全國語文競賽

111年

2022 National
Language Contest in Hsinchu

成果專輯

競賽日期｜111年12月3日～4日

競賽地點｜光復高中 / 三民國中 / 培英國中



全國語文競賽

2022 National
Language Contest in Hsinchu

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

成果專輯

竹字千里

以文會友

111 年全國語文競賽 新竹市長歡迎詞

《竹字千里 以文會友》

新竹市非常榮幸承辦 111 年的全國語文競賽，竭誠歡迎 2400 餘位來自全國 22 縣市的語文菁英齊聚新竹「以文會友」，親自感受新竹市科技人文的都市魅力。我們竭誠努力，希望能為遠道而來的競賽員、帶隊老師及家長們做到專業熱忱最好的服務。

「語文」是思考與學習的工具，也是人際溝通的橋樑，更是國家文化傳承的樞紐。

全國語文競賽自民國35年舉辦迄今已76年，是每年教育界的年度盛事，為普及本土語文教學生活化，今年賽事新增「試辦本土語文讀者劇場」，是語文競賽76年來首次有團體競賽項目，除推動本土語言更能活學活用，也期待開創一個嶄新的語文競賽風貌，不僅讓語文教育向下扎根，讓各族群語言展現風采，代代傳承了文化之美，藉此盛事，全國語文界的菁英不遠千里而來，在新竹得以相聚一堂。

新竹市是一座年輕的歷史古城，教育工作一直是市府推動的重點項目，每年投入的教育經費佔總預算比例最高，除鼓勵各校發展特色課程，同時致力於提升校園數位軟硬體資源。在語文教育方面的推動更是不遺餘力，為了紮根閱讀， 106 年度起協助 12 所學校設置學校社區共讀站及整修老舊圖書館，「社區共讀站」藏書逾18萬冊，還有平版電腦等多項閱讀設備，成為學生、社區皆可共享的舒適閱讀環境。106 年起至今累積投入超過 6000 萬元提升校園閱讀品質。，本市連續四年榮獲國家圖書館公布《110 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》「整體閱讀力表現績優城市」殊榮。

新竹市懷抱著舊城人文美學，同時展現科學城的新風貌，既是文化、教育資源和生活休閒的中心，也是一個重要的科技城市。新竹市也是適合漫步的都市，摯邀

請全國各縣市除了共同享受這一場語文盛事，更歡迎參賽選手、家長及帶隊老師「以文會友」，在賽事期間安排一趟知性與感性的新竹微旅行，舊城老街古蹟、十七公里海岸風景區、美麗的十八尖山、玻璃工藝博物館、新竹市立動物園、影像博物館等古城名景，歡迎您乘著風享受新竹漫步風情。

在經過兩年多的疫情生活之後，今年疫情雖有趨緩，但我們仍確實依照中央流行疫情指揮中心公布之準則，在高規格的防疫措施下，進行賽務、場務安排，也請各位配合防疫相關規範，遵守工作人員引導，讓大家都能兼顧防疫安心比賽。

最後感謝各縣市熱烈的參與，也感謝教育部、文化部、原住民族委員會、客家委員會以及各位評判委員的協力與指導，更感謝本府相關局處、協辦學校所有工作人員竭力籌備、戮力同心，務期 111 年全國語文競賽能圓滿順利。

新竹市代理市長 陳章貿 謹識

於中華民國 111 年 12 月

111 年全國語文競賽Logo 設計理念





有標點符號，字方可成句成文，得以通情達意，得以千里相繫。逗號，是運用最廣泛的句讀。 逗號匯聚於「竹」，代表111年來自全國的語文能手在新竹市交會競逐。字斟句酌、揮毫行文、說演誦讀，彼此切磋琢磨之後，更加精湛卓越，可謂「竹字千里，以文會友」。

主視覺 設計理念

以翻湧交互的墨色作為以文會友的象徵；透過山海與陽光的色彩，代表行文連綿千里；墨色中隱含的部首是對文字仔細推敲琢磨的意象。

中華民國 111 年度全國語文競賽目錄

《競賽成果專輯目錄》

111年全國語文競賽　新竹市長歡迎詞 …… 002
111年全國語文競賽主視覺設計理念 …… 004
一、大會資料 …… 008
（一）競賽實施要點 …… 009
（二）防疫措施處理原則 …… 043
（三）競賽員注意事項 …… 051
（四）賽程表 …… 061
（五）大會職員名單 …… 075
（六）各縣市領隊及承辦人聯絡電話 …… 076
（七）新竹市籌備工作小組聯絡電話 …… 077
二、評判資料 …… 078
評判委員配當表、評判委員名單 …… 079
三、111年全國語文競賽特優名單 …… 134
四、演說題目、特優演說稿、演說評判講評 …… 156
（一）國語演說 …… 157
（二）閩南語演說 …… 231
（三）客家語演說 …… 262
（四）原住民族語演說題目 …… 284
五、朗讀篇目及評判講評 …… 286
（一）國語朗讀 …… 287
（二）閩南語朗讀 …… 309
（三）客家語朗讀 …… 337
（四）原住民族語篇目 …… 356

六、字音字形題目及評判講評 …… 378
（一）國語字音字形 …… 379
（二）閩南語字音字形 …… 403
（三）客家語字音字形 …… 421
七、作文特優作品及評判講評 …… 490
（一）國小學生組 …… 491
（二）國中學生組 …… 505
（三）高中學生組 …… 519
（四）教師組 …… 533
（五）社會組 …… 547
八、寫字特優作品及評判講評 …… 564
（一）國小學生組 …… 565
（二）國中學生組 …… 572
（三）高中學生組 …… 579
（四）教師組 …… 586
（五）社會組 …… 593
九、情境式演說特優暨講評稿 …… 602
（一）閩南語情境式演說 …… 603
（二）客家語情境式演說 …… 653
十、試辦本土語文讀者劇場暨講評稿 …… 692
（一）閩南語讀者劇場 …… 693
（二）客家語讀者劇場 …… 743
十一、活動紀實及花絮 …… 772

★本成果冊依競賽現場原貌呈現，錯、漏字均不修正★

全國語文競賽

111年

2022 National
Language Contest in Hsinchu

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

01 大會資料

PART 01



中華民國 111 年全國語文競賽實施要點

教育部 111 年 4 月 26 日臺教社（四）字第 1110039332 號函核定
教育部 111 年 10 月 4 日臺教社（四）字第 1110096000 號函修訂

壹、中華民國 111 年全國語文競賽實施要點（以下簡稱本要點）依據教育部《全國語文競賽舉辦原則》訂定。

貳、競賽宗旨：為加強推行語文教育，提升全國各級學校師生及民眾語文素養與學習興趣，以弘揚文化，特舉辦本競賽。

參、組織：設「全國語文競賽大會」（以下簡稱大會），由下列機關組成：

一、主辦機關：教育部

二、協辦機關：文化部、原住民族委員會、客家委員會

三、承辦縣市：新竹市政府

肆、辦理方式

一、競賽階段

（一）初賽：辦理學生組初賽時，除原住民族語項目外，直轄市得以區為競賽單位；縣（市）得以鄉（鎮、市、區）為競賽單位，但澎湖縣、金門縣、連江縣，得視情況辦理。

（二）複賽：以直轄市、縣（市）為競賽單位。

（三）決賽：以全國為競賽單位，由教育部主辦，新竹市政府承辦。

（四）直轄市、縣（市）政府得依其需求，本權責遴選教師組、社會組各語言各項各組代表參加決賽。

（五）原住民族語各項學生組比賽得由直轄市、縣（市）政府視實務狀況彈性辦理初、複賽，但依《原住民族語言發展法》保障原住民族語言之使用及傳承之精神，為確保競賽員參賽權益，尤其是原住民瀕危語言，若直轄市、縣（市）有學生表達參賽意願，則應辦理。

二、決賽組別及對象

（一）國小學生組：就讀公私立國小且未滿十五歲之學生或相當於國小階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。

（二）國中學生組：就讀公私立國中、高中附設國中部、國中補校且未滿十八歲之學生或相當於國中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。

（三）高中學生組：就讀公私立高級中等學校日、夜間部與進修學校且未滿二十歲、五專前三年學生相當於高中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生，無學籍者應由該直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明文件。

（四）教師組：公私立高級中等以下學校、海外臺灣學校、大陸地區臺商學校及幼兒園之編制內專任合格有給職教師。

（五）社會組：除前四目所定各組之身分外，各界人士均得參加。

三、競賽項目

（一）演說

1、國語（各組均參加）。

2、閩南語（教師組、社會組）。

3、客家語（教師組、社會組）。

4、原住民族語（分 21 語種，每語種分教師組、社會組）。

◎客家語腔調、原住民族語請參閱（附件1）

（二）情境式演說

1、閩南語（國小學生組、國中學生組、高中學生組）。

2、客家語（國小學生組、國中學生組、高中學生組）。

3、原住民族語（分 21 語種，每語種分國小學生組、國中學生組、高中學生組）。

◎客家語腔調、原住民族語請參閱（附件1）

（三）朗讀

1、國語（各組均參加）。

2、閩南語（各組均參加）。

3、客家語（各組均參加）。

4、原住民族語（分 21 語種，每語種分國小學生組、國中學生組及高中學生組）。

◎客家語腔調、原住民族語請參閱（附件1）

（四）作文（各組均參加）。

（五）寫字（各組均參加）。

（六）字音字形（分國語、閩南語及客家語三類，各組均參加）。

四、競賽員名額

競賽單位參加各有關競賽項目，各語言各項各組直轄市以2人、縣（市）以 1 人為限。

五、競賽員資格及限制

（一）參加競賽之學生、教師以其就讀學校或服務學校之所在地為依據，報名參加就讀學校或服務學校之所在地之直轄市、縣（市）初賽。

（二）海外臺灣學校、大陸地區臺商學校學生、教師以戶籍為依據，報名參加戶籍所在地之直轄市、縣（市）初賽。

各直轄市、縣（市）初賽實施要點可寄至下列辦事處：

※華東臺商子女學校臺北辦事處

※東莞臺商子弟學校臺北辦事處

※上海臺商子弟學校臺北辦事處

※越南胡志明市臺灣學校

※印尼泗水臺灣學校

※馬來西亞檳吉臺灣學校

※印尼雅加達臺灣學校

※馬來西亞吉隆坡臺灣學校

（三）社會組以戶籍所在地（至 111 年 11 月 1 日前須設籍 6 個月以上）、服務機關所在地（需服務單位出具證明）或就讀學校所在地為依據，報名參加戶籍所在地、服務機關所在地或就讀學校所在地之直轄市、縣（市）競賽。

（四）凡曾獲得本競賽決賽該語言該項該組第 1 名、特優，或於 106 年度至 107 年度二度獲得第 2 至第 6 名者，不得再參加該語言該項該組之競賽，違者其競賽成績以 0 分計算。惟獲得 109 年全國語文競賽決賽試辦本土語文情境式演說特優者，不受上開限制。但以該語言該項該組之競賽為限。

（五）各競賽員每年每人以參加 1 項為限，不得跨語言、跨項、跨組報名，違者其競賽成績以 0 分計算。

（六）各競賽員不得擔任各語言各項各組決賽評判，違者其競賽成績以 0 分計算。

六、各項競賽時限

（一）演說

1、國小學生組、國中學生組，每人限 4 至 5 分鐘。

2、高中學生組、社會組、原住民族語教師組，每人限 5 至 6 分鐘。

3、教師組（原住民族語除外）每人限 7 至 8 分鐘。

（二）情境式演說

1、就圖片表述

（1）國小學生組、國中學生組，每人限 2 至 3 分鐘。

（2）高中學生組，每人限 3 至 4 分鐘。

2、提問

各組每人均限 2 分鐘。

（三）朗讀：各組每人均限 4 分鐘。

（四）作文：各組均限 90 分鐘。

（五）寫字：各組均限 50 分鐘。

（六）字音字形。

1、國語：各組均 10 分鐘。

2、閩南語：各組均 15 分鐘。

3、客家語：各組均 15 分鐘。

七、競賽內容規範

（一）演說

1、國語：各組題目，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定；教師組則為 32分鐘。

2、閩南語：同國語。

3、客家語：同國語。

4、原住民族語：各組題目，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定。

（二）情境式演說

1、各語言各組圖片題目，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定。

2、各語言各組競賽員演說完畢後，評判委員就其表述內容，以該競賽項目之語別（種）向競賽員進行提問。

（三）朗讀

1、國語

（1）國小學生組、國中學生組以語體文為題材。

（2）高中學生組以文言文為題材（篇目事先公布）。

（3）教師組及社會組以語體文為題材。

2、閩南語：各組題材，均以語體文為題材。

（1）國小學生組、國中學生、高中學生組篇目事先公布。

（2）教師組及社會組篇目不事先公布。

3、客家語：各組題材，均以語體文為題材。

（1）國小學生組、國中學生組、高中學生組篇目事先公布。

（2）教師組及社會組篇目不事先公布。

4、原住民族語：各組篇目，均以語體文為題材（篇目事先公布）。

以上各語言之國小學生組、國中學生組、高中學生組篇目，均於每位競賽員登臺前 8 分鐘，當場親手抽定；閩南語、客家語之教師組、社會組篇目於競賽員登臺前 32 分鐘，當場親手抽定。

（四）作文

1、各組題目均當場公布。

2、文言、語體不加限制，但不得用詩歌韻文寫作。

3、應使用標準字體，並詳加標點符號。

4、限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

（五）寫字

1、各組書寫內容均當場公布，一律以傳統毛筆書寫楷書（不得使用其它筆類如自來水筆等，以教育部公布之標準字體為準，請參閱：http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do）。

2、字之大小：國小學生組、國中學生組、高中學生組均為 7 公分見方；教師組、社會組均為8公分見方（以上用 6 尺宣紙 4 開「90 公分× 45 公分」書寫）。

3、各組字數均為50字。

（六）字音字形

1、國語

（1）各組均為 200 字（字音、字形各 100 字），限用藍、黑色原子筆或

鋼筆書寫，塗改不計分。

（2）字音以教育部 88 年 3 月 31 日臺（88）語字第 88034600 號函公布之「國語一字多音審訂表」為準。字形以教育部所公布「常用國字標準字體」之字形為準。

2、閩南語

（1）各組均為 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

（2）拼音以教育部 95 年 10 月 14 日臺語字第 0950151609 號函公布之「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」正式版為準，詳細內容請參閱：https://bit.ly/2YWqshP及使用手冊https://bit.ly/2UcLYve

（3）漢字使用以教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》為準，詳細內容請參閱：http://twblg.dict.edu.tw/

3、客家語：

（1）各組均為 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

（2）拼音以教育部 101 年 9 月 12 日臺語字第 1010161610 號 函修正公布之「客家語拼音方案」為準，詳細內容請參閱：https://bit.ly/2log8Jw

（3）漢字使用依教育部 111 年 4 月 29 日修正之《臺灣客家語常用詞辭典》為準，詳細內容請參閱： https://hakkadict.moe.edu.tw/

八、競賽評判標準

（一）演說（國語、閩南語、客家語、原住民族語）

1、語音（發音、語調、語氣）：占 40%。

2、內容（見解、結構、詞彙）：占 50%。

3、臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

4、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

（二）情境式演說（閩南語、客家語及原住民族語）

1、內容完整：內容切合主題，演繹完整，舉例生活化。

2、表達流暢：口齒清晰流暢，語音正確，用詞精準。

3、深具創意：思維創新，觀點看法有獨特見解。

4、從容自信：態度從容，表情自然，侃侃而談，具說服力。

5、生動自然：演說生動，肢體動作自然合宜，表現大方自在。

6、對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

7、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。

8、原住民族語競賽員在演說及問答時以族語為主，得適時穿插國語。

（三）朗讀

1、國語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%（以教育部 88 年 3 月 31 日臺（88）語字第 88034600 號函公布之「國語一字多音審訂表」為主）。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

2、閩南語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

3、客家語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

4、原住民族語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

（四）作文

1、內容與結構：占 50%。

2、邏輯與修辭：占 40%。

3、字體與標點：占 10%。

（五）寫字

1、筆法：占 50%。

2、結構與章法：占 50%。

3、正確與速度：錯別字或漏字每字扣均一標準分數 3 分，未及寫完者，每少寫 1 字扣均一標準分數 2 分。

4、一律以教育部公布之標準字體為書寫標準。

（六）字音字形

一律書寫標準字體、字音，每字 0.5 分，塗改一律不計分。

九、決賽成績核計

各語言各項各組個人競賽成績之核計，除字音字形項目外，一律採用均一標準計分法，並於評判委員會議時公布，一併遵行。字音字形分數相同者，以正確美觀予以評定優勝。

十、決賽優勝錄取名額

先以該語言該項該組競賽員分數依序排列，再依參賽人數之比例，分別錄取特優、優等、甲等三等第，惟分數未滿 70 分者，不列等第。各等第人數依下列方式採計（未滿一人以一人計算）：

（一）特優：占參賽人數前 25%，情境式演說獎項包含面面俱到獎、滔滔不絕獎、創意無限獎、從容自信獎、生動自然獎、對答如流獎，上述獎項由評判委員針對評判向度遴選，並得從缺。

（二）優等：占參賽人數中間 50%。

（三）甲等：占參賽人數後 25%。

各語言各項各組成績只公布特優者，依競賽員姓氏及名字筆畫數依序排列。並於公布成績時，註明各競賽員所代表之競賽單位名稱及所屬之機關名稱。名單公布後，如有遭取消者，不再遞補。

伍、決賽辦理時間：111 年 12 月 3 日至 4 日（星期六、日）2 天舉行。

陸、決賽地點：

新竹市光復高級中學（新竹市光復路二段 153 號）

新竹市立三民國民中學（新竹市中央路 345 號）

柒、決賽報名方式：

一、各競賽單位應於 111 年 9 月 26 日至 10 月 21 日前完成網路報名並電話確認，同時將各語言各項各組競賽報名單（格式另訂），掛號寄送「中華民國 111 年全國語文競賽大會報名組」（以郵戳為憑，逾時不受理報名），地址：新竹市北區西門國民小學（30044 新竹市北大路 450 號）。

二、網路報名資料與郵寄之競賽報名單如有差異，以郵寄之競賽報名單為主。

捌、決賽獎勵：

一、競賽員部分：獲得特優者發給獎座及獎狀，優等及甲等發給獎狀。未獲得等第者僅發給參賽證明。

（一）獎座：獲得特優者發給獎座，獎座於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎者。

（二）獎狀：依獲得等第發給獎狀，獎狀於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎者。獎狀如有姓名誤（漏）植等情事，請競賽單位於 112 年 4 月底前，將誤（漏）植獎狀掛號郵寄或快遞寄送至承辦單位，並提供正確資料，以利更正作業。另獎狀遺失、損毀或逾半年未領者，得獎人均得以書面向教育部申請獲獎證明，教育部另以函文證明之，不再補發獎狀。

（三）得獎者除由大會頒發獎座、獎狀外，並依下列規定獎勵：

1、屬學生者，由大會函請其就讀學校，依學校敘獎辦法予以獎勵。

2、屬公務人員或教師者，由大會函請其服務單位主管機關予以獎勵，特優者各記功一次、優等者各嘉獎二次、甲等者各嘉獎一次。

3、屬社會人士者，由大會函請其居住地直轄市、縣（市）政府，予以適當表揚。

二、指導人員部分：直轄市及縣（市）學生組競賽員獲得特優者，其指導人員一人（以實際指導人員為準，不限學校老師）由大會頒發獎狀，並函請其主管機關，予以敘獎。特優者各記功一次、優等者各嘉獎二次、甲等者各嘉獎一次。獲甲等以上之競賽員，其就讀學校校長由直轄市及縣（市）政府教育局（處）予以獎勵（獎勵項目不限）。

三、行政人員部分：直轄市及縣（市）參賽組數達參賽總組數三分之二者，各記功一次；達參賽總組數三分之一者，各嘉獎二次；餘各予嘉獎一次。該直轄市、縣（市）教

育局（處）長、業務科（課、股）長、業務承辦人均予獎勵。

玖、附則

一、各級學校應於本學期內以班級為單位辦理全校性選拔賽，選出參加校外賽代表，不宜指派學生參加。

二、各直轄市及縣（市）辦理複賽時，應請該縣（市）長（直轄市為教育局局長）主持典禮；鄉鎮市區辦理初賽時，應請該鄉鎮市區長主持典禮，並得邀請熱心人士蒞臨觀禮，以昭隆重。

三、各直轄市及縣（市）競賽員參加全國決賽，由教育局（處）長擔任領隊。各領隊報到時間及領隊會議時間由大會另行通知。

四、競賽員資格如有不符，該競賽單位領隊應負全責，其競賽成績以 0 分計算。如有冒名頂替者（以身分證或戶口名簿為憑），其競賽成績以棄權論。

五、競賽員須遵守各項競賽注意事項，且應準時完成報到手續。競賽員逾報到時間即不受理報到，並以棄權論。

六、競賽員臨時發生事故，確定不能入場參加競賽時，應事先向大會報備棄權。

七、競賽員資格或有關競賽之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書，詳述申訴理由，向競賽申訴評議會提出。申訴書至遲應於各該競賽項目比賽結束（含演說、情境式演說、朗讀評判講評時間）後 1 小時內提出，逾時不予受理（各競賽項目應於比賽結束時宣告結束時間）。申訴事項以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，對評判委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出申訴，申訴方式請參閱「全國語文競賽申訴規則」（如附件 2）。

八、各參賽單位指導人員（以實際指導人員為準，不限學校老師）名單既經填列，成績公布後，不得更改。

九、競賽員本次競賽之影音、影像、著作及肖像權等歸屬主辦單位所有，競賽員報名時應繳交同意書（同意書格式如附件 3-6）。

拾、本要點經教育部核定後實施，修正時亦同。

附件一

客家語腔調、原住民族語言說明

一、客家語腔調有四縣、海陸、大埔、饒平、詔安、南四縣。

二、原住民族 16 族 42 語言別名稱表如下：

民族別代碼	民族別	語言別	語種序號
1	阿美族（Amis）	南勢阿美語（原稱：北部阿美語）	1
		秀姑巒阿美語（原稱：中部阿美語）	
		海岸阿美語	
		馬蘭阿美語	
		恆春阿美語	
2	泰雅族（Tayal）	賽考利克泰雅語	2
		澤敖利泰雅語	
		四季泰雅語	
		宜蘭澤敖利泰雅語	
		汶水泰雅語	3
		萬大泰雅語	4
3	排灣族（Paiwan）	北排灣語	5
		中排灣語	
		南排灣語	
		東排灣語	
4	布農族（Bunun）	卓群布農語	6
		卡群布農語	
		丹群布農語	
		巒群布農語	
		郡群布農語	
5	卑南族（Pinuyumayan）	南王卑南語	7
		西群卑南語（原稱：初鹿卑南語）	
		知本卑南語	
		建和卑南語	

民族別代碼	民族別	語言別	語種序號
6	魯凱族 (Rukai)	霧臺魯凱語	8
		大武魯凱語	
		東魯凱語	
		多納魯凱語	9
		茂林魯凱語	10
		萬山魯凱語	11
7	鄒族 (Cou)	鄒語 (原稱 : 阿里山鄒語)	12
8	賽夏族 (SaySiyat)	賽夏語	13
9	雅美族 (Yami)	雅美語	14
10	邵族 (Thao)	邵語	15
11	噶瑪蘭族 (Kebalan)	噶瑪蘭語	16
12	太魯閣族 (Truku)	太魯閣語	17
13	撒奇萊雅族 (Sakizaya)	撒奇萊雅語	18
14	賽德克族 (Seediq/Seejiq/ Sediq)	都達賽德克語 (原稱 : 都達語)	19
		德固達雅賽德克語 (原稱 : 德固達雅語)	
		德鹿谷賽德克語 (原稱 : 德路固語)	
15	拉阿魯哇族 (Hla'alua)	拉阿魯哇語	20
16	卡那卡那富族 (Kanakanavu)	卡那卡那富語	21

※ 說明：語言別以虛線表示者併為一組，以實線表示者另立一組比賽。

附件二

中華民國 111 年全國語文競賽申訴規則

一、目的

為維護競賽公平性，大會特設置「競賽申訴評議會」（以下簡稱申評會），以保障競賽員權益並處理競賽糾紛。

二、申訴範圍

以違反競賽規則、秩序、競賽人員資格及各語言字音字形組答案為限。

三、組織及運作

（一）申評會置委員五人至十一人，其成員如下：

1、大會評判長（兼任申評會召集人）。

2、由教育部依需要推薦學者專家或相關行政人員三人至七人。

3、承辦直轄市、縣（市）代表一人至三人。

（二）申評會開會應有委員三分之二以上出席始得開議，除評議結果應有出席委員三分之二同意外；其餘事項之決議，以出席委員超過半數始可作成決議。

（三）申評會成員對申訴案件有利害關係者應自行迴避，不得執行職務。

（四）申訴中心設於承辦縣市之主要競賽場地。

（五）針對重大違規及爭議事項裁定扣分事宜，以申訴書面通知公告為準。

四、申訴流程

（一）符合申訴範圍之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書（如附表 1），詳述申訴事由，送申評會辦理，同一案件以一次為限。

