	窬	穿之盜	91	束	保護管
11	駒	龍鳳雛	36	瀝	嘔心血	61	噬	吞細胞	86	穆	如清風	90	麝	蘭之香
12	朋	碩大無	37	晏	宮車駕	62	季	孟之間	87	穹	谷幽林	89	偃	文修武
13	疏	食飲水	38	兜	剿匪寇	63	零	涕淚交	88	譁	輿論然	90	麝	蘭之香
14	註	銷資格	39	謨	謀帷幄	64	箭	兩之地	89	偃	文修武	91	束	保護管
15	秉	承父訓	40	瞵	虎視鷹	65	遜	略一籌	90	麝	蘭之香	92	泯	沒齒難
16	巹	合之喜	41	襯	極力幫	66	揖	開門盜	91	束	保護管	93	恚	大為怒
17	迓	有失迎	42	皁	牛驥同	67	蛀	蟲咬蝕	92	泯	沒齒難	94	俟	居易命
18	膳	供甘肥	43	鄙	貴遠近	68	梲	山節藻	93	恚	大為怒	95	築	室道謀
19	頏	交頸頡	44	躍	浮光金	69	賂	招權納	94	俟	居易命	96	螓	首蛾眉
20	墊	支款項	45	流	從諫如	70	貯	水設備	95	築	室道謀	97	趨	背本末
21	礙	難照辦	46	燹	兵連年	71	貿	然前往	96	螓	首蛾眉	98	泓	一清泉
22	負	自盈虧	47	緘	口如瓶	72	膝	促談心	97	趨	背本末	99	袤	廣版圖
23	茨	土階茅	48	澱	有毒粉	73	祛	痰潤肺	98	泓	一清泉	100	粲	博君一
24	費	惠而不	49	班	師回朝	74	杜	房謀斷	99	袤	廣版圖			
25	斐	文采然	50	根	管治療	75	戟	指怒目	100	粲	博君一			

國語字音字形講評

國立東華大學退休教授　許學仁

各位競賽員、各位辛苦的指導老師、各位關心下一代孩子語文成長的家長，大家好，個人僅代表今年參與字音字形組的評審團，就評審過程中所觀察到的答卷現象，提出簡要的匯整說明。循例先就所有競賽試題，進行全面交叉審查，釐清可能存有疑義或兩可的試題，以確定具體的評分標準，降低爭議。今年因命題、審題系家斟酌，其中有牽涉答案兩可的題目，僅有國小組字形部分僅第77題「獨佔幺ㄨ頭」的「幺ㄨ」字，標準字以「鼇」為正字，但《重編國語辭典修訂本》因典籍文獻均用例而兩收，所以寫成「鼇」、「鰲」字一律計分。

整體看來今年各組試卷中題目，因此評判客觀的標準明確，難易程度平允，競賽員的書寫習慣，也就是書寫「注音符號」的基本筆形、調號標注位置的規範，跟「標準國字」的基本筆畫筆形之標準，也成了成績高下的關鍵。現在分別從「字音」和「字形」兩個面向，說明今年所觀察到的錯誤類型。在注音符號，和往年相較，今年各組競賽員仍然存在普遍的失誤。因為在注音符號書寫規範，大家都知道「聲符」跟「韻符」個別和組合都有它們的書寫規則，也是參賽的朋友避免失分的簡易法則。（一）今年部分競賽員注音符號基本筆形書寫不到位，如：把聲符「ㄊ」的末筆和第二筆連寫，或則把聲符「ㄅ」的起筆寫成豎筆，看起來就都像注音符號的「ㄎ」。又如「ㄐ」的第二筆寫得太短，就成了「ㄩ」；又如聲符「ㄖ」中為一點，不可寫成短橫的「日」。聲符「ㄆ」、韻符「ㄡ」的左上不封口、末筆不捺，不可寫成「ㄠ」、「又」；韻符「ㄨ」的第二筆不寫成捺筆，更不可寫成「ㄑ」。這些環節，可參考教育部公布的《國語注音符號手冊》，上面對注音符號的書寫，都有明確的規範和提醒，只要稍加留意，基本上都是可以避免的。（一）其次一如往年，競賽員在「聲符韻符搭配」上，還是看得到寫得不夠準確的現象，如把聲符覆蓋在韻符的上面，比如國小組字音第16題把「簽署」的「署」字，尸的撇寫得很長，把「ㄨㄟ」整個包覆在裡面，又如第21題把「稀罕」的「罕」字，厂的斜撇寫得非常的長，直接把底下的韻母「ㄢˇ」，整個包覆在裡面。這種注音符號的書寫形式，基本上都是不規範的。（三）偶見聲符和介音糾結的現象，如國小組字音第67題把「鮮為人知」的「鮮」字，把聲符ㄒ和介音ㄧ連寫成「ㄩ」。（四）不少競賽員調號的筆形和標注位置不正確，筆形不正確的，如把第二聲（ˊ）和第四聲（ˋ）調號寫得過平，寫成了「-」。又調號位置沒能精確標注在「最後韻母的右上角」，也是共同的疏失。

在「字音」部分：（一）國小組字音試題中多音字錯誤率較高的如：第86題把「颱風轉向」的「轉」字「ㄓㄨㄢˇ」，誤讀成「ㄓㄨㄢˋ」字，這是異音歧義的用法。又可能是未經查證平日耳濡目染，口耳相傳的誤讀，第80題把「佛光」的「佛」字應讀成「ㄈㄛˊ」，誤讀成「ㄈㄡˊ」或「ㄈㄡˇ」字。只要多查檢字典辭書，日積月累，都是可以提昇正確率，減少誤讀。（二）「國中組」字音部分誤讀較多的，如第23題把「大巴塱」的「塱」字，誤

認為別墅的「墅」字，還誤讀為「ㄙㄨˋ」。第31題的「燔書坑儒」，因受到「焚書坑儒」的誘導，誤讀為「ㄈㄣˊ」字。第75題把「騰蛟龍蜿」的「蜿」字，第一聲的「ㄨㄢ」，誤讀為第三聲的「ㄨㄢˇ」字。部分題目或許因不明語意，難以判斷音讀，如第88題「天下攝然」，「攝」作「安定」解釋時，異音歧義讀為「ㄋㄧㄝˋ」，不讀為「ㄕㄜˋ」。剛好跟國小組第95題「瘤狀蟲癭」不理解「癭」是長在脖子上的腫瘤，「蟲癭」則指昆蟲幼蟲寄生於植物組織，使得寄生部位畸形發展所形成的瘤狀物，讀為「ㄧㄥˇ」，不能有邊讀邊誤讀為「ㄧㄥ」。（三）高中學生組字音部分，第33題「囡仔」的「囡仔」，讀為「ㄋㄢ」，本是吳地方言，為父母親或其他親長對小孩兒的暱稱，口字裡面是個「女」字，被誤判為閩南方言兒女之稱的「囝」字，因而誤讀為「ㄐㄧㄢˇ」。（四）教師組多古籍文獻用字，錯誤率較高的有：第7題「禪衣」的「禪 ㄉㄢ」字，是指單層的衣物，誤讀成「ㄕㄢˋ」、「ㄔㄢˊ」。第33題「大弨」的「弨 ㄔㄠ」，是指弓鬆弛的樣子，誤讀成「ㄓㄠ」、「ㄓㄠˋ」、「ㄕㄠˋ」，清代有位著名學者就叫「盧文弨」。第39題「黮闇」的「黮 ㄊㄢˇ」字，是不明白的樣子，誤讀成「ㄓㄢˋ」。第79題「晛晲黃鳥」的「晲 ㄏㄨㄢˇ」，是明亮美好的樣子，多讀成「ㄨㄢˇ」。（五）社會組第9題「自午至晡」的「晡」，讀為「ㄅㄨ」，古代指午後三時至五時的時段，現在則泛指下午或黃昏，誤讀為「ㄈㄨˇ」。第26題「洒濯其心」的「洒」，是洗滌的意思，讀為「ㄒㄧㄢˇ」，誤讀成「ㄒㄧㄢ」。至於第83題「別再瞎攪」的「攪 ㄐㄧㄠˇ」，，過去或讀為「ㄍㄠˇ」，《國語辭典簡編》採納《一字多音審訂表》修訂成果，作為評審試卷之標準，作「擾亂」解釋時，讀為「ㄐㄧㄠˇ」，如「胡攪蠻纏」，今依《一字多音審訂表》改讀為「ㄐㄧㄠˇ」。（六）教大組錯誤率居冠的，則是第90題的「部首爻部」，「爻」讀為「ㄧㄠˇ」，部首本是識字教學之起點，命題自有其深意在，但全組僅有一位競賽員答對。

在第二部分的「字形」裡，常會見到和常生活未必相關的文化詞彙，雖經死記硬背，因不諳詞語意涵，無以產生聯想的線索。各組常錯的試題如下：（一）國小組第1題「收ㄓˊ聯」的「執」，誤寫成「質」、「值」、「職」。又第17題「一ㄟˋ念師恩」的「憶」，誤寫成「臆」、「意」、「毅」。又第60題「ㄔˇ德俱尊」的「齒」，齒德的「齒」指年齡，「望」指德望，不可誤寫成「恥」。又第75題「通ㄆㄢˊ檢討」的「盤」，不宜寫成異體字的「槃」。又第79題「疏ㄐㄩㄣˋ河道」的「濬」，不宜寫成異體字的「浚」。第84題「鼓ㄙㄜˋ吹笙」的「瑟」，因不知「瑟」、「笙」都是樂器，誤寫成「色」、「澀」、「塞」。第92題「官府一ㄚˊ門」的「衙」，因不知「官府」和「衙門」都指公家機關，誤寫成「捱」。（二）國中組第2題「氯 ㄇㄟˊ素」，「黴」指發黴而敗壞；「黴素」是指由鏈絲菌培養液中提製出來的抗生素。多誤寫為「霉」。第15題「君臣ㄗㄨㄛˊ使」，這是中醫配制藥方的方法。用於主治的稱「君」，輔治的稱「臣」，相反而相助的稱「佐」，引導及調和的稱「使」。不宜寫作「左」字。又第90題「花ㄔㄣˊ月夕」，比喻良辰美景，「晨」、「夕」一早一

晚對舉，應寫成「晨」，不應寫成日月星辰的「辰」。第 53 題「名實不ㄈㄨ ㄟ」，大多未能作答。「名實相副」的「副」是符合、相稱的意思。又第 62 題「狼ㄙㄨㄣ虎嚥」，平日形容吃東西又急又猛，大口吞嚥的習慣用「狼吞虎嚥」，就不假思索誤寫成「吞」。其實古人稱早餐為「饔」，晚餐為「飧」。後來泛指吃飯、用餐。而在「狼飧虎嚥」裡的「飧」、「嚥」對舉，都是「吞食」的意思。又第 67 題「ㄐㄧㄣ能負才」，多未作答，「矜」是自誇、自負的意思第 90 題「花ㄔㄣ ㄥ 月夕」，比喻良辰美景，「晨」、「夕」一早一晚對舉，應寫成「晨」，不應寫成日月星辰的「辰」。又第 100 題「ㄐㄩ 俗守常」的「拘」誤寫為「居」，「拘」是侷限、束縛，「拘俗守常」指受到世俗平庸的見解所束縛。（三）高中組第 6 題「ㄑㄧㄥ基」，「烴基」為化學名詞，且缺乏上下文語境，參賽者難以掌握答題關鍵。又第 55 題「春夜一ㄝ ㄟ 笛」的「撅」，「撅笛」一詞，指以手指按笛吹奏樂曲，雖古典詩歌常見，現則較少使用，而「春夜」對答題者掌握語境助益不大，多半未能作答。又第 82 題「知往ㄐㄧㄢ ㄟ 今」義為明瞭過去發生的事情，拿來當作今日的鑒鏡。將「鑒 ㄐㄧㄢ ㄟ」字誤寫成「鑑」。另標準字書寫的字形疏失，筆畫位置之誤，如：第 2 題「發ㄖㄣ ㄟ」「軔」字又旁「刃」，「點」在第二筆的撇筆上，不能穿越。又第 76 題「老ㄅㄤ ㄟ 生珠」的「蚌」字右旁「丰」聲，寫成三筆平行的橫筆。又第 87 題「鍾靈ㄩ ㄟ 秀」的「毓」字右上作「云」聲，寫成三筆，右下三筆末筆不勾起。又第 94 題「死生契ㄎㄨㄛ ㄟ」的「闊」字，「門」內「活」字右旁作「舌 ㄎㄨㄛ ㄟ」，上作撇筆，不寫作「舌尸亡 ㄥ」。（四）教大組書寫的疏失有的是筆畫位置之誤，如：第 37 題「尸ㄨ ㄟ 守邊關」的「戍」，「戈」下一個「人」字，起筆橫畫必須和第二筆撇畫相接寫成「厂」，有人把字寫成異體字「 」，這是不符合注意事項「一字多形者，以正體為標準答案」的要求。又第 45 題「ㄨㄢ ㄥ 褲子弟」的「紈」，右旁「丸」的點筆是在九的裡面，有人誤把「丸」的點寫在撇筆上面。基本筆形錯誤的，如：第 48 題「ㄐㄧㄠ ㄚ 揉造作」的「矯」，右旁的「喬」；和第 51 題「厲兵ㄇㄛ ㄟ 馬」的「秣」，左旁的「禾」，這兩個字的第一筆都是撇筆，不可以寫成平筆。筆畫長短錯誤的，如：第 26 題「地有肥ㄑㄧㄠ」的「磽」，右旁的「堯」是三個「土」，不可寫成「士」。其餘錯誤較多的，如：第 10 題「裁撇ㄖㄨㄥ ㄚ 員」的「冗」，冖下的「几」誤寫成「儿」；第 23 題「ㄇㄧㄢ ㄚ 睨斜視」的「眄」，右旁的「丐」誤寫成「丐」；第 63 題「裝瘋賣尸丫 ㄚ」的「傻」，右旁的「囟」誤寫成「囪」；第 76 題「尸ㄢ ㄚ 西甘肅」的「陝」，右旁的大下是兩個「入」，誤寫成「夾」。（六）社會組錯誤較多的，如：第 11 題「龍ㄐㄩ鳳雛」的「駒」，誤寫成「蛆」。第 97 題「背本ㄑㄩ末」的「趨」，「趨」是朝向、依附的意思，誤寫成「驅」。

以上所舉評審過程的常見錯誤類型，第一種注音符號標注和標準字體上的致誤因素，多半出自平日率意書寫的積習；而書寫上的誤植，更多來自口耳相傳，未加查證，耳濡目染，習焉不察。只要平日經由理解思考，痛下苦功，稍加留意，都可改正，競賽本有輸贏，無論成功失敗，皆可以繼續勇往前行。除在一較短長，爭取榮譽，更在彼此切磋論藝，同氣相求，

每個人都會是最大贏家。經由這次經歷，沒能取得佳績的參賽者，其實在往後的日子裡，擁有更多進步的空間。祝福所有的參賽者和指導老師他日層樓再上，登頂成功。

104 年全國語文競賽　閩南語字音字形

【國小、國中、高中、教大學生組】

一、 請寫出「 」內臺灣閩南語漢字之臺羅拼音

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
1	「產」生	sán
2	到「今」	tann
3	「醬」料	tsiùnn/tsiònn
4	「浮」沉	phû
5	鼎邊「趖」	sô
6	「釣」魚	tiò
7	腸仔「炎」	iām
8	水「崩」山	pang
9	字「劃」	uėh/uih
10	「純」潔	sûn
11	掠龜走「鱉」	pih
12	「下」載	hā
13	廟「埕」	tiânn
14	血壓「衝」懸	tshìng
15	「急」性	kip

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
16	「廟」寺	biō
17	「博」愛	phok
18	毋「成」物	tsiânn
19	「撰」手	iȧt
20	「壓」迫	ap
21	「楓」仔樹	png
22	失覺「察」	tshat
23	譬「喻」	jū/lū
24	奏「樂」	gȧk
25	「殖」民	sit
26	「蹄」院	tuà
27	草「蜢」仔	meh
28	「抾」字紙	khioh
29	徙「栽」	tsai
30	睏「晝」	tàu

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
31	跤「擋」	tòng
32	「犀」牛	sai
33	「圈」套	khuan
34	朗「讀」	thȯk
35	「頭」頭	tàm/tìm/thìm
36	「溼」度	sip
37	「凝」血	gîng
38	「摔」落來	siak
39	牛「郎」織女	nn̂g
40	茶「鈷」	kóo
41	「囤」物件	tún
42	海「湧」	íng
43	「杏」仁茶	hīng
44	「梧」 桐	ngôo
45	飽「滇」	tīnn
46	紙「橐」仔	lok
47	減「省」	síng/sénn
48	操「勞」	lô

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
49	甘「草」	tshó
50	「吮」魚頭	tshn̂g
51	胡「椒」	tsio
52	海「漲」	tiòng/tiùnn
53	起清「瘼」	mȯoh/mooh
54	「稅」厝	suè/sè/sèr
55	剪「綹」仔	liú
56	公「克」	khik
57	「熱」情	jia̍t/lia̍t/gia̍t
58	「推」辭	the
59	編「輯」	tsi̍p
60	褲傷「冗」	līng
61	果子「貓」	bâ
62	「落」風	làu
63	「甚」至	sīm
64	「慣」勢	kuàn
65	「越」頭	ua̍t
66	骨「髓」	tshué/tshé/tshér

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
67	肉「鯽」仔	tsit
68	烏「笛」仔	tȧt
69	「蹔」跤步	tsàm
70	倚「靠」	khò
71	花「蔫」去	lian
72	「凊」飯	tshìn
73	無「的」確	tik
74	寬「限」	hān/ān
75	「擗」樹奶	phiȧk/phiak
76	「袢」仔	kah
77	「澈」底	thiat
78	島「嶼」	sū
79	「複」雜	hȯk
80	無影無「跡」	tsiah
81	「紡」紗	pháng
82	田「蛤」仔	kap
83	走「傱」	tsông

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
84	野「獸」	siù
85	「學」習	hȧk
86	「挩」門	thuah
87	「甕」仔雞	àng
88	紅目「墘」	kînn
89	齷「齪」	tsak
90	「吸」收	khip
91	階「層」	tsân
92	肺「管」	kńg
93	變「遷」	tshian
94	扭「搦」	lȧk
95	「納」錢	lȧp
96	水「窟」仔	khut
97	「厭」氣	iàn
98	狀「況」	hóng
99	臭跤「液」	siȯh
100	偏「僻」	phiah

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出閩南語漢字 ＊「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
1	「siāng/siâng」-khuán	閶	17	he-「ku」	呴
2	「ē/e/ēnn」-tàu	下	18	「o」-ló	呵
3	tsiàu-khí-「kang」	工	19	phang-「siū」	岫
4	「king」-á	弓	20	kûn-thâu-「bú/bó」	拇
5	「pit」-tshe	必	21	bah-「hú」	抪
6	「tá/tiám」-má-ka	打	22	tshàng-tsuí-「bī」	沬
7	tò-siàng-「hiànn」	向	23	tshòng-「tī」	治
8	sik-「sāi」	似	24	「kiù」-tuà	糾
9	「tó/toh」-uī	佗	25	「khiû」-mn̂g/moo/môo	虯
10	tsian 「nn̄g」	卵	26	「tshuā」-lōo	耗
11	「khám」-tsām	坎	27	「piān」-io̍h-á	便
12	tîng-「sûn」	巡	28	kue-á-「nî」	哞
13	「thuā」-sann	汰	29	kì-「tî」	持
14	ke-「si」	私	30	lân-「san」	星
15	ho̍k-「sāi」	侍	31	「khó」-lâu	涝
16	ut-「tsut」	卒	32	「hôo」-sîn	胡

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
33	「tang」-o	苳	51	piȧt-「tsong」	莊
34	í-「tsū」-á	苴	52	「tsiù」-khí	蛀
35	「kiô」(-á)-sik	茄	53	tsáu-「tsing」	精
36	muâ-「tsî」	糍	54	ìm-「sīnn」-á	豉
37	「ná」-tio̍h	哪	55	「kánn/kán/ká」-ná	敢
38	sio/sann-「lòng」	挵	56	「tì」-sik	智
39	「phâng」-tê	揨	57	「ta」-sang	焦
40	「luȧh」 thâu-tsang	捋	58	tio̍h-「sua」	痧
41	khioh-「kȧk/kak」	捾	59	senn/sinn-「koo」	菇
42	thâu-khak-「hîn」	眩	60	bū-「sà」-sà	嗄
43	tîng-「tânn」	耽	61	a-「má」	媽
44	「bē/buē」-tàng	袂	62	「hàinn」-thâu	幌
45	「pû」-á	匏	63	sa-「bui」	微
46	「tok」-ku	啄	64	「ùn」-tāu-iû	揾
47	「am」-khàm	掩	65	muâ-「láu」	粰
48	「suan」-tîn	旋	66	「hiû」-á	裘
49	「tshuh」-bȧk	眵	67	「tn̂g」-ìn-á	頓
50	「suà」-tshuì	紲	68	tshia-「pang」	幫

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
69	「lo̍k」-tshuì	漉	85	「pián」-sian-á	諞
70	khóo-「līng」-á	楝	86	「hiau」 thuah-á	僥
71	înn-「khoo」-á	箍	87	「peh」kam-á	擘
72	khí-「siûnn/siônn」	滇	88	thian-「pông/phông」	篷
73	「sit」-ji̍t/li̍t	蝕	89	ah-「si̍t」	翼
74	「liù」-phuê/phê/phêr	遛	90	tshàu-「tsho」	臊
75	huat-「kànn/kà」	酵	91	「ìng」-tshài	薙
76	「tshi̍h/ji̍h」 tiān-lîng	揕	92	áu-「bân」	蠻
77	tuā-「pān」	範	93	tshut-「phia̍h」	癖
78	tāu-kuann-「tsìnn」	糋	94	「huan」-thâu	翻
79	gāi/ngāi-「gio̍h」	虐	95	tsuí-「phiô」	藻
80	thn̂g-「tshang」	蔥	96	âng-「tsîm」	蟳
81	oo-「bui」(-á)	蜮	97	hó-「gia̍h」	額
82	thâu-「phoo/pho」	麩	98	「hàm」-kiànn	譀
83	bô-khah-「tsua̍h」	縖	99	kha-āu-「tenn/tinn」	蹬
84	ò-「giô」	薧	100	「thuh」sua	黜

104 年全國語文競賽　閩南語字音字形

【教師組、社會組】

一、請寫出「」內臺灣閩南語漢字之臺羅拼音

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
1	「楓」仔樹	png
2	茶「滓」	tái
3	草仔真「茂」	ōm/ām
4	「扷」落去	ió
5	「佩」服	puē
6	「殖」民	si̍t
7	「蠓」蜍	tsiunn/tsionn
8	「搵」空	iah
9	烏「笛」仔	ta̍t
10	「摺」風	tsìnn
11	「擘」樹奶	phia̍k/phiak
12	「礪」破皮	lè
13	鞋「拔」仔	pue̍h/pui̍h
14	「陳」皮	tîn
15	「揲」石頭	kiat

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
16	硬「迸」迸	piàng
17	「潛」能	tsiâm
18	「卯」喙	mauh
19	「沓」沓滴滴	ta̍p
20	「癮」仙哥	giàn
21	牛「陵」	niā
22	歪膏「揶」斜	tshi̍h
23	「苶」頭	khô
24	塗「墼」厝	kat
25	竹「箬」	ha̍h
26	蠓「捽」仔	sut
27	月「斜」西	tshiâ
28	字「劃」	ue̍h/ui̍h
29	「講」臺	káng
30	「謔」人	gio̍h

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
31	做「忌」	kī
32	放「衰」	pôo
33	哈「唏」	hì
34	「梧」 桐	ngôo
35	點「痣」	kì
36	黃「連」	nî
37	接「觸」	tshiok
38	「噪」音	tshò
39	曖「昧」	māi
40	牽龜落「滷」	làm
41	「挹」墓粿	ip
42	烏「漚」	áu
43	大「使」	sài
44	密「罶」罶	tsiuh
45	「嚙」甘蔗	gè
46	「篾」蓆	bih
47	骨「髓」	tshué/tshé/tshér
48	拍「鱗」	lân

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
49	機「率」	lu̍t
50	「挩」門	thuah
51	「拔」桶	pua̍h
52	「窮」分	khîng
53	「召」集	tiàu
54	「扭」尻川	ngiú
55	「插」雜	tshap
56	「向」腰	ànn
57	「守」寡	tsiú/tsiúnn
58	通「訊」	sìn
59	呼「蛋」	tuann/lua/nua
60	「茉」草	bua̍h
61	聽伊咧「喃」	nauh
62	剪「綹」仔	liú
63	「甄」試	tsin
64	「抔」塗沙	put
65	一「緟」紙	thōng
66	「暴」牙	pok

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
67	「撤」銷	thiat
68	「讓」渡	jiōng/liōng/giōng
69	金「融」	iông
70	無講無「咀」	tànn
71	褪腹「裼」	theh
72	芋「莖」	huâinn
73	「烳」菜	thn̄g
74	規「囥」規黨	uang
75	「捾」粉	tau
76	一「蜷」電線	khûn
77	解憂「愁」	tshiû
78	防「禦」	gū
79	大「龐」	phiāng
80	用油「乍」一下	tsànn
81	「黃」金甕仔	hông
82	「脫」輪	thu̍t
83	掠龜走「鱉」	pih

題號	閩南語漢字	臺羅拼音
84	「糜」糜卯卯	mi
85	「孝」尾仔囝	hà
86	「鑿」目	tsha̍k
87	「澍」農藥	tshū
88	「懦」性	nōo
89	「蟯」蟯趖	ngia̍uh
90	樵「摵」	tshi̍k
91	花「銚」	thiâu
92	飯「坩」	khann
93	「摻」色	tshàm
94	布「篷」	phâng
95	「眈」看覓	siam
96	「歙」蟶	hiauh/hiau
97	「畢」業	pit
98	痰「含」血	kânn
99	指甲「扦」	tshuann
100	著驚搭「嚇」	hiannh

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出閩南語漢字 ＊「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「giâ」-kê	夯
2	「pit」-hûn	必
3	ing-「ia」	埃
4	「teh」-sàu	踅
5	sann 「hūn」 tsi̍t	份
6	tò-siàng-「hiànn」	向
7	「gīm/gîm」-tiâu--leh	拎
8	「bak」-tshiú	沐
9	thâng-「thuā」	豸
10	「tènn/tìnn」-m̄-tsai	佯
11	ho̍k-「sāi」	侍
12	sán-「pi」-pa	卑
13	sai-「khia」	奇
14	「pha」-hng/huinn	拋
15	「khiû」-khiām	虯
16	「bâ」-bui	峇

題號	臺羅拼音	漢字
17	m̄-「ti̍h/ti̍nnh」	挃
18	「hiannh」-sann	掖
19	「a̍h/ia̍h」-tio̍h	曷
20	khok/khóo-á-「te」	袌
21	tōng-「tu̍t」	突
22	「hù」-im	訃
23	tsia̍h-「sông」	倯
24	lāu-tò-「kiu」	匀
25	「bat/pat」-tāi-tsì	捌
26	「kap」-io̍h-á	攲
27	siunn/sionn 「uànn」	晏
28	thio-tshiú-「pîng」	爿
29	tshiah-「pê」-pê	耙
30	kóng「tânn」--khì	耽
31	nn̂g-「siô」-siô	菠
32	「lám」-nuā	荏

題號	臺羅拼音	漢字
33	「khiā」-n̂g	徛
34	「so」-înn-á-thng	掌
35	「iā」-tsíng	掖
36	kiû-「pue/pe」	梧
37	「tshuh」-ba̍k	睬
38	「thīnn」 liú-á	紩
39	tiàu-「tāu」	脰
40	「bā」-thâu-lōo	覓
41	「tsang」--tio̍h	撥
42	「pué/pé/pér」-tshiú-bīn	掰
43	tánn-「tia̍p」	揲
44	「piànn」-sàu	摒
45	tshiū-「ue/uāinn」	椏
46	tshàu-「phú」-tê	殕
47	「thènn」-thuí	掌
48	sàu-se-「gím/giám」-á	笒
49	khí-「tâng」	童
50	「hīng」 iû-pn̄g	貾

題號	臺羅拼音	漢字
51	bū-「sà」-sà	嗄
52	po-「so」	嗦
53	「hàinn」-thâu-á	幌
54	「ùn」-tsuí	搵
55	bô 「tsún」-sǹg	準
56	「piak」-toh	熇
57	「bu̍t/but」tsi̍t ē	扮
58	tn̂g-á-「siûnn/siônn」	滽
59	píng-pe̍h-「kâinn」	睚
60	「hiau」 thuah-á	僥
61	「tsiàm」-uē	僭
62	oo-lok/lo̍k-tōo	滶
63	「pín」-á-kut	算
64	huat-「kànn/kà」	酵
65	「tàm」-suê/sê	頃
66	kok-「pih」	秘
67	「poh/phoh」-huānn	駁
68	khoo-「uh」-á	噎

題號	臺羅拼音	漢字
69	「pok」-hun	噗
70	tāu-kuann-「tsìnn」	糋
71	tshiú-「tsiān」	賤
72	「mê/mî」-kak	鋍
73	thâu-「phoo/pho」	麩
74	oo-「tòo」-âng	氈
75	「khiūnn/khiōnn」-tshuì	噤
76	「hiânn」-tshâ	燃
77	「hâ」 khòo-tuà	繾
78	「pa̍k」-kha	縛
79	tuà-「kuī」	膭
80	ò -「giô」	羹
81	tshia-「pang」	幫
82	「peh」kam-á	擘
83	pn̄g/puīnn-「lē/luē」	簍
84	「tsan」 tshi̍h-á	罿

題號	臺羅拼音	漢字
85	「sáng」-sè	聳
86	「ìng」-tshài	薩
87	「khau」 tsháu	薵
88	「thuh」-tshàu	黜
89	「ngiau/iau」-ti	擽
90	「sit」-thâu	穡
91	「sǹg」 hōo ân	纂
92	「tshia/tshiann」-iānn	颺
93	tuī-「tsîn」	繩
94	「pa̍k」-tshân	贌
95	tsio̍h-「tsām」	鏨
96	ka-「tsui」	鵻
97	tsa̍t-「tsinn」	櫼
98	kue-á-「nn̂g」	瓤
99	「tsak」-tsō	齪
100	「gōng」-siūnn/siōnn	戇

104 年全國語文競賽
閩南語字音字形評審講評

台中市大墩國小教師 王秀娟

閩南語字音字形比賽到今將近欲十年矣，早期干焦少數會當佇時間內寫完，到這馬，寫袂了的是少數。每一位競賽員的分數攏精差無偌濟，所以無論聲調、漢字抑是拼音符號，一寡仔書寫的細節攏愛真注意。以下是各組評判委員閱卷的時看著的一寡問題佮建議，予逐家做參考：

1. 漢字愛寫予四正，莫潦草，莫閣修改，因為筆畫重複，就無算分數。字嘛莫寫傷束縛，莫傷懸抑是寫傷開。
2. 字寫予正確，親像「沫」毋通寫做「沫」;「胡」的正爿莫共伊寫做「月」;「讎」字的「又」毋通寫做「夂」。
3. 拼音符號的第三調是正撇，佮「i」頭頂彼點愛分予清楚。第七調寫無夠平、第八調寫無正，致使第三、七、八調分袂清楚，按呢，較會予人扣分。
4. 聲調的位置愛標佇主要元音的正頂面，毋通捅出去別的字母頂頭抑是偏去邊仔。
5. 書寫拼音符號的時愛注意每一个符號的相對位置，尤其是「s」、「p」、「k」這三个符號，毋通大寫、小寫位置無分別。
6. 音讀請寫「正音」莫寫「俗念」，親像「避免」，正音是「p -bián」就莫寫俗念「phiah-bián」。

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【四縣腔(國小、國中、高中、教育校院)學生組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	信「仰」	ngiong`
2	「梯」田	toi´
3	宿「舍」	sa`／sa
4	感「激」	gid`
5	冤「仇」	su˘
6	氣「脈」	mag`
7	行「帖」	tiab`
8	「褒」獎	bo´
9	鋸「樵」	ceu˘
10	「匯」錢	fi
11	問「卜」	bug`
12	「待」人接物	tai
13	「伸」長	cun´
14	起「訴」	su
15	南「極」	kid

題號	客家語漢字	拼音
16	委「屈」	kud`／kiud`
17	「擘」開	bag`
18	入「籍」	xid
19	銀「兩」	liong´
20	「煞」棚	sod
21	生「塵」打灰	ciin˘
22	「暑」假	cu`
23	「誤」解	ngu
24	「逼」近	bed`
25	坑「壢」	lag`
26	「珊」瑚	san´
27	恭「祝」	zug`
28	當無「閒」	han˘
29	馬「槽」	co˘
30	鼻「塞」	sed`

題號	客家語漢字	拼音
31	花「轎」	kieu
32	形「勢」	sii
33	彈「簧」	vongˇ／fongˇ
34	「兒」童節	iˇ
35	「陸」續	liug
36	「正」月	zangˊ
37	「侵」略	qimˊ／qimˋ
38	紅「柿」仔	cii
39	包「涵」	hamˇ
40	園「藝」	ngi
41	家「屬」	sug
42	屋「脣」	sunˇ
43	「善」良	san
44	風「邪」	xiaˇ
45	番「鴨」	abˋ
46	「涿」著	dugˋ
47	「鋒」利	pungˊ
48	「穀」雨	gugˋ

題號	客家語漢字	拼音
49	團「圓」飯	ienˇ
50	屏「障」	zong
51	「飼」料	ciiˇ
52	「儒」教	iˇ
53	分「辨」	pien
54	跌聖「筊」	gau
55	週「刊」	kanˊ
56	瓜「棚」	pangˇ
57	交「易」	id／i
58	超「額」	ngiagˋ
59	應「酬」	cuˇ／suˇ
60	目「錄」	liug
61	豬八「戒」	gie
62	「蜘」蛛	diˊ
63	田「產」	sanˋ
64	橄「欖」	lamˋ
65	飛「彈」	tanˇ
66	發「癬」	xienˋ

題號	客家語漢字	拼音
67	「徙」位	sai`
68	「和」尚	vo˘
69	畫「押」	ab`
70	學「業」	ngiab
71	「遷」移	qien´
72	「閹」雞	iam´
73	報「導」	to´
74	推「辭」	cii˘
75	玉「皇」大帝	fong˘
76	「斧」頭	bu`
77	海「棠」	tong˘
78	「想」食	xiong`
79	諮「詢」	sun˘
80	「刺」繡	qiag`
81	天「旱」	hon´
82	過「秤」	ciin
83	米「篩」	qi´

題號	客家語漢字	拼音
84	明知故「犯」	fam
85	金「銀」花	ngiun˘
86	「赤」道	cag`
87	「陰」溝	im´
88	「探」親	tam`
89	喉「嚥」	lien˘
90	後「臀」	tun˘
91	「拆」藥仔	cag`
92	牛「蹄」	tai˘
93	「避」難	pid`
94	「盲」腸炎	mo´
95	「症」頭	ziin
96	「慎」重	siim`
97	作「渴」	hod`
98	窗「簾」	liam˘
99	漂「泊」	pog`／pog
100	消「遣」	kien`

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	「xiag` 」 zii` lienˇ sun´	惜	17	「nai 」 miang	耐
2	「gang` 」 do`	哽	18	「zung´ 」 mi`	舂
3	「coi´ 」 ban` e`	炊	19	「ca 」 lu	岔
4	tinˇ 「toˇ 」	跎	20	「sa´ 」 cung´	紗
5	hi 「ped` 」	魄	21	「ciiˇ 」 nginˇ biong fo`	剭
6	qin 「li 」 hoi	厲	22	「zeu 」 ngog	奏
7	ngaˇ 「gog 」 e`	确	23	iu´ siid 「lug` 」	祿
8	mad 「fug 」	伏	24	lo` 「siid 」	實
9	「gied` 」 qin´ ga´	結	25	seu´ 「ho´ 」	耗
10	fo` 「foi´ 」 xin	灰	26	ziin` 「don 」	斷
11	「piog 」 tienˇ	瞨	27	gieu` 「gu` 」	牯
12	「hiab 」 cu	協	28	「bai´ 」 giog`	跛
13	su` 「xiug 」	續	29	kien´ 「xi´ 」	絲
14	「pu 」 lo cu`	晡	30	「lau 」 ziim`	落
15	fungˇ 「zo` 」	棗	31	koi´ 「tog` 」	拓
16	cam´ 「xiongˇ 」	詳	32	「co 」 mi`	糙

題號	客家語拼音	漢字
33	「qimˇ」 dung´ xi´	尋
34	qiongˇ 「viˇ」	薇
35	「au`」 ton´	拗
36	「zung」 kin deu`	種
37	cam´ 「meuˇ」	謀
38	iongˇ 「so´」	臊
39	kieu` 「giung´」	供
40	bag` 「me´」	姆
41	vunˇ 「hien」	獻
42	in´ hiungˇ hoˇ 「kied」	傑
43	munˇ 「biong´」	枋
44	「bi」 gied`	祕
45	「lud`」 piˇ	敝
46	「non´」 coi	暖
47	moˇ ban 「xid」	息
48	「bin`」 sii`	摒
49	「bau`」 hog	飽
50	「bien`」 mien	貶

題號	客家語拼音	漢字
51	lid 「gie」	屆
52	「pai」 ga´	敗
53	leuˇ 「gog`」	閣
54	fad` 「kien`」	譴
55	kin´ 「pog」	薄
56	fo` 「sii`」	屎
57	bod` 「kongˇ」	狂
58	「punˇ」 fo`	歕
59	「haˇ」 bi´ e`	蝦
60	「kab」 teuˇ	磕
61	fun` 「biag`」	壁
62	sed` 「henˇ」	緪
63	「mienˇ」 ted`	綿
64	bau´ 「xiug`」	粟
65	zii` bid` med 「ien」	硯
66	「gie´」 lu	街
67	fuˇ 「luˇ」	蘆
68	go 「zu」	晝

題號	客家語拼音	漢字
69	biong zii` 「 ieu 」	鷐
70	ngi` 「 to˘ 」	砣
71	「 giam` 」 von` kuai	撿
72	ga` se 「 ngi 」	義
73	iung˘ 「 i 」	譽
74	ia´ 「 man˘ 」	蠻
75	da` deu 「 xi 」	敘
76	siin˘ 「 tan˘ 」	壇
77	fan 「 vog 」	鑊
78	tung˘ fa´ 「 ji 」	祭
79	id` 「 kiu´ 」 tien˘	坵
80	ded` ngin˘ 「 nau´ 」	惱
81	qien˘ fu´ heu 「 iung` 」	擁
82	「 kia˘ 」 bid`	擘
83	co` 「 qiag 」	蓆
84	「 tin´ 」 tung´	停

題號	客家語拼音	漢字
85	xien´ bin´ 「 tod 」 zu`	奪
86	「 gien´ 」 ku`	艱
87	loi˘ 「 liau 」	寮
88	xi` bod` 「 vun´ 」	瘟
89	sii´ 「 goi´ 」	胲
90	「 fo` 」 fong˘	伙
91	da` 「 bong´ 」	幫
92	fa 「 zong´ 」 pin`	妝
93	mo˘ 「 hiam˘ 」	嫌
94	da` cag` 「 bog` 」	膊
95	fu˘ 「 lien 」 su	楝
96	vun˘ 「 nga` 」	雅
97	「 lug` 」 ngin˘	摝
98	mi´ 「 dang˘ 」 dang˘	仃
99	am 「 bu´ 」	晡
100	kud` 「 kiong˘ 」	強

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【四縣腔教師、社會組】

一、請寫出「」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	發「酵」	gau
2	紅「麴」	kiug`
3	無「結」煞	gad`
4	「糟」嫲肉	zo´
5	「籌」備	cuˇ
6	定「律」	lid
7	後「裔」	i
8	海「拔」	pad
9	銀「盾」	tun`
10	記「數」	sii
11	「塚」埔	cung`／zung`
12	「餓」死	ngo
13	「攝」影機	ngiab`
14	「酬」神	cuˇ／suˇ
15	統「制」	zii
16	文「集」	xib
17	打「噎」	ed
18	通「融」	iungˇ
19	「剎」綿	dog
20	雙下「齒」	ngam´
21	「探」頭	dam´
22	「閃」籬閃壁	sam`
23	沽名釣「譽」	i
24	「展」風神	dien`
25	蝦兵「蟹」將	hai`
26	下「旬」	sunˇ
27	撿「稗」仔	pai
28	妻「妾」	qiab`
29	卵「崽」仔	zai´
30	幫「襯」	cen

題號	客家語漢字	拼音
31	「肄」業	i
32	「合」藥仔	gab`
33	「邦」交	bang´
34	「脆」命	coi
35	坐「禪」	samˇ
36	「忌」中	ki
37	白布「幡」	fan´
38	螺「麈」仔	be´
39	飯「煞」	lad`
40	天生天「養」	iong´
41	清「醒」	xiang`
42	反「常」	songˇ
43	油「垢」	gieu`
44	門「楣」	miˇ
45	翰「墨」	med
46	惡「毒」	tug
47	「傲」慢	ngau
48	「搽」粉	caˇ

題號	客家語漢字	拼音
49	「浮」雕	feuˇ
50	依「據」	gi`
51	「爵」位	jiog`
52	「掌」鹽	so´
53	「捋」鬚	lod
54	分「泌」	bi
55	打「盒」覆	am`
56	功「勛」	hiun´
57	「錫」桶	xiag`
58	夭「折」	zad`
59	「挾」腳	iam
60	「檜」木	kuai
61	「牆」腳	qiongˇ／xiongˇ
62	「謙」虛	kiam´
63	雞「奔」	kiemˇ
64	「濫」糝	lam`
65	「蘸」豆油	jiam`
66	「隘」口	ai

題號	客家語漢字	拼音
67	「榮」民	iungˇ
68	「癌」症	ngamˇ
69	承「攬」	lam`
70	和「諧」	haiˇ
71	「瀉」藥	xia
72	斷「絕」	qied
73	拖「勻」	iunˇ
74	「綢」緞	cuˇ
75	「刺」激	qiug`
76	「輩」分	bi
77	桌「桱」	guang´
78	「焗」酒	giug`
79	「凭」壁	ben
80	「促」成	cug`
81	「譯」者	id
82	準菜「傍」	bong`
83	「揆」著	dud`

題號	客家語漢字	拼音
84	「藝」術	ngi
85	起「波」	po´
86	政「策」	ced`
87	「遣」送	kien`
88	「綻」筍	can
89	「撰」寫	con
90	「突」變	tud`／tud
91	「方」卵	pang
92	「抹」草	mad`
93	壁「嶝」	denˇ
94	成「熟」	sug
95	「虬」虬	kiuˇ
96	「漂」白	peu`／peu´
97	搶人打「劫」	giab`
98	防「範」	fam
99	「祕」結	bi
100	打「脈」	mag`

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客家語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字
1	mi´ 「biong´」 ca´	枋
2	mai cab 「ce」	細
3	sa´ 「ba」	壩
4	「bin`」 sii vud`	摒
5	zu´ 「diam´」	砧
6	「zu」 vunˇ	注
7	lienˇ 「xid`」	惜
8	zong 「ngoi」	礙
9	「ceu」 sung´	湊
10	lang´ 「pid`」	僻
11	long 「tong」 zii`	蕩
12	to´ 「qiang´」	青
13	maˇ 「bi」	痺
14	「giug」 sii`	揭
15	「kien」 ziim´	柒
16	「ngong」 gu`	戇
17	zo 「deu」	竇
18	「tenˇ」 tiauˇ	藤
19	dong´ 「giag`」	遽
20	「ned`」 gua´	笏
21	「giung」 zii`	降
22	「ceuˇ」 zau´ mi` pag	樵
23	teu 「gu´」	箍
24	se 「ham´」 gu`	憨
25	moˇ 「du`」 ho`	堵
26	ngog 「pu`」	譜
27	「gam´」 co`	甘
28	tod` 「kien」	柒
29	deu 「gu`」	股
30	mo´ mo´ 「med`」 med`	搣
31	「gieu」 zii´	噭
32	cen 「iongˇ」 lag	瘍

題號	客家語拼音	漢字
33	so´ 「 sung` 」	慫
34	san´ bu 「 giang´ 」	荊
35	「 kieu 」 teuˇ	翹
36	baˇ 「 vog 」	鑊
37	「 zad` 」 gon`	紮
38	diam` 「 zu` 」	主
39	「 hib` 」 seu´	翕
40	「 iungˇ 」 dam`	熊
41	「 jien 」 tongˇ	餞
42	tien´ 「 mangˇ 」 gong´	言
43	lang´ 「 xim 」 xim	沁
44	se 「 lai 」 nginˇ	俠
45	「 iag 」 su`	摷
46	sad 「 leˇ 」 leˇ	西
47	ngiˇ 「 fuˇ 」	狐
48	「 gau` 」 ziin	校
49	「 bad` 」 qienˇ	撥
50	giu` 「 qienˇ 」	泉

題號	客家語拼音	漢字
51	「 hong 」 congˇ	跫
52	「 gau´ 」 iog	膏
53	vu´ 「 du 」 hied`	黓
54	sii zii` 「 lui` 」	簍
55	lug 「 cug 」	碡
56	「 bid` 」 pung	必
57	「 nungˇ 」 teuˇ	膿
58	sang´ 「 goi´ 」	胲
59	bau´ 「 fug 」	袱
60	gien` gien` 「 tog 」 tog	擇
61	「 pi 」 heu` lan´	呸
62	ien´ ga´ loˇ 「 zai 」	債
63	giog` 「 nangˇ 」 du`	囊
64	biong 「 liau 」	寮
65	zon´ teuˇ zon´ 「 jied` 」	截
66	「 ziim´ 」 jiu`	斟
67	i` 「 sii 」	恃
68	sam´ funˇ qid` 「 pag` 」	魄

題號	客家語拼音	漢字
69	miangˇ 「 ngiag` 」	額
70	「 did` 」 dong´	適
71	「 lan 」 kung´	爛
72	bun´ 「 zo 」	灶
73	bun 「 gau 」	窖
74	gua´ 「 nong´ 」	瓤
75	「 ban` 」 bun`	版
76	im´ 「 gau 」	筊
77	zoi 「 lab` 」 e`	落
78	coiˇ 「 tiau 」	調
79	miang 「 jiang´ 」	靚
80	「 bien` 」 ca´	貶
81	ngid` teuˇ kiaˇ 「 ga´ 」	枷
82	「 pu` 」 mug`	瞨
83	jied` 「 zeu 」	奏
84	liuˇ 「 vongˇ 」	磺

題號	客家語拼音	漢字
85	pag 「 qiang 」	淨
86	「 teu` 」 sui`	敨
87	moˇ dab` moˇ 「 doi 」	碓
88	「 son´ 」 tung	痠
89	su` 「 bi` 」	髀
90	paiˇ 「 bien` 」	匾
91	da` 「 zeu 」	醮
92	ngaˇ 「 co 」 e`	搓
93	hi 「 kiug` 」	曲
94	「 zag` 」 xi`	砑
95	bid` 「 jiag` 」	跡
96	gie´ 「 kin´ 」	胗
97	「 kie 」 go´	契
98	og` 「 saiˇ 」 saiˇ e`	豺
99	「 deu´ 」 giog`	兜
100	kiung` 「 hag` 」	嚇

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【南四縣腔(國小、國中、高中、教育校院)學生組】

一、請寫出「」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	信「仰」	ngiong`
2	「梯」田	toi´
3	宿「舍」	sa`
4	感「激」	gid`
5	冤「仇」	su˘
6	氣「脈」	mag`
7	行「帖」	tiab`
8	「褒」獎	bo´
9	鋸「樵」	ceu˘
10	「匯」錢	fi
11	問「卜」	bug`
12	「待」人接物	tai
13	「伸」長	cun´／siin´
14	起「訴」	su
15	南「極」	kid／gid`

題號	客家語漢字	拼音
16	委「屈」	kud`
17	「擘」開	bag`
18	入「籍」	xid
19	銀「兩」	liong´
20	「煞」棚	sod
21	生「塵」打灰	ciin˘／qin˘(高樹)
22	「暑」假	cu`／su`
23	「誤」解	ngu
24	「逼」近	bed`
25	坑「壢」	lag`
26	「珊」瑚	san´
27	恭「祝」	zug`
28	蓋無「閒」	han˘
29	馬「槽」	co˘
30	鼻「塞」	sed`

題號	客家語漢字	拼音
31	花「轎」	kieu
32	形「勢」	sii／xi(高樹)
33	彈「簧」	vongˇ／fongˇ
34	「兒」童節	iˇ
35	「陸」續	liug
36	「正」月	zang´
37	「侵」略	qim´
38	紅「柿」仔	cii／qi(高樹)
39	包「涵」	hamˇ
40	園「藝」	ngi
41	家「屬」	sug／xiug／xiug`
42	屋「脣」	sunˇ／siinˇ
43	「善」良	san
44	風「邪」	xiaˇ
45	番「鴨」	ab`
46	「涿」著	dug`
47	「鋒」利	pung´
48	「穀」雨	gug`

題號	客家語漢字	拼音
49	團「圓」飯	ianˇ／ienˇ(高樹)
50	屏「障」	zong
51	「飼」料	ciiˇ／qiˇ(高樹)
52	「儒」教	iˇ
53	分「辨」	pien
54	跌聖「筊」	gau
55	週「刊」	kan´
56	瓜「棚」	pangˇ
57	交「易」	id／i
58	超「額」	ngiag`
59	應「酬」	cuˇ／suˇ
60	目「錄」	liug
61	豬八「戒」	giai／gie(高樹)
62	「蜘」蛛	di´
63	田「產」	san`
64	「欖」仔	lam`／nam`(美濃)
65	飛「彈」	tanˇ
66	發「癬」	xien`

題號	客家語漢字	拼音
67	「徙」位	sai`
68	「和」尚	vo˘／fo˘
69	畫「押」	ab`
70	學「業」	ngiab
71	「遷」移	qien´／kian´
72	「閹」雞	iam´
73	報「導」	to´
74	推「辭」	cii˘／qi˘(高樹)
75	玉「皇」大帝	fong˘
76	「斧」頭	bu`
77	海「棠」	tong˘
78	「想」食	xiong`
79	諮「詢」	sun˘
80	「刺」繡	qiag`
81	天「旱」	hon´
82	過「秤」	ciin／qin(高樹)
83	米「篩」	qi´

題號	客家語漢字	拼音
84	明知故「犯」	fam
85	金「銀」花	ngiun˘
86	「赤」道	cag`
87	「陰」溝	im´
88	「探」親	tam`／tam
89	口「喘」	lien˘
90	後「臀」	tun˘
91	「拆」藥仔	cag`／tiab`
92	牛「蹄」	tai˘
93	「避」難	pid`
94	「盲」腸炎	mo´
95	「症」頭	ziin／jin(高樹)
96	「慎」重	siim`／siim／xim`(高樹)／xim(高樹)
97	作「渴」	hod`
98	窗「簾」	liam˘
99	漂「泊」	pog`／pog
100	消「遣」	kian`／kien`(高樹)

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客家語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字
1	「xiag`」 zii` lienˇ sun´	惜
2	「gang`」 do`	哽
3	「coi´」 ban` e`	炊
4	tinˇ 「toˇ」	跎
5	hi 「ped`」	魄
6	qin 「li」 hoi	厲
7	ngaˇ 「gog」 e`	确
8	mad 「fug」	伏
9	「giad`／gied`」 qin´ ga´	結
10	fo` 「foi´」xin	灰
11	「piog」 tienˇ	蹼
12	「hiab」 cu	協
13	su` 「xiug」	續
14	「pu」 no cu`	晡
15	fungˇ 「zo`」	粢
16	cam´ 「xiongˇ」	詳

題號	客家語拼音	漢字
17	「nai」 miang	耐
18	「zung´」 mi`	舂
19	「ca」 lu	岔
20	「sa´」 cung´	紗
21	「ciiˇ／qiˇ」 nginˇ biong fo`	剭
22	「zeu」 ngog	奏
23	iu´ siid 「lug`」	祿
24	lo` 「siid／xid」	實
25	seu´ 「mo´」	耗
26	ziin` 「don」	斷
27	gieu` 「gu`」	牯
28	「bai´」 giog`	跛
29	kian´ 「xi´」	絲
30	「lau」 ziim`	落
31	koi´ 「tog`」	拓
32	「co」 mi`	糙

題號	客家語拼音	漢字
33	「qimˇ」 dung´ xi´	尋
34	qiongˇ 「viˇ」	薇
35	「au`」 ton´	拗
36	「zung」 gin deu`	種
37	cam´ 「meuˇ」	謀
38	iongˇ nen 「so´」	臊
39	kieu` 「giung´」	供
40	bag` 「me´」	姆
41	vunˇ 「hian／hien」	獻
42	in´ hiungˇ hoˇ 「kiad／kied」	傑
43	munˇ 「biong´」	枋
44	「bi」 giad`	祕
45	「lud`／lod`」 piˇ	敝
46	「non´」 coi	暖
47	moˇ ban 「xid`」	息
48	「bin`」 sii`	摒
49	「bau`」 hog	飽
50	「bien`」 mien	貶

題號	客家語拼音	漢字
51	lid 「giai／gie」	屆
52	「pai」 ga´	敗
53	leuˇ 「gog`」	閣
54	fad` 「kien`」	譴
55	kin´ 「pog」	薄
56	fo` 「sii`／xi`」	屎
57	bod` 「kongˇ」	狂
58	「punˇ」 fo`	歕
59	「haˇ」 mi`	蝦
60	「kab」 teuˇ	磕
61	fun` 「biag`」	壁
62	sed` 「henˇ」	緪
63	「mienˇ」 hed`	綿
64	bau´ 「xiug`」	粟
65	zii` bid` med 「ian／ien」	硯
66	「giai´／gie´」 lu	街
67	fuˇ 「luˇ」	蘆
68	go 「zu」	晝

題號	客家語拼音	漢字
69	biong zii` 「 ieu 」	鷐
70	ngi` 「 to˘ 」 e`	砣
71	「 giam` 」 von` kuai	撿
72	ga` se 「 ngi 」	義
73	iung˘ 「 i 」	譽
74	ia´ 「 man˘ 」	蠻
75	da` deu 「 xi 」	敘
76	siin˘ 「 tan˘ 」	壇
77	fan 「 vog 」	鑊
78	tung˘ fa´ 「 ji 」	祭
79	id` 「 kiu´ 」 tien˘	坵
80	ded` ngin˘ 「 nau´ 」	惱
81	qien˘ fu´ heu 「 iung` 」	擁
82	「 kia˘／ngia˘ 」 bid`	擘
83	co` 「 qiag 」	蓆
84	「 tin´ 」 tung´	停

題號	客家語拼音	漢字
85	xien´ bin´ 「 tod 」 zu`	奪
86	「 gian´／gien´ 」 ku`	艱
87	loi˘ 「 liau 」	寮
88	bod` 「 lu´ 」 gieu`	鹵
89	sii´ 「 goi´ 」	胲
90	「 fo` 」 fong˘	伙
91	da` 「 bong´ 」	幫
92	fa 「 zong´ 」 pin`	妝
93	mo˘ 「 hiam˘ 」	嫌
94	da` cag` 「 bog` 」	膊
95	fu˘ 「 lien 」 su	楝
96	vun˘ 「 nga` 」	雅
97	「 lug` 」 ngin˘	摝
98	mi´ 「 dang´ 」 dang´	仃
99	am 「 bu´ 」	晡
100	kud` 「 kiong˘ 」	強

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【南四縣腔教師、社會組】

一、請寫出「」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	發「酵」	gau
2	紅「麴」	kiug`
3	無「結」煞	gad`
4	「糟」嫲肉	zo´
5	「籌」備	cuˇ
6	定「律」	lid
7	後「裔」	i
8	海「拔」	pad
9	銀「盾」	tun`
10	記「數」	sii／seu／xi(高樹)
11	「塚」埔	cung`／dung`(美濃)／zung`(美濃)
12	「餓」死	ngo
13	「攝」影機	ngiab`
14	「酬」神	cuˇ／suˇ
15	統「制」	zii／ji(高樹)

題號	客家語漢字	拼音
16	文「集」	xib
17	打「噎」	ed／ed`
18	通「融」	iungˇ
19	「剁」綿	dog
20	雙下「齒」	ngam´
21	「探」頭	dam´
22	「閃」籬閃壁	sam`
23	沽名釣「譽」	i
24	「展」風神	dien`
25	蝦兵「蟹」將	hai`
26	下「旬」	sunˇ
27	撿「稗」仔	pai
28	妻「妾」	qiab`
29	卵「崽」仔	zai´
30	幫「襯」	cen

題號	客家語漢字	拼音
31	「肄」業	i
32	「合」藥仔	gab`
33	「邦」交	bang´
34	「脆」命	coi
35	坐「禪」	samˇ
36	「忌」中	ki
37	白布「幡」	fan´
38	螺「麈」仔	be´
39	飯「煠」	lad`
40	天生天「養」	iong´
41	清「醒」	xiang`
42	反「常」	songˇ
43	油「垢」	gieu`
44	門「楣」	miˇ
45	翰「墨」	med
46	惡「毒」	tug
47	「傲」慢	ngau
48	「搽」粉	caˇ

題號	客家語漢字	拼音
49	「浮」雕	feuˇ
50	依「據」	gi`
51	「爵」位	jiog`
52	「挲」鹽	so´
53	「捋」鬚	lod
54	分「泌」	bi
55	打「盒」覆	am`
56	功「勛」	hiun´
57	「錫」桶	xiag`
58	夭「折」	zad`
59	「挼」腳	iam
60	「檜」木	kuai
61	「牆」腳	xiongˇ
62	「謙」虛	kiam´
63	雞「奔」	kimˇ
64	「濫」糝	lam`／nam`(美濃)
65	「蘸」豆油	jiam`
66	「隘」口	ai

題號	客家語漢字	拼音
67	「榮」民	iungˇ
68	「癌」症	ngamˇ
69	承「攬」	lam`／nam`(美濃)
70	和「諧」	haiˇ
71	「瀉」藥	xia
72	斷「絕」	qied
73	拖「勻」	iunˇ
74	「綢」緞	cuˇ
75	「刺」激	qiug`
76	「輩」分	pi
77	桌「桱」	guang´
78	「焗」酒	giug`
79	「憑」壁	ben
80	「促」成	cug`
81	「譯」者	id
82	準菜「傍」	bong`
83	「揆」著	dud`

題號	客家語漢字	拼音
84	「藝」術	ngi
85	起「波」	po´
86	政「策」	ced`
87	「遣」送	kian`／kien`(高樹)
88	「綻」筍	can
89	「撰」寫	con
90	「突」變	tud`
91	「方」卵	pang
92	「抹」草	mad`
93	壁「燈」	denˇ
94	成「熟」	xiug`／sug
95	「虬」虬	kiuˇ
96	「漂」白	peu´／peu`
97	搶人打「劫」	giab`
98	防「範」	fam
99	「祕」結	bi
100	打「脈」	mag`

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客家語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字
1	mi´ 「biong´」 ca´	枋
2	mai cab 「ce」	細
3	sa´ 「ba」	壩
4	「bin`」 sii fud`	摒
5	zu´ 「diam´」	砧
6	「zu」 vunˇ	注
7	lienˇ 「xid`／xiag`」	惜
8	zong 「ngoi」	礙
9	「ceu」 sung´	湊
10	lang´ 「piag`」	僻
11	long 「tong」 zii`	蕩
12	to´ 「qiang´」	青
13	maˇ 「bi」	痺
14	「giug」 sii`	揭
15	「kian／kien」 ziim´	柒
16	「ngong」 gu`	戇

題號	客家語拼音	漢字
17	zo 「deu」	竇
18	「tenˇ」 tiauˇ	藤
19	goi 「giag`」	壚
20	「ned`」 gua´	笏
21	「giung」 zii`	降
22	「ceuˇ」 zau´ mi` pag	樵
23	teu 「gu´」	箍
24	「ham´」 ce´	憨
25	moˇ 「du`」 ho`	堵
26	ngog 「pu`」	譜
27	「gam´」 co`	甘
28	tod` 「kian／kien」	柒
29	deu 「gu`」	股
30	「mied`」 soi´ nginˇ	搣
31	「gieu」 zii´	噭
32	cen 「iongˇ」 lag	瘍

題號	客家語拼音	漢字
33	so´ 「 sung` 」	慫
34	bu 「 giang´ 」 e`	荊
35	「 kieu 」 teuˇ	翹
36	baˇ 「 vog 」	鑊
37	「 zad` 」 gon`	紮
38	diam` 「 zu` 」	主
39	「 hib` 」 seu´	翕
40	「 iungˇ 」 dam`	熊
41	「 jien 」 tongˇ	餞
42	tien´ 「 mangˇ 」 gong´	言
43	lang´ 「 xim 」 xim eˇ	沁
44	se 「 lai 」 e` nginˇ	侏
45	「 iag 」 su`	撰
46	sad 「 leˇ 」 leˇ eˇ	西
47	ngiˇ 「 fuˇ 」	狐
48	「 gau` 」 ziin	校
49	「 bad` 」 qienˇ	撥
50	giu` 「 qienˇ 」	泉

題號	客家語拼音	漢字
51	「 hong 」 congˇ	跫
52	「 gau´ 」 iog	膏
53	vu´ 「 du 」 hiad`	黓
54	sii zii` 「 lui` 」	簍
55	lug 「 cug 」	碡
56	「 bid` 」 pung	必
57	「 nungˇ 」 teuˇ	膿
58	sang´ 「 goi´ 」	胲
59	bau´ 「 fug 」	袱
60	gian` gian` 「 tog 」 tog	擇
61	「 pui 」 heu` lan´	呸
62	ian´ ga´ loˇ 「 zai 」	債
63	giog` 「 nangˇ 」 du`	囊
64	biong 「 liau 」	尞
65	zon´ teuˇ zon´ 「 jied` 」	截
66	「 ziim´／jim´ 」 jiu`	斟
67	i` 「 sii／xi 」	恃
68	sam´ funˇ qid` 「 pag` 」	魄

題號	客家語拼音	漢字
69	miangˇ 「 ngiag` 」	額
70	「 did` 」 dong´	適
71	「 lan／nan 」 kang´	爛
72	bun´ 「 zo 」	灶
73	bun 「 gau 」	窖
74	gua´ e` 「 nong´ 」	瓤
75	「 ban` 」 bun`	版
76	im´ 「 gau 」	笑
77	zoi 「 lab` 」 e`	落
78	coiˇ 「 tiau 」	調
79	miang 「 jiang´ 」	靚
80	「 bien` 」 ca´	貶
81	ngid` teuˇ kai´ 「 ga´ 」	枷
82	mug` 「 pu` 」	朴
83	jied` 「 zeu 」	奏
84	liuˇ 「 vongˇ 」	磺