（二）申訴書至遲應於各該競賽項目比賽結束（含演說、情境式演說、朗讀評判講評時間）後 1 小時內提出，逾時不予受理（各競賽場地應於比賽結束時宣告結束時間）。

（三）申評會就書面申訴書進行評議，必要時得通知相關當事人到會說明。

（四）評議結果除通知申訴人外，應作成書面紀錄。

（五）受理作業流程：（如附表2）

五、其他

申訴事件未盡事宜以申評會決議為評議準則，各競賽單位不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

附表一

中華民國 111 年全國語文競賽申訴書

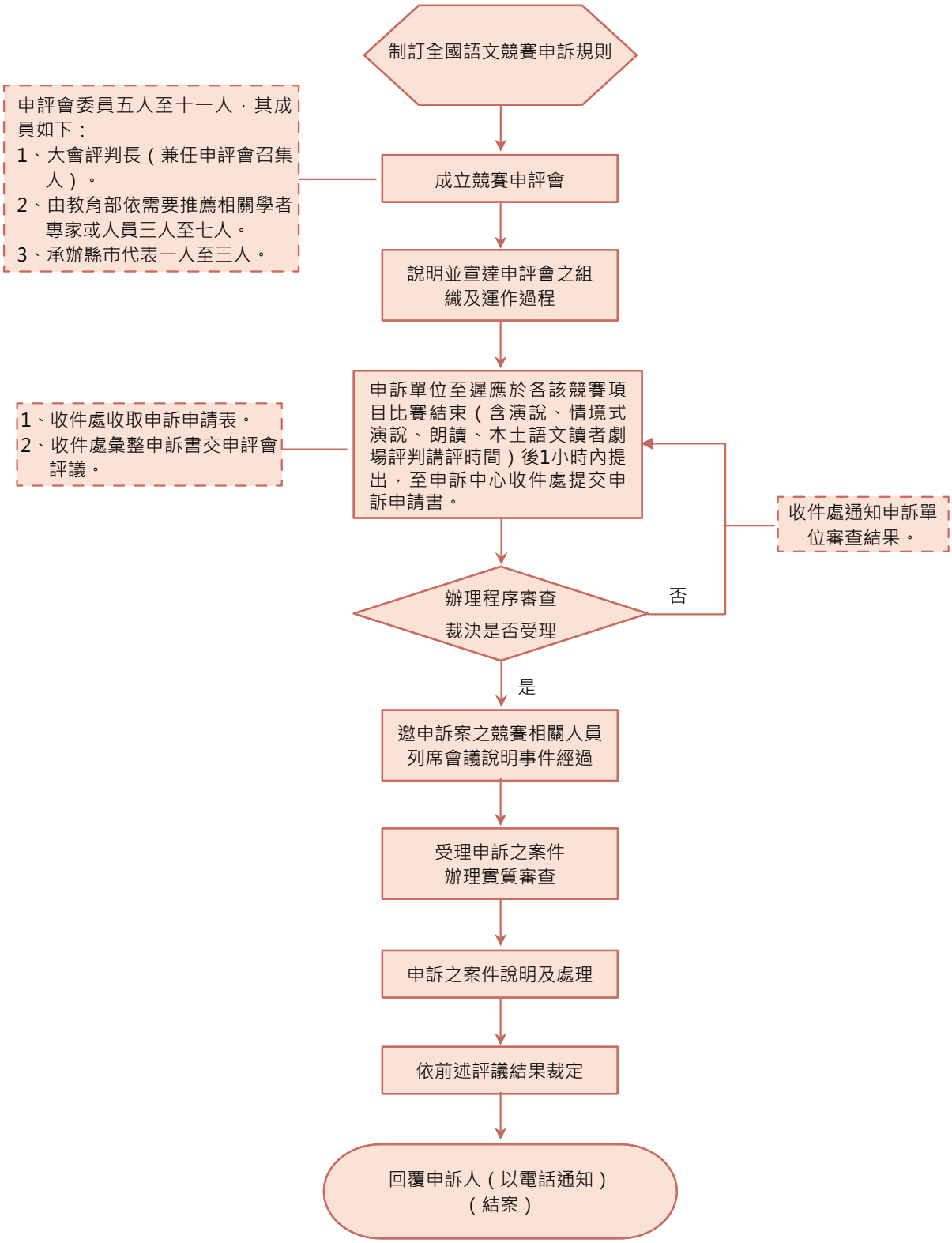
申訴單位	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會 委員簽名	
送交時間	111 年 12 月 4 日 □上 午 □下午　　時　　分
送交單位	中華民國 111 年全國語文競賽申訴中心 (□光復高中 □三民國中 □培英國中)

領隊或競賽單位代表簽名：

聯絡電話：

附表二

中華民國 111 年全國語文競賽
申訴事件處理作業流程圖



附件三

全國語文競賽著作授權同意書

（法定代理人版）

茲因 [請填入競賽員姓名]（以下稱競賽員）將參加中華民國 111 年全國語文競賽（以下稱本活動），本人係競賽員之法定代理人，現同意將競賽員參加本活動之影音、影像、著作、肖像權及任何相關之智慧財產權非獨家、非專屬、不限地域無償授權教育部、原住民族委員會、客家委員會以任何方式利用，並得對第三人進行再授權。惟競賽員仍為前開各項權利之權利人，有權自行利用相關內容。

競賽員：

學校單位：

指導老師：　　（簽名）

授權人：　　（簽名）

與競賽員關係：

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中　華　民　國　111　年　　月　　日

附件四

全國語文競賽著作授權同意書

（成年版）

本人同意將本人參加中華民國 111 年全國語文競賽之影音、影像、著作、肖像權及任何相關之智慧財產權非獨家、非專屬、不限地域無償授權教育部、原住民族委員會、客家委員會以任何方式利用，並得對第三人進行再授權。惟本人仍為前開各項權利之權利人，有權自行利用相關內容。

授權人：　　（簽名）

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中　華　民　國　111　年　　月　　日

附件五

錄影錄音授權書

（法定代理人版）

立書人：

茲因 [請填入競賽員姓名] (以下稱「競賽員」) 於民國 111 年 12 月 3 日至 4 日參與中華民國 111 年全國語文競賽之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽活動 (以下稱「本活動」) ，立書人係競賽員之法定代理人，立書人謹此同意授權教育部對競賽員參與本活動之過程，進行錄音及錄影，並聲明如下：

一、立書人就競賽員在本活動所為之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽內容及所同意之錄音 / 錄影內容，非獨家、非專屬、不限地域授權教育部在教育推廣之目的範圍內進行利用，包括但不限於以實體與數位方式重製、改作、編輯、公開口述、公開演出、公開上映、公開傳輸或以其他方式利用授權標的，並得對第三人進行再授權。

二、除前條所列授與教育部之權利外，競賽員仍為相關內容及作品之著作權人，保有一切著作權及其他智慧財產權，不受本協議書之影響。

三、競賽員參與本活動所提供之一切內容，均遵守各項法令之規定，絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事。立書人並保證競賽員參與本活動所提供 / 演出之一切內容均係競賽員自行創作，有權對教育部進行本協議書所列之授權，絕無侵害他人著作權或任何其他權利之情事。

四、如因本協議書相關事宜有爭議需以訴訟處理時，立書人同意應以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

競賽員：

學校單位：

指導老師：　　(簽名)

立書人：　　(簽名)

與競賽員關係：

身分證統一編號：

戶籍地址：

中　　華　　民　　國　　111　　年　　月　　日

附件六

錄影錄音授權書

（成年版）

茲因立書人於民國 111 年 12 月 3 日至 4 日參與中華民國 111 年全國語文競賽之演說 / 情境式演說 / 朗讀/競賽活動（以下稱「本活動」），立書人謹此同意授權教育部對立書人參與本活動之過程，進行錄音及錄影，並聲明如下：

一、立書人就本活動所為之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽內容及所同意之錄音 / 錄影內容，非獨家、非專屬、不限地域授權教育部在教育推廣之目的範圍內進行利用，包括但不限於以實體與數位方式重製、改作、編輯、公開口述、公開演出、公開上映、公開傳輸或以其他方式利用授權標的，並得對第三人進行再授權。

二、除前條所列授與教育部之權利外，立書人仍為相關內容及作品之著作權人，保有一切著作權及其他智慧財產權，不受本協議書之影響。

三、立書人參與本活動所提供之一切內容，均遵守各項法令之規定，絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事。立書人並保證參與本活動所提供 / 演出之一切內容均係立書人自行創作，有權對教育部進行本協議書所列之授權，絕無侵害他人著作權或任何其他權利之情事。

四、如因本協議書相關事宜有爭議需以訴訟處理時，立書人同意應以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

授權人：　　（簽名）

身分證統一編號：

戶籍地址：

中　　華　　民　　國　　111　　年　　月　　日

附件七

全國語文競賽違規裁處規定一覽表

說明：有關競賽之爭議或本裁處規定如有未盡事宜，均送交申訴評議委員會裁決，並依其決議為準，各競賽單位不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

裁處	違規情形	依據
競賽成績以零分計算	1、凡曾獲得本競賽決賽該語言該項該組第 1 名、特優，或於 106 年度至 107 年度二度獲得第 2 至第 6 名者，再參加該語言該項該組之競賽。	「實施要點」第肆點第五款競賽員資格及限制（四）
	2、各競賽員每年每人以參加 1 項為限，跨語言、跨項、跨組報名者。	「實施要點」第肆點第五款競賽員資格及限制（五）
	3、各競賽員擔任各語言各項各組決賽評判。	「實施要點」第肆點第五款競賽員資格及限制（六）
	4、競賽員資格不符。	「實施要點」第玖點、附則第四款
	5、演說、情境式演說、朗讀項目競賽員穿著競賽單位制服或校服。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第八款
	6、演說、情境式演說、朗讀項目競賽員報出姓名、校名或代表之競賽單位。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第八款
	7、作文項目競賽員於文稿中提及姓名、校名或代表之競賽單位。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第八款

裁處	違規情形	依據
競賽成績以零分計算	8、演說、情境式演說題目與所抽題目不符。	【競賽員注意事項】貳、演說競賽員注意事項第七款；參、情境式演說競賽員注意事項第八款
	9、朗讀競賽員使用自備之朗讀題卷。	【競賽員注意事項】肆、朗讀競賽員注意事項第七款
	10、作文競賽員於競賽時間未開始，拆閱試題袋。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第四款
	11、作文競賽員提早交卷。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第六款
	12、作文競賽員競賽逾時不繳卷。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第七款
	13、作文競賽員於競賽時間結束時仍繼續書寫。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第七款
	14、寫字競賽員於競賽時間未開始，拆閱試題袋。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第四款
	15、寫字競賽員提早交卷。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第六款
	16、寫字競賽員競賽逾時不繳卷。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第七款
	17、寫字競賽員於競賽時間結束時仍繼續書寫。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第七款

裁處	違規情形	依據
競賽成績以零分計算	18、寫字競賽員在比賽用紙下墊置其他物品（如：預畫之九宮格、米字格、尺規等）。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第十一款
	19、字音字形競賽員於競賽時間未開始，翻閱試題卷。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第四款
	20、字音字形競賽員提早交卷。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第六款
	21、字音字形競賽員攜帶試題、試卷出場。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第六款
	22、字音字形競賽員競賽逾時不繳卷。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第七款
	23、字音字形競賽員在桌面墊置其他物品。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第八款
	24、字音字形競賽員於競賽時間結束時仍繼續填寫。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第九款
棄權	1、競賽員冒名頂替者（以身分證或戶口名簿為憑）。	「實施要點」第玖點、附則第四款
	2、競賽員逾報到時間。	「實施要點」第玖點附則第五款
	3、演說、情境式演說競賽員超過一分鐘未開始進行演說。	【競賽員注意事項】貳、演說競賽員注意事項第八款；參、情境式演說競賽員注意事項第九款

裁處	違規情形	依據
棄權	4、朗讀競賽員超過一分鐘未開始進行朗讀。	【競賽員注意事項】肆、朗讀競賽員注意事項第八款
	5、作文競賽員書寫其他文字或註記。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第五款
	6、作文競賽員撕開彌封處。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第五款
	7、寫字競賽員書寫其他文字或註記。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第五款
	8、寫字競賽員撕開彌封處。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第五款
	9、字音字形競賽員書寫其他文字或註記。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第五款
	10、字音字形競賽員撕開彌封處。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第五款
扣均一標準分數 1 分	1、演說、情境式演說、朗讀競賽員與評判委員或其他競賽員交談。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第四款
	2、作文、寫字、字音字形競賽員與其他競賽員交談。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第五款
	3、裝水容器或其他物品打翻、掉落或發出聲響影響比賽進行。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第九款
	4、演說競賽員攜帶道具上臺。	【競賽員注意事項】貳、演說競賽員注意事項第六款

裁處	違規情形	依據
扣均一標準分數 1 分	5、國語朗讀競賽員攜帶除字典、辭典及教育部頒「國語一字多音審訂表」；閩南語、客家語朗讀競賽員除攜帶「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」、「客家語拼音方案」外之書籍至預備席。	【競賽員注意事項】肆、朗讀競賽員注意事項第六款
	6、作文競賽員將參考資料或書籍攜入競賽會場。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第二款
	7、作文競賽員私自攜帶試題、試卷出場。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第六款
	8、寫字競賽員將參考資料、書籍或紙張攜入競賽會場。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第二款
	9、寫字競賽員於監場人員發開始口令前試墨。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第三款
	10、寫字競賽員攜帶試題、試卷出場。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第六款
	11、競賽員自備試墨用紙。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第二款。
	12、字音字形競賽員將參考資料或書籍攜入競賽會場。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第二款
扣均一標準分數 2 分	1、競賽員中場休息結束後未進場，未等競賽結束即離開。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第四款
	2、攜帶行動電話（手機）、呼叫器及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第七款
	3、競賽員攜帶計時器發出影響比賽進行之聲響。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第七款

附件八

全國語文競賽決賽
評判遴聘原則、注意事項暨評分標準

壹、遴聘原則

一、由競賽承辦單位洽請主辦、協辦單位及各參賽單位推薦各語各項目專長領域學者專家，承辦單位彙整推薦名單後，由競賽籌備委員會各語召集人據以推選，報請主辦單位圈定遴聘之。

二、評判應遵守利益衝突迴避原則，並簽署切結書（如附件）。不得有配偶或二親等以內之親屬（如附表）參加比賽，且不得擔任競賽員之指導人員（噶瑪蘭語、撒奇萊雅語、邵語、拉阿魯哇語、卡那卡那富語、萬山魯凱語、多納魯凱語、茂林魯凱語、萬大泰雅語、汶水泰雅語除外）。

三、評判有下列各款情事之一，依其情節輕重停止遴聘 1 至 3 年：

（一）講評內容與競賽題目無關或涉及性別、族群、職業、弱勢等歧視。

（二）於競賽期間將參與評判會議等活動照片或評分表等競賽相關資料，上傳臉書、個人部落格或多媒體傳播平臺（如：Line、Twitter、Instagram 等）。

（三）評判工作結束後，將相關競賽文件(題目、評分表等文件)攜出會場。

（四）尚未公布成績之前，對外透露相關內容。

（五）評判無正當理由不願協助處理成績疑義。

四、評判有下列各款情事之一，不予遴聘：

（一）執行職務未嚴守保密原則。

（二）故意隱匿違反迴避規定。

（三）有二親等以內之親屬(如附表)參加比賽。

（四）有與本人職務權限範圍內直接從屬關係之競賽員。

（五）擔任競賽員之指導人員（噶瑪蘭語、撒奇萊雅語、邵語、拉阿魯哇語、卡那卡那富語、萬山魯凱語、多納魯凱語、茂林魯凱語、萬大泰雅語、汶水泰雅語除外）。

五、情境式演說項目涉及問答，視競賽員報名狀況於評判調整該種語言別評判人數。

貳、各項組共同注意事項：

一、評判委員請依大會規劃之時間到達評判委員報到處，並於競賽前三十分鐘抵達競賽

會場，且須立即將行動電話關機，並禁止與競賽員交談。中場休息也不宜使用手機，亦須禁止與競賽員有打招呼、交談等互動行為。如因而致影響競賽公平，經檢舉而查證屬實者，該評判三年內將不再聘任。

二、競賽員如有違規情事發生，請准予上臺並依照原有流程進行，後續事宜則由工作人員呈報後，由大會依照相關規定處理。

三、評判委員進行評分時，請避免有同分之情事發生。若有上述情形，建議依據競賽員整體表現在原本分數後面加上小數分數來做區分。評分完畢後，請評判委員在評分表上簽名，分數如有更改時亦同，並請於評分表檢核無誤後再行離開競賽會場。

四、評分標準請依競賽規定，如有爭議，則由評判組長會同評判委員共同協商確定。

五、各組各項除字音字形外，個人競賽成績之核計，一律採均一標準計分法。

六、各組均應設置評判組長一人，於競賽結束，蒐集其他評判意見後進行講評。講評內容請依照評判標準作通盤指導，以使競賽員有所精進。請勿針對個人或尚未建立共識之部分進行評論，以免各組標準不一，讓競賽員無所遵循。

（一）演說、情境式演說與朗讀各組在各競賽場地作十分鐘之講評。

（二）字音字形、寫字、作文於競賽結束後，由專人負責撰寫各組綜合講評文稿資料。

七、為方便聯繫，請評判委員離開會場後，手機務必保持暢通，以利突發狀況之因應。

八、請勿於競賽期間將參與評判會議、晚宴等活動照片或評分表等競賽相關資料，上傳臉書、個人部落格或多媒體傳播平臺（如：Line、Twitter、Instagram、Facebook等）。

九、評判工作結束後，相關競賽文件（題目、評分表件），不得攜出會場；在大會尚未公布成績之前，請勿對外界透露相關內容。

參、各項組評分標準及注意事項：

一、演說

（一）評分標準

1、語音（發音、語調、語氣）：占 40%。請就發音、語調、語氣三部分進行評分。「發音」部分，競賽員必須做到發音正確、咬字清晰、語速快慢合宜、語氣自然不做作，音量強弱合宜；「語調」部分要做到音調有高低起伏、節奏有輕重緩急；「語氣」部分則需配合演說內容，情緒有

高有低、悲喜分明、波瀾起伏、收舒有度。

2、內容（見解、結構、詞彙）：占 50%。請就結構、見解、詞彙三部分評分。競賽員必須做到審題正確、見解出眾、結構完整前後呼應，詞彙方面則須語意精準，用法正確。

3、臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。請就儀容、態度、表情三部分評分。競賽員必須穿著合宜，儀容端莊，態度誠懇，表情生動，且肢體動作得宜。

4、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。

（二）注意事項

1、閩南語、客家語及原住民族語因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視為錯誤發音。

2、閩南語、客家語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

二、情境式演說

（一）評分標準

1、內容完整：內容切合主題，演繹完整，舉例生活化。

2、表達流暢：口齒清晰流暢，語音正確，用詞精準。

3、深具創意：思維創新，觀點看法有獨特見解。

4、從容自信：態度從容，表情自然，侃侃而談，具說服力。

5、生動自然：演說生動，肢體動作自然合宜，表現大方自在。

6、對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

7、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。

8、原住民族語競賽員在演說及問答時以族語為主，得適時穿插國語。

（二）注意事項

1、問答時，請就其表述內容，以該競賽員使用之語別（種）向競賽員進行提問。

2、閩南語、客家語及原住民族語因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予

以尊重，勿將自己不熟悉之發音視為錯誤發音。

3、閩南語、客家語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

4、情境式演說競賽員攜帶參考資料至預備席，扣均一標準分數 1 分。

三、朗讀

（一）評分標準

1、語音（發音及聲調）：占 45%。請就發音、聲調部分評分。「發音」部分，競賽員必須做到發音準確、語音流暢、咬字清晰。「聲調」部分須掌握正確調值、語音輕讀、破讀、變調。若有錯字、漏字、改字、增字酌予扣分。

2、聲情（語調、語氣）：占 45%。請就語調、語氣兩部分評分。「語調」部分，競賽員必須理解文意，斷句正確，用聲表情，以情傳神。情緒表達合宜；「語氣」自然，音量適中，藉由抑揚頓挫、語速快慢，適當傳遞文章情感。

3、臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。請就儀容、態度、表情三部分評分。競賽員必須穿著合宜，儀容端莊，態度誠懇，表情生動，且肢體動作得宜。

（二）注意事項

1、朗讀內容如有錯誤字句，競賽員能自行勘誤且正確讀出者為佳；競賽員如照念，亦不應扣分。

2、閩南語、客家語及原住民族語因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視為錯誤發音。

3、時間未到，篇目內容尚未讀完即下臺者，視同表演，不予計分

4、閩南語、客家語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

5、「語體文」以國語一字多音審訂表為主；古文則以古音或國語一字多音審訂表皆可。

四、作文

（一）評分標準

1、內容與結構：占50%。請就內容、結構兩部分評分。「內容」須切合題旨，思想積極、健康，論點合情、合理，文字清晰生動；說理有力，引述適當，見解出眾、不落俗套；「結構」部分須結構嚴謹、行文流暢、前後呼應、結尾有力，兼具廣度與深度。

2、邏輯與修辭：占 40%。請就邏輯、修辭兩部分評分。文章要邏輯分明、條理清晰、敘事明白、舉證得當；用字遣詞合宜，修辭靈活優美。

3、字體與標點：占 10%。請就字體、標點兩部分評分。字體應正確工整，標點須運用得宜。

（二）注意事項

1、作文文言、語體不拘，但不得使用詩歌、韻文寫作。

2、使用標準字體，並詳加標點符號。

3、試卷不得書寫姓名、校名或代表單位名稱。

4、限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

5、彌封處不得撕開。

五、寫字

（一）評分標準

1、筆法：占 50%。力求橫、豎、撇、捺、點、鉤、挑等點畫精準，用筆嚴謹。

2、結構與章法：占 50%。力求部首偏旁搭配合宜、字形端正，章法整齊。

3、正確與速度：錯別字或漏字每字扣均一標準分數 3 分，未及寫完者，每少寫 1 字扣均一標準分數 2 分。

4、一律以教育部公布之標準字體為書寫標準。

（二）注意事項

1、書寫內容當場公布，字體以教育部楷書字形檔（教育部公布之標準字體）為準。

2、一律以傳統毛筆書寫。

3、紙張（含試墨用紙）由大會提供。

4、不得書寫規定內容以外之任何文字或記號，彌封處亦不得任意撕開。

六、字音字形

（一）評分標準

1、國語字音字形

（1）國字字音部分以教育部88年公布之《國語一字多音審訂表》所訂為準。注音符號之聲符、韻符及調號位置書寫要正確。

（2）國字字體書寫一律以教育部公布之標準字體為標準。

（3）作答時請使用藍、黑筆書寫，不得使用鉛筆。塗改、筆畫重複一律不予計分。

2、閩南語、客家語字音字形

（1）閩南語以教育部 95 年 10 月 14 日臺語字第 0950151609 號函公布之「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」正式版為準及《臺灣閩南語常用詞辭典》為準。

（2）客家語以教育部 101 年 9 月 12 日臺語字第 1010161610 號函修正公布之「客家語拼音方案」為準及教育部 111 年 4 月 29 日修正公布之《臺灣客家語常用詞辭典》為準。

（3）皆標本調，聲母與韻母書寫要正確。

（4）聲調符號位置要精準，一律以調型標注。

（5）作答時請使用藍、黑筆書寫，不得使用鉛筆，塗改、筆畫重複一律不予計分。

（二）注意事項

1、試卷不得書寫姓名、校名或代表單位名稱，彌封處不得撕開。

2、各組均應設置評判組長 1 人，於競賽結束後，提供意見由專人負責撰寫各組綜合講評文稿資料。講評內容請依照評判標準作通盤指導，以使競賽員有所精進。

3、閩南語、客家語因臺灣各地腔調或有不同，若出現與參考答案不同之用字、發音，請提交評判委員討論後，再行決定是否計分。

附件九

全國語文競賽決賽評判委員切結書

本人　　擔任「中華民國111年全國語文競賽」決賽（以下簡稱本競賽）評判，願遵守以下事項：

一、競賽前，絕不對外洩漏評判身分，以維持競賽之公平。

二、競賽期間至競賽結束後，亦不能以任何形式對外提及評判情形等相關事宜，務必遵守保密原則。

三、遵守大會各項競賽規定並克盡職責。

四、如有演講、授課、其他公開或利益事項，不得以評判人員之名義為之，亦不得以之圖利。

五、於競賽進行及閱卷期間不得攜帶行動電話、呼叫器、錄音機、照相機、攝影機、收音機、隨身碟、隨身聽、無線網卡或類似具有資訊傳輸功能之器材及設備進入競賽及閱卷場地。

六、負責評判之項組保證無下列情形，若有發生並經查證屬實，本人願意依大會規定不再擔任本競賽評判。

（一）執行職務未嚴守保密原則。

（二）故意隱匿違反迴避規定。

（三）有配偶或二親等以內之親屬為競賽員。

（四）有與本人職務權限範圍內直接從屬關係之競賽員。

（五）有本人指導之競賽員。

如違反前述事項或有任何不法之情事，需以訴訟處理時，同意應以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。此致

教育部

立切結書人：

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中　華　民　國　111　年　　月　　日

附表三

二親等內之親屬列表

		一親等	二親等
血親		父母 子女	兄弟姐妹 （外）祖父母 （外）孫子女
姻親	血親之配偶	父之妻、母之夫 子媳、女婿	兄嫂、弟媳、姐夫、妹夫 （外）祖父母之配偶 （外）孫子媳、（外）孫女婿
	配偶之血親	公婆、岳父母 配偶之子女	配偶之兄弟姐妹 配偶之（外）祖父母 配偶之（外）孫子女
	配偶之血親之配偶	公婆、岳父母之配偶 配偶之子媳、女婿	公婆、岳父母之配偶 配偶之子媳、女婿

附件十

全國語文競賽決賽命題注意事項

一、演說及情境式演說

（一）各組演說題目需考慮競賽員之生活經驗。

（二）題意須十分明確，避免涉及太多概念。

（三）宜避免具有城鄉差距（高鐵、捷運、國外旅遊等等）及過於特異性之題目，且各題間之難易程度不宜差異過大。

（四）為避免在題意理解上有差距，國語演說題目排除文言文。

（五）各組命題宜多元多樣，並避免政治議題及意識型態之題目。

二、朗讀

（一）國小學生組、國中學生組、社會組、教師組以「語體文」為題材，字數以 600-800 字為宜；高中學生組以「文言文」為題材。

（二）朗讀文章須結合競賽員生活經驗、文詞優美、題材多元，並適合朗讀；所選篇章宜避免與民間出版教材相同。

（三）「語體文」以國語一字多音審訂表為主；古文則以古音或國語一字多音審訂表皆可。

（四）國語朗讀盡量避免文章出現英文、本土語言之詞彙用語。

（五）各組命題宜多元多樣，並避免政治議題及意識型態之篇目。

三、作文

（一）國小學生組、國中學生組、高中學生組，命題盡量適合各組學生之生活經驗。

（二）教師組不宜侷限在教學經驗、教育題材。

（三）各組命題宜多元多樣，並避免政治議題及意識型態之題目。

四、寫字

（一）命題印刷用字與手寫字評判標準，一律採教育部楷書字形檔（教育部公布之標準字體）（網址：https://bit.ly/2GbVD1l）。

（二）各組命題宜以符合該組競賽員易於理解之文字內容為原則。

五、字音字形

（一）國語字音字形

1、各組命題題數國字字音、國字字形各100題。

2、國字字形部分請依「常用國字標準字體」所公布之字形為準，並請避開「異體字」及「同音異形詞」兩可之試題，以維公平評分原則。

3、國字字音部分以教育部公布之《國語一字多音審訂表》所訂為準。

4、教師組具國語語音學基礎，得加入「ㄦ化韻」、「一、七、八、不」及「隨韻衍聲」為命題範圍，其餘各組請審慎斟酌。

5、各組競賽試題請依各組競賽員理解及發揮程度命題，國小、國中組尤請避免艱深罕用題目。

6、受限答題時間，命題請留意題目難易度之搭配。

（二）閩南語字音字形

1、閩南語以教育部 95 年 10 月 14 日臺語字第 0950151609 號函公布之「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」正式版及教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》為準。

2、皆標本調，聲母與韻母書寫要正確且能均衡命題。

3、調號位置要精準。

4、能正確掌握破讀。

5、試題應避免出現方音差、同音詞及特定區域之專有詞彙，若上述情形無法避免，須將各種答案列出。

6、各組競賽試題請依各組競賽員理解及發揮程度命題，國小、國中組尤請避免艱深罕見字題目。

7、受限答題時間，命題請留意題目難易度之搭配。

（三）客家語字音字形

1、客家語以教育部 101 年 9 月 12 日臺語字第 1010161610 號函修正公布之「客家語拼音方案」及教育部 111 年 4 月 29 日修正公布之《臺灣客家語常用詞辭典》為準。

2、皆標本調，聲母與韻母書寫要正確且能均衡命題。

3、聲調符號位置要精準，一律以調型標注。

4、能正確掌握破讀。

5、試題應避免出現方音差、同音詞及特定區域之專有詞彙，若上述情形無法避免，須將各種答案列出。

6、各組競賽試題請依各組競賽員理解及發揮程度命題，國小、國中組尤請避免艱深罕見字題目。

7、受限答題時間，命題請留意題目難易度之搭配。

111年全國語文競賽防疫措施處理原則

新竹市衛生局 111 年 11 月 10 日衛疾字第 1110027985 號函核備

一、嚴重特殊傳染性肺炎疫情期間，為落實競賽相關人員之防疫工作，避免疫情傳播，依「嚴重特殊傳染性肺炎中央流行疫情指揮中心」(以下簡稱：指揮中心)相關防疫規定及本部「高級中等以下學校及幼兒園因應嚴重特殊傳染性肺炎防疫管理指引（111 年 11 月 10 日修正）」、「大專校院因應嚴重特殊傳染性肺炎防疫管理指引（111 年 11 月 9 日修正）」、「教室及各學習場域環境通風及定期消毒注意事項」，訂定本處理原則。目前全球疫情持平，且國內疫情穩定可控，全民防疫意識提高，入境人員及 COVID-19 確診者之接觸者分別自本年 10 月 13 日及 11 月 7 日起改為 7 天自主防疫，民眾逐步回歸常態生活，各直轄市、縣（市）政府於辦理全國語文競賽初賽、複賽時，得視所在地疫情狀況因時因地自行評估，自訂相關防疫作為。決賽則依據本處理原則落實各項防疫措施。

二、基本防護規定：

（一）中央疫情指揮中心 111 年 11 月 7 日起，取消公共場所強制量體溫、參與團體旅遊等活動的第三劑追加劑或快篩規定，改為「7＋n 天」條件如下：

1.「快篩陰性」：隔離滿 7 天，無需進行自主健康管理。

2.「快篩陽性」：隔離滿 7 天，快篩陰性即自動解除自主健康管理。

（二）111 年 11 月 14 日起，居家照護非重症確診者，隔離+自主健康管理改為「5+n 天」條件如下：

1.「快篩陰性」：隔離滿 5 天，無需進行自主健康管理。

2.「快篩陽性」：

(1)隔離滿 5 天，持續自主健康管理至快篩陰性日後解除。

(2)距離解除隔離日滿7天，解除自主健康管理。

（三）因此相關參與競賽人員如為 111 年 11 月 7、14 日政策更新之確診者或提前解隔者，得以以家用快篩試劑於外出前 2 日內快篩檢測結果陰性才可。

（四）所有人員一律佩戴口罩（口罩自備）進入競賽會場，且均須通過測量站量測額溫、手部噴酒精進行消毒。

1、經量測額溫 ≧37.5℃ 度以上，須再次以耳溫槍測量，若耳溫 ≧38℃，須由工

作人員帶至醫療服務站旁之臨時隔離區暫時留置，轉請醫師協助診斷。

2、所有人員如有發燒（額溫≧37.5℃；耳溫≧38℃）者，一律禁止進入競賽會場。

（五）競賽會場不開放家長陪同進場，僅開放以下競賽相關人員持承辦單位發放之證件入場，並將視疫情狀況適時彈性調整：

1、大會相關工作人員（包括主辦及協辦機關代表、評判、工作人員、協力廠商等）。

2、競賽員。

3、競賽員的指導老師（每名競賽員至多 1 名指導老師）。

4、各縣市隨隊行政人員，直轄市 30 名；縣（市）15 名。

5、112 年承辦縣市觀察員至多 2 0 名。

三、競賽期間防護措施：

（一）各競賽會場設置醫療服務站一處，聘用醫師、護理師輪班駐點，並備妥額溫槍、酒精、備用口罩等防疫物資，以供緊急醫療診斷及協助。

（二）報到：請競賽員、指導老師、隨隊行政人員於競賽日前，自行至 111 年全國語文競賽網站，下載「個人健康狀況聲明書」（附件1），填妥後繳交至各縣市承辦人。（上開聲明書由各縣市自行保管），並據以統一填寫「縣市競賽相關人員填具健康狀況聲明書名冊」1 份（附件2），經領隊蓋章後，於報到時繳交至大會報到處。未繳交之競賽單位競賽員不得參賽。

（三）競賽期間：

1、為配合體溫量測等防疫措施，請競賽員提前 20 分鐘抵達競賽場地。

2、競賽員當日有發燒（額溫≧37.5℃；耳溫≧38℃）者，一律禁止參賽。

3、字音字形、作文、寫字各組之競賽員、評判、工作人員，皆須全程佩戴口罩。

4、朗讀、演說、情境式演說、本土語文讀者劇場各組之競賽員競賽前應佩戴口罩，上臺競賽期間得不佩戴口罩，競賽結束下臺後應立即戴上口罩。並保持社交距離，並作好適當防護。

5、評判及工作人員須全程佩戴口罩及面罩。工作人員應於每個競賽場次完成後，清潔及消毒麥克風、桌椅。

6、競賽員經勸導仍不佩戴口罩，屢勸不聽或有影響競賽場地秩序及其他競賽員權益之行為，得依「111　年全國語文競賽競賽員注意事項」，視情節輕重，採取扣分、不予計分或取消競賽資格之處分。

（四）競賽場地、評判休息區、縣市休息區等空間：

1、所有人員皆須全程佩戴口罩，並維持社交距離。

2、無空調場所打開所有窗戶保持空氣流通，監控環境空氣流通與換氣情形。使用空調之室內場地可關門、開對角窗各 1 扇約 15 公分，以確保通風良好。

3、備妥肥皂或洗手乳、消毒酒精等清消用品，供所有人員隨時使用。

4、如遇查驗競賽員身分時，得暫時脫下或拉下口罩至可辨識身分，查驗後應立即戴上口罩。

5、競賽前後及中午休息時間進行清潔及消毒工作，針對現場人員經常接觸之物品表面及廁所，指派專責人員加強消毒次數(每小時)。競賽結束，全數競賽場地再次消毒。

6、如有飲食需求，能與不特定對象保持社交距離或有適當阻隔設備，得暫時脫口罩飲食或於指定用餐區飲食。

（五）其他注意事項：

1、成績公告：

(1)現場不張貼競賽成績，以減少群聚。

(2)競賽成績公布於 111 年全國語文競賽網站，請自行查詢。

2、車輛防疫規定：

各縣市集體租用車輛，應依「『嚴重特殊傳染性肺炎』因應指引：大眾運輸」及交通部「遊覽車客運業防疫管理措施」，務必要求交通公司及車輛駕駛人，落實車廂清潔及消毒，以確保防疫安全。

3、指揮中心提醒：體質敏感、有慢性病或發燒、呼吸道症狀的民眾，於人潮較密集區，仍建議戴口罩。

四、隱匿疫情之責任：

（一）如隱匿個人身體健康狀況或症狀，經查明屬實者，取消參賽資格；如已出賽，成績不予計算；如已領獎，追回獎座、獎狀。

（二）針對隱匿疫情，大會依中央疫情通報作業及「傳染病防治法」之相關規定，通報主管機關，並依教育部「校園安全及災害事件通報作業要點」規定，由大會行政組進行校安通報。

五、本處理原則得依中央流行疫情指揮中心所發布之最新疫情警戒等級及防疫措施資訊，適時調整、配合辦理，並公布於 111 年全國語文競賽網站周知。

附件一

111年全國語文競賽競賽員／指導老師／隨隊行政人員個人健康狀況聲明書

本人參與 111 年全國語文競賽，為因應嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19），將誠實填寫以下內容；如有隱匿事實，經查明屬實者，將受「傳染病防治法」處以罰鍰，競賽員則取消參賽資格；倘於競賽結束後發現，其成績不予計分。

一、基本資料

（一）姓名：

（二）身分證統一編號/護照號碼（非本國籍者）：

（三）聯絡電話：

二、健康管理聲明事項：

我是否於參賽當日前 7 日內，被列為衛生福利部須「確診居家照護」、「居家隔離」、「自主健康期」、「自主防疫期」之對象：

（一）否：☐

（二）是，請勾選：

☐ 1.確診居家照護　　☐ 2.居家隔離

☐ 3.自主管理期　　☐ 4.自主防疫期

（三）勾選上項其中之一者，須填寫隔離期滿日期為 111 年_____月_____日。

三、符合以下身分者需再提供賽前 24 小時家用快篩陰性證明：

☐ 1.自主健康管理者

☐ 2.自主防疫者

☐ 3.自主應變對象者

☐ 4.居家隔離對象者

☆家用快篩檢驗陰性證明提供方式：快篩結果上註明施作日期、時間（〇 月 〇 日 AM/PM〇 點 〇 分)與競賽員姓名，拍照後當日出示）。

四、競賽當日請提早至少20分鐘抵達，並配合落實以下防疫措施：

（一）測量體溫，如有發燒（額溫≥37.5℃、耳溫≥38.0℃），禁止參賽或進入競賽場地。

（二）請務必全程佩戴口罩，於消毒雙手後，始得進入競賽場地。

聲明人（競賽員）：_____（請簽名）

聲明人（指導老師）：_____（請簽名）

聲明人（行政人員）：_____（請簽名）

聲明人（未成年競賽員家屬）：_____（請簽名）

中　　華　　民　　國　　111　　年　　12　　月　　日

◎大會係依相關醫療及防疫法令，基於公衛或傳染病防治、保健醫療服務及其他法定義務之目的蒐集、處理、利用以上個人資料，您可依個人資料保護法第三條規定行使相關權利，大會將依個人資料保護法就以上個人資料進行妥善保護。據上列簽名您已同意並瞭解大會蒐集、處理或利用個人資料之目的及用途。

附件二

縣市競賽相關人員填具健康狀況聲明書名冊

縣市：

項目 (或職稱)	組別	姓名	連絡電話	備註
範例：原住民族語演說	教師	○○○		
範例：客家語朗讀	國小	○○○		
範例：指導老師		○○○		
範例：隨隊行政人員		○○○		

說明：本表不足時請自行延伸。

本名冊所列人員業填具個人健康狀況聲明書，於參賽當日前 7 日內全部不屬於「具感染風險民眾追蹤管理機制」之「確診居家照護」、「居家隔離」、「自主管理期」或「自主防疫期」實施之對象。特此聲明

此致

111 年全國語文競賽大會

領隊 (簽章)：　　連絡電話：

中　華　民　國　111　年　12　月　　日

附件三

111年全國語文競賽
「特殊狀況致無法佩戴口罩」申請表

申請日期：111 年　　月　　日

縣市		組別	
競賽員姓名		身分證號	
聯絡電話	電話：(　　) 行動電話：		
電子郵件			
應診醫院		應診科別	
應診日期			
競賽員簽名			
縣市承辦人核章			

說明：

一、申請資格：因身心因素或特殊狀況致無法佩戴口罩者。

二、申請日期：公告後至 111 年 12 月 2 日(星期五)止，逾期不予受理。

三、申請方式：

(一)檢具衛生福利部認定之醫學中心、區域醫院或地區教學醫院開立之「診斷證明書」，且醫囑須清楚敘明未能佩戴口罩原因及佩戴後可能造成之影響，得提出申請。

(二)採線上申請方式，將申請表及診斷證明書，掃描後於 111 年 12 月 2 日(星期五)(含)前上傳。

(三)「申請表」、「診斷證明書」須加蓋「與正本相符」及「縣市承辦人職章」。

(四)「特殊狀況致無法佩戴口罩」審核結果通知書，請至111年全國語文競賽網站下載。審核通過者，請競賽當日通過測量站時，出示審核結果通知書，得免戴口罩入場，但仍須配合量體溫。

四、審查結果，請各承辦單位至111年全國語文競賽網站線上查詢，主辦單位不另行通知。

附件四

「特殊狀況致無法佩戴口罩」審核結果通知書

<table>
<tr><td colspan="2">申請單位：</td><td>申請人：
組別 (或職稱) ：</td></tr>
<tr><td colspan="3">臺端申請「特殊狀況致無法佩戴口罩」之審核結果如下：</td></tr>
<tr><td>□審核通過</td><td>准予不佩戴口罩但出現發燒、呼吸道症狀或腹瀉等流感症狀，仍禁止入場。</td><td>主辦單位核章</td></tr>
<tr><td rowspan="7">□審核不通過</td><td>審核不通過原因：</td><td rowspan="7"></td></tr>
<tr><td>□非衛生福利部認定之醫學中心、區域醫院或地區教學醫院開立之「診斷證明書」。</td></tr>
<tr><td>□醫囑未清楚敘明未能佩戴口罩之原因。</td></tr>
<tr><td>□醫囑未清楚敘明佩戴後可能造成之影響。</td></tr>
<tr><td>□申請時間逾期。</td></tr>
<tr><td>□依據指揮中心公布之「具感染風險民眾追蹤管理機制」，應全程佩戴口罩。</td></tr>
<tr><td>□其他。說明：</td></tr>
</table>

(大會用印)

中　　華　　民　　國　　111　　年　　12　　月　　日

中華民國 111 年全國語文競賽

《競賽員注意事項》

壹、共同注意事項：

一、競賽員一律參加競賽及講評（僅演說、情境式演說、朗讀項目），惟原住民族語朗讀若因組別及參賽人員眾多，該組比賽結束即可離開競賽場地。

二、競賽員依大會規定報到時間準時到場，並於該組競賽全部結束後方可離開。

三、競賽員報到時身分若有疑義時，得先准予參賽，並由大會拍照以備後續查驗，並請競賽單位領隊簽具切結。

四、演說、情境式演說、朗讀競賽員請持「競賽員參賽證(附照片)」（無序號）直接至競賽場地外走廊辦理簽名報到，換取「參賽序號證」後佩掛於胸前，並依比賽次序編號安靜就座，比賽全程不得與評判委員及其他競賽員交談，違者扣均一標準分數 1 分。簽名報到時間結束即停止受理報到，報到時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理報到。中場休息時間亦不得與評判委員交談，休息結束時應立即進入賽場。競賽員中場休息結束後未進場，未等競賽結束即離開，扣均一標準分數 2 分。

五、作文、寫字、字音字形競賽員請持「競賽員參賽證（附照片及序號）」直接至競賽場地外走廊辦理簽名報到。「競賽員參賽證」檢核後發還並佩掛於胸前，請競賽員在走廊依貼有序位號碼的座位等候，再依工作人員指示於可入場時間依比賽次序編號就座，且不得與其他競賽員交談，違者扣均一標準分數 1 分。簽名報到時間結束即停止受理報到，報到時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理報到。

六、競賽員未帶參賽證可至補證服務臺辦理補證，憑「補發參賽證」報到，報到程序如上。

七、競賽員不得攜帶行動電話（手機）、呼叫器及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場，違者扣均一標準分數 2 分。若攜帶計時器，需不具聲響功能者，於比賽期間內，計時器若發出影響比賽進行之聲響者，扣均一標準分數 2 分。

八、演說、朗讀、情境式演說項目競賽員請勿穿著競賽單位制服或校服，且不得報出姓名、校名或代表之競賽單位，僅可報序號與題目號；作文項目競賽員於文稿中亦不得提及姓名、校名或代表之競賽單位，違反以上規定者，競賽成績以零分計算。

九、演說、朗讀、作文、情境式演說項目之競賽員若有飲水需求者，請自備，裝水容器放置於地面椅腳邊，應避免打翻、掉落或發出聲響，影響其他競賽員或弄髒試卷，扣均

一標準分數1分。

十、場地開放參觀與走位練習：

開放時間：111 年 12 月 3 日（星期六）13：00 - 16：00。

十一、競賽員辦理報到時，請各單位領隊及指導老師迅速離開競賽管制區及競賽會場。

十二、有關各項競賽爭議或本注意事項未盡之規定，均得由承辦縣市逕交競賽申訴評議會裁決。

貳、演說競賽員注意事項：

一、報到區設於各競賽教室外走廊，上午出賽者請於 08：00-08：20 報到入座完畢；下午出賽者請於 13：00-13：20 報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、各組第一號抽題前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

三、競賽員聞呼號聲即應離座前往工作人員席抽題，並簽名確認所抽題號，抽完題後繞行至分配之預備席就座，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、抽題後準備時間為 30 分鐘；國語、閩南語、客家語演說項目之教師組配合演說時間，準備時間為 32 分鐘。

五、預備席桌上皆備有由大會提供的馬表作練習，使用前請記得按歸零鍵，清除前一使用者之時間。競賽員於預備席之座位固定不變，新預備者至預備席空位就座。

六、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，且不得攜帶道具，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品，攜帶道具上台扣均一標準分數 1 分。

七、競賽員聞呼號聲即準備上臺，先將大會提供練習用馬表放在預備席桌上，再將所抽題目紙（不得做任何記號）交給第 4 位評判委員後上臺。演說題目與所抽題目不符者，視同表演，競賽成績以零分計算。

八、競賽員開口演說即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論；停止演說即停止計時。

九、演說時間由馬表控制，下限時間一到，按 1 次鈴聲（短音）；上限時間一到，按 2 次鈴聲（1 短音 1 長音），競賽員宜儘速結束演說下臺回至座位。

十、演說時間如有不足或超過，每半分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數 1 分，不足半分鐘者，仍以半分鐘計算；惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

十一、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。

若競賽員於競賽進行中，確實有急需，請利用選手換場時間舉手示意，再由工作人員引導至化粧室。

參、情境式演說競賽員注意事項：

一、報到區設於各競賽教室外走廊，上午出賽者請於 08：00-08：20 報到入座完畢；下午出賽者請於 13：00-13：20，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、各組第一號抽題前10分鐘進行競賽注意事項說明。

三、競賽員聞呼號聲即應離座前往工作人員席抽題，並簽名確認所抽題號，抽完題後繞行至分配之預備席就座，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、抽題後由競賽員將圖稿、自備之筆、立可帶、裝水容器攜至準備席，進行 30 分鐘之準備。競賽員可在圖稿作註記，上臺時可攜帶圖稿進行演說。

五、在預備席桌上皆備有由大會提供的馬表作練習。競賽員於預備席之座位固定不變，新預備者至預備席空位就座。

六、預備席練習用馬表，使用前請記得按歸零鍵，清除前一使用者之時間。

七、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，且不得攜帶道具，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品。

八、競賽員聞呼號聲即準備上臺，先將大會提供練習用馬表放在預備席桌上。演說內容與所抽圖稿呈現不符者，競賽成績以零分計算。

九、競賽員上臺時須先報告所抽題目編號，俟評判翻閱到該編號圖稿後，即由競賽員就所抽圖稿進行演說。競賽員開口演說即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論；停止演說即停止計時。

十、演說計時，國小及國中學生組為 2-3 分鐘，高中組為 4-5 分鐘。演說時間由馬表控制，國小學生組、國中學生組 2 分；高中學生組 3 分一到，按 1 次鈴聲（短音）；國小學生組、國中學生組 3 分鐘；高中學生組 4 分鐘一到，按 2 次鈴聲（1 短音 1 長音），競賽員宜儘速結束演說，在臺上等待評判提問。

十一、詢答時間為 2 分鐘（含評判提問時間），採一問一答，題數視競賽員回答情況而定。時間由馬表控制，1 分 30 秒時，按 1 次鈴聲（短音）；時間一到，按 2 次鈴聲（1 短音 1 長音），競賽員宜儘速結束回到座位。

十二、演說時間如有不足或超過，每半分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數 1 分，不足半分鐘者，仍以半分鐘計算；惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

十三、原住民族語競賽員在演說及問答時以族語為主，得適時穿插國語。

十四、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。若競賽員於競賽進行中，確實有急需，請利用選手換場時間舉手示意，再由工作人員引導至化妝室。

肆、朗讀競賽員注意事項：

一、報到區設於各競賽教室外走廊，國語、閩南語、客家語國小學生、國中學生、高中學生組競賽員，請於 08：20-08：40 報到入座完畢；閩南語、客家語之教師組、社會組競賽員，請於 13：00-13：20 報到入座完畢；國語之教師組、社會組競賽員，請於13：20-13：40 報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、各組第一號抽題前10分鐘進行競賽注意事項說明。

三、競賽員聞呼號聲時，立即離座前往工作人員席抽題，皆須簽名確認所抽題號、腔調或方言別，抽完題領稿後繞行至所分配之預備席就座作準備，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、抽題後準備時間為 8 分鐘，惟閩南語、客家語之教師組、社會組抽題後準備時間為 32 分鐘。

五、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品。

六、競賽員抽到題卷後，國語競賽員國小、國中及高中學生組除字典、辭典及教育部頒「國語一字多音審訂表」；國語競賽員教師組、社會組除教育部頒「國語一字多音審訂表」；閩南語、客家語朗讀競賽員除「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」、「客家語拼音方案」，其他書籍及自備之朗讀題卷資料，均不得攜至預備席，違者扣均一標準分數 1 分。

七、競賽員可在所抽到之題卷上加註記號；登臺朗讀時應使用大會分發之朗讀題卷，不可使用自備之朗讀題卷，違者競賽成績以零分計算。

八、競賽員聞呼號聲即準備上臺，開口朗讀即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論。

九、朗讀時間均為 4 分鐘，時間一到按 1 次鈴聲（短音）應立即下臺，並將文稿交回工作人員席。

十、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。若競賽員於競賽進行中，確實有急需，請利用選手換場時間舉手示意，再由工作人員引導至化妝室。

伍、作文競賽員注意事項：

一、報到區設於光復高中體育館前廣場，競賽員請於上午 9：20-9：40 報到。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。完成報到者，請至場外編有序號的座位上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於競賽場外，不得攜入競賽會場，違者扣均一標準分數 1 分。

三、競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

四、競賽時間未開始，禁止拆閱試題袋，違反規定者競賽成績以零分計算。

五、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、試題、試卷均不得攜帶出場，違者扣均一標準分數 1 分；亦不得提早交卷，違者競賽成績以零分計算。

七、各組競賽寫作時間均以 90 分鐘為限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立站於椅子旁邊，繼續書寫或逾時不交卷者，競賽成績以零分計算。

八、各組題目均當場公布，競賽時所需桌墊由大會提供。

九、寫作之文體不得以詩歌韻文寫作，文言文或語體文則不加限制。

十、競賽時不得使用鉛筆或紅筆書寫，但請詳加標點符號。

十一、作文用紙字數規格：除國小為稿紙500字規格外，其餘各組皆為稿紙600字規格。

十二、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

陸、寫字競賽員注意事項：

一、報到區設於光復高中體育館前廣場，競賽員請於 15：00-15：20 報到。完成報到者，請至場外編有序號的座位上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、競賽員進入競賽會場前，除墊布及競賽書寫工具外，其他資料或書籍、紙張等，均需置於競賽場外，不得攜入競賽會場，違者扣均一標準分數 1 分。

三、競賽員進入競賽會場就座完畢後必須安靜等候，於監場人員發「開始」口令前，不可試墨，違者扣均一標準分數 1 分。監場人員於競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

四、競賽時間未開始，禁止拆閱試題袋，違者競賽成績以零分計算。

五、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、試題、試卷均不得攜帶出場，違者扣均一標準分數 1 分；亦不得提早交卷，違者競賽成績以零分計算。

七、各組競賽寫作時間均以 50 分鐘為限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始試墨及作答；試墨用紙由大會統一提供，試墨時間含於競賽時間內。競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立站於椅子旁邊，不得繼續書寫，違反規定者競賽成績以零分計算。逾時不繳卷者，競賽成績以零分計算。

八、寫字一律用傳統毛筆，依照題目紙書寫。

九、寫字用紙由大會供應，以一張為限，用其他紙張書寫者，不予評分。

十、凡未寫完或有錯別字者，均依規定扣分。

十一、競賽進行時，為避免墨色暈開，除在比賽用紙下可鋪設自行準備的墊布外，禁止墊置其他物品（如：預畫之九宮格、米字格、尺規等），一經發現，競賽成績以零分計算。

十二、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響工作人員試務之進行。

柒、 字音字形競賽員注意事項：

一、報到區設於光復高中體育館前廣場，國語競賽員請於 08：20-08：40 報到入座完畢；閩南語競賽員請於 13：00-13：20 報到入座完畢；客家語競賽員請於 14：00-14：20 報到入座完畢。完成報到者，請至場外編有序號的座位上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於競賽場外，不得攜入競賽會場，違者扣均一標準分數 1 分。

三、競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

四、競賽時間未開始，禁止翻閱試題卷，違反規定者競賽成績以零分計算。

五、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、試題、試卷均不得攜帶出場，亦不得提早交卷，違者競賽成績以零分計算。

七、國語字音字形競賽答卷時限為 10 分鐘；閩南語字音字形及客家語字音字形競賽答卷時限均為 15 分鐘，逾時不繳卷者，競賽成績以零分計算。

八、競賽時所需桌墊由大會提供，桌面墊置其他物品者，競賽成績以零分計算。

九、競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立站於椅子旁邊，不得繼續填寫，違反規定者競賽成績以零分計算。

十、填寫試卷一律用鋼筆或原子筆（均限藍、黑色），字體一律標準字體書寫。

十一、答案書寫後不得塗改，如有塗改則該題不計分。

十二、國語字音字形如為ㄦ化韻、隨韻衍聲及一七八不變讀，直接加注讀音。

十三、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

附件一

中華民國111年全國語文競賽各項活動時程總表

期程一、12 月 3 日（星期六）

時間	活動內容	地點	備註
11:00～15:30	相見歡	**光復高中/三民國中/建華國中**	競賽團體報到 不受理競賽員個別報到
13:00～16:00	參　觀 競賽場地	**光復高中** 演說(國閩客語)、情境式演說(閩客語)、朗讀及各項靜態類競賽場地 **三民國中** 原住民族語各類競賽場地 **建華國中** 本土語文讀者劇場報到與休息場地 **培英國中** 本土語文讀者劇場檢錄與競賽場地	各項各組競賽員 走位練習
14:00～15:00	領隊會議	**光復高中** 綜合大樓四樓大會議室	各競賽單位領隊出席
16:00～18:00	評判會議	新竹豐邑喜來登大飯店 會議室	邀請評判委員及申訴評議委員出席
18:00～20:00	評判晚餐 及住宿	新竹豐邑喜來登大飯店/和選旅	