題號	客家語拼音	漢字
85	pag 「 qiang 」	淨
86	「 teu` 」 sui`	敨
87	moˇ dab` moˇ 「 doi 」	碓
88	「 son´ 」 tung	痠
89	su` 「 bi` 」	髀
90	paiˇ 「 bien` 」	匾
91	da` 「 zeu 」	醮
92	ngaˇ 「 co 」 e`	搓
93	hi 「 kiug` 」	曲
94	「 zag` 」 xi`	砑
95	bid` 「 jiag` 」	跡
96	gie´ 「 kin´ 」	胗
97	「 kie 」 go´	契
98	og` 「 kiad／kied 」 kiad e´	桀
99	「 deu´ 」 giog`	兜
100	kiung` 「 hag`／hed` 」	嚇

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【海陸腔(國小、國中、高中、教育校院)學生組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	信「 仰 」	ngiong´
2	「 梯 」田	toi`
3	宿「 舍 」	sha+
4	感「 激 」	gid
5	冤「 仇 」	shiu
6	氣「 脈 」	mag
7	行「 帖 」	tiab
8	「 褒 」獎	bo`
9	鋸「 樵 」	ciau
10	「 匯 」錢	fuiˇ／fui+
11	問「 卜 」	bug
12	「 待 」人接物	tai+
13	「 伸 」長	chun`
14	起「 訴 」	suˇ
15	南「 極 」	kid`

題號	客家語漢字	拼音
16	委「 屈 」	kud／kiud
17	「 擘 」開	bag
18	入「 籍 」	sid`
19	銀「 兩 」	liong`
20	「 煞 」棚	sod`
21	生「 塵 」打灰	chin
22	「 暑 」假	chu´
23	「 誤 」解	ngu+
24	「 逼 」近	bed
25	坑「 壢 」	lag
26	「 珊 」瑚	san`
27	恭「 祝 」	zhug
28	當無「 閒 」	han
29	馬「 槽 」	co
30	鼻「 塞 」	sed／ced

題號	客家語漢字	拼音
31	花「轎」	kiau+
32	形「勢」	sheˇ
33	彈「簧」	vong／fong
34	「兒」童節	rhi
35	「陸」續	liug`
36	「正」月	zhang`
37	「侵」略	cim`
38	紅「柿」仔	ki+
39	包「涵」	ham
40	園「藝」	ngi+
41	家「屬」	shug`／shiug`／shug／shiug
42	屋「脣」	shun
43	「善」良	shan+
44	風「邪」	sia
45	番「鴨」	ab
46	「涿」著	dug
47	「鋒」利	pung`
48	「穀」雨	gug

題號	客家語漢字	拼音
49	團「圓」飯	rhan
50	屏「障」	zhongˇ
51	「飼」料	cii
52	「儒」教	rhi
53	分「辨」	pien+
54	跌聖「筊」	gauˇ
55	週「刊」	kan`
56	瓜「棚」	pang
57	交「易」	rhid`／rhiˇ
58	超「額」	ngiag
59	應「酬」	chiu／shiu
60	目「錄」	liug`
61	豬八「戒」	gaiˇ
62	「蜘」蛛	di`
63	田「產」	sanˊ
64	橄「欖」	lamˊ
65	飛「彈」	tan
66	發「癬」	sienˊ

題號	客家語漢字	拼音
67	「徙」位	sai´
68	「和」尚	vo
69	畫「押」	ab
70	學「業」	ngiab`
71	「遷」移	cien`
72	「閹」雞	rham`
73	報「導」	to`
74	推「辭」	cii
75	玉「皇」大帝	fong
76	「斧」頭	bu´
77	海「棠」	tong
78	「想」食	siong´
79	諮「詢」	sun
80	「刺」繡	ciag
81	天「旱」	hon`
82	過「秤」	chinˇ
83	米「篩」	si`

題號	客家語漢字	拼音
84	明知故「犯」	fam+
85	金「銀」花	ngiun
86	「赤」道	chag
87	「陰」溝	rhim`
88	「探」親	tamˇ
89	喉「嚥」	lien
90	後「臀」	tun／tun´
91	「拆」藥仔	cag
92	牛「蹄」	tai
93	「避」難	pid
94	「盲」腸炎	mo`
95	「症」頭	zhinˇ
96	「慎」重	shim´
97	作「渴」	hod
98	窗「簾」	liam
99	漂「泊」	pog／pog`
100	消「遣」	kien´

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客家語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字
1	「siag」 zii´ lien sun`	惜
2	「gang´」 do´	哽
3	「chui`」 ban´ er	炊
4	tin 「to」	跎
5	hiˇ 「ped」	魄
6	cin+ 「li+」 hoi+	厲
7	nga 「gog`」 er	确
8	mad` 「fug`」	伏
9	「gied」 cin` ga`	結
10	fo´ 「foi`」sinˇ	灰
11	「piog`」 tien	蹼
12	「hiab`」 cu+	協
13	shiu´ 「siug`」	續
14	「pu+」 lo´ cu´	晡
15	fung 「zo´」	棗
16	cam` 「siong」	詳

題號	客家語拼音	漢字
17	「nai+」 miang+	耐
18	「zhung`」 mi´	舂
19	「caˇ」 lu+	岔
20	「sa`」 cung`	紗
21	「chi」 ngin biongˇ fo´	劇
22	「zeuˇ」 ngog`	奏
23	rhiu` shid` 「lug」	祿
24	lo´ 「shid`」	實
25	siau` 「ho`」	耗
26	zhin´ 「donˇ」	斷
27	gieu´ 「gu´」	牯
28	「bai」 giog	跛
29	kien` 「si`」	絲
30	「lauˇ」 zhim´	落
31	koi` 「tog」	拓
32	「coˇ」 mi´	糙

題號	客家語拼音	漢字
33	「cim」 dung` si`	尋
34	ciong 「vui」	薇
35	「au´」 ton`	拗
36	「zhungˇ」 kinˇ deu´	種
37	cam` 「meu」	謀
38	rhong 「so`」	臊
39	kieu´ 「giung`」	供
40	bag 「me`」	姆
41	vun 「hienˇ」	獻
42	rhin` hiung ho 「kied`」	傑
43	mun 「biong`」	枋
44	「biˇ」 gied	祕
45	「lud」 pi	敝
46	「non`」 coiˇ	暖
47	mo banˇ 「sid」	息
48	「bin´」 shi´	摒
49	「bau´」 hog`	飽
50	「bien´」 mienˇ	貶

題號	客家語拼音	漢字
51	lid` 「gaiˇ」	屆
52	「pai+」 ga`	敗
53	leu 「gog」	閣
54	fad 「kien´」	譴
55	kin` 「pog`」	薄
56	fo´ 「shi´」	屎
57	bod 「kong」	狂
58	「pun」 fo´	歕
59	「ha」 bi` er	蝦
60	「kab`」 teu	磕
61	fun´ 「biag」	壁
62	sed 「hen」	緬
63	「mien」 ted	綿
64	bau` 「siug」	粟
65	zhi´ bid med` 「rhanˇ」	硯
66	「gai`」 lu+	街
67	fu 「lu」	蘆
68	goˇ 「zhiuˇ」	晝

題號	客家語拼音	漢字
69	biongˇ zhi´ 「 rhau+ 」	鷂
70	ngi´ 「 to 」	砣
71	「 giam´ 」 von´ kuaiˇ	撿
72	ga´ seˇ 「 ngi+ 」	義
73	rhung 「 rhiˇ 」	譽
74	rha` 「 man 」	蠻
75	da´ deuˇ 「 siˇ 」	敘
76	shin 「 tan 」	壇
77	pon+ 「 vog` 」	鑊
78	tung fa` 「 ziˇ 」	祭
79	rhid 「 fu` 」 tien	夫
80	ded ngin 「 nau` 」	惱
81	cien fu` heu+ 「 rhung´ 」	擁
82	「 kia 」 bid	擘
83	co´ 「 ciag` 」	蓆
84	「 tin` 」 tung`	停

題號	客家語拼音	漢字
85	sien` bin` 「 tod` 」 zhu´	奪
86	「 gan` 」 ku´	艱
87	loi 「 liau+ 」	尞
88	si´ bod 「 vun` 」	瘟
89	sii` 「 goi` 」	胲
90	「 fo´ 」 fong	伙
91	da´ 「 bong` 」	幫
92	faˇ 「 zong` 」 pin´	妝
93	mo 「 hiam 」	嫌
94	da´ chag 「 bog 」	膊
95	fu´ 「 lien+ 」 shu+	棟
96	vun 「 nga´ 」	雅
97	「 lug 」 ngin	摝
98	mui` 「 dang 」 dang	仃
99	amˇ 「 bu` 」	晡
100	kud 「 kiong 」	強

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【海陸腔教師、社會組】

一、請寫出「」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	發「酵」	gauˇ
2	紅「麴」	kiug
3	無「結」煞	gad
4	「糟」嫲肉	zo`
5	「籌」備	chiu
6	定「律」	lud`
7	後「裔」	rhi+
8	海「拔」	pad`
9	銀「盾」	tun´
10	記「數」	siiˇ
11	「塚」埔	chung´
12	「餓」死	ngo+
13	「攝」影機	ngiab
14	「酬」神	chiu／shiu
15	統「制」	zhiˇ

題號	客家語漢字	拼音
16	文「集」	sib`
17	打「噎」	ed`
18	通「融」	rhung
19	「剁」綿	dog`
20	雙下「齒」	ngam`
21	「探」頭	dam`
22	「閃」籬閃壁	sham´
23	沽名釣「譽」	rhiˇ
24	「展」風神	dien´
25	蝦兵「蟹」將	hai´
26	下「旬」	sun
27	撿「稗」仔	pai+
28	妻「妾」	ciab
29	卵「崽」仔	zai`
30	幫「襯」	cen+

題號	客家語漢字	拼音
31	「肄」業	rhiˇ
32	「合」藥仔	gab
33	「邦」交	bang`
34	「脆」命	cioiˇ
35	坐「禪」	sham
36	「忌」中	ki+
37	白布「幡」	fan`
38	螺「麈」仔	be`
39	飯「煠」	lad
40	天生天「養」	rhong`
41	清「醒」	siang´
42	反「常」	shong
43	油「垢」	gieu´
44	門「楣」	mi
45	翰「墨」	med`
46	惡「毒」	tug`
47	「傲」慢	ngau+
48	「搽」粉	ca

題號	客家語漢字	拼音
49	「浮」雕	feu
50	依「據」	gi´
51	「爵」位	ziog
52	「挲」鹽	so`
53	「捋」鬚	lod`
54	分「泌」	biˇ
55	打「盒」覆	am´
56	功「勛」	hiun`
57	「錫」桶	siag
58	天「折」	zhad
59	「痰」腳	rham+
60	「檜」木	kuaiˇ
61	「牆」腳	ciong
62	「謙」虛	kiam`
63	雞「弁」	kiem
64	「濫」糝	lam´
65	「蘸」豆油	ziam´
66	「隘」口	aiˇ

題號	客家語漢字	拼音
67	「榮」民	rhung／rhiung
68	「癌」症	ngam
69	承「攬」	lam´
70	和「諧」	hai
71	「瀉」藥	siaˇ
72	斷「絕」	cied`
73	拖「勻」	rhun
74	「綢」緞	chiu
75	「刺」激	ciug
76	「輩」分	buiˇ
77	桌「桱」	guang`
78	「焗」酒	giug
79	「憑」壁	benˇ／pen+
80	「促」成	cug
81	「譯」者	rhid`
82	準菜「傍」	bong´
83	「揆」著	dud

題號	客家語漢字	拼音
84	「藝」術	ngi+
85	起「波」	po`
86	政「策」	ced
87	「遣」送	kien´
88	「綻」筍	canˇ
89	「撰」寫	con+
90	「突」變	tud／tud`
91	「冇」卵	pangˇ
92	「抹」草	mad
93	壁「嶝」	den
94	成「熟」	shug`
95	「虬」虬	kiu
96	「漂」白	piau´
97	搶人打「劫」	giab
98	防「範」	fam+
99	「祕」結	biˇ
100	打「脈」	mag

二、 請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	mui` 「biong`」 cha`	枋	17	zoˇ 「deuˇ」	竇
2	mai+ cab` 「ceˇ」	細	18	「ten」 tiau	藤
3	sa` 「baˇ」	壩	19	dong` 「giag」	遽
4	「bin´」 shi+ vud	摒	20	「ned」 gua`	竻
5	zhu` 「diam`」	砧	21	「giungˇ」 zii´	降
6	「zhuˇ」 vun	注	22	「ciau」 zau` mi´ pag`	樵
7	lien 「sid」	惜	23	teu+ 「gu`」	箍
8	zhongˇ 「ngoi+」	礙	24	seˇ 「ham`」 gu´	憨
9	「ceuˇ」 sung`	湊	25	mo 「du´」 ho´	堵
10	lang` 「pid」	僻	26	ngog` 「pu´」	譜
11	long+ 「tong+」 zii´	蕩	27	「gam`」 co´	甘
12	to` 「ciang`」	青	28	tod 「kienˇ」	絭
13	ma 「biˇ」	痺	29	deuˇ 「gu´」	股
14	「giug`」 shi´	挶	30	mo` mo` 「med」 med	搣
15	「kienˇ」 zhim`	桊	31	「giauˇ」 zhi`	噭
16	「ngongˇ」 gu´	戇	32	cenˇ 「rhong」 lag`	瘍

題號	客家語拼音	漢字
33	so` 「 sung´ 」	慫
34	san` bu˘ 「 giang` 」	荊
35	「 kiau˘ 」 teu	翹
36	ba 「 vog` 」	鑊
37	「 zad 」 gon´	紮
38	diam´ 「 zhu´ 」	主
39	「 hib 」 shau`	翕
40	「 rhung 」 dam´	熊
41	「 zien˘ 」 tong	餞
42	tien` 「 mang 」 gong`	言
43	lang` 「 sim˘ 」 sim˘	沁
44	se˘ 「 lai˘ 」 ngin	侻
45	「 rhag` 」 shiu´	撰
46	shad` 「 le 」 le	西
47	ngi 「 fu 」	狐
48	「 gau´ 」 zhin˘	校
49	「 bad 」 cien	撥
50	giu´ 「 can 」	泉

題號	客家語拼音	漢字
51	「 hong˘ 」 cong	跾
52	「 go` 」 rhog`	膏
53	vu` 「 du˘ 」 hied	黓
54	sii+ zhi´ 「 lui´ 」	纂
55	lug` 「 chug` 」	碡
56	「 bid 」 pung+	必
57	「 nung 」 teu	膿
58	shang` 「 goi` 」	胲
59	bau` 「 fug` 」	袱
60	gan´ gan´ 「 tog` 」 tog`	擇
61	「 pui˘ 」 heu´ lan`	呸
62	rhan` ga` lo 「 zai˘ 」	債
63	giog 「 nang 」 du´	囊
64	biong˘ 「 liau+ 」	尞
65	zhon` teu zhon` 「 zied 」	截
66	「 tin 」 ziu´	渟
67	rhi´ 「 shi+ 」	恃
68	sam` fun cid 「 pag 」	魄

題號	客家語拼音	漢字
69	miang 「 ngiag 」	額
70	「 did 」 dong`	適
71	「 lan+ 」 kung`	爛
72	bun` 「 zoˇ 」	灶
73	bunˇ 「 gauˇ 」	窖
74	gua` 「 nong` 」	瓤
75	「 ban´ 」 bun´	版
76	rhim` 「 gauˇ 」	笑
77	zhoiˇ 「 lab 」 er	落
78	coi 「 tiau+ 」	調
79	miang+ 「 ziang` 」	靚
80	「 bien´ 」 cha`	貶
81	ngid teu kia 「 ga` 」	枷
82	「 pu´ 」 mug	朦
83	zied 「 zeuˇ 」	奏
84	liu 「 vong 」	磺

題號	客家語拼音	漢字
85	pag` 「 ciang+ 」	淨
86	「 teu´ 」 shui´	敨
87	mo dab mo 「 doiˇ 」	碓
88	「 son` 」 tungˇ	痠
89	shiu´ 「 bi´ 」	髀
90	pai 「 bien´ 」	匾
91	da´ 「 ziauˇ 」	醮
92	nga 「 coˇ 」 er	搓
93	hiˇ 「 kiug 」	曲
94	「 zag 」 si´	砥
95	bid 「 ziag 」	跡
96	gai` 「 kin` 」	胗
97	「 kieˇ 」 go`	契
98	og 「 sai 」 sai	豺
99	「 deu` 」 giog	兜
100	kiung´ 「 hed 」	嚇

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【大埔腔(國小、國中、高中、教育校院)學生組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	信「仰」	ngiongˆ
2	「梯」田	toi+
3	宿「舍」	sha`
4	感「激」	gidˆ
5	冤「仇」	shuˇ／shiuˇ
6	氣「脈」	magˆ
7	行「帖」	tiabˆ
8	「褒」獎	bo+
9	鋸「樵」	ciauˇ
10	「匯」錢	fui`
11	問「卜」	bugˆ
12	「待」人接物	taiˆ／tai`
13	「伸」長	chun+
14	起「訴」	su`
15	南「極」	kid`
16	委「屈」	kudˆ
17	「擘」開	bagˆ
18	入「籍」	sid`
19	銀「兩」	liong+
20	「煞」棚	sod`
21	生「塵」打灰	shinˇ
22	「暑」假	chuˆ
23	「誤」解	ngu`
24	「逼」近	bedˆ
25	坑「壢」	lagˆ
26	「珊」瑚	san+
27	恭「祝」	zhugˆ
28	當無「閒」	hanˇ
29	馬「槽」	coˇ
30	鼻「塞」	sedˆ

題號	客家語漢字	拼音
31	花「轎」	kiau`
32	形「勢」	shi`
33	彈「簧」	fongˇ
34	「兒」童節	rhiˇ
35	「陸」續	liug`
36	「正」月	zhang+
37	「侵」略	cim+
38	紅「柿」	cii`
39	包「涵」	hamˇ
40	園「藝」	ngi`
41	家「屬」	siug`
42	屋「脣」	shunˇ
43	「善」良	shen`
44	風「邪」	siaˇ
45	番「鴨」	abˆ
46	「涿」著	dugˆ
47	「鋒」利	pung+
48	「穀」雨	gugˆ

題號	客家語漢字	拼音
49	團「圓」飯	rhenˇ
50	屏「障」	zhong`
51	「飼」料	cii`
52	「儒」教	rhiˇ
53	分「辨」	pien`
54	跌聖「筊」	gau`
55	週「刊」	kan+
56	瓜「棚」	pangˇ
57	交「易」	rhi`／rhid`
58	超「額」	ngiagˆ
59	應「酬」	shuˇ／shiuˇ
60	目「錄」	liug`
61	豬八「戒」	gai`
62	「蜘」蛛	di+
63	田「產」	sanˆ
64	橄「欖」	lamˆ
65	飛「彈」	tanˇ
66	發「癬」	sienˆ

題號	客家語漢字	拼音
67	「徙」位	saiˆ
68	「和」尚	voˇ
69	畫「押」	abˆ
70	學「業」	ngiab`
71	「遷」移	cien+
72	「閹」雞	rham+
73	報「導」	to+
74	推「辭」	ciiˇ
75	玉「皇」大帝	fongˇ
76	「斧」頭	buˆ
77	海「棠」	tongˇ
78	「想」食	siongˆ
79	諮「詢」	sunˇ
80	「刺」繡	ciagˆ
81	天「旱」	hon+
82	過「秤」	chin`
83	米「篩」	ci+

題號	客家語漢字	拼音
84	明知故「犯」	fam`
85	金「銀」花	ngiunˇ
86	「赤」道	chagˆ
87	「陰」溝	rhim+
88	「探」親	tamˆ
89	喉「嚨」	lenˇ
90	後「臀」	tunˇ
91	「拆」藥	cagˆ
92	牛「蹄」	teˇ
93	「避」難	pidˆ
94	「盲」腸炎	mo+
95	「症」頭	zhin`
96	「慎」重	shimˆ
97	作「渴」	hodˆ
98	窗「簾」	liamˇ
99	漂「泊」	pogˆ／pog`
100	消「遣」	kienˆ

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	「siagˆ」 ziiˆ lienˇ sun+	惜	17	「nai`」 miang`	耐
2	「gangˆ」 doˆ	哽	18	「zhung+」 miˆ	舂
3	「choi+」 banˆ	炊	19	「ca`」 lu`	岔
4	tinˇ 「toˇ」	跎	20	「sa+」 cung+	紗
5	ki` 「pedˆ」	魄	21	「chiˇ」 nginˇ biong` foˆ	剭
6	cin` 「li`」 hoi`	厲	22	「zheu`／zeu`」 ngog`	奏
7	ngaˇ 「gog`」	确	23	rhiu+ shid` 「lugˆ」	祿
8	mad` 「fug`」	伏	24	loˆ 「shid`」	實
9	「giedˆ」 cin+ ga+	結	25	siau+ 「ho+」	耗
10	foˆ 「foi+」sin`	灰	26	zhin+ 「don`」	斷
11	「piog`」 tienˇ	賸	27	gieuˆ 「guˆ」	牯
12	「hiab`」 cu`	協	28	「baiˇ」 giogˆ	跛
13	shiuˆ 「siug`」	續	29	kien+ 「si+」	絲
14	「pu`」 lo` chuˆ	晡	30	「lau`」 zhimˆ	落
15	fungˇ 「zoˆ」	棗	31	koi+ 「togˆ」	拓
16	cam+ 「siongˇ」	詳	32	「co`」 miˆ	糙

題號	客家語拼音	漢字
33	「cimˇ」 dung+ si+	尋
34	ciongˇ 「vuiˇ」	薇
35	「auˆ」 ton+	拗
36	「zhung`」 kin` deuˆ	種
37	cam+ 「meuˇ」	謀
38	rhongˇ 「so+」	臊
39	kieuˆ 「giung+」	供
40	bagˆ 「me+」	姆
41	vunˇ 「hien`」	獻
42	rhin+ hiungˇ hoˇ 「kied`」	傑
43	munˇ 「biong+」	枋
44	「bi`」 giedˆ	祕
45	「ludˆ」 piˇ	敝
46	「non+」 coi`	暖
47	moˇ ban` 「sud`」	屑
48	「binˆ」 shiˆ	摒
49	「bauˆ」 hog`	飽
50	「bienˆ」 mien`	貶

題號	客家語拼音	漢字
51	led` 「gai`」	屆
52	「pai`」 ga+	敗
53	leuˇ 「gogˆ」	閣
54	kiˆ 「kienˆ」	譴
55	kin+ 「pog`」	薄
56	foˆ 「shiˆ」	屎
57	budˆ 「kongˇ」	狂
58	「punˇ」 foˆ	歕
59	「haˇ」 biˊ	蝦
60	「kab`」 teuˇ	磕
61	funˆ 「biagˆ」	壁
62	sedˆ 「henˇ」	緲
63	「mienˇ」 pedˆ	綿
64	bau+ 「siugˆ」	粟
65	zhiˆ bidˆ med` 「rhen`」	硯
66	「gie+」 lu`	街
67	fuˇ 「luˇ」	蘆
68	go` 「zhiu`」	晝

題號	客家語拼音	漢字
69	biong` zhiˆ 「rhau`」	鷂
70	ngiˆ 「toˇ」	砣
71	「giamˆ」 vanˆ kuai`	撿
72	gaˆ se` 「ngi`」	義
73	rhungˇ 「rhi`」	譽
74	rha+ 「manˇ」	蠻
75	daˆ deu` 「si`」	敘
76	shinˇ 「tanˇ」	壇
77	pon` 「vog`」	鑊
78	tungˇ fa+ 「zi`」	祭
79	rhidˆ 「kiu+」 tienˇ	坵
80	dedˆ nginˇ 「nau+」	惱
81	cienˇ fuˇ heu` 「rhungˆ」	擁
82	「kiaˇ」 bidˆ	擎
83	coˆ 「ciag`」	蓆
84	「tin+」 tung+	停

題號	客家語拼音	漢字
85	sien+ bin+ 「tod`」 zhuˆ	奪
86	「gien+」 kuˆ	艱
87	loiˇ 「liau`」	尞
88	siˆ budˆ 「vun+」	瘟
89	sii+ 「goi+」	胲
90	「foˆ」 fongˇ	伙
91	daˆ 「bong+」	幫
92	fa` 「zong+」 pinˆ	妝
93	moˇ 「hiamˇ」	嫌
94	daˆ chagˆ 「bogˆ」	膊
95	kuˆ 「lien`」 shu`	楝
96	vunˇ 「ngaˆ」	雅
97	「lugˆ」 nginˇ	摝
98	mui+ 「dangˇ」 dangˇ	仃
99	am` 「bu+」	晡
100	kudˆ 「kiongˇ」	強

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【大埔腔教師、社會組】

一、請寫出「」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	發「酵」	gau`
2	紅「麴」	kiugˆ
3	無「結」煞	gadˆ
4	「糟」嫲肉	zo+
5	「籌」備	chuˇ／chiuˇ
6	定「律」	lud`
7	後「裔」	rhi`
8	海「拔」	pad`
9	銀「盾」	tunˆ
10	記「數」	sii`
11	「塚」埔	zungˆ
12	「餓」死	ngo`
13	「攝」影機	ngiabˆ
14	「酬」神	shiuˇ／chiuˇ／chuˇ
15	統「制」	zhi`

題號	客家語漢字	拼音
16	文「集」	sib`
17	打「噎」	ed`
18	通「融」	rhungˇ
19	「剎」綿	dog`
20	雙下「齒」	ngam+
21	「探」頭	dam+
22	「閃」籬閃壁	shamˆ
23	沽名釣「譽」	rhi`
24	「展」風神	dienˆ
25	蝦兵「蟹」將	haiˆ
26	下「旬」	sunˇ
27	掷「稗」	pe`
28	妻「妾」	ciabˆ
29	卵「崽」	zai+
30	幫「襯」	chinˆ

題號	客家語漢字	拼音
31	「肄」業	rhi`
32	「合」藥	gabˆ
33	「邦」交	bang+
34	「脆」命	ce`
35	坐「禪」	shamˇ
36	「忌」中	ki`
37	白布「幡」	fan+
38	螺「麈」	be´／be+
39	飯「煠」	ladˆ
40	天生天「養」	rhong+
41	清「醒」	ciangˆ
42	反「常」	shongˇ
43	油「垢」	gieuˆ
44	門「楣」	miˇ
45	翰「墨」	med`
46	惡「毒」	tug`
47	「傲」慢	ngau`
48	「搽」粉	caˇ

題號	客家語漢字	拼音
49	「浮」雕	feuˇ
50	依「據」	kiˆ／giˆ
51	「爵」位	ziogˆ
52	「掌」鹽	so+
53	「捋」鬚	lod`
54	分「泌」	bi`
55	打「盒」覆	am+
56	功「勛」	hiun+
57	「錫」桶	siagˆ
58	夭「折」	zhedˆ
59	「痰」腳	rham`
60	「檜」木	kuai`
61	「牆」腳	ciongˇ
62	「謙」虛	kiam+
63	雞「肫」	kiemˇ
64	「濫」糝	lamˆ
65	「蘸」豆油	ziamˆ
66	「隘」口	ai`

題號	客家語漢字	拼音
67	「榮」民	rhungˇ
68	「癌」症	ngamˇ
69	承「攬」	lamˆ
70	和「諧」	haiˇ
71	「瀉」藥	sia`
72	斷「絕」	cied`
73	拖「勻」	rhunˇ
74	「綢」緞	chuˇ／chiuˇ
75	「刺」激	ciugˆ
76	「輩」分	bui`
77	桌「桱」	guang+
78	「焗」酒	giugˆ
79	「憑」壁	ben`
80	「促」成	cugˆ
81	「譯」者	rhid`
82	準菜「傍」	bongˆ
83	「揆」著	dudˆ

題號	客家語漢字	拼音
84	「藝」術	ngi`
85	起「波」	po+
86	政「策」	cedˆ
87	「遣」送	kienˆ
88	「綻」筍	can`
89	「撰」寫	chon`
90	「突」變	tud`
91	「方」卵	pang`
92	「抹」草	madˆ
93	壁「嶝」	denˇ
94	成「熟」	shug`
95	「虱」虱	kiuˇ
96	「漂」白	piau`
97	搶人打「劫」	giabˆ
98	防「範」	fam`
99	「祕」結	bi`
100	打「脈」	magˆ

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客家語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字
1	mui+ 「biong+」 cha+	枋
2	mai` cab` 「ce`」	細
3	sa+ 「ba`」	壩
4	「binˆ」 shi` vudˆ	摒
5	zhu+ 「diam+」	砧
6	「zhu`」 vunˇ	注
7	lienˇ 「sidˆ」	惜
8	zhong` 「ngoi`」	礙
9	「ceu`」 sung+	湊
10	len+ 「pidˆ」	僻
11	long` 「tong`」 ziiˆ	蕩
12	to+ 「ciang+」	青
13	maˇ 「bi`」	痺
14	「giug`」 shiˆ	揭
15	「kien`」 zhim+	柒
16	「ngong`」 guˆ	戇

題號	客家語拼音	漢字
17	zo` 「deu`」	竇
18	「tenˇ」 tiauˇ	藤
19	dong+ 「giagˆ」	遽
20	「nedˆ」 gua+	笏
21	「giung`」 ziiˆ	降
22	「ciauˇ」 zau+ miˆ pag`	樵
23	teu` 「ku+」	箍
24	「ham+」 che+	憨
25	moˇ 「duˆ」 hoˆ	堵
26	ngog` 「puˆ」	譜
27	「gam+」 coˆ	甘
28	todˆ 「kien`」	柒
29	deu` 「guˆ」	股
30	mo+ mo+ 「medˆ」 medˆ	撾
31	「gieu`」 zhi+	噭
32	cen` 「rhongˇ」 lag`	瘍

題號	客家語拼音	漢字
33	so+ 「sungˆ」	慫
34	san+ bu` 「giang+」	荊
35	「kiau`」 teuˇ	翹
36	baˇ 「vog`」	鑊
37	「zadˆ」 gonˆ	紮
38	diamˆ 「zhuˆ」	主
39	「hibˆ」 sheu+	翕
40	「rhungˇ／himˇ」 damˆ	熊
41	「zien`」 tongˇ	餞
42	tien+ 「mangˇ」 gong+	言
43	len+ 「sim`」 sim`	沁
44	se` 「lai`」 nginˇ	侬
45	「rhag`」 shiuˆ	撰
46	shed` 「leˇ」 leˇ	西
47	ngiˇ 「fuˇ」	狐
48	「gauˆ」 zhin`	校
49	「badˆ」 cienˇ	撥
50	giuˆ 「canˇ」	泉

題號	客家語拼音	漢字
51	「hong`」 congˇ	趵
52	「go+」 rhog`	膏
53	vu+ 「du`」 hiedˆ	黓
54	sii` zhiˆ 「luiˆ」	簍
55	lug` 「chug`」	碡
56	「bidˆ」 pung`	必
57	「nungˇ」 teuˇ	膿
58	shang+ 「goi+」	胲
59	bau+ 「fug`」	袱
60	gienˆ gienˆ 「tog`」 tog`	擇
61	「pui`」 heuˆ lan+	呸
62	rhen+ ga+ loˇ 「zai`」	債
63	giogˆ 「nangˇ」 duˆ	囊
64	biong` 「liau`」	尞
65	zhon+ teuˇ zhon+ 「ziedˆ」	截
66	「tinˇ」 ziuˆ	渟
67	rhiˆ 「shi`」	恃
68	sam+ funˇ cidˆ 「pagˆ」	魄

題號	客家語拼音	漢字
69	miangˇ 「 ngiagˆ 」	額
70	「 didˆ 」 dong`	適
71	「 lan` 」 kung+	爛
72	bun+ 「 zo` 」	灶
73	bun` 「 gau` 」	窖
74	gua+ 「 nong+ 」	瓤
75	「 banˆ 」 bunˆ	版
76	rhim+ 「 gau` 」	笑
77	zhoi` 「 labˆ 」	落
78	coiˇ 「 tiau` 」	調
79	miang` 「 ziang+ 」	靚
80	「 bienˆ 」 cha+	貶
81	ngidˆ teuˇ kiaˇ 「 ga+ 」	枷
82	「 puˆ 」 mugˆ	瞨
83	ziedˆ 「 zheu`／zeu` 」	奏
84	liuˇ 「 vongˇ 」	磺

題號	客家語拼音	漢字
85	pag` 「 ciang` 」	淨
86	「 teuˆ 」 shuiˆ	敨
87	moˇ dab` moˇ 「 doi` 」	碓
88	「 son+ 」 cid`	痠
89	shiuˆ 「 biˆ 」	髀
90	paiˇ 「 bienˆ 」	匾
91	da+ 「 ziau` 」	醮
92	ngaˇ 「 co` 」	搓
93	hi` 「 kiugˆ 」	曲
94	「 zagˆ 」 siˆ	砑
95	bidˆ 「 ziagˆ 」	跡
96	gie+ 「 kin+ 」	胗
97	「 kie` 」 go+	契
98	ogˆ 「 saiˇ 」 saiˇ	豺
99	「 deu+ 」 heu` giogˆ	兜
100	kiungˆ 「 hagˆ 」	嚇

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【饒平腔(國小、國中、高中、教育校院)學生組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	信「仰」	ngiong`
2	「梯」田	toiˇ
3	宿「舍」	sha`／sha´／sha
4	感「激」	gid`
5	冤「仇」	shiu
6	氣「脈」	mag`
7	行「帖」	tiab`
8	「褒」獎	boˇ
9	鋸「樵」	ciau
10	「匯」錢	fui´／fui
11	問「卜」	bug`
12	「待」人接物	tai´／tai
13	「伸」長	chunˇ
14	起「訴」	su`
15	南「極」	kid
16	委「屈」	kud`
17	「擘」開	bag`
18	入「籍」	sid
19	銀「兩」	liongˇ
20	「煞」棚	sod`
21	生「塵」打灰	chin
22	「暑」假	chu`
23	「誤」解	ngu´／ngu
24	「逼」近	bed`
25	坑「壢」	lag`
26	「珊」瑚	sanˇ
27	恭「祝」	zhug`
28	當無「閒」	han
29	馬「槽」	co
30	鼻「塞」	sed`

題號	客家語漢字	拼音
31	花「轎」	kiau´／kiau
32	形「勢」	she`
33	彈「簧」	fong
34	「兒」童節	rhi
35	「陸」續	liug
36	「正」月	zhangˇ
37	「侵」略	cimˇ
38	紅「柿」	ki´／ki
39	包「涵」	ham
40	園「藝」	ngi´／ngi
41	家「屬」	shiug
42	屋「脣」	fin
43	「善」良	shan´／shan
44	風「邪」	sia
45	番「鴨」	ab`
46	「涿」著	dug`
47	「鋒」利	pungˇ
48	「穀」雨	gug`

題號	客家語漢字	拼音
49	團「圓」飯	vien
50	屏「障」	zhong`
51	「飼」料	cii
52	「儒」教	rhi
53	分「辨」	pien´／pien
54	跌聖「筊」	gau`
55	週「刊」	kanˇ
56	瓜「棚」	pang
57	交「易」	rhid
58	超「額」	ngiag`
59	應「酬」	shiu
60	目「錄」	liug
61	豬八「戒」	gai`
62	「蜘」蛛	diˇ
63	田「產」	san`
64	橄「欖」	lam`
65	飛「彈」	tan
66	發「癬」	sien`

題號	客家語漢字	拼音
67	「徙」位	sai`
68	「和」尚	vo
69	畫「押」	ab`
70	學「業」	ngiab
71	「遷」移	cienˇ
72	「閹」雞	rhiamˇ
73	報「導」	toˇ
74	推「辭」	cii
75	玉「皇」大帝	fong
76	「斧」頭	bu`
77	海「棠」	tong
78	「想」食	siong`
79	諮「詢」	sun
80	「刺」繡	ciag`
81	天「旱」	honˇ
82	過「秤」	chin`
83	米「篩」	ceˇ

題號	客家語漢字	拼音
84	明知故「犯」	fam´／fam
85	金「銀」花	ngiun
86	「赤」道	chag`
87	「陰」溝	rhimˇ
88	「探」親	tam`
89	喉「嚥」	lien
90	後「臀」	tun
91	「拆」藥仔	cag`
92	牛「蹄」	te
93	「避」難	pid`
94	「盲」腸炎	moˇ
95	「症」頭	zhin`
96	「慎」重	shim`
97	作「渴」	kod`
98	窗「簾」	liam
99	漂「泊」	pog`
100	消「遣」	kien`

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	「siag` 」 zii` lien sunˇ	惜	17	「nai´ 」 miang´	耐
2	「gang` 」 do`	哽	18	「zhungˇ 」 mi`	舂
3	「cheˇ 」 ban`	炊	19	「ca` 」 lu´	岔
4	tin 「to 」	跎	20	「saˇ 」 cungˇ	紗
5	hi` 「ped` 」	魄	21	「chi 」 ngin biong` fo`	剭
6	cin´ 「li´ 」 hoi´	厲	22	「zeu` 」 ngog	奏
7	nga 「gog 」 er`	确	23	rhiuˇ shid 「lug` 」	祿
8	mad 「fug 」	伏	24	lo` 「shid 」	實
9	「gied` 」 cinˇ gaˇ	結	25	siauˇ 「moˇ 」	耗
10	fo` 「foiˇ 」 sin`	灰	26	zhin` 「don` 」	斷
11	「piog 」 tien	賸	27	gieu` 「gu` 」	牯
12	「hiab 」 cu´	協	28	「be 」 giog`	跛
13	shiu` 「siug 」	續	29	kienˇ 「siˇ 」	絲
14	「pu´ 」 lo` chu`	晡	30	「lau` 」 zhim`	落
15	fung 「zo` 」	棗	31	koiˇ 「tog` 」	拓
16	camˇ 「siong 」	詳	32	「co` 」 mi`	糙

題號	客家語拼音	漢字
33	「cim」 dungˇ siˇ	尋
34	ciong 「mi」	薇
35	「au`」 tonˇ	拗
36	「zhung`」 kin` deu`	種
37	camˇ 「meu」	謀
38	rhiong 「soˇ」	臊
39	kieu` 「giungˇ」	供
40	bag` 「meˇ」	姆
41	vunˇ 「hien`」	獻
42	rhinˇ hiung ho 「kied`」	傑
43	mun 「biongˇ」	枋
44	bi` 「gied`」	祕
45	「lud`」 pi	敧
46	「nonˇ」 coi`	暖
47	mo ban` 「sid`」	息
48	「bin`」 shi`	摒
49	「bau`」 hog	飽
50	「bien`」 mien`	貶

題號	客家語拼音	漢字
51	led 「gai`」	屆
52	「pai´」 gaˇ	敗
53	leu 「gog`」	閣
54	fad` 「kien`」	譴
55	kinˇ 「pog」	薄
56	fo` 「shi`」	屎
57	bod` 「kong」	狂
58	「pun」 fo`	歕
59	「ha」 biˇ er`	蝦
60	「kab」 teu	磕
61	fun` 「biag`」	壁
62	ced` 「hen」	緪
63	「mien」 ted`	綿
64	bauˇ 「siug`」	粟
65	zhi` bid` med 「rhan`」	硯
66	「gieˇ」 lu´	街
67	fu 「lu」	蘆
68	go` 「zhiu`」	晝

題號	客家語拼音	漢字
69	biong` zhi` 「 rhiau´ 」	鷂
70	ngi` 「 to 」	砣
71	「 giam` 」 van` chu´	撿
72	ga` se` 「 ngi´ 」	義
73	rhiung 「 rhi` 」	譽
74	rhiaˇ 「 man 」	蠻
75	da` deu` 「 si` 」	敘
76	shin 「 tan 」	壇
77	pon´ 「 vog 」	鑊
78	tung faˇ 「 zi` 」	祭
79	rhid` 「 kiuˇ 」 tien	坵
80	ded` ngin 「 nauˇ 」	惱
81	cien fuˇ heu´ 「 rhiung` 」	擁
82	「 kia 」 bid`	擘
83	co` 「 ciag 」	蓆
84	「 tinˇ 」 tungˇ	停

題號	客家語拼音	漢字
85	sienˇ binˇ 「 tod 」 zhu`	奪
86	「 ganˇ 」 ku`	艱
87	loi 「 liau´ 」	尞
88	si` bod` 「 vunˇ 」	瘟
89	siiˇ 「 goiˇ 」	胲
90	「 fo` 」 fong	伙
91	da` 「 bongˇ 」	幫
92	fa` 「 zongˇ 」 pin`	妝
93	mo 「 hiam 」	嫌
94	da` chag` 「 bog` 」	膊
95	ku` 「 lien´ 」 shu´	棟
96	vun 「 nga` 」	雅
97	「 lug` 」 ngin	摝
98	muiˇ 「 dang 」 dang	仃
99	am` 「 buˇ 」	晡
100	kud` 「 kiong 」	強

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【饒平腔教師、社會組】

一、請寫出「」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	發「酵」	gau`
2	紅「麴」	kiug`
3	無「結」煞	gad`
4	「糟」嫲肉	zoˇ
5	「籌」備	chiu
6	定「律」	lud
7	後「裔」	rhi`／rhi´／rhi
8	海「拔」	pad
9	銀「盾」	dun`
10	記「數」	sii`
11	「塚」埔	chung`
12	「餓」死	ngo´／ngo
13	「攝」影機	ngiab`
14	「酬」神	chiu
15	統「制」	zhi`

題號	客家語漢字	拼音
16	文「集」	sib
17	打「噎」	ed
18	通「融」	rhiung
19	「剎」綿	dog
20	雙下「齒」	ngamˇ
21	「探」頭	damˇ
22	「閃」籬閃壁	sham`
23	沽名釣「譽」	rhi`
24	「展」風神	dien`
25	蝦兵「蟹」將	he`
26	下「旬」	sun
27	撿「稗」仔	pe´／pe
28	妻「妾」	ciab`
29	卵「崽」仔	zeˇ
30	幫「襯」	cen´／cen

題號	客家語漢字	拼音
31	「肄」業	rhi´／rhi
32	「合」藥仔	gab`
33	「邦」交	bangˇ
34	「脆」命	ce`
35	坐「禪」	sham
36	「忌」中	ki´／ki
37	白布「幡」	panˇ
38	螺「麈」仔	beˇ
39	飯「煠」	lad`
40	天生天「養」	rhiongˇ
41	清「醒」	siang`
42	反「常」	shong
43	油「垢」	gieu`
44	門「楣」	mi
45	翰「墨」	med
46	惡「毒」	tug
47	「傲」慢	ngau´／ngau
48	「搽」粉	ca

題號	客家語漢字	拼音
49	「浮」雕	feu
50	依「據」	gi`
51	「爵」位	ziog`
52	「掌」鹽	soˇ
53	「捋」鬚	lod
54	分「泌」	bi`
55	打「盒」覆	am`
56	功「勛」	hiunˇ
57	「錫」桶	siag`
58	夭「折」	zhad`
59	「扒」腳	sim`
60	「檜」木	kuai`
61	「牆」腳	ciong
62	「謙」虛	kiamˇ
63	雞「奔」	kiem
64	「濫」糝	lam`
65	「蘸」豆油	ziam`
66	「隘」口	ai`

題號	客家語漢字	拼音
67	「榮」民	rhiung
68	「癌」症	ngam
69	承「攬」	lam`
70	和「諧」	hai
71	「瀉」藥	sia`
72	斷「絕」	cied
73	拖「勻」	vin
74	「綢」緞	chiu
75	「刺」激	ciug`
76	「輩」分	bui`
77	桌「桱」	guangˇ
78	「焗」酒	giug`
79	「憑」壁	ben`／pen´
80	「促」成	cug`
81	「譯」者	rhid
82	準菜「傍」	bong`
83	「揜」著	dud`

題號	客家語漢字	拼音
84	「藝」術	ngi´／ngi
85	起「波」	poˇ
86	政「策」	ced`
87	「遣」送	kien`
88	「綻」筍	can`
89	「撰」寫	chon´／chon
90	「突」變	tud`
91	「方」卵	pang`
92	「抹」草	mad`
93	壁「嶝」	den
94	成「熟」	shug
95	「虬」虬	kiu
96	「漂」白	piauˇ／piau`
97	搶人打「劫」	giab`
98	防「範」	fam´／fam
99	「祕」結	bi`
100	打「脈」	mag`

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客家語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字
1	muiˇ 「biongˇ」 chaˇ	枋
2	miˊ cabˋ 「ceˋ」	細
3	saˇ 「baˋ」	壩
4	「binˋ」 shiˋ vudˋ	摒
5	zhuˇ 「diamˇ」	砧
6	「zhuˋ」 vun	注
7	lien 「siagˋ」	惜
8	zhongˋ 「ngoiˊ」	礙
9	「ceuˋ」 sungˇ	湊
10	lenˇ 「pidˋ」	僻
11	longˊ 「tongˊ」 ziiˋ	蕩
12	toˇ 「ciangˇ」	青
13	ma 「biˋ」	痺
14	「giug」 shiˋ	揭
15	「kienˋ」 zhimˇ	柔
16	「ngongˋ」 guˋ	戇

題號	客家語拼音	漢字
17	zoˋ 「deuˋ」	竇
18	「ten」 tiau	藤
19	dongˇ 「giagˋ」	遽
20	「nedˋ」 guaˇ	笏
21	「giungˋ」 ziiˋ	降
22	「ciau」 zauˇ miˋ pag	樵
23	teuˊ 「kuˇ」	箍
24	seˋ 「hamˇ」 guˋ	憨
25	mo 「duˋ」 hoˋ	堵
26	ngog 「puˋ」	譜
27	「gamˇ」 coˋ	甘
28	todˋ 「kienˋ」	柔
29	deuˋ 「guˋ」	股
30	moˇ moˇ 「medˋ」 medˋ	搣
31	「voˋ」 zhiˇ	喂
32	cenˋ 「rhiong」 lag	瘍

題號	客家語拼音	漢字
33	so˘ 「 sung` 」	慫
34	san˘ bu` 「 giang˘ 」	荊
35	「 kiau` 」 teu	翹
36	ba 「 vog 」	鑊
37	「 zad` 」 gon`	紮
38	diam` 「 zhu` 」	主
39	「 hib` 」 shau˘	翕
40	「 rhiung／him 」 dam`	熊
41	「 zien` 」 tong	餞
42	tien˘ 「 mang˘ 」 gong˘	言
43	len˘ 「 sim` 」 sim`	沁
44	se` 「 lai` 」 ngin	俠
45	「 rhag 」 shiu`	撰
46	shed 「 le 」 le	西
47	ngi 「 fu 」	狐
48	「 gau` 」 zhin`	校
49	「 bad` 」 cien	撥
50	giu` 「 can 」	泉

題號	客家語拼音	漢字
51	「 tai 」 hi`	跆
52	「 gau˘ 」 rhiog	膏
53	vu˘ 「 du` 」 fied`	氈
54	sii´ zhi` 「 lui` 」	簍
55	lug 「 chug 」	碡
56	「 bid` 」 pung´	必
57	「 nung 」 teu	膿
58	shang˘ 「 goi˘ 」	胲
59	bau˘ 「 fug 」	袱
60	gien` gien` 「 tog 」 tog	擇
61	「 pui` 」 heu` lan˘	呸
62	vien˘ ga˘ lo 「 zai` 」	債
63	giog` 「 nang 」 du`	囊
64	biong` 「 liau´ 」	僚
65	zhan˘ teu zhan˘ 「 zied` 」	截
66	「 tin 」 ziu`	渟
67	rhi` 「 shi´ 」	恃
68	sam˘ fun cid` 「 pag` 」	魄

題號	客家語拼音	漢字
69	miang 「 ngiag` 」	額
70	「 did` 」 dongˇ	適
71	「 lan´ 」 kungˇ	爛
72	bunˇ 「 zo` 」	灶
73	bun` 「 gau` 」	窖
74	guaˇ 「 nongˇ 」	瓤
75	「 ban` 」 bun`	版
76	rhimˇ 「 gau` 」	笑
77	zhe` 「 lab` 」 er`	落
78	coi 「 tiau´ 」	調
79	miang´ 「 ziangˇ 」	靚
80	「 bien` 」 chaˇ	貶
81	ngid` teu kia 「 gaˇ 」	枷
82	「 pug 」 mug`	瞸
83	zied` 「 zeu` 」	奏
84	liu 「 vong 」	磺

題號	客家語拼音	漢字
85	pag 「 ciang´ 」	淨
86	「 teu` 」 fi`	敨
87	mo dab` mo 「 doi` 」	碓
88	「 sonˇ 」 cid	痠
89	shiu` 「 bi` 」	髀
90	pe 「 bien` 」	匾
91	da` 「 ziau` 」	醮
92	nga 「 so` 」 er`	掃
93	hi` 「 kiug` 」	曲
94	「 zag` 」 si`	砑
95	bid` 「 ziag` 」	跡
96	gieˇ 「 kinˇ 」	胗
97	「 kie` 」 goˇ	契
98	og` 「 sai 」 sai	豺
99	「 deuˇ 」 giog`	兜
100	kiung` 「 hag` 」	嚇

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【詔安腔(國小、國中、高中、教育校院)學生組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	信「仰」	ngiongˆ
2	「梯」田	toiˇ
3	宿「舍」	shaˆ
4	感「激」	gid´
5	冤「仇」	shiu`
6	氣「脈」	ma´
7	放「帖」	teeb´
8	「褒」獎	booˇ
9	鋸「樵」	cio`
10	「匯」錢	fue
11	「卜」卦	bu´
12	「待」人接物	tai
13	「伸」長	chinˇ
14	起「訴」	suˆ
15	南「極」	kid`

題號	客家語漢字	拼音
16	委「屈」	kud´
17	「擘」開	ba´
18	入「籍」	zid`／zid´
19	銀「兩」	liongˇ／liongˆ
20	「煞」棚	sad´
21	生「塵」打灰	chin`
22	「暑」假	chiˆ
23	「誤」解	ngu
24	「逼」偎	bed´
25	溪「壢」	lad´
26	「珊」瑚	sanˇ
27	恭「祝」	zhu´
28	真無「閒」	heen`
29	馬「槽」	coo`
30	「塞」鼻	sed´／ced´

題號	客家語漢字	拼音
31	花「轎」	kio／kiu
32	形「勢」	sheˆ
33	彈「簧」	fong`
34	「兒」童節	rhi`
35	「陸」續	liu´
36	「正」月	zhangˇ
37	「侵」略	cimˇ
38	紅「柿」	ki
39	包「涵」	ham`
40	園「藝」	ngi
41	家「屬」	shiu
42	屋「脣」	fin`
43	「善」良	shen
44	風「邪」	sia`
45	番「鴨」	ab´
46	「涿」著	du´
47	「鋒」利	fungˇ
48	「穀」雨	gu´

題號	客家語漢字	拼音
49	團「圓」飯	bbien`
50	屏「障」	zhongˆ
51	「飼」料	cu
52	「儒」教	rhi`
53	分「辨」	peen
54	跌「筊」	gauˆ
55	週「刊」	kanˇ
56	瓜「棚」	pang`
57	交「易」	rhid`
58	超「額」	ngia´
59	應「酬」	shiu`
60	目「錄」	liu
61	豬八「戒」	goiˆ
62	「蜘」蛛	diˇ
63	田「產」	sanˆ
64	橄「欖」	lamˆ
65	飛「彈」	tan`
66	生「癬」	sienˆ

題號	客家語漢字	拼音
67	「徙」位	saiˆ
68	「和」尚	bbu`
69	畫「押」	ab´
70	學「業」	ngiab`
71	「遷」徙	cienˇ
72	「閹」雞	rhiamˇ
73	報「導」	too
74	推「辭」	su`
75	玉「皇」大帝	fong`
76	「斧」頭	buˆ
77	海「棠」	tong`
78	「想」食	siong
79	諮「詢」	sun`
80	「刺」繡	cia´
81	烤「旱」	honˇ
82	過「秤」	chinˆ
83	米「篩」	ceˇ

題號	客家語漢字	拼音
84	明知故「犯」	fan
85	金「銀」花	ngun`
86	「赤」道	cha´
87	「陰」溝	rhimˇ
88	「探」親	tamˆ
89	喉「嚥」	lien`
90	後「臀」	tun`
91	「拆」藥	ca´
92	牛「蹄」	te`
93	「避」難	pid´
94	「盲」腸炎	mong`
95	「症」頭	zhinˆ
96	「慎」重	shim／shin
97	嘴「渴」	kod´
98	窗「簾」	liam`
99	漂「泊」	poo
100	消「遣」	kienˆ

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客家語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字
1	ded´ ngin` 「sia´」	惜
2	「gangˆ」 choo	哽
3	「cheˇ」 banˆ	炊
4	dongˆ 「diamˇ」	恬
5	kiˆ 「pa´」	魄
6	teu` 「li」 hoi	厲
7	nga` 「kog`」	确
8	mad` 「fu」	伏
9	「gied´」 cinˇ gaˇ	結
10	fooˆ 「fueˇ」 sinˆ	灰
11	「feˆ」 bbu´	稅
12	「hiab`」 cu	協
13	shiuˆ 「siu」	續
14	「pu」 looˆ chiˆ	晡
15	fung` 「zooˆ」	棗
16	camˇ 「siong`」	詳

題號	客家語拼音	漢字
17	「nai」 miang	耐
18	「zhungˇ」 miˆ	舂
19	「caˆ」 lu	岔
20	「saˇ」 cungˇ	紗
21	「chi`」 ngin` biongˆ fooˆ	剷
22	「zeuˆ」 ngo	奏
23	rhiuˇ shied` 「fu´」	福
24	looˆ 「shid`」	實
25	sioˇ 「hooˇ」	耗
26	zhinˆ 「donˆ」	斷
27	geuˆ 「guˆ」	牯
28	「baiˆ」 gio´	跛
29	kienˇ 「siˇ」	絲
30	「lauˆ」 zhimˆ	落
31	koiˇ 「too´」	拓
32	「cooˆ」 miˆ	糙

題號	客家語拼音	漢字
33	「cim`」 mi kien	尋
34	ciong` 「bbi`」	薇
35	「au^」 ton˘	拗
36	been^ lien^ 「zhen^」	轉
37	cam˘ 「mio`」	謀
38	chiu^ 「so˘」	臊
39	keu^ 「giung˘」	供
40	ba´ 「mi」	嬰
41	bbun` 「hien^」	獻
42	「kied`」 chid´	傑
43	mun` 「biong˘」	枋
44	「bi^」 gied´	祕
45	「lud´」 pi`	敝
46	「non˘」 coi^	暖
47	mi 「kien」	件
48	「guad´」 shi^ fud´	刮
49	「bau^」 hoo	飽
50	「been^」 mien^	貶

題號	客家語拼音	漢字
51	led` 「goi^」	屆
52	「pai」 ga˘	敗
53	leu` 「goo´」	閣
54	「tu^」 bu˘ ngiong`	渡
55	kin˘ 「poo」	薄
56	foo^ 「shi^」	屎
57	ki^ 「kong`」	狂
58	「pun`」 foo^	歕
59	「ha`」 mi^	蝦
60	「kab`」 teu`	磕
61	mad´ 「bia´」	壁
62	ced´ 「an`」	緪
63	「mien」 kui^	綿
64	fan˘ 「ma」	麥
65	zhi^ bid´ med` 「ngien^」	硯
66	「ge˘」 lu	街
67	fu` 「lu`」	蘆
68	goo^ 「zhiu^」	晝

題號	客家語拼音	漢字
69	biongˆ fungˇ 「cheˇ」	吹
70	ngiˆ 「tooˋ」	砣
71	「giamˆ」 bbanˆ chi	撿
72	gaˆ seˆ 「ngi」	義
73	bbinˋ 「rhiˆ」	譽
74	rhiaˆ 「manˋ」	蠻
75	daˆ deuˆ 「siˆ」	敘
76	shinˋ 「tanˋ」	壇
77	pon 「bboo」	鑮
78	tungˋ faˇ 「zeˆ」	祭
79	rhidˊ 「kiuˇ」 teenˋ	坵
80	dedˊ nginˋ 「ciedˊ」	感
81	cienˋ fuˇ heu 「rhungˆ」	擁
82	「kiaˋ」 bidˊ	擘
83	cooˆ 「cia」	蓆

題號	客家語拼音	漢字
85	sienˇ binˇ 「todˋ」 zhiˆ	奪
86	「ganˇ」 nanˋ	艱
87	loiˋ 「leeu」	僚
88	siˆ budˊ 「bbunˇ」	瘟
89	suˇ 「kiaˇ」	伽
90	「fooˆ」 fongˋ	伙
91	daˆ 「bongˇ」	幫
92	faˆ 「zongˇ」 pinˆ	妝
93	moˋ 「heemˋ」	嫌
94	daˆ chaˊ 「booˊ」	膊
95	kuˆ 「neenˆ」 shi	棟
96	bbunˋ 「ngaˆ」	雅
97	「luˊ」 nginˋ	摝
98	bunˆ 「denˆ」	等
99	amˆ 「buˇ」	晡

104 年全國語文競賽 客家語字音字形

【詔安腔教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題。

題號	客家語漢字	拼音
1	「挨」粄	eˇ
2	紅「麴」	kiu´
3	「沃」水	bbu´
4	「糟」肉	zooˇ
5	「籌」備	chiu`
6	定「律」	lud`
7	「歹」命	painnˆ
8	海「拔」	pad`
9	銀「盾」	dunˆ
10	記「數」	suˆ
11	「塚」埔	tiungˆ
12	「餓」死	ngo
13	「攝」影機	ngiab´
14	「酬」神	chiu`／shiu`
16	文「集」	zib`
17	打「噎」	e
18	通「融」	rhung`
19	「剉」綿	dog`
20	雙下「齒」	ngamˇ
21	「探」頭	tamˆ
22	「閃」籬閃壁	shamˆ
23	沽名釣「譽」	rhiˆ
24	「展」風神	denˆ／deenˆ
25	蝦兵「蟹」將	heˆ
26	下「旬」	sun`
27	撿「稗」子	pe
28	妻「妾」	ciab´
29	卵「崽」	zaiˇ

題號	客家語漢字	拼音
31	「肆」業	rhi
32	「合」藥	gab´
33	「邦」交	bang˘
34	「脆」命	ceˆ
35	坐「禪」	shiam`
36	「忌」中	ki
37	引魂「幡」	fan˘
38	蚶「廩」	be˘
39	堅「疕」	piˆ
40	天生天「養」	rhiongˆ
41	清「醒」	ciangˆ
42	反「常」	shong`
43	油「垢」	geuˆ
44	門「楣」	mi`
45	翰「墨」	med`
46	惡「毒」	tu
47	真「勢」	ngau`
48	嘴「揩」	em˘

題號	客家語漢字	拼音
49	「浮」刻	poo`
50	依「據」	giˆ
51	「爵」位	zio´
52	「挲」鹽	soo˘
53	「捋」鬚	lod`
54	分「泌」	biˆ
55	打「盒」覆	amˆ
56	功「勛」	fun˘
57	「錫」桶	sia´
58	夭「折」	zhed´
59	「杒」腳	simˆ
60	「檜」木	kuaiˆ
61	「牆」腳	ciong`
62	「謙」虛	kiam˘
63	雞「奔」	kem`
64	「賒」數	sha˘
65	「揾」豆油	bbunˆ
66	「隘」口	aiˆ

題號	客家語漢字	拼音
67	「榮」民	bbin`
68	「癌」症	ngam`
69	承「攬」	lamˆ
70	和「諧」	hai`
71	「瀉」藥	siaˆ
72	斷「絕」	cied`
73	拖「勻」	bbin`
74	「綢」緞	chiu`
75	「刺」激	ciˆ
76	「輩」分	bueˆ
77	桌「桱」	guangˇ
78	「焗」酒	giu´
79	「覓」壁	pen
80	「促」成	cu´
81	「譯」者	rhid`
82	準菜「傍」	bongˆ
83	「揨」著	dung

題號	客家語漢字	拼音
84	「藝」術	ngi
85	起「波」	pooˇ
86	政「策」	ced´
87	「遣」送	kienˆ
88	「輪」過	lienˆ
89	「撰」寫	chon
90	「突」變	tud`
91	「方」卵	pangˆ
92	「抹」草	mad´
93	「嶝」嶝	den`
94	到時「務」	bbu
95	「虬」虬	kiu`
96	退「癀」	fong`
97	「劫」搶	giab´
98	防「範」	fan／fam
99	「祕」結	biˆ
100	打「脈」	ma´

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客家語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字
1	muiˇ 「biongˇ」 chaˇ	枋
2	miˇ cabˋ 「seˆ」	細
3	saˇ 「piangˋ」	坪
4	「binˆ」 shiˆ fud´	摒
5	zhiˇ 「diamˇ」	砧
6	「zhiˆ」 bbunˋ	注
7	lienˋ 「sia´」	惜
8	zhongˆ 「ngai」	礙
9	「lanˋ」 ngiuˋ	攔
10	lenˇ 「pia´」	僻
11	long 「tong」 zuˆ	蕩
12	kiaˋ 「ciangˇ」	青
13	maˋ 「biˆ」	痺
14	「giu´」 shiˆ	揭
15	「guenˆ」 zhimˇ	桊
16	「ngongˇ」 guˆ	戇

題號	客家語拼音	漢字
17	zooˆ 「seuˆ」	藪
18	「tenˋ」 teeuˋ	藤
19	「puˋ」 caˋ	烳
20	「led´」 guaˇ	笀
21	「giungˇ」 seˆ zuˆ	降
22	「cioˋ」 zauˇ miˆ pa	樵
23	teu 「guˇ」	箍
24	bbanˆ 「chiˋ」	櫥
25	moˋ 「duˆ」 hooˆ	堵
26	ngo 「puˆ」	譜
27	「gamˇ」 cooˆ	甘
28	tod´ 「guenˆ」	桊
29	deuˆ 「guˆ」	股
30	miaˇ 「ga´」 miaˇ li´	遐
31	tai 「bbooˆ」	嗲
32	kuiˆ 「rhiongˋ」	瘍