期程二、12月4日（星期日）

一、光復高中（國語、閩南語、客家語競賽場地）：

報到起訖時間	競賽時間	競賽項目	組別
08:00～08:20	09:00～12:30	國語演說閩、客語情境式演說	國小組、國中組、高中組
08:20～08:40	09:00～12:30	國、閩、客語朗讀	國小組、國中組、高中組
08:20～08:40	09:00～09:10	國語字音字形	全部
09:20～09:40	10:00～11:30	作文	全部
13:00～13:20	14:00～17:30	國、閩、客語演說	教師組、社會組
13:20～13:40	14:00～17:30	國語朗讀	教師組、社會組
13:00～13:20	14:00～17:30	閩、客語朗讀	教師組、社會組
13:00～13:20	13:40～13:55	閩南語字音字形	全部
14:00～14:20	14:40～14:55	客家語字音字形	全部
15:00～15:20	15:40～16:30	寫 字	全部
演說、朗讀於該場競賽結束後現場講評			

二、三民國中（原住民族語競賽場地）：

報到起訖時間	競賽時間	競賽項目	組別
08:20～08:40	09:00～12:30	原住民族語朗讀	全部
13:00～13:20	14:00～15:40	原住民族語情境式演說	國小組、國中組、高中組
15:40～16:00	16:40～18:00	原住民族語演說	教師組、社會組
演說、朗讀於該場競賽結束後現場講評			

三、培英國中(讀者劇場競賽場地)、建華國中(讀者劇場縣市休息區)：

報到起訖時間(建華國中)	檢錄時間(培英國中)	競賽時間	競賽項目	組別
08:00～08:20	依賽程規劃	09:20～12:20	閩南語	國小組、國中組、高中組
08:00～08:20	依賽程規劃	09:20～12:20	原住民語	國小組、國中組、高中組
13:00～13:20	依賽程規劃	14:00～18:00	閩南語	國小組、國中組、高中組
13:00～13:20	依賽程規劃	14:00～18:00	原住民語	國小組、國中組、高中組
13:00～13:20	依賽程規劃	14:00～18:00	客家語	國小組、國中組、高中組

註：

1. 待 111 年 10 月 21 日報名隊伍統計後，再行修正正確競賽時間。
2. 各縣市選手請依規定時間至建華國中縣市休息區進行報到後，需依賽程規劃至培英國中競賽檢錄場地進行檢錄與預備作業。
3. 競賽選手需由建華國中縣市休息區移動至培英國中競賽場地，請務必謹慎評估路程時間，以免耽誤競賽檢錄時間與影響參賽權益。

中華民國 111 年全國語文競賽

國語演說、閩南語、客家語（情境式）演說－賽程表

日期：111 年 12 月 4 日 (日)　　競賽場地：光復高中思源樓

項目	組別		人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
國語演說	國小學生組		28	8：00 | 8：20	9：00 | 12：30	四樓	46
	國中學生組		28				47
	高中學生組		28				48
	教師組		25	13：00 | 13：20	14：00 | 17：30		46
	社會組		21				47
閩南語演說	情境式演說	國小學生組	27	8：00 | 8：20	9：00 | 12：30	三樓	36
		國中學生組	27				37
		高中學生組	27				38
	教師組		23	13：00 | 13：20	14：00 | 17：30		36
	社會組		23				37
客家語演說	情境式演說	國小學生組	21	8：00 | 8：20	9：00 | 12：30	二樓	26
		國中學生組	22				27
		高中學生組	18				28
	教師組		15	13：00 | 13：20	14：00 | 17：30		26
	社會組		17				27

★ 國語、閩南語、客家語演說每人時限及抽題：

1. 國小學生組、國中學生組：4~5 分鐘
   (情境式演說：就圖片表述 - 每人限 2~3 分鐘，提問 - 各組每人均限 2 分鐘。)
2. 高中學生組：每人限 5~6 分鐘
   (情境式演說：每人限 3~4 分鐘，提問 - 每人均限 2 分鐘。)
3. 社會組：每人限 5~6 分鐘；教師組：每人限 7~8 分鐘。
4. 國小、國中、高中學生組及社會組競賽員於登臺前 30 分鐘，當場親手抽定；教師組配合演說時間，準備時間為 32 分鐘。

中華民國 111 年全國語文競賽

國語、閩南語、客家語各組朗讀－賽程表

日期：111 年 12 月 4 日 (日)　　競賽場地：光復高中思源樓

項目	組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
國語朗讀	國小學生組	28	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：30	四樓	41
	國中學生組	28				42
	高中學生組	28				43
	教師組	27	13：20 ｜ 13：40	14：00 ｜ 17：30		41
	社會組	26				42
閩南語朗讀	國小學生組	27	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：30	三樓	31
	國中學生組	27				32
	高中學生組	27				33
	教師組	26	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		31
	社會組	26				32
客家語朗讀	國小學生組	25	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：30	一樓	21
	國中學生組	25				22
	高中學生組	25				23
	教師組	19	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		21
	社會組	21				22

★ 國語、閩南語、客家語朗讀每人時限及抽題：

1. 各組每人均限 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。閩南語、客家語之教師組、社會組篇目於競賽員登臺前 32 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 111 年全國語文競賽

國語、閩南語、客家語各組字音字形一賽程表

日期：111 年 12 月 4 日 (日)　　競賽場地：光復高中

項目	組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點
國語字音字形	國小學生組	28	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 9：10	體育館
	國中學生組	28			
	高中學生組	28			
	教師組	27			
	社會組	24			
閩南語字音字形	國小學生組	23	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 13：55	體育館
	國中學生組	25			
	高中學生組	22			
	教師組	23			
	社會組	26			
客家語字音字形	國小學生組	21	14：00 ｜ 14：20	14：40 ｜ 14：55	體育館
	國中學生組	21			
	高中學生組	19			
	教師組	20			
	社會組	21			

★ 國語、閩南語、客家語字音字形每人時限：

1. 國語字音字形：各組均為 10 分鐘。
2. 閩南語字音字形：各組均為 15 分鐘。
3. 客家語字音字形：各組均為 15 分鐘。

中華民國 111 年全國語文競賽

作文、寫字－賽程表

日期：111 年 12 月 4 日 (日)　　競賽場地：光復高中

項目	組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點
作文	國小學生組	28	9：20 ｜ 9：40	10：00 ｜ 11：30	體育館
	國中學生組	28			
	高中學生組	28			
	教師組	26			
	社會組	26			
寫字	國小學生組	28	15：00 ｜ 15：20	15：40 ｜ 16：30	體育館
	國中學生組	28			
	高中學生組	28			
	教師組	27			
	社會組	25			

★ 作文每人時限：各組均為 90 分鐘

★ 寫字每人時限：各組均為 50 分鐘

中華民國111年全國語文競賽

原住民族語朗讀－賽程表 1

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：三民國中第二教學大樓

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語朗讀	邵族	國小學生	1	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 9：30	一樓	709
		國中學生	3				
		高中學生	1				
	排灣族語	高中學生	14		10：00 ｜ 12：00		
	排灣族語	國中學生	18	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00		710
		國小學生	17				711
	太魯閣族語	國中學生組	16	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00		712
		高中學生組	7				
	多納魯凱族語	國小學生	2	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 10：00		713
		國中學生	4				
		高中學生	1				
	太魯閣族語	國小學生	17		10：30 ｜ 12：30		
	魯凱族語	國小學生	8	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00		714
		國中學生	8				
		高中學生	9				
	萬山魯凱族語	國小學生組	2	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 10：00		715
		國中學生組	2				
		高中學生組	3				
	茂林魯凱族語	國小學生組	3		10：30 ｜ 12：00		
		國中學生組	3				
		高中學生組	2				
	噶瑪蘭族語	國小學生	4	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 10：00		716
		國中學生	3				
		高中學生	1				
	雅美族語	國小學生	2		10：30 ｜ 12：00		
		國中學生	3				
		高中學生	2				

★ 原住民族語朗讀每人時限及抽題：

1. 各組均為 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 111 年全國語文競賽

原住民族語朗讀－賽程表 2

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：三民國中第二教學大樓

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語朗讀	阿美族語	國小學生組	21	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00	三樓	701
		國中學生組	21				813
		高中學生組	17				812
	萬大泰雅族語	國小學生組	2	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 10：00		702
		國中學生組	1				
		高中學生組	1				
	拉阿魯哇族語	國小學生組	3		10：30 ｜ 12：00		
		國中學生組	4				
		高中學生組	2				
	卑南族語	國小學生組	13	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00		703
		國中學生組	12				
		高中學生組	6				
	卡那卡那富族語	國小學生組	2	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 10：00		704
		國中學生組	2				
		高中學生組	2				
	賽夏族語	國小學生組	6		10：30 ｜ 12：30		
		國中學生組	6				
		高中學生組	7				
	撒奇萊雅語	國小學生組	6	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：30		705
		國中學生組	8				
		高中學生組	7				
	汶水泰雅語	國小學生組	1	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 9：30		706
		國中學生組	2				
		高中學生組	1				
	鄒族	國小學生組	6		10：00 ｜ 12：00		
		國中學生組	8				
		高中學生組	3				

★ 原住民族語朗讀每人時限及抽題：

1. 各組均為 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。

中華民國111年全國語文競賽

原住民族語朗讀－賽程表 3

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：三民國中第二教學大樓

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語朗讀	布農族語	國小學生組	15	8：20 | 8：40	9：00 | 12：00	四樓	804
		國中學生組	17				803
		高中學生組	13				802
	泰雅族語	國小學生組	14	8：20 | 8：40	9：00 | 12：00		807
		國中學生組	17				806
		高中學生組	17				805
	賽德克族語	國小學生組	13	8：20 | 8：40	9：00 | 12：00		809
		國中學生組	13				808
		高中學生組	10				

★ 原住民族語朗讀每人時限及抽題：

1. 各組均為 4 分鐘。
2. 於競賽員登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。

中華民國111年全國語文競賽
原住民族語情境式演說－賽程表 1

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：三民國中第二教學大樓

項　目		組　別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語情境式演說	排灣族語	國小學生組	5	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 15：40	三樓	812
		國中學生組	2				
		高中學生組	2				
	阿美族語	國小學生組	9	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 16：00		813
		國中學生組	7				
		高中學生組	6		14：00 ｜ 15：40		701
	萬大泰雅族語	國小學生組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：30		702
		國中學生組	1				
	拉阿魯哇族語	國小學生組	2		14：50 ｜ 15：40		
		高中學生組	1				
	汶水泰雅族語	國小學生組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：30		703
		國中學生組	1				
	卑南族語	國小學生組	2		14：50 ｜ 15：40		
		國中學生組	3				
		高中學生組	1				
	卡那卡那富族語	國小學生組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：30		704
		國中學生組	1				
	賽夏族語	國小學生組	2		14：50 ｜ 16：00		
		國中學生組	4				
		高中學生組	2				
	撒奇萊雅族語	國小學生組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：30		705
		國中學生組	1				
	噶瑪蘭族語	國小學生組	1		14：50 ｜ 15：40		
		國中學生組	1				

★ 原住民族語情境式演說每人時限及抽題：
1. 國小學生組、國中學生組：2～3 分鐘；高中學生組：3~4 分鐘。
2. 演說結束後由評判老師提問 2 分鐘。
3. 競賽員於登臺前 30 分鐘，親手抽定 1 題參賽。

中華民國111年全國語文競賽
原住民族語情境式演說－賽程表 2

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：三民國中第二教學大樓

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語情境式演說	雅美族語	國小學生組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：20	四樓	803
		高中學生組	1				
	茂林魯凱族語	國小學生組	1		14：50 ｜ 15：40		
		國中學生組	1				
		高中學生組	1				
	布農族語	國小學生組	8	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 16：00		804
		國中學生組	9				
		高中學生組	5				802
	鄒族	國小學生組	1	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：10		805
	泰雅族語	高中學生組	3		14：50 ｜ 15：40		
	魯凱族語	國小學生組	3	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 14：30		806
	萬山魯凱族語	國小學生組	1		14：50 ｜ 15：40		
		國中學生組	1				
		高中學生組	1				
	泰雅族語	國小學生組	8	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 16：00		807
		國中學生組	6				
	賽德克族語	國小學生組	4	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 15：40		808
		國中學生組	1				
	太魯閣族語	國小學生組	4	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 15：40		809
		國中學生組	4				
		高中學生組	1				

★ 原住民族語情境式演說每人時限及抽題：
1. 國小學生組、國中學生組：2～3 分鐘；高中學生組：3~4 分鐘。
2. 演說結束後由評判老師提問2分鐘。
3. 競賽員於登臺前 30 分鐘，親手抽定 1 題參賽。

中華民國111年全國語文競賽
原住民族語演說－賽程表

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：三民國中第二教學大樓

項　目		組　別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語演說	排灣族語	教師組	1	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：30	三樓	812
		社會組	4				
	賽夏族語	社會組	2	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：00		813
	阿美族語	教師組	1	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：30		701
		社會組	6				
	布農族語	教師組	3	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：30	四樓	802
		社會組	3				
	茂林魯凱族語	社會組	1	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：00		803
	卑南族語	社會組	1	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：00		804
	泰雅族語	社會組	3	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：00		805
	萬山魯凱族語	社會組	1	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：00		806
	邵族	社會組	1	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：00		807
	賽德克族語	社會組	2	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：00		808
	太魯閣族語	社會組	3	15：40 ｜ 16：00	16：40 ｜ 17：00		809

★ 原住民族語演說每人時限及抽題：
1. 社會組、教師組：5～6分鐘。
2. 競賽員於登臺前 30 分鐘，就已公布講題親手抽定 1 題參賽。

中華民國111年全國語文競賽

閩南語讀者劇場－賽程表 1

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：培英國中學思樓

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
國小組	15	08:00 | 08:40	1-4	08:30-08:45	一樓	908 教室	08:45 | 12:45	一樓	909 教室
			5-8	09:00-09:20		907 教室			
			9-12	10:00-10:20		908 教室			
			13-15	10:50-11:10		907 教室			
國中組	11	08:00 | 08:40	1-4	09:00-09:15	二樓	914 教室	09:15 | 12:15	二樓	915 教室
			5-7	09:20-09:40		913 教室			
			8-11	10:00-10:20		914 教室			
高中組	7	08:00 | 08:40	1-4	09:00-09:15	四樓	920 教室	09:15 | 11:00	四樓	921 教室
			5-7	09:20-09:40		919 教室			

★ 國小組序號 1-4 號請直接到培英國中（競賽場地）報到並進行檢錄作業。

★ 其餘序號與組別請先至建華國中（縣市休息區）報到後再依檢錄時間前往培英國中。

中華民國111年全國語文競賽
客家語讀者劇場－賽程表 2

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：培英國中學思樓

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
國小組	10	11:30 ｜ 12:00	1-3	13:20-13:40	一樓	908 教室	14:00 ｜ 16:45	一樓	909 教室
			4-6	13:40-14:00		907 教室			
			7-10	14:50-15:10		908 教室			
國中組	5	11:30 ｜ 12:00	1-3	13:20-13:40	三樓	914 教室	14:00 ｜ 15:15	三樓	915 教室
			4-5			913 教室			
高中組	3	11:30 ｜ 12:00	1-3	14:50-15:10	三樓	914 教室	15:30 ｜ 16:15		

★ 請先至建華國中（縣市休息區）報到再依檢錄時間前往培英國中（競賽場地）進行檢錄。

中華民國111年全國語文競賽

原住民語讀者劇場－賽程表 3

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：培英國中學思樓

族語	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
賽夏	國小 2	08:00 | 08:40	1-2	08:35-08:55	一樓	911 教室	09:00 | 09:45	一樓	910 教室
	國中 1		1						
太魯閣	國小 2		1-2	08:35-08:55	三樓	917 教室	09:00 | 09:30	三樓	916 教室
汶水泰雅	國小 1	08:00 | 08:40	1	10:30-10:50	四樓	923 教室	11:00 | 11:30	四樓	922 教室
	國中 1		1						

★ 賽夏語及太魯閣語請直接到培英國中（競賽場地）報到並進行檢錄作業。
★ 汶水泰雅請先至建華國中（縣市休息區）報到後再依檢錄時間前往培英國中。

原住民語讀者劇場－賽程表 4

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：培英國中學思樓

族語	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
排灣	國小 4	11：30 | 12：00	1-4	13:10-13:30	一樓	912 教室	14：00 | 15：00	一樓	927 教室
布農	國小 4	11：30 | 12：00	1-4	13:10-13:30	三樓	918 教室	14：00 | 15：00	三樓	926 教室
賽德克	國小 2	11：30 | 12：00	1-2	13:10-13:30	四樓	924 教室	14：00 | 14：45	四樓	925 教室
	高中 1		1						

★ 請先至建華國中（縣市休息區）報到再依檢錄時間前往培英國中（競賽場地)）進行檢錄。

中華民國111年全國語文競賽
原住民語讀者劇場－賽程表 5

日期：111 年 12 月 4 日（星期日）　　競賽場地：培英國中學思樓

族語	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
阿美	國小 6	11：30 ｜ 12：00	1-6	13:10-13:30	四樓	923 教室	14：00 ｜ 15：30	四樓	922 教室
泰雅	國小 4	11：30 ｜ 12：00	1-4	13:10-13:30	三樓	917 教室	14：00 ｜ 16：00	三樓	916 教室
	國中 3		1-3	14:00-14:20					
	高中 1		1						
鄒語	國小 2	11：30 ｜ 12：00	1-2	14:20-14:40	一一樓	911 教室	15：15 ｜ 16：00	一一樓	910 教室
	國中 1		1						

★ 請先至建華國中（縣市休息區）報到再依檢錄時間前往培英國中（競賽場地）進行檢錄。

中華民國111年全國語文競賽
大會職員名單

職別	姓名	現職服務機關
名譽會長	蘇貞昌	行政院院長
會長	潘文忠	教育部部長
名譽副會長	柯文哲	台北市市長
名譽副會長	侯友宜	新北市市長
名譽副會長	鄭文燦	桃園市市長
名譽副會長	盧秀燕	台中市市長
名譽副會長	黃偉哲	台南市市長
名譽副會長	陳其邁	高雄市市長
副會長	李永得	文化部部長
副會長	夷將．拔路兒	原住民族委員會主任委員
副會長	楊長鎮	客家委員會主任委員
籌備會主任委員	陳章賢	新竹市代理市長
籌備會副主任委員	李毓娟	教育部終身教育司司長
籌備委員	殷家婷	教育部終身教育司科長
籌備委員	廖倪妮	文化部人文及出版司專門委員
籌備委員	楊正斌	原住民族委員會教育文化處處長
籌備委員	孫國淞	客家委員會語言發展處副處長
籌備委員	賴榮光	新竹市政府教育處處長
籌備委員	吳碧惠	新竹市政府教育處社教科科長
籌備委員	許慶恭	新竹市西門國民小學校長
籌備委員	曹逢甫	國立清華大學語言學研究所榮譽退休教授
籌備委員	陳維德	明道大學國學研究所開悟講座
籌備委員	孫劍秋	國立台北教育大學語文與創作學系 華語文教學碩士班教授
籌備委員	林文慶	文化大學中文系副教授
籌備委員	盧廣誠	國立台北教育大學語文與創作系退休教授
籌備委員	林修澈	國立政治大學名譽教授
籌備委員	鄭安住	新北市五峰國中退休教師
籌備委員	鍾榮富	南臺科技大學退休教授
籌備委員	陳秀琪	國立中央大學客家語文暨社會科學學系副教授

中華民國111年全國語文競賽
各縣市領隊及承辦人聯絡電話

競賽單位	領隊姓名	領隊職稱	領隊服務單位	承辦人姓名	承辦人職稱	承辦人電話	承辦人手機
宜蘭縣	王泓翔	處長	教育處	呂秀敏	雇用人員	03-9251000#2621	
基隆市	杜國正	處長	教育處	鄧懷佩	商借教師	02-24301505#311	
新北市	張明文	局長	教育局	黃柏皓	科員	02-29603456分機2593	
臺北市	蔡曉青	科長	教育局終身教育科	李佳錫	支援教師	02-27208889#1216	
桃園市	林明裕	局長	教育局	莊晴雯	商借教師	03-3322101#7470	
新竹縣	楊郡慈	局長	教育局	張惠婷	商借教師	03-5518101	
新竹市	吳碧惠	科長	教育處社會教育科	黃賜宏	課程督學	03-5216121#275	
苗栗縣	葉芯慧	處長	教育處	洪彌萍	約聘人員	037-559689	
臺中市	蘇美麗	科長	教育局	張明佑	科員	04-22289111	
彰化縣	王智弘	處長	教育處	林冠瑩	調府教師	04-7531842	
南投縣	王淑玲	處長	教育處	黃俊峯	候用校長	049-2203430	
雲林縣	李諺亮	科長	教育處社會教育科	康恩昕	約聘	05-5522433	
嘉義縣	李美華	處長	教育處	沈婉萍	辦事員	05-3620123#8250	
嘉義市	林淑華	科長	教育處	屈芳如	科員	05-2254321*362	
臺南市	鄭新輝	局長	教育局	嚴紫瑜	科員	06-2991111#1156	
高雄市	謝文斌	局長	教育局	吳貞姊	教師	07-7995678轉3088	
屏東縣	廖怡倫	科長	教育處終身教育科	李振康	科員	08-7320415#3643	
臺東縣	林政宏	處長	教育處	譚映潔	科員	089-322002分機1502	
花蓮縣	翁書敏	處長	教育處	馬靜敏	約僱人員	03-8462783	
澎湖縣	蘇啟昌	處長	教育處	謝淳安	科員	06-9274400#283	
金門縣	黃雅芬	處長	教育處	李孟涵	約用人員	082-325630#62438	
連江縣	陳冠人	處長	教育處	陳之庭	科員	0836-22067#6231	

中華民國111年全國語文競賽
新竹市籌備工作小組連絡電話

編號	組別	任務職	服務單位	職稱	姓名	手機	單位電話
1	教育處	召集人	教育處	處長	賴榮光		03-5216121#267
2	教育處	執行秘書	教育處	科長	吳碧惠		03-5216121#275
3	教育處	執行秘書	教育處	課督	黃賜宏		03-5216121#275
4	行政部	部長	西門國小	校長	許慶恭		03-5222492#2011
5	行政組	組長	西門國小	教務主任	鄭鈞隆		03-5222492#2020
6	報名組	組長	西門國小	輔導主任	顏秀珊		035222492#2050
7	報到組	組長	虎林國中	校長	謝大才		035309433#268
8	報到組	組長	西門國小	園主任	郭思妤		03-5222492#2061
9	場地組 (光復高中)	組長	光復高中	校長	程曉銘		03-5753511
10	場地組 (三民國中)	組長	三民國中	校長	丁淑觀		03-5339825 #101
11	場地組	組長	西門國小	學務主任	楊智蛟		03-5222492#2030
12	資訊組	組長	西門國小	總務主任	詹朕勳		03-5222492#2040
13	賽務部	部長	舊社國小	校長	莊傑志		03-5342022#1001
14	動態競賽組	組長	舊社國小	教務主任	陳怡臻		03-5342022#1020
15	靜態競賽組	組長	虎林國小	校長	林啟誠		03-5381820#818
16	題務組	組長	竹蓮國小	校長	劉向欣		03-5223062#100
17	統計組	組長	南寮國小	校長	李佳穎		03-5363448#888
18	評審部	部長	建功國小	校長	賴雲鵬		03-5713447#801
19	評判組	組長	建功國小	主任	謝玉姿		03-5713447#802
20	接待組	組長	關埔國小	校長	陳思玎		03-6669086#710
21	申訴組	組長	陽光國小	校長	謝佳曄		03-5629600#123
22	聯繫組	組長	水源國小	校長	陳桂里		03-5711125#100
23	文宣部	部長	龍山國小	校長	陳彩文		03-5774287#118
24	設計組	組長	龍山國小	教務主任	郭伶伊		03-5774287#710
25	行銷組	組長	龍山國小	教務主任	郭伶伊		03-5774287#710
26	典禮組	組長	龍山國小	學務主任	黃佳文		03-5774287#722
27	總務部	部長	載熙國小	校長	陳嚴坤		03-5316675#111
28	交通組	組長	載熙國小	學務主任	曾德明		03-5316675#131
29	轉播組	組長	載熙國小	總務主任	鄧瑞源		03-5316675#151
30	庶務組	組長	載熙國小	教務主任	邱孝茹		03-5316675#121
31	讀者劇場	部長	培英國中	校長	潘致惠		03-5721301#999
32	讀者劇場	組長	建華國中	校長	蔡之浩		03-5238075#100

全國語文競賽

111年

2022 National
Language Contest in Hsinchu

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

02 評判資料

PART 02



中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：國語演說　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
國語演說	國小組	*丁美雪 林芷婕 葉龍源 程筠棋	8:20 ～ 8:30	9:00 ～ 12:30	思源樓	2F	46
	國中組	*丘慧瑩 吳韻宇 賴宜芳 林建勳					47
	高中組	*彭雅玲 林孟君 邵曼珣 馬行誼					48
	教師組	*杜明德 吳惠花 盧心懋 辛玉蓉	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 17:30			46
	社會組	*莊珏妗 徐昀霖 蔡玲婉 蘇珊玉					47

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：國語演說　　競賽地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	丁美雪	旗山國中	教師
2	林芷婕	桃園市興國國小	校長
3	葉龍源	彰化縣三春國小	校長
4	程筠棋	台北市立和平高中	國文教師
5	丘慧瑩	彰化師範大學國文系	教授/主任
6	吳韻宇	桃園市慈文國中退休教師	退休教師
7	賴宜芳	台中市立大業國中	專任教師兼班導
8	林建勳	文藻外語大學	專任助理教授
9	彭雅玲	國立臺中教育大學語文教育系	教授
10	林孟君	苗栗縣造橋國中	校長
11	邵曼珣	元培醫事科技大學	副教授兼專門委員
12	馬行誼	國立臺中教育大學語文教育系	教授
13	杜明德	國立高雄師範大學	國文系教授兼主任
14	吳惠花	新北市淡水國小	校長
15	盧心懋	銘傳大學應用中文系	退休講師
16	辛玉蓉	桃園市教育局	聘任督學
17	莊珏妗	彰化縣芬園鄉寶山國小	教師
18	徐昀霖	臺北市北投區義方國民小學	校長
19	蔡玲婉	國立臺南大學國語文學系	教授
20	蘇珊玉	國立高雄師範大學	教授

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：國語朗讀　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
國語朗讀	國小組	*鍾正道 邱凡芸 簡崇元 黃有智	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:30	思源樓	4F	41
	國中組	*陳俐伶 葉鍵得 李威侃 高敏麗					42
	高中組	*劉文強 蕭士軒 蔡娟娟 耿志堅					43
	教師組	*易元培 王松木 蘇慧霜 徐長安	13:40 ～ 13:50	14:00 ～ 17:30			41
	社會組	*易理玉 黃惠菁 周美慧 溫光華					42