題號	客家語拼音	漢字
33	haˇ 「 rhen` 」	緣
34	sanˇ buˆ 「 ginˇ 」	荊
35	「 kioˆ 」 teu`	翹
36	ba` 「 bboo 」	鑊
37	「 zungˆ 」bboo` gonˆ	摠
38	deemˆ 「 zhiˆ 」	主
39	「 hib´ 」 shioˇ	翕
40	「 him` 」 damˆ	熊
41	「 zienˆ 」 tong`	餹
42	teenˇ 「 mangˇ 」 gongˇ	言
43	lenˇ 「 simˆ 」 simˆ	沁
44	「 gienˆ 」 zuˆ ngin`	囝
45	「 rhed` 」 shiuˆ	撰
46	shed` 「 leeb´ 」 leeb´	西
47	「 heem` 」 ngi`	嫌
48	「 gauˆ 」 zhinˆ	校
49	「 bad´ 」 cien`	撥
50	giuˆ 「 can` 」	泉

題號	客家語拼音	漢字
51	zheˆ 「 maˆ 」	碼
52	「 gooˇ 」 rhio	膏
53	bbuˇ 「 duˆ 」 fied´	氈
54	cu zhiˆ 「 luiˆ 」	纂
55	la 「 dag` 」	碡
56	「 bid´ 」 pung	必
57	「 nung` 」 teu`	膿
58	heu` lien` 「 goiˇ 」	胲
59	bauˇ 「 fu 」	袱
60	「 too 」 loi` too kuiˆ	擇
61	「 puiˆ 」 keuˆ lanˇ	呸
62	bbienˇ gaˇ loo` 「 zaiˆ 」	債
63	gio´ 「 nang` 」 duˆ	囊
64	zooˆ panˇ 「 leeu 」	寮
65	zhenˇ teu` zhenˇ 「 zied´ 」	截
66	「 ten` 」 ziuˆ	渟
67	「 bbaˆ 」 kooˆ	偎
68	samˇ fun` cid´ 「 pa´ 」	魄

題號	客家語拼音	漢字
69	miang` 「 ngia´ 」	額
70	「 shid´ 」 dongˆ	適
71	「 lan 」 kungˇ	爛
72	bunˇ 「 zooˆ 」	灶
73	bunˆ 「 kud´ 」	窟
74	guaˇ 「 nongˇ 」	瓤
75	「 banˆ 」 bunˆ	版
76	rhimˇ 「 gauˆ 」	笑
77	zheˆ 「 lab´ 」	落
78	cai` 「 teeu 」	調
79	miang 「 ziangˇ 」	靚
80	「 beenˆ 」 chaˇ	貶
81	ngid´ teu` kia` 「 kann` 」	枷
82	「 rhio´ 」 mi` caiˇ	臆
83	zied´ 「 zeuˆ 」	奏
84	liu` 「 bbong` 」	磺

題號	客家語拼音	漢字
85	pa 「 ciang 」	淨
86	「 teuˆ 」 fiˆ	敨
87	fiˆ 「 doiˆ 」	碓
88	「 sonˇ 」 cid`	瘦
89	gio´ 「 biˆ 」	髀
90	pe` 「 bienˆ 」	匾
91	zooˆ 「 zioˆ 」	醮
92	zoo´ 「 pu` 」	埠
93	hiˆ 「 kiu´ 」	曲
94	「 za´ 」 siˆ	砑
95	bid´ 「 zia´ 」	跡
96	geˇ 「 kinˇ 」	胗
97	「 keˆ 」 hiannˇ	契
98	oo´ 「 sai` 」 sai`	豺
99	pon 「 leu` 」	撈
100	kiungˆ 「 had´ 」	嚇

104 年全國語文競賽
客家語字音字形評審講評

新北市秀山國小教師　范姜淑雲

從符號學的角度來觀察，語音和文字是意義的載體，我們是透過音、形認知意義。然而字音字形的比賽，是透過意義的理解，反推字音與字形的正確。因此，字音字形比賽優勝的功夫，奠基在語詞意義認識的基礎之上。雖然比賽可以透過機械式的訓練而獲得高分，但那不是透過比賽以復甦母語的初衷。

104 學年度客家語字音字形的比賽，所展現出來的成績，在在顯示選手們平時的用心與努力。在此彙整了評審委員於評審過程中所看到的各種現象及意見，提供各位參考：

一、評分標準

客家語拼音以教育部「臺灣客家語拼音方案」、漢字則以教育部修正公布之《臺灣客家語常用詞辭典》為準。選手們如果常常參照這個標準，就能養成正確說、讀、寫的習慣。例如「哪」寫成「奈」即屬錯誤。

二、書寫必須清晰而端正

能夠參加全國賽都屬一方之雄，競爭自然十分激烈，所以評判的標準，除了客觀的標準答案之外，書寫的清晰端正便成為成績高下判斷的關鍵。具體說明如下：

〈一〉漢字字形結構要正確。漢字有一定的結構組成方式，常見的是左右各有其位置，一旦交換位置，就不是正確的文字。例如「瓤」寫成「瓜襄」。

〈二〉漢字的基本筆畫、筆形之精確。漢字的組成是各種筆畫，如果筆畫不正確，文字自然就不正確，若加上連筆與潦草的情形，往往成為失分的因素。

〈三〉聲調符號位置要精準。聲調一律以調型調號標注，且統一採右上標。部分選手標示時位置模稜兩可，造成批閱上的困難。

〈四〉標音符號要正確書寫。例如：〔 u 〕和〔 a 〕、〔 c 〕和〔 e 〕、〔 g 〕和〔 q 〕等，往往差以毫釐就失之千里。

三、陽聲韻與入聲韻的區別認識有待加強。陽聲韻尾〔 m 〕、〔 n 〕、〔 ng 〕及入聲韻尾〔 b 〕、〔 d 〕、〔 g 〕是各組參賽選手常混淆的題型，錯誤比例偏高，像是行帖的「帖」、委屈的「屈」、逼近的「逼」或是侵略的「侵」、橄欖的「欖」，建議應予以加強辨識與練習。

四、國小組選手錯在許多與華語發音混淆的題目，顯示選手缺乏日常生活客語語境的脈絡與理解，如「鋒」利的「鋒」聲符應標為〔 p 〕〈詔安腔除外〉，受到華語發音混淆而誤植

為〔 f 〕，分辨的「辨」聲符應標為〔 p 〕，誤植為〔 b 〕，園藝的「藝」應標為〔 ngi 〕誤植為〔 i 〕，建議指導老師除了在題型的模擬演練之外，亦應加強選手在家及公共場域使用客家語的機會。

五、整體而言，今年各組參賽員表現十分優秀，尤其是國中組與高中組雖然未開設正式課程，然參賽員的表現仍是可圈可點，足見指導老師的用心，以及參賽員長期的努力。

客家語字音字形的競賽，除了比正確性，比書寫的速度，更要在客家文化的認識之功力上一較高下，可以說語言與文化體認的深度與廣度，全在字音字形之中顯現，本次的比賽，指導老師及選手均全力以赴，展現平時深耕客家語的實力，在此謹代表全體評審致上誠摯的謝意與最深的敬意！！

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

八、作文優勝作品

（依原稿用字用詞繕打，若有錯字未代為修正）

作文評審講評



寫給颱風的一封信

作文 國小學生組 第一名
雲林縣　廖芝英

來自夏季的貴賓：

夏蟬切切，天空青青，海也藍藍，浪亦滔滔。是個晴空萬里的季節，此時的你，必在遠方的太平洋海面上如舞者般旋著、轉著——旋著你將對臺灣賜予的恩賞：水分；轉著你蓄勢待發的澎湃。

旋著、旋著，你將步步旋進了我的家園。你看看那層層鬱鬱的山，是深深的盎然；你瞧瞧那柔美的水，如一匹綢緞般靜置在大地上；你瞅瞅那綠意蓬勃的草兒，繪出了自然界的點點快活。使人想在那山腳下感受王維置身林中的「彈琴復長嘯」；在水藍色的綢緞裡以心和崔顥的「煙波江上使人惆」交流；於草地裡徜徉，靜心體悟白居易歌頌的草。可是，今時你或許無緣與蔥蔥的山相逢，無法與那粼粼的水相遇，因為身為一名夏天過路客的你，只能看見你一手「打」下的「江」、「山」；只能觀那人類破壞殆盡的殘骸。

你可曾疑惑過自己倍增的殘骸從何來？又曾疑惑過你的能量、你的威力、你的力勁何以強大？何以助長？身為你統治之下的受害者，身為你襲來之後的受益者——人類，真誠的、慚愧的告訴身處在太平洋的你，正是因為人無止境的破壞留下的聖嬰現象，方招致你的強大；正是因為我們無所節制的濫取資源才使太平洋上的你旋上的水分愈來愈多。一陣陣水桶似傾倒的雨水，也許你對此感到抱歉，但誠然，自食惡果的是其實皆是我們。

當光陰染上了花瓣，歲月如逝水般而去。過了數載，後代子孫將你茁壯；後代子孫將你威武，你的侵襲，也只會成為無奈，因為他們可能只將你當作一名免費的「飲水機」索取所需。而現今的人們亦只能你視作一名即將進攻的將軍，一來襲，只管閃躲；一侵襲；只管報導你的傑作，卻毫無追根究柢、探索如何降低災害之心。一台台人工機械響著，殊不知響著的也是未來的哀嚎！全球化的聖嬰現象，持續蒸騰擴散，殊不知擴散的也是自然反撲的力道！氣候極端化漸漸使全球村的人陷入危機！你，是個無可奈何的氣候，你亦是人們一手替你累積的滿載能量。常被批判是個冷酷無情之殺手的你，必也是滿腔冤屈吧！

如今，彷彿已經是個為時已晚的季節，你造訪的日子，雲絮的一抹微笑似變成譏笑，笑著我們的咎由自取呀！海浪白白滔，彷彿海面正映著我們的無知。你常被他人視作敵人，但你在我心中是盟友！對我而言，你的到訪如夏日裡的驚喜，如洗滌內心的那股沁涼；我也不畏你的狂風驟雨，因為有狂風，才有勁草，當我望向窗外的小草時，總會勉勵自己堅毅挺立在強風中；有驟雨，方可獲得澄澈之心，澄澈之地，我由衷感謝——你的啟示，你的大雨。

一片片烏雲緩緩入天，緩緩的帶著你的指示。我將轉達你的無奈給人們、轉達你的冤給寰宇，我願你只是一名大自然的造福者，而非人類殺手，感謝你——親愛的盟友。

敬服的人類敬上

寫給颱風的一封信

作文 國小學生組 第二名
彰化縣 林予加

可敬的颱風：

當你帶著豐厚的水氣，佔據晴空萬里的藍天時，可曾注意過下方的陸地呢？

託你的福，太平洋上的福爾摩沙寶島——臺灣在夏、秋雨季擁有豐沛的雨水流入偌大的水庫中。每當你帶著一團充滿水氣的雲來我的家鄉拜訪，你總是毫邁的倒下一陣一陣的傾盆大雨，滋潤了這塊寶地上的萬物；你總是不遺餘力的灑下一波又一波的狂風暴雨，澆灌了這塊寶地上的生物；你總是大方的招來一次又一次的風吹雨打，喚醒了這塊寶地上的枯枝。你是多麼的熱情，每次都讓原本已生意盎然的寶島又虎上天翼！你是多麼的賣力，每次都讓原本已枝葉繁茂的大樹又萌生了嫩綠的新芽！你是多麼的熱心，每次都讓原本已綠草如茵的土地上又更加的綠油油！每回你拜訪完寶島，雄偉的老樹的葉子上鋪了一層光芒熠熠的薄紗，柔軟的草皮上蓋了一件閃耀的毯子，繽紛的花朵也穿上了一襲奼紫嫣紅的衣裳。大地經過你的洗禮，變得容光煥發、朝氣蓬勃，像是重生的嬰兒一樣煥然一新！

但，「水能載舟，亦能覆舟」你帶給我們充足的水量，同時也揭開了一場防颱的苦戰。每每收到你通知我們要來訪的帖子時，大家都人心惶惶，急得像熱鍋上的螞蟻一般，忙著預防你直撲而來的強勁力量。當你匆匆忙忙的下了大雨、颳了大風，又以迅雷不及掩耳的速度離去時，我們正經歷一場有如世界末日的大災難。豪雨一下，土石流就迫不及待的一馬當先流下來；強風一颳，家中唯一遮蔽物鐵皮就頭也不回的直朝天際衝去；閃電一劈，位於無邊無際草原上碩果僅存的樹木就應聲攔腰折斷；雷聲一響，才剛呱呱墜地來到世界上的小嬰兒就放聲大哭，一把鼻涕一把眼淚都是由內心的恐懼而生。不僅颱風夜不平靜，令人心驚膽顫，你肆意過境後慘不忍睹的慘況，更是令人欲哭無淚。你是多麼的無情，每次都讓無辜的人民承擔害怕！你是多麼的冷血，每次都讓地上的百姓承受壓力！你是多麼的殘酷，每次都讓眾多的人們忍受喪失親人之苦！一次又一次，一回又一回，受災區的居民早已麻木了，只能付之一嘆。

你帶給我們不勝枚舉的好處，但也降下了屈指無法數完的災禍。我知道，颳風下雨是你的天性；我知道，你無法避免降災；我知道，你是一個堅守崗位的稱職員工。但！請你在蠻橫通行我們的家園前，先想想翠綠的山巒、清澈的河流、湛藍的湖泊和土地上默默耕耘的人們，他們是如此的認真於守護這塊美樂地，他們是如此的希望可以為讓他們生生不息的土地盡一份綿薄之力，他們是如此的珍愛這塊提供多元資源的土地。請你用同理心想想吧！

祝

找到那兩全其美的方法

寶島臺灣的小朋友上

十一月二十九日

寫給颱風的一封信

作文 國小學生組 第三名
臺中市北區 蘇詠蘋

敬愛的颱風您好：

我是住在好山好水、風光明媚的臺灣，是一個幸福的孩子，也是一個生長在美滿家庭中的孩子，享有比他人多的資訊以及資源，在我周遭，都是甜蜜的滋味，比蜂蜜更令人陶醉在其中，不過，近年來，卻遭受到您的破壞，身邊處處是痛楚，但是，這一切都是我們不未雨綢繆……

您，好像對我們情有獨鍾，特別偏愛我們，時常來我所居住的地方四處遊玩，十分的悠閒、自在，盡情地揮灑您那與眾不同的色彩，您的開心，可能驚動我們，使我們跌得四腳朝天；您的難過，可能震驚我們，使我們受盡風雨的洗禮，您，帶給了我們您的兒子——風，以及女兒——雨，兩個都非常不受控制，一個用盡力氣，來滋潤大地，有時卻超越了那條紅線；一個費盡心思，帶來涼爽的天地，卻超過了界線，您，讓許多人怒氣襲捲而來，我卻始終懷抱著滿滿的感恩之情！

颱風，因為有了您，我們才有足夠的水，讓瀕臨絕境的我們重新看到生活的希望，擁著水，對我來說，是天下最喜悅的事情，這時的我，嘴角微微揚了起來，就像是舞者轉身時裙襬的高度，我的心中，是滿足的，也是一籮框的感動；颱風，因為有了您，我們才有涼爽的風，讓心情煩悶的我們感到無比的涼爽，坐在沙發，從屋外傳進來屋內的微風，我享受其中，那是我感到最喜悅的事情了，我的神情，是那麼的滿足，又是那麼的幸福，幸福的滋味充斥著我的全身，滿足也在我的血液裡流淌著，颱風，感謝您的付出。

不過，人總是沒有辦法十全十美，颱風，您也是一樣，有著數不盡的優點，卻有一個對我影響的缺點，我必須向您請求，請您仔細閱讀。我們家是以農業為生活的家庭，任何事都得看天決定，我們的命運全都掌握在您的手中，縱使，爺爺辛苦耕耘，艱辛的工作，只差一步之距，就可以嘗到甜美的果實，農用車上，載著滿滿的收獲，滿載而歸，卻遭受到您無情的肆虐，蔬果頓時就毀壞，甚至是不見蹤影，這時，爺爺總是輕輕的嘆息，在我心中，卻了解爺爺的苦涩，是多麼的巨大，而，我感到自己籠罩在一片灰暗的世界，伸手不見五指。

所以，我決定，我要集合家人的力量，盡自己最大的力氣，來捍衛自己的農田，我會提醒爺爺得提早收割，也會脫下光鮮亮麗的鞋子，拉起衣袖，捲起褲管，來下田工作，一同幫忙採收，用迅雷不及掩耳的速度，和俐落的動作來幫忙，而您不需要做多大的犧牲，只要不要情緒不穩定，太喜悅，或是太悲傷，相信，如此的成效一定能十分良好，「退一步，海闊天空。」是我們彼此最好的辦法，不只達成目的，也能更有益的！

颱風，您所為我付出的，都是我心中最好的記憶，況且，我會「受恩莫忘」，牢牢的收藏在我的寶盒，使您「美」的風景，永不消失，而我，不會因為爺爺的農田，對您懷抱著憤

怒，憤怒之火燒遍全身，在我的記憶沙灘上，您永遠都是最閃爍耀眼的蚌殼，永不褪色。

祝

萬事如意，心想事成

您的朋友敬上

一百零四年十一月二十九日

寫給颱風的一封信

作文 國小學生組 第四名
新北市南區 王賀

可怕的颱風：

猶記得第一次與你相遇，是在三年級時。那天，新聞播報著你具有強大的侵襲性，懵懂無知的我，天真的以為衛星雲圖上一圈又一圈的白色漩渦，只是陣強風，揚起漫天沙塵枯葉後，便會離開了。可惜我不瞭解你，我錯了。

蒼穹在黑夜襯托下，顯得格外昏沉、陰森可怖。狂風的鬼哭神嚎，吹打著院子裡辛苦拉拔的小樹，弱不禁風的軀幹，又如何堅持的住這般淒厲的折磨？終究，小樹倒下了。颱風，我好恨你呀！是你，一直以來我的辛苦，全都付諸流水了。透過玻璃窗，看到的更是怵目驚心的畫面。高樓層的花盆沒放置妥當，硬生生摔落地面，可憐的花兒任憑你的雨水踐踏，原先綻放光彩不再；黯淡的天空，和地上一片狼藉，實在太可惜了。颱風，我們家園掌控在你的股掌間，難道不能手下留情嗎？

風雨持續不減，玻璃窗上的雨滴不斷滑落，我無助的坐在書桌前，耳畔除了狂風暴雨的怒號，也就只剩下眼前的黑衣縈繞和路上空蕩蕩的人行道。我打開電視，氣象播報員口沫橫飛的報導著你對各地的威脅與殺傷力。看著各地災區，沒電停水、土石流……各種驚心動魄的畫面一一呈現，當我看到竟有人因土石流而罹難時，心中更是忿忿不平，我討厭你，我們原本平靜、安穩、和樂的寶島，竟因為你，把我們玩弄的團團轉，小樹倒了，沒水沒電，所有人淪落於玩具，只為了取悅你一個颱風？

人們為你付出慘痛的代價，你也總該關心我們生活了。還好，在新聞上看到，也因為你的到來，原先嚴重的缺水問題改善了不少，先前燠熱難耐的天氣也涼爽許多；人們真是又愛又恨哪！因為你，我們損失慘重，包括人員傷亡、農民損失的叫苦連天；但也因為你，我們擁有更豐沛的取水量、改善悶熱的天氣；颱風，請你記得下次侵襲時，別那麼激烈，人們為了你吃了不少苦。拜託，我們需要你，我們想跟你和睦相處！

隔天，你離開了。天地重現光彩，一片明亮。走出屋外，我在院子裡望著那棵小樹，他被你強勁風力折斷，靜靜躺在那兒，奄奄一息。我鏟出一小塊空地，將他埋起來，覆上土，心中期許能再重生，發芽、努力生長。我踩著步伐，越過了院子，眼前那般風景，大樹依然堅挺，屹立不搖；柔軟輕盈的小草，正伸展筋骨、活動身軀；艷麗繽紛的花朵，也朝我微笑、綻放她無比燦爛的笑容……他們，通過了你苦難的磨練，堅忍勇敢的生命力，就是我的好典範、繼續活在我心中。

颱風，你雖然很可怕，強勁讓我們毫無招架之力，但也讓我們穫益良多，可以享受足夠的水資源。而現在的我不再小看你的威力了，你看似綿羊般、旋轉渦輪的純真外表下，卻隱藏了一顆黑魔女般黑暗的心，考驗我們克服困境的堅持與勇氣，培養我們面對你的「可怕」

的隨機應變能力。

颱風，對農人而言，你是撒旦，摧毀他們的心血；但對我來說，我從你身上學習到克服逆境的勇氣，你就算讓我心愛的小樹睡著了，但我仍覺得你是天賜予我最珍貴的禮物，我磨練心智、從中成長，謝謝你。

祝

永生不息

我 敬上

一〇四年十一月二十九日

寫給颱風的一封信

作文 國小學生組 第五名
高雄市南區 謝佳佑

親愛的颱風您好：

烏雲密布的蒼天、傾盆而下的暴雨、轟動滾落的砂石、水位暴漲的溪流、流離失所的人們。這些，都是您所帶給我們的，當您在天空怒吼，我們則如熱鍋上的螞蟻般蒼惶逃竄；當您伸手揮去汗珠，我們的家園則沉沒於溪水中。您給予了我們豐沛的雨量，滿足我們對於水的需求，但為什麼，要再贈予的禮物之下，奪走無數生命的希望呢？

每當您汲取完碧海所賜予的水氣，便會興致勃勃的登上陸地，將海水傾倒在人們身上，希望從中換取微薄回報，希望得到狂風暴雨中的真誠感謝。我榮幸的代表並未受到暴雨摧殘、並未體會暗夜中狂風嘶吼的恐懼之人，在此向您致上萬分敬意。但我也必須為那些在雨中哭泣、在水中追尋親友的罹難者批評您的惡行。

蒼鷹展翅高飛，飛上雲霄。那片湛藍包容了牠的不羈，承載了牠的穩重，為此，藍天才多了一分神祕、多了一分溫馨；黃鸝枝頭高歌，劃破密林。那片翁鬱收容了牠的不安，守護了牠的機靈，為此，森林才多了一分深邃、多了一分安心。包容與體諒，促使世間萬物彼此圓融，然而您的出現，卻如插曲般破壞了原有的寧靜。那些曾受到您威嚇的人，相信至今，您的身影依舊是他們心扉中，揮之不去的陰霾、無法治癒的傷口吧！

那年八八風災，您再度來到臺灣，雨，海嘯般撲上陸地；雲，籠罩全臺灣，隔絕任何一絲光線；風，呼嘯而過，如蝗蟲過境般殘害我們的故鄉，掃過後只留無數斷垣殘壁。您的嬉鬧玩耍、您的肆意破壞，使難以計量的人輪落為罹難者，也使數百人與我的奶奶一同在雨中離去，永別人世。

這些經過亦然慘不忍睹，但也已成過往雲煙，在以後的日子裡，希望您能決定戲弄我們的生命之前，先想想我們在您遊戲下的遭遇，想想我們的輝煌將會因您而黯淡，便打消這殘忍的念頭。也許您會說，我們應當為自己對自然所犯下的過錯而受到責罰，沒錯，我們的確過於不敬於自然，但我們，卻已嘗試去改進了，希望您能諒解！

我們，會共同努力，攜手改善環境，停止無謂的毀壞，為下一代的地球付出辛勞。然而，我們也希望您持續供給我們水量，但別再輕視我們的生命，扼殺我們的希望光輝，共同為絢爛的明天努力，還給地球原有的高麗丰采！

寫給颱風的一封信

作文 國小學生組 第六名
屏東縣 林于琦

親愛的颱風你好：

酷暑溽熱的夏季，和颱風的磅礴跫音融合共鳴，總是讓四季交響樂添了美侖美奐的感受。一滴滴晶瑩剔透的水珠，滋潤了乾涸的廣袤天地；你用澎湃激昂的曲調，讓一年中多了旖旎之美；是你讓我挑戰心靈，重新迎向燦爛曙光。颱風宛似振奮人心的精采樂曲，為生活奏下迥然不同的音律！

是你，用清澈的水珠，潤澤裂開的土壤。烏雲在剎那間強據了天穹，天穹被暈染成了一片灰濛濛。雲絮像雲霧裊裊的空氣，逐漸繚繞成一團，連和煦璀燦的韶光同時也如檣櫓灰飛煙滅一樣，不見蹤影。瞬間，震耳欲聾的電光劃破靜謐氛圍，滂沱大雨傾瀉而下，肆無忌憚的打在土地上。我諦看見這一幕，發覺你並非是狂吼咆哮的魑魅魍魎，而是細心呵護土壤的園丁。因為你總是用滴滴水珠，竄入土縫間，讓生氣蓬勃的植物得以迸出地面，伸出雙臂擁抱蒼穹。默默奉獻的力量，是你所賦予我的啟迪。

你以陣陣呼嘯而過的風、點滴敲響的雨聲，甚至是聲嘶力竭吶喊的雷聲，來奏出撼動人心的曲子。莎士比亞曾云：「大自然的一觸使全世界都成為一體。」每每狂風驟雨時，你總會演奏出昂揚宛轉的旋律，來展露出自然的極大實力。如傾盆般的雨水，是優美悅耳的琴聲，縈繞在我的心頭上；拂過窗戶的風，是低沉、沉穩的大提琴，傳遍大街小巷；震懾人心的雷電，是節奏快速而高亢的鼓，勾勒起我心扉中的悸動。你用驚魂動魄、卻又令人著迷的音符，讓春、夏、秋、冬更別具丰采。夏季，因為你的點綴，因而讓生活上了一層燁燁光彩。

你的雷電交加，讓我不再畏懼怯懦。丁尼生曾云：「人就是人，是自己命運的主人。」依稀憶起，自小的我便十分懼怕颱風，沒想到你卻在那時找上了門來。窗外，雨水的猛烈敲擊，震破了我充盈勇氣的盔甲；潔白如絮的窗簾，在風的吹拂下，像幽靈般擄走了我的心扉；一道道刺耳的雷電，宛如將天空撕裂成碎片。我緊張、我害怕、我嚎啕大哭，嚎啕大哭的彷彿天誅地滅。霎時，朦朧的記憶突然浮現腦海：馬拉拉儘管受政府槍擊仍不改初衷的勇氣；蘇軾仕途坎坷卻「且吟嘯、且徐行」的豁達向上；吳寶春家境拮据卻奮力一搏的鬥志。頓時，我豁然開朗，並用堅定的勇敢，去接受挫折的琢磨淬礪。是你，喚醒了我內心的志氣！

古人云：「春有好花秋有月，夏有涼風冬有雪。若無閒事在心頭，便是人間好時節。」沒有大海的浩淼深邃，可以有小溪的優雅迷人；沒有蓓蕾的芳馥誘人，可以有小草的青翠蓊鬱；沒有天空的寥遼廣大，可以有雲翳的飄渺美妙。你雖然會摧枯拉朽般的破壞，但是卻也為生命帶來美好。「天身天材必有用」一枝草一點露，每個人都有自己的專長！

我的世界很小，卻小得剛剛好、剛剛好，才能遇上最美好。是你，用貢獻自己的精神，滋養大地；是你，用震撼心靈的音樂，畫下繽紛；更是您，讓我堅強面對一切！

颱風，謝謝你！祝

平安健康

可愛的小粉紅敬上

中華民國一0四年十一月二十八日

得失之間

作文 國中學生組 第一名
嘉義縣 林沛萱

熙和的陽光自樹梢篩落點點金黃，撥開一片澄黃，自此踏上人生的旅途，或許是一片蒼翠蓊鬱的叢林，闃黑中望不見前程；或許是一坡平緩夐闊的草原，滿坡春意的喜悅；或許是一岸驚濤駭浪的海洋，遒勁的波浪促擁著我們不斷向前。

人生的旅程撲朔迷離，成與敗相互間雜出一個混遝的世界，每日每夜，我們總不斷競爭著，在得失之間載浮載沉，在喜悅及失望之間輾轉反側，畢竟，我們尚未體悟到，只要有真誠，樂觀和謙虛，方能跨越得失，篤行日久，笑談古今。

真誠，是一種明亮而不刺眼的光輝，一種圓潤而不膩耳的聲響，一泓沙漠中的清泉，羅家倫嘗言：「寧可有光明的失敗，絕不要有不榮譽的成功。」《資治通鑑》中記載：春秋戰國時期，韓國和趙國皆曾邀魏文侯比肩攻打對方，但文侯總回道：「兄弟之親，不可無禮。」他將「真誠」這道光糝落他人心胸晦黯之處，遂被眾國擁戴，造就一代平和盛世。奧運國手蘇麗文上場與對方鏖戰時，一次次地被擊倒，卻又一次次地爬起來，屢敗屢「站」，雖輸去了比賽，卻贏得了無數人民的心。魏文侯贏盛世贏得真誠，蘇麗文敗重擊亦能敗得真誠！用真誠，超越得失之間。

謙虛，是一種無虛聲張的厚實，一種並不陡峭的高度，一方澄淨明澈的蒼穹。牛頓曾道：「我所知的事物如圓的半徑，圓的半徑越長，圓周越長，與外界接觸的部分就越大，所以我知道自己不明瞭的事物有更多。」牛頓發明運動學定律，分析色光繪製光譜，熱力學方面確立冷卻學說，世人景仰不已，他臨終前卻言：「我只是一個在海濱玩耍的稚童，偶然掇拾了幾片光亮的貝殼，對於真理的大海，我尚未熟悉。」愛因斯坦所發表的廣義相對論，當世會悟的人屈指可數，向來為人讚歎，如此功彪炳曄，理應自滿，他卻在書中天外飛來一筆：「感謝同事貝索的時相討論。」如此功成不居，是偉人們成功後更燦爛的創舉，用謙虛，使成功更為飄颺。

樂觀，是一彎潺湲而不急躁的清流，一抹直直前進而不回頭的匹練，一段秋夜裡的樂章。古希臘哲學家蘇格拉底家住公寓時，原是身居一樓，樓上的人們總將雜沓廢物往下扔，他卻無動於衷，在門外植了一畦畦蒼翠欲滴的蔬菜，而因鄰居懷孕而遷居樓頂時，須上上下下爬滿八層樓，他卻笑此為「鍛練身體」，甚至在其中獲得啟迪，成就一代賢能。知名口足畫家鄭慧蓮八歲時因一場大病高燒不退而致頸部以下全身癱瘓，她卻樂觀向上，以鼻控滑鼠與外界連繫，以奶嘴咬加長畫筆繪出自己多彩如夢的繽紛天空。樂觀，使人窺見人生的希望，在苦厄的蹂躪下躍上天際，跨越得失。

我是一個戴笠的擺渡者，日日夜夜，在無垠的學海中飄蕩，以紙為扁舟葉，以筆為桂蘭櫂，以自身的渺小抗衡密密麻麻的書本，面對對未來的迷惘，對成功的期待，對失敗的焦慮，交織成一顆渾沌煩遝的心，患得患失的害怕，使我畏蒐不前，但轉念一想，法國大將軍拿破崙嘗道：「離成功最近的地方，往往是最幽暗的地方。」所以選擇堅持，我記下此刻為語文奮鬥的心境，留給多年後的黃昏獨醒人，留給多年後驀然回首的自己，日上三竿，在心的光明處寄存了一行深鐫的字跡。

在撲朔迷離的人生中，我漸漸學會以真誠面對得失之間的罅漏，學會以謙虛看待奮力摘下的勝利果實，學會以樂觀抗衡苦難的淬鍊。也許付出了汗水，不一定能夠收穫那個日漸成熟的夢；或許滴落了熱血，終究看不到那片火紅的風景……，可我並不一味感傷，我相信我定能跨越成敗之間，我相信，熱愛生命的我，一定會贏！

得失之間

作文 國中學生組 第二名
新竹市 王亭雲

青山蓊鬱，巧囀期間的畫眉雖婉拒了蒼鷹的邀請，卻仍能逍遙於山林中的一方天際；溪水潺湲，清澈的小溪雖無隨波逐流而入壯麗海洋，卻能保有自我最澄淨的內心，輕巧歡唱於樹叢間的一鑑方塘。得失是一體之兩面，遭遇了黑暗的吞噬，緊接著便是光明；擎著勝利的火炬，亦是燃燒的苦痛才換得照眼生明的光耀。人人心中，自應深藏一把尺，度量得失之間的長度與寬度，學習如何淡然面對，方能成為真正有所「得」的人。

得失之間，在於放手的哲學。璀璨的成功、閃耀的名利，迷惑了人們的雙眸，目光漸轉狹隘，胸襟不復開闊，鎮日限於名韁利鎖，緊緊攫住，不願鬆手，深怕得來不易的美好稍縱即從指尖流逝。但是，握緊雙手，其中僅是空無一物，唯有豁然放手，美好之事才能真正成為掌中之物。而當失意之時，學會放手，更是超脫得失的那份瀟灑，利於天地的那分自在。蘇東坡仕途不順，屢遭貶謫，但他懂得豁然自適的放手，不再限於官場囹圄，胸中豪情化作千萬篇章，為後世所推崇。他曾在〈定風波〉中寫道：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕！一簑煙雨任乎生。」偶逢的一陣風雨，無法澆熄心中的火種，坦然自適的去面對得失，看雨水拂拭清麗蒼穹，勇於放手吧！相信生命亦如東坡所遇的那片天濶一般慷慨，使我們「歸去，也無風雨也無晴。」！

得失之間，在於堅持的毅力。拿破崙曾說：「真正的成功，不在於能夠屢戰屢勝，而在於能夠屢仆屢起。」生命的路途難以預測，一帆風順的人生不值得欣喜，唯有走過生命的幽谷，才能領略登上山巔時的欣喜若狂。一時的失意，是邁向光明的手杖，但這把堅固有力的手杖，需要以鍥而不捨的支撐，才能大步向前，邁向成功，西哲說：「失敗最可怕的，並不是使人跌落了山谷，而是使人灰心喪志，在下一座山前啜泣而忘了堅持下去便能攻頂。」堅持下去，努力奮起吧！成功之路已在眼前開展！另一方面，幸有所得者，亦不可不懷堅持之心，要持續精進自己，戰戰兢兢，不被輕易擊倒！

得失之間，在於自在的心境。行行鄙夫，終日患得患失，面目可憎，不若安閒自在者，未來不可限量。自幼，我便時常在寫作方面受到師長的讚賞，孰知，膨脹的美言似一顆大石，箝制了自在寫作的筆墨；多項競賽得獎的光環，使我曾如為得獎而寫般患得患失，終在一次競賽中失利而習得教訓。美國籃球巨星麥可．喬丹曾在受訪時表示，自己不對勝敗過於拘執，「就是開心地玩球，享受比賽。」那一刻，我頓悟，強盛的得失心絕非勝利的助手，唯有自在、輕鬆的享受過程的樂趣，才是競賽的意義。畢竟勝敗乃兵家常事，不論得與失都是珍貴的經驗，得失之間，學會自在面對，便日日是好日，時時皆自在！

生命並非平淡無奇，有嬌豔百花與悅耳的鳥鳴，也少不了有坎坑與蒺藜。得失之間，雖有懊悔的憂愁，但我們仍以自在的心境去面對、以不朽的毅力堅持努力，也能從中習得放手的哲學；圓潤了生命的稜角，解除了悲喜的枷鎖，如彩蝶自繭中掙脫而展翅，蛻變得更臻成熟而美麗！超脫了得失之間，且議我們舉杯高歌吧！生命之杯已為你我滿溢！

得失之間

作文 國中學生組 第三名
苗栗縣 黃喬柔

生命若是章回小說，得便是書中的精采章節，失則是綠色的方格；生命若是曠世名畫，得便是畫中鮮豔色彩，失則是整潔的草稿；生命若是蓊翠大樹，得便是樹上結實的碩果，失則是肥厚的土壤。李世民：「以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以名得失。」生命的路程中，得如陽光，失如雷雨，兩者皆共同譜出生命樂章。唯有得與失並行，方能引領我活出自適人生。

得，如陽光般燦爛，使人把握所獲。愛因斯坦：「世界上最美好的東西，莫過於得到幾個頭腦和心地都正直的朋友。」得，是人們嚮往的指標，彷若名利般令人追求。但是得即是現在所擁有的，珍惜所有，才能真正得到。一次在黃美簾博士的演講當中，一名年輕人訊問她如何看待自己，當現場聽眾責備他時，黃博士歪著臉，吃力地寫下「我只看我所有的」現場頓時掌聲如雷，無一人不為黃博士的知足讚嘆；無獨有爾，力克．胡哲同樣殘疾，但他也不去看自身的缺陷，反而樂觀面對事實，散發正面能量；林肯曾言：「我走得很慢，但我不會退後。」正因勇往直前，林肯在政壇一路得到貴人相助，終能實現夢想。得，是所擁有的平凡，羅蔓．羅蘭：「人生不售來回票，一旦動身，絕不可復返。」珍惜所擁有的，把握所獲得的，才是人生道路上真正的贏家。得，如陽光般燦爛，我要汲取無盡的養分和光源，種下成功的種子。

失，如雷雨般壯盛，使心靈不斷成長。唯有以樂觀的心看待失去，方能體悟上天的寓意，柏拉圖曾說：「心靈的眼睛比千萬個肉眼還可貴，因為只有透過心靈的眼睛才能尋見真理。」有則寓言故事曾說明：擁有健康雙眼的弟弟描準飛雁，但一眼失明的哥哥卻能夠將雁射下，其主要原因是因哥哥的失去雖造成不便，但他勇於克服難關，學習做個簡單的人。作家朱天衣隱居山林與狗兒貓女同居，飼養了近百隻動物，他雖將動物呵護得無微不至，但也常面臨動物的死亡，失去了這些陪伴身旁的動物朋友，雖心感不捨，但她也從中體會到生命的無常性。時光總是在飛逝，轉眼間便驚覺轉身還沒站穩，風景便剎時飛過，因失，我們才懂得珍惜，人的一生中，註定要失去的東西不少，因此，適當的調適心情便能走的順遂泰然。失，如雷雨般壯盛，我要體悟失去後的珍貴，將知足永存心中。

得失之間，存在著一道彩虹，因方才的暴雨，才出現豔陽，甚至留下彩虹。印度詩人泰戈爾曾曰：「只有奉獻生命，才能得到生命。」我認為，只有失去，才能得到。陶淵明不願與官僚同流合污，決定歸隱山林，在終南山旁留下一篇篇雋久的詩詞供後人詠懷吟唱，雖失去了金錢，但也得到了後世的尊敬；木村則徐爺爺堅持不以農業栽培蘋果，吃了最苦的苦，歷經旁人嘲諷，他終培育出鮮美艷紅的碩果，即使失去利益，但得到了感激。幾年前，慈祥

的外公因癌症驟然離世，外公向來對我疼愛有加，憶起外公在田裡耕作時唱山歌的佝僂背影和常笑的老邁朱唇，心中的難捨便隱隱作痛，責怪自己疏忽了陪伴外公的時間；但也正因此事，我方懂得珍惜陪伴家人的時間只如此寶貴。得失之間的益處，如雷雨、陽光輪替後所產生的彩虹。如果可以，我多想再牽起外公粗糙的大手，就我們倆，一起慢行看彩虹。

得，如陽之暖，我願將心房打開，使光明照進來；失，如雨之潤，我願將心田耕種，使露珠滴進來；得失之間，如虹之彩，我願將頭仰起，牽著外公，不須走的快，緩步伴著外公一輩子。因為失去，所以得到，這種人生哲學是外公領我體悟的，同時也教會了我珍惜己有。蒼穹高掛著一抹虹彩，得失之間的真諦是珍惜，虹彩象徵著外公的諄諄教誨。雨滴落下，我並不擔心，因為我深知我滋潤心田後，艷陽高掛，一旁還有彩虹表達珍惜，映照出我的璀璨人生！

得失之間

作文 國中學生組 第四名
臺北市南區 李孟純

黑暗困惑籠罩，在一片迷茫中的一雙手，掬一抹陽光，撥開陰暗與愴惶，得，便是在受人點滴後學會湧泉以報，回饋他人。當一切美好似被命運抽離生命，生活褪色之時，微笑向前，失，便是在困頓磨鍊下重燃希望。回首看自己於時光中留下的一串足印，多少得與失，之間隱約能望見生命即將迸發的燦爛火花。

給予力量的是得，回饋的源頭也是得。在西非行醫，幫助當地學童募款，蓋學校的連加恩，原本不過只是熱心的念頭閃過，因緣際會下和非洲結下不解之緣。到了當地，無數的病患湧入小小的義診間，每日有看不完的病患、衛生條件惡劣的環境，當無力感湧上心頭，疲倦令他時常想就這麼放棄。在下班後，平時極受他照顧的村落，邀請他參加他們的派對，村民一知道醫生要前來，個個搬出了他們家中最好的食物，村長更是拿出珍藏的啤酒，邀他共享。歌舞聲熱情奔放，卻帶著柔棉而深遠的智慧，村民快速交換的舞步，彷彿低訴著近日來的感謝，誠懇而顯得莊嚴，一種對土地的謙卑，洗滌了他疲憊的心靈，自此，他決定留在這片大地，貧瘠卻又富饒，默默獻上己力，因為那夜，他得到了—心靈上的富足。

當只有得之時，貪得則招致毀滅。人從土地上汲取生命的養分，無盡的慾望，得到的渴望，沒有珍惜，而當一切被耗取殆盡的那刻，驚醒已為時已晚。如果窗外的華麗舞蝶消失、枯黃死寂吞噬原本滿眼蒼翠，世界的色彩剝落於時間摧殘之間，人們會了悟嗎？也許會的，亡羊補牢能挽回多少綺麗？如果我們放下了那點蠅頭小利，失去一些，卻有可能得到更多，適時得到是必要，適時失去是智慧。

帶離完美的是失，送來幸福的也是失。發明電燈泡的科學家湯瑪斯．愛迪生，十二歲時因為一場意外而患有重聽，晚年更幾乎失聰，曾經感嘆：「再也聽不見小鳥的歌聲。」別人看似一場可怕的錯誤，沒想到卻因如此，使它忽略周遭的雜音，專注地聽取電報機的聲響，進而改良了電報機，他的重聽讓他能忍受常人所不能忍受的聲音。古人云：「塞翁失馬，焉知非福。」誠然，愛迪生在實驗燈泡的那段時間，一場大火，在實驗室內的文書全數燒毀，望著多年心血付之一炬，同事不禁抱頭痛哭，他笑了笑，拾起一抹灰，望其自指縫中被風捲走，說：「那些都是失敗的東西，我們因為這場火而可以重新開始。」最後，他真的送上了光明。

當只有失之時，屈服失則沈淪失望。人生之中，有時失去了什麼似乎令人難過，但一定要站起來，失去並不能占有你。一味的對失去隱忍而使自己無法承受時，卻應伸出求援的手，得到不代表懦弱，失去不等於高尚，得失之間那個平衡，才能造就自得富足的心靈。

得失之間，在人的生命裡，有得就會有失；有失就會有得，總是要在得到祝福後才能為人祈禱，在迷路那刻才能覓得幽境。懂得於泉畔飲水後灑點給花草；學會在絕崖孤獨下欣賞佳景。孟子曾說：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」不正是勉勵我們，山窮水復疑無路，柳暗花明又一村，失去而得到，甘醇濃密勝於那蜜漿。在得失之間，收放得宜，方可於此浩瀚蒼穹下，眺望成功的彩麗。

回饋與給予，帶走與送來，得與失，將濃陰驅離，將生命點燃，起風了！我佇立於那碧翠山巒，嗅得生命之花初綻的那股芬芳，在晶亮的露珠落下艷紅的花瓣前，我的唇角勾起了一道淺的弧，了悟後的喜悅。

得失之間

作文 國中學生組 第五名
臺南市南區 葉田甜

地理巨擘—徐霞客，歷經摸索、曲膝、山窮水盡之歷，在風雪淘洗中一窺天下獨絕之色，雖失去了穩固生活，卻得導源探勝之歷；紅樓才子—曹雪芹，經過抄家、灰心、喪志失意之痛，在落難之境裡完成經典曠世之作，雖失去了青春華憶，卻得笑對人生之智；藥學大家—李時珍，嘗嚐澀葉、毒果、棘草之苦，於小舍荒境旁著成杏林妙帖，雖失去安逸日子，卻得完成夢想之果。古諺：「得土而成高山，失土而成大海。」得與失看似清濁分明，卻又實為一體，在得失之間，每個人都要以微笑面對不同的結果，如此才能使涵韻之音溫潤你我之間。

得失之間，需取得最佳的平衡，才不會因偶然得到所冀而志得意滿，或因暫時的失去而灰心喪志。「今日腦中之大智，明日螻蟻之小宴；今日嬌柔之含苞，明日護花之春泥。」智者如此言，爰此，笑對得失，以達觀處事。如「七品芝麻官」鄭板橋，因私開糧倉被貶，在囊橐蕭蕭之際仍能有放紙鳶閒逐春城之逸，看似「難得糊塗」失去一切，實得了人生悠然大智；更如飲冰室主人梁啟超，雖變法失敗，失去立足之地留亡海外，卻得「革命先行者」之號流傳千古；再如歐洲難民眼中的正義大媽—梅克爾，在輿論四起，眾蟬鼓噪之下，選擇一蟬沈默的不與眾同流，以同理之心迎接流民，雖可能失去固有的政治地位，卻得生命中溫暖的一章。所以，得失之間，沒有上下關係，因為以失孕得，視失為得的情操能助我們在生命的錘鍊中看見另一條光明的羅馬大道。

得失之間，有數不盡的過程智慧，期待結果，也要享受過程，縱然不能事事如意，但所有人一定都得了過程之樂。德諺云：「結果好，一切都好。」我們所得到的「結果」並不單指得勝，同時包括失敗，而好或不好的結論就由自己看待的角度決定。如被西方媒體稱為「敘利亞的馬拉拉」——少女慕容，身處約旦難民集中營仍努力為少年爭取學習權利，即使遭挫、遇鄙疑眼光還是一秉初衷，向理想錢去；另如秘魯廚師阿庫里歐雖出身政治世家背景優渥，他也選擇親入民間，用鍋鏟翻炒出藜麥、藍色馬鈴薯等代傳美食，用食物解決政治不能解決的問題，他看似失去了舒適圈的保護，卻以汗水創造了熠熠之光；再如香港學民思潮召集人、占中領袖黃之鋒，無懼於失去安穩，以年少的力量帶領港民反對洗腦不重思辨的國教，得世界觀注。所以，拋開恐懼吧！失不是真的失，而是另一種形體的甜美之得。

得失之間，常被彼此劃分，其實不然。得，應是本身得智、得愛、得成長，而非一味想得利；失，或許失眠、失神、失目標，但其何不是被刺包裝過、來自生命的得之大禮呢？馬丁·路德曾說：「我必須接受失望，因為它是有限的，但我不能失去希望，因為他是無限的。」由此可知，得失之間的所有，在每個人心中的影響不容小覷，而它會成為助力或阻力，是轉換過程中需被注意之點。諾貝爾獎得主屠呦呦採青蒿有成，雖為「三無科學家」但得成功把

藥品變成不再是包藏於多金科技中的產物；另如台灣女孩林念慈，在喜馬拉雅山腳與一群尼泊爾婦女一起製造布製衛生棉，讓她們得知如何照顧自己；又像「為台灣而教」—劉安婷，將教育傳入偏鄉，得社會進步之果而樂此不疲。所以，得失之間，達觀其則得美妙之歷。

我曾汲汲於得，唾棄於失，終日為了得失之間的毫釐之差不得安心，與他人爭得面紅耳赤，但最後想想，除了失合的友誼，我還得到什麼？我想，得雖好，不應強取豪奪、自私自利；失雖悶，轉彎向後不是又見寬廣大路了嗎？得失之間，其力量無比，我會珍惜並感恩因得與失帶來的一切，使它們成為我學富五車的老師。

科學家愛因斯坦曾說：「兩科原子撞擊產生的力量相當於十三萬噸黃色炸藥的威力。」得和失就如兩顆小小的原子，它們之間的碰撞花火是要用以毀滅或飛上天際全憑每個人不同的運用。得失之間，何其簡單又何其奧妙！古人以樂者齊鳴之奏分享豐年之得的大樂，他們以磬、鐘、弦、笛、梆、鼓、笙、缶彈撥出悅耳的石、金、絲、竹、木、革、鞄、土八音，我想得與失之間那餘波幽長的涵韻之音便是振聾發聵的「第九音」吧！得失之間，我會以豁然之心徜徉其中！

得失之間

作文 國中學生組 第六名
臺中市北區 林可鈞

德國哲學家康德曾言：「要把人生當成目的本身，而不是達成目的的手段。」夜裡抬頭望向佈滿星辰的黑幕，迫不及待的伸手摘取自己屬意的一顆，我的心念只求得到，卻忘了讓一步步追求的印記走得更踏實、深刻，總是緊握著手中的美好不願使之逝去。成長的路途中，我在得失之間徬徨游移，終於在不斷地探尋自我後，以生命最怡然的姿態面對得失，習得其中的點滴智慧。

當我陷入挫敗的泥濘中，我漸漸明瞭得與失最澄澈的真意。「成長是一種美麗的疼痛。」我藉由磨鍊筆鋒使自己的心思成熟；譜寫生命成長的大書，使我更加瞭解自己。然而，我在登上寫作的高峰時，嘗到失敗的酸澀，滿懷希望而戰，卻失望的歸來，我禁不住成長必經的疼痛襲擊，欲自此關上那扇通往文字世界的窗，終止曾如湧泉般的文思。我忘了寫作是人生的伴侶，僅僅渴望著它帶給我的附加價值，那分原先恬淡自適的歡愉，頓時成了得失心的利器，劃破我的憧憬，流出一道暗沈的血紅。直至一日午後，翻開小野的著作，我看見得失的箇中真義：「人生不是在尋找答案，人生只是一連串對自己的叩問。」我一直在尋找的，關於得與失的完美解答，真實存在我的內心，帶我聆聽自己的心聲……

在得失之間，我們要以樂觀之心淡泊其隱含的濃烈情緒。我們時常綻開笑顏，點綴得到成功時的光彩；我們流著淚水，沾濕失去勝利的灰暗。其實，「人生不是得到，就是學到。」我們何嘗不以樂觀之心面對？張曉風女士說：「在生命高潮的波峰，享受它；在生命低潮的波谷，忍受它。享受，使我感受到自己的幸運；忍受，使我感受到自己的韌度。兩者令我喜悅不盡。」樂觀及是要有化挫折為轉折的勇氣，就如貫伯斯歷盡人生的風雨後，仍堅持理想，方能品得最終的甘美；又如曾宇謙不停在分歧的琴音中摸索，才能奏出生命圓滿穩重的悠揚。跨越失敗的軌跡，突破心中得失心的高牆，便可以在得失之間學到更珍貴的精神，追求卓越，亦同時追求自我的心靈成長。

在得失之間，我們要不忘初衷，不讓功利的華美誘人改變信念的單純質樸。人生是一場又一場的賽跑，我們時常將眼光放於目標的亮麗，而我們到底是為何而跑？寫作帶給我的，是如徐志摩在雪花中的快樂中所描寫的：「飛颺，飛颺—我有我的方向。」我是一朵雪花，翩翩的在半空瀟灑，這便是我的初衷，就像李潼在油條報紙，文字夢中的簡單美好，得失之間的光明、黑暗交錯之處，折射出心底的那分初始信念，再注入一句清淺：「單純產生自信，自信帶來魅力。」找回初衷使我更具自信的向前，用生命力刻畫每一個成長片段，寫下屬於自己的璀璨歲月。

在得失之間，我們要「捨得」，佛學曰：「捨就是得，得就是捨。」能夠擁有看開一切得失的豁達大度，即為心靈境地昇華至更高深的一層。害怕失去，渴望得到，以至於我們汲汲營營，活得不自在，蔣勳在捨得一書裡，超脫世俗的價值觀，寫出自己與古今人物對此生命大度的見解，蘇軾的故事深深打動我心，他在貶謫後仍能帶著開闊的心眼、自得的心情，道出：「天下風月本無常主，閑者便是主人。」他是我們學習的典範，學他放下、捨得的精神，再回首時，原先得失之間風雨如晦的所在，也會變得晴空朗朗，雲朵的飄逸，陽光的耀眼，隱隱對我們訴說：捨不一定是失去，而是另一種更寬闊的擁有。

盈盈月光，我掬一杯最清的；灼灼紅葉，我捨一片最熱的；萋萋芳草，我摘一束最燦的；漫漫人生，我要擷取世間最重要的—面對得失的智慧。曾經在得失之間手足無措、焦慮不安的我，如今在一連串的自我傾聽與省思後，再度邁開步伐，迎向寫作之夢的天空，挫敗的經驗滋潤我乾涸的心，初衷是心底源源不絕的動力，擁著捨得的溫度—我把人生當成目的本身，踏著肯定的腳步向前，追尋夜空中格外動人的一線閃亮。

溝通

作文 高中學生組 第一名
新竹市 吳書瑋

阡陌縱橫，狹仄的羊腸小徑互相串連溝通，始能交織出一片豐贍廣褒的交通網；萬水分流，涓涓的細河微流互相會流溝通，才能匯集出一條滂沛奔騰的濤濤江河；萬物紛雜，人群裡形色紛呈的想法與風情萬種的格調，何嘗不需要交流溝通，激盪出嶄新的奇想與精彩？

溝通是人際社會不可或缺的潤滑劑。所謂「一樣米養百種人」，人生而各異，思維模式、個性、風格像是個體上五花八門的卡榫與齒輪，相遇之時，難免摩擦、碰撞，磨出仇隙和稜角，唯有溝通，才能使相斥的機械彼此扣合、接壤，運轉出一番美善與和諧。溝通是一種內斂成熟的智慧，不過度昂揚自我，願豎耳傾聽，免去爭執與憤恨，讓多元的想法激盪碰撞出不一樣的可能，因此「危機即是轉機」，在勢不兩立，一觸即發的緊繃隙罅中，透溫婉之光芒，兩相了解，謀合，開啟另一扇進步與創新的大門。

然而，溝通是需要技巧與機智的。如當年秦始皇因鄭國渠事件欲逐客卿，李斯以諫逐客書與秦皇溝通，說之以利，動之以理，才使其回心轉意；燭之武亦以三寸不爛之舌說服秦公，委婉中有堅定，以他人立場設想，才免去一場戰爭；丘遲以與陳伯之書，告遠在他方的陳伯之，誘之以利，夾以親情之軟與征伐之硬，字字寫來俱為誠懇，才成功讓他回國效力。如此看來，溝通若一味陳述自己的想法而未站在對方的立場思考，將難以化解尷尬，說服人心，進而達到兩全其美的境地。

何止於人？放眼至國家與族群，如果缺乏溝通，將會導致干戈輒起的局面。以人人聞之喪膽的伊斯蘭國為例，當年美國未考慮阿拉伯民族的生存，逕自將猶太人安置於其土地，造成當地居民多所流離的窘況，但美國卻以經濟強國自居，忽略伊斯蘭民族哀怨的孱弱抗議。經年累月，哀怨成了仇恨，人心積攢，匯成一股力量，才促成巴黎恐攻，俄機墜毀的慘劇。在我們詈罵其殘忍時，是否想起背後，一個壓迫的民族，由於缺乏溝通，兩相擦撞，才招致報復相殘的景況？雨果嘗言：「寬闊的是海洋，更無垠的是天空，比天空更廣袤的是人心。」若人心本有廣納的胸懷，為何不選擇溝通？進而尊重、包容，就不必以無辜生靈來陪葬不經溝通，各自堵塞的死水。

溝通二字，其表面上像是人際的互動，但人們往往更缺乏與「自己」溝通的能力。猶記從前的我，好勝心強，執著於每一次競爭的勝利，久而久之，我為了贏取榮位而不惜與朋友爭執，猜忌、疑竇和嫌隙始如藤蔓將我團團圍困，阻絕與人際交流的新鮮空氣，我失去了良善的本心，膠著於「自己」的那個癥結上，不放過自己而強迫攻取贏面。爾後，我在吳九箴的其實，佛不是佛，你也不是你一書裡找回了與自己溝通的空間。「電影散場時，請微笑著

離開。」我終於明白生命因豁達自適，不該堅守片刻的捨與得，放眼觀之，生命驟短，勝敗皆過眼雲煙，唯有習得蘇軾「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨，也無晴。」的樸質智慧，方是一生的瑰寶，我靜翻書頁，與自己溝通，讓執著放下，敞開心懷，使陽光翩然灑落。

「沒有人可以是一座孤島。」，誠然，人群洶湧，眾聲喧嘩之中，相遇是必然，意見不合亦然，與他人溝通，不意味妥協或迎合，是婉轉陳述，仔細聆聽，尊重地並肩踏向無垠可能；與自己溝通，找回最初的自我，觀照良善的本心，醞釀最溫醇可貴的生命本質，在路盡水窮之處，遇逢雲起之時的喜悅。

溝通

作文 高中學生組 第二名
嘉義市 蘇映甄

如山巇間因亂石而屢屢躓踣的迴谿，忽得平坦河道，本來分流的潺水匯聚，共同吟哦輕快小調；如深不見底的峽谷阻斷交通，人以橋樑作緊牽的手，拉起彼此的連結，使彼此都能相視而笑。溝通，是會合細流的浩湯大川，是輕巧跨越藩籬的橋，讓差異不再如同極磁石般相斥，也讓如虎兕般凶殘的對立和衝突消失，轉身笑迎和諧的杲杲日光。

蜂以八字翩舞告知同伴蜜釀之所藏，人則以文字和口述開啟溝通的閘門，使彼此心意能互通有無。自倉頡造字以來，多少騷人墨客執毫以抒情懷，向天地和人群吶喊其衷，這樣的溝通有時是悲壯的，在闊遠平原上凭立而無人相伴，如屈原「亦余心之善矣，雖九死其猶未悔」的奮不顧身，其《天問》中對天地事物的亟盼探問，他以袂襟飄飄之態，像昏昧的楚君溝通他的忠誠，向天地溝通他的迷惘和孤寂；又有李白獨望敬亭山，看似相看兩不厭的愜意，實則隱含詩人只能和山水溝通，而孤絕於世的寂寞。文人的溝通有時也是美妙如弦音嫋嫋，閱畢其文仍感餘韻繚繞，他們透過敏銳的情思去觸發蓓蕾，使文字開出灼燦花朵，吐出交流的花蕊以播花粉。小說家赫曼．赫塞曾在其作《鄉愁》描摹主人翁與大自然的相互溝通，見鑲金邊的雲朵有不同姿態，倏忽可能又成肆虐的陰翳，陡地領悟雲朵有如欲望之化身，在與天地溝通間一層層剖析內心，最終澄澈明朗，而閱者也透過文字書寫和執筆者展開一場溝通——或祥和寧謐，或激昂迭起的，透過文字的溝通，我們可以如蜂蝶般穿梭花叢，採得截然不同的情懷和思想，作為餵養生命之甘蜜。

而唇齒間的溝通更是日常生活中，我們和他人賴以交流的主要方式。戰國時有蘇秦、張儀等縱橫家周旋大國，以其雄辯打動君王，如一場驟風強雨能使山河變色，此見溝通之力量，不僅能影響個人，更能撼動國家，甚至改寫歷史。而播兼愛種子的墨翟，著一生粗陋玄衣，一雙破草履步行於各國烽火之間，沒有孟子滔滔的精采論辯，卻寓以義理於言談之中，在楚王與公輸盤伺機侵害他國之際，一番勸諍使二人言談自相矛盾，而羞愧難當，又得罷兵。一場戰禍弭於無形，除了墨翟廣博的兼愛情懷令人感佩，更重要的是其不卑不亢，透徹了解對方心思而採取適當口吻勸諫的溝通技巧，如此可見，言談上的交流也可發揮其強大的魄力。由於文字和語言的推展，使得人們得以溝通，進而把光輝燦爛的文化都承繼下來，將過往智慧的點點光亮都凝聚起來，點亮現在和未來。

但在交流之際，卻常有齟齬撕裂彼此的信任和包容，對峙的意見宛如兩隊軍兵在陣前大聲喝罵，而最終演變成一場干戈，一道無以彌補的傷疤。在團體活動中常有意見紛至，而無法決策的僵局，又聽的辱罵如飛刀倏地削過耳膜，引起一陣錐心的刺痛，大家都在奮力表述自己的立場，卻聽不到他人再說什麼。我在被放大的喧鬧聲裡噤聲，望著每一個人的想法都

生出玫瑰般的尖刺，要捍衛自我嬌豔的權力，而我置身其中，如同正在觀賞演員爭相說著顛三倒四台詞的荒謬劇。荒謬在於每個人都盡力表達、溝通，卻走了溝通的反向，讓稜角更尖利，誰也沒聽見誰，誰也沒容許誰，這世界，好像一下子沸騰，冒出燙人的熱氣。

伏爾泰曾言：「我不同意你的觀點，但我誓死捍衛你說話的權利。」為言論自由開拓的發展的青天。溝通濫觴於對談，無論是無聲的，心有靈犀的契合，還是有聲爭論或辯證，但觀江海之廣納百川，虛懷以待差異的氣度，我才明瞭溝通最需要的，除了啟脣言說的自信，還有側耳傾聽的相互尊重。溝通並非台上的獨角戲，而是由相異個體的交流，我們有表述自我的權利，更有諦聽他人、欣賞差異的義務。從蠶繭上抽取縷縷細絲，如同從彼此的溝通中擷取己方或他方良好的觀點，以產生最大效用。在這樣的溝通下，我們得以立於他人立場去觀看事物，去發現自我之闕漏，避免坎井之蛙的偏執與狹隘。兩種或多種意見的碰撞，更可能迸激出意外的火花，照亮原本正爭吵的人們，發揮同理，仔細聆聽他人再勇敢表達自我，才能形塑溝通之珍貴價值。

懷有這樣得領悟，再看見現今全流化潮流襲來，資訊快捷流通的世代。溝通變得更加容易，不必飛馬過驛，便可於頃刻之間咫尺天涯，將個人的意見列舉在世界這本大書上，可是在便利之下，卻有許多狼煙四起的角落缺乏互信互尊的溝通。如近日恐攻迭起，歐美國家和伊斯蘭國之間的嗆罵聲不絕於耳，駭人的恫嚇助燃了劍拔弩張的情勢，使雙方長期積累的誤會和憤恨難以弭平。雖一片風聲鶴唳，但我仍堅信和平回隨溝通而如鴿展翅，昔日阻隔東西德的柏林圍牆曾阻礙兩方之溝通，但如今卻以傾圮不復在。透過充盈愛與信任的溝通，建立在全人類的福祉與普世價值之上，我相信，烽火終將熄止，如約翰藍儂歌中所唱，我們想像的世界，將會到來。