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：國語朗讀　　競賽地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	鍾正道	東吳大學中文系	副教授
2	邱凡芸	國立金門大學華語文學系	副教授
3	簡崇元	德明科技大學通識中心	助理教授
4	黃有智	雲林縣光復國小	校長
5	陳俐伶	高雄市國教輔導團	專任輔導員
6	葉鍵得	臺北市立大學中語系	教授
7	李威侃	國立臺灣海洋大學	助理教授
8	高敏麗	臺北市文化國小	退休主任
9	劉文強	國立中山大學中國文學系	教授
10	蕭士軒	新北市康橋高級中學	國際部專任國文教師
11	蔡娟娟	苗栗縣竹南國中	教務主任
12	耿志堅	彰化師大國文系	教授
13	易元培	臺中教育大學通識教育中心	講師
14	王松木	國立高雄師範大學國文學系	教授
15	蘇慧霜	國立彰化師範大學國文學系	教授
16	徐長安	國立臺北科技大學	助理教授
17	易理玉	北一女中	退休教師
18	黃惠菁	屏東大學中文系	副教授
19	周美慧	國立臺北教育大學語創系	副教授
20	溫光華	國立東華大學國語文學系	副教授

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：閩南語情境式演說及演說　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
閩南語情境式演說	國小組	*何信翰 莊雅雯 王儀珍 郭美逢	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:30	思源樓	3F	36
	國中組	*程俊源 顏美娟 林和春 賴錫真					37
	高中組	*張惠貞 鄭　縈 洪淑昭 林曉瑛					38
閩南語演說	教師組	*李勤岸 柯淑慧 呂惠琴 黃密家	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 17:30			36
	社會組	*陳宜楠 徐建華 黃哲永 花瓊華					37

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：閩南語情境式演說 **競賽地點：光復高中**

編號	姓名	服務單位	職稱
1	何信翰	臺中教育大學台灣語文學系	副教授
2	莊雅雯	國立台南大學	兼任助理教授
3	王儀珍	國立員林高中	教師兼總務主任
4	郭美逢	高雄市臺灣語文化協會	理事長
5	程俊源	國立臺中教育大學臺灣語文學系	副教授
6	顏美娟	高雄師範大學國文系	教授
7	林和春	銘傳大學教育研究所	副教授
8	賴錫真	基隆市中興國小	閩南語教師
9	張惠貞	國立臺南大學國語文學系	教授
10	鄭縈	清華大學	教授
11	洪淑昭	高雄市立光華國中	幹事
12	林曉瑛	竹南國小	老師

項目：閩南語演說 **評判地點：光復高中**

編號	姓名	服務單位	職稱
1	李勤岸	台灣師範大學台灣語文學系	退休教授
2	柯淑慧	基隆市七堵國小	教師
3	呂惠琴	燕聲廣播電台	節目主持人
4	黃密家	台灣雲林地方法院	調解委員
5	陳宜楠	台中市太平區中華國小（退休）	退休校長
6	徐建華	博愛國小	校長
7	黃哲永	東石文史工作室	召集人
8	花瓊華	頭前國中	退休主任

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：閩南語朗讀　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
閩南語朗讀	國小組	*盧廣誠 林綉華 劉莉莉 郭乃文	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:30	思源樓	3F	31
	國中組	*林麗黛 陳順杰 簡綉芬 花瓊華					32
	高中組	*徐建華 劉明新 楊志欽 賴珮瑄					33
	教師組	*駱嘉鵬 陳豐惠 林義和 任承英	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 17:30			31
	社會組	*陳昭蓉 蔡淑芬 許嘉勇 林淑期					32

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：閩南語朗讀　　競賽地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	盧廣誠	公視台語台	新聞部顧問
2	林綉華	無	退休教師
3	劉莉莉	文藻外語大學華語中心	華語教師
4	郭乃文	嘉義市民生國中	導師
5	林麗黛	退休教師	教務主任
6	陳順杰	湖東國小	教師
7	簡綉芬	南投縣埔里鎮埔里國小	本土語教學支援教師
8	花瓊華	頭前國中	退休主任
9	徐建華	博愛國小	校長
10	劉明新	退休教師	無
11	楊志欽	基隆市中興國小	校長
12	賴珮瑄	花蓮縣北昌國小	教師兼本土語輔導員
13	駱嘉鵬	國立臺中教育大學	副教授
14	陳豐惠	李江卻台語文教基金會	執行長
15	林義和	退休教師	退休教師
16	任承英	台北市西園國小	教師
17	陳昭蓉	澎湖縣馬公市中正國小退休	校長
18	蔡淑芬	臺中市清水區甲南國小	校長
19	許嘉勇	臺北市文山區永建國民小學	教師
20	林淑期	新北市新莊區民安國小	教師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：客家語情境式演說及演說　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
客家語情境式演說	國小組	*江俊龍 涂淑梅 林伯殷 黃雯君 廖震烈	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:30	思源樓	2F	26
	國中組	*劉醇鑫 李雯琪 李秉璋 羅俐玲 詹淑女					27
	高中組	*鍾榮富 劉淑媛 李幸妃 吳彩雯 范姜淑雲					28
客家語演說	教師組	*鍾屏蘭 彭翠伶 李明秀 廖惠貞	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 17:30			26
	社會組	*邱湘雲 葉宏德 陳志寧 徐月里					27

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：客家語情境式演說　　競賽地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	江俊龍	台中市政府客委會	主委
2	涂淑梅	台北市育成高中	退休主任
3	林伯殷	新竹縣東海國小	學務主任
4	黃雯君	國立中央大學	助理教授
5	廖烈震	台北市雙園國小	退休教師
6	劉醇鑫	中央大學客家語文暨社會科學學系	兼任副教授
7	李雯琪	苗栗縣僑育實小	校長
8	李秉璋	國立西螺高級農工職業學校	秘書
9	羅俐玲	高雄市立七賢國中	教師
10	詹淑女	無	客語教師
11	鍾榮富	南臺科技大學	退休教授
12	劉淑媛	苗栗縣苗栗市建功國民小學	校長
13	范姜淑雲	秀山國小	退休教師
14	吳彩雯	台南市億載國小	教師
15	李幸妃	雲林縣二崙國小	教師

項目：客家語演說　　評判地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	鍾屏蘭	國立屏東大學中文系	教授
2	彭翠玲	新北市秀山國小	退休教師
3	李明秀	屏東縣長治鄉長興國小	國小教師
4	廖惠貞	新北市福和國中	兼任教師
5	邱湘雲	彰化師大台灣文學研究所	教授
6	葉宏德	南投縣魚池鄉五城國民小學	總務主任
7	陳志寧	屏東縣萬巒國小	退休校長
8	徐月里	臺中市北屯國小	退休教師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：客家語朗讀　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
客家語朗讀	國小組	*徐貴榮 李顯鎮 陳儀君 謝杰雄	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:30	思源樓	2F	21
	國中組	*呂嵩雁 陳秀琪 邱坤玉 劉玉蕉					22
	高中組	*劉明宗 劉盟潭 謝明貴 鍾月娥					23
	教師組	*彭盛星 曾燕春 徐姿華 葛如中	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 17:30			21
	社會組	*吳聲淼 謝美桃 詹益雲 廖烈震					22

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：客家語朗讀　　**競賽地點：光復高中**

編號	姓名	服務單位	職稱
1	徐貴榮	中央大學	兼任助理教授
2	李顯鎮	新北市崇德國民小學	校長
3	陳儀君	國立台中教育大學附設實驗國民小學	導師
4	謝杰雄	基隆市政府教育處	教師
5	呂嵩雁	國立東華大學	教授
6	陳秀琪	中央大學	副教授
7	邱坤玉	屏東縣內埔鄉榮華國民小學	校長
8	劉玉蕉	臺中市客家文化學會	執行長
9	劉明宗	國立屏東大學（退休）	客家文化研究所所長
10	劉盟潭	臺中市大雅區大明國小	教師
11	謝明貴	雲林縣二崙鄉油車國民小學	校長
12	鍾月娥	屏東縣私立學校學正幼兒園	教師，客語薪傳師
13	詹益雲	新竹縣海陸客家語文協會	理事
14	曾燕春	永和國小退休	校長退休
15	徐姿華	苗栗縣苑裡鎮山腳國小	學務主任
16	葛如中	彰化縣南港國小	總務主任
17	吳聲淼	新竹縣峨眉國小	校長
18	謝美桃	苗栗縣銅鑼國民小學	校長
19	彭盛星	桃園市平鎮國中	退休校長
20	廖烈震	台北市雙園國小	退休教師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語情境式演說1　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
1	賽德克族語	國小組 國中組	*詹素娥 賴美燕 賴文龍	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 15:40	第一教學大樓	4F	808
2	太魯閣族語	國小組 國中組 高中組	*胡永寶 張素瑞 賴健雄	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 15:40			809
3	布農族語	高中組	*卜袞・伊斯瑪哈單・伊斯立端 全淵能 宋銘金	13:20 ～ 14:00	14:00 ～ 16:00			802
4	雅美族語	國小組 高中組	*馬月琴 希婻・紗旮燕 郭月桂	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 14:20			803
5	茂林魯凱族語	國小組 高中組	*魏頂上 陳　勝 簡淑惠	13:20 ～ 13:30	14:50 ～ 15:40			
6	布農族語	國小組 國中組	*余榮德 伍阿好 洪文和	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 16:00			804

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語情境式演說2　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
7	鄒族語	國小組	*羅玉鳳 汪啟聖 摩奧・悟吉納	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 14:30	第二教學大樓	4F	805
8	泰雅族語	高中組	*李阿朱 陳麗惠 楊忠義	14:10 ～ 14:20	14:50 ～ 15:40			805
9	魯凱族語	國小組	*柯菊華 鍾思錦 杜富菊	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 14:30			806
10	萬山魯凱族語	國小組 國中組 高中組	*梁景龍 金駱秋香 林惠娟	14:10 ～ 14:20	14:50 ～ 15:40			
11	泰雅族語	國中組 國中組	*斗睿・夏德 曹天瑞 江明清	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 16:00			807

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語情境式演說3　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
12	萬大泰雅族語	國小組 國中組	*高元杰 張秋娘 沈慧美	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 14:30	第二教學大樓	3F	702
13	拉阿魯哇族語	國小組 國中組	*游枝潔 余　帆 宋玉清	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 15:40			
14	阿美族語	高中組	*林春治 陳金龍 星・歐拉姆	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 15:40			701
15	汶水泰雅族語	國小組 國中組	*林成遠 李福成 劉仁祥	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 14:30			703

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語情境式演說4　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
16	卑南族語	國小組 國中組 高中組	*林清美 陳金妹 林朱珮	14:10 ～ 14:20	14:50 ～ 15:40	第二教學大樓	3F	703
17	卡那卡那富族語	國小組 國中組	*孔岳中 翁博學 孔正傑	13:30 ～ 13:40	14:00 ～ 14:30			704
18	賽夏族語	國小組 國中組 高中組	*高清菊 菈露・打赫斯・改擺刨 夏麗玲	13:10 ～ 13:20	14:50 ～ 16:00		4F	

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語情境式演說5　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
19	撒奇萊雅族語	國小組	*督固・撒耘 林昭雄 邱貞英	13:30 ～ 13:40	14:00 ～ 14:30	第二教學大樓	3F	705
20	噶瑪蘭族語	國小組 國中組	*潘秀蘭 謝宗修 李文盛	14:20 ～ 14:30	14:50 ～ 15:40			
21	排灣族語	國小組 國中組 高中組	*高光良 謝秀珠 邱霄鳳	14:10 ～ 14:20	14:00 ～ 15:40			812
22	阿美族語	國小組 國中組	*朱清義 林震東 高清德	14:10 ～ 14:20	14:00 ～ 16:00			813

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語情境式演說1　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	林春治	阿美語	退休	退休牧師
2	星・歐拉姆	阿美語	退休	退休牧師
3	陳金龍	阿美語	退休	退休牧師
4	拉夫琅斯・卡拉雲漾	排灣語	台灣排灣族語言文化教育研究學會	理事長
5	蕭振國	排灣語	愛國蒲國小	族語老師
6	瓜樂	排灣語	台灣基督長老教會	牧師
7	卜袞・伊斯瑪哈單・伊斯立端	布農語	台灣布農族語學會	理事長
8	全淵能	布農語	南投縣信義鄉地利國民小學	總務主任
9	宋銘金	布農語	海端國中	族語教師
10	林朱珮	卑南語	退休	無
11	陳金妹	卑南語	退休	無
12	林清美	卑南語	台灣高山舞集文化藝術服務團	創辦人
13	高清菊	賽夏語	苗栗縣南庄鄉東河國民小學	校長
14	菈露・打赫斯・改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理
15	夏麗玲	賽夏語	原住民族電視台	製作人
16	洪良全	賽德克語	無	無
17	高玉美	賽德克語	仁愛鄉公所	語言推廣人員
18	姑目・荅芭絲	賽德克語	南投縣南興國小	族語教師
19	蔡光輝	太魯閣語	退休	老師
20	許雅各	太魯閣語	公路局第一區養護工程處	養路士
21	李季生	太魯閣語	東華大學	兼任教師
22	簡史朗	邵語	國立暨南國際大學通識中心	兼任助理教授

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語情境式演說2　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
23	高榮輝	邵語	邵族文化發展協會	族語教師
24	丹俊傑	邵語	南投縣魚池鄉公所民政課	管理員
25	魏頂上	茂林魯凱	退休	退休教師
26	簡淑惠	茂林魯凱	屏東縣霧台國小	代理教師
27	陳勝	茂林魯凱	退休	無
28	梁景龍	萬山魯凱	退休	退休牧師
29	金駱秋香	萬山魯凱	茂林國中	族語教師
30	林惠娟	萬山魯凱	無	無
31	卜袞・伊斯瑪哈單・伊斯立端	布農語	台灣布農族語學會	理事長
32	全淵能	布農語	南投縣信義鄉地利國民小學	總務主任
33	宋銘金	布農語	海端國中	族語教師
34	余榮德	布農語	國立東華大學	族語講師
35	伍阿好	布農語	教職(退休)	教職(退休)
36	洪文和	布農語	南投縣仁愛鄉公所	語推人員
37	林朱珮	卑南語	退休	無
38	陳金妹	卑南語	退休	無
39	林清美	卑南語	台灣高山舞集文化藝術服務團	創辦人
40	羅玉鳳	鄒語	無	無
41	汪啟聖	鄒語	行政院原民會	族群委員
42	摩奧・悟吉納	鄒語	原住民族語言研究發展基金會	董事長
43	高清菊	賽夏語	苗栗縣南庄鄉東河國民小學	校長
44	菈露・打赫斯・改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語情境式演說3　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
45	夏麗玲	賽夏語	原住民族電視台	製作人
46	詹素娥	賽德克語	南投縣仁愛鄉親愛國民小學	校長
47	賴美燕	賽德克語	南投縣仁愛鄉春陽國小	退休主任
48	賴文龍	賽德克語	臺中市北區長安國小	支援教學工作人員
49	胡永寶	太魯閣語	花蓮縣萬榮鄉西林國小	校長
50	張素瑞	太魯閣語	退休	退休主任
51	賴健雄	太魯閣語	花蓮縣瑞穗鄉奇美國民小學	校長
52	督固・撒耘	撒奇萊雅語	花蓮縣政府	副處長
53	林昭雄	撒奇萊雅語	台灣撒奇萊雅族協會	族語教師
54	邱貞英	撒奇萊雅語	花蓮縣化仁國小	族語教師
55	潘秀蘭	噶瑪蘭語	原民電視台	主播退休
56	謝宗修	噶瑪蘭語	無	族語老師
57	李文盛	噶瑪蘭語	退休	無
58	馬月琴	雅美語	原住民電視臺	族語新聞主播
59	希婻・紗旮燕	雅美語	雅根本土文化工作室	負責人
60	郭月桂	雅美語	蘭嶼國高中	文化指導員
61	游枝潔	拉阿魯哇語		族語教師
62	余　帆	拉阿魯哇語	高雄市興中國民小學	族語教保員
63	宋玉清	拉阿魯哇語	高雄市拉阿魯哇文教協進會	理事長
64	孔岳中	卡那卡那富語	原住民電視台	族語主播
65	翁博學	卡那卡那富語	無	無
66	孔正傑	卡那卡那富語	無	退休校師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語演說1　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
1	排灣族語	教師組 社會組	*拉夫琅斯・卡拉雲漾 蕭振國 瓜　樂	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:30	第二教學大樓	3F	812
2	賽夏族語	社會組	*高清菊 菈露・打赫斯・改擺刨 夏麗玲	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:00			813
3	布農族語	教師組 社會組	*卜袞・伊斯瑪哈單・伊斯立端 全淵能 宋銘金	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:30		4F	802
4	阿美族語	教師組 社會組	*林春治 星・歐拉姆 陳金龍	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:30		3F	701
5	茂林魯凱族語	社會組	*魏頂上 簡淑惠 陳　勝	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:00		4F	803
6	卑南族語	社會組	*林清美 陳金妹 林朱珮	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:30		3F	804

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語演說2　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
7	泰雅族語	社會組	*陳阿朱 陳麗惠 楊忠義	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:00	第二教學大樓	4F	805
8	萬山魯凱族語	社會組	*梁景龍 駱秋香 林惠娟	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:00			806
9	邵族語	社會組	*簡史朗 高榮輝 丹俊傑	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:00			807
10	賽德克族語	社會組	*洪良全 高玉美 姑目．荅芭絲	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:00			808
11	太魯閣族語	社會組	*蔡光輝 許雅各 李季生	16:00 ～ 16:10	16:40 ～ 17:00			809

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語演說1　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	林春治	阿美語	退休	退休牧師
2	星．歐拉姆	阿美語	退休	退休牧師
3	陳金龍	阿美語	退休	退休牧師
4	拉夫琅斯·卡拉雲漾	排灣語	台灣排灣族語言文化教育研究學會	理事長
5	蕭振國	排灣語	愛國蒲國小	族語老師
6	瓜樂	排灣語	台灣基督長老教會	牧師
7	卜袞·伊斯瑪哈單·伊斯立端	布農語	台灣布農族語學會	理事長
8	全淵能	布農語	南投縣信義鄉地利國民小學	總務主任
9	宋銘金	布農語	海端國中	族語教師
10	林朱珮	卑南語	退休	無
11	陳金妹	卑南語	退休	無
12	林清美	卑南語	台灣高山舞集文化藝術服務團	創辦人
13	高清菊	賽夏語	苗栗縣南庄鄉東河國民小學	校長
14	菈露．打赫斯．改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理
15	夏麗玲	賽夏語	原住民族電視台	製作人
16	洪良全	賽德克語	無	無
17	高玉美	賽德克語	仁愛鄉公所	語言推廣人員
18	姑目．荅芭絲	賽德克語	南投縣南興國小	族語教師
19	蔡光輝	太魯閣語	退休	老師
20	許雅各	太魯閣語	公路局第一區養護工程處	養路士

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語演說2　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
21	李季生	太魯閣語	東華大學	兼任教師
22	簡史朗	邵語	國立暨南國際大學通識中心	兼任助理教授
23	高榮輝	邵語	邵族文化發展協會	族語教師
24	丹俊傑	邵語	南投縣魚池鄉公所民政課	管理員
25	魏頂上	茂林魯凱	退休	退休教師
26	簡淑惠	茂林魯凱	屏東縣霧台國小	代理教師
27	陳勝	茂林魯凱	退休	無
28	梁景龍	萬山魯凱	退休	退休牧師
29	金駱秋香	萬山魯凱	茂林國中	族語教師
30	林惠娟	萬山魯凱	無	無

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀1　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
1	邵族語	國小組 國中組 高中組	*簡史朗 高榮輝 丹俊傑	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 9:30	第二教學大樓	2F	709
2	排灣族語	高中組	*拉夫琅斯．卡 拉雲漾 蕭振國 瓜　樂	9:20 ～ 9:30	10:00 ～ 12:00			
3	排灣族語	國中組	*高光良 謝秀珠 邱霄鳳	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:30			710
4	排灣族語	國小組	*湯賢慧 何鳳美 廖金鐘	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:30			711

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀2　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
5	太魯閣族語	國中組 高中組	*蔡光輝 許雅各 李季生	8:20 ～ 8:30	9:00 ～ 12:00	第二教學大樓	2F	712
6	多納魯凱族語	國小組 國中組 高中組	*孫慶龍 洪麗萍 盧美香	8:20 ～ 8:30	09:00 ～ 10:00			713
7	太魯閣族語	國小組	*胡永寶 張素瑞 賴健雄	09:50 ～ 10:00	10:30 ～ 12:30			
8	魯凱族語	國小組 國中組 高中組	*柯菊華 鍾思錦 杜富菊	8:20 ～ 8:30	9:00 ～ 12:00			714
9	萬山魯凱族語	國小組 國中組 高中組	*梁景龍 駱秋香 林惠娟	8:30 ～ 8:40	09:00 ～ 12:00			715

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀3　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
10	茂林魯凱族語	國小組 國中組 高中組	*魏頂上 簡淑惠 陳　勝	9:50 ～ 10:00	10:30 ～ 12:00	第二教學大樓	3F	715
11	噶瑪蘭族語	國小組 國中組 高中組	*潘秀蘭 謝宗修 李文盛	8:20 ～ 8:30	09:00 ～ 10:00			716
12	雅美族語	國小組 國中組 高中組	*馬月琴 希婻・紗旮燕 郭月桂	9:50 ～ 10:00	10:30 ～ 12:00			

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀4　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
13	阿美族語	高中組	*林春治 星・歐拉姆 陳金龍	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00	第二教學大樓	3F	812
14	阿美族語	國中組	*張月瑛 張家穎 馬賢生	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00			813
15	萬大泰雅族語	國小組 國中組 高中組	*高元杰 張秋娘 沈慧美	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 10:00			702
16	布農族語	國小組	*全正文 打亥・伊斯南 冠・尖拉菲 何美玉	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00			804
17	布農族語	國中組	*余榮德 伍阿好 洪文和	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00			803
18	拉阿魯哇族語	國小組 國中組 高中組	*游枝潔 余　帆 宋玉清	9:50 ～ 10:00	10:30 ～ 12:00			702 802
19	布農族語	高中組	*卜袞・伊斯瑪哈全淵能 宋銘金	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00			

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀5　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
20	阿美族語	國小組	*朱清義 林震東 高清德	8:20 ～ 8:30	9:00 ～ 12:00	第二教學大樓	3F	701
21	卑南族語	國小組	*林清美 陳金妹 林朱珮	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00			703
		國中組						
		高中組						
22	卡那卡那富族語	國小組	*孔岳中 翁博學 孔正傑	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 10:00			704
		國中組						
		高中組						
23	泰雅族語	國小組	*雲垚榮 彭秀妹 呂美花	9:40 ～ 9:50	9:00 ～ 12:00			807
24	賽夏族語	國小組	*高清菊 菈露・打赫斯・改擺刨 夏麗玲	9:50 ～ 10:00	10:30 ～ 12:30			704
		國中組						
		高中組						806

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀6　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
25	泰雅族語	國中組	*斗睿・夏德 曹天瑞 江明清	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00	第二教學大樓	4F	806
26	撒奇萊雅族語	國小組 國中組 高中組	*督固・撒耘 林昭雄 邱貞英	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:30		3F	705
27	泰雅族語	高中組	*陳阿朱 陳麗惠 楊忠義	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00		4F	805
28	汶水泰雅族語	國小組 國中組 高中組	*林成遠 李福成 劉仁祥	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 9:30		3F	706

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀7　　競賽地點：三民國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
29	泰雅族語	國中組	*斗睿．夏德 曹天瑞 江明清	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00	第二教學大樓	4F	806
30	撒奇萊雅族語	國小組 國中組 高中組	*督固．撒耘 林昭雄 邱貞英	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:30		3F	705
31	泰雅族語	高中組	*陳阿朱 陳麗惠 楊忠義	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 12:00		4F	805
32	汶水泰雅族語	國小組 國中組 高中組	*林成遠 李福成 劉仁祥	8:40 ～ 8:50	9:00 ～ 9:30		3F	706

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語朗讀1　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	朱清義	阿美語	國立政治大學民族系	兼任講師
2	林震東	阿美語	外交部	駐外人員退休
3	高清德	阿美語	無	退休校長
4	張月瑛	阿美語	台北市立誠正國中	台北市族語遠距教學中心授課講師
5	張家穎	阿美語	台南市大灣國小	退休教師
6	馬賢生	阿美語	國立師範大學原住民台北學習中心	族語教師
7	林春治	阿美語	退休	退休牧師
8	星．歐拉姆	阿美語	退休	退休牧師
9	陳金龍	阿美語	退休	退休牧師
10	湯賢慧	排灣語	臺北市立博愛國小	族語教師
11	何鳳美	排灣語	屏東縣獅子鄉文物陳列館	研究及文物維護員
12	廖金鐘	排灣語	中國佈道會瑪樂發教會	牧師
13	高光良	排灣語	退休	退休校長
14	謝秀珠	排灣語	退休	退休人員
15	邱霄鳳	排灣語	財團法人基督教傳道會大後教會	牧師
16	拉夫琅斯·卡拉雲漾	排灣語	台灣排灣族語言文化教育研究學會	理事長
17	蕭振國	排灣語	愛國蒲國小	族語老師
18	瓜樂	排灣語	台灣基督長老教會	牧師
19	雲垚榮	泰雅語	退休	退休校長
20	彭秀妹	泰雅語	已退休	校長