請讓我坐納川入懷的河流，請讓我作跨越隘口的橋樑，藉溝通之風，和諧如九萬里風鵬正舉，一翔，其翼，若垂天之雲！

溝通

作文 高中學生組 第三名
臺中市北區 夏暄

搭建起溝通橋樑，我們需要擁有一雙明亮的眼眸看透事物的本質，緊握思考的力量；能夠彎腰細耳傾聽他人與自己的聲音，讓兩方的意見化成融合的樂者；願意擁有一顆懂得涵納世界的心，使自己敞開嚴扃的心門。溝通，使生命如宣紙上滾動的墨珠，渲染一片的瑰麗不凡。

在思考與理智中溝通，依偎深慧廣智的靜流而說出適當的言語。翻開書頁，文字驚蟄而起，蔓上我的眼眶，我看見西晉竹林七賢的隱逸、唐的繁華與宋的儒雅、元的四海一家和明清的肅穆莊重，書本拓展我狹隘的視野，讓我在站立於各種不同的角度時，能清晰點破爭執後應學習的一切，整理思緒的落塵蛛思，沉潛因情緒波動的心湖。思考的安靜，使我能夠以理智的態度處理兩人之間的意見相歧，不致在憤怒與困惑中迷失自己，溝通需要有清楚的思路引領自己走向正確的道，在衝突的爆裂中習得溝通的冷靜機智，使能如先知般運籌帷幄，掌握自己的人生。再看見蘇軾與王安石，兩人在官場上雖為針鋒相對的敵手，但在一次次坐下來溝通，了解對方的立場後，產生惺惺相惜的情感連結，溝通釐清我們混亂的思緒，拭淨我們的眼目，讓智慧掙破堅硬的繭，使自己化蛾飛出。

在傾聽中看見他人的需求，方能建立起溝通的道，側耳聽見不同的立場，使自己成長，種下傾聽的種子，待它發芽、挺枝、展葉、綻花。誠如南非前總統曼德拉，便是因為他能夠彎腰細聽種族歧視的歧音，才能使自己成為黑人與白人溝通與了解的橋樑，站在黑人褐黃的土地上撐起白人的藍天。又如馬拉拉曾言：「世界能聽我說話，是因為我能聽見低層人民的低語。」他亦因著那對懂得諦聽的耳，去了解他人的心聲，才能夠與世界談話、溝通。願年少的我亦能停下匆促的腳步，不只是忘情的吶喊自己的意見，而能夠豎起耳聽見內心細微的鼓聲。傾聽如爭吵中的潤滑劑，雖然是沉默不語，但心卻能夠有更深的交流，生命將溢散品德的馨香，在一來一往中鍛鍊心智的厚實與深度，學會傾聽的藝術，讓生命畫布化作灩漾的水墨畫。

審視接納自己的心，學習在蜿蜒踉蹌的道路與自己溝通。我們時常在成長的旅途中遇見衝突，內心的矛盾糾結纏繞成一個死結。然而，超馬好手陳彥博在逐夢疾奔之時，陷落至咽喉癌的闃黯幽谷，放棄與堅持的兩方意見燒灼他疲憊的心靈，內心的衝突與夢想的汗水使他心慌，但陳彥博在一次次重整與放下後，與自己和解，重新啟程。又如麗茲因罹患罕病而被稱為「零脂肪女孩」，十七歲被網友譏笑是世界上最醜的女人，但她和內心的仇恨與恐懼溝通，擁抱自己的不完美，再次綻放自信的笑顏。我們在面對生命中的孤寂與痛苦時，亦應該學習重新愛上那個真實的自我，與悲傷的情緒和好與溝通，則生命便會閃著貴重的金屬光

澤，熠熠動人。

剛進入高中來到一個全然不同的環境，同學早已熟稔，我是散落在棋盤外的棋子，宛若在巨大人影中穿梭的濡濕遊魂，我與人們擦身而過卻觸不到熱度，反倒是一股麻冷順著背脊攀纏而上，不斷向外脹大，沒有形狀，卻充塞整個教室。我封鎖自己的心門，不敢向身邊的同學談話，欲張口卻只聽見細微的語句如斷了線的珠散落一地，我彷彿坐在暴風中心，一團冷濕的黑霧以鬼魅般的速度逼近，我憤怒自己的膽小脆弱，氣自己的軟弱，彷彿忘了如何與他人溝通，也遺忘如何與心談話。然而，在朋友溫暖的鼓勵與引導下，我逐漸傾聽內心的細語，擁有思考的力量衝破那自囚的囹圄，我了解，成長中必有淚水、困惑及煩憂，但那就是我的雨季、花季，我開始與心靈對話，譜寫年少流金溢火的壯歌，在眼淚中學習高歌的愉悅，放下心中年少輕狂的憤怒，我如展翅上騰的雄鷹，翩然御風而起。

拭淨被世俗與情緒蒙蔽的眼眸，在書與人生的歷練下學習溝通的智慧，並彎腰聆聽人們的聲音，讓心與心之間豎起情感的絲帶，漫步於人生的路上，我敞開緊鎖的心，與躲藏在軀殼底下的自己對飲暢談。溝通，豐盈我們的生命，在人生的宣紙上留下最精彩的一撇。

溝通

作文 高中學生組 第四名
臺南市北區 黃立娜

沒有人是一座孤島：文字是河流，漫漶為綿延的脈絡，羈絆起群己情思；語言是草木，向上勃發盎青，爭取愈多與穹蒼邂逅的契機；肢體是風，柔意但實在地拂過彼此敏感的神經——河、木與風牽絆起我們同其他島嶼的濃密關係，構就我們同旖旎大千的深情交流。作家簡媜曾云：「若上天賜予我們一片荒野，意謂祂要我作一隻高飛的鷹。」駕馭名為溝通的氣流，我想飛，在軒翥的同時拓荒天空的邊際！

與遼袤世間溝通，能泯除狹隘成見，闢拓廣遠視野。受到強勢文化的制約的心靈，固執先入為主迷思的眸眼，都將感受不到快速代謝著的世界的心跳，望不著不比虛像華美的真相。作家胡晴舫曾如是云：「旅行不是關於認識世界，而是關於認識自己，透過偏見。」誠是，旅行時往往強烈感受到既有認知受到的衝擊，那我們何不如以溝通取代片面論定？何不藉由溝通世界、向心靈匯注源源活泉？非洲女作家阿迪切筆下真實的家鄉卻被批虛偽、作假，只因人們心中只存有著單一故事——關於非洲，即是貧窮、內亂、飢荒——而非選擇溝通世界，走訪當地、交流文化去建立更多真實印象，阿迪切的文字，即是深具力量的、來自非洲內部發出的問候；台灣作家顧玉玲以《回家》著寫東南亞移工面臨的資方剝削與歧視，以實地的採訪溝通去重新認識這群生活在同一片土地的族群，她敞開胸懷，讓溝通的河流貫串彼此的心思。越小的聲音越要去傾聽，愈暗的角落愈要去凝睇，如此，溝通大千巨帙，成就無垠的美善胸襟。

與相異群體溝通，能共創雙贏局面，昇華彼此的內涵。我們修築起橋梁和外界對話，透過交流使自己被外界看到，我認為，所謂溝通並非妥協，只待彼此放低身段，契合於能正視對方「異見」的高度——即使最終可能沒有「共識，卻也印證了自己的獨特性，反覆地明晰了己見，愈篤定所擇方向——溝通的過程，總能豐盈你我心靈！中國經典的濠梁之辯中，莊子和惠施的激辯並無結果，然當惠施仍糾結於實虛之想，莊子已然略知了意念自由的啟示而微笑，這場溝通何不提升了他的思想高度，影響他曠達瀟灑的處世態度？周厲王止謗，齊宣王納諫，溝通的有無甚至干係國運盛衰，而唐太宗和魏徵間的溝通，乍看是單向進言，但倘若太宗不願交流，種種諫言怎會左右朝政，共構他天可汗的美名？溝通群我，在拋接百句對話後具體化自己的思維，必然如天下百川的江海，雄渾有力，熠熠美妙。

與自我內心溝通，能依循所愛築夢，無畏闖蕩前路。我們在時間的沙漠移動，尋找遠方未竟的夢作為甘霖，在那難以辨認路徑的行旅，自我的理想即是高掛浩天的星辰，燁燁引領邁步。有時走出群體之外，在孤獨賦予的靜謐裡任思想恣意喧嘩，脫去了眾聲紛沓，反倒能有效地溝通自我，專注索思築夢之行。竹林七賢之一阮籍與內在溝通，確知自己不願皈依禮

教世俗，遂拋卻鄉里諷夷，活得任誕愜意；大文豪托爾斯泰經歷數十年和群體溝通、爭取階級平等無效，於老年時他轉向自我溝通、向自我革命，放棄貴族身分與財富，儘管晚景孤獨，卻活出閃耀百代的高貴情操；《為台灣而教》組織創辦人劉安婷是普林斯頓高材生，但愛去海地、伽納的志工服務後，她不斷反問自己想追求的是更多第一名、或更具意義與價值的未來，最終她放棄華爾街高薪返台推動偏鄉教育計畫，與自我的溝通協議出了驚人的美夢，冀盼的烏托邦亦悄然成形——他們都選擇臻於心聲，一次次與自我溝通並堅定前行，踏響生命的跫音，步入瑰麗的精神殿堂。

詩人管管曾寫：「如果活得像詩，或許比詩更動人。」未曾經歷溝通，便無法成就一首動人的詩，亦無法活出一個精采的生命。且讓我們解放內心如鷹的自己，以強壯的翅翼擁抱名為溝通的風，唯有如此，才能攀升至天空的制高處——天空，沒有邊際。

溝通

作文 高中學生組 第五名
高雄市南區 麥文馨

大浪濤濤，江河奔流，疑似銀河落九天，澎湃中流淌著生命的呼吸，或以驚濤裂岸之聲，或以淙淙潺潺之音，與岸畔溝通著「家庭」細語，本著同源血脈的親暱。青山悠悠，微風款款，蓊鬱中響起沙沙樹聲，風與葉正溝通著「校園」點滴，有茁長、有扶持、正似看風沁人，葉相掩映。天光雲影共徘徊則溝通著「社會」，包羅萬象的天候中，有人我智慧。目睹大千世界，造化瑰奇，在在展演「溝通」，徜徉其中，我驚喜地採擷遍地甜美。

家庭中的溝通，以寬容為語言。正因熟悉彼此的脾氣習性，而該相互包容。日夜相處，衝突在所難免，睡前絮語溝通，弟妹的嬉鬧不再是惱人的煩躁，而是天真的童趣；關懷溝通，父親晚歸並非對子女不夠關照，而是以身作則完成各項工作；溝通生活，方知母親句句皆是呵愛，聲聲盡是苦口。溝通，是家庭中簡易的溫暖，不囿於長篇大論或滔滔雄辯。僅僅是一個嘉許的眼神、一句「你好棒！」也能在手足間掛上一條圍巾，溫暖彼此心房；僅僅是一聲「累了嗎？我來做家事吧！」也能卸下父親出外工作的疲累，讓體貼拉近彼此；僅僅是分享校園、學習上所知所感，也能讓母子間不再有鴻溝，更進了解。家庭中的溝通不以語言為語言，以寬容為語言，相互溫暖，讓心與心間，洋溢溫馨。

校園中的溝通，則是以「共享」為本。王溢嘉先生言道：「我們『共同存在』，卻很少『共享存在』。」忙碌的高中生活、繁重的課業不自覺地稀釋同窗情。共處一室，往往鎮日各居書城。藉由共享式的溝通，我與同學分享所學，討論內容。陶淵明「奇文共欣賞，疑義相與析」不正是如此嗎？溝通，讓相互競爭的火藥味淡了，攜手共進的愜意濃了。一同吟詩，以對杖相黏的親密溝通胸臆，一同穿梭在數字的世界，以方程式和對數的靈巧溝通想法。校園中，與同儕的溝通是雙向成長，相互研義對詩文的理解、對數理解題的思路，使得彼此更上層樓！

社會中的溝通繽紛多采，而「價值」是眾多話語的核心思想。價值沒有實體，卻能輕易在歲月風化下完好，無怪西哲如是說：「生命的價值是最為重要的。」多元社會中，如何以一顆開放的心，成就生命價值將是關鍵課題。歐巴馬言道：「我不是黑色的，更不是白色的，我的顏色，是夢想的顏色。」於是，她的「不分色」價值，溝通了千千萬萬黑人、白人，甚至世界各隅、各民族，讓人們理解，於此多元時代，世異則事異，事異則備變，人人皆該調整自我，拋卻民族仇恨，一同匯入地球村的相愛。社會中的溝通，已然無法以語言的形式綰合人我之心，而是要以「價值」為依歸，以「行動」落實生命，在各民族、文化、群體中，溝通彼此。如此，方能成就繽紛綺麗——彩虹之所以美好，正是因為各色相諧！

有了家庭溝通的寬容氣度、校園溝通的共享雅量、社會溝通的價值依歸，人更該縱身一躍，與自然溝通。瞭望遠山，以「讀」的心情，潛心與其溝通，喜獲生命哲理。群群的山巒如部部殷厚的卷冊，迤邐復迤邐，以時間長河的清音與我溝通，連綿復連綿，用空間的厚實與我溝通；與山對晤，我忽明白張曼娟女士所說：「青春不曾消逝，只是遷徙。」春花秋月於其上遞嬗，花事稀落後，青春遷徙至果實，豐碩飽滿的忻悅了秋。與山對晤，山音幽幽，浩浩之聲漫天蓋地，我的細語僅僅是此間壯麗之景的渺渺小塵，輕輕的落地化做土泥的一部分。於是我驀然明白，自身多麼渺小！卻又不禁讚嘆，群山蒼翠皆需土泥滋養，而土泥正是由無數小塵埃聚成！與自然溝通，我邂逅時空奧妙，見識自我於圜宇中的真義！

那麼深度地和自己溝通吧！與家庭、校園、社會、自然的溝通給了我無窮養分，讓我擁著寬容、共享、價值、時空與自我的星光。《牧羊少年奇幻之旅》一書中道：「沒有一顆心，會因為夢想而受傷。」我在與自己對談、溝通中，挖掘文字夢，決心依著自家庭溝通中習得的寬容，放眼捕捉生活點點滴滴，固無杜甫「朱門酒肉臭，路有凍死骨」的千古名句，也要繼承其社會寫實，在寬容之心上定居著悲憫，道出笑靨與淚花。循著在校園溝通中習得的共享，讓文字不再是特權，而是人人可讀，可看，可理解的工具，不刻意雕飾、堆砌，固無馬拉拉「一枝筆、一本書，教育是唯一的辦法。」那般偉大，也力求平易，傳達文字之真！本著在社會溝通中習得的價值，多元的書寫百態！更要懷著與自然溝通，與自己溝通習得的時空、生命哲思，在筆尖流淌人間真善美，作一盞微光，以文字挺立於生命長河！

白浪濤濤，青山朗朗，楓葉舞踊，天光雲影共徘徊；大千世界啟示人溝通的種種智慧，我在家庭的溝通、校園的溝通、社會的溝通、自然的溝通、和自己的溝通中、淋漓無盡妙悟，揚起一抹微笑，淡淡地在生命中，劃出一道上揚的、欣喜的弧度！

溝通

作文 高中學生組 第六名
基隆市 李佳欣

天地萬物，生命流轉。鳥兒向大樹細細述說春天的美好；河流向落葉悠悠道出內心的愛戀；花朵向眾人輕輕的表達大地的精彩。這些細微的溝通，不止於語言或者身體，更深一層的，可以是心靈上的感受。

涵游中國五千年歷史，文字的流轉、變遷令人驚嘆不已，即是這些文字，使得人與人之間有所依存和交流，壯大了語言的精鍊和精髓；人類共同的祖先—克羅馬農人，足跡遍即了全世界，是語言的發展得以讓人們相互溝通，以致生命至今川流不息更日日壯闊。各地人種各有特色，方言之多更是難以細算，然而，語言的奧妙即是能將兩者彼此的陌生拉近距離，找到平衡，進一步的認識與悉知。

身體是一種溝通的橋樑。海倫・凱樂是位失明失聰的女性，但是她克服一切障礙，用雙手觸碰這個世界，甚至為世界帶來盲人學校的起源；失去雙手的楊恩典用僅剩的雙腳，畫了屬於自己的天地。一草一木，用眼只看得見其美麗，疏不知用身體觸碰世界，更能明白其中的溫暖與感動。

音樂是一種溝通的方式。伯亞與子期高山流水的情誼令人為之讚嘆，伯亞指尖彈出的音符，子期便能清楚明白音樂之情境；放眼望見的音樂家，多半有著自己無論悲傷、快樂的故事，也許這些故事不足為外人道也，但所創作的樂章卻充滿了情緒：是愛恨交織，是悲苦共存，音符彈出的瞬間，亦道出的自己埋在最深處的情感，那樣的動人心弦，那樣的刻骨銘心。

書本是一種溝通的方式。閱盡了無數的書本，便覺得自己能與古人心靈相通。看見李白的到逍灑、杜甫的憐憫、歐陽脩的自適、蘇東坡的豁達。他們的故事令我惋惜，他們的作品為世人歌頌。我能明白屈原「眾人皆醉我獨醒」的感嘆；我能認為陶淵明不為五斗米折腰的氣魄；我能體諒武媚娘稱帝的選擇；好似我以融入他們的世界，在書本裡能清楚的與他們溝通、瞭解。雖說古人不見今時月，但今月曾經照古人，他們的故事依然存在，等待人們的瞭解，盼著更多的溝通能作前車之鑑。

心靈是一種溝通的方法。大地之美，萬物之愛，皆需用心感受方能體會箇中奧妙。一朵毫不起眼的花朵，用心感受依然能見其生命力的強大，一棵參天的大樹，用心感受也亦見其經風吹雨打的剛強，一群初生的鶵鳥，用心感受便覺其生命的綿延感動。我想這即是陶淵明鍾愛山水之因，也是蘇軾遭貶卻得以自適之果吧！細聽山澗嘈雜，叢間鳥囀，定能明白與自然的溝通是如此美妙，如此心凝形釋。

無論語言、肢體、音樂、書本甚至心靈，都能與世界溝通，無懼他人眼光，踏出心中屏障，就能觸碰整個世界。萬物有情、心有愛，何懼他人笑我痴呢？不管是人與人之間的溝通、個人與自然的溝通乃至於對音樂、所愛之物的溝通，只要勇於嘗試、勇往之前，就能乘風破浪的去追尋一切，座擁一整片天空。

生命的尊嚴

作文 教育校院學生組 第一名
國立臺北教育大學 粘祐瑄

尊嚴，是黑暗中擎著的一把火炬，熊熊燃燒生命之歌的燦美；尊嚴，是人生旅程裡的一座鐘擺，使人可以劃一道振幅去發覺生命的喜悅；尊嚴，是冷冽寒冬中的一株綠芽，誦讚生機蓬勃的希望。

曾經聽過一句話：「一個人如果沒有生命的尊嚴，將會被世界束縛。」生命的尊嚴是一個人對自我人生樣貌的期許與堅持。我認為身為人，誠實是生命尊嚴的首要前提。要先對自己誠實，用敏銳的觀察力去體察自身思想與行為的背後意識，真誠解讀自我。如果連對我內心坦承的勇氣都亡失，一切任憑他人擺布，只求安頓隨和，將成為隨波逐流的漂木，永遠找不到屬於自己的彼岸，喪失尋找真我的生命機會。高中老師曾跟我們說過一段話：「如果世界殘忍的要你成為自己不想成為的模樣，一定要溫柔的為自己站出來，推翻俗世的規則。」我想能勇敢的傾聽自我，堅定的往理想的方向前進，即是對自我生命尊嚴的最好展現。

但有些時候，生命卻被迫喪失選擇姿態與形貌的權力。還記得高二那年，祖母因病住進療養中心。隨著病情惡化，祖母漸漸喪失行動與說話的能力。每一次去探病都是一種折磨，看著往日神采奕奕的祖母如今雙眼無神的平躺於床榻，我的心絞痛著，嘴中苦澀的如含一枚極苦藥錠。看著看護人員照料祖母的生活起居，我才發現祖母的脆弱赤裸的展現在眾人面前，沒有任何修飾。我想著從前愛面子的祖母，再對照眼前的景象，才驚覺生命的尊嚴有時由不得自己作主。再看看四周許多陌生而苦痛的臉孔，我感覺自己闖進了一片異域，在這裡，人人都是囚犯，精神與思想被關在身體裡的囹圄中，無法逃脫。但我知道自己可以用微小的力量做些什麼——那就是尊重。我懷著將心比心的情感與病房裡的眾人交流；我用比平常更多的愛與耐心去理解他們靈魂裡最細緻的懇求；我用平等的態度給予他們尊重與鼓勵，不讓他們看輕自我的價值。原來，愛也是生命尊嚴的解答。查普曼曾說：「愛是自然界的第二個太陽。」因為愛，讓那些看似枯萎的心靈再一次綻放光彩，再一次找到自我的美善和價值，重拾那分尊嚴。

而除了人之外，對萬物生靈也需尊重。曾有大學畢業生拍攝有關流浪狗收容所的記錄影片，內容中真實展現出狗籠裡的污穢與醫療照護的貧乏，更令人痛心的是，每個禮拜都有新一批為數可觀的棄犬進入這個被大眾遺忘的孤城。我不禁疑惑：這些曾經飽受主人疼愛的寵兒被丟棄在這的時刻，可曾埋怨過自己如商品，用過即棄？而那些狠心棄養的主人，是否猶記自己當日對自己寵物的承諾？是否有將寵物視為一個生命，給予其應有的解釋與尊嚴？雨果說：「如果人生是花，愛就是花的蜜。」愛不因限於一種形態、一種心跳、一種生物、一種海拔與一種情緒裡，愛是沒有界線的，它是未知世界的指南針，可以帶領人們在不可測的

未來，以尊重之心平等看待眾生。

生命的尊嚴是對自我的負責，是對找不到方向的靈魂的鼓舞，是對地球芸芸眾生的允諾。只有打開心房，傾聽內心，才能尊重自己、尊重他人、尊重生命。尊重是美麗的種子，經由傳播，將以最芬芳的姿態綻放於生命每個時刻。而守護生命尊嚴，則是人世間最溫暖的驕陽，不停融和再發熱，成就自己、圓滿他人。

生命的尊嚴

作文 教育校院學生組 第二名
國立臺灣師範大學 黃惠鈴

清晨的曙光初露，鳥鳴便似斷了線的五線譜，一路從樹的彼岸蕩了過來，吱吱喳喳的音符頑皮的在枝芽間竄動，喚醒了睡夢中的我。睡眼惺忪中看著魚肚白一點一點把窗簾舔破，雙手一揭，陽光如白水，輕妙的便流瀉了一地溫柔——啊，這又是一個令人愉悅且被祝福的早晨，萬物朝氣蓬勃且生意昂揚的生長著，而這樣的生命模式，對我來說就是生命尊嚴的最佳展現方式。

是物也好，是人也罷，所謂尊嚴並不需要委曲求全，亦不需要悖逆本心，而是按著生命的紋路，順其自然的去追求自己內心的價值，如一片葉子在碧綠的季節中盡情抒情，即便冬日來臨，吻落泥間，依然能化作春泥而影響著更多枝頭上的紅花綠葉，這便足夠了——而這也正是我們教育院生所始終追求的目標。

學高為師，身正為範，百年大計，教育為本。在我心中，教師是種尊嚴的精神指標，他們教導我們的除了句讀之學外，更多的應是如何活出生命的尊嚴，理工科或社會組皆然，我們讀聖賢書究竟所為何事？倘若只是單單的「記問之學」那倒真如《禮記》所云「不足以為人師了」。因此我想，不論是教育抑或是讀書，最終的目標都是要能用你的生命去影響另外一個人的生命，進而體現出生命的尊嚴，感動更多的人。

所謂「三人行，必有我師焉」，回首人生路上，許許多多誨人不倦的師長的汗水固然是灌溉我茁壯不可缺的滋養，但更多在我生命園圃裡施肥的是每天日常生活裡，所接觸到形形色色的人物。比如清晨行走於街上，當我呼吸著天光濕甜清新，尚未被驕陽曬鹹的空氣時，迎面總是會遇到宿舍外掃地的阿伯，掛著微笑向我問早，心裡的溫暖便瞬間在我身體裡蔓延，形色匆匆的疏離城市裡，阿伯的背影儘管佝僂，卻在路人中顯得挺拔，是他的敦厚，教會了我，身形的渺小不足以影響靈魂的尊嚴；而校園中亦有許多令人敬佩的同儕，比如我在通識課上的一位朋友，雖然坐的椅子永遠比別人多四個輪子，戴的「耳機」永遠比別人繁複且簡於時尚，但當整個教室都浮著肥胖的睡意時，坐在最前面的他，眼睛卻如混沌中發光的星子，異常的清澈明亮，透著好學的光輝，照得他人相形見羞赧，而亦是他的精神，教會了我，肢體的侷限不足以阻擋生命攀爬向上的尊嚴。

學，然後知不足；教，然後知困。知不足然後能自反也；知困然後能自強也。我想不論是我們隨意便能引用其名言的古聖先賢，抑是今日默默生活在我們周遭的無名小卒，都可以成為教導我們、使我們學習的模範，就如同有些字彙在課本中學了一次後，還要再從生命裡學過一回，所謂「尊嚴」，其實並不用如前人所言那般「士可殺不可辱」旋即「殺身以成仁」

那樣的壯烈激昂，奮不顧身，而是可以輕盈的從活出自我生命的價值裡實現，或許是一個親切的笑顏，或許是一個禮貌的彎腰，或許是一個溫暖的問候，只要能用你的心靈去感動影響另外一個靈魂，生命的尊嚴便不再抽象，誰說尊嚴一定要包裹得不苟言笑、轟轟烈烈才作數？生命的尊嚴本該如一汪流動的泉水輕漾，使路過的人皆能掬一把清甜，留下波波漣漪。

生命的尊嚴

作文 教育校院學生組 第三名
國立臺中教育大學 歐俐伶

想要走出陰影，就面對陽光；想要告別懦弱，就在歷練中慢慢堅強；想要擺脫平凡，就要努力高傲的飛翔；只要願走，總會有路；若不願走，只有傷痛。如何活出生命的尊嚴，一顆璀璨光明的心、不畏挫敗的堅毅與昂然開闊的胸襟；生命的價值不是上天給予，而是自己創造的，爰此，在人生漫漫無常的旅程中，綻放自己淋漓絢爛的光輝，活出最具尊嚴的生命。

生命的尊嚴在於殘而不廢，秉持一顆璀璨光明的心，將心中的溫度散布每個人心。臺藝大科班出身的王蓮曄老師，開心靈繪畫教室，讓患有罕疾的孩童，也能運用自己的天份，實現設計之夢。人生不設限作者力克．胡哲雖缺乏四肢，然其確有堅強樂觀的心，不僅不灰心喪志，反而以自我的生命經驗啟迪人心，給予力量。蘇軾屢遭貶謫，不怕亦不理會穿林之打葉聲，倚竹杖芒鞋、一蓑煙雨任平生，「也無風雨也無晴」之曠達蕭灑，更勝徐志摩揮揮衣袖。有言是：「樹若是想要長得更高獲取光照，就必須往地底更深的黑暗去。」若欲突破晦暗的生命困厄，就倒行逆施，沽得光亮，活出生命的尊嚴。

生命的尊嚴在於鍥而不捨，擁有不畏挫敗的堅毅，將勇於挑戰的能耐展現出來，印度甘地帶領人民「不合作運動」，以機智與行動，抵制英國霸權，翁山蘇姬為緬甸發聲，表達對於政治之不滿，其英勇之與足稱巾幗英雄，國父孫中山革命至第十一次方才成功，屢屢失敗仍屢仆屢起，締造民國新世代，愛迪生發明電燈炮，嘗試材質不計其數，卻不甘放棄，終以其努力之精神，點亮每一個閭暗之夜。張忠謀說：「好的策略只能保證百分之六十的成功，剩下的百分之四十靠執行與堅守。」開始是成功的一半，而如何以意志與恆心去完成理想，以堅毅之心化解各種險峻，方能活出生命的尊嚴。

生命的尊嚴在於辱而不屈，抱著昂然開闊的胸襟，將幽暗排解，使心中產生光明，方能將光亮映照他人。司馬遷蒙宮刑之辱，卻不屈服，遊歷山川著千秋名著史記，使自身價值寧重如泰山而不願輕若鴻毛。韓信甘受胯下之辱，忍一時之痛而成一代之將軍，受人推崇。屈原雖受靳尚等宦官之讒言陷害，卻不淪於同流合汙，寧孤獨成為「眾人皆醉我獨醒」之清者。愛因斯坦從小不被校方喜愛，認為是問題學生，卻不打擊內心之理想，終成就其相對論。一塊海綿越用力壓它，它膨脹的越快、越大，我們也應學習海綿不屈服的精神；越是顛簸、越要跨越，證明自己的無限可能，活出設命的尊嚴。

身為一根蠟燭，就應「蠟炬成灰淚始乾」；身微一根火柴，也要在關鍵時刻閃耀最動人的火光；身為一個人，無論遭逢任何困境都不要低頭。去看看廣袤的田野，遍地的幼苗正沉默地奮力生長、辛勤的農人正辛勤地揮汗耕作、濕潤的泥土正溫柔的包覆花瓣。萬物皆竭力各司其職責、大放異彩，我們也應向其學習，綻放生命尊嚴。

生命的尊嚴

作文 教育校院學生組 第四名
國立彰化師範大學 陳雅芳

人類是社會性的動物，在成長的過程的過程中會探索與尋找生命的價值與窗口。生命的天平上，擱放許多砝碼，這些是生活、人格的結晶，標誌著生命的尊嚴，而這些尊嚴是由許多細節體現，沾染現實與過程。

國家的民主是一個緩慢的過程，在乎全的天秤上存在許多種族、政治因素，使天秤為之傾斜。我認為，沒有一個人應當因為宗教信仰、血統或外在樣貌而受評斷。許多尊嚴易因先天條件的枷鎖而成為陸沉在歧視底下的劫灰。面對諸多負面定義，有些人奮力掙脫外在的繭，勇於打破藩籬框架，反而羽化出更加強韌的羽翅。窺諸歷史，在荒漠大陸南非，曼德拉高談種族平權，力倡黑人平等。二十年的鐵窗生涯，沒有使曼德拉懊喪，他澄亮的雙眸仍舊滲出對自主平等的想望。那份信念轉為星火燃燒的南非。獄後，曼德拉成為南非首屆非裔總統，並致力推動種族平等。他喚起得是黑人民族的生命尊嚴，亦是自我生命的尊嚴牢固。考鑒前人，反思現在，將視角拉到美國。自從歐巴馬喊出種族平等的口號後，種族問題受到重視，但仍存在無形的藩籬。今年，一位黑人女性成為了美國芭蕾舞劇團的首席舞者。科普蘭曾一度被認為不可能登上舞團首席的位置，僅因她的膚色。然而，她不受負面的評價影響，努力地舞出自我，試圖在舞蹈的國度中消弭歧視。最後，科普蘭不僅達成了目標，更被評選為全球百大影響人之一。我相信，尊嚴是自我賦予的價值，絕不因為外在背景而遺落，但更重要的是還必須行動，否則尊嚴也只是空談。唯有先認同自己，就像一面鏡子般誠實地看見自我，生命的尊嚴方能有力量去獵求。

尊嚴，是人們心靈高尚的標誌。然而，尊嚴卻不是盲目地祭出生命。裴多菲曾說：「我們所讚美的，不是如何勇敢地死去，而是如何體面地生活。」體現尊嚴和價值的過程中，經常橫著許多苦厄、蹧培。這是心裡往往形成動與反動的拉鋸戰，有些人便會偏執地認為殉死是最後的選擇。我認為，眼睛中有眼淚，才能看見彩虹。在眼淚婆娑中，更能找到尊嚴的位置。在古老中國，屈原遭楚懷王，襄王連貶。他搖曳一頭蓬草，行走楚畔，低吟著：「眾人皆醉我獨醒……」那吟聲訴盡哀戚不平。最後，屈原縛著一塊大石，水遁汨羅江底。多年後，大多數人所稱揚的，是屈原筆下的騷賦與道言上諫犯龍顏的氣魄，而絕非投奔江河之舉。反觀歷史上另一位學者——司馬遷。在李陵因寡不敵眾，投降於匈奴。司馬遷忠誠地替李陵辯白，最後落得受宮刑。司馬遷兩眼空茫，喪盡顏面。然而，他卻將所有心力投注在史記之上，不讓哀思限住自己。最後，纂成史記一書，成無韻之離騷。同樣是失意潦倒，但是卻有迥異的選擇。挫敗是標誌前進的每一步，能夠秉持毅力睥睨，始能如喝蜜吃梨般將人生這杯苦酒消化，並尋獲生命的質量與尊嚴。

尊嚴是生命中非常可貴的價值體現。我以為，尊嚴是人們高上的價誌，但卻包含許多小片段。尊嚴像一個大圓，圓圈內有著許多小圓，往外延展可以是替億萬種族的人謀求價值，向內延伸便是自我生命旅途的深化。因此，尊嚴可以是一個平凡的付出與信念。於童年記憶中，父親的影子泛黃模糊。記憶中，父親兩個字詞總似生字簿上的詞彙，在格子裡覆寫，卻從來不是童年光景裡的一部分。於是，母親的柔肩撐起了家的輪廓。將亮未亮的黑夜，黑與白仍纏繞著。母親早起，開始準備材料與工具。巷口的早餐店，飄散出愛與記憶的味道。在煎檯前，母親圍著一塊膩滿油的圍裙，動作俐落地打蛋，煎肉片，並一面像蜂擁的客人們問早。偌小的空間裡，母親的青春與容顏丟失於斯。印象中，母親是個堅強、樂觀的傳統女性。父親離家後，她一個人獨力扶養我跟妹妹。母親從來不抱怨，也未曾掉過眼淚。時間的靴聲也如此走了多年。一夜，半掩的門房裡，我彷彿看見母親的眼角噙著淚光。沉甸的成串過去也許始終縈繞在母親的心頭。看著母親，我才恍然發現，她一頭青絲中，白髮無聲地爬上。母親的生命尊嚴是在煎檯上、鍋鏟下，或者對孩子的照顧中看見。她不犯盜竊亂賊之事，認命踏實地拉拔孩子茁壯成長。這等生命尊嚴亦是最高尚、可貴的。

生命的尊嚴，只有我們自己可以賦予定義。諾貝爾曾說：「生命，是大自然賦予我們去雕琢的寶石。」我認為，外在的框架可能是先天、命定的，但是如何打破它並追求尊嚴是人們可以選擇的。老老實實地面對並追求，即使不是興邦王國之大舉，但同樣可以是開闊生命的力量，並使生命的尊嚴獲得最適的表現。

生命的尊嚴

作文 教育校院學生組 第五名
國立臺中教育大學 江怡瑄

如果想走出陰影，那就必須面向陽光；如果想告別懦弱，那就在歷練中漸漸堅強；如果想擺脫平凡，那就努力高傲地飛翔，英國作家亨利・詹姆斯曾說：「生命裡總有連修伯特都無聲以對的時候。」或許無奈、怯弱，但這都是人生必經的波折，只要我們勇於面對，就有機會脫離苦難。人生長河不息地流淌著，此河不在於長，而在於其寬度與深度；不在於是否波濤洶湧，而在於清澈且散發光澤。生命的尊嚴亦如此，如何活出高度與燦爛，是我們必當修習的課題。

生命的尊嚴是即使身負殘疾，也不願自暴自棄，而願奉獻於社會，如一顆珍珠，散著光芒。身體的病痛不時提醒：天將要暗了，若是找不到一線光芒，就再也回不了家。有人放棄尋找，但有人選擇踏破鐵鞋，探訪生命的可能。劉俠女士十二歲即患風濕性關節炎，但卻四處探視病友，並成立伊甸基金會，繼續撒下愛的種子；徐超斌醫師心繫偏遠山區病患，即使因過勞而癱瘓，也不曾放棄建置南迴醫院的心願；臺藝大王蓮嘩老師所帶領的罕病繪畫班學員，多身有重疾，但仍願以繪畫展現不屈的生命。楊柳有心，所以願意折腰奉獻一片綠意；花朵有心，故願在幽暗的角落散發芬芳。馬丁路德曾云：「縱使我知道世界明天即將毀滅，我仍願在今日種下一棵小樹。」我們必須相信，愛是一切苦痛的良藥，是涵蓋善的生命尊嚴。

生命的尊嚴是即使遭受屈辱，也不願自怨自艾，而願堅強面對現實，如窗外那片曠達的藍天。每一個傷口都是一個啟發，使心智更加成熟，那便是一種洞悉世事的智慧。宋代大文豪蘇東坡經歷黃、惠、儋三州，在政治上屢屢挫敗，卻不受環境影響，高唱「一簑煙雨任平生。」；司馬遷受宮刑及下獄之辱，仍在獄中專心著述，完成經典之作——史記；大將文天祥遭外敵俘虜，寧死不從，提筆寫下正氣歌，獨唱不屈的風骨。帶上一頂青笠，身披一件綠蓑衣，縱然一景斜風細雨、荒煙蔓草，也不再為局勢所迫，懶折腰。指垂釣江邊，臥看酒瓶倒、岸花懸，且拋卻漁竿，和月眠。推開天窗，打開心鎖，讓希望持續轉動，坐觀日出日落。我們必須相信，曠達與風骨是告別困頓的良藥，是展現「真」的生命尊嚴。

生命的尊嚴是即使無天賦異稟，也不願自甘墮落，而願勤奮努力，如那豔陽之下揮汗耕作的農人。每次走過困境，我們的心智就更加堅強。在順逆交疊的人生中，或許，逆境帶給我們的教誨更多。超馬好手陳彥博自知不足，於是在砂石路上苦練，並學習外語，中能登上國際大賽的舞台；金曲歌王周杰倫曾被嘲笑歌唱發音，但他努力做取，一日做出七十首歌，終能叱吒華語樂壇；原聲音樂學校的馬彼得校長，雖非音樂科班出身，但為了山區學童的未來，勤練指揮，帶領孩子看見希望。棒球傳奇王貞治先生說過：「如果不斷苦練，運氣也會站在你這邊。」機會，從來是留給在逆境中創造自我價值的人。於是，人唯有跌到谷底，才

能看見自己的無知；人唯有看清自己的無知，才能擺脫平庸。我們必須相信，勤奮是勝利的關鍵，是涵蓋「美」的生命尊嚴。

我藉由一點點星光，看清了整片蒼穹；我藉由一滴滴水珠，尋見了整條河流；我藉由一瓣瓣落英，找到了整座花園。印度詩哲泰戈爾寫了這樣一首小詩：「但願——生命美如夏天的鮮花，死亡美如秋天的紅葉。」生命，如此脆弱，又何其堅毅；生命，如此困頓，又何其絕美。我藉由愛、曠達與勤勉，覓得了生命最崇高的尊嚴。

生命的尊嚴

作文 教育校院學生組 第六名
國立高雄師範大學 劉沂芳

巍巍高山矗立於蒼茫曠野之中，即使風雨交加、狂風肆虐，它依然不為所動，沉著剛毅的鼎立於群山萬壑間，散發捨我其誰的自信與堅定。生命正如一座座高山，生存於風雨飄搖的年代、或受盡折磨苦痛的日子，都應保有人生而有之的尊嚴，它代表了一種不被干預的崇高自由，以及人人尊重的態度。

人是萬物中最難創造的藝術品，難以用金錢價值斷定優劣、無法以一語論其善惡。因為人人皆有能力塑造自己的生命，像一棵大樹，能獨自決定該朝何處生長，同時卻不得不被環境影響。有些古木參天，成了萬人景仰讚嘆的鬼斧神工；有些藤蔓卻只能依附他物而覓得從隙間灑落下的陽光苟且偷生。當眾人的目光集中在巨木的宏偉，而將藤蔓批評得一無是處時，便是無端貶低了一個寶貴生命的尊嚴。每個人有自己獨一無二的生活方式，我們不能以社會普遍價值去衡斷個人究竟是好是壞，更不能依自我價值觀認定他人尊卑。所有的生命都是自由的展現，或追求實現崇高理想、或追求安穩度日、或安貧樂道也怡然自得。能夠擁有決定生命豐富度的權力、懂得在人生版圖上找出屬於自己的航線，還能隨心所慾的探索而不被限制或遭受欺壓，就能有權獲得生命的尊嚴。

知名企業家兼教育家嚴長壽先生，見到花東偏鄉的孩子因對部落沒有認同感、在課業方面得不到成就感、還因日漸衰敗的社區而對未來茫然，甚至幾乎自甘墮落，嚴先生便領著知名打擊樂手到部落教導他們。漸漸的，孩子們願意藉著打鼓找到專長、喚起心靈沉睡已久的音樂靈魂，在大大小小的舞台上展現無人能敵的魅力，更拾回失落已久的生命尊嚴。現在，他們的生命就如鏗鏘有力的節拍律動般振奮人心！除了自由的前提，生命的尊嚴還需要外人的欣賞、尊重與包容。我們必須隨時以多元的眼光去看待每個個體展現出的樣貌，就如嚴長壽先生不因偏鄉原住民孩子一開始的漫不經心而放棄他們。有時，生命的尊嚴彷彿深藏於暗黑山洞中的瑰寶，需要他人提攜或幫助才能確確實實的在世界上綻放光芒。只要敞開胸懷、花點心思了解那些被暫時的愁雲慘霧所籠罩的靈魂，人人都能成為那發現山洞中寶藏的探險家！最近引起臺灣人關心的「灣生」，也因為田中實加小姐的努力，終於有機會在終老前回到真正的故鄉，臺灣，尋回童年時不分你我的歡樂時光、忘卻於日本所受的歧視和嘲諷，用自己人生最後的力氣，在故土沿著蒼海桑田，逐一想起臺日相處的珍貴時光，拼湊起跨越國界的生命尊嚴，最終帶著安心、滿足的笑容離開。

我們沒有辦法決定別人的生命，但我們能給每個生命崇敬而尊重的心，讓世界盡其所能發揮自己的價值及意義。就如同我們仰望山峰時那佩服而舒暢的眼神和心靈，還給大地生命自由，保有欣賞尊重的權力，讓世界因獲得生命尊嚴而詳和美滿。

我最常對學生說的一句話

作文 教師組 第一名
新北市南區 吳佳芬

遼闊蒼穹因為悠悠白雲的點綴，才顯其悠閒自在的湛藍；沉靜山丘因為淙淙流水的陪伴，增添生機無限，動人山水畫油然而生。大自然如此，師生之間教學相長的旅程亦然，蹲踞共扶持，我們能從黑暗走向光明；缺憾共圓滿，一句：「不怕！我們都在！」帶領我們從絕望的地獄走向希望的天堂！

當孩子們膽怯時，我激昂地說：「不怕！我們都在！」正如尼采所言：「誰終將聲震人間，必長久深自緘默；誰終將點燃閃電，必長久如雲漂泊。」青春是懷抱夢想的時刻，但實踐之路是泥濘，是荊棘，更是滾燙噬人的流沙，必得以堅毅步伐才能破風前進！孩子們為了拔河練習流血，為了對手身型壯碩沮喪，我告訴他們，不怕！場上是全班共同奮戰，我們都在！中研院院長翁啟惠累積三十年的失敗，才突破醣分子研究，為癌症治療帶來新契機，終獲沃爾夫化學獎肯定，我們現在一時的困蹇何懼！孩子們大聲回應：「是！我們一起拚！」執起繩索是為了握緊目標；抬頭仰望是為了迎接曙光，不是為了逃避敵人兇狠目光！於是我們像光榮翻越長城，馳騁沙場的將士，勇氣調製的美酒一飲而盡，用無悔的昂然寫下我們的輝煌，點燃閃電後，夢想的鼓聲響徹雲霄！

賽後結果無法盡如人意，但求無愧於心，失敗後，我仍說：「別怕！我們都在！」孩子們含淚點頭，彷彿遠走他鄉，赴京趕考的學子，期待十年寒窗能一舉成名，幻化為蹁躚彩蝶的璀璨，但真實的人生不一定都能苦盡甘來，風雨過後也未必能欣賞彩虹，重要的是學習經驗，觀照心中火苗，點燃的便不只瞬間的閃電，而是永恆的天光！我與孩子們分享光榮國中畢業班捨棄接力賽桂冠，成全身障生治愷奔向終點的夢想，孩子們拈花微笑望向我，取是能力，捨是境界，當我們攀登顛峰只是登山者，若能權衡大局，成就大愛才是登山家。教育拓展了孩子們的胸襟，大家都能對同學溫柔的說：「別怕！我們都在！」於是憶起當年曾經遇見一群善良孩子將正式球員資格讓給即將轉學的人，閃電雷聲之後，降下的是滋潤人心的沛雨甘霖啊！

當孩子們面對這個瞬息萬變、資訊爆炸的世界，知識焦慮又帶著孤獨靈魂的時候，我用閱讀告訴他們：「別怕！我們一起進行閱讀的微光之旅！」晨曦灑落於書本，乘著蝴蝶的彩翼，飛入莊周無物無我的境界；闖入白先勇孽子幽暗的蕞爾小國，疼惜徬徨的孩子，更擁抱玫瑰少年，開展多元眼界。我們也在課堂討論，激盪思想交會的火花，遇見王爾德的快樂王子，創意的發想：「為什麼由燕子協助送物？馬兒的速度不也過人？」童真的反詰：「燕子不該犧牲生命，因為牠的父母會多麼傷心！」而那些沉默的孩子，有我有同學悉心鼓勵，自然展開笑靨，以自信眸光表達心中想像，一句句：「不怕！我們都在！」成為教室裡最美的

聲音！

每個孩子都是一顆種子，有的開出艷冠群芳的牡丹，無畏無懼地迎風招展；有的開出嬌羞，但香韻動人的茉莉，教育園丁只需時時鼓勵：「不怕！」但總有一些種子懷著憂傷的祕密，期待園丁真摯擁抱，告訴他們：「毋需開出人們期待中的美麗，你只需成為獨一無二的熠熠星光！」一位課業優異但眉頭緊鎖的學生，無助地出櫃，而我與他分擔生命的重量，別怕！我們都在！一位幼年失怙的孩子哭著想念母親，我永遠出借肩膀：別怕！老師始終都在！面對重度自閉症學生迴避的目光，我靜靜等待，用耐心熨貼他刺耳叫聲，用愛心欣賞他能「見渺小微物，而細察其紋理」的優勢，無聲的別怕，造就了真心的謝謝。他們向我鞠躬致謝，我緊緊擁抱那些顫抖的身軀，因為理解而不再害怕異樣眼光，因為陪伴而能奮勇前進！

「酒入豪腸，七分釀成了月光，剩下三分嘯成劍氣，嘯口一吐，就是半個盛唐！」李白與酒的結合，織綴豪氣萬千的生命情調，每當我身處黑夜時，我也告訴自己：「別怕！所有的孩子都在！」他們都是我最堅定的主將，而我是自行車競技中，衣沾不足惜的破風手，引領著最親愛的孩子打造人生巔峯，風在前，無懼！因為我有但使願無違的豁達，有真善美的小花小草或星光圍繞，我們一起寫下生命最瑰麗的扉頁！

「不怕！我們都在！」也許我們的名字不會被寫進歷史，但師生之間的緣分無極限，成就愛亦無極限，我們能用愛改寫歷史！燦爛精彩、蕩氣迴腸！

我最常對學生說的一句話

作文 教師組 第二名
臺中市北區 黃斯駿

步履輕巧，心意飄然塵土；漫踱長廊，銀鈴笑聲迴蕩。我，為師者，帶著彎月般的笑容，雖不像陶潛「帶月荷鋤歸」般的悠閒自適，卻對這群孩子有著「鯤化於鵬」的深切期望。走進教師，這人生哲理的實驗室，我看到班長悄然寫下我最常說的一句話：「至人無己、神人無功、聖人無名。」

「至人無己」，這群青春期的小蘿蔔頭，常常莽撞行事，而品德教育便是圭臬，從「有己」開始，認清自己在班上的定位，學習尊重別人、接納異己，就從「忠恕」與「中庸」之道開始。忠，己欲立而立人、己欲達而達人，將正道放在自己的中心思想，配合每日弟子規的吟誦，孩子漸漸能體會「推己及人」的重要性；恕，己所不欲、勿施於人，當暴衝的油門沒法克制，我要他們靜心，學習奧修的返心觀照，打坐冥想於暖陽昀昀、盤根錯節的榕樹，用雙手環抱大樹，兩人各成就半圓便成一圓。中庸之道，在於尊德性而道問學，我以易經之言：「動乎險中，未濟貞！」去勉勵孩子在荊棘險巇中，得以忠恕之道桴於海，而不被末世論狂潮所淹沒。於是，有己成無己，一以貫之，孩子都能視同儕為一體。

「神人無功」，臺灣社會近來動蕩紛亂，公益均一平臺董事長嚴長壽說：「沒有危機感就是最大的危機。」所以，社會公益活動便成標竿，從「立功」開始，認清自己在社會上的價值，學習展開壯遊、服務人群，就從關心時事，投入公益開始。於是利用教育部日前推廣的「學思達平臺」，班上以文會友、以友輔仁，號召一群願意犧牲週休時間去「壯遊」公益團體的同伴，我帶領不同同心圓的孩子，同心去照顧教養院的折翼天使，發願在人間做鹽做光；而科技的影響力無遠弗屆，創意自造的火光業已點燃，我們班上加入 DFC 聯盟，以 3D 列印的紙鶴傳達我們對巴黎的祝福，正如我給孩子觀賞的「他們有槍、我們有花」影片，安吉爾對自己的孩子播灑希望的種子。於是，立功成無功，孩子能視世界眾生為一體。

「聖人無名」，幽芳不厭谷幽，君子不以名修，歸返本心是其一以貫之的中心思想。雨果說：「教育就是讓不同的靈魂得其安所。」歐陽修也說：「順木之天，以致其性焉爾。」每個孩子都是寶，只是常被高牆擋住，而看不見自己的燁熠光輝，如果是用爬樹能力來量度魚的能力，那魚一輩子都會覺得自己愚蠢不堪。從「立名」開始，我要孩子尋找終其一生的志業在哪，志不立，如無舵之舟、無銜之馬。當然，他們年紀還小，還未有一番大事業，但知其所倚、知其方所是必要的。有人願像陶潛做餐菊的隱士，有人願像余光中做吐霞的詩人；有人願像伽利略立下先知，有人願像愛迪生永不言敗；有人願像莫內畫出生命的日出印象，有人願像米勒畫出農婦的祈禱之姿。但我要孩子記住臺灣文學之父葉石濤講的一句話：「沒有土地，哪來眾生？」從有名到無名，我們都是大地之母的子民，俯仰天地氤氳之間，心凝

神釋，與萬物冥合。

至人無己、神人無功、聖人無名，是為師對學生最深的祝禱，最殷切的期待，當然我也這樣要求自己，文學之路是我的終身志業，年紀越長，身為校內語文團隊領頭羊的我，從原本的指導角色，到這次首次參加「同較量機鋒、筆鋒同交心」的語文競賽，我書寫的當下，看到自己培育的種子選手已然亭亭玉立，跟我同時在振筆疾書，共感共振，我突然有種無以名狀的感動。雖然人一生無己、無功、無名，但作品，優秀有創意、且能打破人心藩籬的作品將永生永世的流傳下去，莊子不就在我的黑板上，在我的傳道、授業、解惑裡，永生永世如蠟炬般，點燃宇宙開天闢地以來的光明。

學校新蓋好的活動中心由我負責設計迴廊間的看板，我在全新的白牆上鐫刻鏤上最常對孩子說的這句話。當夕陽餘暉照耀，我看見孩子似蝶時而飛入眼簾，時而飛出視野之外，我不禁莞爾一笑：孩子，別學莊子只是夢蝶，要化身蝶，汲取萬物之養分；更猶勝者，老師希望你鯤化為鵬，摶扶搖直上九萬里！

我最常對學生說的一句話

作文 教師組 第三名
桃園市二區 葉瑞霞

當汗如雨下，手掌沁血，痛苦難忍而告訴我：「老師，我可不可以放棄？」的學生來到我面前的時候，我就說：「夢想還在嗎？」當困難重重，苦思不得其解而要重闢蹊徑的孩子來訴苦時，我又說：「夢想還在嗎？」練球是為了實現叱咤體壇的夢想；求知是為了展望奉獻的價值。每個人都要對他人有所付出，成就平和安樂的大同世界。「夢想還在嗎？」是我最常對學生說的一句話。

這常說的一句話，是提醒。提醒人生的路再艱困，只要夢想還在，就可以披荊斬棘，突破重圍。這一句話，是鼓勵。只要夢想還在，就能夠越挫越勇，奮力前進。沒有誰的青春不留下深深淺淺的瘀青，待歲月浸潤成一道道美麗的風景時，我們可以仰望星空，欣然回首努力的步履，攫住夢想的果實分享眾人，高歌共舞，成就人生的經典價值。盧彥勳說：「不管壓力多大，苦練多辛勞，只要想到要達到頂尖，就只有不斷超越自己。」臺灣種樹的男人賴倍元，種了三十年的樹，不砍、不賣、不遺留給子孫，就是為了實現活化綠林的夢想，那整座山群螢圍繞如鑽的畫面，就是大自然回饋的最好禮物。

這常說的一句話，是惕勵。惕勵在浮沈擾亂的世間，要把持自己，不受外力引誘影勵，朝正向光明的夢想前進。這一句話，是堅持。堅持自己的夢想，才能活得有動力，富有生命力的人生才耀眼，才燦爛！淮南子：「心欲小而知欲大，智欲圓而行欲方。」追求夢想要秉持善念，品格高超，這樣的夢想達成才能被人稱頌，傳承一方典範。「心中有愛，口中有德，目中有人，行中有善。」才是青春最亮眼的勳章。高瑋辰到柬埔寨用水泥袋教導當地青年分析所處困境，改善環境問題；張良尹代表亞洲青年在全球氣候會議中提出京都議定書修正案。他們重新定義二十歲，二十歲也可以憑正向光明和堅持不懈的夢想而撼動世界的影響力。

這常說的一句話，是安慰。安慰因惶惶惴惴的靈魂，在檢視生命的同時得到慰藉。這一句話，是釋然。完成青春歲月的激進夢想後，不管成果如何，都要超脫釋然。夢想在前方，我們擘畫藍圖，逐夢而踏實。一路上太多掙扎猜疑，安慰自己：「我的夢想是對的！」拔河繩的兩端，是自己和父母期望，當我們夢想違背父母期望和社會價值時，該如何取捨猶如一場賭局。二〇一〇帶領臺灣拿到世界盃撲克大賽冠軍的吳紹綱就是最好的例子，本來會到美國華爾街工作的他，挑戰人生的戰局他獲勝了，安慰了天下對子女前途不安的父母，世界上沒有一朵花，一片葉是相同的，因著每朵花，每片葉的不同，才能成就一圓滿的花花世界，一蓊蕤的青翠山林。

這常說的一句話，是宏願。祈求照明這世界的，是趨除黑暗的光明之火，是揚善美好的

人性之火，是萬代不墜的傳承之火；不是毀家傷人的祝融之火，不是邪惡怖懼的復仇之火，不是兵馬倥傯的戰爭之火。「夢想還在嗎？」每人胸中藏的宇宙應是同樣的彤日白雲，安居樂業，臉上的朵朵笑靨。

汗如雨下，手掌沁血的孩子，嘴邊一朵花說：「老師，我再來，我可以！」挑燈夜戰尋找答案的學生，眼中一道光說：「老師，我會了，我找到了！」夢想在，在學生的生活中，如微風吹過湖面，楊柳曳曳搖動；夢想在，在學生的堅持中，如動物雜遝草原，地殼震震作響；夢想在，在學生的奮進中，如板塊壓擠海洋，浪濤轟轟震鳴；夢想在，在學生的休憩中，如冬雪飄落大地，萬物默默祝福。而我自己的夢想也在，在那一方小池王國，年年培育有夢想的孩子。當孩子展翅高飛後，我穿越青春的時光列車，和自己深刻對話，輕問自己一聲：「為孩子奉獻的夢想還在嗎？」青春擲給我一本本美麗的日記。上面寫著：「還在！」我人生的球局上下半場都贏，贏在「夢想」！夢想了！

我最常對學生說的一句話

作文 教師組 第四名
苗栗縣 陳亭儒

冬日午後，一抹鮮綠從窗櫺邊探頭，教室內，白筆麕粉刻深了前方的綠色版塊，陽光恣意灑入桌椅行間，我微笑，漫步輕吟，撫摸歲月的痕跡，教學生涯點點滴滴的回憶，匯聚成今日的我，那些與學生之間的回憶，一回首，如此真實鮮明，用愛陪伴孩子成長的記憶，不曾淡去，雖韶光易逝，刻滿華髮的臉龐，眼看就要翻頁了，腦中仍總迴盪著：孩子們，每個人都有自己的一片天空，獨特的天空，盡情彩繪它吧！」

廣袤的蒼穹下，萬物正上演幕幕生命奇蹟，每個獨特的生命背後必定潛藏著一條江，為生命涵養智慧之水，引領飛向自己的天空，在水窮處，萬物正示現成就獨特自我的隱喻。我與學生一同體悟：在白皙的蛋殼中，撫摸生命新生的裂痕，在泛黃的蠶繭中，輕捧生命蛻變的撕絮，在透明的蛛網上，嗅察生命重生的氣息。自己的天空，需要堅定的勇氣陶鑄，前行的歲月，是生命反覆奮力的振翅，突破的生命是怒吼掙脫後的新視域。在陪伴孩子的過程中，我們不斷積累信心、勇氣、智慧，在胸中丘壑起伏穿梭，一振一揚往孩子獨特的天空翔去。

迎向挑戰，孩子們能在自己獨特的天空留下動人的身影。羅曼羅蘭曾說：「生命是一股激流，沒有岩石和暗礁，激不起美麗的浪花。」多少個雨夜與雷霆，才能挺起一個闊步；多少個暗夜與泥濘，才能成就一個抬頭；生命本該勇於淬鍊，方能在挫折中成長。孟宗竹需在地底蓄積四年的能量，方能在第五年迎向藍天；寒蟬在黑暗中蟄伏，方能以鳴叫撼動長日；而人更是如此，收放之間，我們蓄積、磨合與學習，等待成長的契機；進退之間，我們撞擊、思考與歷練，等待突破的一刻。身為教師，我常與孩子一同面對挫折，迎向挑戰，引領孩子體悟在困蹇中成長，進而在自己的天空中，留下屢仆屢起的身影，如此動人，更深刻為師常言，盡情揮灑自己的天空。

走入人群，孩子能拓展天空的版圖，發光發熱。拿破崙曾說：「唯有在短暫的生命中奉獻自己，才能讓自己的生命有價值。」每個人都是一座獨立的島嶼，但不能只是一座孤島，唯有用心串起每座島嶼，才能在自己的天空中閃耀溫暖的光芒，拓展交流的溫度。假日，我帶著孩子走出校園、走出教室，走入戶外，走入沙灘，與社區民眾做環保，大大小小的心靈，在一次次撿拾垃圾的過程中，緊密的串聯在一起，許多原本不相識的靈魂，因為淨灘活動彼此溫暖心房，在時光的甬道上，我們緩慢的靠近愛與奉獻的位置，孩子們純摯的臉龐，映照在夕陽餘暉的波光粼粼中，望著他們手牽手，抬頭對著紅霞吶喊：「今天，我們在自己天空中彩繪了一抹霞光，多麼美麗！」頓時，揪了心的我，流下了為師生涯中，激動的淚水，擁著孩子們手心的溫度，我已不枉此生。

引領天賦，我讓孩子做自己天空的主人。每個生命都是一顆種子，自能搖曳、生姿，開出屬於自己獨特的花朵，只要懂得尊重與等待。教室內，我欣賞每個獨特生命的英姿，引領孩子們的優勢智能，尋找孩子們的能力之島，孩子們猶如一顆顆逐漸成形的星球，就要升上靚麗的銀河系，教室內，小愛因斯坦與小達文西比鄰而坐，髮稍透著光亮，小莫內與小達利呼吸如此自然且勻稱，使為師的我備感欣慰與踏實，而那御風神遊的是蒼鷹，身手矯捷的是雲豹，他們在我親炙的星光森林裡自在成長，放學鐘聲響起，孩子們魚貫回家，明日，他們還會帶著微笑再次走入教室，翻開嶄新的一頁，做自己天空的主人。

歲月的腳步不曾停歇，催促著年華消逝與新生氣息，教室內，來來去去的生命，是我捧在手心的珍寶，每個生命都是如此獨一無二，只要懂得欣賞。教學生涯中，我最常對學生說的一句話，盡情彩繪自己獨特的天空，這不只是一句話，而是我的教育理念，也是我的生命哲思，我用生命帶著孩子們實踐這句話，帶著他們迎向挑戰、走入人群，引領孩子們的天賦，做自己生命的主人。

直到今日，我仍習慣在冬日午後，泡杯咖啡，獨自坐在夕陽細灑的教室內，品味著畢業孩子們捎給我的隻字片語，淚眼婆娑中，我彷彿穿越時光隧道，看見孩子們發亮的眼神，對我說：「老師，還記得陪伴我們一起成長的那句話嗎？你最常說的啊！」

孩子們，盡情彩繪那片屬於自己的天空吧！

我最常對學生說的一句話

作文 教師組 第五名
臺北市南區 林沁瑩

鳶鷹展翅，之所以能一舉搏擊長空，關鍵在於其銳利的意念足以撼動風起；深潛之鯤，之所以能幻化為鵬鳥，進而搏扶搖直衝青雲，想必蓄積了厚實且飽滿的能量。然而，處身於教育這座名之為「生命歷程」的花園裡，伴隨每一位獨一無二的孩子成長、蛻變，甚至找到專屬自己足以安身立命、至死不渝的人生信仰與舞臺，也正是教師最神聖且責無別貸的使命吧！

法國哲學家笛卡兒說：「我思故我在！」強調人生而存在且賦予意義，最關鍵的意念在於「思辨力」。懂得對生命中的萬事萬物進行思辨，是我最常對學生說的一句話。思辨，那是一層層學習的必經歷程。透過專注地學習天地萬物的知識學問，是開拓心靈視野的第一步。然而孔子強調「學而不思則罔，思而不學則殆」，更進一層次地提醒學生「學思並重」才是琢磨學問的態度。唯有勇於辨析問題於精微之處，才可能找到更深刻的問題，甚或是開展出另一條前人所未觸及的議論點。倘若更進一層地引導孩子去思考生命軌跡之抉擇，那麼，懂得思辨個人安身立命，進而自我實現，便是教師更深切且義無反顧的責任啊！

古今隱逸詩人之宗——陶淵明有句詩云：「願言躡輕風，高舉尋吾契」，其勇於探尋自身真淳且盡性的堅強信念，又何嘗不是在歷經「為五斗米折腰」後，才昭然朗現的清晰方向？那是一種「知己」的思辨過程啊！每個人都天生存在著專屬於己身的獨特靈魂，即《中庸》所謂「天命之謂性；率性之謂道；修道之謂教。」知道上天賦予自己生命中那純真本然的天性，則已經實現了「思辨自我」的落實。然而，並非人人均能發揮足夠的勇氣與動力進一步去開展這條「率性」的道路。勇於思考生命的方向，且奮然一搏，則「采菊東籬下，悠然見南山」的情致意味，已然展現！

遙想荊軻於易水江邊思忖著明日的前程，心中沒有絲毫顧忌，更沒有懼怕，只因「壯士的前途不在昨夜，而在明晨！」明晨的旭曦象徵的是荊軻早已刻劃形塑的生命圖象，那是他深慮慎思之後的坦然大道，前去完成使命，更是完成己身「率性」且「契吾意」的使命。生命中永遠會面臨抉擇，生與死的抉擇，但憑是否「合義」；捨與得的抉擇，或許端乎「善念」；去或留的決定，更依靠著「思辨生命的方向」吧！也許引導每個人前往的生命指標並不相同，但只要能「但求落幕無悔」，那就是最正確的方向！

文天祥抵死不降於元，更是一幅正氣凜然的生命圖騰。其臨死前的衣帶贊云：「孔曰成仁，孟曰取義，唯其義盡，所以仁至。讀聖賢書，所學何事？而今而後，庶幾無愧！」教育是一條引導每位學生學習生命，了解自己生命的定位，甚至是呼喚每顆純真的心找到讓自己

發光發熱，閃耀古今的生命大道。懂得思考生命面臨苦難時的取捨，更如同一把象徵智慧的鑰匙，足以開啟每位孩子生命中的寶藏，讓他們透過省思的歷程，做出最適切的抉擇。

能「知己」，更應理解「知彼」的重要性。人的思辨力更可以發揮到懂得人世間的悲苦，進一步奉獻己力，真正實踐悲天憫人的恕道。德蕾莎修女無法忽視世界上淒風苦雨的呼喚，捨棄安逸富貴的生活，願意伸手撫慰印度地區的麻瘋病人，更成立了「垂死之家」，為那些即將病危的人們安頓了生命終點的溫暖歸宿。這是一種無私奉獻的生命軌跡，她的思考早已跳脫己身，進而躍升至大愛扶傾的境界。緬甸「無畏的女人——翁山蘇姬一句「我無法忽視這一切！」開創了緬甸政局嶄新的契機。只因，她的思維中已清楚「解救人民於苦難中」才是生命裡值得奔赴的方向！

「風簷展書讀，古道照顏色！」學問的知識並非身為教職最聚焦的責任，我始終相信讓每位孩子透過思辨的歷程去參悟生命存在的根本價值，且義不容辭地奔赴且實現，那種知其不可為卻勇敢去做的勇氣，其生命總能特別的閃燦發亮。思辨力，更足以使孩子們環顧國際，展現人道精神，一如鳶鷹搏擊蒼穹，開展那片最蔚藍的浩瀚長空！

我最常對學生說的一句話

作文 教師組 第六名
基隆市 林季儒

春的玲蘭開過了，就有夏的菡萏飄香；秋的菊影搖曳之後，就有冬櫻的燦爛枝頭，四季的遷移遞嬗，自有其豐美，只要相信自己的價值，就可以讓孩子們在自己的生命座標裏，清楚的站出自我定位，無所畏懼。在歲月的長河裏，無論孩子是一彎清淺，抑或是波濤壯闊，都有其美麗風景，引導孩子們聆聽自己的聲音，是我最常讓孩子們做的一件事，而「相信自己的價值」，就是我最常對學生說的一句話。

相信自己的價值，相信自己勇敢改變的價值。被歐洲舞蹈界譽為「年度最佳舞作」的「行草」，就是雲門舞集創作人林懷民先生勇於改變的價值。融合舞蹈與書法的創舉，震懾了多少人的耳目心神，在舞蹈中我們看見的不是舞者們的展技，而是舞者們藉由抑揚頓挫的律動演繹著一幕幕的人生起落。林懷民說：「不要為自己設限，才能無懼的前行。」如果在成長的過程中，不能相信勇於改變是有價值的，那麼藝術的殿堂中又怎麼能有如此偉大的創作？在「行草」的舞碼中，與其說舞蹈展現了書法的精神，更不如說透過書法重新定義了舞的價值，因為我們從舞者吐納流轉中，再一次觀照了人生的智慧，也再一次的發現不同以往的美好。

相信自己的價值，相信自己堅持前行的價值。堅持前行的第一步就是定見。側即是點，由點開始書寫孩子們的人生觀，這就是起手式。當孩子們相信自己的價值，那是學習中最重要的一課，勒、努、趯、策……，方能於焉展開。側雖然是一個點，但卻要簡而有形，行有所向，至聖先生孔子，就為堅持前行的價值做了最好的示範。在前行的過程中，孔子屢遇困挫，甚至在陳蔡之時絕糧七日，卻依然堅持絃歌不輟，相信自己堅持前行的價值。面對子路的慍怒，孔子微笑以對：伯夷、叔其不仁嗎？卻餓死首陽；王子比干不智嗎？仍遇剖心之禍，生命中的初生與死亡、豐饒與枯槁、剎那和永恆，原是必經的過程，只要堅定自己前行的價值，在雲到水窮處，我們還是可以安步以當車，在山窮水盡之時，看見生命柳暗花明的燦爛美景！就算命運的轉輪已經讓老先生累累若喪家之犬，但是我們依然可以因堅持前行的價值而看見那歷史的定位。

相信自己的價值，相信自己無畏發聲的價值。在成長的過程中，孩子們往往懼於展現自己，不敢發聲，因為他不相信自己的聲音是有價值的，孩子面對霸凌與不平等時，往往選擇怯懦隱忍，任憑欺凌踐踏。相信自己的價值，無畏的發聲吧，孩子們，在你們的身前有馬拉拉站著！諾貝爾最年輕的得獎主就是這個害羞沉靜的巴基斯坦女孩馬拉拉。在她十六歲時，因為堅持女孩們的受教權而遭到塔利班政權攻擊，無情的子彈穿過她的左耳貫穿右頰而出，雖然她失去了部分的顱骨和聽力，但卻無法阻止她繼續發聲，正如她將諾貝

爾和平獎座獻給千千萬萬個在強權下無聲的孩子，她說：「當全世界都不敢發聲的時候，只要你敢說，那就是最強大的力量。」她救贖的不只是那些沒有辦法在強權迫害中失去尊嚴與人權的孩子，她更救贖了在自由藍天下呼吸的每一個大人。

「相信自己的價值」，是我最常對孩子們說的一句話，在八卦橫流的時代裏，在資訊產品的聲光中，孩子們啊，請你相信自己存在的價值，不要急著用流行的審美觀去裁切自己春春美好的身體，不要忙著用流行的價值觀去捨棄自己純粹正直的心靈，愛自己腳下的這片土地，愛自己血管中流淌的血液，不要害怕改變與前行，因為這都是你成長中珍貴的轉捩點呀！凜冽的寒是轉捩點，讓梅在風中綻放雋永清香，炙人的焰是轉捩點，讓鐵在火中百煉為所向披靡，刺骨的痛，也會是你成長中不可或缺的轉捩點，讓你在生命的迭宕中考驗自己的智慧，揭櫫生命的意義！相信自己的價值，你，將不同！

選擇

作文 社會組 第一名
高雄市北區 康瀞云

當我轉身背向大海，我知道我和海風的肌膚之親已停止；當我闔眼蓋上書本，我明白我和文字的爭辯之語已完結；當我起身迎向陽光，我知曉我和黑黯的生存遊戲已結束。每一個念頭的當下，揭示現在的我和未來、與過去的連結，雖然我無法預知答案，然天地的心跳聲，我傾聽，將選擇交織出了藍圖，交付予神聖的生命之河。

深夜的夜讀，翻著一曲曲的生命之歌，我似乎聽見屈原行吟澤畔，在生死中選擇；我彷彿聽王右軍痛哉之慨，在無常中抉擇；我猶如耳聞洞簫客如泣如訴，在生命中取捨。我隨文字回到楚地，我依然無法阻止你，只能和漁父一起莞爾，我哭著笑你愚昧；我笑著哭你瘋癲，屈原啊，我想你是迷失在自己的選擇中吧！看那曲水流觴，只想和你痛飲一杯，只是人生之喜、人生之悲何須哀痛呢？古人秉燭夜遊是把握數十寒暑的寫照，何故使自己陷入生命無常的泥團裡？抉擇悲、取捨了痛，天地的心跳依舊，非邪？

放下了古言古語，我走入現代，讀台積電董事長——張忠謀先生的生命樂章，不禁使我血液激動，讚嘆他的勇氣；佩服他的堅持；欣賞他的選擇啊！成長在紛亂的抗戰時代下，張忠謀一心想成為一位作家、當一名文藝青年，然而時局的動盪、父親的建言，使他重新思考了人生第二個可能，他是一位麻省理工學院的文藝青年，當初決定，造就了張忠謀在臺灣、在亞洲、在世界的地位，你問，當他走進麻省理工之際，是否遺忘初心？《牧羊少年奇幻之旅》中說：「沒有一顆心，會因為追求夢想而受傷。」張忠謀的選擇，並沒有淹滅最初的夢，縱使在時間之河中，他的方向改變了其原先之夢，但珍惜抉擇、莫忘初衷，使得張忠謀發光發熱於晶圓舞台，而不息滅。

人生似一條大河，我們身處滾滾之水中，每個意念都和河中之石摩擦，每個希望都因磨擦的火花而綻放，因而可以明白的是——每一個綻放的希望是來自內心重要的選擇。自孩提時起，我們便會這項技能，挑挑桌上菜、選選架上物；到了學生時代，我們在背後評斷身邊的人、在私下說著科目的好壞；成年後，我們決擇人生之路、選擇終身之伴。這些決定，絕對值得被尊重，那是滋養生命河中之沙泥的養分；那是灌溉人生路上之花朵的水源；那是支撐天地之花圃的支架。

一九六０年的奧運會上，威爾瑪．魯道夫跑出了她的輝煌，也成就了自己的運動歷史。她是世界跑最快的女人，令人難以相信的是——她原為小兒麻痺患者。是什麼樣的力量使她成功？是什麼契機讓她改變？是她對生命態度永不放棄的選擇。這不是件容易的事，然而魯道夫的決擇清楚了她的未來，她曾深深感謝努力路上幫助過他的人，但我們都明白，她也該感謝自己，在生命之河中的取捨，擺下了養分、埋下了種子。

那一夜，巴黎在流淚。來不及逃跑、來不及面對，塞納河畔的燈火，瞬間成了永夜。恐攻帶給世界上大大小小國家許多難以弭平的傷痛，然而萬物之靈的我們，該如何停止傷悲呢？所有的行為都不是無中生有，國與國間的抗衡是始終未停歇的議題，每一個起心動念，皆再再影響人們生命之河的河水翻動，哪怕只是一對微沙，難道選擇恐攻，伊斯蘭國才得以生存嗎？難道選擇報復，聯合國才代表著威信嗎？在取捨著戰鬥機、艦艇派遣之時，是否冷靜思考過，這樣的決定並未改變問題原形。當我們選擇以暴報怨，生命河之沙泥，也以汙濁且不再清了。

選擇，編織了一生的夢想和結果，你我都是依著它而活，背向海洋，雖已無法醉在蔚藍裡，但我依然收到浪濤之聲的饋禮；蓋上書本，雖已不能舞在字裡行間，但我已然得到文意之美的回報；迎向陽光，雖已不許浸在暗夜中，但我已獲得了星月之光的溫存。選擇，使生命有了光、有了色彩，看見了大地和星夜的永存；看見了生命和天地徜徉的邂逅。

選擇

作文 社會組 第二名
新北市南區 張瑛真

滿樹的櫻花，轉眼即成水面落寞的繽紛；雙手緊握的流沙，瞬間只剩無言的帳然，才剛含苞的青春，來不及宣告盛開，便悄悄消逝在流金歲月的花園裡。生命是如此短暫易逝，我們該要用心與智慧慎重做出每一次選擇，揀選初開啟幸福的鑰匙，活出有意義的美麗人生。

人生就像圍棋對奕一樣，要認真佈局，仔細擘畫，才能在終點贏得勝利；但有時也要懂得棄小就大，沉潛退讓，才能讓自己能夠絕處逢生，柳暗花明又一村。人家說：「人生沒有是非題，只有選擇題。」惟有心境澄澈的人，才能在混雜人生課題中，找出豁然開朗的線頭；只有面對陽光的人，才能把陰影甩在背後。不管風從哪邊吹來，我們都能找到逆風飛翔時，最棒的選擇。

沒有人的人生是不經坎坷，總是順流行舟的，也許我們左右不了風雨的侵襲，但我們能選擇自己的心境坦然以對，就如菜根譚提到：「心無物欲，即是秋空霽海；坐有琴書，便成石室丹丘。」我們不見得能是逍遙的神仙，但是定能成為自己生命的主宰，為自己的人生彩繪初斑斕的色彩。生命的鬥士莊雅菁雖遭受車禍火吻及截肢的命運，但她仍像峭壁中的小草，掙脫艱難的困窘，用拼豆來一步步拼出自己的人生價值，成為眾人的讚嘆！

剪紙藝術也是人生的縮影，若要成為一張絕美的作品，這張要能柔軟身段，經得起擠壓揉捏，然後再被勾勒出精緻的構圖，接著用機智去剪裁多餘的部分，我們才能展開一張得意的剪紙作品。而選擇就如利剪一樣，一旦做出決定，便很難回頭了；所以，沒一次的人生轉彎，都要慎重思考，才設立下一站幸福的方向，即使不小心遭受阻礙，我們也要有自信的為人生剪出獨一無二的俐落線條。

聶魯達說：「我說愛，世界便群鴿飛舞。」而白朗寧說：「拿走愛，地球便是一座墳墓。」由此可見，愛是最棒的人生選擇。每個人都有專屬的指紋，我們觸摸了哪裡，便在那裡留下我們人生得痕跡。而我們將在世上留下什麼痕跡，讓人感懷呢？德雷莎修女無私的愛，讓世界顯得溫暖而美好，愛的痕跡就是我們選擇人生方向時，最永恆的指針，即使我們沒有轟轟烈烈的人生，也能往真善美的方向前進。

「愛你所選」的前提是「選你所愛」的勇敢追求。賈伯斯鼓勵世人選擇自己熱愛的工作，才能成就自己偉大的人生。鍾瑩瑩三分之一的人生哲學，啟發眾人要努力的投入自己的工作，八小時的積累終能讓人生花田開出一片燦爛。我們無法取捨人生長短，因此，我們要趁早立定人生方向，並始終如一的堅持自己的選擇，做出對世界如繁花開遍原野般的貢獻。

有時候，我們夢想般的選擇，不見得馬上如願，但是我們只要願意發心的種下想望，我相信泥土裡的種子終將會在枝頭開花結果，向我們探頭微笑。以色列的芥菜種子比芝麻還微小，但成長後卻比人高大，而我們怎能小看每次的起心動念，怎能輕忽剎那的選擇呢？勇敢地踏上人生行旅，瀟灑的在人生奔走一回，無怨無悔地接納每一次的人生考驗與當下的選擇。

人生得意須盡歡，只要我們與人真心的窩心送暖，便無須追悔已逝的時光，只因我們活在最美好的現在，而非成雲煙的過往；只因我們抓住了光陰的瞬間，就創造了永恆的不滅。人生的選擇，不難，難的是我們是否珍惜每次的機會，活出了意義的色彩，長出了飛向成功的翅膀！

選擇

作文 社會組 第三名
新北市北區 徐千惠

春雨綿綿，送來寸寸滋潤；山櫻綻放，吐露一抹嫣紅；稻禾翻風，舞出一股稻香。大自然萬物領受大地恩澤，選擇最美的姿態，搖曳生姿，帶給大地繽紛。在這個世界上，我是獨一無二的花朵，期待花季到來，選擇以最璀璨的時刻，綻放生命光采。

山有山的高度，水有水的深度，不必攀比；風有風的自由，雲有雲的舒捲，不須比較萬物在大自然中，有其獨具的丰姿，而我是生命的旅人，選擇熱情與堅持澆灌生命，以閱讀注入生命活水，一路用心聆聽旅途風景，以返樸歸真的心擁抱大自然，為生命寫下美麗雋永的篇章。

生命不論內容長短，只論是否精采。在人生的行旅中，我們無法遇見永遠的晴天朗朗，偶有烏雲蔽日，躓踣著前行之路。小小鼓手呂岳駿雖然看不見繽紛色彩，但他選擇用熱情點燃夢想，三十三天不間斷掄鼓練習，只為站上大舞台，實現夢想，即使期間遭遇挫折，擦乾眼淚再站起來，最後與四分衛樂團譜奏振奮人心的寶島曼波，為自己寫下一頁頁驚奇，不凡的童真！十大傑出青年郭韋齊不因四肢殘缺，在黑白鍵流瀉的音符中尋回自信，以行動演說傳遞生命的熱情——永不放棄，攀登玉山及騎自行車環島，使你我見證斷翼的天使也能懷抱夢想，擁抱自信藍天。看見生命典範展現的熱情與堅持，鼓舞身陷筆耕迭宕中的我重拾熱情，找會寫作初衷，繼續編織我的人生美夢。

「花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔，人不可以無癖。」我的生活，少不了書籍相伴，拋開工作紛擾，我選擇閱讀挹注心靈一畦青綠，更是滋養心田的汩汩活水。我乘著一葉扁舟，遨遊書海，在陶淵明的田園中，遇見心之所向的桃花源；划著槳，行於徐志摩的再見康橋中，陶醉在紅樓夢高潮迭起的愛恨糾葛裡，沉浸於蔣勳美的覺醒，用五官體會生活之美油然而生的感動。生活裡，我用閱讀邂逅一場場美學饗宴。

假日的晨曦，我選擇慢步生活，駐足感受每一段美好時光。空氣中瀰漫著濃郁咖啡香，點播凱文科恩的綠鋼琴，倚著窗櫺，窗外的燦陽正灑落一地金黃，我悠閒的走進小王子的星球，跟隨他展開一場奇幻之旅，眼前的他正為消逝的玫瑰而悲傷失落，我告訴他：「真正重要的事物，是眼睛看不見的，要用心去感受。」闔上書本，閉上雙眸，這段心靈微光之旅，帶我傾聽自己的跫音，在靜謐的閒適流光，與自己對話。我選擇在生命的花園中，與書相伴為友，用閱讀而生的智慧照耀生命花園一室溫煦燦亮，也栽進心田一抹綠意。

身為教育園丁的我，在教育苗圃中，望見一顆顆希望種子，我願用愛灌溉，細心呵護，期待它成長茁壯。我珍惜與孩子相伴學習的美好時光，彎腰後退插秧，共同體悟「退步原

來是向前」；看見稻穗飽滿低垂姿態，一起學習謙卑處事，也時時提醒我要彎身聆聽孩子心聲；走上街頭，一句句「捐發票，救救植物人」串起愛心關懷；踩在八里的沙灘上撿拾垃圾，用淨灘盡一己之力。我用心在孩子心田播撒愛與善的種子，期望有一天，他們也能如蒲公英般，帶著愛隨風飄揚，傳播希望，讓世界揚起愛的芬芳。

今天的我們，是幸福的孩子，能擁抱美麗的大自然，擁有這珍寶，我願用尊敬的心，請聽大自然；我願用愛的眼眸，聆賞大自然。用一顆反樸歸真的初心與它和諧共存，在它溫潤的洗禮下，用感恩的心感謝天地的恩澤。

抬頭仰望，蒼穹廣袤遼夐，我願意選擇飽蘸它的精華；放眼庭園，花草芳馥怡人，我願選擇採擷它的香氣；輕撫大地，泥土肥沃營養，我願選擇汲取它的營養。漫長人生，我要懷抱熱情堅持，以書為友，用愛與尊敬擁抱大自然，努力盡情彩繪，寫下美麗動人的生命扉頁！

選擇

作文 社會組 第四名
雲林縣 陳玟君

選擇是向日葵昂頭迎向旭日，展現永不改變的決心；選擇是鮭魚逆滾滾流水而上，表現使命必達的勇氣。選擇是蒼鷹翱翔無邊天際，展現霸氣凌人的壯志。我們的理想總是美好，而現實卻很殘酷；我們的理想總是豐腴，而現實卻很骨感；我們的理想總是簡單，而現實卻很複雜，我們要面對的選擇太多，往前往後，左轉右轉，究竟哪一條路才能達到理想的彼岸？

溶溶雲、淡淡月，翻開《楚辭》，我看見了屈原那行吟澤畔、枯黃瘦弱的身軀，擁有濟世之能和不世出之才，忠而見放的他，失意喪志，縱然有漁夫苦心勸其放下想開，與這俗世和光同塵，他仍選擇展現他永不改變的決心，在結束生命的前一刻，大聲表白：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒。」而後，無悔地跳下汨羅江。

我們只看見陶淵明詩中的恬適淡然，讀他飲鄉間薄酒，樂他「悠然見南山」的暢達，卻不見他無奈和煩憂。他那鐵錚錚的魏晉風骨不見容於那黑暗的時代，於是選擇「不為五斗米折腰」，可他拋下的不只是個人經國濟世之夢，還有家族對他封妻蔭子的期許。「結廬在人境，而無車馬喧」的理想人人都有，而誰能同淵明詩中那寒菊凌霜不凋？

帆的方向，是風的選擇。在歷歷經宮刑之畢生大辱後，司馬遷選擇寫史書來繼承父親未完的志業，他不喊痛、不輕言放棄，以至今日我們得以見得《史記》這本文使鉅著。柳宗元經歷永貞新政後，從世家子弟、當朝當紅炸子雞一夕被貶到荒煙漫草、人跡罕至的永州任司馬，他也曾經失去人生方向，於是放任自己遊歷山水，但一日貶謫的恐懼不消，他便一日無法好好欣賞永州的所有，直到他發現西山，在山水中找到自己，他才發現自己錯過的那些美好。於是，他選擇用文字紀錄生活，用文字反應他的不平。有司馬遷和柳宗元無懼不屈的選擇，才有那千古流傳的名篇。

我們以看見大文豪東坡在坎坷的貶官人生中，選擇看淡一切，於是有「竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生」的豪氣；選擇放下執著，於是有「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。而又何羨乎？」的豁達，選擇忠於自己，而有「長恨此身非我有，何時忘卻營營」的感嘆。因為他種種的選擇，我們得以看見一位可親可愛的文人形貌。

在現代，我們還能見任家萱因拍戲遭火紋身後，選擇脫下明星光環，用活力將她的人生態度告訴世人，把勇氣散播到每個人的心中。陳樹菊女士選擇將畢生存款，全數捐出做愛心公益，用慈愛將她的人生無量傳遞世人，把感動散播到世界每個角落。而吳寶春師傅在遭逢許多挫折失敗後，選擇用堅持將他人生理想宣告世人，把毅力散播到整個社會。

「在我年輕時，我夢想改變世界；在我成熟後，我知道我無法改變世界。」美國教堂上的這段話，值得我們思考在人生的路途上、不同的階段、不同的境遇，會讓我們做出截然不同的選擇。王國維將人生分成三大境界：「獨上高樓，望盡天涯路」的「尋夢」時期、「衣帶漸寬終不悔，為依消得人憔悴」的「逐夢」時期、「驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」的「完夢」時期，說明著人生這條路上，選擇是我們無可避免的選擇。

我相信，縱然有徬徨無助的時候，但只要懷著「愛你所擇，擇你所愛」的心態，所有的困難將不再困難。

且用盡全力追月亮吧！就算跌倒，你也身在群星之中了！

選擇

作文 社會組 第五名
彰化縣 許俐雅

一畦畦不起眼的軟泥，孕育了一株株幼小的幼苗，豐富了一季季的飽滿稻穗，讓人民獲得頓頓溫飽；一陣陣無意的輕風，吹拂了眾人的敏感肌膚，帶走了愁思與煩悶；一朵朵艷紅的玉山杜鵑，落地在高山石岩，在一片翠綠的山巒群中，增添動人美景。選擇，是一種考驗，是一種面對不變的革新；選擇，是一種勇氣，是一種負責任的實踐；選擇，更是一種寬廣視野的表顯。在日新月異且瞬息萬變的社會中，「選擇」一題更是從不缺席。

就用「愛」來因應選擇時的兩難情境吧！面對私利與公眾的利益抉擇，莊朱玉女阿嬤選擇為大眾謀取福利。五十五年來提供廉價的便當，不惜賣掉房子換取買菜錢，只為了提供基層勞工的一頓溫飽。愛，是甘之如飴的奉獻與付出，是問心無愧的曠達。而在自己追求卓越的過程中，更可見許多人不貪的無厭，反而能飲水思源，為他人在創造希望與機會。如旅美提琴家郭虔哲，捐出自家倉庫中的數千把提琴，為了給更多偏鄉地區、弱勢族群的學童擁有平等的學習的機會，如此無償的付出，更源自於對「得之於人者太多，出之於人者太少」的感恩與回饋。是以，愛是「呷果子拜樹頭」的知足，更是力量的綿長與延續。反之，社會上無良廠商的迫害、黑心食品的攻擊，則皆是以私利為主，將大眾健康棄置於不顧的無情展現。執是之故，愛是面對選擇時的一盞明燈，為迷失方向的旅客，指引正確的方向；愛更是面對選擇時的一壺熱茶，為冷漠的社會，奉上一絲絲溫暖。

就以「應變」來面對選擇時的迷惘吧！在安逸平穩的環境之中，選擇「去」或「留」更再再考驗者決策者的判斷能力。無論是學生族群面對日常生活的課業、上班族群面對工作上的煩重業務、教師安排課程活動的設計、醫生判斷病情與治療的方式、抑或國與國之間的應對進退、干戈或玉帛……，皆需衡量再三，才能種下判斷。是以，運用應變的能力並顯其重要。臺灣自行車品牌捷安特創辦人劉金標，更是在代工業仍盛行之時，力圖轉型企業定位，藉由產品的改變，建立穩固的基礎，業績更是締造不凡的成果。因此，若能以遠見的眼光，分析當下的局勢與未來的契機，「明者見於未形」，便能洞燭機先，獲取先見之明。

面對選擇時的不安，就以「勇氣」突破困難吧。面對看不見方向的未來，人的退縮常是本性。因此，若能凌駕於恐懼之上，便能闖出一番成就。超馬好手林義傑在比賽時，面對生理早已疲憊不堪的困境，他總以一句話勉勵自己：「一步是一步，一步換一步，你每走一步，就更接近回家的路。」由此可見，面對放棄與否的選擇，勇敢的堅持，不畏懼前方未知的障礙，方能突破一次次的難關，再創人生的高峰。又以臺灣投入B型肝炎研究的醫生陳定信縱然知道：欲得到甜美果實前，必先經過無數次的失敗，但「不經一番寒徹骨，

焉得梅花撲鼻香」？因此，在做選擇之前，不妨以勇氣為杆，為自己立下一個正向的目標，勇敢的嘗試吧！

清朝學者袁枚曾云：「莫嫌海角天涯路，但肯搖鞭有到時。」面對人生眾多、形式不一的「選擇」時，不妨以「愛」做泥土，以「應變」與「勇氣」做為堅固的樹木，在面對場場狂風暴雨的傾擾之時，仍舊以最穩固的腳步立基，年年春滋夏茂，開出一樹的茂綠與活力！

選擇

作文 社會組 第六名
臺北市北區 蔡豐全

天際蔚藍，層雲跌宕，客機在晴空劃出長長的凝結尾，交錯的線條航向不同的旅途。北國已然冬霜，前行的路上有蕭索的蒼茫與繁華落盡的淒清；往南而行，盛夏的草葉招展雙臂，熱情迎接時間的過客，當我們選擇了旅程，同時亦決定了行裝，天涯各處風景殊異、冷暖自知。

在人生的選擇裡，許多人相信命定的安排，認為冥冥之中，萬化既定，無須再有追尋的徒然，更多的人則信仰本心的抉擇，堅信命運由自己開創，奮力之後的結果，敗亦欣然，不往此生始終如一的毅然。美國詩人佛洛斯特有詩：「前行的路上有兩條不同的風景，而我選擇了較少走的那條。」在孤獨的路上踽踽獨行，忍受的是闃靜的夜黑遍布的荒蓁密蘿，但只要此心安然，終能走出生命的桃花源。

「君子喻於義，小人喻於利。」在人生成就的追尋裡，不同的選擇則關乎道德與操守的主張。「孔曰成仁，孟云取義」，價值的判斷與取捨，此時絕非以一己之私為主軸，聖賢用恢弘的胸襟告訴世人義與利的分殊，不在一時一刻的獲得與滿足，而是更長遠的觀照裡，社會、家國與社稷的福祉與永續，那是「鴻毛」與「泰山」的輕重之別，亦是「為往聖繼絕學」、「為萬世開太平」的使命感。

起手無回的棋局，隱喻著選擇之路的無悔，然而，當我們決定了此刻的答案，是否即代表別無轉圜的餘地？或者，當我們行至中道，是否還有回頭的可能？政治學者推崇「賽局理論」的多變，給予決策執行者反向思考的空間，當朝令出錯，夕改將是挽回民心的唯一選擇，而多元方案、民意優先等理念，必須奠基於一個追求最大期望值為目標的理想，儘管前行之路荊棘處處，反省與改造將是最好的抉擇。

在志業的選擇上，也能有改換的可能嗎？前台塑集團創辦人王永慶先生最初以輾米為業，卻因為看見經濟發展與推昇的機運，於是創辦了富可興國的產業，帶動國家前進的路，也營造個人成就與事業的顛峰；鴻海集團董事長郭台銘先生原以電腦零組件為事業主軸，在嗅知科技與未來的商機，係以智慧家電與智能發展為重心後，多角化構建了營運帝國的藍圖。於是，我們發現，當世界進步的脈絡不再只能鍾於一方之時，「選擇」成為一個變動的有機體，其成就與成功，指向於一個能審時度勢、創造精進的能力。

我們因天冷而添衣、因氣象預報而攜傘，更因為廣播的插播而改換前行的路徑，在人生的選擇裡，我們有眾多必須立定的決定或目標，但我們仍然知道，在所有的抉擇裡，我們雖然可以有所變，卻也理解，那些道德的堅持、義理的主張，不因世界和時局的改變，有任何退讓的空間，惟有如此，我們才能終於選擇、義無反顧。

104 年度全國語文競賽

作文總講評稿

輔仁大學教授　李添富

一如往常，在選手們絞盡腦汁創造出語不驚人死不休的曠世鉅作，評判老師鉅細靡遺的分析每一篇文章的優劣短長，並做出最後的決議，優勝名單終於出爐了。首先，恭喜所有的選手，能夠在冗長而激烈的競賽中，始終如一的完成任務，充分展現了認真負責與勇往直前的精神；也恭喜能夠在這一次競賽中，發揮實力，奮勇奪標的選手。

大家都知道，語文競賽的目的，不是為了要分出勝負；而是希望能夠藉此提升語文教育的成果，希望能夠讓我們更精準地發揮語文習得成果，做最適切的意志溝通與最完善的情感表達，以便創造更為美好的生活。因此，競賽結束之後，虛心誠摯的檢討策勵，才是整個活動的重點。

今年國小學生組的題目是「給颱風的一封信」。颱風雖然造成災害，但也帶來充沛的雨水，有時還讓我們賺到額外的假期。因此，寫一封信給這讓我們既期待又怕受傷害的颱風，對國小同學而言，應該是一個很容易發揮的題目。大部份同學都能依照題旨發揮，而且也都能有不錯的表現。在形式上，同學們表現出來的優點有三：一、行文時能確實掌握書信的要點。二、標點符號運用得宜。三、文章結構層次分明，並且能作更進一步的引申，讓情感一層一層的推展開來。在內容上，也有三個優點：一、能突破小我的視野，站在大我的立場思考。二、能透過反思，探討颱風帶來的意義與價值。三、能超越對自然界風雨的描繪，進一步敘寫生命中的風雨與歷練。當然，也免不了會有些許可以再求精進的地方。比如在形式上：一、少數同學未能精確掌握書信形式。二、少數同學對於颱風帶來的優點與造成的災害，未能作平衡論述而有所不足。三、部分文章中的人稱，前後不一而有淆亂情形。至於在內容部分：一、少數作品引用報章或前人論述稍嫌過度，而有辭溢乎情的壅塞之氣。二、也有少數文章引述不當，造成文意不甚通順。至於錯、別字的問題，則和往年沒有太大的差別。

國中學生組的題目是「得失之間」。大部分同學都能緊扣題旨，引用典故以及自身經驗，做結構完整，說理有力的論述。這一組同學們在行文時的優缺點，大體可以從四個方向說明：一、審題。題目既然是「得失之間」，行文時除了討論得、失之外，對於兩者之間的關連與取捨，恐怕更是不可忽略的課題。大部分同學都能對得與失做甚為詳贍的論述，對於在得與失之間的調適與面對的態度論述上，則稍嫌不足。二、結構。雖然大部分作品，都能四平八穩的論述得與失，但在得失彼此之間的聯繫部分，卻不能作精確有效的開展，致令文章的層次不夠深入。另外，少數同學在各個段落篇幅比重的配置上，掌握不盡理想，

直接影響到論述的客觀與公允，這一點也是必須特別注意的。三、修辭與用典。適度的引用舊典，可以讓文字簡潔；合宜的修辭，可以增進文字的優美。但是，如果引用過當，咬文嚼字之外，更將造成文字晦澀難懂；修辭技巧生搬硬套，不只流於詞句堆砌，更使文章漫失焦點，得不償失，更是寫作時，必須小心防範的。四、標點。大部分作品都只運用常見的逗號、句號與驚歎號，因此在句式變化上，有所不足。換言之，文章固然可以因而四平八穩，但卻缺少令人驚豔的震撼與轉折。凡此皆有待精進。

高中學生組的題目是「溝通」。這是一個頗具深度的題目，但卻蠻適合於才華洋溢的高中同學。評閱的結果，如同原先所預期的，同學們都能從不同的角度，就自身的認知與經歷，或者新聞事件與人物，進行論述。大體而言，同學們表現的優點有二。一、參賽者文采橫溢，多能根據題目，正確、具體地立論，結構清晰，層次分明。二、能針對題目，舉出他例、己例，涵蓋中外典籍、國際情勢、名人言論及中外感人事蹟等進行論述，充分展現參賽者的博學多聞與判斷思考能力。美中不足的是這一組的同學，也有一些可以力求精進的地方。一、材料未能作適切的裁剪，以致論述每有過於冗長的缺失。二、部分同學的論述，偏離主題，重點轉成「包容心」，以致未能緊扣題旨。三、部分篇章的辭藻修飾過度，致令意旨隱晦不明。四、錯別字多，像「津津計較」、「不可獲缺」等隨處可見。不過，瑕不掩瑜，高中組同學的表現，依然是令人讚賞的。

教育學院學生組的題目是「生命的尊嚴」。大部分同學在審題時，都能掌握生命的意義與價值由自我決定的主旨，對於自我生命內蘊的尊重以及提升尊嚴等課題，也都能有不錯的論述與發揮。在論述過程中，同學們大量引用古今中外聞人的名言警句或者生平事蹟，諸如泰戈爾的名言、蘇東坡、莫那魯道、德雷莎修女的事蹟等為證，再佐以個人反觀內省所得，使得文章的內涵甚為豐沛。不過，也有少數同學除未能精確掌握題旨，以致偏離主題外，更有同學大量堆砌事證而未能更進一步加以闡述，致令文意不能連貫而有僵硬之感。就篇章結構而言，少數同學在段落文意銜接與貫串上稍嫌不足，容有再求精進的空間。

教師組的題目是「我最常對學生說的一句話」。一個結合實際情境的論題，看起來很簡單，要寫出一篇好文章，卻不是件容易的事。這個題目有三個重點：最常說的、一句話、對象是學生。能夠把這三個平淡的重點結合起來，作出深刻的論述，並能舉出動人的例證，實屬不易。今年參賽的作品，水準都很高。最主要的優點在於參賽者大多能夠緊扣題意，提出內容充實、結構完整、文采優美、格局開闊而且能夠適度舉用言例、事例，以為說明的佳作。不過也有少數文章審題未盡精翔，論證與論據無法緊密結合，甚至流於敘說個人的教育理念，與日常對學生叮囑提醒的話語，相去甚遠。至於少數文章仍有錯別字情形，這對教師組而言，應該列為必須改善精進的第一要項。

社會組的題目是「選擇」。參賽者大概都能掌握題目的重點，做深入淺出的論述。大抵而言，選手們共同的優點為：一、舉證翔實，切合題旨。二、視野宏觀而不偏執。三、觸角廣泛，頗能貼近時事，關心社會脈動。四、積極正向，樂觀進取。五、文思縝密，文筆優美。至於稍有不足，尚待精進的部分則為：一、錯別字太多，「亦或」、「卓壯」、「再再」、「決擇」、「以經」等，屢見不鮮。二、斷句未盡精確，標點符號使用不當。三、大量堆砌事證與文句，卻與題旨無關。四、部分作品缺乏自身經驗或理據，以致立論空泛。五、文白夾雜，文氣不流暢；首尾不呼應，文意不貫連等等。

總而言之，今年作文比賽的成果，就整體而言，令人讚賞，但取材未盡精審、麗辭事證不當堆砌以及錯別字甚多等現象，仍然有待改善。最後，再一次向完成賽事的每一位選手，表示最崇高的敬意。

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

九、寫字優勝作品
寫字評審講評



國小組　第一名　劉軒齊　桃園市二區　中壢國小



鳥	小	污	這	一
啣	雨	濁	裏	直
來	落	到	的	想
的	玉	灰	雨	告
一	盤	沈	這	訴
片	直	風	裏	你
清	到	起	的	我
清	那	時	天	好
明	邊	大	空	喜
明	青	雨	由	歡

國小組　第二名　張博安　臺中市南區　永安國小



鳥	小	污	這	一
啣	雨	濁	裏	直
來	落	到	的	想
的	玉	灰	雨	告
一	盤	沈	這	訴
片	直	風	裏	你
清	到	起	的	我
清	那	時	天	好
明	邊	大	空	喜
明	青	雨	由	歡

國小組　第三名　林佳圻　新北市南區　板橋國小



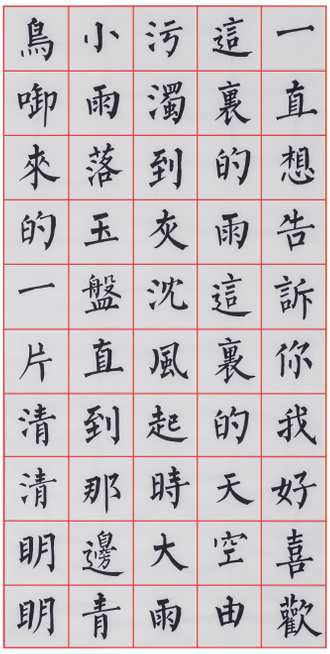
鳥	小	污	這	一
啣	雨	濁	裏	直
來	落	到	的	想
的	玉	灰	雨	告
一	盤	沈	這	訴
片	直	風	裏	你
清	到	起	的	我
清	那	時	天	好
明	邊	大	空	喜
明	青	雨	由	歡

國小組　第四名　張祐誠　新竹市　竹大附小



鳥	小	污	這	一
啣	雨	濁	裏	直
來	落	到	的	想
的	玉	灰	雨	告
一	盤	沈	這	訴
片	直	風	裏	你
清	到	起	的	我
清	那	時	天	好
明	邊	大	空	喜
明	青	雨	由	歡

國小組　第五名　林軒霆　高雄市南區　橋頭國小



鳥	小	污	這	一
啣	雨	濁	裏	直
來	落	到	的	想
的	玉	夾	雨	告
一	盤	沈	這	訴
片	直	風	裏	你
清	到	起	的	我
清	那	時	天	好
明	邊	大	空	喜
明	青	雨	由	歡

國小組　第六名　王御諺　高雄市北區　加昌國小



鳥	小	污	這	一
啣	雨	濁	裏	直
來	落	到	的	想
的	玉	灰	雨	告
一	盤	沈	這	訴
片	直	風	裏	你
清	到	起	的	我
清	那	時	天	好
明	邊	大	空	喜
明	青	雨	由	歡

國中組　第一名　方永貞　新北市南區　新埔國中



語	神	灑	的	散
更	一	落	空	步
激	振	和	氣	在
起	耳	煦	沁	清
心	邊	的	人	晨
中	傳	陽	心	的
漣	來	光	脾	溪
漪	數	令	由	頭
片	聲	人	林	清
片	鳥	精	間	新

國中組　第二名　林孟芷　臺中市南區　福科國中



語	神	灑	的	散
更	一	落	空	步
激	振	和	氣	在
起	耳	煦	沁	清
心	邊	的	人	晨
中	傳	陽	心	的
漣	來	光	脾	溪
漪	數	令	由	頭
片	聲	人	林	清
片	鳥	精	間	新

國中組　第三名　黃治鈞　新竹縣　竹東國中

散	步	在	清	晨	的	溪	頭	清	新
的	空	氣	沁	人	心	脾	由	林	間
灑	落	和	煦	的	陽	光	令	人	精
神	一	振	耳	邊	傳	來	數	聲	鳥
語	更	激	起	心	中	漣	漪	片	片

國中組　第四名　吳炳良　南投縣　中興國中



語	神	灑	的	散
更	一	落	空	步
激	振	和	氣	在
起	耳	煦	沁	清
心	邊	的	人	晨
中	傳	陽	心	的
漣	來	光	脾	溪
漪	數	令	由	頭
片	聲	人	林	清
片	鳥	精	間	新

國中組　第五名　陳怡閔　高雄市北區　三民國中



語	神	灑	的	散
更	一	落	空	步
激	振	和	氣	在
起	耳	煦	沁	清
心	邊	的	人	晨
中	傳	陽	心	的
漣	來	光	脾	溪
漪	數	令	由	頭
片	聲	人	林	清
片	鳥	精	間	新

國中組　第六名　蕭懿驊　臺北市南區　靜心國中



語	神	灑	的	散
更	一	落	空	步
激	振	和	氣	在
起	耳	煦	沁	清
心	邊	的	人	晨
中	傳	陽	心	的
連	來	光	脾	溪
漪	數	令	由	頭
片	聲	人	林	清
片	鳥	精	間	新

高中組　第一名　李汪禹　臺北市北區　大同高中



山	入	長	橋	夜
白	雲	松	下	深
月	淡	倚	漁	羣
當	欲	層	舟	動
空	無	崖	歸	息
平	蕩	風	櫂	一
波	水	吹	歌	嘯
作	光	韻	入	眾
摩	難	笙	清	山
瑩	定	磬	聽	應

山	入	長	橋	夜
白	雲	松	下	深
月	淡	倚	漁	羣
當	欲	層	舟	動
空	無	崖	歸	息
平	蕩	風	櫂	一
波	水	吹	歌	嘯
作	光	韻	入	眾
摩	難	笙	清	山
瑩	定	磬	聽	應

高中組　第二名　邱靖雅　新北市北區　丹鳳高中



夜	橋	長	入	山
深	下	松	雲	白
羣	漁	倚	淡	月
動	舟	層	欲	當
息	歸	崖	無	空
一	櫂	風	蕩	平
嘯	歌	吹	水	波
眾	入	韻	光	作
山	清	笙	難	摩
應	聽	磬	定	瑩

高中組　第三名　李宇鎮　桃園市一區　桃園高中



夜	橋	長	入	山
深	下	松	雲	白
羣	漁	倚	淡	月
動	舟	層	欲	當
息	歸	崖	無	空
一	櫂	風	蕩	平
嘯	歌	吹	水	波
眾	入	韻	光	作
山	清	笙	難	摩
應	聽	磬	定	瑩

高中組　第四名　陳彥宇　新北市南區　北大高中



夜	橋	長	入	山
深	下	松	雲	白
羣	漁	倚	淡	月
動	舟	層	欲	當
息	歸	崖	無	空
一	擢	風	蕩	平
嘯	歌	吹	水	波
眾	入	韻	光	作
山	清	笙	難	摩
應	聽	磬	定	瑩

高中組　第五名　林培宇　臺中市南區　衛道高中

夜	橋	長	入	山
深	下	松	雲	白
羣	漁	倚	淡	月
動	舟	層	欲	當
息	歸	崖	無	空
一	櫂	風	蕩	平
嘯	歌	吹	水	波
眾	入	韻	光	作
山	清	笙	難	摩
應	聽	磬	定	瑩

夜 橋 長 入 山
深 下 松 雲 白
羣 漁 倚 淡 月
動 舟 層 欲 當
息 歸 崖 無 空
一 櫂 風 蕩 平
嘯 歌 吹 水 波
眾 入 韻 光 作
山 清 笙 難 摩
應 聽 磬 定 瑩

高中組　第六名　古茹均　桃園市二區　復旦高中



夜	橋	長	入	山
深	下	松	雲	白
羣	漁	倚	淡	月
動	舟	層	欲	當
息	歸	崖	無	空
一	櫂	風	蕩	平
嘯	歌	吹	水	波
眾	入	韻	光	作
山	清	笙	難	摩
應	聽	磬	定	瑩

教育大學及大學教育學院學生組　第一名　黃案霓　國立彰化師範大學



禮	服	此	高	崑
失	膺	邦	蹈	玉
求	古	有	絕	與
之	儒	君	風	秋
野	行	子	塵	霜
昔	進	揖	停	比
者	退	讓	泓	德
不	無	秉	映	喜
知	所	常	高	不
故	忤	度	素	怒

教育大學及大學
教育學院學生組　第二名　莊瑞皓　國立臺灣師範大學



禮	服	此	高	崑
失	膺	邦	蹈	玉
求	古	有	絕	與
之	儒	君	風	秋
野	行	子	塵	霜
昔	進	揖	停	比
者	退	讓	泓	德
不	無	秉	映	喜
知	所	常	高	不
故	忤	度	素	怒

教育大學及大學教育學院學生組　第三名　朱育霆　國立臺北教育大學



禮	服	此	高	崑
失	膺	邦	蹈	玉
求	古	有	絕	與
之	儒	君	風	秋
野	行	子	塵	霜
昔	進	揖	停	比
者	退	讓	泓	德
不	無	秉	映	喜
知	所	常	高	不
故	忤	度	素	怒

教育大學及大學
教育學院學生組　第四名　廖珉儀　國立台南大學



禮	服	此	高	崑
失	膺	邦	蹈	玉
求	古	有	絕	與
之	儒	君	風	秋
野	行	子	塵	霜
昔	進	揖	停	比
者	退	讓	泓	德
不	無	秉	映	喜
知	所	常	高	不
故	忤	度	素	怒

教育大學及大學教育學院學生組　第五名　夏嫚蓮　國立台南大學



禮	服	此	高	崑
失	膺	邦	蹈	玉
求	古	有	絕	與
之	儒	君	風	秋
野	行	子	塵	霜
昔	進	揖	停	比
者	退	讓	泓	德
不	無	秉	映	喜
知	所	常	高	不
故	忤	度	素	怒

教育大學及大學
教育學院學生組　第六名　郭睿恩　國立臺中教育大學



禮	服	此	高	崑
失	膺	邦	蹈	玉
求	古	有	絕	與
之	儒	君	風	秋
野	行	子	塵	霜
昔	進	揖	停	比
者	退	讓	泓	德
不	無	秉	映	喜
知	所	常	高	不
故	忤	度	素	怒

104年全國語文競賽

攸 贖 澆 寫 彰

教師組　第一名　黃莉茹　臺中市南區　惠文國中



先	川	茫	罅	觝
生	而	茫	漏	排
之	東	獨	張	異
於	之	旁	皇	端
儒	迴	搜	幽	攘
可	狂	而	眇	斥
謂	瀾	遠	尋	佛
有	於	紹	墜	老
勞	既	障	緒	補
矣	倒	百	之	苴

先	川	茫	罅	觝
生	而	茫	漏	排
之	東	獨	張	異
於	之	旁	皇	端
儒	迴	搜	幽	攘
可	狂	而	眇	斥
謂	瀾	遠	尋	佛
有	於	紹	墜	老
勞	既	障	緒	補
矣	倒	百	之	苴

教師組　第二名　林莉薇　新北市南區　樹林國小



先 川 茫 罅 觚
生 而 茫 漏 排
之 東 獨 張 異
於 之 旁 皇 端
儒 迴 搜 幽 攘
可 狂 而 眇 斥
謂 瀾 遠 尋 佛
有 於 紹 墜 老
勞 既 障 緒 補
矣 倒 百 之 首

教師組　第三名　柯潮政　臺中市北區　和平國小



先	川	茫	罅	觚
生	而	茫	漏	排
之	東	獨	張	異
於	之	旁	皇	端
儒	迴	搜	幽	攘
可	狂	而	眇	斥
謂	瀾	遠	尋	佛
有	於	紹	墜	老
勞	既	障	緒	補
矣	倒	百	之	苴

教師組　第四名　王瑋萱　臺北市南區　金華國中



先 川 茫 鏬 舐
生 而 茫 漏 排
之 東 獨 張 異
於 之 旁 皇 端
儒 迴 搜 幽 攘
可 狂 而 眇 斥
謂 瀾 遠 尋 佛
有 於 紹 墜 老
勞 既 障 緒 補
矣 倒 百 之 苴

教師組　第五名　李耀生　桃園市二區　瑞塘國小

先	川	茫	罅	觝
生	而	茫	漏	排
之	東	獨	張	異
於	之	旁	皇	端
儒	迴	搜	幽	攘
可	狂	而	眇	斥
謂	瀾	遠	尋	佛
有	於	紹	墜	老
勞	既	障	緒	補
矣	倒	百	之	苴

先 川 茫 罅 觝
生 而 茫 漏 排
之 東 獨 張 異
於 之 旁 皇 端
儒 迴 搜 幽 攘
可 狂 而 眇 斥
謂 瀾 遠 尋 佛
有 於 紹 墜 老
勞 既 障 緒 補
矣 倒 百 之 苴

教師組　第六名　汪彥璋　新北市北區　新泰國小



先	川	茫	罅	觛
生	而	茫	漏	排
之	東	獨	張	異
於	之	旁	皇	端
儒	迴	搜	幽	攘
可	狂	而	眇	斤
謂	瀾	遠	尋	佛
有	於	紹	隧	老
勞	既	障	緒	補
矣	倒	百	之	苴

社會組　第一名　董致廷　臺北市北區　蘭雅國中

涉	餘	果	方	昨
無	益	加	竊	承
恙	深	幣	愧	惠
起	漸	珍	念	訪
居	感	異	而	病
無	即	稠	悔	中
礙	審	疊	帖	多
以	還	祇	薦	慢
為	舍	辱	臨	別
慰	跋	之	糕	後

涉 餘 果 方 昨
無 益 加 竊 承
恙 深 幣 愧 惠
起 漸 珍 念 訪
居 感 異 而 病
無 即 稠 悔 中
礙 審 疊 帖 多
以 還 祇 薦 慢
為 舍 辱 臨 別
慰 跋 之 糕 後

社會組　第二名　蔡福仁　新北市南區　溪崑國中



涉	餘	果	方	昨
無	益	加	竊	承
恙	深	幣	愧	惠
起	漸	珍	念	訪
居	感	異	而	病
無	即	稠	悔	中
礙	審	疊	帖	多
以	還	衹	薦	慢
為	舍	辱	臨	別
慰	跋	之	糕	後

社會組　第三名　陳秉廉　新北市北區　徐匯中學

涉	餘	果	方	昨
無	益	加	竊	承
恙	深	幣	愧	惠
起	漸	珍	念	訪
居	感	異	而	病
無	即	稠	悔	中
礙	審	疊	帖	多
以	還	祇	薦	慢
為	舍	辱	臨	別
慰	跋	之	糕	後

涉 餘 果 方 昨
無 益 加 竊 承
恙 深 幣 愧 惠
起 漸 珍 念 訪
居 感 異 而 病
無 即 稠 悔 中
礙 審 疊 帖 多
以 還 祇 薦 慢
為 舍 辱 臨 別
慰 跋 之 糕 後

社會組　第四名　張喬涵　臺中市北區　國立臺灣藝術大學



涉 餘 果 方 昨
無 益 加 竊 承
恙 深 幣 愧 惠
起 漸 珍 念 訪
居 感 異 而 病
無 即 稠 悔 中
礙 審 疊 帖 多
以 還 祇 薦 慢
為 舍 辱 臨 別
慰 跋 之 糕 後

社會組　第五名　李馥霓　新竹市　社會人士

涉	餘	果	方	昨
無	益	加	竊	承
恙	深	幣	愧	惠
起	漸	珍	念	訪
居	感	異	而	病
無	即	稠	悔	中
礙	審	疊	帖	多
以	還	祇	薦	慢
為	舍	辱	臨	別
慰	跋	之	糕	後

涉 餘 果 方 昨
無 益 加 竊 承
恙 深 幣 愧 惠
起 漸 珍 念 訪
居 感 異 而 病
無 即 稠 悔 中
礙 審 疊 帖 多
以 還 祇 薦 慢
為 舍 辱 臨 別
慰 跋 之 糕 後

社會組　第六名　呂宗城　桃園市一區　中央造幣廠



涉	餘	果	方	昨
無	益	加	竊	承
恙	深	幣	愧	惠
起	漸	珍	念	訪
居	感	異	而	病
無	即	稠	悔	中
礙	審	疊	帖	多
以	還	祇	薦	慢
為	舍	辱	臨	別
慰	政	之	糕	後

104 年度全國語文競賽

寫字評判講評稿

明道大學國學研究所教授　李郁周

全國語文競賽中，挑戰性最小的項目大概是「寫字」，參賽者依照大會發給的題目「五十個楷書字」，用毛筆書寫在大會發給的宣紙上，每字的筆畫長短、曲直、位置都與題目相同，就完全「正確」；一個格子一個字，大致寫在格子的中央，便十分「整齊」；在五十分鐘的規定時間內把字寫完，即合乎「迅速」的要求；寫得有「架勢」，看起來「美觀」，達到國民中小學語文課綱寫字教學的「正確、整齊、迅速、美觀」四大目標，就能夠名列前茅。

參加「寫字」競賽，不需要動腦筋去思考怎麼寫，跟「朗讀」競賽一樣。「寫字」是看字照寫，「朗讀」是看字照念；「寫字」可以隨時停頓喘氣，看準再寫；「朗讀」必須一口氣念下去，喘一口氣看準再念，中間停頓太久，就無緣得獎。其他競賽項目的挑戰性更高。

擔任「寫字」競賽的評判，挑戰性也是最小的。作品擺在桌上或掛在白板上，來回的觀察比較纔做決定，評下去還可以改變主意改評回來。其他競賽的評判必須全神貫注，瞬間決定分數，不能躊躇再三。「寫字」競賽的評判，可以一再「觀察比較」，公正性較高；而且評判委員人數較多，如有個別委員的看法主觀或偏頗，多數決能夠平衡過來，消解不公平的現象。

自一〇二年（2013）起，全國語文競賽「寫字」項目，參賽者必須依照教育部公布的「標準字體」（題目字樣）書寫，評判時也需徹底執行教育部政策。有如短跑徑賽，跑出規定的跑道之外，違規出局；寫字比賽，不寫規定的標準字體，違規扣分。這個規定對參賽者並無不利，也沒有影響毛筆寫字的水準。

能學歷代名碑佳帖寫法的參賽者，依樣畫葫蘆來寫「標準字體」，不可能輸給只會寫標準字體而不臨學碑帖的參賽者。以往寫字競賽的得獎者，有依碑帖寫法而未寫標準字體的情形，「是不為也，非不能也。」過去有人認為那些優勝者如果寫標準字體，會「寫不好」而無法得獎。這是不瞭解「寫字競賽」是「寫字技術」的比賽，書寫「標準字體」只是合乎基本規範而已。

想在短跑徑賽中得獎，體力條件相近的參賽者，熟練跑步技巧最重要，不是只要跑在規定的跑道上即可獲勝；想在寫字競賽中得獎，書寫水準相近的參賽者，熟練書寫技能最重要，不是只要按照標準字體書寫即可獲獎。譬如：今年高中學生組題目有「眾山」一詞，標準字體「眾」字，「罒」下「豎人」，「豎人」左邊「小撇小點」、右邊「小撇小捺」，這樣的字形並不討喜；如果參賽者發揮書寫技能，「豎人」左邊寫成「豎人」、右邊寫成「小

撇大捺」，筆形微調，並未改變「標準字體」的樣式，字形即美觀得多。書寫能力強的，作品水準自然較高。

※ ※ ※ ※

寫字的競賽場地，安排在大型的學生活動中心或體育館，六組比賽分六個區塊同時進行。書寫完畢後，作品留在桌上，選手退場，隨後立即在各區塊進行評判工作，如九十七年（臺北縣，2008）、九十九年（桃園縣，2010）、一〇一年（彰化縣，2012）即是如此，今年（新北市，2015）也是如此。

去年（一〇三年，2014）雲林縣辦理全國語文競賽時，書寫場地設在斗六市鎮東國民小學體育館，評判場地設在斗六國民中學午餐廚房二樓。大會通知寫字評判委員 15：30 到場評判，直到 16：45 纔把比賽作品送達評判場地，十多位評判委員在斗六國中等候一個多小時。原來是監場人員等待所有作品墨汁乾燥後，纔撕去標籤，清點整理，打包密封，然後從一所學校護送到另一所學校。寫字競賽場地與評判場地分開安排，難謂恰當。當時曾有委員建議直接到書寫現場評判，但因小學體育館要在 17：00 關門下班而不果。

寫字競賽的評判場地，與作文、字音字形的評判場地不同。作文、字音字形競賽完畢，作品收齊後，可以易地而評；寫字競賽場地就是評判場地。寫字與演說、朗讀都在現場評判，演說、朗讀當場評判，寫字競賽書寫後評判。去年，寫字評判場地設在廚房，以大型料理桌擺放競賽作品，廚餘味與汗水氣薰人口鼻，評判委員很有修養，安之若素。雲林縣辦理寫字競賽與評判工作的分組，分工清楚，但場地與流程的安排有欠順暢，似乎沒有書法教師參與，令人不解！

※ ※ ※ ※

過去的寫字競賽評判，大多把委員分成兩組進行，以節省時間。只有九十二年（新竹縣，2003）、九十九年（桃園縣，2010）兩次不分組，全部委員共同評判。其實，只要工作人員充分配合，全部委員共同評判，統一作業的速度反而更加流暢。今年（新北市，2015）的評判，十三位委員共同評判不分組。

由於參賽作品水準既高又齊，競爭劇烈，差距很小。今年的評判方式與往年類似，先使用「優劣比較法」與「三等第分級法」，最後纔用「百分法」計分。以往某年評判時，曾經只用「百分法」評分，每位委員給每件作品一個分數，可能前面的作品從嚴分數低，後面的作品從寬分數高；統計之後，作品排序一看，優秀的作品分數低，普通的作品分數高，採用任何補救方法也補救不了；可知評判方式使用不當。今年各組作品的評判過程如下：

1. 每位委員從參賽作品中，擇優選出一件作品；為避免有漏網之魚，可以多選一件經多數委員同意後，共十三件或十四件進入初選。

2. 每位委員將十三件或十四件初選作品分成三等，一等四件、二等四件（或五件）、三等五件，統計等次最優的六至八件為入圍作品。

3. 所有委員檢視入圍作品，確定所書字樣並無錯字，若與標準字體不合者調整其相對位置。

4. 每位委員就入圍作品評定等次，一等、二等、三等各二件（或一等與二等各二件、三等三件，或一等二件、二等與三等各三件），再統計後，等次最優的第一名、次優的第二名，依次錄取至第六名。

5. 若等次相同的作品有兩件以上，則以舉手表決或再分等次評選。今年各組均有這種狀況，十三位委員評判的等次相加後，竟然有兩件或三件的等次相同，可見書寫水準不相上下。

6. 未進入前面名次的作品，由兩位委員共同檢視，按優劣順序排列，再由全部委員過目調整確認。

7. 將該組全部作品，按名次順序編號。

8. 工作人員依名次以「百分法」登錄成績，評判委員簽名。

為了節省時間，評判時各組交叉進行，如國小組第一輪評判後，立即進行國中組第一輪評判；接著進行國小組第二輪、國中組第二輪評判，然後國小組、國中組第三輪評判。交換組別評判的間隙，工作人員統計等次；統計完畢，評判委員回頭繼續評判。如此循環漸進，直至各組依序完成上述八道過程為止。整個評判過程，每位委員獨立評判，對所有參賽作品不發表個人意見、不作討論，避免互相影響，以維持評判的公平。前面說到寫字競賽的評判挑戰性最小，今年不然：參賽作品水準相當平均，高下難分，評判過程一再出現同等次的現象，再次表決或再分等次，以致費時甚久。

※ ※ ※ ※

今年參賽各組的作品水準以教師組最高，國中小學生勝過高中學生。教育大學組作品程度懸殊，似有未學過書法的學生參賽，有如平常從未練習過田徑的選手，參加全國運動會一樣；以後各大學選派寫字代表時，應瞭解學生的書寫能力，以免落差太大。又，社會組出現沒有寫完的情形，非常可惜；數十年來比賽限時40 分鐘，時間太短；九十九年（2010）評判後，筆者建議放寬為 50 分鐘，次年一〇〇年（2011）起已如此實施，參賽者在賽前宜多做書寫速度的練習。由於教師組的水準高又整齊，競爭十分劇烈，評判難以取捨，建議恢復中學教師與小學教師兩組進行比賽。

今年依照標準字體書寫的情形良好，但如國小學生組與國中學生組「片」字橫畫右伸，高中學生組「歸」字、教師組「尋」字、教大學生組「秉」字「又」形橫畫內縮等情形，已如前述調整其相對成績。而如國小學生組與教大學生組「喜」字兩點下伸，社會組「臨」字「臣」部豎畫下伸等情形，以其不影響字樣結構，從寬處理。至於國小學生組有把「明」

字左旁寫成「目」形，則以扣分處理。期盼教師平日教學與參賽者平日書寫時，能注意及之。

寫字競賽代表關心的書寫風格，要取法何種碑帖作品，纔能增加得獎的機會？這個想法等於把名書家或名碑帖聚集在一起，然後選出誰甲誰乙。譬如張即之第一或趙之謙第一？〈張玄墓誌銘〉第一或〈道因法師碑〉第一？這種想法應該轉換，前面提到合於「正確、整齊、迅速、美觀」的四大目標，纔是得獎的評判標準，與學習何家何帖的關係不大。學歐、學柳，學古、學今，都可能奪標。

今年參加語文競賽寫字項目的各縣市代表，水準相當整齊，雖然獲獎者仍以大型縣市為多，但城鄉差距不大。二十年前有明顯的城鄉差異，近年來這種現象已大有改善，其中有諸多因素：

1. 字帖出版普及化。
2. 書法教師教學能力均質化。
3. 民間書法比賽普遍化。
4. 部分縣市積極推動中小學書法教學正常化。語文競賽寫字項目的舉辦，在驗證學校寫字教學的成果，促進學校師生與社會人士寫字水準的提升。

此外，今年社會組題目出現兩個錯字：「誨帖薦臨」誤為「悔帖薦臨」、「益深慚感」誤為「益深漸感」。高中學生組題目「羣動」標準字體應為「群動」，國小學生組題目「這裏」標準字體應為「這裡」。參賽人照寫，沒有問題，但總屬缺憾。這些情況，不知是出題人或審題人的疏漏，還是繕題人的誤植？來年應慎重檢視為宜。

※ ※ ※ ※

語文競賽是語文學習成效的競賽，以學校教育為主、社會教育為輔，其目的在「加強推行語文教育，提升語文學習興趣與素養，以弘揚文化。」透過「說」與「寫」的競賽，來達到熟練語言與文字運用的基本層次，並未要求達到文學與藝術的創作層次。

有人認為寫字競賽應容許如書法比賽的變化、創新，這個看法值得肯定；筆者過去也把寫字競賽等同書法比賽看，主張以書法的文字性、文藝性、文化性為創作與評判的標準，使古典與今趣並存。然而，寫字競賽不是書法比賽，必須依照「標準字體」書寫、根據「標準字體」評判，主體是有限制的。因此，為了提升書寫水準，各縣市在複賽選拔寫字代表時，可以默許選手書寫碑帖字，選出高手來訓練書寫「標準字體」，以爭取在全國決賽脫穎而出。又，語文教育是普及性的教育，而語文競賽則是代表性的競賽，選手的栽培是必要的，各縣市可召集歷年寫字獲獎的教師或學書有成的人士，組成「寫字指導小組」，經常舉辦毛筆寫字講習與指導活動，平日儲備能量，來年成績必有可觀。

寫字評判以「多層次」的優劣比較方式來進行，可稱為「螺旋狀」的存優篩劣法，與其他項目的評判完全不同。這種評判過程沒有保密的必要，可以開放給各縣市寫字指導教師參觀，一來瞭解評判的公平性，二來監督評判的公正性，三來顯示評判的公開性。凡持有各縣市發給的「寫字指導」證件，即可進場觀摩。或與演說、朗讀一樣，現場裝設閉路電視，同步轉播評判過程，對外播放。目前臺灣各地公私機構，經常舉辦現場書寫、現場評判、現場頒獎的書法比賽，評判時大都公開進行，容許參賽人員進場參觀，只要不干擾評判的進行即可。建議明年起，語文競賽寫字項目評判時，開放相關人士參觀，並同步轉播評判過程。

最後，為了遵照教育部國民中小學語文課綱的規定，從明年（一〇五年，2016）起，語文競賽寫字項目，國小學生組與國中學生組格子修正放大為 7 公分見方，與高中學生組相同，其他各組格子大小 8 公分見方不變，一律使用 90 公分乘以 45 公分的宣紙書寫。

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

十、活動紀實及花絮



記 者 會


文青時代
NTPC Style
新北站


文青時代
NTPC Style
文青背心
文青上衣


無怨的青春


長官
來賓
簽到處


媒體
記者
簽到處




寫
漩
文青時代
NTPC Style
104年全國語文競賽


寫
漩
贖
文青時代
NTPC Style
104年全國語文競賽

記 者 會

















報 到 歡 迎


Smile




104年全國語文競賽
補證區


彰
104年全國語文競賽
中國文化大學
104年全國語文競賽
國立臺東大學
104年全國語文競賽
國立彰化師範大學
國立嘉義大學
輔仁大學


104年全國語


高雄市


104年全國語文競賽
澎湖縣


104年全國語文競賽
苗栗縣

報 到 歡 迎






TAIPEI
TAIPEI 臺北市代表隊


臺中市
南區


新竹縣代表隊
旗開得勝、勇奪佳績


宜蘭讚啦!