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語朗讀2　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
21	呂美花	泰雅語	宜蘭大同國中	代理教師
22	斗睿・夏德	泰雅語	台中市和平區自由國小	族語專職教師
23	曹天瑞	泰雅語	退休	退休校長
24	江明清	泰雅語	四季基督長老教會	牧師
25	陳阿朱	泰雅語	台中市東勢區東勢國中	族語教師
26	陳麗惠	泰雅語	南投縣仁愛鄉南豐國民小學	校長
27	楊忠義	泰雅語	退休	無
28	林成遠	汶水泰雅語	苗栗縣汶水國小	教師
29	李福成	汶水泰雅語	泰安國中小	族語支援教師
30	劉仁祥	汶水泰雅語	退休	退休主任
31	高元杰	萬大泰雅語	退休校長	退休校長
32	張秋娘	萬大泰雅語	無	退休人員
33	沈慧美	萬大泰雅語	南投縣仁愛鄉仁愛國民小學	校長
34	柯菊華	魯凱語	國立師範大學原住民台北學習中心	族語教師
35	鍾思錦	魯凱語	國立屏東大學	族語講師
36	杜富菊	魯凱語	屏北高中	族語教師
37	孫慶龍	多納魯凱語	龍祥土木包工業	負責人
38	洪麗萍	多納魯凱語	高雄市茂林區公所	民政課課長
39	盧美香	多納魯凱語	原住民族語直播共學	支援教師
40	魏頂上	茂林魯凱語	退休	退休教師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語朗讀3　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
41	簡淑惠	茂林魯凱語	屏東縣霧台國小	代理教師
42	陳勝	茂林魯凱語	退休	無
43	梁景龍	萬山魯凱語	無	退休牧師
44	金駱秋香	萬山魯凱語	茂林國中	族語教師
45	林惠娟	萬山魯凱語	無	無
46	全正文	布農語	已退休	無
47	打亥・伊斯南冠・尖拉菲	布農語	高雄市民權國小	校長
48	何美玉	布農語	南投縣仁愛鄉萬豐國小	教師
49	余榮德	布農語	國立東華大學	族語講師
50	伍阿好	布農語	教職(退休)	教職(退休)
51	洪文和	布農語	南投縣仁愛鄉公所	語推人員
52	卜袞・伊斯瑪哈單・伊斯立端	布農語	台灣布農族語學會	理事長
53	全淵能	布農語	南投縣信義鄉地利國民小學	總務主任
54	宋銘金	布農語	海端國中	族語教師
55	林朱佩	卑南語	退休	無
56	陳金妹	卑南語	退休	無
57	林清美	卑南語	台灣高山舞集文化藝術服務團	創辦人
58	羅玉鳳	鄒語	無	無
59	汪啟聖	鄒語	行政院原民會	族群委員
60	摩奧・悟吉納	鄒語	原住民族語言研究發展基金會	董事長

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語朗讀4　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
61	高清菊	賽夏語	苗栗縣南庄鄉東河國民小學	校長
62	菈露．打赫斯．改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理
63	夏麗玲	賽夏語	原住民族電視台	製作人
64	詹素娥	賽德克語	南投縣仁愛鄉親愛國民小學	校長
65	賴美燕	賽德克語	南投縣仁愛鄉春陽國小	退休主任
66	姑目．荅芭絲	賽德克語	南投縣南興國小	族語教師
67	洪良全	賽德克語	無	無
68	高玉美	賽德克語	仁愛鄉公所	語言推廣人員
69	賴文龍	賽德克語	臺中市北區長安國小	支援教學工作人員
70	蔡光輝	太魯閣語	退休	老師
71	許雅各	太魯閣語	公路局第一區養護工程處	養路士
72	李季生	太魯閣語	東華大學	兼任教師
73	胡永寶	太魯閣語	花蓮縣萬榮鄉西林國小	校長
74	張素瑞	太魯閣語	退休	退休主任
75	賴健雄	太魯閣語	花蓮縣瑞穗鄉奇美國民小學	校長
76	督固．撒耘	撒奇萊雅語	花蓮縣政府	副處長
77	林昭雄	撒奇萊雅語	台灣撒奇萊雅族協會	族語教師
78	陳玉蘭	撒奇萊雅語	原民臺	新聞主播
79	潘秀蘭	噶瑪蘭語	原民電視台	主播退休
80	謝宗修	噶瑪蘭語	無	族語老師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民族語朗讀5　　競賽地點：三民國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
81	李文盛	噶瑪蘭語	退休	無
82	簡史朗	邵語	國立暨南國際大學通識中心	兼任助理教授
83	高榮輝	邵語	邵族文化發展協會	族語教師
84	丹俊傑	邵語	南投縣魚池鄉公所民政課	管理員
85	馬月琴	雅美語	原住民電視臺	族語新聞主播
86	希嫡・紗旮燕	雅美語	原住民族語直播共學	族語教師
87	郭月桂	雅美語	蘭嶼國高中	文化指導員
88	游枝潔	拉阿魯哇語	高雄市桃源區興中國民小學	族語專職教師
89	余帆	拉阿魯哇語	高雄市興中國民小學	族語教保員
90	宋玉清	拉阿魯哇語	高雄市拉阿魯哇文教協進會	理事長
91	孔岳中	卡那卡那富語	原住民電視台	族語主播
92	翁博學	卡那卡那富語	卡那卡那富文教產業發展促進會	理事長
93	孔正傑	卡那卡那富語	無	退休教師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：國語字音字形　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	競賽時間	評審時間	評審地點
國語字音字形	國小組	*許學仁 盧俐文	09:00 ～ 09:10	09:20 ～	5F 52教室
	國中組	張慧美 黃麗娟			
	高中組	巫俊勳 呂瑞生			
	教師組	柯明傑 許文獻			
	社會組	林文慶 陳聰明			

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：國語字音字形　　競賽地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	許學仁	國立東華大學	榮譽教授
2	盧俐文	苗栗縣立文林國中	組長
3	張慧美	彰化師範大學國文系	教授
4	黃麗娟	國立台灣師範大學國文學系	副教授
5	巫俊勳	國立東華大學中文系	教授
6	呂瑞生	嶺東科技大學	副教授
7	柯明傑	國立屏東大學	副教授
8	許文獻	國立臺北教育大學語文與創作學系	副教授
9	林文慶	中國文化大學中國文學系	副教授
10	陳聰明	退休	無

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：閩南語字音字形　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	競賽時間	評審時間	評審地點
閩南語字音字形	國小組	*楊允言 王秀娟 陳雅菁 林攸秋 陳素年 林曉瑛	13:40 ～ 13:55	14:10 ～	5F 51教室
	國中組				
	高中組				
	教師組 社會組	馮勝雄 王三幸 黃文達 林美靖 陳慧娟 林芙安			

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：閩南語字音字形　　競賽地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	楊允言	台中教育大學台灣語文學系	副教授
2	王秀娟	臺中市南屯區大墩國民小學	教師兼文書組長
3	陳雅菁	臺北市光復國小	閩南語教師
4	林攸秋	高雄市左營區福山國小	教師
5	陳素年	桃園市中壢區元生國小	教師
6	林曉瑛	苗栗縣竹南國小	班級導師
7	馮勝雄	臺南市海佃國小	退休教師
8	王三幸	臺中市大里區益民國民小學	導師
9	黃文達	彰化縣信義國中小	教師
10	林美靖	苗栗縣苑裡鎮客庄國小	教師
11	陳慧娟	高市復興國小	專任教師
12	林芙安	南投縣埔里國小	退休教師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：客家語字音字形　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	競賽時間	評審時間	評審地點
客家語字音字形	國小組	* 賴維凱 徐煥昇 劉育玲 詹益雲 鍾孟娟 葉月嬌	14:40 ～ 14:55	15:10 ～	5F 52教室
	國中組				
	高中組				
	教師組	賴文英 林伯殷 徐建芳 徐家莆 林素珍 麥楨琴			
	社會組				

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：客家語字音字形　　競賽地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	賴維凱	國立中央大學客家語文暨社會科學學系	助理教授
2	徐煥昇	苗栗縣育英國小龍騰分校	教師
3	劉育玲	臺南市新民國小	退休教師
4	陳儀君	國立台中教育大學附設實驗國民小學	導師
5	鍾孟娟	新北市安和國小	教師
6	葉月嬌	南王國小	客語教支人員
7	賴文英	臺灣師範大學	兼任副教授
8	林伯殷	新竹縣東海國小	學務主任
9	徐建芳	桃園市立仁美國中	退休幹事
10	徐佳莆	台北市松山國小	主任
11	林素珍	高雄市美濃區東門國民小學	教師兼生教組長
12	麥楨琴	新北市金龍國小	特教組長

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：作文　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	競賽時間	評審時間	評審地點
作文	國小組	黃脩紋 楊曉菁 劉怡瑩 蘇慧霜	10:00 ～ 11:30	12:00 ～	5F 51教室
	國中組	*林登順 陳亭儒 呂立德 王宗平			
	高中組	李鵑娟 陳惠齡 張銘芳 林珊湘			
	教師組	李添富 康瀞云 何昆益 鄭雅芬			
	社會組	王俊彥 朱繪文 叢培凱 陳學珠			

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：作文　　競賽地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	黃脩紋	國立臺南女子高級中學	教師
2	楊曉菁	國立彰化師範大學	助理教授
3	劉怡瑩	臺中市和平區自由國小	教師
4	蘇慧霜	彰化師範大學國文學系	教授
5	林登順	國立臺南大學國語文學系	教授
6	陳亭儒	苗栗縣東興國小	校長
7	呂立德	正修科技大學通識教育中心	副教授
8	王宗平	台北市興華國小退休	校長退休
9	李鵑娟	輔仁大學中文系	助理教授
10	陳惠齡	清華大學台灣文學研究所	教授
11	張銘芳	臺北市立介壽國中	教師
12	林珊湘	臺南市永康國小	教師
13	李添富	輔仁大學	副教授
14	康瀞云	高雄市立中山高級中學	導師
15	何昆益	慈濟大學	副教授兼主任秘書
16	鄭雅芬	臺北市萬福國小	教師
17	王俊彥	中國文化大學中文系	教授
18	朱繪文	雲林縣斗六市雲林國小	教師兼學務主任
19	叢培凱	東吳大學中國文學系	助理教授
20	陳學珠	南投縣南港國民小學	校長

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：寫字　　競賽地點：光復高中

項目	組別	評判委員	競賽時間	評審時間	競賽地點
寫字	國小組	李郁周 施春茂 駱明春 張日廣 林榮森 魏美君 李憲專	15:40 ～ 16:30	17:00 ～	1F 體育館
	國中組				
	高中組				
	教師組	*陳維德 鄭國瑞 鄭禮勳 林隆達 林秋桐 林明享			
	社會組				

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：寫字　　競賽地點：光復高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	李郁周	無，退休	教授
2	施春茂	長榮大學書畫藝術系	教授
3	駱明春	退休	教師
4	張日廣	桃園市立橫山書法藝術館	諮詢委員
5	林榮森	南投縣政府文化局	局長
6	魏美君	無	退休教師
7	李憲專	退休	無
8	陳維德	明道大學	教授
9	鄭國瑞	文藻外語大學應用華語文系	教授兼系主任
10	鄭禮勳	國立溪湖高中	教師
11	林隆達	國立臺灣藝術大學	教授
12	林秋桐	雲林縣南光國小	退休校長
13	林明享	新北市昌平國小	教師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：閩南語讀者劇場　　競賽地點：培英國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
閩南語讀者劇場	國小組	* 蘇瑞珍 黃莉娟 黃碧珍 林品妏	08:05 ～ 08:15	08:45 ～ 12:45	學思樓	2F	909 教室
	國中組	* 蘇純瑩 陳儀鴻 李蕙芳 蔡鐘雅	08:35 ～ 08:45	09:15 ～ 12:15		3F	915 教室
	高中組	* 許正輝 陳泳惠 莊淑貞 王崇憲	08:35 ～ 08:45	09:15 ～ 11:00		4F	921 教室

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：閩南語讀者劇場 **競賽地點：培英國中**

編號	姓名	服務單位	職稱
1	蘇瑞珍	屏東市大同高級中學	兼任教師
2	黃莉娟	東漾之聲工作室，教育廣播電台，高中職教支人員	負責人，主持人，教師
3	黃碧珍	私立建臺高中	專任教師
4	林品妏	臺北市芳和實驗中學	教師
5	蘇純瑩	臺中市南區樹義國民小學	教師
6	李蕙芳	台南市文元國民小學	級任導師
7	蔡鐘雅	新竹縣六家國民小學	教師
8	陳儀鴻	桃園市龜山區大埔國民小學	教導主任
9	許正輝	桃園市立福豐國民中學	導師
10	陳泳惠	臺東縣關山國民小學	教師
11	莊淑貞	南投縣南光國民小學	退休校長
12	王崇憲	高雄市五福國民中學	教師

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：客家語讀者劇場　　競賽地點：培英國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
客家語讀者劇場	國小組	* 劉明宗 陳秀琪 江俊龍 呂嵩雁 黃雯君 吳彩雯	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 16:45	學思樓	2F	909 教室
	國中組	* 鍾榮富 李雯琪 劉醇鑫 范姜淑雲 吳聲淼	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 15:15		3F	915 教室
	高中組			15:30 ～ 16:15			

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：客家語讀者劇場　　**競賽地點：培英國中**

編號	姓名	服務單位	職稱
1	劉明宗	國立屏東大學（退休）	客家文化研究所所長
2	陳秀琪	國立中央大學	副教授
3	江俊龍	台中市政府客委會	主委
4	呂嵩雁	國立東華大學	教授
5	黃雯君	國立中央大學	助理教授
6	吳彩雯	台南市億載國民小學	教師
7	鍾榮富	國立高雄師範大學英語系	教授
8	李雯琪	苗栗縣僑育實驗國民小學	校長
9	劉醇鑫	中央大學客家語文暨社會科學學系	兼任副教授
10	范姜淑雲	新北市秀山國民小學	退休教師
11	吳聲淼	新竹縣峨眉國民小學	退休校長

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民語讀者劇場1　　競賽地點：培英國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
1	賽夏族語	國小組 國中組	* 夏麗玲 菈露．打赫斯．改擺刨 朱瑞萍 風貴芳	08:20 ～ 08:30	09:00 ～ 09:45	學思樓	2F	910教室
2	太魯閣族語	國小組	* 張素瑞 賴健雄 余秀英 楊以潔	08:20 ～ 08:30	09:00 ～ 09:30		3F	916教室
3	汶水泰雅族語	國小組 國中組	* 林成遠 李福成 劉仁祥 劉仁善	10:20 ～ 10:30	11:00 ～ 11:30		4F	922教室
4	阿美族語	國小組	* 張月瑛 張家穎 馬賢生 林茂德	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 15:30		4F	922教室
5	泰雅族語	國小組 國中組 高中組	* 雲垚榮 蘇美娟 呂美花 彭秀妹	13:20 ～ 13:30	14:00 ～ 16:00		3F	916教室
6	鄒族語	國小組 國中組	* 汪啟聖 羅玉鳳 摩奧．悟吉納 汪幸時	14:35 ～ 14:45	15:15 ～ 16:00		2F	910教室

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：原住民語讀者劇場2　　競賽地點：培英國中

序	項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點		
7	排灣族語	國小組	* 蕭振國 廖金鐘 何鳳美 湯賢慧	13:20 ~ 13:30	14:00 ~ 15:00	學英樓	1F	927教室
8	布農族語	國小組	* 全正文 打亥.伊斯南冠. 尖拉菲 何美玉 蘇秀華	13:20 ~ 13:30	14:00 ~ 15:00		3F	926教室
9	賽德克族語	國小組 高中組	* 沈明仁 溫黃輝芝 川玉妹 謝芸薇	13:20 ~ 13:30	14:00 ~ 14:45		4F	925教室

註：* 為講評評判委員。

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民語讀者劇場1　　競賽地點：培英國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	張月瑛	阿美語	台北市誠正國民中學	台北市族語遠距教學中心授課講師
2	張家穎	阿美語	台南市大灣國民小學	退休教師
3	馬賢生	阿美語	國立臺灣師範大學原住民族語言台北學習中心	族語教師
4	林茂德	阿美語		退休牧師
5	蕭振國	排灣語	臺東縣大武鄉大鳥國民小學愛國埔分校	族語老師
6	廖金鐘	排灣語	中國佈道會瑪樂發教會	牧師
7	何鳳美	排灣語	屏東縣獅子鄉文物陳列館	研究及文物維護員
8	湯賢慧	排灣語	台北市博愛國民小學	族語教師
9	雲垚榮	泰雅語		退休校長
10	蘇美娟	泰雅語	新竹縣桃山國民小學	校長
11	呂美花	泰雅語	宜蘭縣大同國民中學	代理教師
12	彭秀妹	泰雅語	台中市和平區達觀國民小學	退休校長
13	林成遠	汶水泰雅語	苗栗縣汶水國民小學	教師
14	李福成	汶水泰雅語	苗栗縣泰安國民中小學	族語支援教師
15	劉仁祥	汶水泰雅語		退休主任
16	劉仁善	汶水泰雅語	台北市停車管理處	停車管理員
17	全正文	布農語	已退休	無
18	打亥.伊斯南冠.尖拉菲	布農語	高雄市那瑪夏區民權國民小學	校長
19	何美玉	布農語	南投縣仁愛鄉萬豐國民小學	教師
20	蘇秀華	布農語	南投縣埔里鎮埔里國民小學	總務主任

中華民國111年全國語文競賽

評判委員名單

項目：原住民語讀者劇場2　　競賽地點：培英國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
21	汪啟聖	鄒語	行政院原民會	族群委員
22	羅玉鳳	鄒語		族語教師
23	摩奧·悟吉納	鄒語	原住民族語言研究發展基金會	董事長
24	汪幸時	鄒語	嘉義縣阿里山鄉達邦國民小學	族語教師
25	夏麗玲	賽夏語	原住民族電視台	製作人
26	菈露．打赫斯．改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理
27	朱瑞萍	賽夏語	原住民廣播電台	族語新聞主播
28	風貴芳	賽夏語	苗栗縣南庄鄉公所	隊員
29	沈明仁	賽德克語	南投縣同富國民中學	退休校長
30	溫黃輝芝	賽德克語	南投縣仁愛鄉親愛國民小學	族語教師
31	川玉妹	賽德克語	新北市新店區新和國民小學	族語教師
32	謝芸薇	賽德克語	南投縣互助國民小學	教導主任
33	張素瑞	太魯閣語		退休主任
34	賴健雄	太魯閣語	花蓮縣瑞穗鄉奇美國民小學	校長
35	余秀英	太魯閣語	南投縣仁愛鄉都達國民小學	校長
36	楊以潔	太魯閣語	新北市新莊區丹鳳國民小學	專職族語老師

全國語文競賽
2022 National Language Contest in Hsinchu
111年

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

111年全國語文競賽特優名單

03

PART 03



111 年全國語文競賽特優名單

國語演說特優名單							
國小學生組	彰化縣 吳妮恩	新竹縣 李昕臻	高雄市 沈靖恩	臺南市 林沛潼	雲林縣 林采靚	臺中市 張稙芷	新北市 莊沂婕
國中學生組	金門縣 何秋彤	新竹縣 李欣蕾	嘉義市 李柏均	新北市 姞娃思・莎韻	臺中市 洪真一	臺北市 張嘉誠	基隆市 陳宥榛
高中學生組	宜蘭縣 李易儒	基隆市 李潔希	高雄市 林奇逸	臺北市 林洸含	彰化縣 張凱鈞	臺中市 陳伊柔	雲林縣 楊明蕙
教師組	金門縣 李卓恩	新北市 施心茹	臺中市 張東瑋	臺北市 黃秀娟	桃園市 楊月香	屏東縣 萬新知	南投縣 葉靜潔
社會組	臺北市 王依甯	苗栗縣 邱慧玲	新竹市 侯欣岑	彰化縣 彭歆如	嘉義市 黃如意	臺北市 黃怡文	

閩南語演說特優名單							
教師組	桃園市 王馨逢	新北市 李家兆	嘉義市 林崇光	臺中市 黃明煜	新北市 楊又蓁	臺南市 劉昱良	
社會組	高雄市 李泓璿	彰化縣 林子瑋	高雄市 林玉麗	臺中市 趙盈傑	苗栗縣 趙惟妗	臺中市 蘇佳欣	

客家語演說特優名單							
教師組	新北市 余俊樑	高雄市 李淑娟	臺中市 劉邦治	臺北市 蘇振杰			
社會組	南投縣 林彥妗	臺中市 林隆登	臺北市 黃紹彬	新北市 劉富丞			

阿美族語演說特優名單		
社會組	桃園市 高文進	花蓮縣 陳美莉

泰雅族語演說特優名單		
社會組	新北市 黃愛珠	

排灣族語演說特優名單		
教師組	新北市 陳昌榮	
社會組	臺中市 林美珠	

布農族語演說特優名單		
教師組	高雄市 曾艾倩	
社會組	彰化縣 金光華	

卑南族語演說特優名單		
社會組	臺東縣 陳登財	

茂林魯凱族語演說特優名單		
社會組	高雄市 陳雅苓	

萬山魯凱族語演說特優名單		
社會組	高雄市 金秀蘭	

賽夏族語演說特優名單		
社會組	新北市 朱芳敏	

邵族語演說特優名單		
社會組	南投縣 毛喬慧	

太魯閣族語演說特優名單		
社會組	桃園市 陳智德	

賽德克族語演說特優名單		
社會組	臺中市 依婉．娜威	

國語朗讀特優名單							
國小學生組	高雄市 王靚媛	臺中市 林凡媞	新北市 洪至謙	桃園市 張恩綾	雲林縣 廖文匯	彰化縣 鄭妍婕	臺北市 謝天皓
國中學生組	基隆市 吳欣芯	桃園市 吳威岑	新竹市 杜　莎	高雄市 林言真	金門縣 黃以樂	新北市 楊翔証	花蓮縣 葉耘辰
高中學生組	桃園市 邱睿穎	臺中市 紀俊昇	桃園市 容翊翔	臺北市 梁凱淇	臺中市 郭宥陞	新北市 趙廷瑋	雲林縣 蔡尚澔
教師組	彰化縣 林郁潔	臺中市 林庭秀	臺北市 夏于雯	臺中市 陳巧孟	新北市 陳湘楹	苗栗縣 陳儀靜	新竹縣 蘇沛馨
社會組	桃園市 仇　泠	臺北市 莊育涵	臺中市 郭家菁	雲林縣 程昱瑄	臺北市 黃芊瑞	彰化縣 謝子盈	新竹縣 謝宜臻

閩南語朗讀特優名單							
國小學生組	臺北市 吳沁璇	花蓮縣 吳翊綜	桃園市 李婇瑄	新北市 沈庭羽	臺中市 林浩平	基隆市 陳姷亘	新北市 廖沐恩
國中學生組	臺中市 王羿登	新北市 林沛穎	桃園市 張凱甯	基隆市 張語宸	彰化縣 陳韻婷	臺北市 曾千瀚	新北市 潘薇如
高中學生組	桃園市 林柏佑	基隆市 陳明焄	花蓮縣 葉子祈	桃園市 潘品妍	高雄市 鄭安妤	新北市 戴愷嫻	南投縣 簡捷羚
教師組	澎湖縣 吳穎穗	嘉義縣 周芳玉	高雄市 林姿君	臺北市 林雅芬	臺北市 邵巧筑	嘉義市 閔裕宏	桃園市 劉意婷
社會組	新北市 林宝蓮	臺東縣 林朝龍	新北市 許佳萱	臺中市 曾珮瑄	臺北市 葉紫茜	南投縣 廖采慧	臺中市 熊美德

客家語朗讀特優名單							
國小學生組	新竹縣 王紫涵	新北市 郭允樂	苗栗縣 彭羚溱	新北市 楊敔瑭	臺中市 盧愷苑	臺北市 謝家溱	臺南市 鍾詠昕
國中學生組	嘉義縣 施昱安	嘉義市 祝欣淇	高雄市 張愷庭	新竹縣 黃文聖	雲林縣 楊子德	新北市 蔡媜勻	彰化縣 謝雨庭
高中學生組	臺南市 方宣懿	南投縣 李儀軒	高雄市 周昱	新北市 徐琛均	臺南市 康菁方	臺中市 魏均睿	嘉義市 魏黛甄
教師組	臺中市 吳秋櫻	臺北市 邱佩誼	新竹縣 邱芳瑜	彰化縣 黃品柔	苗栗縣 謝素華		
社會組	臺中市 李恬嫩	臺中市 洪宿芬	桃園市 徐明珠	新北市 徐敏莉	苗栗縣 徐熏媜	臺北市 葉家安	

阿美族語朗讀特優名單							
國小學生組	新北市 余彤恩	臺東縣 吳斯臘	臺中市 林珍誼	新竹市 張芷瑜	臺南市 張柏叡	高雄市 劉姿岑	
國中學生組	桃園市 李瑪莉	新竹縣 林美迦	高雄市 林芋綺	臺東縣 高程恩	花蓮縣 陳敏鈥		
高中學生組	高雄市 吳沛盈	臺中市 林沛恩	臺東縣 林圓繽	臺北市 林靜恩	桃園市 柳慧之		

泰雅族語朗讀特優名單							
國小學生組	臺中市 古宇恩	苗栗縣 李小龍	桃園市 莊翔騰	臺中市 謝語曦			
國中學生組	新北市 周晴喜	臺南市 胡霈予	新竹縣 張恪懷	苗栗縣 陳　翰	花蓮縣 趙珮岑		
高中學生組	臺中市 林子晴	新竹市 林沂臻	新北市 林懷恩	臺北市 馬千喻	新北市 黃葶安		

汶水泰雅族語朗讀特優名單		
國小學生組	苗栗縣 陳憙安	
國小學生組	新北市 黃稚綺	
國小學生組	苗栗縣 林翊涵	

萬大泰雅族語朗讀特優名單		
國小學生組	南投縣 王　羽	
國小學生組	南投縣 曾丰鈺	
國小學生組	南投縣 金宇賢	

排灣族語朗讀特優名單							
國小學生組	新竹市 孔姵晴	臺南市 何宇晨	臺南市 林可欽	高雄市 高暄甯	屏東縣 陸宸晞		
國中學生組	屏東縣 巴紫沂	高雄市 朱睿涵	臺東縣 利威廉	桃園市 林雨菁	臺南市 張仁鈺		
高中學生組	新竹市 雷喬安	臺北市 蔡宇安	臺中市 蔡欣恬	高雄市 鄭皓允			

布農族語朗讀特優名單							
國小學生組	南投縣 石恩祈	臺中市 余鼎煌	臺東縣 胡嘉祐	臺中市 馬筠婷			
國中學生組	桃園市 布妮坦西給安	臺東縣 余祖璇	雲林縣 林宸碩	臺北市 金東志	新北市 高煜昇		
高中學生組	臺中市 伍以晴	高雄市 全培文	臺東縣 黃湘玲	高雄市 歐宇昭			

卑南族語朗讀特優名單							
國小學生組	臺東縣 宋博偉	臺中市 林立晴	桃園市 陳誌梵	臺北市 譚子淞			
國中學生組	桃園市 王家樂	桃園市 江亞妍	新北市 鄭筑伊				
高中學生組	桃園市 林蔡允淮	新北市 孫沐珍					