基隆市


新北市全國語文
新北好手・

開 幕




文青 NTPC Style


時代考驗文青


文青 NTPC Style
時代考驗文青


時代考驗文青


時代考驗文青


時代考驗文青


時代考驗文青

開 幕

















比　賽






104年全國語文競賽
演 客家語演說比賽
國中組


104年全國語文競賽
讀 客家語朗讀比賽
國中組


104年全國語文競賽
演 國語演說比賽
高中組/教育校院







比　賽



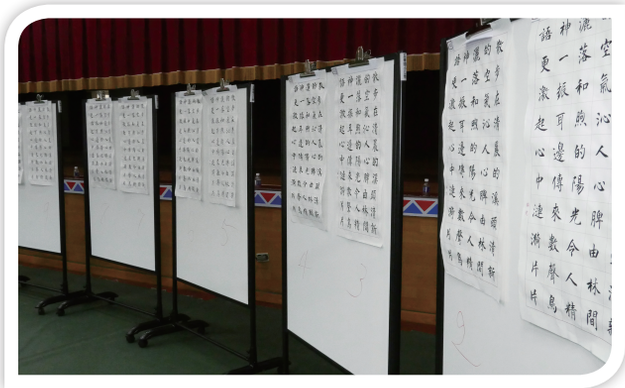

閩南語朗讀比賽
為維護參賽者權益
請勿拍照及攝影，感謝您！




成績接收中心




104年全國語文競賽
閩南語朗讀轉播 高中組/教育校院




原住民族語成績公告區
中華民國104年全國語文競賽成績公布
（太魯閣族語朗讀類）
國小組
國中組
高中組

比　賽

















閉　幕




105年全國語文競書在苗栗・苗栗歡迎您!
文青創造
考驗文青




104年全國語文競賽
演 閩南語演說
組


104年全國語文競賽
演 客家語演說
組


文青創造
104年全國語文競賽
演 阿美族語演說




文青創造
文青 NTPC Style
時代考驗文青

閉　幕


104年全國語


104年全國語


臺南市代表隊




新北第一連霸


105年全國語文競賽在苗栗，苗栗歡迎您！


104年全國語文競賽
閩南語演說
國小學生組



文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

十一、即時報導及媒體露出



文青時代 NTPC Style

104年全國語文競賽

即時報導

【第一期】

主辦單位：教育部　承辦單位：新北市政府

協辦單位：文化部、原住民族委員會、客家委員會、臺灣省政府、醒吾科技大學、新北高中、三重高中、鶯歌工商、南強工商、中平國中、明志國中、頭前國中、新泰國中、新莊國中、碧華國中、碧華國小、頭前國小、新莊國小、五華國小、新泰國小、明志國小、重陽國小、蘆洲國小、丹鳳國小、光復國小、德音國小、永福國小、廣福國小、八里國小、仁愛國小、中信國小、榮富國小、鶯歌國小、昌平國小、安和國小、北新國小、南勢國小、長安國小、民安國小、成州國小、莊敬高職

104年全國語文競賽市長歡迎詞

「文青時代 新北STYLE」

歡迎全國各縣市文林高手及評判老師，蒞臨新北參加年度語文盛會—全國語文競賽。本年度以「文青時代 新北STYLE」為主題，以「文青」代表各縣市的語文好手，並以「新北STYLE」自許以最大的努力辦出專業創新的風格，期盼大家在新北市承辦的全國語文競賽中，發揮語文長才，互相切磋觀摩，讓這一場語文競賽成為一場文青盛會。

今年共有28縣市單位15院校參賽，計2,102人報名，將分為133類組競賽，競賽項目分為演說、朗讀、作文、寫字及字音字形，競賽語別包含國語、閩南語、客家語及原住民族語，其中原住民族語計有16族語42方言別。無論是參賽人數、競賽類組及比賽方言別，皆為歷年最高，可說是文林高手盛會。

新北市有懷舊的山城風情、壯闊的海景奇觀、溫暖的老街氛圍、傳統的藝術工藝，也有繁榮的工商大樓及林立的百貨公司。除此之外，新北市也是全國擁有最多外來移入人口的都市，多樣豐富的城鄉風貌及包容並存的族群，形成了豐厚文化底蘊的新北市。為了讓來自各縣市的文青能領略新北的多重魅力，競賽當日下午特別規劃六條文青輕旅行路線，分別為創藝、浪漫、知性、慢活、野放及手作文青路線，帶大家到鶯歌創作陶藝作品、到淡水欣賞浪漫夕照、到八里探索十三行遺址、到十分老街放天燈許願、到野柳親近地質奇觀女王頭、到三峽體驗藍染樂趣，希望各位競賽員及評判老師，在比賽之餘，也能尋訪、感受新北繽紛的面貌。

競賽即將揭幕，祝福各位參加104年全國語文競賽的競賽員，都能夠全力以赴，用自己的方式詮釋演說表達精煉之美、朗讀聲情並茂之美、作文層次井然之美、寫字行雲流水之美及字音字形文字之美，不僅為自己的縣市及學校爭取榮譽，更能夠透過這次競賽，互相切磋激勵，滿載心得及感動而歸，日後持續投入語文學習，散播語文教育種子，以語文青年自許。

歡迎參加這場文青的世紀盛會，共同見證輝煌的文青時代！

新北市長 朱立倫

104年全國語文競賽 Slogan及Logo設計理念

文青時代　新北Style

01 104年度全國語文競賽在新北！今年新北市以「文青時代　新北Style」為Slogan，藉由此次文青匯聚新北，期待開創文藝新時代。「文青時代　新北Style」以沒有傳統制式的詩詞或絕句，表達具有年輕創意化，合併中英文，一語雙關，形成口音簡潔有力的標語。

02 今年的Logo設計理念，在文字上以國、語、文三個字形為設計架構，讓其各自文字優美的筆劃，自然而然地編排，進而產生視覺上的美感。另外融入代表文青的眼鏡及代表承辦地主新北文化的天燈這兩種圖形，將競賽以文藝青年為主軸及展現新北文創的訴求，表達一種嶄新的時代來臨。此次大會Logo將圖文兼具的整體設計，視覺上有如紅色印章的印文，正可傳達將本年度全國語文競賽活動辦好的信守精神。

妝 牘 演 寫 彰

作文　朗讀　演說　寫字　字音字形

03 另外，在演說、朗讀、作文、字音字形及寫字等各項競賽的Logo設計上，分別以各項競賽項目的中文字形作為設計的主架構，文字經拆解後再取自重要優美的筆畫，重新再組合成一種新式的文字圖形，視覺上亦能一眼辨識出傳達的意義。再者，融入與主Logo圖形為整體系列設計，以文字符號取代以往傳統圖案式的設計，更突顯文青的文化感及創新的文創感。各項競賽Logo的色彩，以中明度及低彩度為配置，表現文青愛低調、沈穩、文靜等內涵的氣質，營造文藝的氣息。

文林高手齊聚一堂～

競賽場地介紹


新北高中晨曦迎賓

此次全國語文競賽的場地在新北高中及五華國小。新北高中校地面積佔地7.6公頃，有陣容堅強的師資、環境優美的校園、智慧科技的設備、活潑積極的學生，結合社區發展成為終身學習的園地。新北高中師生氣質優雅，是一所好學、有禮的溫暖校園，亦建構喜悅人文、音樂、體育、科學的博雅精緻學習，並善用系統分析思考，培養學生勇於探索、樂於挑戰，追求幸福快樂的人生，以及實踐環保、關心地球，具備慈悲平等的國際觀。


五華國小穿堂

五華國小位於淡水河畔，與臺北市僅一橋（重陽橋）之隔，與蘆洲區更是緊密相連，交通便捷，市地重劃後高樓建築林立，景觀怡人。學校校地廣達3.8公頃，挑高穿堂氣勢雄偉，六棟建築矗立在校園中央，教學區相互連通，校園綠意盎然，生態豐富，歡迎選手前來。

104年全國語文競賽場地的兩所學校環境綠意盎然、設備新穎完善，相信在如此友善的競賽場地中，來自全國各地的文林高手必能一展長才，將平日蓄積的實力發揮得淋漓盡致。

新北好食尚・邀您來品嘗

新北市五大食品伴手禮


01 02 03 04 05

新北市五大生活工藝伴手禮

手作design・新北style


06 07 08 09 10

01 牛奶千層冰心泡芙
02 九里香冠軍蛋黃酥禮盒
03 豆腐蛋塔
04 石碇綠茶手工麵線
05 米迦爺爺奶奶
06 吳福洋針織BABY禮盒
07 Grace手作坊環保筷套
08 傑作陶藝天燈
09 翠山房咖啡皂
10 新北市石門區風箏

＊照片由新北市政府經濟發展局提供

文青時代　新北Style

104年全國語文競賽
攸 贖 漩 寫 彭

若生命能時時增添養料，終將開出絢爛的花朵

在黑框眼鏡底下閃耀著自在神采，跳脫時下 3C 世代低頭不停滑手的印象，廖紘緯同學，是個嘴角會不時揚起開朗微笑的溫暖系男孩。

問起紘緯輝煌戰績的脈絡，原以為應是生長在經常使用閩南語的家庭，才會是理所當然的對這項比賽這麼拿手。但令人意外的是，從毫無基礎，進步到年年取得參加國賽的入場門票並屢獲佳績，這過程並不是如想像中的簡單。踏入閩南語字音字形競賽，單純的只是因為閩南語老師的熱情邀請，及自己對對一串串似懂但又不太懂得標音與文字所產生的好奇。

一路走來的練習過程，是一次次獨自在高壓中與時間賽跑的競賽。埋首在 15 分鐘要寫完 200 題的完賽練習中，從一開始不知此題為何物、時間到了卻寫不到一半的困窘；從在家自我練習卻達不到理想標準，憤而摔筆的急惱中；從 17 天的集訓中，指導老師要求：15 分鐘要寫出兩個字或語詞的加倍練習中，紘緯不斷超越也不斷成長。破殼而出的雛鳥羽翼漸豐，是紘緯的努力，也是閩南語組指導老師群，似母鳥般的呵護照料；銜回巢中的養料，紘緯吸收了，也漸有所成。在這溫暖、安適的新北大家庭中，給足了紘緯勇氣，更有能量、更有自信的面對一次又一次高手如雲的國賽，使他能在失之毫釐，差之千里的競賽中屢獲佳績。



▲新北市閩南語字音字形選手廖紘緯與指導老師合照

若生命能時時增添養料，終將開出絢爛的花朵，新北深耕語文，豐厚的養料灌溉著莘莘學子！期待紘緯這朵蓄滿不辜負老師教練期望的感恩之花，能再度綻放在這座語文之塔的頂端，榮耀新北！

看見新北市的美

一座擁有豐富表情的城市

新北市是全臺第一大城市，這幾年來，在政府努力改變及建設之下，新北市不斷在改變、嶄新、進步，現已不再附屬於臺北市邊緣的城市。新北市，除保有傳統的藝文內涵外，更有創新的人文藝術及優勢的產業發展、還有貼心的福利政策、永續的綠色生活、美麗的觀光資源，便捷的交通網絡，方便帶領大家盡情漫遊、細細品味這座擁有豐富表情的第一大城市。



01

新北市堪稱是福爾摩沙島中最亮眼一塊瑰寶，因新北市除了有美麗的山景、河景，更有北海岸特色地形景觀、黃金海岸線奇特陰陽海及淡水河、蘭陽溪大小支流蜿蜒，處處有美景與豐沛的自然環境資源。此外，新北市多年來一直致力於文化的發展、古蹟的保存並積極推動文化創意，除讓新北市成為獨一無二的人文風景外，更富有文化創意產業的城市，例如，瑞芳礦區及黃金博物館，見證臺灣淘金歲月，是礦業文化展覽中心；八里十三行博物館收藏許多史前鐵器文化遺跡，是臺灣第一座市立考古博物館；鶯歌陶瓷博物館，展示各種陶藝作品，頂尖品牌、成為臺灣之最。古蹟文化保存中則有：東方藝術殿堂三峽祖師廟、淡水紅毛城、板橋林本源等；而特色節慶活動也別具有意義，新北市每個季節都有活動，每個季節都有節慶，從年初的野柳神明淨港儀式，百名勇士參加跳水祈福，平溪的天燈節亦吸引了國際電影團隊來此取景，春天的媽祖文化節祈福、踩街、繞境及藝文展演，夏天的貢寮國際海洋音樂祭是全臺最大音樂嘉年華會，秋天有石門國際的風箏節隨著秋天起飛，冬天有暖呼呼的新北溫泉節，優質又富有創意的節慶活動，每年都吸引 3 千萬觀光人潮來訪。

除此之外，新北市還有多處保有傳統的老街文化及特產，例如三峽老街一金牛角及廟宇建築賞析；鶯歌老街一陶瓷尋寶遊記；淡水老街一阿婆鐵蛋、乘坐渡輪橫越淡水河，藍色公路兩旁水岸城市美景盡收眼底；九份老街一芋圓、戀戀山城觀日出；深坑老街一拜訪臭豆腐故鄉，坪林老街漫遊品茶等，在在顯示新北是多元文化的城市，是最具有美感及深度內涵的好所在，不妨來趟新北尋訪，感受新北的繽紛魅力，必定讓您驚艷連連。



03



02

01 東北角海岸岩石景
02 浪漫公路
03 淡水漁人碼頭情人橋

＊照片由新北市政府觀光旅遊局提供

即時報導

【第一期】

104年全國語文競賽參賽人數統計

項目／組別	國小學生組	國中學生組	高中學生組	教師組	社會組	教育校院組	各項目人數統計
國語演說	28	28	28	26	24	19	153
閩南語演說	27	27	26	24	25	15	144
客家語演說	25	25	23	20	20	9	122
國語朗讀	28	28	28	27	26	25	162
閩南語朗讀	26	26	26	25	26	25	154
客家語朗讀	25	25	24	23	25	14	136
國語字音字形	28	28	27	26	27	26	162
閩南語字音字形	26	26	25	25	23	12	137
客家語字音字形	23	24	24	23	23	8	125
作文	28	28	28	25	27	27	163
寫字	28	28	27	26	25	27	161
阿美族語演說				1	12		13
泰雅族語演說				3	3		6
賽夏族語演說				1	2		3
邵族語演說				1	1		2
賽德克族語演說				2	5		7
布農族語演說				3	7		10
排灣族語演說					5		5
魯凱族語演說					1		1
太魯閣族語演說				1	5		6
噶瑪蘭族語演說					1		1
雅美族語演說				1	1		2
撒奇萊雅族語演說					2		2
阿美族語朗讀	18	22	21				61
泰雅族語朗讀	16	17	17				50
賽夏族語朗讀	7	5	6				18
邵族語朗讀	1	1	2				4
賽德克族語朗讀	13	11	11				35
布農族語朗讀	16	17	17				50
鄒族語朗讀	6	8	5				19
拉阿魯哇族語朗讀	3	2					5
卡那卡那富族語朗讀	2	2	2				6
排灣族語朗讀	16	18	17				51
魯凱族語朗讀	11	8	13				32
太魯閣族語朗讀	14	16	10				40
噶瑪蘭族語朗讀	6	4	2				12
卑南族語朗讀	10	10	7				27
雅美族語朗讀	1	1	2				4
撒奇萊雅族語朗讀	6	3	2				11
各組人數總計	438	438	420	283	316	207	2102



01





01 2015 新北市平溪天燈節
02 平溪老街
03 十分瀑布公園

平溪慢活

十分幸福輕旅行

「南蜂炮、北天燈」是臺灣元宵燈節最具代表性的文化節慶活動，新北市的平溪是天燈的故鄉，其特有的天燈文化已是家喻戶曉、聞名中外的文化活動。今（104）年全國語文競賽特別邀請來自全國各縣市的師生及家長，偷得浮生半日閒來趟新北半日遊。我們規劃了六條經典路線，包含三峽藍染之旅、鶯歌陶趣之旅、淡水采風之旅、八里探秘之旅、野柳親海之旅和十分幸福之旅。每條路線均受到極大的歡迎，報名總人數達二千五百餘人，其中平溪區的十分幸福輕旅行，更是最熱門及最具特色與情調的景點。

「天燈」又稱「孔明燈」，相傳為三國時代諸葛亮所發明。天燈的結構可分為主體與支架兩部份，施放前將油紙點燃，便能使天燈升空，待油紙完全燃燒，天燈就會自動下降。

一般人看到天燈，就會想到平溪，其實天燈的發源地是十分。平溪天燈已成為臺灣慶元宵重要文化節慶活動，也是讓臺灣躍上世界舞臺的重要文化遺產。來到希望小鎮—平溪，放一個天燈，許一個願望，讓天燈載著你的夢想飛翔吧！

這裡的老街是和火車鐵軌並存相連的，這種「火車門前過」的獨特鐵道風貌，讓不少遊客趨之若鶩，非許個願留下倩影不可。曾經有不少 MV 歌手以及侯孝賢導演的電影「戀戀風塵」，都選在十分車站取景拍攝。老街上的飲食店、天燈工藝品店每天都是熱鬧滾滾，生意興隆。除了元宵節，鐵軌兩旁老街店家平日都可提供天燈體驗，滿足遊客許願祈福之需求。遊客可在鐵道旁，數人一組一起許願，將天燈放上天空，有時遇到火車來了再往兩邊退，頗有火車市集趣味。鐵道、火車、天燈交會而成的畫面，已成為十分幸福的象徵。

平溪由於腹地有限，道路交通與停車是最需要考量的，如果你想來一趟悠游自在的浪漫之旅，建議到瑞芳車站轉搭平溪線小火車，買一張一日套票，可以自由自在的無限暢遊沿線各景點。猴硐的貓、十分的天燈與瀑布、菁桐的礦業博物館與祈福吊飾，只要一張套票包您玩個夠，必定感覺十分幸福。

＊照片由新北市政府觀光旅遊局提供

時代考驗文青　文青創造 Style

104年全國語文競賽
攸 贖 澆 寫 彰

文青時代 NTPC Style

104年全國語文競賽

即時報導

【第二期】

主辦單位：教育部　承辦單位：新北市政府

協辦單位：文化部、原住民族委員會、客家委員會、臺灣省政府、醒吾科技大學、新北高中、三重高中、鶯歌工商、南強工商、中平國中、明志國中、頭前國中、新泰國中、新莊國中、碧華國中、碧華國小、頭前國小、新莊國小、五華國小、新泰國小、明志國小、重陽國小、蘆洲國小、丹鳳國小、光復國小、德音國小、永福國小、廣福國小、八里國小、仁愛國小、中信國小、榮富國小、鶯歌國小、昌平國小、安和國小、北新國小、南勢國小、長安國小、民安國小、成州國小、莊敬高職

全國語文競賽菁英齊聚新北 共赴文青開幕盛會

104 年全國語文競賽開幕典禮 28 日下午在新莊體育館舉行，教育部政務次長林思伶、新北市副市長侯友宜及行政院原住民族委員會、客家委員會長官貴賓，共同按下文青大相機的按鈕，宣布此次大會「文青時代　新北 Style」正式開始，象徵 104 年全國語文競賽正式起跑，並預祝參賽的競賽選手能夠創造佳績！本年度最值得一提的特色，是將語文競賽與文創結合，由新北市鶯歌工商師生設計多款實用的文青提袋、文青筆記本、大師加持籤等文創產品給所有競賽員，洋溢濃濃文青風與文創味，要讓來自各縣市的評判、選手耳目一新！

01「豐」起雲湧…大豐國小管樂團
02 士氣高昂
03 啟動文青時代
04 文青時代，新北 style 南強工商表演藝術科
05 燦白…清水高中舞蹈班


01


02


03


04
05

▲教育部政務次長林思伶致詞

▲原住民族委員會主任委員林江義致詞

▲新北市副市長侯友宜致詞

締|造|傳|奇|的|新|北|語|文|團|隊

「新北新北語文堡壘，新北新北氣勢雄偉，出類拔萃舍我其誰？新北新北冠軍團隊！」每年全國語文競賽，都會聽到新北市氣勢如虹的口號，究竟是怎樣的一個團隊，推展語文教育不遺餘力，能不斷蟬聯全國語文競賽冠軍寶座？讓我們來揭開這神秘的面紗吧！

成功的團隊除了制度規模的建立外，情感網絡更是維繫團隊最重要的元素。新北語文團隊，它不只是一個團隊，更是一個家族，許多老師一投入便是 3、40 個年頭，那份堅持與毅力不得不讓人佩服，除了基於對語文的熱衷與興趣外，融洽、團結的團隊氣氛，以及多年來一起征戰全國賽的革命情感，使家族成員對新北語文團隊多了一份歸屬感與使命感，秉持著這份向心力，家族成員們凡事傾囊相授、無私奉獻，無論是研習或是集訓，總是不求回報的付出，各個都以身為家族的一員為榮。

如此堅強而又溫暖的團隊，帶領新北市語文教育發光發熱，更在全國語文競賽中創下十連霸（90 年至 99 年）的傳奇紀錄，102 年至 103 年勇奪縣市團體總成績及原住民族語團體總成績雙料冠軍，歷年的佳績見證了新北語文團隊努力的足跡，更讓團隊不斷的精進，將推廣語文教育視為團隊使命。


新北市代表隊參加 103 年全國語文競賽　雙料冠軍蟬聯第一


新北市代表隊參加 102 年全國語文競賽，榮獲縣市冠、季軍，原住民族語冠、亞軍

各縣市競賽團隊 相見歡



01 臺東縣
02 嘉義市
03 國立臺北教育大學
04 連江縣
05 嘉義縣
06 國立彰化師範大學
07 宜蘭縣
08 金門縣
09 彰化縣
10 新竹市
11 雲林縣
12 高雄市

競|賽|員|走|位|花|絮





只要有心，人人都可以是文青

教育部與新北市政府於 11 月 20 日舉行啟動記者會，記者會中結合了文青風格及創客精神元素，成功開創出本次語文競賽主題「文青時代．新北 STYLE」。記者會場佈置由長安國小操刀，布置了許多極具文青風格的物品，讓會場洋溢濃厚的文青風。

在啟動記者會上，教育部終身教育司副司長李毓娟、新北市教育局長龔雅雯共同投遞文林英雄帖，點亮文青時代大會 LOGO，誠心地邀請 28 縣市，共計 2,102 位文青英雄共襄盛舉，而南強工商學生帶來「舞藝．五意」的表演也為記者會掀起高潮，為 104 年全國語文競賽拉開序幕。





文青時代　新北Style

104年全國語文競賽
攸 讀 滶 寫 彰

即時報導
【第二期】

美麗的翻轉～從作文展翅到演說

臺北市／鄭雅芬老師

鄭雅芬老師，畢業於國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班，目前任教於臺北市萬福國小。曾獲臺北市語文競賽教師組作文第一名、演說第二名、臺北市國民中小學相聲比賽《優良劇本獎》。相信字句裡的光與熱能燃亮人間最溫柔的本質。散文作品〈看不見的城市〉入選九歌出版社出版的《一〇三年散文選》，並有作品：〈溫柔的偏執〉、〈紅艷青春〉、〈記憶那一場皓雪〉、〈難忘《青蘋果》〉、〈果香〉、〈尊重與傾聽〉、〈心靈捕手〉、〈玻璃鞋〉、〈麻油酒蛋好滋味〉、〈綠奈的回憶〉等散見於各報。



雅芬老師一直以為自己寫比賦好，也一直認為自己面對稿紙要比面對人群更加悠遊自得。沒想到人生路上一次意外的插曲，翻轉了她的「以為」與「認為」。如果在過往的歲月中，美好與感動只能封存於筆下，願因這場美麗的翻轉，它們能展翅遠翔，劃出一道清亮的長鳴，為雅芬老師譜一曲悠揚！

從演說到朗讀　時曆展現實力

臺北市／蔡時曆



104 年度臺北市北區國小組選手劍潭國小蔡時曆，果真有「實力」！ 103 年在雲林全國語文競賽場上，雖是五年級的年紀，但以言之有物、言之有理的豐富內容、親和有禮的儀態稱霸國小演說組選手，榮獲全國國小組第一名。今年轉戰國語朗讀，他將以清澈的嗓音、抑揚頓挫變化豐富與優美的聲情、挑戰全國語文競賽，希望也能如演說一般，榮獲第一名，寫下他自己的雙料冠軍歷史紀錄。

以溫柔的演繹方式×挑戰全國各地的高手

花蓮縣／楊家駿

就讀花蓮縣自強國中的楊家駿同學是國中八年級的學生，這是他第一次代表花蓮縣參加全國語文競賽阿美族語朗讀比賽，在縣內的初賽與複賽中，家駿獲得了評審一致的肯定，爭取到參加全國語文競賽的門票。

家駿說：「我是一個比較外向活潑的學生，平常喜歡打籃球，但為了參加比賽，只好犧牲假日不斷的練習。」練習的過程中，偶爾也會遇到挫折，但他總是鼓勵著自己：「我要更努力才行，爸比和媽咪都說我的族語說得溫柔又動聽，我的指導老師曾郁淩老師不管颳風下雨都會騎著車子到學校教我，令我很感動，我知道我要拿到好成績才不會辜負她的期望。」



家駿希望自己能在全國語文競賽中奪冠，要為自己、家人、自強國中、花蓮縣及阿美族爭光，家駿說：「希望我們的族語能代代相傳下去！」看著家駿靦腆的微笑，懇切認真的態度，相信家駿的努力付出一定會在比賽中大放異彩！

超越一定會有的壓力
寫下屬於自己的紀錄

新竹縣／黃治鈞



目前就讀新竹縣立竹東國中九年級黃治鈞同學，第一次接觸書法是在因緣際會下陪著媽媽一起參加書法研習活動。會場上，老師磨墨示範，勳黑的線條無聲的滑落在潔淨的習寫紙上，那流暢又充滿詩意的畫面深深吸引住治鈞的目光，也觸動了治鈞學習書法興趣。

回想就讀小學時候，那是一間小型學校，全校學生都要上書法課，而班上有好幾位同學都是書法寫字高手。治鈞一年級時，第一次參加全國性書法比賽就獲得第三名，拿到獎盃的那一刻，開心得又叫又跳，興奮不已，陸續幾年參加各項書法比賽，接連獲得前三名好成績，在得獎的激勵與肯定下，開始擁有參賽自信。

治鈞今年又代表新竹縣參加全國語文競賽，這已經是他連續六年參賽了。雖然去年榮獲寫字國中組第二名，但要在高手如雲的比賽中再次脫穎而出登上高峰，仍舊是必須要比別人更加勤奮練習。而處在國中九年級生的階段，如何在繁重課業壓力與比賽成績上取得一個平衡點，考驗著治鈞的智慧。

治鈞感謝一路以來所有給予他指導的寫字老師，感謝學校以及新竹縣給予他的鼓勵，感謝家人一路的陪伴與支持。治鈞相信只有不斷的努力和投入，一次再一次的試驗，超越一定會有的壓力，提升自己的能力，終能再次寫下屬於自己的紀錄。

總統教育獎得主 語文競賽顯身手

南投縣／莊竣凱

南投縣參加 104 年全國語文競賽閩南語朗讀國中組代表莊竣凱，聲音清澈響亮，自國小即常代表學校參加各種語文競賽，個性樂觀積極的他還是 2014 總統教育獎得主。

由於竣凱的父親早逝，媽媽在市場賣菜獨立撫養二個兒子。每逢假日，竣凱清晨四點就到市場協助媽媽賣菜，多年來不曾間斷。他總是面帶笑容，熱情招呼客人，許多婆婆媽媽因此成為忠實顧客。竣凱認為在菜市場喊價賣菜，練就了他的口才。

這次能代表參加全國賽，竣凱非常開心，他將全力以赴，希望能為南投縣贏得佳績！



▲莊竣凱榮獲 2014 總統教育獎

臺南市新市國小客家語團隊
戮力深耕＼開枝散葉＼語花朵朵開

臺南市新市國小戮力深耕推動本土教育 -『客家語學習』，扎根客家文化推展及客家語課程推動，雖非客家語原鄉，但家長、師生樂於融入與學習，讓客家語在校園和生活中廣受接納與使用。

推動新市國小客家語搖籃最大的推手，是退而不休的謝明麟老師，為傳承客家語不遺餘力，不只指導學生，謝老師還披上戰袍拿下臺南市客家語演說教師組社會組冠軍、102 年更榮獲全國語文競賽社會組客家語演說第一名的佳績！現在的謝老師全心全意指導學生，讓孩子站上舞臺，增廣視野。

值得一提的是，莊駿嶔和媽媽徐珮淇（身兼莊駿嶔指導老師）以母子檔身分雙雙進入全國賽。莊駿嶔說今年是他國小階段最後一次參賽，能夠得到第一名，是作夢也想不到的事，也希望藉由這次機會大大改進缺點，滿載而歸。

徐珮淇老師表示，自己從沒想過因為自己會說客家語，而踏上指導學生朗讀，甚至是自己參加比賽這條路，很感謝謝明麟老師這位母雞，帶領著新市國小的小雞們一起成長。



▲徐珮淇老師和莊駿嶔同學母子參加客家語朗讀雙雙晉級全國賽



▲新市國小客家語團隊（由左而右）謝秀蓮老師、謝明麟老師、徐珮淇老師、邵美雀主任

文青背包客 輕 旅行 新北半日遊簡介

為了展現地主之誼，大會委託醒吾科技大學在 11 月 29 日下午規劃了 6 條「文青背包客・輕旅行」新北半日遊的路線，分別為創藝、浪漫、知性、慢活、野放及手作文青路線，帶競賽員體驗鶯歌捏陶的樂趣、欣賞淡水的人文景色、探究八里的古蹟奧秘、享受十分的幸福之旅、親近野柳的地質景觀及認識三峽的藝文風貌，讓來自全國各地的選手跟指導老師們能在緊張刺激的賽事之後，也能尋訪、感受新北的繽紛魅力。



01



02



03



04

01 野柳地質公園 - 女王頭
02 十分車站
03 淡水古蹟博物園區 - 紅毛城
04 三峽祖師廟

＊照片由新北市政府觀光旅遊局、醒吾科技大學提供

時代考驗文青　文青創造 Style

文青時代 NTPC Style
104年全國語文競賽

即時報導 【第三期】

主辦單位：教育部　承辦單位：新北市政府

協辦單位：文化部、原住民族委員會、客家委員會、臺灣省政府、醒吾科技大學、新北高中、三重高中、鶯歌工商、南強工商、中平國中、明志國中、頭前國中、新泰國中、新莊國中、碧華國中、碧華國小、頭前國小、新莊國小、五華國小、新泰國小、明志國小、重陽國小、蘆洲國小、丹鳳國小、光復國小、德音國小、永福國小、廣福國小、八里國小、仁愛國小、中信國小、榮富國小、鶯歌國小、昌平國小、安和國小、北新國小、南勢國小、長安國小、民安國小、成州國小、莊敬高職

104年度全國語文競賽成績 QR code

締造客家語朗讀佳績的賢喬梓

新北市／溫明文老師、溫政傑

今年代表新北市參加全國語文競賽的選手中，出現了一組表現優異、受人矚目的父子檔，他們就是參加客家語朗讀競賽的溫明文老師和溫政傑同學。

溫明文老師退休前在後埔國小服務，本身是客家人，當年因學校教務主任的推薦，開始參加各項客家語朗讀比賽，參賽得獎經驗相當豐富，是新北市客家語朗讀比賽的常勝軍。平時溫老師在指導學生時，特別希望學生能按部就班的學習，並要求發音要正確，咬字要清楚，紮實的將客家語的基礎奠定好。

溫政傑同學目前是重慶國中九年級的學生。在家裡，父母親很少和政傑以客家語交談，所以政傑會說客家語是因為在學校選修了客家語課程，因而奠定了基礎。之後，在小學六年級時，受到班上老師的推薦而參加校內語文競賽，表現亮眼，從此溫政傑同學便開啟了國語文競賽的成功之門。

此次是溫明文老師和溫政傑同學賢喬梓首度攜手參加全國語文競賽，也預祝這對賢喬梓能「雙喜臨門」，獲得最佳的成績。


▲溫明文老師和溫政傑同學

朗讀傳承聲情

桃園市客家語朗讀團隊

每年一度的全國語文競賽總在年底前舉辦，桃園市政府會邀請各校校長們召集各類組的專家，針對選手們做培訓，好讓選手們做好準備上場。

其中客家語朗讀組長期以來，總有學長、學姐回校協助選手們的培訓，他們曾經歷轉變淬鍊的過程，很能了解選手遇到困境時的心靈挫折並同理選手的進步，適時給予支持，對於新培訓的選手們是一顆定心丸。

在練習過程中，難免遇到瓶頸，有時選手會急得落淚，其他選手會率先逗弄或搞笑，使其破涕為笑之後，指導老師再以各種方式切入，運用比擬、技巧示範使選手體會，甚至會像醫師會診一般，由多位老師共同提點，透過指導老師細心的引領，選手總能領悟。

召集人馮立榮校長很重視團隊出擊的概念，「昔日選手回訓是縱向拉拔，而同期選手們也強化橫向連繫」，成員們會彼此互相聯絡，主動幫忙接送，練習時能互相鼓勵衝刺，彼此間也會關照容易失誤的地方，有著革命情感的交融，在此氛圍下大家已經共同成長了。

永不放手 直到肯定到手

單純努力又快樂

澎湖縣／郭泓佐



一所全校只有二十幾個學生的偏鄉小校，連續數年孕育出代表澎湖縣進軍全國語文競賽的優質選手，六年級郭泓佐同學，正是澎湖縣中屯國小語文搖籃中茁壯成長的代表人物。

個性單純開朗的泓佐，自小學三年級起就開始接受閩南語演講的薰陶，有著 103 年全國語文競賽第六名的實戰經驗，而今年將第二度叩關。別看她外表嬌小瘦弱，其語文功力可謂深厚扎實。

大一歲的姊姊慧瑩主攻閩南語朗讀，三年前還就讀四年級時，就為澎湖縣奪下全國語文競賽閩南語朗讀第四名，實力備受肯定，去年更是總統教育獎得主，她是泓佐的競爭對手，也是學習的好楷模、好玩伴。泓佐有幸遇見洪秀丹老師，在老師的發掘提攜及用心指導下，再加上自己的刻苦堅持，讓她在一次又一次挫折後突破自我，也一次又一次的獲得肯定。

不論家裡或學校，長期在語文風氣薰陶下的泓佐，這一切的生活點滴與經歷將會成為她成長中必備的養分，問她覺得辛苦嗎？她笑著回答：「有辛苦才會有收穫呀！」

一路走來始終如一

基隆市／陳韻竹老師、魏子杰

基隆市全國語文競賽的選手從 10 月開始集訓，選手們都到基隆女中切磋練習。魏子杰同學雖然已經九年級，本身的課業壓力很沉重，但是仍然對字音字形念念不忘。子杰的指導老師中正國中張麗梅老師表示：「子杰從國小就開始參加字音字形比賽，過程中難免有要放棄的念頭，但子杰個性內斂、沉穩自律，是個勇敢的魯夫，被打擊後很快就能恢復，而且愈挫愈勇！」沒想到子杰就這樣從國小一路到了國中都是市賽字音字形組第一名，多次代表基隆市參加全國語文競賽。他謙虛的說：「雖然在國賽中，我的成績都差強人意，但我一次比一次更進步，我要感謝一路指導我的老師們，也肯定自己的選擇是正確的，期盼自己在這次國賽的成績能更上一層樓。」

另外，教師組的選手陳韻竹老師，在市賽中的成績都是字音字形教師組第一名。陳老師提到從小參加比賽的經驗：「我們就是苦讀，刻苦耐勞，把字典背下來，雖然過程辛苦，但是我們的基本功很紮實，久而久之更是練出了興趣，在生活中看見不會的字、有趣的字一定要把它搞清楚才肯罷休，也為生活增添了許多樂趣！」韻竹老師對於這次的比賽信心滿滿，希望這次能進入前六強。


01


02

01 陳韻竹老師
02 魏子杰和張麗梅老師

完美主持陣容 引領選手發聲

教育部聘請長期擔任國語朗讀組評判及國賽選手指導教師岳志中老師，擔任本年度全國語文競賽開幕及閉幕式主持人；主持陣容包括新北市昌平國小高筱婷主任及洪琬喻老師，絕佳的主持陣容將在三天競賽中穿針引線，引領大會進行各項競賽。

受邀擔任開閉幕式的岳老師，過去服務於小學及高職，非常了解孩子們的學習歷程，曾在全國性教師組的國語朗讀競賽獲得第一名的殊榮，目前任職國立教育廣播電台擔任教育全方位節目的主持人，透過優美的聲音傳遞，讓更多人了解新北市政府的施政理念，共同在教育的路上擘畫願景。



熱愛語文之美的岳老師，參加過各級語文競賽，也常受邀主持全國性動靜態活動，近年來，更發揮自己的專長，擔任各縣市國語朗讀組語文研習、工作知能研習等活動的講師。岳老師表示：「每個人應該先認識自己的天賦、了解自己的喜好、善用自己的專長，就能分享更多學習內容給孩子們。」

高筱婷／昌平國小輔導主任

【簡歷】
1. 昌平國小教師、昌平國小主任
2. 榮獲 103 年新北市政府優秀主持人獎項

【感言】

感謝教育局及張信務校長，願意讓一位從未受過各項語文領域競賽訓練的筱婷，有機會向各縣市的文林高手及領域之外的朋友們學習。願以熱烈的掌聲，向各位優秀選手致敬。

【風格】

能以『教育專業為圓心，主持功力為半徑』，總在每個活動上，畫出最寬廣、也最感動人心的回憶。



洪婉喻／昌平國小老師

【簡歷】
1. 昌平國小教師
2.95 年全國語文競賽國語朗讀小學教師組第二名

【感言】

我因為語文的學習，開拓了生命的視野。很開心有這個榮幸能擔任此次全國語文競賽的主持人，願所有的選手也能透過語文，豐盈自己的人生。



積極進取態度放送正向能量

不忘熱愛客家語的初衷

苗栗縣／曾鈺淳

從小接觸客家語，一路學習到大學，在每一次競賽裡把握機會，從生活中找到動力，她就是現在就讀聯合大學臺灣語文與傳播學系二年級學生曾鈺淳。

小學時受到徐煥昇老師啟蒙，有機會在客家語生活學校體驗學習，高中時期代表苗栗縣參加全國語文競賽高中客家語朗讀組，榮獲全國第一名的殊榮。鈺淳不忘這一路走來師長們的栽培，考上國立聯合大學臺灣語文與傳播學系，繼續提升自我能力，期望未來有機會到行政院客家委員會補助製播的客家語廣播電臺一大漢之音服務。

高中時喜歡聽五月天樂團的鈺淳，高二時一份「洞悉五月天，找出人生的成功信念」的報告中，除了專業學習之外並需要兼顧關心生活時事以及做人處世的道理，確實履行她的體悟，並且以積極進取的態度放送正向能量。

鈺淳很開心能有機會分享自己的學習歷程，更於全國語文競賽中不斷的磨練自己，進而有機會能為臺灣母語盡一分心力，也期待更多夥伴能在自己的專業上精進及分享學習的喜悅。



文青時代　新北Style

104年全國語文競賽
妝 牘 漩 寫 彰

原住民族競賽團隊


▲臺中市


▲布農族


▲南投縣


▲高雄市


▲撒奇萊雅族


▲賽夏族

致力推動族語，不遺餘力的選手

屏東縣／馮玉如老師

今年參與布農族語演說社會組的馮玉如老師，除了在國小、國中進行族語教學外，亦曾向屏東縣原住民族部落大學申請族語教學課程計畫，在部落開班授課，充份展現出對母語文化美的內涵及族群的認同和歸屬感，並肩付著保存、傳承、發揚的使命感與責任心。

馮老師之所以會想參加原住民族語演說，是希望藉由演說的舞臺，能更加提升自己的文章和表達原住民族語的能力，同時自我挑戰及培養上臺的勇氣。她認為演說這個項目，其中最困難的挑戰，是要撰寫三篇文章，並加以熟背，在練習過程中，需花相當多的心血，必須反覆不斷的多次練習，才能熟練。最後，玉如老師希望自己及今年共同參與全國語文競賽的選手們全力以赴、一起加油，以爭取最高的榮譽。



【客家語文傳承家庭 母女三人發光發熱】

臺中市／古智丹老師、羅惠宜、羅雅昕

今年參賽的競賽名單當中，有一組客家母女檔，分別代表臺中市參加客家語字音字形社會組的古智丹、客家語朗讀高中學生組的羅惠宜和客家語朗讀國中學生組的羅雅昕。

目前就讀臺中二中，且已連續參加全國賽七年的惠宜，在八年級時曾經榮獲全國語文競賽客家語演說國中學生組冠軍，於是決定轉戰客家語朗讀。雖然轉戰後的第一次參賽結果不盡理想，但她卻越挫越勇，秉持著「從哪裡跌倒就從哪裡站起來」的信念，終於在 103 年度全國語文競賽中發揮蓄積已久的實力，榮獲全國賽客家語朗讀第一名。

古智丹老師是新社國小的本土語支援教師，當初也是在惠宜的老師牽引之下，因而和客家語字音字形比賽結下不解之緣，就這樣踏上比賽之路，此次有機會和兩個寶貝女兒一同參賽，心中更是充滿激動與熱情。

今年就讀雙十國中音樂班的雅昕，從小耳濡目染，看著媽媽和姊姊在客家語文的天地中悠遊自得的滿足感與成就感，也點燃了她想一同在此領域中努力的想法，並且付諸行動、努力挑戰自我。

母女三人相處時亦師亦友，在平時生活中無話不談。此次一同代表臺中市參加全國語文競賽，更是並肩作戰的隊友。壓力？當然有，但更多的是彼此間的加油打氣聲！


▲客家語文傳承家庭母女三人發光發熱

活動寫真


▲文青報到臺


▲新泰國中童軍服務團隊


▲開幕舞臺


▲場地標示


▲開幕典禮


▲文青即可拍

時代考驗文青

即時報導
【第三期】

新北藝術月

新北市政府教育局將每年 10 月份訂為藝術教育月，今年在本市大觀藝術教育園區、集美傳統藝術園區、臺北紙廠、國立臺北藝術大學、新店捷運站、新北市政府多功能集會堂及多所學校校內舉辦，規劃一系列具有創意及藝術體驗活動。

本年度以「創藝」為主軸，整個十月份活動多采多姿，週週有主題，依序為「藝饗世界」、「藝氣風發」、「藝展長才」及「藝教育樂」4 項主題，推出多項繽紛有趣、結合創意美感之系列活動。

新北學童每年最期待的「藝術滿城香」劇團表演，由九歌等知名兒童劇團及南強工商、莊敬高職、臺灣戲曲學院等實驗劇團，在新北市政府多功能集會堂粉墨登場。

壓軸登場為「2015 年新北市第 4 屆藝術教育嘉年華」活動，於 10 月 31 日結合國立臺灣藝術大學、新北市立大觀國中、大觀國小與國立華僑高中之「大觀藝術教育園區」舉行。本次活動規劃創藝市集、美食展攤、各校特色藝術才能表演等，活動當天有動畫漫畫成果、展覽、詩歌朗誦大賽、藝才能舞林大會、創藝舞劇等豐富藝術饗宴活動，還推出摸彩活動，以闖關集點方式贈送獨家精美設計限量紀念品。


▲傳統藝術學園舉辦體驗課程，邀請大師教學生玩傳統藝術


▲大觀藝術教育園區第四期正式完工，同時展出大型裝置藝術


▲長安國小於藝術教育嘉年華帶來精采的跳鼓陣表演


▲藝術滿城鄉活動豐富了新北市學童的心靈

「愛無礙」創造友善環境、挑戰自我巔峰

新北市為營造友善的競賽環境，結合跨局處的力量，一同為來自全國各地的文林高手服務。衛生局支援醫療救護工作；交通局支援復康巴士接送身障競賽員；警察局支援競賽場地秩序維護、交通疏導、闈場安全維護及押卷；民政局協助宣導宮廟及婚喪喜慶活動避免於競賽場地及新莊體育館周邊進行活動；區公所同意設置宮燈旗，並開放競賽員上下交通車及停放時的路權使用；臺灣電力公司於競賽 3 日期間協助電力供應事宜。

新北市極其榮幸辦理 104 年全國語文競賽，年初即積極籌備，全力營造友善舒適的環境，提供遠道而來的各地語文菁英，能在新北市的賽場充分發揮實力，締造佳績，期待選手們能在此悉心布置、安全友善的環境下，挑戰自我、邁向巔峰。

新北好風情×文青輕旅行

104 年度全國語文競賽在新北！新北市政府此次規劃了六條文青旅遊路線，好讓已經結束賽程的選手們可以漫遊新北，放鬆緊張的心情！新北市的好風情包括了鶯歌捏陶趣，選手們可於鶯歌老街享受 DIY 捏陶的樂趣；淡水采風行，一同悠遊淡水老街，品嘗美食；八里探秘自由行，在這裡可以租一臺腳踏車，享受鐵馬自由行的好心情；十分幸福遊，到十分祈福許願放天燈；野柳親海輕鬆行，在這裡見證大自然的奧妙奇景；三峽藍染輕旅行，在此可動手體驗藍染小方巾以及漫步老街享美味。這次的競賽後，相信所有的選手們不僅能獲得競賽場上的交流切磋，也能在輕旅行後將美好的記憶裝進行囊內一同打包帶回家！


▲八里探秘自由行


▲三峽藍染輕旅行


▲十分幸福遊


▲淡水采風行


▲野柳親海輕鬆行


▲鶯歌捏陶趣

文青創造 Style

附件 1 媒體報導彙整資料

◎以下共 23 則報導（其中 7 則為平面媒體報導、7 則為網路報導、3 則為廣播報導、6 則為電視報導（含記者會的 4 機））：

網路：全國語文競賽　新北貼心規劃「文青背包客輕旅行」(NOWnews 今日新聞 / 黃村杉 11.20)

http://www.nownews.com/n/2015/11/20/1890598

廣播：104 年全國語文競賽 28 號揭幕 2 千語文好手齊競技（教育廣播 / 張毓芹 11.20）

http://eradio.ner.gov.tw/news/?recordId=23791&_sp=detail

網路：104 年全國語文競賽在新北 廣邀文林高手（自立晚報 / 黃秀麗 11.20）

http://www.idn.com.tw/news/news_content.php?catid=5&catsid=7&catdid=0&artid=20151120joanne007

網路：文林高手新北開戰 濃濃文青味（中時 / 陳心瑜 11.21）

http://www.chinatimes.com/newspapers/20151121000487-260107

網路：文青時代 新北 Style 全國語文競賽（自立晚報 / 黃秀麗 11.28）

http://www.idn.com.tw/news/news_content.php?catid=5&catsid=7&catdid=0&artid=20151128joanne010

廣播：全國語文競賽參賽人數創新高（教育電台 / 董珍鑾 11.28）

http://eradio.ner.gov.tw/news/?recordId=23998&_sp=detail

平面：我的文青時代 全國語文競賽登場（中時 / 陳螢萱 11.29）

http://www.chinatimes.com/newspapers/20151129000273-260114

電視：全國語文競賽登場 16 族學子報名參加（原視新聞 11.29）

https://www.youtube.com/watch?v=UQGxi6NhXeg

電視：2102 人參賽破紀錄 全國語文競賽頒獎（原民台 / Si Ranap/Pahaw 11.30）

http://titv.ipcf.org.tw/news-17210

廣播：104 年全國語文競賽閉幕 新北市蟬聯冠軍寶座（教育電台 / 張毓芹 11.30）

http://eradio.ner.gov.tw/news/?recordId=24016&_sp=detail

平面：人數多、語別多、類組多

國語文競賽創三高　親子選手亮眼（國語日報 / 劉偉瑩 11.30）

https://www.mdnkids.com/news/?Serial_NO=95862

網路：全國語文競賽 地主新北四連霸（聯合 / 楊正海 11.30）

http://udn.com/news/story/7323/1346844-%E5%85%A8%E5%9C%8B%E8%AA%9E%E6%96%87%E7%AB%B6%E8%B3%BD-%E5%9C%B0%E4%B8%BB%E6%96%B0%E5%8C%97%E5%9B%9B%E9%80%A3%E9%9C%B8

網路：全國語文賽 新北市蟬聯雙冠軍（中央社 / 黃旭昇 11.30）

https://tw.news.yahoo.com/%E5%85%A8%E5%9C%8B%E8%AA%9E%E6%96%87%E8%B3%BD-%E6%96%B0%E5%8C%97%E5%B8%82%E8%9F%AC%E8%81%AF%E9%9B%99%E5%86%A0%E8%BB%8D-042513033.html

平面：全國語文競賽 新北 34 金連莊　（聯合 / 呂思逸 12.01）

http://udn.com/news/story/7323/1348297-%E5%85%A8%E5%9C%8B%E8%AA%9E%E6%96%87%E7%AB%B6%E8%B3%BD-%E6%96%B0%E5%8C%9734%E9%87%91%E9%80%A3%E8%8E%8A

平面：全國語文競賽 新北四度蟬聯冠軍（自由 / 翁聿煌 12.01）

http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/936901

平面：全國語文賽 新北團體總冠軍三連霸（國語日報 / 劉偉瑩、李榮茂 12.01）

http://www.mdnkids.com/news/?Serial_NO=95873

平面：語文競賽金亮眼 新北4連霸（中時／林金池 12.01）

http://www.chinatimes.com/newspapers/20151201001397-260114

網路：從不會說到奪銀 孫子淇：喜歡閩南語文化（自由／翁聿煌 12.01）

http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/936902

平面：全國語文競賽 新北雙冠威風—真晨報

國語文競賽創三高 親子選手亮眼—國語日報（頭條新聞）

人數多、語別多、類組多

全國語文競賽創三高 親子選手亮眼

劉偉瑩／臺北報導

一百零四年全國語文競賽昨天在新北市五華國小、新北高中舉行，共有一百三十三類組、兩千一百零二名選手同時登場較勁，創下歷年參賽人數最多、競賽類組最多、競賽語別最多的「三高」紀錄。新北市教育局表示，全部賽程在昨天傍晚落幕，今天公布成績同時在新莊體育館頒獎閉幕。

全國語文競賽項目分為演說、朗讀、作文、寫字和字音字形，語別包括國、閩、客及原住民族語，原住民族語又分成十六族四十二種方言，其中不乏拉阿魯哇族語、卡那卡那富族語等稀少語別，為族語傳承播下種子。

今年參賽選手中，有一組客家母女檔，媽媽古智丹是臺中新社國小本土語支援教師，代表臺中市參加客家語字音字形社會組競賽；兩個女兒羅惠宜、羅雅昕，分別參加客語朗讀高中組、國中組比賽。

羅惠宜目前就讀臺中二中，已連續七年參賽，八年級獲得全國賽客語演說冠軍，去年又再拿下全國賽客語朗讀第一。古智丹當初也是在惠宜的老師鼓勵下，踏上比賽之路；就讀雙十國中音樂班的羅雅昕則是從小耳濡目染，母女三人成為語文競賽舞臺上，並肩作戰的隊友。

參加客語朗讀競賽的溫明文和溫政傑，則是父子檔選手。溫明文是後埔國小退休教師，也是新北市客家語朗讀比賽的常勝軍，溫政傑是重慶國中九年級學生。今年父子首度攜手參加全國語文競賽，留下美好回憶。

二〇一四年總統教育獎得主莊竣凱，今年代表南投縣參加閩南語朗讀比賽。莊竣凱的父親早逝，母親在市場賣菜，獨立撫養兩個兒子長大。每逢假日，莊竣凱清晨四點就到市場幫媽媽賣菜，他總是熱情的招呼客人，許多婆婆媽媽因此成為忠實顧客。莊竣凱面對逆境從不抱怨，他認為在菜市場喊價賣菜，練就了他的口才。



▲古智丹（中）和女兒羅惠宜（右）、羅雅昕（左），一起參加全國語文競賽。 圖片提供／新北市教育局

語文競賽金亮眼 新北4連霸—中國時報A6

中華民國104年12月1日／星期二
新聞投訴專線：02-23064553 · 02-23087111 轉5550 傳真：02-23085924 E-mail：news.ct@chinatimes.com.tw
http://www.chinatimes.com
生活綜合 A6 中國時報

語文競賽金亮眼 新北4連霸

林金池／新北報導

2015年全國語文競賽成績昨揭曉，新北市獲得「縣市團體總成績」、「原住民團體總成績」雙料團體冠軍，另外，在130多個獎項中，新北共獲得34金19銀19銅，較去年多了10座金牌，不僅是歷年最佳成績，也是全國之冠，更是連續4年奪全國第一。

34金19銀19銅 歷年最佳

新北教育局表示，競賽共分成「縣市團體總成績」、「原住民團體總成績」等兩大項，並分成演說組、朗讀組、作文組、寫字組、字音字形組等5組，再細分國語、閩南語、客家語及原住民族語4種語別，以及不同年齡組，共計130多個分項。

本屆共有22縣市國中小教師等不同年齡層，以及15所教育大學學生，共計2102人競爭，參賽人數歷年之最，從11月28日到11月30日分組競賽。

昨天包括教育部終身教育司長黃月麗、新北市教育局長龔雅雯，以文青風格扮相，騎腳踏車上台，投遞英雄榜、揭曉成績。

龔雅雯指出，新北市重視語文教育，每年投入大量人力、經費，例如每年編列6000多萬元改造學校圖書館軟、硬體環境，4年完成105間圖書館，讓孩子能透過閱讀，增進語文能力。

編撰補充教材 獲團隊獎

另外，新北市編撰12冊「本土語言教學補充教材」，以個別或群組模式進行本土語言、文化藝術等論文研究，2015年榮獲教育部最佳殊榮「卓越團隊」佳績。

出身客語家庭的大豐國小老師林文彩，平常很少有機會說母語，從一開始的門外漢，慢慢學習客語演說技巧，進而愛上客家語，去年獲得客家字音字形教師組第二名，今年更進一步奪冠。

永和國小同學徐子淇，從完全不會講閩南語，透過老師與家人的集訓，慢慢累積實力，去年參加閩南語演說國小學生組獲得第四名，今年再接再厲，獲得第二名佳績。

新北市共有南、北區代表隊參賽，榮獲「縣市團體總成績」全國第一和第三名；新北市也奪下「原住民團體總成績」冠亞軍。

教育局表示，這次要感謝代表隊的指導老師與家人，以及漳和國中、大觀國中、八里國小團隊協助承辦活動。



2015年全國語文競賽比賽，新北市獲得「縣市團體總成績」、「原住民團體總成績」雙料團體冠軍，並拿到34金19銀19銅佳績，不僅是歷年最好，更是全國之冠。（林金池攝）

全國語文競賽 新北四度蟬聯冠軍—自由時報 AA2

全國語文競賽 新北四度蟬聯冠軍

〔記者翁聿煌／新北報導〕全國語文競賽成績揭曉，新北市在「國閩客語縣市團體總成績」四度蟬聯全國第一名，並且三度獲得「原住民團體總成績」冠軍，雙冠軍笑傲全國語文競賽。

原民團體總成績 三度獲第一

教育局社教科長何茂田說，新北市師生連續稱霸的背後原因，是每年全國比賽前兩個月，就調集所有全國競賽的選手進行兩個月的密集訓練，今年由漳和、大觀國中和八里國小團隊展開七週的語文培訓，將選手們調整至最佳狀況，今年還代訓連江縣選手，各縣市紛紛借鏡，使得彼此成績愈來愈接近，若明年還想要稱冠，一定要更努力。

比賽前兩個月 密集訓練

何茂田指出，新北市長期以來重視語文教育，除了在語文競賽投入人力物力，培育優秀選手，對於閱讀教育每年編列六千多萬元改造學校圖書館軟、硬體環境，四年間改造一〇五間圖書館，從閱讀增進語文能力。

新北市參加一〇四年全國語文競賽，南、北區代表隊分別獲得「縣市團體總成績」全國第一名和第三名，並在「原住民團體總成績」中，新北市南、北區兩隊分獲第一、二名，今年總計抱回卅四金十九銀十九銅，第四名至第六名有卅三位，金牌數相較去年多十座，為歷年來最佳成績。



新北市代表隊在國語文競賽連霸，隊員開心合影。（教育局提供）

從不會說到奪銀 孫子淇：喜歡閩南語文化

〔記者翁聿煌／新北報導〕新北市參加全國語文競賽的師生選手，每年要承擔蟬聯冠軍榮譽的重責大任，莫不全力以赴，去年永和國小學童孫子淇代表新北市參加閩南語演說國小學生組比賽獲得第四名，今年躍升為第二名；大豐國小老師林文彩客語演說去年第二名，今年拿到冠軍，兩人都是從不會說，努力練習到穿金戴銀，他們異口同聲說，既能傳承文化又能為市爭光，「很有成就感」。

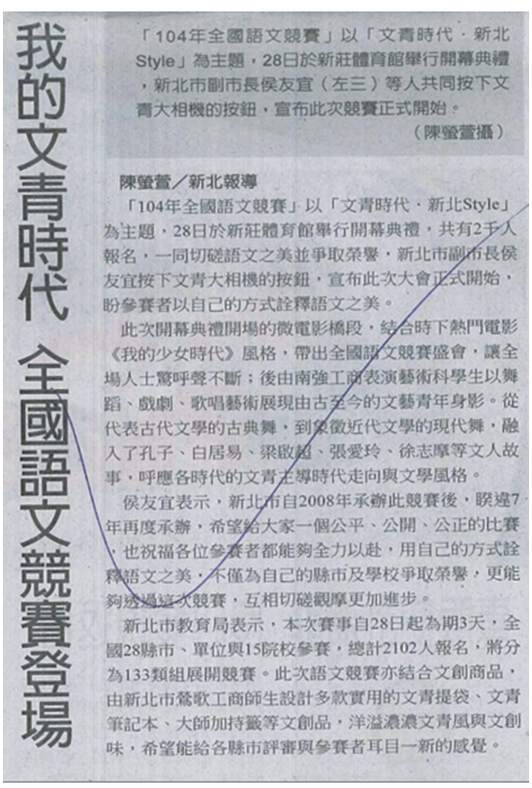
今年小六的孫子淇以前對閩南語只會聽、不會講，經由媽媽、老師啟發，集訓老師一句一句訓練、調整，到情感的投入與流露，累積出自己閩南語演講能力。

孫子淇說，她覺得參加閩南演說比賽讓她有自信，更對閩南語文化產生興趣。

林文彩從九十五年開始接觸客語演說，他說雖然客語是自己的母語，但平常生活很少有機會說，因為參賽，努力增加說母語的機會，更受到集訓的指導老師廖惠貞啟發，從客語演說慢慢愛上客家語言的美。

我的文青時代 全國語文競賽登場—中國時報 A5

我的文青時代 全國語文競賽登場


「104年全國語文競賽」以「文青時代．新北Style」為主題，28日於新莊體育館舉行開幕典禮，新北市副市長侯友宜（左三）等人共同按下文青大相機的按鈕，宣布此次競賽正式開始。（陳瑩萱攝）

陳瑩萱／新北報導

「104年全國語文競賽」以「文青時代．新北Style」為主題，28日於新莊體育館舉行開幕典禮，共有2千人報名，一同切磋語文之美並爭取榮譽，新北市副市長侯友宜按下文青大相機的按鈕，宣布此次大會正式開始，盼參賽者以自己的方式詮釋語文之美。

此次開幕典禮開場的微電影橋段，結合時下熱門電影《我的少女時代》風格，帶出全國語文競賽盛會，讓全場人士驚呼聲不斷；後由南強工商表演藝術科學生以舞蹈、戲劇、歌唱藝術展現由古至今的文藝青年身影。從代表古代文學的古典舞，到象徵近代文學的現代舞，融入了孔子、白居易、梁啟超、張愛玲、徐志摩等文人故事，呼應各時代的文青主導時代走向與文學風格。

侯友宜表示，新北市自2008年承辦此競賽後，睽違7年再度承辦，希望給大家一個公平、公開、公正的比賽，也祝福各位參賽者都能夠全力以赴，用自己的方式詮釋語文之美，不僅為自己的縣市及學校爭取榮譽，更能夠透過這次競賽，互相切磋觀摩更加進步。

新北市教育局表示，本次賽事自28日起為期3天，全國28縣市、單位與15院校參賽，總計2102人報名，將分為133類組展開競賽。此次語文競賽亦結合文創商品，由新北市鶯歌工商師生設計多款實用的文青提袋、文青筆記本、大師加持籤等文創品，洋溢濃濃文青風與文創味，希望能給各縣市評審與參賽者耳目一新的感覺。

全國語文競賽 新北雙冠威風—真晨報 P9

全國語文競賽 新北雙冠威風

獎 叫阮第一名

【記者李文玉／新北市報導】新北市參加一〇四年全國語文競賽，再度奪下雙冠軍寶座，新北市南、北區代表隊榮獲「縣市團體總成績」全國第一名和第三名。新北市二隊也奪下「原住民團體總成績」的冠亞軍。

新北市府教育局昨天表示，今年總計抱回三十四金十九銀十九銅，第四名至第六名有三十三人，奪金數相較去年多了十面金牌，是歷年來最佳成績。

昨天的全國語文競賽閉幕典禮中，由五峰國中國樂團表演「望春風」曲目，及著名台語歌曲「追追追」，丹鳳高中Tayalyan團隊帶來「原Young舞動～海祭」的原住民族舞蹈演出。

教育部終身教育司長黃月麗及新北市府教育局長龔雅雯，以文青風格扮相，騎腳踏車上臺，投遞英雄榜，揭曉成績，並會旗交接給苗栗縣教育處長劉火欽，預約明年苗栗見。

連續四年抱回冠軍獎座

今年度競賽共分演說組、朗讀組、作文組、寫字組、字音字形組等五組，並分爲國語、閩南語、客家語及原住民族語四種語別，共有二十二縣市與十五所教育大學的語文菁英二一〇二人競逐各類獎項。

去年永和國小學生孫子淇代表新北市參加閩南語演說國小學生組比賽，獲得第四名，今年她再次挑戰，獲得第二名佳績。

準備期間，孫子淇從平日只會聽不會講，經由媽媽、學校指導老師及集訓指導老師，逐句訓練、調整，再到情感的投入與流露，累積閩南語演講的能力。過程中也曾經因爲抓不到訣竅、肢體僵硬等而受挫失落、想放棄，終於，漸漸地突破瓶頸，漸入佳境，奪下亞軍。

今年第一名的林文彩表示，演說、朗讀展現文學之美，字形則顯示平日用語的親切性，他看到父母口頭語言，能以文字來呈現，心中不禁有滿滿的感動。

新北市代表隊囊括團體組冠軍、季軍，及原住民團體組冠、亞軍，連續四年抱回全國語文競賽冠軍獎座。教育局表示，特別要感謝代表隊的指導老師與家人，及漳和國中、大觀國中、八里國小團隊。

全國語文賽 新北團體總冠軍三連霸—國語日報 P2

全國語文賽 新北團體總冠軍三連霸

劉偉瑩、李榮茂／連線報導

一百零四年全國語文競賽昨天在新北市新莊體育館舉行頒獎典禮，新北市總計抱回七十二座獎杯，包括三十四座冠軍族語，離開原鄉求學後，也離開了族語環境，現在只能對著電腦苦學族語。他說，目前族人恐怕不到一千人，族譜傳承很重要，未來希望效法父親，也成立一個競賽語別。屏東縣屏北高中一年級翁崇琦贏得高中組冠軍後說，「很開心在比賽中證明自己的族語說得比對手好。」嘉義仁和國小二年級鄭文霓，則打敗高年級對手，勇奪鄒族語朗讀國小組冠軍。

翁崇琦說，以前跟著爸爸學族語，離開原鄉求學後，也離開了族語環境，現在只能對著電腦苦學族語。他說，目前族人恐怕不到一千人，族譜傳承很重要，未來希望效法父親，回部落擔任族語老師。

作文競賽國小組亞軍林予加生，她從二年級開始參加徵文比賽，文章曾在國語日報刊出，四到六年級都保持全校作文比賽第一名。

新竹縣代表隊成績亮麗，個人項目共有五人得到第一，並蟬聯團體精神總錦標第一名。



▶全國語文競賽卡那卡那富族語朗讀第一名，由屏東縣屏北高中翁崇琦奪得。攝影／高修民

全國語文競賽 新北34金連莊—聯合報B2

全國語文競賽 新北34金連莊

【記者呂思逸／板橋報導】新北市連續兩年獲得國語文競賽「縣市團體總成績」冠軍，「原住民團體總成績」更拿下冠亞軍；參賽總人數今年也創新高，新北市仍抱回34金19銀19銅，比去年多10項金牌。

字音字形評審、東華大學中文系教授許學仁說，今年參賽者水準都很不錯，顯然各地、各校都派出菁英，競爭很激烈，希望在手機、電腦通訊當道的現代社會，台灣各界仍能持續重視語文，常用的字音、字形都力求正確。

國語文競賽有演說、朗讀、作文、寫字、字音字形共5組，分為國語、閩南語、客家語及原住民族語4種語別，今年共有22縣市與15所教育大學共2102人參加，人數歷屆最多。

獲得閩南語演說第二名的永和國小學生孫子淇表示，她原本只會聽不會講，經由媽媽、老師集訓指導一步步累積，自己閩南語演講的能力，去年比賽獲得第四名，今年獲得第二。

客家語字音字形教師組第一名的大豐國小林文彩說，她是客家人，喜愛客語，也認為身為客家人應傳承語言，她從客語演說、朗讀項目看見客家文學之美，從字音字形的練習中，也看見平日爸媽的口頭用語，覺得感動。

新北市教育局表示，新北積極推廣閱讀教育、本土語教育，4年間改造105間圖書館，盼增加學童進入圖書館意願，以閱讀增進語文能力，另編撰新北市版「本土語言第1至12冊教學補充教材」，未來將持續推廣。



今年全國語文競賽，新北市南、北區代表隊獲得「縣市團體總成績」全國第一名和第三名。 圖／教育局提供

文青 NTPC Style 時代

104年全國語文競賽

十二、99-103年全國語文競賽優勝名單



中華民國99年全國語文競賽

【團體優勝名單】

中華民國99年全國語文競賽團體優勝名單（各縣市區）						
名次／單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	臺北縣	桃園縣	臺中縣	臺北市北區	苗栗縣	臺北市南區
教育大學及教育學院學生	國立臺灣師範大學	國立臺中教育大學	國立彰化師範大學			
原住民族語	臺北縣	花蓮縣	臺東縣	桃園縣	臺北市北區	南投縣

中華民國99年全國語文競賽團體精進獎優勝名單（各縣市區）						
名次／單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
得獎縣市	澎湖縣	新竹縣	臺南市	臺東縣	金門縣	高雄縣

中華民國99年全國語文競賽團體精進獎優勝名單（教育大學及大學教育學院）			
名次／單位	第一名	第二名	第三名
教育大學及教育學院學生	國立嘉義大學	臺北市立教育大學	國立高雄師範大學

中華民國99年全國語文競賽團體精神總錦標獎優勝名單（各縣市區）						
名次／單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
得獎縣市	臺北縣	宜蘭縣	苗栗縣	臺中縣	南投縣	新竹縣

中華民國 99 年全國語文競賽團體精神總錦標獎優勝名單（教育大學及大學教育學院組）			
得獎團體	國立屏東教育大學	國立台南大學	國立新竹教育大學

中華民國99年全國語文競賽

【個人優勝名單】

中華民國 99 年全國語文競賽國語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	苗栗縣 蕭雅勻	臺中市 蕭子瑄	桃園縣 陳沚沄	臺北市北區 蔡孟軒	彰化縣 林沛珊	臺北市南區 曾則皓
國中學生組	基隆市 顏宏如	臺北市南區 杜菲比	宜蘭縣 林允云	臺北市北區 詹欣玥	彰化縣 楊品婕	臺北縣 高偲維
高中學生組	臺北市北區 蕭靖穎	臺北縣 曾貴停	高雄 尤昱婷	苗栗縣 徐慧玲	新竹市 鄭伊婷	臺東縣 林家永
教師組	基隆市 顏宏如	臺北市南區 李宜靜	高雄市 張嘉惠	臺北縣 陳怡芬	臺中縣 紀聖美	臺中市 廖曉柔
社會組	臺北縣 丁文茜	南投縣 曾柄勝	桃園縣 孫映雪	臺東縣 黃郁芳	苗栗縣 劉嘉文	新竹縣 陳化民
教育大學及教育學院學生組	臺北市立教育大學 柳秉言	國立彰化師範大學 顏妤軒	國立彰化師範大學 陳顗文	國立屏東教育大學 宋建璋	國立臺南大學 張惠雯	國立臺中教育大學 胡心品

中華民國 99 年全國語文競賽閩南語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺南市 林佩洵	高雄市 李祐齊	澎湖縣 陳緯	臺北縣 郭芳妤	高雄縣 丁筱凌	宜蘭縣 劉奕辰
國中學生組	金門縣 林昭瑋	澎湖縣 蕭瑋鈴	臺中市 王靖茗	臺北縣 辛品誼	花蓮縣 楊丹宏	屏東縣 林汶萱
高中學生組	臺北市北區 吳亞庭	苗栗縣 張又方	南投縣 何怡親	嘉義市 黃品瑜	新竹縣 王宣筑	屏東縣 邱瓊誼
教師組	臺中縣 黃瑞琦	臺南市 馮勝雄	臺中市 王陳雪霞	桃園縣 劉恬芳	臺北縣 林定蔚	屏東縣 林文德
社會組	高雄市 洪淑昭	嘉義市 許忠和	臺南市 林淑美	臺北市北區 洪傳宗	彰化縣 洪健祥	桃園縣 許世花
教育大學及教育學院學生組	國立屏東教育大學 許承志	國立臺中教育大學 吳馨如	國立屏東教育大學 陳妍彣	國立臺灣師範大學 鍾文鳳	國立臺中教育大學 王祥怡	國立臺灣師範大學 黃啟榮

中華民國 99 年全國語文競賽客家語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	桃園縣 龍莉敏	臺北市南區 陳恩	臺中縣 羅惠宜	臺北縣 黃康詒	苗栗縣 徐明秀	新竹市 歐陽士祥
國中學生組	臺中縣 許硯婷	臺中縣 利安禾	新竹縣 鄭愛暄	苗栗縣 黃鈺雯	基隆市 陳鳳妤	臺南縣 楊國廷
高中學生組	新竹縣 羅舒庭	桃園縣 馮毓苓	臺北市北區 張天胤	屏東縣 陳琳	苗栗縣 劉芷含	臺東縣 童筠
教師組	雲林縣 李秉璋	桃園縣 劉碧雲	新竹市 江細珠	臺北市南區 左春香	新竹縣 黎秀香	臺北市北區 謝玉賢
社會組	臺東縣 張充炫	臺中縣 謝玉祺	桃園縣 徐瑞霖	花蓮縣 宋德祿	新竹縣 何寬茂	苗栗縣 劉美容
教育大學及教育學院學生組	國立臺南大學 楊渝萍	國立屏東教育大學 林慧君	國立臺灣師範大學 楊月美	國立臺灣師範大學 李漢華	國立臺北教育大學 湛意金	

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單（阿美族語）						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	花蓮縣 張瓊方					
社會組	桃園縣 李敬信	台中縣 高清興	台東縣 林俊明	台北縣 林明德	台南縣 陳玉梅	台中市 高月麗

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單（排灣族語）						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	高雄市 李嵐屏	台東縣 王強國				
社會組	屏東縣 邱霄鳳	台東縣 麻哲樂賜樂・朱力默多	台中縣 張錦秀	台中市 葉曉音	台北縣 張秋花	台北市北區 楊寶珠

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單 （泰雅族語）						
名次 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	新竹縣 高月蘭	南投縣 陳光輝				
社會組	新竹縣 頂定・巴顏	宜蘭縣 林金助	臺北市北區 烏巴赫・ 尤紀	台北縣 拉拜依・ 尤耀	台中市 張美雪	桃園縣 王水金

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單 （魯凱族語）						
名次 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	屏東縣 巴正義	台東縣 陳參祥				
社會組	台東縣 陳四德	桃園縣 杜太郎				

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單 （賽夏族語）						
名次 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	苗栗縣 高清菊					
社會組	苗栗縣 朱仁貴					

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單 （鄒族語）						
名次 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
社會組	高雄縣 翁德才					

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單 （卑南族語）						
名次 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	台東縣 林朱珮					
社會組	台北縣 高君儀					

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單 （雅美（達悟）族語）						
名次 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	台東縣 蔡佩君					
社會組	台東縣 郭月桂					

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單 （邵族語）						
名次 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 袁百宏					

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單 （噶瑪蘭族語）						
名次 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
社會組	花蓮縣 潘禎祥					

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單（賽德克族語）						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 曾清峰					
社會組	桃園縣 謝金水					

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單（布農族語）						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 伍曉玲	高雄縣 顏浩義				
社會組	台中市 平英驊	台東縣 胡傳技	南投縣 王秀鳳	花蓮縣 胡淑娘	台北縣 邱蘭芳	新竹縣 杜正吉

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單（太魯閣族語）						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	花蓮縣 楊正雄					
社會組	花蓮縣 呂玉美					

中華民國 99 年全國語文競賽原住民族語演說優勝名單（撒奇萊雅族語）						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	花蓮縣 李秀蘭					
社會組	花蓮縣 撒韵武茎					

中華民國 99 年全國語文競賽國語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	雲林縣 顏育湘	臺北市南區 余壽瑋	臺北市北區 周守蔚	臺北縣 黃啟軒	宜蘭縣 鍾采恩	花蓮縣 劉亦慈
國中學生組	臺中縣 陳彥君	臺南市 葉軒	嘉義縣 林佳玟	臺北市南區 張家齊	澎湖縣 李宜紡	桃園縣 陳威任
高中學生組	苗栗縣 黃睿慈	臺南縣 姜貝璇	臺中市 趙容	宜蘭縣 陳金宜	臺北市南區 陳鈺佳	臺北市北區 陳寧
教師組	臺北縣 洪郁婷	臺南市 王敘云	臺北市北區 林千凱	臺中市 李玟萱	臺東縣 紀亭如	屏東縣 薛崇仁
社會組	臺北縣 王慶剛	臺南市 翁偉哲	桃園縣 鍾少庭	屏東縣 曾令全	新竹縣 張宇雯	雲林縣 沈慧婉
教育大學及教育學院學生組	國立彰化師範大學 邱櫻慈	國立臺灣師範大學 吳亭葶	國立臺中教育大學 舒子庭	臺北市立教育大學 麥家維	國立臺中教育大學 林姣吟	國立臺北教育大學 周珮君

中華民國 99 年全國語文競賽閩南語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	南投縣 張芷瑜	臺中縣 陳貞諭	臺南縣 李紘毅	臺南市 施子涵	宜蘭縣 李韋震	高雄市 李睿訢
國中學生組	臺北縣 林佳璇	臺中縣 詹効耘	南投縣 陳宛俞	嘉義縣 李柏錦	嘉義縣 李柏錦	臺南縣 郭姿妤
高中學生組	澎湖縣 洪秀慧	臺北縣 陳思穎	新竹縣 彭思璟	臺南縣 陳昭吟	宜蘭縣 翁有繼	桃園縣 林柏輝
教師組	臺北縣 黃美虹	臺北市北區 黃淑珍	澎湖縣 陳信蓁	桃園縣 詹美華	屏東縣 蔡瑞雲	高雄市 陳慧娟
社會組	臺北縣 呂淑霞	宜蘭縣 林月霞	苗栗縣 陳筱伶	桃園縣 蔡桂珠	雲林縣 黃慧玲	臺中縣 張逸嫻
教育大學及教育學院學生組	國立臺中教育大學 鄭宏毅	國立臺中教育大胊 呂尚儒	國立臺灣師範大學 黃之綠	國立屏東教育大學 李雅琪	國立臺南大學 陳智怡	國立屏東教育大學 杜佳蓉

中華民國 99 年全國語文競賽客家語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	苗栗縣 林佩璇	臺中縣 劉仔筑	新竹市 張昀登	基隆市 林羿璇	臺南縣 郭家瑜	花蓮縣 鄧玉磬
國中學生組	新竹縣 張霽	桃園縣 彭歆如	苗栗縣 曾鈺淳	基隆市 賴薇安	臺北市南區 蔡欣妤	南投縣 王凱馥
高中學生組	臺北縣 余子芹	新竹市 黃楷中	臺北市南區 梁舒婷	桃園縣 張瑜	苗栗縣 劉于慈	臺中縣 傅伊翎
教師組	臺北市南區 溫家榆	臺南縣 郭慧華	臺北縣 林文彩	新竹市 林瑞珠	桃園縣 陳秀琴	基隆市 黃佳玉
社會組	臺北縣 朱侖卉	雲林縣 李彩豐	桃園縣 張美鳳	新竹縣 彭美智	臺北市北區 陳映竹	高雄縣 劉美銀
教育大學及教育學院學生組	國立臺中教育大學 何孟潔	國立屏東教育大學 劉怡君	國立臺中教育大學 李珊伶	國立臺灣師範大學 劉瑋	國立新竹教育大學 楊婉妘	國立嘉義大學 黃美齡

中華民國 99 年全國語文競賽阿美族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 張念芯	臺北縣 邱駱馨	臺東縣 陳詩涵	臺中縣 陳恩淇	基隆市 林函萱	桃園縣 劉珍
國中學生組	臺北縣 吳倖慈	臺東縣 林佳妮	基隆市 林禹彣	桃園縣 萬麗馨	臺中縣 王媜安	臺北市北區 李玉媛
高中學生組	花蓮縣 鄭琇月	臺東縣 陳慧婷	臺北市南區 江孟潔	苗栗縣 林家瑜	臺北市北區 鄭紫	基隆市 林育伶

中華民國 99 年全國語文競賽排灣族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 秦忠璟	屏東縣 朱顏	臺南縣 徐欣卉	臺北縣 王艾琳	高雄市 足足樂・大力馬老	臺南市 杜柏諺
國中學生組	臺北縣 張家璇	屏東縣 湯婉青	臺南市 杜敏禎	臺東縣 蔡蕙宇	桃園縣 戴恩美	高雄市 王黃冠鈞
高中學生組	屏東縣 陳奕君	高雄市 王黃子禎	臺東縣 蔡靜婷	臺中縣 曹鈺翎	臺北縣 廖念慈	

中華民國 99 年全國語文競賽泰雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	宜蘭縣 陳霜	新竹縣 徐婷歡	基隆市 林宇萱	臺中縣 倪宇馳	臺北縣 黃心潔	苗栗縣 謝冬艷
國中學生組	苗栗縣 楊昊宣	新竹縣 張宜君	桃園縣 黃凱莉	臺北縣 林君榮	臺中縣 李竹	南投縣 黃圓圓
高中學生組	新竹市 莊多奧	南投縣 陳岱劼	苗栗縣 李　巧	花蓮縣 黃詩佳	嘉義市 朱玄義	桃園縣 陳振威

中華民國 99 年全國語文競賽魯凱族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	屏東縣 巴筱艾	臺北市北區 顏瑀	高雄縣 黃以文	臺北縣 謝詠		
國中學生組	臺北縣 杜馨怡	臺中縣 高柔恩	高雄縣 周謹耀			
高中學生組	花蓮縣 尤天予	屏東縣 巴于鳴	臺北市北區 顏馨	高雄市 巴若望		

中華民國 99 年全國語文競賽賽夏族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	苗栗縣 鳳睿傑	臺北縣 風宗岑				
國中學生組	苗栗縣 朱偲妤	桃園縣 風朝歡				
高中學生組	苗栗縣 朱喬嵐	新竹市 章雅嵐	新竹縣 高毓翎			

中華民國 99 年全國語文競賽鄒族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	嘉義縣 陳冠嫕	臺北市北區 汪艾寧	高雄縣 江婉柔			
國中學生組	臺北市北區 汪衡	嘉義市 安雅惠				
高中學生組	臺中市 文宏	高雄縣 葉韻萍				

中華民國 99 年全國語文競賽卑南族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 陳泓鏡	臺北縣 高玟妗	臺中市 陳維格			
國中學生組	臺東縣 孫昕慈	臺中縣 高雅琪				
高中學生組	臺東縣 林承詒	臺北市北區 陳苡甄	臺北市南區 曾敏容			

中華民國 99 年全國語文競賽雅美（達悟）族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 格萊思					
國中學生組	臺東縣 鍾美雯					
高中學生組	臺東縣 蔡佳穎					

中華民國 99 年全國語文競賽朗讀邵族語優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	南投縣 咋旻杰					

中華民國 99 年全國語文競賽噶瑪蘭族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中縣 林沛儒					
國中學生組	花蓮縣 潘琳					
高中學生組	花蓮縣 潘聖心					

中華民國 99 年全國語文競賽賽德克族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中縣 吳穎禎	南投縣 徐姿涵	高雄市 王宜芳	花蓮縣 蔡孟賢		
國中學生組	南投縣 陳巧芸	臺中縣 張懷文	臺北縣 胡采崴	花蓮縣 李敏		
高中學生組	南投縣 黃芷柔	花蓮縣 詹佩茹				

中華民國 99 年全國語文競賽布農族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 陳真懿	臺北縣 夢真・阿嬪・法蕾蒨	高雄縣 孫玉峰	臺南市 司安琪	臺東縣 余瑾娟	臺北市南區 林昊瑾
國中學生組	臺北縣 胡惠慈	花蓮縣 李宜靜	南投縣 楊淑娟	臺東縣 胡正宏	高雄縣 杜威霖	臺中市 伊部・塔給 鹿敦
高中學生組	嘉義市 吳浩男	南投縣 黃順昌	花蓮縣 李頡詣	臺北縣 顏揚主	臺北市南區 全嘉馨	臺東縣 胡慧玲

中華民國 99 年全國語文競賽太魯閣族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北縣 宋綺夢	花蓮縣 賴玄曦	基隆市 吳小芹			
國中學生組	花蓮縣 謝沛亭	臺北縣 楊志鴻	臺北市北區 連晧喬			
高中學生組	花蓮縣 田志遠	臺北縣 施淑玲	臺北市北區 鄧文玲			

中華民國 99 年全國語文競賽撒奇萊雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 耕莘・撒耘					
國中學生組	花蓮縣 陳子恩					
高中學生組	桃園縣 林梅雁					

中華民國 99 年全國語文競賽作文優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺南市 吳昀芝	臺東縣 王英樺	臺北縣 吳悠嘉	屏東縣 程鈺皓	桃園縣 王千勻	花蓮縣 郭閔婷
國中學生組	桃園縣 卓佳誼	嘉義縣 黃傳倫	臺南縣 熊苡淇	新竹市 曾雅郁	臺北縣 許家瑀	屏東縣 王亭穎
高中學生組	嘉義市 黃鈺婷	彰化縣 陳人玉	高雄市 湯又明	高雄縣 許瑋恩	臺中縣 柯靜安	苗栗縣 江馨儀
教師組	宜蘭縣 張鈺淳	苗栗縣 洪聖昌	高雄縣 陳人豪	臺北縣 徐巧玲	新竹縣 蘇家立	臺東縣 陳淑敏
社會組	臺中縣 張聖宜	桃園縣 洪毓敏	苗栗縣 張詠瑄	彰化縣 陳珈吟	新竹縣 卓禹岑	臺東縣 陳佳韻
教育大學及教育學院學生組	國立新竹教育大學 謝獻誼	國立臺中教育大學 李郁姍	國立高雄師範大學 彭于綸	國立臺中教育大學 劉欣玠	國立彰化師範大學 黃馨蒂	國立新竹教育大學 王珊珊

中華民國 99 年全國語文競賽寫字優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	彰化縣 簡意安	臺北縣 鍾孟寰	苗栗縣 蔡孟宇	臺中市 粘祐誠	臺南縣 李佳錚	高雄縣 陳敬和
國中學生組	臺北縣 黃案霓	彰化縣 黃詩容	臺中縣 廖俊凱	高雄市 張善齊	臺北市南區 陳瑞穎	桃園縣 官巧茹
高中學生組	臺北縣 陳柏蒼	高雄市 趙巧婷	臺北市北區 戴嘉瑩	桃園縣 官世彬	雲林縣 賴怡亘	臺中縣 葉冠和
教師組	臺北市南區 林孟鋒	新竹縣 宋兆賢	桃園縣 黃伯思	高雄市 柯耀程	宜蘭縣 林慧芳	臺北縣 簡麗珠
社會組	臺南市 楊子瑩	花蓮縣 羅浩銓	高雄市 陳韋婷	新竹縣 趙世雄	臺北縣 曾鉅峰	桃園縣 段亭安
教育大學及教育學院學生組	國立臺灣師範大學 傅競永	國立高雄師範大學 李嘉羚	臺北市立教育大學 林莉薇	國立彰化師範大學 董致廷	國立東華大學 劉培誼	國立臺灣師範大學 蔡長煌

中華民國 99 年全國語文競賽國語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北縣 潘子涵	臺中縣 簡維筠	嘉義縣 吳鈺儒	桃園縣 盧映瑄	臺北市南區 李奕萱	高雄縣 劉盈盈
國中學生組	彰化縣 陳憶瑩	臺北縣 古沁玉	臺北市南區 陳弘之	苗栗縣 李智鈞	臺北市北區 翁睿甜	臺中縣 林靖珩
高中學生組	臺北縣 林誼諭	臺中市 林巧懿	南投縣 謝玥舲	高雄市 游雅茵	臺北市北區 蔡宜倫	臺北市南區 徐筱瑜
教師組	臺北市北區 劉靜瑩	臺中市 陳子翔	臺中縣 謝淑美	臺北縣 王佳蓉	南投縣 李珮如	高雄市 劉宗修
社會組	桃園縣 連容仕	臺中市 許禎真	新竹縣 姜智清	苗栗縣 賴麗妃	臺北縣 顏茹稜	臺北市北區 李佳盈
教育大學及教育學院學生組	國立嘉義大學 陳怡儒	國立彰化師範大學 陳亭林	國立臺南大學 劉瑜潔	國立臺南大學 陳乃華	國立臺灣師範大學 鍾雅婷	國立彰化師範大學 溫竣平

中華民國 99 年全國語文競賽閩南語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	台南市 陳虹媞	高雄縣 張雅涵	台南縣 陳佩如	高雄市 楊子昂	苗栗縣 吳曼菁	桃園縣 闕紹圃
國中學生組	南投縣 月遵魁	台北縣 呂馥容	雲林縣 蔡雨欣	台南市 鍾恩曜	基隆市 江苡瑄	台南縣 李怡蓁
高中學生組	苗栗縣 陳諭亭	高雄市 陳沛勻	台北市南區 吳芳	彰化縣 張羿涵	桃園縣 陳雅涓	高雄縣 馮慧欣
教師組	台北縣 林淑期	高雄市 郭莉萍	台南縣 林秋華	基隆市 蕭世楓	台南市 馮勝雄	彰化縣 謝淑惠
社會組	台南市 陳雪月	南投縣 陳英博	台南縣 施明勝	花蓮縣 林淑霞	屏東縣 林美麗	台中縣 廖淑鳳
團體組	台南市	台北縣 高雄市		台南縣	南投縣	高雄縣

中華民國 99 年全國語文競賽客家語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	台北縣 林偉琪	基隆市 吳沛芸	屏東縣 陳孟頡	台南縣 黃俊齡	台中縣 郭佳珉	新竹縣 龍冠丞
國中學生組	台北縣 吳承儒	新竹縣 張懿	基隆市 賴薇安	台中市 張家瑜	苗栗縣 陳心怡	台南縣 楊敬逸
高中學生組	桃園縣 郭祐岑	台中市 陳尚志	花蓮縣 傅雅芊	台南縣 謝亞霖	台南市 王辰慧	高雄縣 劉玫婷
教師組	台南縣 魏梅芳	苗栗縣 邱一帆	基隆市 謝杰雄	台南市 賴月雲	南投縣 陳勇仁	桃園縣 廖寶玉
社會組	苗栗縣 徐子涵	台中縣 李金財	高雄市 黃美蓉	基隆市 馮美齡	桃園縣 徐建芳	嘉義縣 林永川
團體組	台北縣 基隆市		苗栗縣	台南縣	台中縣	桃園縣

中華民國100年全國語文競賽

【團體優勝名單】

中華民國100年全國語文競賽團體優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	臺北縣北區	桃園縣北區	新北市南區	新北市北區	彰化縣	苗栗縣
教育大學及教育學院學生	國立臺灣師範大學	國立臺中教育大學	國立屏東教育大學			
原住民族語	花蓮縣	臺東縣	新北市北區	南投縣	桃園縣北區	新北市南區

中華民國100年全國語文競賽團體精進獎優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	高雄市南區	新竹市	南投縣	臺南市南區	新竹縣	高雄市北區
教育大學及教育學院學生	國立高雄師範大學	國立臺南大學	國立新竹教育大學			

中華民國100年全國語文競賽精神總錦標優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	新竹縣	新竹市北區	臺北市北區	臺北市南區	彰化縣	新北市南區
教育大學及教育學院學生	國立嘉義大學	國立屏東教育大學	國立臺中教育大學			

中華民國100年全國語文競賽

【個人優勝名單】

中華民國100年全國語文競賽國語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	彰化縣 林沛珊	基隆市 林軒弘	新北市南區 韓佳叡	苗栗縣 邱懷萱	臺中市南區 蕭子瑄	花蓮縣 黃式淵
國中學生組	雲林縣 丁子茵	臺北市北區 傅爾健	臺中市北區 林祈亞	嘉義市 劉子君	基隆市 陳恬緣	桃園縣南區 雷芸
高中學生組	新北市北區 王苡薰	桃園縣南區 林孟瑄	新北市南區 游喬茵	桃園縣北區 郭昱慈	屏東縣 洪育增	臺北市北區 鄭雅勻
教育大學及教育學院學生組	國立彰化師範大學 顏妤軒	國立臺灣師範大學 劉恬安	國立嘉義大學 黃珮瑄	國立臺中教育大學 廖莉伶	國立臺灣師範大學 林柏勳	國立臺北教育大學 吳凱雯
教師組	新北市北區 陳怡芬	高雄市北區 張嘉惠	新北市南區 楊巧晴	臺北市北區 蔡舒文	苗栗縣 何翎綵	彰化縣 許乃華
社會組	臺北市北區 江柔儀	新北市北區 蘇郁雯	嘉義縣 劉家吟	臺東縣 黃郁芳	臺南市南區 翁偉哲	臺南市北區 蘇純婉

中華民國100年全國語文競賽閩南語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 郭哲維	臺北市北區 何怡臻	臺中市北區 張名尚	臺南市南區 洪綵緹	屏東縣 廖乙璇	嘉義縣 葉乃瑄
國中學生組	彰化縣 謝慈庭	臺北市北區 王嘉苓	新北市北區 郭芳妤	桃園縣北區 陳彥汝	雲林縣 連育靚	新竹縣 吳亭緯 苗栗縣 古喬羽
高中學生組	宜蘭縣 翁有繼	新北市北區 陳亭君	南投縣 何怡親	彰化縣 黃亭語	桃園縣北區 孫雅琳	雲林縣 蘇璁璿
教育大學及教育學院學生組	國立臺灣師範大學 鄭家和	國立臺中教育大學 林虹妤	國立高雄師範大學 洪淑昭	國立屏東教育大學 陳宥臻	國立屏東教育大學 鄭甯	國立臺北教育大學 許勝洲
教師組	彰化縣 吳麗蘭	臺中市南區 余峻銘	臺北市北區 簡麗賢	新竹市 蘇培茹	嘉義縣 郭春松	臺南市北區 陳稟
社會組	臺北市北區 王禕梵	新北市北區 楊尚青	臺南市北區 吳馨如	臺北市南區 鄭旭浩	嘉義市 陳宗明	新北市南區 林鼎立

中華民國100年全國語文競賽客家語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新竹縣 彭思嘉	苗栗縣 湯子進	臺中市北區 陳冠翔	桃園縣南區 李宜珈	臺南市南區 羅予杏	新竹市 謝祥琳
國中學生組	臺北市南區 陳恩	新北市南區 黃唐詒	屏東縣 陳彥宇	臺中市南區 劉旭庭	臺東縣 陳怡雯	苗栗縣 陳筠蓁
高中學生組	臺北市南區 彭歆	桃園縣北區 吳家怡	新竹縣 林佑樺	苗栗縣 邱曉玟	高雄市南區 張雅婷	新北市南區 江玟儒
教育大學及教育學院學生組	國立屏東教育大學 劉怡君	國立臺中教育大學 曾沛嘉	國立高雄師範大學 林慧欣	國立臺北教育大學 張鳳容	國立彰化師範大學 劉以晨	國立臺南大學 童淑美
教師組	臺北市北區 邱仕坤	桃園縣北區 葉秋圓	屏東縣 陳志寧	桃園縣南區 楊月香	臺中市北區 張上民	雲林縣 廖振傑
社會組	桃園縣南區 范姜久雄	新竹縣 何寬茂	新竹市 張素玲	高雄市北區 朱福珠	桃園縣北區 陳家鈺	新北市北區 黃麗霞

中華民國100年全國語文競賽阿美族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 林志賢	花蓮縣 夫代・谷木・母那烈				
社會組	桃園縣北區 陳文昌	臺南市北區 簡德輝	花蓮縣 黃梅玲	新北市南區 陳明通	桃園縣南區 黃英明	臺南市南區 陳玉梅

中華民國100年全國語文競賽排灣族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 林志光					
社會組	臺南市南區 租港・巴茲葛了・吥里馬繞	屏東縣 高莉莉	臺中市南區 葉曉音			

中華民國100年全國語文競賽泰雅族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	新北市南區 陳勝榮	南投縣 陳麗娟	新竹縣 錢玉章	桃園縣北區 林肇基		
社會組	新竹縣 黃美萍	桃園縣北區 張新金	臺中市北區 張美雪	基隆市 古文進		

中華民國100年全國語文競賽魯凱族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	屏東縣 杜菊花					
社會組	屏東縣 沙勝香	高雄市南區 柯玉卿				

中華民國100年全國語文競賽賽夏族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	苗栗縣 絲玉霞					
社會組	苗栗縣 朱瑞萍					

中華民國100年全國語文競賽鄒族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
社會組	嘉義縣 汪正義					

中華民國100年全國語文競賽卑南族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
社會組	基隆市 鄭秋梅					

中華民國100年全國語文競賽邵族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 石嘉程					

中華民國100年全國語文競賽噶瑪蘭族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	花蓮縣 鄭玉琴					
社會組	臺東縣 潘秀琴					

中華民國100年全國語文競賽賽德克族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 鄭美燕					
社會組	南投縣 張春美	花蓮縣 曾久妹				

中華民國100年全國語文競賽布農族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	高雄市南區 打亥・伊斯南 冠・友拉菲	高雄市北區 顏浩義	花蓮縣 蘇元媚	南投縣 陳金山		
社會組	高雄市南區 趙文彬	臺北市北區 邱蘭芳	南投縣 伍阿味	花蓮縣 胡淑娘		

中華民國100年全國語文競賽太魯閣族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 余秀英	苗栗縣 柯玉環				
社會組	南投縣 路芝古拉斯	新北市北區 王淑娟				

中華民國100年全國語文競賽撒奇萊雅族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	花蓮縣 劉德旺					

中華民國100年全國語文競賽國語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市北區 胡相哲	臺南市北區 黃建順	新北市南區 劉顗婕	彰化縣 魏學楹	新北市北區 顏嘉瑜	苗栗縣 沈彤
國中學生組	新北市南區 李珮瑜	彰化縣 吳瑩庭	新北市北區 陳郁雯	雲林縣 顏育湘	新竹縣 蔡宜庭	苗栗縣 彭子嫣
高中學生組	臺中市北區 楊閔淳	臺中市南區 張容淳	宜蘭縣 林子宇	彰化縣 陳禹先	桃園縣北區 古宸禎	臺北市北區 周世平
教育大學及教育學院學生組	臺北市立 教育大學 麥家維	國立臺中 教育大學 陳立	國立高雄 師範大學 朱子柔	國立 嘉義大學 黨薇	國立臺灣 師範大學 蔡崇瀚	國立 臺南大學 陳聖昀
教師組	彰化縣 張懿心	新北市北區 王琛琪	臺北市北區 林千凱	臺中市北區 林怡君	新北市南區 王瑞宏	苗栗縣 劉秀美
社會組	臺中市南區 賴鴿錚	高雄市南區 陳昱廷	澎湖縣 莊芊密	新北市北區 蔡怡貞	南投縣 林孟慧	桃園縣北區 吳欣怡

中華民國100年全國語文競賽閩南語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新竹縣 吳孟澤	新北市北區 徐子涵	臺南市南區 吳亮諭	高雄市南區 林敬凌	苗栗縣 林子頊	臺中市北區 王翊庭
國中學生組	臺南市南區 杜靜宜	臺中市北區 周昀楓	基隆市 張耘榕	彰化縣 吳佳臻	澎湖縣 王寓禾	新北市南區 許芷瑀
高中學生組	臺北市北區 何雨晴	臺北市南區 葉乃爾	臺南市南區 黃凱琪	高雄市南區 林宛瑩	臺南市北區 陳昭吟	苗栗縣 趙威榕
教育大學及教育學院學生組	國立臺灣 師範大學 林彥均	國立臺中 教育大學 沈書華	國立臺北 教育大學 蔡依華	國立 臺南大學 林方妏	國立屏東 教育大學 謝承志	國立屏東 教育大學 杜佳蓉
教師組	新北市南區 呂海婷	新北市北區 陳慧玲	臺南市北區 李雅惠	雲林縣 陳碧蓮	宜蘭縣 黃韻如	桃園縣南區 劉恬芳
社會組	新北市南區 楊雅菁	桃園縣北區 蔡桂珠	新北市北區 金姵妏	桃園縣南區 張綾軒	臺北市南區 糠秀兼	臺中市北區 童惠湘

中華民國100年全國語文競賽客家語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市北區 劉辰慧	新北市北區 何震瑋	彰化縣 王鐿琁	臺東縣 范玉璽	苗栗縣 陳映璇	新竹市 歐陽士祥
國中學生組	臺中市南區 利安禾	苗栗縣 劉芳如	桃園縣北區 沈芷嬋	新北市南區 李琇碧	基隆市 謝喬	臺南市南區 吳美瑾
高中學生組	苗栗縣 曾鈺淳	臺中市北區 古曉珮	臺北市南區 范敏貞	嘉義市 范如雯	新竹縣 鍾天華	桃園縣南區 彭歆如
教育大學及教育學院學生組	國立臺灣師範大學 劉瑋	國立臺灣師範大學 謝旻真	國立屏東教育大學 林柏瑩	國立高雄師範大學 彭維光	國立臺南大學 楊渝萍	國立臺中教育大學 李珊伶
教師組	新北市南區 黃春媛	臺中市南區 郭純吉	臺南市南區 郭慧華	臺北市北區 徐鳳美	新竹市 巫家萱	臺北市南區 詹益正
社會組	新竹縣 張新香	彰化縣 林彩珍	臺北市北區 李美齡	桃園縣南區 張美鳳	苗栗縣 彭金蘭	臺中市北區 李品瑱

中華民國100年全國語文競賽阿美族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 陳有志	臺北市南區 邵曼・牧力	臺東縣 高婕于	臺南市南區 林子容	新北市北區 邱駱馨	桃園縣北區 葉芮君
國中學生組	桃園縣北區 劉大中	新北市北區 羅憶	臺北市北區 吳易均	新北市南區 黃立凱	臺北市南區 陳柏叡	臺東縣 林佳妮
高中學生組	苗栗縣 林家瑜	新北市南區 陳美薇	臺北市南區 黃薇	新北市北區 張家瑜	臺北市北區 賴芷媛	基隆市 陳思怡

中華民國100年全國語文競賽排灣族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	屏東縣 卓莪冷	桃園縣北區 馬煜瑋	臺南市南區 施李柏緯	臺東縣 撒古流・ 瑪拿妮凱	新北市南區 施雅婷	高雄市南區 林彥茹
國中學生組	臺南市南區 戴育鴻	屏東縣 朱顏	高雄市南區 劉慈恩	臺東縣 李嘉瑜	臺南市北區 陳少白	臺中市北區 陳祖容
高中學生組	臺北市北區 涂恩琳	臺東縣 羅傑爾	高雄市南區 王黃子禎	屏東縣 郭文豪	高雄市北區 尤瑋華	基隆市 林秋雨

中華民國100年全國語文競賽泰雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新竹縣 錢耘	桃園縣北區 劉嘉妏	臺中市南區 藍彥筑	南投縣 邱于珍	苗栗縣 陳勁羽	宜蘭縣 簡依恬
國中學生組	新竹縣 謝雅玲	桃園縣北區 陳艾	南投縣 乃俊綸	基隆市 林宇萱	臺中市南區 李竹	宜蘭縣 江昱嬰
高中學生組	嘉義市 沈卓穎	新竹縣 李婉婷	宜蘭縣 施俊榮	南投縣 劉逸涵	臺中市北區 蕭虹	桃園縣南區 杜靜宜

中華民國100年全國語文競賽魯凱族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 潘宥勻	屏東縣 謝憶茹	高雄市南區 李明媚	高雄市北區 金姵瑜		
國中學生組	新北市南區 謝詠	高雄市北區 盧詠薇	臺北市北區 顏瑀	高雄市南區 唐羚	臺東縣 羅凱俐	臺中市北區 高柔恩
高中學生組	屏東縣 巴于鳴	新北市北區 杜馨怡	高雄市北區 李奕詩	臺北市北區 顏馨		

中華民國100年全國語文競賽賽夏族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新竹市 日郁婷	新竹縣 趙佳宏				
國中學生組	臺北市南區 絲育婷	新北市北區 風宗岑	苗栗縣 日靜筠			
高中學生組	新竹縣 朱郁琪	臺北市北區 風云栭	苗栗縣 根淇茹			

中華民國100年全國語文競賽鄒族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	嘉義縣 梁瑞宗	臺南市南區 湯麗陶	嘉義市 湯瑞奇	新北市南區 楊采婷	新北市北區 武立絜	
國中學生組	嘉義市 鄭郁玲	高雄市南區 江孟婷	嘉義縣 洋愷成			
高中學生組	嘉義市 安錦濤					

中華民國100年全國語文競賽卑南族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 高玟姈	臺東縣 高晴佑	臺北市北區 孫亨	臺北市南區 莊悅璿		
國中學生組	臺東縣 鄭敏伶	新北市北區 高奕承	臺北市北區 羅懿	臺中市北區 高雅琪	基隆市 張郁婕	
高中學生組	臺北市南區 曾德	臺北市北區 賴憶婕	新北市南區 陳靖婷			

中華民國100年全國語文競賽雅美（達悟）族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國中學生組	臺中市北區 陳億銘					
高中學生組	臺東縣 謝恩惠					

中華民國100年全國語文競賽邵族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	南投縣 陳嘉千					
國中學生組	南投縣 毛聖寓					

中華民國100年全國語文競賽噶瑪蘭族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 潘威辰					
國中學生組	花蓮縣 陳崑成	臺東縣 陳韋郁				
高中學生組	花蓮縣 蔡秉勳					

中華民國100年全國語文競賽賽德克族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 馮千	臺東縣 蔡凱恩	南投縣 王榮岑			
國中學生組	新北市北區 徐雅蘋	高雄市南區 王宜芳	南投縣 吳聖恩	花蓮縣 呂君儀		
高中學生組	南投縣 白米加	花蓮縣 田志遠	新北市北區 卓羽婷	嘉義縣 范邵蓓		

中華民國100年全國語文競賽布農族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 胡詠暄	新北市北區 高瑀柔	花蓮縣 田劭晨	新北市南區 潘雨凡	臺北市南區 邱泓誠	臺中市北區 何葳
國中學生組	花蓮縣 李宜靜	臺東縣 胡正宏	新北市南區 李絜恩	臺中市北區 汪靜怡	新北市北區 余宗軒	南投縣 石涵萱
高中學生組	臺東縣 胡慧玲	花蓮縣 李頡詣	臺北市北區 胡惠慈	高雄市北區 田蔚允	高雄市南區 徐夢涵	臺北市南區 陳珮庭

中華民國100年全國語文競賽太魯閣族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 戴軍	桃園縣北區 江媚如	臺南市南區 吳俊哲	臺南市北區 洪國軒	臺北市北區 黃李香楹	新北市北區 高靖如
國中學生組	基隆市 吳小芹	新北市南區 潘佳怡	新北市北區 宋綺夢	花蓮縣 鄧育婷		
高中學生組	新北市北區 楊志鴻	花蓮縣 林妍	桃園縣北區 朱曉慧			

中華民國100年全國語文競賽撒奇萊雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	桃園縣北區 林邵妤					
國中學生組	花蓮縣 劉芷綺					
高中學生組	花蓮縣 劉芷瑄					

中華民國100年全國語文競賽作文優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	苗栗縣 李品樺	臺北市北區 傅思瑜	桃園縣北區 余思平	臺南市北區 顏熙旻	臺南市南區 侯佳岑	屏東縣 丁映瑄
國中學生組	新北市南區 廖信評	宜蘭縣 沈欣蘋	高雄市南區 黃芸謙	臺北市北區 翁禎翎	雲林縣 曾苡瑄	基隆市 蔡昕蓓
高中學生組	桃園縣北區 李作珩	臺南市南區 黃薇蓁	彰化縣 李子瑩	苗栗縣 江馨儀	臺北市北區 洪研竣	新北市南區 侯律安
教育大學及教育學院學生組	國立台灣師範大學 廖翌倬	國立屏東教育大學 林雅雯	國立臺中教育大學 許俐雅	國立嘉義大學 陳姿穎	國立臺灣師範大學 游懿萱	國立臺中教育大學 周孟潔
教師組	新北市北區 黃秀精	新竹市 武傳珩	嘉義市 郭梅雀	臺南市南區 羅智韋	高雄市南區 劉素雯	基隆市 顏宏如
社會組	桃園縣南區 洪毓敏	高雄市北區 洪玉琪	屏東縣 徐盛興	臺中市北區 李詩意	臺北市北區 陳子琳	臺北市南區 黃郁絜

中華民國100年全國語文競賽寫字優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中市南區 彭郁琇	新竹縣 黃治鈞	彰化縣 蔡秉瑜	新北市北區 楊博仁	臺中市北區 黃富群	高雄市南區 董芳妤
國中學生組	新北市北區 黃雋寰	新北市南區 陳羿璋	彰化縣 簡意安	臺北市南區 蕭懿璿	桃園縣北區 官巧茹	屏東縣 陳柏儒
高中學生組	臺北市北區 黃案霓	臺北市南區 蕭薇筠	雲林縣 施廷勳	高雄市北區 凌德穎	桃園縣北區 官世彬	新北市南區 黃旭華
教育大學及教育學院學生組	國立屏東教育大學 王華慶	國立高雄師範大學 葉程允	國立臺中教育大學 李筑軒	國立臺灣師範大學 陳昭錚	國立臺南大學 陳芃霏	國立臺北教育大學 楊念蓁
教師組	新北市南區 張麗蓮	臺北市南區 林映彤	桃園縣北區 黃伯思	新北市北區 汪彥璋	宜蘭縣 林慧芳	高雄市北區 張國光
社會組	臺南市北區 陳君夫	屏東縣 郭旭峰	桃園縣北區 莊鈞智	新北市南區 謝文傑	新竹市 李馥霓	新竹縣 趙世雄

中華民國100年全國語文競賽國語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市南區 林珊如	臺北市北區 李維恩	南投縣 范網宸	彰化縣 方冠月	臺中市北區 許穎傑	桃園縣北區 劉佳諺
國中學生組	臺北市北區 翁睿甜	臺中市北區 蔡依霖	南投縣 張方宜	臺北市南區 陳廷彥	新北市北區 郭彥伶	高雄市北區 陳羿寒
高中學生組	臺北市北區 陳弘之	桃園縣北區 盧季含	臺中市南區 黃紹恩	臺南市南區 蔡旻言	宜蘭縣 張朝翔	高雄市北區 曾鈺婷
教育大學及教育學院學生組	國立彰化師範大學 陳亭林	國立臺南大學 史佳螢	國立臺灣師範大學 鍾雅亭	國立臺中教育大學 譚凱銘	臺北市立教育大學 賴威霖	國立臺南大學 施亦靖
教師組	桃園縣南區 曾惠櫻	臺南市北區 鄧光嵐	新北市北區 林幼閔	屏東縣 鄭素珍	雲林縣 陳婉華	高雄市南區 劉宗修
社會組	新北市南區 陳世榮	桃園縣北區 郭佩君	臺中市南區 許禎真	新竹縣 姜智清	南投縣 陳珮淇	新竹市 許惠淳

中華民國100年全國語文競賽閩南語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	彰化縣 謝啟揚	桃園縣北區 闕紹圃	臺南市南區 林良垵	高雄市南區 吳于婷	南投縣 謝文馨	臺中市南區 張秉竑
國中學生組	臺南市北區 陳虹媞	桃園縣北區 闕紹森	南投縣 潘美妤	雲林縣 蔡雨欣	高雄市南區 張雅涵	臺中市南區 林承霖
高中學生組	桃園縣北區 闕紹芸	臺北市北區 吳芳	新北市南區 蕭韜文	高雄市南區 陳沛勻	屏東縣 黃郁琇	桃園縣南區 蔡季葦
教育大學及教育學院學生組	國立台中教育大學 賴怡臻	國立臺灣師範大學 王一如	國立臺灣師範大學 蔡詠淯	國立臺中教育大學 許雅婷	國立新竹教育大學 蔡瑋琳	國立高雄師範大學 車惠純
教師組	基隆市 蕭世楓	桃園縣北區 許正輝	新竹縣 陳顯智	臺南市北區 馮勝雄	高雄市南區 簡惠珠	彰化縣 于靜元
社會組	臺中市北區 廖淑鳳	新竹縣 張美燕	嘉義市 王淑雲	新北市南區 吳令宜	桃園縣南區 辜玲螢	屏東縣 洪美芳

中華民國100年全國語文競賽客家語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺南市南區 徐悠淨	桃園縣北區 陳妘舫	桃園縣南區 李奇珈	屏東縣 張雅茹	新竹縣 龍冠丞	苗栗縣 羅健瑋
國中學生組	新竹縣 李祐禎	苗栗縣 黃鈺雯	臺中市北區 張家瑜	南投縣 張瑞珈	高雄市北區 楊士學	屏東縣 陳孟頡
高中學生組	桃園縣南區 余世晴	新竹市 張懿	臺中市南區 陳筱筑	苗栗縣 巫鴻瑋	高雄市南區 邱光懋	臺南市北區 黃琪涵
教育大學及教育學院學生組	國立屏東教育大學 李惠玉	國立臺灣師範大學 余若卉	國立臺北教育大學 廖振堯	國立臺灣師範大學 李漢華	國立臺中教育大學 何孟潔	
教師組	高雄市南區 林榮美	彰化縣 黃文達	桃園縣南區 古月香	臺中市北區 劉邦治	臺南市南區 羅美珍	臺北市北區 左春香
社會組	苗栗縣 黃逸賢	高雄市南區 黃美蓉	桃園縣南區 張美玲	臺北市南區 黃秋枝	基隆市 詹富美	嘉義市 陳初惠

中華民國101年全國語文競賽

【團體優勝名單】

中華民國101年全國語文競賽團體優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	新北市南區	新北市北區	臺北市北區	臺中市北區	桃園縣北區 臺北市南區	臺中市南區 桃園縣南區
教育大學及大學教育學院組	國立屏東教育大學	國立臺中教育大學	國立臺北教育大學			
原住民族語	臺東縣	南投縣	新北市南區	花蓮縣	臺北市北區	桃園縣北區

中華民國101年全國語文競賽團體精進獎優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	嘉義市	嘉義縣	雲林縣	澎湖縣	臺東縣	臺南市南區
教育大學及大學教育學院組	國立東華大學	國立彰化師範大學	國立新竹教育大學			

中華民國101年全國語文競賽精神總錦標優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	新竹縣	新北市南區	臺北市南區	臺北市北區	南投縣	嘉義市
教育大學及大學教育學院組	國立屏東教育大學	國立臺灣師範大學	國立臺中教育大學			

中華民國101年全國語文競賽

【個人優勝名單】

中華民國 101 年全國語文競賽國語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市北區 徐曼瑄	臺中市南區 翁宥潔	金門縣 陳丕堯	高雄市南區 陳暐霖	嘉義市 周昀忻	新竹縣 王苡涵
國中學生組	屏東縣 郭千瑀	基隆市 林軒弘	新北市北區 陳郁雯	桃園縣南區 雷芸	嘉義市 蔡嘉璇	臺南市北區 蘇元浚
高中學生組	臺中市南區 梁莉莉	臺北市北區 吳宜庭	新竹市 朱加瑄	臺中市北區 林祈亞	臺北市南區 林侑萱	臺南市南區 黃筱涵
教育大學及教育學院學生組	國立屏東教育大學 伊盈安	國立彰化師範大學 蕭莉璇	臺北市立教育大學 林惟安	國立臺中教育大學 陳沛婷	國立臺中教育大學 林育嫻	國立新竹教育大學 黃健庭
教師組	新北市北區 黃美虹	嘉義市 郭玉玲	臺南市北區 陳禹齊	苗栗縣 邱慧玲	臺中市南區 周惠婷	基隆市 李雅惠
社會組	嘉義縣 陳怡雯	臺北市北區 蕭靖穎	臺南市南區 翁偉哲	臺北市南區 簡崇元	桃園縣北區 葉憲宏	南投縣 陳立

中華民國 101 年全國語文競賽閩南語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新竹縣 翁嘉櫻	嘉義縣 葉乃瑄	宜蘭縣 趙千瑩	花蓮縣 劉哲宇	彰化縣 許朝翔	臺南市北區 蘇昀瑢
國中學生組	臺北市北區 何怡臻	臺南市南區 李天群	雲林縣 連育靚	新北市南區 王品涵	臺北市南區 黃懷禛	桃園縣北區 賴亭妤
高中學生組	臺中市南區 黃禹瑄	雲林縣 糠佩妤	臺北市南區 林彥廷	南投縣 吳東紘	彰化縣 沈芳呈	新北市南區 辛品誼
教育大學及教育學院學生組	國立臺南大學 邱莉婷	國立臺中教育大學 邱瓊誼	國立東華大學 李旻	國立屏東教育大學 鄭甯	國立臺中教育大學 王祥怡	
教師組	臺南市南區 阮玉如	臺北市南區 林怡君	新北市南區 戴光懋	嘉義市 楊志明	臺北市北區 林連鍠	澎湖縣 鄭文健
社會組	雲林縣 黃密家	臺南市南區 莊雅雯	南投縣 簡綉芬	新北市南區 羅沛誼	臺北市南區 杜佳峰	臺南市北區 吳馨如

中華民國 101 年全國語文競賽客家語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市南區 吳育萱	新北市南區 李佳倩	新竹縣 謝明軒	苗栗縣 林思佳	嘉義市 劉乙珊	雲林縣 洪藝晅
國中學生組	臺中市北區 羅惠宜	新竹縣 李祐禎	新北市南區 范姜晴	臺南市南區 吳宣霓	新北市北區 葉哲瑜	苗栗縣 黃宇薇
高中學生組	臺中市南區 鄭涵文	新北市南區 許硯婷	新竹縣 范育瑋	臺中市北區 張宇喬	桃園縣南區 呂承錞	雲林縣 廖盈捷
教育大學及教育學院學生組	國立臺灣師範大學 劉瑋	國立彰化師範大學 林晨晏	國立彰化師範大學 梁孟書	國立屏東師範大學 劉懷文	國立臺北師範大學 張鳳容	
教師組	臺北市北區 朱淑琴	新北市南區 林文彩	彰化縣 葛如中	苗栗縣 鄭孝國	桃園縣南區 楊月香	高雄市南區 溫月美
社會組	新北市北區 邱毓珂	桃園縣南區 王派雄	臺南市南區 彭耀星	臺中市南區 陳米英	臺北市北區 吳美成	新北市南區 范素招

中華民國 101 年全國語文競賽阿美族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 馬紹・德步爾					
社會組	基隆市 林洹月	臺北市北區 林志明	新北市南區 林錦宏	臺東縣 烏蓮發	新北市北區 林玉妹	

中華民國 101 年全國語文競賽排灣族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	屏東縣 林義光					
社會組	屏東縣 葉美花	臺東縣 包惠玲	臺中市北區 羅春芳			

中華民國 101 年全國語文競賽泰雅族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	新竹縣 林華中	南投縣 陳麗娟	苗栗縣 吳學華			
社會組	桃園縣北區 歐密・偉浪	新竹縣 劉文明	彰化縣 潘福來	桃園縣南區 游中興		

中華民國 101 年全國語文競賽魯凱族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 杜運輝					
社會組	高雄市南區 柯玉卿	臺東縣 胡進德				

中華民國 101 年全國語文競賽賽夏族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 朱懿幰					
社會組	苗栗縣 朱梅香					

中華民國 101 年全國語文競賽鄒族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	嘉義縣 鄭義信					
社會組	嘉義縣 浦忠勇					

中華民國 101 年全國語文競賽卑南族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 林苑虹					
社會組	臺東縣 陸慶章					

中華民國 101 年全國語文競賽雅美(達悟)族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 王靜怡					
社會組	臺東縣 胡龍雄					

中華民國 101 年全國語文競賽邵族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 陳奕帆					
社會組	南投縣 袁百興					

中華民國 101 年全國語文競賽賽德克族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	花蓮縣 楊正雄					
社會組	南投縣 廖明智	桃園縣北區 梁宋玉英				

中華民國 101 年全國語文競賽布農族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	花蓮縣 蘇元媚	南投縣 田春梅	臺北市北區 莊雅晴			
社會組	彰化縣 平天福	南投縣 伍阿味	桃園縣南區 聶邱春梅	新北市南區 顏雲英		

中華民國 101 年全國語文競賽太魯閣族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	苗栗縣 柯玉環	南投縣 曾文儀				
社會組	彰化縣 邱志明	南投縣 沈明仁				

中華民國 101 年全國語文競賽國語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市北區 丁韋傑	嘉義縣 許蔚萱	花蓮縣 王宣翰	桃園縣北區 鄭蓉	雲林縣 吳玟蒨	彰化縣 魏學楹
國中學生組	新北市南區 林采薇	桃園縣北區 陳沚沄	新竹縣 蔡宜庭	基隆市 曹詠晴	臺南市北區 張薰尹	彰化縣 趙元
高中學生組	新北市北區 高偲維	桃園縣南區 林語柔	新北市南區 余姿賢	苗栗縣 歐佳柔	花蓮縣 劉思慶	臺中市北區 陳儀靜
教育大學及教育學院學生組	國立臺中教育大學 林依蓁	國立臺南大學 李　昱	國立高雄師範大學 林佳臻	國立屏東教育大學 黃姵璇	國立臺中教育大學 林岫	國立高雄師範大學 林宜樺
教師組	高雄市南區 黃于蓓	新北市北區 蔡怡貞	宜蘭縣 羅一茹	臺中市北區 張依柔	新北市南區 簡潔如	桃園縣南區 溫雅潔
社會組	屏東縣 曾令全	桃園縣南區 鍾少庭	南投縣 胡心品	新北市南區 羅宇湘	桃園縣北區 簡育琦	嘉義縣 黃家蓉

中華民國 101 年全國語文競賽閩南語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 曾珮瑄	新北市北區 徐子涵	新竹縣 何品諭	澎湖縣 郭慧瑩	桃園縣北區 陳巧縈	雲林縣 趙苡辰
國中學生組	澎湖縣 王寓禾	新北市北區 潘為煌	新北市南區 張容慈	臺中市北區 周汶慧	臺南市北區 江惠雯	臺中市南區 王嘉鈴
高中學生組	彰化縣 吳佳臻	臺南市北區 鍾承勳	高雄市北區 吳彥澄	臺南市南區 葉軒	桃園縣北區 洪蕙心	臺北市北區 張凱翔
教育大學及教育學院學生組	國立 臺南大學 方睿慈	國立臺中 教育大學 杜佳容	國立臺中 教育大學 李亭	臺北市立 教育大學 何雨晴	國立新竹 教育大學 李佾	國立臺北 教育大學 施婉婷
教師組	嘉義市 郭乃文	桃園縣南區 王心怡	新北市北區 金姵妏	臺北市北區 余亮瑩	彰化縣 葉淑貞	臺南市南區 王秋晴
社會組	新北市南區 陳春美	彰化縣 陳美雪	嘉義縣 林世恩	臺北市南區 陳綉花	臺中市北區 張逸嫻	新北市北區 賴雅菁