魯凱族語朗讀特優名單		
國小學生組	屏東縣 明囿臻	臺東縣 麥維澤
國中學生組	臺南市 柯佑叡	臺南市 高張芯瑜
高中學生組	高雄市 王　珈	屏東縣 那宇菲

多納魯凱族語朗讀特優名單		
國小學生組	臺中市 孫立潔	
國中學生組	高雄市 陳以晴	
高中學生組	南投縣 孫立馨	

茂林魯凱族語朗讀特優名單		
國小學生組	高雄市 吳承諺	
國中學生組	高雄市 魏葦君	
高中學生組	屏東縣 魏培恩	

萬山魯凱族語朗讀特優名單		
國小學生組	高雄市 許承佑	
國中學生組	高雄市 許妤婕	
高中學生組	屏東縣 林念晴	

鄒族語朗讀特優名單		
國小學生組	高雄市 高詠恆	嘉義縣 莊宜甄
國中學生組	嘉義縣 莊金恩	嘉義市 楊　臻
高中學生組	嘉義市 毛翊詮	

賽夏族語朗讀特優名單		
國小學生組	新北市 朱柔錞	新竹縣 秋妤芩
國中學生組	新北市 朱恆茹	新竹縣 趙語潔
高中學生組	苗栗縣 風睿淳	新竹市 趙佳玲

雅美族語朗讀特優名單		
國小學生組	臺東縣 鍾承羽	
國中學生組	臺東縣 郭伯霖	
高中學生組	臺東縣 周筠如	

邵族語朗讀特優名單		
國小學生組	南投縣 毛晨洧	
國中學生組	臺北市 毛文瑄	
高中學生組	嘉義市 高鈺婷	

噶瑪蘭族語朗讀特優名單		
國小學生組	桃園市 滕詠陞	
國中學生組	宜蘭縣 潘楷崴	
高中學生組	臺北市 李瑛琪	

撒奇萊雅族語朗讀特優名單		
國小學生組	新北市 林禹霏	桃園市 張又鋒
國中學生組	桃園市 林郁倢	新北市 陳英娜
高中學生組	新北市 李佳蓁	桃園市 張心瑜

太魯閣族語朗讀特優名單							
國小學生組	新北市 王陳品兒	臺北市 正晨希	新北市 艾丹尼	花蓮縣 胡羽彤	臺南市 胡語妡		
國中學生組	新北市 何以婕	花蓮縣 林有君	宜蘭縣 梁明秀	臺北市 黃巧霓			
高中學生組	桃園市 胡玟萱	花蓮縣 廖家慧					

賽德克族語朗讀特優名單							
國小學生組	臺中市 朱可軒	臺南市 李書嫻	桃園市 陳　芯	南投縣 董語歆			
國中學生組	高雄市 王琮翰	彰化縣 田唯廷	新北市 程宗霖				
高中學生組	臺中市 古宇宣	桃園市 白奕宏	花蓮縣 鍾慶琳				

拉阿魯哇族語朗讀特優名單		
國小學生組	雲林縣 黃采蕎	
國中學生組	高雄市 郭鴻儒	
高中學生組	高雄市 游書賢	

卡那卡那富族語朗讀特優名單		
國小學生組	高雄市 翁　心	
國中學生組	高雄市 藍子柔	
高中學生組	高雄市 謝婉萱	

作文特優名單							
國小學生組	新竹縣 王熙妍	嘉義市 莊佳栩	連江縣 陳語婕	金門縣 陳瑀甯	新竹市 黃晨昱	臺中市 謝學文	臺中市 譚牧席
國中學生組	嘉義市 林筠融	臺中市 唐苡恩	臺北市 張又尹	南投縣 陳姵禎	臺北市 黃宣蓉	臺南市 塗以霖	花蓮縣 賴可崌
高中學生組	臺中市 余依宸	新北市 吳丞妤	花蓮縣 吳秉叡	臺北市 易靖容	嘉義市 徐展諺	南投縣 陳昀青	臺中市 陳歆閔
教師組	新北市 林倩伃	新竹縣 洪毓敏	嘉義市 張淇涵	臺中市 章雅琦	新北市 陳慧文	桃園市 蓋中威	嘉義縣 蕭立馨
社會組	新竹縣 邱蕙吟	宜蘭縣 徐雪真	嘉義縣 翁詩婷	臺北市 高郁婷	臺中市 黃善祺	臺中市 鄭安雅	

寫字特優名單							
國小學生組	嘉義縣 卓鈺甯	臺中市 曹宸瑋	臺中市 陳奐言	臺北市 陳英倫	屏東縣 楊順何	宜蘭縣 簡慈芬	新北市 龔于瑩
國中學生組	新北市 林子翔	臺北市 張智鈞	基隆市 陳天芸	彰化縣 劉籽均	臺中市 蔡依宸	屏東縣 蕭鼎秝	新竹縣 羅禾珈
高中學生組	臺南市 吳宜秦	桃園市 林愷淇	苗栗縣 陳翰緯	彰化縣 湛凱婷	臺中市 童品慈	桃園市 廖唯彤	臺北市 鄞振軒
教師組	臺南市 田月婷	桃園市 朱偉銘	彰化縣 吳弘政	新北市 吳翠娟	基隆市 李溱甯	臺北市 陳羿文	臺北市 類惠萍
社會組	屏東縣 吳慧玲	新北市 李佳芳	桃園市 李明才	新北市 林佳圻	臺北市 黃晟瑋	桃園市 劉軒齊	基隆市 賴世銓

國語字音字形特優名單							
國小學生組	臺中市 宋依恩	臺北市 林楷程	彰化縣 施岳辰	臺南市 連　洊	桃園市 陳長鴻	新北市 黃怡安	雲林縣 詹捷允
國中學生組	臺南市 吳珉薰	桃園市 岳靖唐	新北市 洪翊晴	臺南市 胡宸祐	臺北市 張詠鈞	花蓮縣 楊知叡	新北市 鄭宇和
高中學生組	新北市 吳宗諭	新北市 卓佩穎	高雄市 林盈均	桃園市 梁勝宥	臺南市 許淯鈞	彰化縣 黃季琁	臺北市 鄭名妤
教師組	新北市 丁美瑄	臺南市 吳志旭	桃園市 宋潔茹	南投縣 林大鈞	基隆市 邱淑霞	桃園市 游靜宜	臺中市 詹欽惠
社會組	新北市 柯立妡	新北市 紀欣妤	臺中市 高苡晴	臺中市 張紘瑋	嘉義市 許忠和	臺北市 童品慈	

閩南語字音字形特優名單							
國小學生組	臺中市 吳宇恩	苗栗縣 吳承祐	高雄市 胡祐睿	新北市 黃品堯	臺中市 楊禮愷	臺南市 蘇于瑄	
國中學生組	南投縣 王楷甯	臺中市 吳佳娟	苗栗縣 吳致穎	高雄市 林宥安	臺中市 張心綺	新北市 黃品鈞	高雄市 蔡孟翰
高中學生組	臺南市 李建穎	臺南市 張苡薰	高雄市 張翊宸	苗栗縣 黃弈靜	臺中市 詹喬雅	臺北市 盧彥瑋	
教師組	臺中市 侯倩倪	臺南市 康韶真	苗栗縣 張淑珍	南投縣 許翠雲	高雄市 郭福州	臺中市 陳芬芬	
社會組	臺南市 王彥博	臺南市 周宗翰	臺中市 翁曉萍	新竹縣 陳昱儒	新北市 楊曜駿	臺中市 劉宜靜	桃園市 蔡素珠

客家語字音字形特優名單							
國小學生組	**新北市** 利沛涵	**新竹縣** 吳怡倖	**新北市** 呂昀靜	**桃園市** 林泓伸	**苗栗縣** 徐訢壹	**高雄市** 管晨妍	
國中學生組	**屏東縣** 朱廷倫	**桃園市** 涂銘軒	**苗栗縣** 陳玄霖	**新北市** 游思瑩	**臺中市** 黃怡慈	**桃園市** 黃崧瑀	
高中學生組	**臺北市** 林育斌	**高雄市** 林逸寒	**新北市** 陳品含	**臺中市** 詹欣芸	**新竹市** 羅鋐育		
教師組	**苗栗縣** 向元玲	**臺中市** 張筱伶	**新北市** 郭桂雲	**臺中市** 陳惠欣	**新北市** 彭淑鈴		
社會組	**桃園市** 吳世光	**桃園市** 李奕澐	**雲林縣** 姚阿松	**新北市** 梁喻睎	**臺北市** 黃鈺雯	**基隆市** 劉國香	

閩南語情境式演說特優名單							
國小學生組	**臺中市** 王孝熏 滔滔不絕獎	**新北市** 李樂 滔滔不絕獎	**金門縣** 洪翊愷 面面俱到獎	**臺中市** 許芷綾 對答如流獎	**花蓮縣** 黃紹群 對答如流獎	**新北市** 楊佩潔 從容自信獎	**基隆市** 楊鎧馨 生動自然獎
國中學生組	**臺中市** 吳昀芯 創意無限獎	**嘉義市** 呂沛璇 滔滔不絕獎	**臺北市** 李玟儀 生動自然獎	**南投縣** 李齊芸 對答如流獎	**臺南市** 林宥辰 滔滔不絕獎	**新北市** 劉子禔 面面俱到獎	**高雄市** 謝易潔 從容自信獎
高中學生組	**南投縣** 林乙芃 滔滔不絕獎	**宜蘭縣** 林孜晏 從容自信獎	**臺北市** 陳品蓁 對答如流獎	**新北市** 蔡如育 面面俱到獎	**臺中市** 鄭家臻 滔滔不絕獎	**澎湖縣** 鄭　翔 從容自信獎	**臺北市** 蕭佑庭 生動自然獎

客家語情境式演說特優名單							
國小學生組	**彰化縣** 王薏涵 面面俱到獎	**高雄市** 温彥蓁 從容自信獎	**臺中市** 童薾緗 生動自然獎	**臺北市** 詹元溥 滔滔不絕獎	**新北市** 蔡語婕 對答如流獎		
國中學生組	**苗栗縣** 范勻瑄 創意無限獎	**新北市** 張丞妘 生動自然獎	**新北市** 陳宥安 對答如流獎	**高雄市** 楊宸 從容自信獎	**雲林縣** 廖子芮 滔滔不絕獎	**臺中市** 謝智勛 面面俱到獎	
高中學生組	**屏東縣** 林郁心 從容自信獎	**桃園市** 黃志傑 面面俱到獎	**雲林縣** 廖帷竣 生動自然獎	**臺北市** 鄧景浩 滔滔不絕獎	**苗栗縣** 謝孟均 對答如流獎		

阿美族語情境式演說特優名單							
國小學生組	**花蓮縣** 妮卡兒．席夫 創意無限獎	**新北市** 林浩恩 從容自信獎	**新北市** 黃亭芸 滔滔不絕獎				
國中學生組	**花蓮縣** 妲瓦．谷穆 面面俱到獎	**新北市** 陳宇威 滔滔不絕獎					
高中學生組	**花蓮縣** 林雅婕 生動自然獎	**桃園市** 張少洋 面面俱到獎					

泰雅族語情境式演說特優名單		
國小學生組	臺中市 李睿晟 面面俱到獎	苗栗縣 狄繞．古慕 面面俱到獎
國中學生組	南投縣 吳妤婷 面面俱到獎	宜蘭縣 林瀚 面面俱到獎
高中學生組	苗栗縣 鍾昊宇 生動自然獎	

排灣族語情境式演說特優名單		
國小學生組	臺東縣 呂天祥 從容自信獎	屏東縣 李詩涵 滔滔不絕獎
國中學生組	屏東縣 沈　威 面面俱到獎	
高中學生組	臺東縣 吳　優 面面俱到獎	

汶水泰雅族語情境式演說特優名單		
國小學生組	苗栗縣 張弘麒 創意無限獎	
國中學生組	苗栗縣 鍾品宣 滔滔不絕獎	

萬大泰雅族語情境式演說特優名單		
國小學生組	南投縣 藍翊展 面面俱到獎	
國中學生組	臺中市 施昀力 滔滔不絕獎	

魯凱族語情境式演說特優名單		
國小學生組	臺東縣 賴以樂 從容自信獎	

鄒族語情境式演說特優名單		
國小學生組	嘉義縣 莊宜心 滔滔不絕獎	

布農族語情境式演說特優名單							
國小學生組	**花蓮縣** 杜佳琳 面面俱到獎	**高雄市** 柯碩毅 滔滔不絕獎					
國中學生組	**嘉義縣** 布妳．伊斯卡卡夫特 面面俱到獎	**南投縣** 金元豪 滔滔不絕獎	**臺東縣** 胡佳安 從容自信獎				
高中學生組	**臺東縣** 胡勝明 滔滔不絕獎	**南投縣** 高語晴 從容自信獎					

卑南族語情境式演說特優名單		
國小學生組	**臺東縣** 賴昀新 面面俱到獎	
國中學生組	**新北市** 曾于婷 面面俱到獎	
高中學生組	**臺東縣** 陳蓓霖 滔滔不絕獎	

排灣族語情境式演說特優名單		
國小學生組	**臺東縣** 呂天祥 從容自信獎	**屏東縣** 李詩涵 滔滔不絕獎
國中學生組	**屏東縣** 沈　威 面面俱到獎	
高中學生組	**臺東縣** 吳　優 面面俱到獎	

茂林魯凱族語情境式演說特優名單		
國小學生組	屏東縣 陳　肯 面面俱到獎	
國中學生組	高雄市 陳甯 面面俱到獎	
高中學生組	高雄市 曾仁熹 面面俱到獎	

賽夏族語情境式演說特優名單		
國小學生組	苗栗縣 風雲程 面面俱到獎	
國中學生組	苗栗縣 芎佳甫 面面俱到獎	
高中學生組	苗栗縣 甘佩蓉 滔滔不絕獎	

萬山魯凱族語情境式演說特優名單		
國小學生組	高雄市 金可叡 面面俱到獎	
國中學生組	高雄市 施冠均 面面俱到獎	

雅美族語情境式演說特優名單		
國小學生組	臺東縣 馬莎芮 面面俱到獎	
國中學生組	屏東縣 索宇帆 滔滔不絕獎	

噶瑪蘭族語情境式演說特優名單		
國小學生組	花蓮縣 潘思蓉 面面俱到獎	
國中學生組	花蓮縣 潘子瑤 面面俱到獎	

撒奇萊雅族語情境式演說特優名單		
國小學生組	桃園市 劉　昕 面面俱到獎	
國中學生組	新北市 李佳軒 滔滔不絕獎	

太魯閣族語情境式演說特優名單		
國小學生組	**新北市** 朝王薇 面面俱到獎	
國中學生組	**花蓮縣** 胡沐霖 面面俱到獎	
高中學生組	**新北市** 許縉皓 面面俱到獎	

賽德克族語情境式演說特優名單		
國小學生組	**南投縣** 邱恩哲 面面俱到獎	
國中學生組	**新北市** 高雅恆 滔滔不絕獎	

拉阿魯哇族語情境式演說特優名單		
國小學生組	**高雄市** 拉古大伊．沙法瓦那 面面俱到獎	
國中學生組	**屏東縣** 林芯柔 生動自然獎	

卡那卡那富族語情境式演說特優名單		
國小學生組	**高雄市** 翁紹恩 滔滔不絕獎	
國中學生組	**高雄市** 翁閔旭 面面俱到獎	

閩南語讀者劇場特優名單							
國小學生組	**新北市** 朱婕妤 吳宇晴 胡高立承 許閎畯 陳品璇 陳宣瑄 楊馥禎	**高雄市** 江子彤 林慬一 許瑋今 陳彥勳 陳昀希 楊思佑	**苗栗縣** 何旻慈 何雨潔 何沛展 李謹蓉 邱品嘉 洪婉瑜 詹侑宸	**雲林縣** 李姵萱 洪子堯 許雅茹 陳芊昀 蔡沛玲 蔡惠婷			
國中學生組	**宜蘭縣** 吳昀宸 林子彤 張菀喻 游春芳 黃詠愛 楊仕丞	**臺中市** 李沁潔 林睿澤 洪沛穎 紀家均 英明恩 謝雨岑	**雲林縣** 林俐妘 高采瑩 高鴻丞 連祥豪 鄭世元 賴泓妤				
高中學生組	**高雄市** 王珮羽 吳盈瑩 宋博丞 陳玄宙 陳俞汝 黃歆云	**嘉義市** 胡彤恩 殷于硯 陳心盈 温思宇 黃若嘉 蕭旻昕					

客家語讀者劇場特優名單							
國小學生組	**苗栗縣** 李彩菱 張程捷 陳宥錫 陳柏諺 詹欣澄 劉亦涵 蘇煒程	**臺南市** 林昊謙 邱于恬 陳秉暄 陳宣皓 陳右軒 曾喜問 葉子綪	**高雄市** 施品丞 郭耘彤 陳茗玉 陳孟歆 陳楚恩 游翊敬				
國中學生組	**苗栗縣** 江佳洳 余奕漩 彭明祥 蔡沛錞 賴沛云 謝宜妏	**新北市** 李紹祺 孫珮宸 黃馨安 蕭亨哲 謝嘉宸 鍾秉穎					
高中學生組	**苗栗縣** 吳孟勳 郭嘉婕 陳佳羿 劉姿圓 潘唯庭						

阿美族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	臺東縣 王馨妍 徐心樂 陽宜樺 陽晨晞	臺中市 陳鍏杰 陳語薇 曾鼎霖 簡姝佑

泰雅族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	苗栗縣 李芷婷 林柏葳 林佳穎 梁欣寧	
國中學生組	臺中市 何　理 吳　平 張力恩 章宏恩 陳仰祈 陳巧葳 黃庭雅 劉思璇	
高中學生組	桃園市 田可兒 巫健睿 張曉彤	

汶水泰雅族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	苗栗縣 林昱峰 劉沛雲 謝筠琦	
國中學生組	苗栗縣 吳若恩 謝翊恩	

排灣族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	桃園市 白守立 呂迦樂 鐘奎諺	

布農族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	花蓮縣 田瑜婕 胡智心 蕭仁昊	

太魯閣族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	花蓮縣 姜曜承 梁伊丞 葉詠珈 謝智璿 鍾育婕	

鄒族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	**嘉義縣** 安以諾 安俶滿 李　恩	
國中學生組	**嘉義縣** 武則天 陳凱德 湯君毅	

賽夏族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	**苗栗縣** 林鈺傑 風宇和 高雨函 章恩慈	
國中學生組	**苗栗縣** 風睿峻 風岳希 夏婉瑄	

賽德克族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	**南投縣** 林珮頤 梁佳恩 曾　芩	
國中學生組	**臺中市** 徐迦得 高子芯 陳昕恩 黃語安 劉以喬	

全國語文競賽
111年
2022 National
Language Contest in Hsinchu

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

04 演說項目 特優演說稿 演說評判講評

PART 01

（部分姓名為確保個人隱私用OOO代替）



國語演說題目【國小學生組】

編號	題　　目	編號	題　　目
1	我的讀書方法	16	偶像與我
2	家鄉美食	17	換個角度
3	線上教學有感	18	午後的一場雷陣雨
4	最喜歡的小說	19	我最想擁有的超能力
5	團隊合作	20	親情的可貴
6	一節自然課	21	與朋友分享的快樂
7	窗外的世界	22	我必須克服的缺點
8	寬容體諒	23	展開閱讀的翅膀
9	像樹一樣成長	24	微笑是一把鑰匙
10	自己的缺點自己救	25	運動是健康的保障
11	忍讓	26	勤勞是幸福的種籽
12	競賽	27	金錢買不到的東西
13	居家防疫	28	如果我有任意門
14	老師對我的期待	29	小故事也有大道理
15	我看我自己	30	一雙溫暖的手

國語演說國小學生組特優（一）

彰化縣　南郭國小　吳妮恩

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。

我是編號第7號，今天我所要演說的題目是：競賽。

說到競賽，我可謂身經百戰，不管是學校的畫畫競賽，圍棋班大大小小的圍棋競賽，甚至是小小說書人競賽，我都參加過。而這次的全國語文競賽，記錄著我的成長與努力，也讓我了解到堅持不懈的重要。

記得五年級時，老師推薦我代表全班參加校內國語演說競賽，老師不厭其煩地帶著我到全校各班練習。第一次上台時，我非常緊張，看著台下黑壓壓的人頭，腦袋裡原本背得滾瓜爛熟的稿子，突然全部離家出走，不管我怎麼想，腦袋裡只有一片空白。於是，我只好在同學們的議論聲中，默默的走下台，任由眼淚在眼眶裡打轉，卻不敢哭出來。老師見狀，什麼話都沒有說，只是溫柔的牽著我的手，到校園裡一棵挺拔的大樹前。老師問我：「你知道這棵樹最堅硬的地方是哪裡嗎？」我淚眼汪汪地猜樹枝，猜樹幹，也猜了那最柔嫩的葉子。然而，我猜遍了樹上所有的部位，但老師只是一直搖頭。我終於耐不住性子好奇的問老師：「答案到底是什麼？」老師這時才笑瞇瞇的對我說：「答案是樹瘤。因為樹瘤是樹經過風吹雨打後，磨損的部位經過癒合組織不斷包覆所形成的，所以樹瘤是整棵樹最堅硬的地方。而我們人也是如此，唯有經過不斷的打擊，才能磨練出我們堅強的靈魂。」老師的這句話鼓勵了我，讓我重新振作起來，才能一路過關斬將，站在全國賽的舞台上。

有句話說：「沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。」今天來到全國這個場地，我心裡依舊銘記著老師對我說的那番話。它讓我了解到，人生不可能都是一帆風順，雖然挫折不能避免，就應該用積極的態度去面對它，才會讓自己更加茁壯。其次，這次的競賽讓我了解到勇敢堅持的重要。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說國小學生組特優（二）

新竹縣　東興國小　李昕臻

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。

我是編號第16號，今天我所要演說的題目是：像樹一樣成長。

人的生命就像是一棵大樹，在播種之後，需要經過雨水的滋潤、陽光的照射，以及養分的提供，便能成長。在生命的路途中，或許有時會傷心落淚，有時會意志消沉，然而，每次的挑戰，對我來說都是磨練的契機。我常常會將挑戰視為人生的養分，它豐富了我的人生閱歷，記錄著我成長的軌跡，讓我能夠像樹一樣成長。

我最喜歡的運動就是跑步。每當早上的時候，我都會到附近的公園進行晨跑，並且引以為樂。我也常常會到附近的運動場練習跑步，因此，我的跑步速度是全班最快的。曾經學校舉辦了兩千公尺的小型馬拉松，我立刻自告奮勇的報名參加。雖然我的跑步速度很快，但是耐力並不是很好，當我跑到一半的時候，早已氣喘如牛，腳早已不聽使喚，背彷彿也提不起來了。但是我依然堅持到底，一跛一跛地跑向終點。在這個路途中，我即使腳踝扭傷了，我依然堅持不放棄。我想像自己是一棵大樹，這些挑戰是我成長的養分，它們讓我能夠像樹一樣成長。

過了不久，學校的校慶運動會舉辦了大隊接力比賽。當時我扭傷的腳踝還沒有復原，但是我又是負責大隊接力的最後一棒，雖然有人覺得我跑中間棒次，最後一棒交給別人就好了，也有人覺得我乾脆放棄比賽算了。但是我依然堅持，為的就是要挑戰自己。當我一接到棒子便奮力的往前衝，現在排名第三名，要在靠我來突破成績。我想像自己是一棵大樹，我的心靈就是根，深深的扎在土裡，那是我堅定的自信心，而我的頭髮就是那迎風搖曳的樹葉。我勇敢的跑向終點，我咬緊牙根，忍著痛楚，我絕對不會忘記那一次我是哭著又笑著的跑向終點。這一次的挑戰，挑戰了我的速度，挑戰了我的痛楚，更是我成長的養分，讓我能夠像樹一樣成長。

我覺得挑戰和挫折對我來說就是成長的動力，更是成長的養分。印度大文豪泰戈爾曾說：「唯有經過地獄般的磨練，才能練出創造天堂的力量；唯有流過血的手指，才能彈得出世間的絕唱。」從跑步比賽的過程中，即使我腳踝扭傷，我依然奮力的跑向終點。而我覺得從錯誤中學習，就是最好的教育，學會和失敗相處，我終究能夠成為一棵傲立生長的蒼天大樹。謝謝。

國語演說國小學生組特優（三）

高雄市　鼓山區中山國小　沈靖恩

各位評判委員、各位參賽同學，大家好。

我是編號第15號參賽員，今天我所要演說的題目是第三十號題：一雙溫暖的手。

在這偌大的擎廈之中，你們有沒有想過有多少無助的孩童正在街頭受苦受難，在他們最需要關懷與陪伴的童年是多麼重要的成長歷程，可他們卻只能在街頭流浪，而且自己祈禱從路邊的垃圾桶去尋找那麼一點點微小的生命機會，這些都是我們不曾體驗過的痛苦生活。有一次，老師播放了一部非洲的影片，那些非洲的小孩個個有著無助的眼神，他們身上衣不覆體，我彷彿能夠從他們被曬得發紅的皮膚之中，看到最裡面的骨頭。我覺得他們都好可憐，老師和我們說：「每個人都有一雙手，當你手向上的時候，代表你去接受別人的幫助。可是當你願意將手心朝下，那麼你可以對別人灌注無限的愛。」因此我決定，我要讓我的手變成一雙溫暖的手。

在暑假的時候，我請求爸爸、媽媽帶我到育幼院當小志工。我每次過去時，看到孩子們天真無邪的笑容，他們好像只要一有人陪伴，就感到無比的滿足。那也讓我深深懺悔，我們擁有那麼幸福溫暖的生活，是否也應該向他們學習，所以我常常會用空閒的時間，親手縫製布娃娃、製作點心。想到他們的笑容、想到他們可愛的臉龐，我就有了更多幫助他們的動力。讓我印象最深刻的孩子，只有四歲，他從小父母就棄他而去。聽那裡的院長說，在路邊撿到他的時候，他渾身都是傷，幾乎瘦得跟竹竿一樣。可是，他現在在育幼院裡卻是最活潑可愛的孩子，白白胖胖的，大家都叫他「小如意」。每當我走進育幼院的大門，他總是會搖搖晃晃的對我展開白白胖胖的手臂抱住我。那時，從他天真的笑容，我就能夠看到他內心最渴望的溫暖，所以我常常會牽著他可愛的小手在庭院散步。那個時候，我就發現我的手心可以傳達多少的溫暖，我就想要全都傳達給他。原來即便我們相差近十歲，可是，可以透過我們的雙手與對方的心連結，可以將我心中滿滿的愛意與真心都傳達給他幼小的心靈。

在育幼院的幫助裡面，我發現，原來，雖然身邊有很多人都有著無比的善心，可是只要我們有能力，只要我擁有一雙健全並且萬能的雙手，我就要盡量的去幫助他們。因為，只要盡我所能的去貢獻，那麼，我相信我這雙溫暖的手總有一天能打開厚重的大門，去帶給他們生命在溫暖的陽光。我的演說到此結束，謝謝各位。