中華民國 101 年全國語文競賽客家語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新竹縣 鄭新曄	新北市北區 何震瑋	桃園縣南區 黃脩雅	臺北市南區 葉伉宸	臺中市北區 賴宣妤	新北市南區 賴葉桐
國中學生組	臺北市北區 林昀歆	臺北市南區 陳恩	新北市北區 謝文羚	新竹市 范揚舜	新北市南區 李琇碧	苗栗縣 徐如新
高中學生組	桃園縣南區 邱筱琪	桃園縣北區 沈子善	新北市南區 陳家玟	臺北市北區 張喬雅	嘉義市 范如雯	臺中市南區 王凱馥
教育大學及教育學院學生組	國立 臺南大學 楊渝萍	國立 臺南大學 鍾曉玲	國立新竹 教育大學 楊婉妘	國立屏東 教育大學 鄭亞冠	國立彰化 師範大學 徐千筑	國立台灣 師範大學 吳貞儀
教師組	新北市北區 莊貴珍	桃園縣南區 陳彥君	新竹縣 彭心慧	屏東縣 邱文莉	臺北市北區 鍾孟廷	新北市南區 張又千
社會組	桃園縣南區 徐美慧	臺北市北區 陳映竹	雲林縣 李彩豐	桃園縣北區 陳瑞相	苗栗縣 湯惠玲	嘉義縣 郭麗香

中華民國 101 年全國語文競賽阿美族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 吳芷境	臺中市南區 陳恩淇	臺中市北區 黃亭崴	新北市北區 劉芷妤	花蓮縣 林于茹	基隆市 林進坤
國中學生組	高雄市南區 沈國豪	新北市北區 陳詩韓	新北市南區 林于謙	臺東縣 高志龍	臺北市南區 邵曼牧力	桃園縣北區 王羽婷
高中學生組	新北市北區 黃九綺	臺北市北區 黃立凱	苗栗縣 林家瑄	花蓮縣 黃彥雯	新北市南區 陳林琳	臺東縣 許聖詳

中華民國 101 年全國語文競賽排灣族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	屏東縣 張鈞彥	臺北市南區 沈羽彤	臺東縣 資門樂賽・ 巴契格樂	高雄市南區 林彥茹	新北市南區 葉利生	臺南市南區 施李柏緯
國中學生組	臺東縣 撒古流瑪 拿妮凱	臺中市北區 孫齊	臺南市南區 林欣卉	新北市北區 朱祁睿	臺南市北區 陳少白	高雄市南區 劉慈恩
高中學生組	臺東縣 鄭俐凡	臺北市北區 波德琳	高雄市北區 尤瑋華	臺北市南區 汪耀宗	屏東縣 湯婉青	新北市北區 高品祖

中華民國 101 年全國語文競賽泰雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中市北區 倪宇馳	新竹縣 錢真	苗栗縣 陳勁羽	臺中市南區 張可恩	桃園縣北區 劉嘉妏	新北市北區 黃少妙
國中學生組	宜蘭縣 陳駱威	新竹縣 迦勒依光	新北市南區 黃心潔	新北市南區 黃心潔	桃園縣北區 陳艾	新竹市 曾林彥均
高中學生組	新竹縣 鍾彥凱	臺北市南區 黃雅詩	新竹市 張宜君	宜蘭縣 葉佳恩	臺中市北區 黃致岳	臺南市南區 羅筱雯

中華民國 101 年全國語文競賽魯凱族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 徐亞倫	屏東縣 巴駿暐	臺南市南區 安潔心	高雄市南區 李明媚		
國中學生組	臺東縣 杜月笙	臺北市北區 顏瑀	高雄市南區 唐羚	屏東縣 柯欣禔	桃園縣北區 黃以文	
高中學生組	臺東縣 麥瑋	高雄市南區 柯芷柔	屏東縣 何蓉			

中華民國 101 年全國語文競賽賽夏族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	苗栗縣 張敏柔	新竹縣 夏子絨	新北市南區 日玟心			
國中學生組	苗栗縣 風育婷	新北市南區 風宗岑	臺北市北區 朱亞辰	新竹縣 夏子旻		
高中學生組	苗栗縣 朱廷璽	新北市南區 風嘉婷	新北市北區 風云汝			

中華民國 101 年全國語文競賽鄒族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 汪宇	高雄市南區 江熙恩	臺北市北區 汪正君	臺南市南區 高璽媛		
國中學生組	臺南市南區 湯麗陶	高雄市南區 楊浩偉	嘉義市 汪玲			
高中學生組	臺北市北區 楊珮涵	嘉義市 莊瑜姍				

中華民國 101 年全國語文競賽卑南族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市北區 南淨筑	臺北市南區 莊悅璿	臺東縣 陳瑤	桃園縣北區 陳緯麟	基隆市 林君逸	
國中學生組	臺中市北區 陳維格	臺北市南區 莊誼庭	新北市南區 林蘭恩	臺東縣 高晴萱	臺北市北區 羅婷	
高中學生組	臺北市北區 賴憶婕	新北市南區 蔡承軒	臺東縣 南竣國	桃園縣北區 王勤誠		

中華民國 101 年全國語文競賽雅美(達悟)族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 胡韻宇					
國中學生組	臺東縣 郭箏	臺中市北區 喬希元				
高中學生組	臺東縣 謝恩期					

中華民國 101 年全國語文競賽邵族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	南投縣 陳畹鈁					
國中學生組	南投縣 陳嘉馨					
高中學生組	南投縣 陳旻祐					

中華民國 101 年全國語文競賽噶瑪蘭族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 梁哲軒	臺東縣 陳叔寰				
國中學生組	新北市南區 林沛儒					
高中學生組	桃園縣北區 林育璇					

中華民國 101 年全國語文競賽賽德克族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	南投縣 紀泓旻	花蓮縣 游宜叡	新北市北區 馮夕	高雄市南區 龔弦	臺東縣 蔡凱恩	
國中學生組	南投縣 徐姿涵	新北市南區 胡采崴	花蓮縣 黃仕柔	臺中市南區 李珮儒	臺南市南區 宋硯之	臺中市北區 沈苡真
高中學生組	南投縣 廖尚節	臺中市北區 梁奕美	花蓮縣 李敏	臺中市南區 必壽・畢夫	新北市南區 楊志鴻	臺北市北區 游雅竹

中華民國 101 年全國語文競賽布農族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 余筱琳	臺中市北區 何葳	南投縣 司嘩瑋	臺南市北區 陳恩典	新北市南區 潘雨凡	桃園縣北區 馬恩賜
國中學生組	新北市南區 高瑀涵	臺中市北區 白慧婷	新北市北區 余佳琪	花蓮縣 黃楚豪	桃園縣南區 王晟維	臺南市南區 林喬琳
高中學生組	高雄市南區 徐夢涵	高雄市北區 田蔚允	新北市南區 田芷恩	南投縣 伍懷恩	臺東縣 胡正宏	新北市北區 陳靜媛

中華民國 101 年全國語文競賽太魯閣族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 余心婕	新北市北區 馮千	南投縣 蔡皓哲	臺南市南區 吳宣蓉	臺北市北區 黃李香楹	臺北市南區 戴柏妤
國中學生組	臺北市南區 陳厚傑	桃園縣北區 江媚如	花蓮縣 賴玄曦	南投縣 田玉媗	新北市南區 宋綺夢	新北市北區 胡瑞伯
高中學生組	南投縣 吳聖恩	花蓮縣 林佳柔	新北市南區 黃詩玉	新北市北區 潘佳怡	臺北市北區 鍾咏儀	

中華民國 101 年全國語文競賽撒奇萊雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 林芷玄					
國中學生組	花蓮縣 陳恩祺					
高中學生組	花蓮縣 高飛．撒耘					

中華民國 101 年全國語文競賽國語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	桃園縣北區 謝凱淇	臺北市南區 林久惠	彰化縣 廖致暉	臺南市南區 王國庭	新竹縣 黃玟綾	新北市南區 彭浚濡
國中學生組	苗栗縣 宋家華	臺中市南區 黃珮瑄	彰化縣 郭碩修	高雄市南區 劉盈盈	南投縣 范綱宸	新北市北區 林奕佐
高中學生組	臺北市北區 翁睿甜	臺中市北區 黃紹恩	臺中市南區 黃園詠	臺南市南區 蔡旻言	臺北市南區 鄭鈞擁	彰化縣 陳憶瑩
教育大學及教育學院學生組	國立彰化師範大學 陳虹聿	國立臺中教育大學 吳宜蓁	國立臺灣師範大學 辜方婕	國立臺灣師範大學 蔡同軒	國立臺北教育大學 王嘉華	臺北市立教育大學 黃儒敏
教師組	雲林縣 王美惠	臺北市南區 陳玟芳	桃園縣北區 文麗芳	臺中市南區 張祥宜	彰化縣 楊浚芳	新北市南區 丁美瑄
社會組	彰化縣 呂家綺	桃園縣北區 陳亭林	新北市北區 陳怡儒	臺北市北區 陳裔璇	高雄市北區 劉瑜潔	臺中市北區 林蔚慈

中華民國 101 年全國語文競賽閩南語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 謝昇諺	臺南市北區 闕琬純	苗栗縣 賴薪雅	彰化縣 馮喬綈	南投縣 謝文馨	臺南市南區 張柏芝
國中學生組	高雄市北區 林韋辰	苗栗縣 吳旻菁	新北市北區 李茲芸	桃園縣北區 闕紹森	臺南市南區 林良垵	彰化縣 謝啟揚
高中學生組	苗栗縣 黃冠禎	臺中市南區 李旻格	桃園縣北區 黃彥翔	臺中市北區 張方綸	新北市南區 郭孟淵	高雄市南區 簡貞宜
教育大學及教育學院學生組	國立臺中教育大學 許雅婷	國立臺北教育大學 柯玫姍	國立屏東教育大學 陳怡杏	國立臺中教育大學 王微慈		
教師組	臺中市北區 夏玉華	新北市北區 洪心怡	臺北市北區 任承英	桃園縣北區 許正輝	彰化縣 于靜元	新北市南區 方文樹
社會組	高雄市南區 郭莉萍	桃園縣南區 辜玲瑩	臺中市北區 李金財	臺南市南區 戴彣栩	宜蘭縣 賴淑玲	新北市北區 賴明澄

中華民國 101 年全國語文競賽客家語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中市北區 陳昱翔	苗栗縣 涂菀倫	新北市北區 林以晴	桃園縣南區 林奇珈	屏東縣 張雅茹	臺南市南區 吳宛澄
國中學生組	新北市北區 林婷梅	苗栗縣 陳心怡	新北市南區 陳柏均	臺中市南區 李偉榳	臺南市北區 王蕙涵	南投縣 張瑞珈
高中學生組	新竹市 張霽	新北市南區 黃韻茹	臺中市北區 張家瑜	基隆市 賴薇安	苗栗縣 黃育芯	屏東縣 林金代
教育大學及教育學院學生組	國立屏東師範大學 傅敬云	國立臺北師範大學 邱惠鈴	國立屏東師範大學 湯凱雅	國立臺北師範大學 池佩珊		
教師組	彰化縣 黃文達	新北市南區 鄧美湘	臺中市北區 鄭如真	新北市北區 黃德清	苗栗縣 楊秋英	桃園縣北區 曾學奎
社會組	新北市南區 陳世榮	基隆市 詹富美	新竹縣 羅淑媛	臺北市北區 黃秋枝	臺南市南區 古雪梅	雲林縣 李幸妃

中華民國 101 年全國語文競賽作文優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	屏東縣 簡愛	澎湖縣 吳開陽	苗栗縣 陳昱維	嘉義市 陳思樺	新竹縣 周育瑄	臺中市南區 張瑜恬
國中學生組	臺南市南區 藍勻孜	新北市北區 張嘉芮	新北市南區 吳悠嘉	桃園縣南區 王千勻	高雄市南區 麥文馨	高雄市北區 張慈媛
高中學生組	嘉義市 陳樂語	南投縣 邱思瑜	臺東縣 周欣穎	彰化縣 陳奕蓁	桃園縣南區 黃祖寧	臺南市北區 方賢堯
教育大學及教育學院學生組	國立彰化師範大學 徐昌瑋	國立新竹教育大學 謝婉廷	國立屏東教育大學 潘韻如	國立高雄師範大學 康瀞云	國立臺中教育大學 許俐雅	國立新竹教育大學 蔡岳霖
教師組	新北市南區 林嘉珮	臺中市北區 許友齡	屏東縣 吳育仲	桃園縣南區 葉瑞霞	新竹市 廖敏純	宜蘭縣 戴皖華
社會組	高雄市南區 郭總綺	苗栗縣 黃宗賢	嘉義市 邱湘茵	臺北市南區 胡駿松	新竹縣 楊昌賓	嘉義縣 蔡鎮名

中華民國 101 年全國語文競賽寫字優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新竹縣 黃治鈞	新北市北區 方永貞	南投縣 吳炳良	高雄市北區 楊謹豪	雲林縣 李欣諺	臺中市北區 王姵茹
國中學生組	新北市南區 邱靖雅	臺北市南區 蕭懿璿	新北市北區 楊博仁	臺中市南區 黃奕璇	苗栗縣 劉宜貞	臺北市北區 韓岳騰
高中學生組	臺中市南區 張喬涵	桃園縣北區 官巧茹	臺中市北區 沈昱佐	臺北市北區 陳瑞穎	宜蘭縣 陳韋鳴	高雄市北區 凌子訓
教育大學及教育學院學生組	國立 臺南大學 陳芃霏	國立 嘉義大學 柯昱任	國立新竹 教育大學 簡筑瑩	國立高雄 師範大學 葉程允	國立臺灣 師範大學 陳昭錚	國立 臺東大學 陳俐穎
教師組	桃園縣北區 林思妤	臺北市南區 翁櫻芳	高雄市北區 張國光	彰化縣 邢開祥	新竹市 常業宏	屏東縣 蔡沛家
社會組	新北市南區 蕭薇鈺	彰化縣 王介寬	臺北市南區 吳亞儒	新竹市 林俊宏	新北市北區 謝文傑	苗栗縣 黃于哲

中華民國102年全國語文競賽

【團體優勝名單】

中華民國102年全國語文競賽團體優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	新北市南區	臺北市北區	新北市北區	臺中市北區	苗栗縣	臺北市南區
教育大學及大學教育學院組	國立臺中教育大學	國立屏東教育大學	國立臺灣師範大學			
原住民族語	新北市南區	新北市北區	臺東縣	臺北市北區	臺中市北區	臺南市南區

中華民國102年全國語文競賽團體精進獎優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	宜蘭縣	花蓮縣	臺南市南區	屏東縣	高雄市南區	臺南市北區
教育大學及大學教育學院組	國立臺南大學	國立東華大學	國立臺東大學			

中華民國102年全國語文競賽精神總錦標優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市團體	新竹縣	雲林縣	臺南市北區	臺南市南區	新北市南區	嘉義市
教育大學及大學教育學院組	國立屏東教育大學	國立臺北教育大學	國立新竹教育大學			

中華民國102年全國語文競賽

【個人優勝名單】

中華民國 102 年全國語文競賽國語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	桃園縣北區 葉昕芃	臺中市北區 翁宥潔	嘉義縣 林庭羽	彰化縣 黃常恩	臺北市北區 王楷傑	臺北市南區 徐巧萱
國中學生組	臺北市北區 林士淵	臺北市南區 游子欣	苗栗縣 蕭雅勻	新北市南區 沈映彤	臺南市北區 蘇元浚	宜蘭縣 何沁蓁
高中學生組	彰化縣 黃仕旻	臺北市南區 杜菲比	新北市南區 林薇	臺北市北區 陳赫暄	嘉義市 劉子君	金門縣 盧懷仁
教育大學及教育學院學生組	國立高雄師範大學 林昕臨	國立臺北教育大學 詹姿芸	國立臺灣師範大學 余存睿	國立彰化師範大學 紀姿羽	國立臺北教育大學 洪亦喬	國立屏東教育大學 蕭慶齡
教師組	臺北市南區 陳鈺琪	新北市南區 顏進德	臺南市北區 陳禹齊	臺中市北區 陳慧芬	基隆市 李雅惠	桃園縣南區 林惠萍
社會組	臺北市北區 蕭靖穎	苗栗縣 徐慧玲	臺中市北區 周心硯	新北市南區 張純梅	嘉義市 陳姿妤	新北市北區 黃凱賓

中華民國 102 年全國語文競賽閩南語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中市南區 劉宜訢	臺南市北區 蘇昀瑢	雲林縣 連育廷	臺北市北區 施郁涵	嘉義縣 林威成	彰化縣 許朝翔
國中學生組	臺南市南區 謝沂珍	雲林縣 陳怡吟	苗栗縣 張詠勝	臺北市南區 黃懷禛	新北市北區 張薰文	新北市南區 李娟
高中學生組	臺北市南區 楊耀博	高雄市北區 陳南君	高雄市南區 施怡合	彰化縣 張家國	花蓮縣 尹基勳	臺北市北區 李宗道
教育大學及教育學院學生組	國立屏東教育大學 趙國宏	國立臺南大學 吳孟欣	國立臺南大學 方睿慈	國立臺北教育大學 許勝洲	國立東華大學 李旻	國立屏東教育大學 徐薇婷
教師組	新北市南區 劉銘恩	新北市北區 林信宏	雲林縣 許玉慧	嘉義縣 郭春松	臺北市北區 林品妏	屏東縣 許雄飛
社會組	新北市南區 鄭家和	桃園縣南區 康瑞香	高雄市南區 李余秀珍	屏東縣 黃銀貞	新北市北區 謝俊祥	嘉義縣 陳俐如

中華民國 102 年全國語文競賽客家語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市南區 林宇婕	新北市南區 蔡丞翔	臺北市北區 郭威宏	苗栗縣 邱麗菁	臺中市北區 蘇庭禕	新竹縣 謝明軒
國中學生組	臺中市南區 陳冠翔	臺北市北區 蘇庭萱	高雄市南區 溫昕綾	苗栗縣 羅珮榕	臺南市北區 葉津甄	臺北市南區 潘苾祈
高中學生組	新竹縣 鄭愛暄	臺中市北區 利安禾	新竹市 戴君儒	臺南市北區 吳宣霓	屏東縣 黃翊萍	臺北市北區 葉哲瑜
教育大學及教育學院學生組	國立屏東教育大學 張廷妤	國立臺北教育大學 陳禹伶				
教師組	苗栗縣 鄭孝國	臺中市北區 郭純吉	臺中市南區 張上民	雲林縣 吳冠諭	彰化縣 葛如中	桃園縣北區 王美文
社會組	臺南市北區 謝明麟	高雄市北區 朱福珠	苗栗縣 邱馨儀	臺南市南區 彭耀星	臺中市北區 謝玉祺	桃園縣南區 許宜慧

中華民國 102 年全國語文競賽阿美族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 胡信忠					
社會組	新北市北區 林錦宏	桃園縣南區 葛勇巖	臺北市北區 林志明	基隆市 陳明通		

中華民國 102 年全國語文競賽排灣族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	屏東縣 何秀珍					
社會組	臺東縣 包惠玲	臺中市北區 羅春芳	新北市南區 張秋花			

中華民國 102 年全國語文競賽泰雅族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺中市北區 翁喜真	桃園縣北區 林肇基	南投縣 陳光輝			
社會組	彰化縣 潘福來	桃園縣北區 亞馥・誒宥	南投縣 陳麗貞			

中華民國 102 年全國語文競賽魯凱族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 田淑君					
社會組	屏東縣 杜美霞					

中華民國 102 年全國語文競賽賽夏族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	新竹縣 夏莉娟					
社會組	桃園縣南區 朱慧珍	苗栗縣 夏春桃				

中華民國 102 年全國語文競賽卑南族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 陳登財					
社會組	桃園縣南區 黃杜秀琴					

中華民國 102 年國語文競賽雅美(達悟)族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 鍾楚紅					
社會組	臺東縣 黃恩倍					

中華民國 102 年全國語文競賽邵族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 趙元炤					
社會組	南投縣 石雅勻					

中華民國 102 年全國語文競賽噶瑪蘭族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組						
社會組	臺東縣 陳夏梅					

中華民國 102 年全國語文競賽賽德克族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 曾文儀					
社會組	臺中市北區 李芬芳					

中華民國 102 年全國語文競賽布農族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 伍阿好	臺東縣 張筱瑋				
社會組	南投縣 谷秀貞	新北市南區 陳顏雲英	高雄市南區 曾國義	臺東縣 古世勇		

中華民國 102 年全國語文競賽太魯閣族語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	基隆市 鄭小玲					
社會組	新北市南區 拉拜依・尤耀	臺南市南區 張賢盛	新北市北區 王淑娟			

中華民國 102 年全國語文競賽撒奇萊雅族語優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	彰化縣 江世冠					
社會組	花蓮縣 孫生義					

中華民國 102 年全國語文競賽國語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 吳卉綸	南投縣 楊蕎任	屏東縣 洪心瑜	花蓮縣 黃之妤	雲林縣 吳旻璇	新竹市 楊敬文
國中學生組	新北市北區 顏嘉瑜	彰化縣 黃雅琳	雲林縣 顏育湘	臺中市南區 徐宇辰	桃園縣北區 鄭蓉	南投縣 姚庭光
高中學生組	新竹縣 戴若涵	新北市南區 王禔	宜蘭縣 林秀宜	彰化縣 楊采軒	臺北市北區 鄭鈺鈴	南投縣 林冠廷
教育大學及教育學院學生組	國立臺中教育大學 顏巧婷	國立中正大學 傅怡璇	國立臺中教育大學 王昱棠	國立臺南大學 周婉靖	國立臺灣師範大學 劉育伶	私立中國文化大學 林峮含
教師組	臺中市北區 張依柔	嘉義市 林怡汝	臺南市南區 王琁毓	彰化縣 馬瑞鴻	新竹市 田娟娟	新竹縣 石雅妃
社會組	臺中市南區 黃星達	桃園縣南區 張昊禎	宜蘭縣 洪慧容	基隆市 黃柏禎	臺北市北區 黎秉一	桃園縣北區 吳欣昀

中華民國 102 年全國語文競賽閩南語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 陳幸妤	澎湖縣 薛皓元	新北市南區 黃千珈	屏東縣 蔡詠竹	臺中市北區 盧姵妤	臺北市北區 晏靖宜
國中學生組	新北市北區 李欣庭	新北市南區 陳沛縈	臺北市南區 何品諭	臺北市北區 林子安	臺南市北區 林胤含	雲林縣 連育靚
高中學生組	臺中市南區 張維真	新北市北區 張雅筑	臺北市北區 蔡昕妤	臺南市南區 黃翌	桃園縣北區 洪蕙心	臺北市南區 張文嘉
教育大學及教育學院學生組	國立臺中教育大學 李亭	國立新竹教育大學 林軒名	國立臺南大學 陳妍安	國立臺南大學 方麗潔	國立屏東教育大學 陳一萱	國立新竹教育大學 李佾玨
教師組	雲林縣 林崇光	新北市南區 李政芳	新北市北區 賴佳琪	屏東縣 林世諒	嘉義縣 林錦花	臺北市北區 余亮瑩
社會組	臺南市南區 買湘瑩	宜蘭縣 翁有繼	新北市北區 鄭念慈	桃園縣北區 楊麗如	苗栗縣 陳筱伶	臺北市北區 康韶真

中華民國 102 年全國語文競賽客家語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市南區 吳育萱	新竹市 劉品伶	新北市北區 溫紫羚	桃園縣南區 陳玟齊	臺中市北區 林禹涵	高雄市南區 林紫瀅
國中學生組	臺南市南區 吳佳蓁	新北市北區 謝文羚	臺北市北區 沈子琳	新竹縣 鄭新曄	臺北市南區 陳恩	新北市南區 黃紫瑄
高中學生組	新竹縣 莊詠鈞	新北市南區 李琇碧	臺中市南區 謝欣紜	屏東縣 劉美鳳	桃園縣南區 謝芳雨	高雄市南區 陳彥宇
教育大學及教育學院學生組	國立臺灣師範大學 李舒蓉	國立新竹教育大學 鍾佳芳	國立臺中教育大學 陳惠婷	國立屏東教育大學 曾世瑩	國立臺中教育大學 曾沛嘉	國立屏東教育大學 鄭亞冠
教師組	桃園縣北區 陳秀琴	苗栗縣 徐姿華	臺北市南區 鍾孟廷	新竹縣 彭心慧	新北市北區 宋華瑞	屏東縣 邱文莉
社會組	桃園縣北區 陳瑞相	苗栗縣 湯惠玲	臺北市北區 吳美成	臺中市北區 李品瑱	桃園縣南區 鍾少庭	新北市南區 江秀珍

中華民國 102 年全國語文競賽阿美族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 簡俊傑	桃園縣北區 鄭霖	臺南市北區 潘儒欽	臺中市北區 陳恩淇	臺東縣 陳啟	新北市南區 鄭光宇
國中學生組	新北市北區 林于謙	花蓮縣 張念芯	新北市南區 林家陞	新竹縣 張曉梵	臺北市北區 葉佳歆	臺中市北區 吳書杰
高中學生組	高雄市南區 朱家泓	屏東縣 許睿凌	臺北市南區 吳倖慈	花蓮縣 林歷洲	新北市南區 陳林琳	臺北市北區 黃立凱

中華民國 102 年全國語文競賽排灣族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺南市南區 紀妍愛	屏東縣 葉璽	臺北市北區 金林耘瑄	花蓮縣 蔡何佳翰	高雄市南區 林彥茹	臺中市北區 陳懷恩
國中學生組	屏東縣 朱顏	臺東縣 資門樂賽・巴契格樂	新北市北區 朱祁睿	臺中市北區 孫齊	臺中市南區 李詩婷	桃園縣南區 利勤
高中學生組	屏東縣 湯婉青	臺東縣 李嘉瑜	臺南市南區 林鼎盛	臺北市南區 張家璇	新北市南區 洪子萱	臺中市北區 施語晨

中華民國 102 年全國語文競賽泰雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市南區 曾凱平	臺北市北區 張可恩	桃園縣北區 張霖	高雄市北區 劉陳姝蔓	臺中市南區 林涵	苗栗縣 高婕瑩
國中學生組	臺中市北區 倪宇馳	新竹縣 錢耘	新北市南區 黃心潔	臺中市南區 倪念君	宜蘭縣 古軍	臺北市北區 張翔宇
高中學生組	新北市北區 張雨仙	桃園縣北區 王慧君	新竹縣 謝雅玲	臺北市北區 林愛靈	臺中市北區 黃致岳	苗栗縣 李竹

中華民國 102 年全國語文競賽魯凱族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺南市南區 安潔心	新北市北區 黃晨凱	臺東縣 賴湘婷	高雄市北區 湯亞軒	新北市南區 王凱	
國中學生組	新北市北區 謝元	臺東縣 謝嘉欣	屏東縣 徐慈愛	新北市南區 謝千郁	桃園縣北區 黃以文	高雄市南區 陳玟毓
高中學生組	新北市南區 杜馨怡	高雄市南區 唐雨婕	屏東縣 何蓉	高雄市北區 駱盼均		

中華民國 102 年全國語文競賽賽夏族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	苗栗縣 章雁雯	新竹縣 夏子淵	新竹市 朱逸峰			
國中學生組	新竹縣 朱莉璇	苗栗縣 風睿傑	新北市南區 朱冠宇			
高中學生組	新竹縣 朱偲妤	臺北市北區 根子堯	新北市北區 夏庭芊			

中華民國 102 年全國語文競賽鄒族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	嘉義縣 楊耀祖	高雄市南區 孔夢軒	高雄市北區 潘紫芹	臺北市北區 嚴孟魁	新北市南區 石嘉秀	
國中學生組	嘉義市 鄭郁雯	臺南市南區 高璽媛	嘉義縣 梁瑞宗	臺北市北區 汪艾寧	高雄市南區 江熙媛	
高中學生組	屏東縣 鄭廷萱	嘉義市 浦王鈺祺	嘉義縣 安雅惠			

中華民國 102 年全國語文競賽卑南族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	基隆市 林君逸	臺東縣 林厚宇	臺南市南區 張沛涵	臺北市南區 林佳穎	新北市南區 陳品序	臺中市北區 林羽宸
國中學生組	臺北市南區 莊誼庭	臺東縣 陳瑤	臺北市北區 羅婷	新北市南區 高玟妗	臺南市南區 陳連祥	
高中學生組	臺東縣 鄭敏伶	臺北市北區 張郁婕	新北市南區 高弈承	桃園縣北區 林蘭恩		

中華民國 102 年全國語文競賽雅美(達悟)族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 郭傑倫					
國中學生組	臺東縣 胡宇翔	臺中市北區 喬希元				
高中學生組	臺東縣 鍾美雯					

中華民國 102 年全國語文競賽邵族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	南投縣 石又如					
國中學生組	南投縣 陳冠宇					
高中學生組	南投縣 石昇委					

中華民國 102 年全國語文競賽噶瑪蘭族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 陳諺芳	桃園縣北區 江俊文	桃園縣南區 陳怡君			
國中學生組	臺東縣 潘惠慈					
高中學生組	新北市南區 林沛霖					

中華民國 102 年全國語文競賽賽德克族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 馮夕	新北市北區 江昕妤	南投縣 沈芳玲	高雄市南區 龔弦	臺北市北區 黃李香楹	臺中市南區 李家頤
國中學生組	臺南市南區 宋硯之	新北市南區 張琳	高雄市南區 王宜芳	臺東縣 胡沐恩	南投縣 田玉媗	臺中市北區 張苡珊
高中學生組	花蓮縣 李　敏	臺中市南區 沈苡真	南投縣 江凱文	新北市南區 胡采崴	臺中市北區 張懷文	

中華民國 102 年全國語文競賽布農族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺南市南區 黃進佑	臺東縣 胡志翔	高雄市北區 陳幸君	花蓮縣 賴傳銘	臺中市北區 胡文淇	臺南市北區 陳恩典
國中學生組	新北市北區 江嵐蕙	新北市南區 高瑀柔	高雄市南區 柯曉優	臺中市南區 胡王贏萱	高雄市北區 黃家瑀	臺東縣 邱怡晴
高中學生組	新北市南區 吳敬恩	新北市北區 李絜恩	屏東縣 余雪萍	臺中市南區 白慧婷	桃園縣北區 胡志盛	南投縣 米文軒

中華民國 102 年全國語文競賽太魯閣族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 孫頌葳	屏東縣 羅湘琪	新北市北區 陳凱	基隆市 許沁	南投縣 蔡皓哲	新北市南區 施孟筠
國中學生組	花蓮縣 戴軍	高雄市南區 龔茗	新北市南區 馮千	新北市北區 高靖如	桃園縣北區 江媚如	基隆市 徐馬政謙
高中學生組	新北市南區 謝以晴	新北市北區 范亞倫	臺北市北區 古楊明耘	臺北市南區 袁珮軒		

中華民國 102 年全國語文競賽撒奇萊雅族語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 孫晨瑋					
國中學生組	桃園縣北區 林劭妤	花蓮縣 耕莘撒耘				
高中學生組	花蓮縣 林曾若瑜					

中華民國 102 年全國語文競賽國語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	嘉義市 青佩樺	高雄市南區 劉敏敏	新北市南區 洪維恆	澎湖縣 林羽宸	桃園縣北區 潘維民	桃園縣南區 曾靖媛
國中學生組	高雄市南區 劉盈盈	高雄市北區 洪采瀅	臺北市北區 朱宥樺	桃園縣北區 謝凱淇	臺南市北區 侯鈞捷	宜蘭縣 侯思筠
高中學生組	臺北市北區 陳廷彥	新北市南區 陳安琪	高雄市南區 黃榆鈞	彰化縣 郭碩修	嘉義市 陳宣宇	南投縣 許雯淇
教育大學及教育學院學生組	國立臺北教育大學 王嘉華	國立彰化師範大學 曾鈺婷	國立臺灣師範大學 蔡同軒	國立東華大學 李庭慧	國立屏東教育大學 陳美均	國立臺中教育大學 吳宜蓁
教師組	新北市南區 黎輔寧	桃園縣南區 詹茗淳	臺南市南區 沈素香	臺北市北區 張淑惠	彰化縣 楊浚芳	臺北市南區 陸瑤珮
社會組	臺中市南區 黃紹恩	臺北市北區 闞瑋珍	桃園縣南區 盧季含	新北市北區 陳怡儒	臺北市南區 曾麗菁	嘉義市 許忠和

中華民國 102 年全國語文競賽閩南語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺南市北區 闕琬純	新北市南區 廖紘緯	臺中市北區 陳欣君	苗栗縣 陳亞聖	臺中市南區 劉宜靜	桃園縣南區 嚴心妤
國中學生組	苗栗縣 吳曼菁	新北市北區 謝昇諺	臺北市北區 吳寧軒	桃園縣北區 闕紹圃	臺南市北區 林語謙	臺南市南區 林良垵
高中學生組	臺北市北區 李茲芸	桃園縣北區 黃彥翔	臺北市南區 劉泰毅	臺中市南區 李旻格	高雄市北區 林韋辰	桃園縣南區 闕紹森
教育大學及教育學院學生組	國立臺中教育大學 邱冠中	國立臺中教育大學 陳秋鳳	國立屏東教育大學 楊淑惠	國立屏東教育大學 蔡政成		
教師組	新北市北區 洪心怡	苗栗縣 林美靖	新北市南區 黃如莉	臺南市北區 陳美雲	新竹縣 柯靜怡	臺中市南區 黃靜品
社會組	臺南市南區 戴彣栩	臺中市北區 李金財	臺北市北區 賴麗秋	屏東縣 林美麗	高雄市北區 郭永鏜	南投縣 林芙安

中華民國 102 年全國語文競賽客家語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 林以晴	苗栗縣 涂菀倫	新北市南區 李昀	臺南市南區 楊子慶	臺中市北區 吳念芸	桃園縣南區 林欣宜
國中學生組	臺北市南區 張峻嘉	新竹縣 龍冠丞	桃園縣南區 黃俊華	苗栗縣 蘇閔榛	新北市北區 曾柏諺	臺南市南區 黃俊齡
高中學生組	臺北市北區 陳柏元	新北市南區 黃韻茹	苗栗縣 陳心怡	新竹市 李祐禎	臺中市南區 李偉樓	臺中市北區 張家瑜
教育大學及教育學院學生組	國立臺灣師範大學 劉瑋	國立彰化師範大學 梁孟書	國立屏東教育大學 李佩潔	國立臺灣師範大學 李名曜	國立臺北教育大學 彭郁媗	
教師組	新北市北區 黃秀錦	桃園縣北區 曾學奎	新北市南區 鄧美湘	桃園縣南區 彭富美	臺中市北區 鄭如真	新竹縣 葉秋熒
社會組	桃園縣北區 吳秀香	苗栗縣 賴麗妃	臺南市南區 古雪梅	臺南市北區 徐月娥	新竹縣 羅淑媛	桃園縣南區 羅紫云

中華民國102年全國語文競賽作文優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中市南區 張芝瑜	桃園縣北區 林郁娟	臺中市北區 詹凡儀	臺東縣 李欣容	高雄市南區 藍思茹	臺南市北區 楊佳瑄
國中學生組	臺北市南區 陳妍中	彰化縣 簡意安	桃園縣北區 余恩平	新北市南區 吳悠嘉	新竹市 廖珉翊	新竹縣 蕭振奇
高中學生組	新竹縣 鍾汶庭	臺北市南區 楊采蓁	臺北市北區 林昕昀	宜蘭縣 林孟欣	臺中市北區 柳璇	桃園縣南區 徐秋晴
教育大學及教育學院學生組	國立彰化師範大學 李孟璇	國立臺灣師範大學 林宇萱	國立嘉義大學 林雅筑	國立臺灣師範大學 李作珩	國立屏東教育大學 潘韻如	國立臺中教育大學 張承安
教師組	桃園縣南區 鄭秀儀	新北市南區 施宏智	屏東縣 鮑紫琳	臺北市北區 徐高鳳	新竹縣 王碧霜	桃園縣北區 邱俊揚
社會組	新北市北區 洪穎安	高雄市南區 林珊羽	臺南市南區 蔡欣成	臺北市北區 游懿萱	臺北市南區 陳靖	新北市南區 張逸潔

中華民國102年全國語文競賽寫字優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市南區 徐亦萱	臺北市北區 黃威融	臺中市北區 劉盈萱	高雄市北區 薛世詣	臺中市南區 林孟芷	雲林縣 林彥昕
國中學生組	臺北市北區 韓岳騰	新北市南區 林韋汝	新北市北區 黃詩雅	高雄市南區 張簡依萱	臺北市南區 陳偲翎	雲林縣 江敬文
高中學生組	新北市北區 郭晏	苗栗縣 劉安倪	臺中市北區 陳聖文	新北市南區 黃睿朋	臺北市北區 魏心如	高雄市北區 凌子訓
教育大學及教育學院學生組	國立高雄師範大學 許曉君	國立臺東大學 陳俐穎	國立臺東大學 梁銘容	國立東華大學 葉衍呈	國立臺中教育大學 王韋程	國立臺中教育大學 郭睿恩
教師組	新北市北區 林明享	苗栗縣 張巽雅	彰化縣 邢開祥	新竹縣 王怡臻	臺北市北區 方立權	桃園縣南區 李耀生
社會組	新北市南區 傅競永	桃園縣北區 呂宗城	臺北市北區 林宇庭	新竹市 林俊宏	高雄市南區 凌德穎	臺北市南區 吳亞儒

中華民國103年全國語文競賽

【團體優勝名單】

中華民國 103年全國語文競賽團體優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市組	新北市南區	臺中市北區	新北市北區	臺中市南區	臺北市北區	臺北市南區
教育大學及大學教育學院組	國立臺中教育大學	國立屏東大學	國立臺灣師範大學			
原住民族語	新北市北區	新北市南區	臺中市北區	臺北市北區	臺北市南區	高雄市南區

中華民國 103年全國語文競賽團體精進獎優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市組	高雄市北區	基隆市	雲林縣	南投縣	嘉義縣	新竹縣
教育大學及大學教育學院組	國立高雄師範大學	國立彰化師範大學	國立嘉義大學			

中華民國 103年全國語文競賽團體精神總錦標優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
縣市組	新竹縣	桃園縣北區	桃園縣南區	新北市南區	臺南市南區	臺南市北區
教育大學及大學教育學院組	國立臺中教育大學	國立屏東大學	國立臺灣師範大學			

中華民國103年全國語文競賽

【個人優勝名單】

中華民國 103年全國語文競賽國語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺北市北區 蔡時曆	臺北市南區 鄭胤宏	臺中市北區 林祐宇	桃園縣南區 朱翊綺	新竹市 陳盈蓉	南投縣 莊詠珺
國中學生組	臺北市南區 張庭欣	彰化縣 詹雅安	雲林縣 謝宗蓉	苗栗縣 陳佩瑩	南投縣 張哲瑋	臺北市北區 文維新
高中學生組	臺北市北區 林士淵	新竹市 朱加瑄	彰化縣 史宥玲	雲林縣 曾馨慈	臺北市南區 李祖源	新北市南區 劉十賢
教師組	高雄市南區 簡維儀	新北市南區 顏進德	基隆市 邱馨	桃園縣北區 婁月華	嘉義縣 陳貞潔	臺北市北區 羅翊瑄
社會組	臺北市南區 李仕勤	新北市北區 唐靜芬	臺中市北區 黃星達	臺中市南區 周心硯	新北市南區 游喬茵	苗栗縣 徐慧玲
教育大學及大學教育學院學生組	國立新竹教育大學 黃健庭	國立臺灣師範大學 張　婕	國立高雄師範大學 魏瑜庭	國立臺北教育大學 黃凱賓	國立高雄師範大學 蔡佳諺	國立屏東大學 賴佩妤

中華民國 103年全國語文競賽閩南語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺南市北區 黃胤恩	金門縣 孫子涵	嘉義縣 蔡妃茜	新北市南區 孫子淇	宜蘭縣 楊鎔瑄	澎湖縣 郭泓佐
國中學生組	新北市北區 郭哲維	臺中市南區 許子顥	臺南市南區 黃立綺	嘉義縣 葉乃瑄	新北市南區 陳郁翔	嘉義市 梁方寓
高中學生組	花蓮縣 尹基勳	新北市南區 吳湘誼	高雄市北區 尤寶州	臺北市南區 吳東穎	嘉義市 郭竹芸	雲林縣 連育靚
教師組	新北市北區 林信宏	高雄市南區 廖啟助	臺中市北區 張宜樺	臺北市北區 林品妏	新北市南區 戴光懋	臺北市南區 陳泳惠
社會組	臺中市南區 王陳雪霞	嘉義縣 郭春松	桃園縣北區 林菊露	桃園縣南區 康瑞香	新北市南區 邱丹霓	屏東縣 黃銀貞
教育大學及大學教育學院學生組	國立屏東大學 莊蕙菡	國立屏東大學 郭依玲	國立臺灣師範大學 孫雅琳	國立彰化師範大學 洪國勛	國立臺南大學 黃郁芳	國立臺中教育大學 游坤儀

中華民國 103年全國語文競賽客家語演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	桃園縣南區 李金城	臺北市北區 蘇亭瑜	臺北市南區 陳欣瑜	新竹縣 范祐瑋	苗栗縣 王亦脩	臺中市南區 劉君翔
國中學生組	臺北市南區 潘苾祈	雲林縣 宋珮瑜	新竹縣 謝明軒	臺中市南區 黃詩予	臺中市北區 施亭宇	新北市北區 季芃樘
高中學生組	臺南市北區 吳宣霓	苗栗縣 陳筠蓁	臺中市北區 利安禾	臺北市南區 梁弘岳	桃園縣北區 鍾秭玫	嘉義縣 林俊佑
教師組	臺中市南區 郭純吉	新北市北區 巫良國	新北市南區 盧瑞隆	桃園縣北區 黃硯鋼	臺北市南區 蕭淑芬	彰化縣 黃正靜
社會組	南投縣 吳雪華	花蓮縣 游淑梅	臺北市北區 李銘心	臺北市南區 劉惠月	嘉義縣 陳志光	桃園縣北區 徐瑞霖
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺北教育大學 陳禹伶	國立臺灣師範大學 李舒蓉	國立臺灣師範大學 林　辰			

中華民國 103年全國語文競賽阿美族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	基隆市 林佐吉	新北市南區 黃譯樟				
社會組	基隆市 陳明通	臺北市南區 林家瑜	臺北市北區 嚴美鳳			

中華民國 103年全國語文競賽泰雅族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	苗栗縣 吳學華	新竹市 劉雅蘭				
社會組	新竹市 邱德臣	新竹縣 劉文明	南投縣 陳麗貞			

中華民國 103年全國語文競賽賽夏族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	苗栗縣 風志民					
社會組	苗栗縣 風貴芳	新北市南區 風英輝				

中華民國 103年全國語文競賽邵族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 黃荷婷					
社會組						

中華民國 103年全國語文競賽賽德克族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 余秀英					
社會組	南投縣 路芝古拉斯	新北市南區 拉拜依・尤耀				

中華民國 103年全國語文競賽布農族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	桃園縣南區 王璁珍	南投縣 撒菲・伊詩坦達				
社會組	新北市北區 顏雲英	南投縣 王秀英	高雄市北區 顏浩義			

中華民國 103年全國語文競賽鄒族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	南投縣 汪美鈴					
社會組	嘉義縣 洋慶輝					

中華民國 103年全國語文競賽拉阿魯哇族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組						
社會組						

中華民國 103年全國語文競賽卡那卡那富族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組						
社會組						

中華民國 103年全國語文競賽排灣族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	臺東縣 瑪迪林.拉那路					
社會組	新北市北區 停秀玲					

中華民國 103年全國語文競賽魯凱族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組						
社會組	屏東縣 馮玉如					

中華民國 103年全國語文競賽太魯閣族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組	新北市南區 艾靖慈	新北市北區 關善云				
社會組	新北市北區 楊以潔	花蓮縣 胡秋菊				

中華民國 103年全國語文競賽噶瑪蘭族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組						
社會組	桃園縣北區 江洪濤					

中華民國 103年全國語文競賽卑南族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組						
社會組						

中華民國 103年全國語文競賽賽雅美演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組						
社會組	臺東縣 李清玉					

中華民國 103年全國語文競賽奇萊雅族演說優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
教師組						
社會組						

中華民國 103年全國語文競賽國語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	雲林縣 顏秉壕	臺中市北區 紀曉勵	桃園縣北區 鍾鎮遠	臺南市南區 毛筠茜	臺北市北區 黃芊瑞	高雄市南區 陳彥妘
國中學生組	臺中市北區 魏學楹	臺東縣 張寓舒	彰化縣 白莉伶	新北市北區 林書宇	新竹縣 彭韻致	高雄市北區 郝君直
高中學生組	新北市南區 陳郁雯	新竹市 彭子嫣	桃園縣南區 闕紹森	宜蘭縣 林芷瑋	雲林縣 顏育湘	臺北市北區 祁志禮
教師組	高雄市北區 陳怡蓉	臺中市北區 陳姵如	桃園縣北區 楊筑亘	新竹縣 石雅妃	臺北市南區 鄧柏淵	臺南市南區 蘇游宇均
社會組	臺北市南區 黎秉一	新北市北區 蕭瑞郁	桃園縣南區 張昊禛	臺中市南區 黃沂菲	高雄市南區 朱晨瑄	新竹市 王美介
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺北教育大學 羅云岑	國立嘉義大學 蔡淳安	國立政治大學 陳寧	國立臺南大學 郭育婷	國立臺中教育大學 王昱棠	國立臺灣師範大學 李彥勳

中華民國 103年全國語文競賽閩南語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 李雙	新北市北區 黃心湉	高雄市南區 朱芸萱	臺北市南區 謝宛庭	宜蘭縣 陳靜樺	桃園縣北區 賴妍伶
國中學生組	新北市南區 曾珮瑄	澎湖縣 王郁莛	基隆市 陳怡憓	臺中市南區 黃千秦	臺北市北區 蕭又齊	臺北市南區 葉奕廷
高中學生組	臺中市南區 周昀楓	宜蘭縣 江姿穎	高雄市北區 周殷毅	臺南市北區 江惠雯	臺南市南區 陳沛婕	高雄市南區 施怡合
教師組	新北市北區 陳怡君	新北市南區 李政芳	彰化縣 戴育芳	新竹縣 陳淑貞	新竹市 謝學芳	花蓮縣 林蕙芬
社會組	新北市北區 陳惠卿	桃園縣北區 陳怡秀	臺中市南區 張淑柑	宜蘭縣 劉恬芳	嘉義縣 林世恩	雲林縣 黃慧玲
教育大學及大學教育學院學生組	國立高雄師範大學 徐子皓	國立臺灣師範大學 陳輔軒	國立新竹教育大學 林玟伶	國立屏東大學 趙國宏	國立臺中教育大學 曾琬茹	國立屏東大學 陳一萱

中華民國 103年全國語文競賽客家語朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	苗栗縣 劉昱萱	新竹縣 吳妤薰	臺北市北區 葉家安	高雄市南區 林紫瀅	桃園縣南區 陳玟齊	新北市南區 李芝婷
國中學生組	新北市北區 宋修宏	臺中市北區 劉亞青	桃園縣北區 陳庭綺	新竹縣 劉孟琦	桃園縣南區 黃脩雅	臺北市北區 邱立昕
高中學生組	臺北市南區 賴懿慈	臺中市北區 羅惠宜	臺南市北區 吳美瑾	臺中市南區 鄭又綸	屏東縣 曾靖珊	新竹縣 鄭皓瑋
教師組	苗栗縣 陳彥君	臺中市南區 陳儀君	臺北市南區 李婉菁	新竹市 黃秋燕	新北市北區 宋華瑞	臺南市北區 湯謹慈
社會組	新北市北區 古庭瑋	新竹市 張素玲	臺中市北區 李怡蘋	雲林縣 廖蕎琳	桃園縣北區 朱華量	桃園縣南區 鍾少庭
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺南大學 楊凱琪	國立彰化師範大學 梁孟書	國立屏東大學 張廷妤	國立臺灣師範大學 鍾郡軒	國立新竹教育大學 陳萱儒	國立彰化師範大學 胡亮寅

中華民國 103年全國語文競賽阿美族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 石上川	臺中市南區 郭映妤	新北市南區 張中奕	花蓮縣 陳嘉柔	臺南市北區 潘儒欽	高雄市北區 吳沛宸
國中學生組	臺北市南區 邱駱馨	新北市南區 高名萱	臺北市北區 葉佳歆	臺中市北區 吳書杰	新北市北區 林子芃	新竹縣 張曉梵
高中學生組	花蓮縣 黃聖津	新北市南區 劉大中	高雄市北區 吳淑敏	臺北市北區 吳易均	臺北市南區 林家瑄	臺東縣 林岑威

中華民國 103年全國語文競賽泰雅族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新竹縣 雲羽瑤	臺中市南區 葉喜	宜蘭縣 張可妮	臺北市南區 孫蕙璇	臺中市北區 李寶嬛	新北市南區 郭羽柔
國中學生組	新北市南區 謝欣蓉	南投縣 高以恩	新竹縣 錢耘	宜蘭縣 簡依恬	臺北市南區 李宇婕	苗栗縣 陳勁羽
高中學生組	臺中市北區 潘駿琳	臺南市北區 黃子娗	臺中市南區 倪念君	新北市北區 陳亞于	臺北市北區 王伶潔	臺南市南區 羅筱惠

中華民國 103年全國語文競賽賽德克族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	苗栗縣 風睿慈	新竹縣 夏子淵	桃園縣南區 風佩萱	新北市北區 風如芬	新北市南區 邱湘涵	
國中學生組	苗栗縣 風睿愉	新竹縣 日郁婷	桃園縣南區 夏欣慧			
高中學生組	苗栗縣 風睿傑	臺北市北區 風宗岑	新竹縣 夏子旻	新竹市 高郅程		

中華民國 103年全國語文競賽邵族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	南投縣 石又如					
國中學生組	南投縣 陳育瑄					
高中學生組	臺北市北區 毛文琪					

中華民國 103年全國語文競賽賽德克族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺中市南區 張瑀蓁	臺北市南區 謝怡君	新北市北區 蔡峻霖	南投縣 羅芳怡	高雄市南區 陳思潔	臺中市北區 吳孟芝
國中學生組	新北市北區 馮夕	高雄市北區 黃瀅芳	高雄市南區 陳品屘	南投縣 溫歆	臺南市南區 陳玨縈	
高中學生組	臺中市南區 張懷文	新北市北區 張琳	臺中市北區 沈苡珊	高雄市南區 王宜芳	南投縣 絲果賢	臺南市南區 余菡

中華民國 103年全國語文競賽布農族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 林家賢	桃園縣南區 胡念慈	高雄市南區 林麒祐	臺中市南區 伍淨玥	臺中市北區 胡文淇	高雄市北區 溫柔
國中學生組	高雄市北區 林潔玟	臺中市北區 石葳	花蓮縣 田劭晨	臺北市南區 夢真.阿嬪. 法蕾蔔	新北市北區 胡心貽	臺東縣 陳夢婷
高中學生組	高雄市北區 陳頌恩	臺南市南區 蕭嘉淳	臺中市南區 何珍儀	新北市南區 李絜恩	臺東縣 胡祺英	南投縣 米文軒

中華民國 103年全國語文競賽鄒族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 石嘉秀	臺北市北區 石翊安	嘉義市 吳姵頤	嘉義縣 溫秋雲		
國中學生組	嘉義市 石文佳	嘉義縣 梁瑞宗	臺北市北區 汪正君			
高中學生組	嘉義縣 安雅惠	高雄市北區 汪翰翔				

中華民國 103年全國語文競賽拉阿魯哇族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市北區 潘冠霖					
國中學生組	高雄市南區 陳傑					
高中學生組						

中華民國 103年全國語文競賽卡那卡那富族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市北區 翁詩瑢					
國中學生組	高雄市南區 翁崇琦					
高中學生組	高雄市南區 江孟婷					

中華民國 103年全國語文競賽排灣族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	屏東縣 尤尚薇	臺東縣 朱璽恩	臺北市北區 成玟潔	臺南市南區 塗主恩	新北市南區 胡睿瑜	高雄市南區 段芷欣
國中學生組	高雄市南區 趙玟琪	屏東縣 宋謙威	新北市南區 施雅婷	高雄市北區 林彥茹	臺南市北區 何念慈	臺北市北區 金林耘瑄
高中學生組	屏東縣 朱顏	臺中市北區 孫齊	臺東縣 李嘉瑜	高雄市北區 劉慈恩	臺南市南區 陳少白	臺北市南區 朱祁睿

中華民國 103年全國語文競賽魯凱族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	屏東縣 拉瑪芭琉。 芭撒羔	新北市北區 禹文亞	高雄市南區 張玟倩	桃園縣南區 杜鯨	臺東縣 蘇慶玲	
國中學生組	高雄市南區 吳潤容	屏東縣 安魯恩	新北市北區 禹歡	新北市南區 杜捷恩	臺東縣 謝嘉欣	臺中市北區 高獻恩
高中學生組	屏東縣 柯捷寧	新北市南區 謝詠	高雄市南區 藍潼恩	臺中市北區 高柔恩	高雄市北區 駱盼均	臺東縣 余鍾于婷

中華民國 103年全國語文競賽太魯閣族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市北區 廖梓潼	屏東縣 羅湘琪	新北市北區 吳韶恩	新北市南區 陳思怡	花蓮縣 古妤柔	南投縣 蔡劉昶鈞
國中學生組	新北市南區 馮千	臺北市北區 黃李香楹	花蓮縣 余心婕	臺南市南區 蕭傳宇	新北市北區 李湘婷	基隆市 吳佳豪
高中學生組	花蓮縣 俞鍾涵	新北市南區 吳小芹	新北市北區 潘佳怡	臺北市南區 陳厚傑	臺中市北區 曾信智	

中華民國 103年全國語文競賽噶瑪蘭族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	桃園縣南區 陳怡君	新北市北區 周承皓				
國中學生組	桃園縣北區 江俊文	新北市北區 陳鈺婷	新北市南區 周思穎			
高中學生組	新北市北區 陳庭恩					

中華民國 103年全國語文競賽卑南族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 潘若瑤	臺北市南區 林佳穎	新北市南區 曾逸豪	新北市北區 陳品序	臺北市北區 陳希	高雄市南區 婠巴勒•阿布德
國中學生組	臺北市北區 南淨筑	新北市北區 高玟妗	新北市南區 李悅慈	臺東縣 南雅娟	臺北市南區 莊悅璿	
高中學生組	臺東縣 高晴萱	新北市北區 孫湘嵐	高雄市南區 陳大豪			

中華民國 103年全國語文競賽雅美族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	臺東縣 郭偉杰					
國中學生組	臺東縣 陳英傑					
高中學生組	臺東縣 鍾佳綺	屏東縣 蘇子晨				

中華民國 103年全國語文競賽撒奇萊雅族朗讀優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	花蓮縣 飛亞.飛丞	高雄市北區 林禹辰				
國中學生組	花蓮縣 李煒					
高中學生組	花蓮縣 黃奕安					

中華民國 103年全國語文競賽國語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 林智堂	臺北市南區 邱郁珊	臺南市南區 侯佳妏	桃園縣北區 顏文萱	新北市南區 何梓豪	臺中市北區 戴艾倫
國中學生組	臺中市南區 蕭予瑄	高雄市南區 劉敏敏	苗栗縣 鄭伶萱	臺中市北區 翁子穎	臺北市北區 朱宥樺	彰化縣 廖致暉
高中學生組	高雄市南區 劉盈盈	臺中市南區 黃珮瑄	臺北市北區 張祐瑜	臺南市南區 黃詩怡	臺中市北區 林和嘉	臺南市北區 侯鈞捷
教師組	雲林縣 陳婉華	臺北市北區 張淑惠	新北市北區 許敏芳	臺南市南區 沈素香	彰化縣 薛寶欽	苗栗縣 林美賢
社會組	臺南市南區 蔡旻言	臺北市南區 陳弘之	苗栗縣 李智鈞	新北市南區 林誼諭	高雄市北區 陳虹聿	臺北市北區 闕瑋珍
教育大學及大學教育學院學生組	國立彰化師範大學 曾鈺婷	國立臺中教育大學 陳謙慧	國立東華大學 李庭慧	國立高雄師範大學 楊宜靜	國立臺灣師範大學 吳允中	國立臺灣師範大學 阮芳郁

中華民國 103年全國語文競賽閩南語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	高雄市南區 陳柏廷	苗栗縣 古義弘	臺南市北區 周宗翰	彰化縣 陳佑薰	臺中市南區 梁祐豪	新竹縣 陳昱儒
國中學生組	雲林縣 吳珮毓	桃園縣北區 闕紹圃	臺南市北區 闕琬純	苗栗縣 賴薪雅	新北市北區 謝昇諺	南投縣 陳怡安
高中學生組	苗栗縣 吳曼菁	新北市南區 林靜芬	臺北市北區 吳寧軒	屏東縣 陳云芷	新北市北區 李沛忻	臺南市南區 陳虹媞
教師組	苗栗縣 林美靖	新北市北區 黃秀錦	臺南市北區 陳美雲	桃園縣北區 賴明澄	臺南市南區 胡淑貞	高雄市南區 郭福州
社會組	臺北市北區 謝素娥	高雄市北區 侯信男	屏東縣 洪美芳	臺中市南區 熊美德	新北市南區 黃耀庭	南投縣 簡綉芬
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺中教育大學 李思慧	國立屏東大學 楊淑惠	國立屏東大學 蔡政成	國立臺灣師範大學 闕慈音	國立臺中教育大學 李亭	

中華民國 103年全國語文競賽客家語字音字形優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 林偉群	新北市南區 李昀	臺南市南區 楊子慶	臺中市北區 楊子徹	新竹縣 黃庭鈺	苗栗縣 羅冠翔
國中學生組	新北市北區 林以晴	苗栗縣 涂菀倫	新北市南區 黃馨穎	基隆市 謝宣鈺	臺中市北區 陳昱翔	桃園縣南區 黃俊華
高中學生組	苗栗縣 蘇閔榛	臺北市北區 陳柏均	新北市南區 曾楹琇	新竹市 黃鈺雯	南投縣 張瑞珈	臺中市南區 李偉榐
教師組	桃園縣南區 彭富美	新北市南區 林文彩	雲林縣 廖偉成	新北市北區 黃德清	臺中市南區 劉肇中	苗栗縣 楊秋英
社會組	苗栗縣 賴麗妃	桃園縣南區 羅紫云	臺中市北區 古智丹	桃園縣北區 劉瑋真	新竹市 劉淑娟	南投縣 林彥妗
教育大學及大學教育學院學生組	國立屏東大學 黃詠心	國立臺北教育大學 彭郁媗	國立屏東大學 李佩潔	國立臺灣師範大學 王鏡瑄		

中華民國 103年全國語文競賽作文優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	宜蘭縣 林冠秀	臺北市南區 林墨	臺南市北區 王偉勳	臺中市北區 江湧愛	苗栗縣 陳羿均	新竹縣 周予婕
國中學生組	桃園縣北區 林郁娟	新北市南區 吳芷儀	彰化縣 陳佳鈺	新竹縣 周育瑄	臺南市南區 侯佳岑	新竹市 胡皓羽
高中學生組	嘉義縣 郭盈妤	雲林縣 蔡梵志	新竹市 吳書瑋	臺中市南區 張淇涵	桃園縣南區 許辰如	臺南市南區 藍勻孜
教師組	基隆市 古一宏	彰化縣 黃馨蒂	高雄市南區 陳靜怡	臺中市南區 許思靜	嘉義市 陳映如	高雄市北區 廖佳玲
社會組	臺北市南區 連蔚勤	臺中市北區 譚誠明	高雄市北區 涂肇家	臺北市北區 游懿萱	桃園縣北區 吳錦如	新北市南區 張逸潔
教育大學及大學教育學院學生組	國立高雄師範大學 張美涵	國立彰化師範大學 林俊夆	國立新竹教育大學 陳姿含	國立臺中教育大學 張承安	國立臺東大學 侯　昱	國立臺北教育大學 李曉琪

中華民國 103年全國語文競賽寫字優勝名單						
名次 / 單位	第一名	第二名	第三名	第四名	第五名	第六名
國小學生組	新北市北區 施羽凡	桃園縣北區 張芷熏	新北市南區 王思勻	臺中市南區 陳政錡	屏東縣 謝逸華	高雄市北區 王御諺
國中學生組	臺北市南區 李汪禹	新竹縣 黃治鈞	高雄市南區 董芳妤	苗栗縣 劉宜貞	桃園縣北區 李宇鎮	新北市南區 方永貞
高中學生組	臺北市南區 林韋汝	臺中市北區 施曉涵	臺中市南區 黃詩容	高雄市北區 李欣鴻	新北市北區 邱靖雅	桃園縣南區 李冠翰
教師組	桃園縣北區 黃馨儀	臺北市北區 方立權	新竹縣 宋兆賢	宜蘭縣 游祥珉	南投縣 邱正偉	臺中市北區 黃莉茹
社會組	新北市北區 潘承延	雲林縣 賴怡亘	南投縣 洪森熙	臺中市北區 張喬涵	桃園縣北區 莊鈞智	臺中市南區 陳晏嵐
教育大學及大學教育學院學生組	國立臺北教育大學 許涵崐	國立屏東大學 何昱萱	國立臺南大學 廖珉儀	國立臺中教育大學 李育函	國立新竹教育大學 簡筑瑩	國立高雄師範大學 邱琦

104年全國語文競賽

妝 讀 演 寫 彰

成果專輯

大 會 會 長：吳思華

大會副會長：洪孟啟、林江義、劉慶中

大會副會長兼籌備會主任委員：朱立倫

籌備會副主任委員：黃月麗、侯友宜

籌 備 委 員：李毓娟　柯今尉　羅美菁　黃綠琬　許育寧　龔雅雯
曹逢甫　黃靜怡　何茂田　李郁周　許學仁　李添富
潘麗珠　蔡佳蓁　葉鍵得　蘇伊文　盧素真　鄭安住
古國順　童春發

發　行　人：教育部

編　　輯：新北市政府

印　　刷：亾藝印刷藝術國際股份有限公司

出 版 日 期：105 年 5 月