國語演說國小學生組特優（四）

臺南市　國立南科實驗高級中學國小部　林沛潼

各位評判委員、各位競賽員，大家好。

我是編號第13號，今天我所要演說的題目是：我必須克服的缺點。

人生就像是一座長跑賽道。在這座賽道上，重重的困難、重重的障礙，需要我們去跨越它。在我的人生也是如此，我必須克服許多的缺點，許多的障礙，但是我會勇敢的面對它。

首先，我必須克服容易緊張的障礙。從小我便很容易緊張，當我一個人在房間裡時，我害怕黑暗；當我要坐雲霄飛車時，我害怕有離心力。我總是非常容易緊張，上台說話時，我也是直冒冷汗。但是，我要學會克服我的缺點，在事情發生時，我要懂得臨危不亂的去處理它，而不是只和媽媽、只和爸爸說著：「我好緊張。」後來我終於學會了冷靜處理事情，所以我必須克服容易緊張的缺點。

其次，我必須克服容易說話直接的缺點。從前的我總是說話直接，有話直說，我不會在意說話要婉轉，所以我的好朋友們都覺得我應該要注意一下說話的方式。不然，有時總是太主觀了，造成我的朋友們都紛紛離去，他們覺得我說話太直接、太明白了。所以我發現，如果我不要那麼直接，換一個位置思考看看，站在他人的立場，會希望聽到什麼話？我說出的話要怎麼讓對方知道意思，而不是非常的直接呢？所以我必須要克服我說話直接的缺點。

接下來，我還必須克服不會管理時間的缺點。現在身為一個小學生的我，看似悠閒，但是我的課程表內塞滿了各種課程：有ＡＩ機器人、有合唱團、有童軍團，再加上我還有課業要應付，所以我必須要學會管理時間。但是在我心中，管理時間也是一大障礙，我總是不知道什麼時候該做什麼事，怎麼做才是正確的。所以我覺得我的生活不能再像從前一樣，像一個漂流木，隨波逐流，沒有理性的安排時間，總是跟著自己的思考走，所以我必須要克服不會管理時間的缺點。

有一句話說：「人無十全，瓜無滾圓。」沒有人是十全十美的，但是在人生上，我們每克服一個障礙，就像是為我們黑暗的道路點一盞燈，讓我們的人生更加的精彩。我的演說到此結束，謝謝大家。

國語演說國小學生組特優（五）

雲林縣　北辰國小　林采靚

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。

我是27號參賽員，今天我要演說的題目是：家鄉美食。

每個地方都有許多不同的特色。在我的家鄉，不但有許多有名的景點，更是有在地人喜愛的網路上瘋傳的傳統美食，現在就讓我來和大家說說我家鄉的美食。

首先，我們家鄉的美食就是美味的麵線糊。老闆使用的麵線可不是普通的黃麵線，而是使用白色的米線。每當我們向老闆點餐時，老闆總是會在熱呼呼的麵線糊中加入一顆生蛋黃，並且攪拌均勻，那香噴噴的味道真是讓人聞了口水直流。講到這裡，我都好想要吃一吃我們家鄉的麵線糊。而且老闆非常的親切，每次經過那裡，總是大排長龍，老闆的手從來沒有停過，臉上卻仍然掛著陽光一般的笑容。

其次，我家鄉的美食，那就是「煎盤粿」。煎盤粿可不是普通的蘿蔔糕，會在煎到外酥內嫩的蘿蔔糕中加入濃稠的特製醬汁，並且再加入老闆特製的滷大腸。我非常喜歡這一家店的滷大腸，每次老闆看見我到來，總是會多給我一點呢！而且我是這家店的常客，每一次若是買得特別多，老闆還會算得特別便宜呢！

最後，我家鄉的傳統美食，那就是好吃的鴨肉飯。鴨肉飯就是把粒粒分明的白飯上面放入煎得酥脆的鴨肉，並且淋上特製香濃的鴨肉油脂醬汁，聞起來真是香味撲鼻，美味可口。我的爸爸最愛吃家鄉的鴨肉飯了，每一次總是一個人就可以吃三大碗呢！每當我們全家人有回阿嬤家時，我的爸爸也會多買幾碗鴨肉飯，帶給鄰居，讓大家品嘗呢！

最後，家鄉的傳統美食就是大餅。在我的家鄉，大餅有甜的、鹹的，甚至還有甜甜鹹鹹的口味呢！我最喜歡吃家鄉的狀元餅，有時會買回家當我的點心。而且這些大餅更是許多遊客們的最愛，觀光客總是買許多的大餅，帶回去當作伴手禮。

在我的家鄉有許多美味的傳統美食，受到許多人的歡迎，也是我們愛吃的食物。今天由於時間不足，無法全數介紹給大家，但是若是你們來到我的家鄉，嚐遍所有的美食，保證會讓你們回味無窮。謝謝。

國語演說國小學生組特優（六）

臺中市　西區大勇國小　張稙芷

各位參賽的同學，大家好。

我是編號第22號，今天我所要演說的題目是：線上教學有感。

老師常常說在我們的人生中一定會遇到三種坡道，上坡道、下坡道、沒想到。在這疫情席捲全球的時候，我們的確診人數不斷的上坡道，健康品質等等的問題都下坡道，還有發生的所有事情都沒想到。在疫情期間不得已會有線上教學，那麼，線上教學給我什麼樣的感受呢？

首先，線上教學給我的感受，它讓我十分快樂。對於我們班呀，可說是調皮搗蛋，樣樣都行。但是，他們很厲害喔，只有兩樣不會，是哪兩樣呢？這個不會，那個也不會。在線上上課的時候，我永遠就只看到那大登的頭皮，我想他應該是在底下玩什麼遊戲吧？而小華總是一邊舔著棒棒糖，一邊跟老師說：「哎！老師，拿不到，拿不到。」讓老師氣得牙癢癢的。當電腦發生延遲，lag的時候，老師在鏡頭前忙得手忙腳亂的樣子，也讓全班同學笑哈哈。線上教學給我的感受，讓我十分的快樂。

其次，線上教學給我的感受，讓我好安心。在這線上教學期中，我知道如果一直盯著平板或是電腦，一定會傷害我們的眼睛。但是，我的眼睛這麼漂亮，遺傳了爸爸的炯炯眼神，還有媽媽的雙瞳翦水，我怎麼可能會讓線上教學讓我的眼睛生病呢？所以我每天都會做健康操，看上、看下、看左、看右邊，眼睛轉一圈，舉手、彎腰、深呼吸一遍，放鬆你的眼，讓我的肌肉全部都放鬆。同時，線上教學給我的感受，讓我能夠好安心，因為我有愛護我的靈魂之窗。

最後，線上教學給我的感受，讓我覺得我長大了。線上教學就算是待在家裡面，還是要靠著爸爸、媽媽努力辛苦賺來的錢，才能夠供我們上學。因為我知道這樣，所以我絕對不會辜負爸爸、媽媽的期望。在上課的時候，我會專心聆聽老師所說的課堂內容，同時，也會趕緊抓緊時間，仔細地寫自己的功課。如此一來，我懂得善用時間，當開學的時候，我還是全班第一名呢！線上教學給我的感受，讓我覺得我已經長大了。

猶太人有句諺語：「世界上有兩樣東西是別人搶不走的：一個是藏在心中的夢想，一個是讀進大腦的書。」而我總是要說，別人搶不走的，就是在我這線上教學當中給我的感受，使我的生活充滿歡樂。謝謝。

國語演說國小學生組特優（七）

新北市　莒光國小　莊沂婕

各位評判老師、各位參賽同學，早安。

我是9號，現在我要演說的題目是：運動是健康的保障。

朱熹曾說：「問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」而對我而言，運動就是我的活水。它讓我變得更加快樂，生活更加充實、更加有趣。同時，運動也是我的健康保障。

首先，運動讓我的身體變得更加強壯。過去的我，每一個禮拜就要去診所報到一次，看到連醫生都認得我了。我的身體總是很虛弱，爬樓梯爬不到，就已氣喘吁吁。有一次老師告訴我們，為了讓我們全班的體力進步，所以老師要我們每天下樓跑操場。這讓我不禁愣住了，我想我體力這麼差，怎麼行呢？但是經過不斷地練習，不斷地練習，讓我現在可以在十分鐘之內跑完兩公里，同時也讓我久久才需去診所一次。運動，它是健康的最佳保障，因為運動讓我更加強壯。

接著，運動，它是我的健康保障，因為它讓我更有精神。記得有一次數學課，老師正在講台上講著「山邊已是一壺酒」。沒錯，老師在上圓周率，但那時我的腦袋就像圓周率一樣，不斷的無限循環，我根本無法聽見老師的內容。回家後，我告訴媽媽，媽媽便帶我去游泳。我想游泳不是會讓我體力更差，精神更累嗎？但媽媽告訴我：「游泳，它有內啡肽，可以讓我們找回精神與活力。」運動，它是我的健康保障，讓我更有精神。

最後，運動，它讓我的心靈更加健康，讓我更有勇氣。在低年級時，我是老師和同學口中的膽小鬼，每次看到點毛毛蟲就會嚇得不敢靠近。有一次媽媽帶著我去溯溪，在溯溪中有一個活動，竟然是叫我在十五公尺距離遠的地方，拉著一條繩子盪到另一端，接著把手放下來。這對膽小的我而言，這怎麼可能呢？但，媽媽不斷鼓勵我，加上我熱愛游泳、熱愛玩水，在種種的鼓勵下，我鼓起勇氣去溯溪，去玩那一個泰山遊戲，到現在我變得更有勇氣了。

世界上最美好的事，不是天天天藍，不是月月月圓，而是常常運動。運動，它是我健康的好保障，讓我的生活變得更加美好。謝謝。

國語演說國小學生組－講評

旗山國中　丁美雪　教師

各位評判委員、工作人員跟在場的每位競賽員，日安。恭喜各位今日完成了全國語文競賽的國語演說。

首先，各位，今天能夠站在全國的最高殿堂，你真的是最棒的。接下來你能夠帶著種種的不安緊張，克服了壓力，留在這全國語文競賽殿堂，你是真的很棒。最後，你能夠充分的表現出你的想法，從容不迫的展現你所有的抒情、抒詞、感想，更是最棒的。

演說有三個評分的標準：分別是語音、內容跟台風。老師今天想要就內容的部分跟同學分享一下。當你在工作人員那邊抽到題目，題目映入你的眼簾，你要進入審題。今天大部分同學沒有偏題的狀況。老師提醒同學，當你看到題目的時候，你的材料有哪些？你怎麼去想到你有哪些材料？我的建議是，看到題目的時候，你可以用相反的方式，或是並列的方式來思考。譬如說題目是「我的讀書方法」，你還可以想到「別人」的讀書方法。另一題「線上教學有感」，就可以對照實體的上課。如此都是剛講的「並列」，現在是相反喔。「團隊合作」，譬如說那個競賽員就有提到單人賽的部分。「自己的缺點自己救」，那別人的缺點你可不可以去救？或是你自己的缺點，別人來救。有這些面向，相對的，你的材料會比較豐富一點。另外的話，還有比較具象的，譬如說「午後的一場雷陣雨」，它就會跟冬天的東北季風不太一樣，它是午後的，它有一些特殊的狀況，你必須處理好。還有「展開閱讀的翅膀」跟「微笑是一把鑰匙」，那鑰匙開啟的是什麼？這些都是具象的。你可以就無限的開展，變成一個你比較想要表達的方式，透過你的舉例及你的方式來處理好。另外有一個定義的問題，譬如說今天有一個題目是「偶像與我」，如果從反向思考來講，一般的偶像是風光的、台下很多大家掌聲的，可是同學會聯想到不一定要很風光的，可能非常平凡的人物，或是每天跟你在一起的，就近的哪一些人，或影響你最深的。同學舉的媽媽，我也覺得很好。

另外，在演說的時候，我們常會講到，希望你的格局要高一點。那要如何擴充呢？首先你會想到的是「我」，那對「我」的話，就要想到外面，就是從「我」一想

到你的朋友、你的家人、你的父母、你的爺爺、你的奶奶。當然同學還在國小階段，可能還沒有辦法體會到所謂的社會關懷，但是要試著讓你演講的角度開闊出來，就是從內到外，從小到大做這樣的處理。

剛從審題到擴題，最後就是結構安排。今天大部分的同學都有像我剛才一樣「首先、接下來、最後」，那這個部分都有三個部分。大部分的同學都會提三個例子，三個例子的話，在結構上沒有問題，可是有時候舉例得不夠周延的話，就會感覺飄飄的，因為你只能很淺層的說明，任何內容要讓人有感覺，必須要有轉折，要有從那個不喜歡到喜歡，會有一個過程嘛！那把這個過程描繪出來，會讓你講的內容會比較踏實、不飄；實在、不空泛。大部分的同學都很緊張，我覺得你今天經歷的是你人生當中一個很大的挑戰，那就是今天完成的演說。

今天，同學的表現都很好，像老師剛才也會有結巴的狀況，可見同學真的比老師厲害多了。最後，我祝福各位選手，歷經了種種磨難及很多的練習之後，未來大家都能在演說的道路上更寬廣、更海闊天空。謝謝各位。

國語演說題目【國中學生組】

編號	題　　目	編號	題　　目
1	生命這堂課	16	口罩之下，也有微笑。
2	微觀與宏觀	17	我最嚮往的休閒生活
3	日常生活有感	18	拒絕毒品從我做起
4	我的閱讀策略	19	做自己的英雄
5	個別與整體	20	一則國際新聞的省思
6	品味宋詞	21	我們都是和自己賽跑的人
7	春天	22	我對圖書館的想像
8	教室裡的對話	23	難忘的背影
9	在挫折中學習	24	服務學習經驗談
10	堅持	25	我在志工身上學到的事
11	生命中的轉折	26	愛護地球從我做起
12	成為一個受人尊敬的人	27	欣賞別人，肯定自己
13	關於未來	28	相信就是力量
14	陽光總在風雨後	29	值得我堅持的一件事
15	有志氣才能成大器	30	傾聽是最好的陪伴

國語演說國中學生組特優（一）

金門縣　金門縣立金沙國中　何秋彤

各位評審委員、各位參賽同學們，大家好。

我是國中組演說1號參賽員，今天我所要演說的題目是：成為一個受人尊敬的人。

水的清澈並不在於它裡面不含雜質，而是在於它懂得沉澱。而一個人若是要受人尊敬，並不是在於他本身有多麼的優秀，而是在於他懂得以正確的態度以及最柔軟的姿態去面對每一件事、每一個人。想要成為一個受人尊敬的人，那麼，首先我認為必須得要將自己分內的事情做得好、做得滿。以前啦，蘇格拉底在對自己的學生說了幾個任務，每天都要甩手五十下，首先在一個星期之後，才剩下三十個人做到了。可是，在一個月之後卻只剩下十個人。但在半年之後，你們猜一猜還有幾個人呢？其實啊，只剩下一個人。那就是後面的希臘三哲之一——柏拉圖。他便是靠著堅持的力量做好生命當中的每一件事情，即便是連微小的甩手也是一樣。生活當中的我們不僅是要如此嗎？以堅持的力量去完成自己生命當中的每一個目標，成為一個受人尊敬的人。

其次，便是要以真誠的態度去對待每一個人，從古至今常常聽到口蜜腹劍一詞，常常有人在別人有權有錢之時和他像親戚一樣十分友好，但是在他跌入谷底，失魂落魄的時候，卻離開了他。這便是口蜜腹劍之人，也是我最不屑成為的人。我認為啊，每一個人都要像君子一樣，不棲於暗室，成為一個表裡如一的人，以最真誠的心態去對待自己生命當中的每一個人。這樣一來，才能夠真正的成為一個受人尊敬的人。

最後，我認為當我們想要獲得別人的尊敬，首先便是要使自己不斷更新，再以彎腰的姿態去對待每一個人，就是要做到「歸零」。「歸零」是什麼呢？便是要將自己回歸於零，回歸於原點。有些人在自己的事業或者是課業上面，享有成就之時，便開始自大狂妄，認為沒有人能夠超過自己，自己已經是最好的了，就值得受到別人尊敬。但其實並不是這樣，我們要不斷地更新，不斷地學習，使自己的能力越來越好。就如同那一塊海綿一樣，今天看起來個頭不大，但是它在不斷地吸水，即便在表面上看起來已經快要吸滿了。但是，它還是不斷地繼續吸收。而人就是要如此，不斷地吸取新知，使自己持續前進，再以最樸素的外表並且以最溫柔、謙虛的姿態去對待生命當中的每一個人，成為一個真正令人獲得尊敬的人。

獲得尊敬，關鍵在於什麼呢？並不是在於自己的天賦有多少，或者是在於自己多麼的有錢又有勢。我們要以堅持的力量去對待生命當中的每一件事情，接著再以那最真誠的態度去對待人，對待事。最後，再讓我們一起以歸零的態度去對待自己的目標、自己的人生，成為一個受人尊敬的人吧！我的演說到此結束，謝謝大家。

國語演說國中學生組特優（二）

新竹縣　義民中學國中部　李欣蕾

各位評判老師、各位參賽同學，

我是編號第23號，我今天所要演說的題目是第十四號題：陽光總在風雨後。

有句俗話說的好，「不經歷風風雨雨，怎麼能見到那美好的彩虹呢？」是的，在經歷狂風暴雨之後，我們才會看見那耀眼、溫暖的太陽，驅趕陰暗的烏雲，讓這大地重新充滿希望，讓這世界充滿了陽光。陽光總在風雨後，它為受到挫折的人們注入新的生機，它為需要力量的人們注入新的希望；它讓經歷風雨後的世界充滿了陽光，充滿了溫暖。陽光總在風雨後，而人生不也是如此嗎？我們在功成名就之前，總是會碰上無數場風雨、無數場失敗，在跨過重重障礙之後，才能迎接我們的成功之光。

有兩位世界知名的發明家——萊特兄弟，他們發明出了飛機，讓這世界的交通運輸更上一層樓。但是在他們成功發明出飛機之前，他們必定也碰上了許多的困難，從繪製草稿圖開始，他們一次又一次地修改，從機翼到尾翼，從引擎到方向盤，他們徹頭徹尾地修改了好幾遍，到最後才發明出了滿意的飛機。在嘗試新的飛機時，他們一次又一次地跌落，他們一次又一次地站起來，屢敗屢戰，不向失敗低頭。因為他們的不放棄，所以我們才有現在飛機這項偉大的發明。

還有一位全球知名的音樂家及鋼琴演奏家——貝多芬，他在通往成功的道路上也碰上了許多困難。他從小時候便開始學琴，但是他有一位非常嚴格的父親，他在練習鋼琴時只要稍稍彈錯一個音，面對的就是父親的一頓毒打。但即使這樣，他也沒有放棄。他靠著對鋼琴的熱愛，靠著自身的天賦，靠著後天的勤奮練習，創作出了無數首風靡全世界的鋼琴神曲。到了晚年，貝多芬又遇上耳硬化症的問題，聽力一天比一天衰退，到最後他甚至聽不見鋼琴聲了。但是他仍然沒有向命運低頭，他曾經寫下這樣一段話：「我相信命運不會放棄我，我要扼住命運的咽喉。」他展現了他對鋼琴的熱愛，也使他獲得了他的成功之光。

陽光總在風雨後，而人生也是如此，我們要經歷無數場的失敗，經歷許多風雨，才能迎接我們的成功之光。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說國中學生組特優（三）

嘉義市　嘉義市立北興國中　李柏均

各位評審老師、各位參賽同學，大家好。

我是編號第12號，今天我所要演說的題目是：我的閱讀策略。

若說人生是張潔白的畫布，對我而言，閱讀就是那五彩繽紛的顏料，點綴了我的生活。若說人生是張優美的樂譜，對我而言，閱讀就是那不可或缺的音符，帶動了我生命的旋律。正所謂「讀萬卷書如行萬里路」，現在身為國中生的我特別地喜愛閱讀。當我閱讀歷史小說時，我能夠跳脫時空的限制和古人來上一場交流；閱讀心靈勵志類的小說，我從中探討了生命的方向。但現在的我礙於是一名會考生，我的時間有限，我要如何讓閱讀成為最大吸收知識的效率，於是我制定了一套屬於自己的閱讀策略三部曲。

首先，我們要能夠善用筆記。還記得在上個月的理化課，老師有別於以往，發下了一張白紙，上面的標題寫道：如何制定自己的閱讀策略。當時老師給了我們一個建議，他說到我們要能夠多多畫筆記。當時的我就感到十分疑惑，閱讀不就只是過目而且會有不忘的道理嗎？為何我們還要拿起筆來畫筆記，這樣是否會浪費我們的時間呢？但直到之後，我看見一則新聞報導，它說道透過畫筆記，我們可以讓大腦增加對這件事情的記憶性，讓我們可以記得更加的時間久。於是，我了解到了老師的用心良苦，更開始試著購買文具，讓我的會考資料有了畫筆記的動作。我用紅筆來做為重點的分析，我用綠筆來作為補充，這也讓我的學習效益有了大大的提升。而如今，我更將這件閱讀策略分享給我身邊的每一位同學。

其次，我們要能夠合理地去安排時間。剛剛說到，在我們時間有限的前提下，我們如何制定一套閱讀策略，讓閱讀有最大的效益呢？我想就是要合理地安排時間。這幾天下來，我總是在閱讀一本好書，它名叫做圖解心理學。這本書的特色是，每三分鐘就有一篇小報告，而我拿起筆在標題下「今天、明天、後天」。沒錯，這樣合理地去安排我的閱讀時間，不僅僅不會讓我荒廢學業，與課業讀書一同夾雜，這也讓我在緊張的情緒當中有了喘息的空間。所以說，合理地安排時間是屬於我的閱讀策略，這樣能夠讓我對閱讀帶來不一樣的感受。

最後，我們要能夠對人、事、物都保有一顆好奇的心。我記得小時候的我是特別地排斥閱讀，我總認為閱讀只不過是白紙黑字這麼的無聊，怎麼讓我去從中享受呢？直到今年五月，我打開電子書，無意間看見一則烏克蘭戰役的新聞，標題寫道：「為了讓孩子們對戰爭分心，老師選擇持續教學。」當時的我就這樣，慢慢地、慢慢地，殊不知我就將這一則報導給閱讀完畢了。當時的我就感到驚訝，為什麼曾經的我是這麼的排斥這樣的閱讀技巧呢？所以說，如今的我對於任何事情都保有好奇心，這樣也能夠讓我在閱讀當中去重新點亮一盞對閱讀的熱情。

但丁曾經說過：「人不能像動物活著一樣，而是要追求知識與美德。」沒錯，我認為讓我們去充實人生，吸收知識的最好管道無疑就是閱讀。所以我的閱讀策略三部曲是安排時間，保有一顆好奇的心，以及善用筆記。我始終相信透過這樣的方法，能夠在我未來的人生道路當中以及我的會考，對我有所幫助。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說國中學生組特優（四）

新北市　新北市立中平國中　姞娃思・莎韻

各位評判老師、各位參賽同學，午安。

我是26號，今天我要演說的題目是：拒絕毒品，從我做起。

德國總理梅克爾在2008年時拒絕烏克蘭加入北約組織，更與馬克宏達成歐盟協議，她的拒絕為國際上換來了和平的局面。近日中國爆發白紙革命，學生們舉著A4白紙，拒絕政府的不當施政，他們的拒絕讓民主自由前進一步。身為國中生，校園中最常流竄的是毒品、菸品。但遇到這些毒品，我永遠堅定說「不」。

首先，珍惜生命，我拒絕毒品。曾看過宣傳影片，有位風度翩翩的男子因為染上毒癮，逐漸消瘦，臉頰凹陷，最後他變成骷髏人，在監獄裡孤獨地度過一生，落魄地死去。我是個喜愛運動的孩子，游泳、跑步、跳繩，通通難不倒。而我更有個特別的身分，我是泰雅族人，我熱愛我的文化、我的身分和我的名字，永遠自信地閃著光芒，介紹自己的特殊。我願做個健康且自信的人，何必讓毒品毀了我的一生呢？

其次，我親近自然，我拒絕毒品。毒品之所以讓人上癮，是因為吸食毒品能夠帶來逍遙的快感。但，我們只能依靠毒品帶來人生的自由與輕鬆自在嗎？我喜愛回到部落，聽族人用族語溝通，更喜歡聽長老訴說傳說故事，聽說這一輩子只要能夠看到希利克鳥，那麼這人便會幸運永生，聽說泰雅族的祖先是從巨石蹦出來的。回到部落，親近自然，我呼吸著新鮮的空氣，與族人交流，傳承我的文化，這是我找到快樂，找到自在的方式，何必需要毒品摻一腳呢？

最後，我珍愛家人，拒絕毒品。有位媽媽在監獄外撕心裂肺地喊著，她的兒子染上毒癮，坐在牢獄中。我的外婆在她五歲那年生了一場大病，當時資源匱乏，住在深山，來不及就醫，導致她的腦子燒壞了，智商永遠停留在五歲。好幾次，我的外婆出門買東西，沒走幾步路，外婆便問我：「妳是誰？我們要去哪？」我只得向我自己的外婆自我介紹：「外婆，我是你的孫女，我們要去便利商店。」外婆極需人照顧，需要人牽著她的手往前走。如果我染上毒癮，更因此進入牢獄，誰來照顧我的外婆？誰來提醒她，家在哪裡？因為家人，因為外婆，我拒絕毒品。

梅克爾她勇敢拒絕，為國際換來和平的局面；中國人民勇敢拒絕，讓自由民主邁進一步。而我因為家人，因為珍愛生命，更因為親近自然，讓我能夠堅定地和毒品說「不」。我的演說到此結束了，謝謝。

國語演說國中學生組特優（五）

臺中市　臺中市立鹿寮國中　洪真一

各位評判老師、各位參賽夥伴，大家好！

我是第10號競賽員，所要演說的題目是：微觀與宏觀。

在座的各位都看過火車嗎？火車她為什麼能夠越過高山，穿過隧道呢？這是因為它有兩條平行的鐵軌。如果其中一條鐵軌出軌了，都會釀成大車禍。那麼，我認為在我們的人生當中，這兩條重要的鐵軌便是微觀與宏觀。因為有了微觀與宏觀，我的人生持續前行。

首先，在學習上的微觀不可馬虎。小六那年首次參加了人生的空手道比賽，站在台上，原本招招到位、氣勢如虹，但，卻因為忘了喊聲，一個微小的失誤造成了比賽的失敗。站在台下，我突然驚覺以往的我太過於粗枝大葉，忽略了學習的微觀。於是在這個準備期間，我非常認真且注重每一個招式最小的細節，再一次比賽，我奪得桂冠。這件事讓我知道，在學習之上的微觀不可馬虎。

再來，在思維上的宏觀是關鍵。「Teach for Taiwan」（為台灣而教）創辦人劉安婷，大學四年所主修的是國際發展，在大學期間，她造訪了海地的帳篷學校、美國青年的監獄學校，還有柬埔寨的廢墟校園。透過旅遊國際、參訪各地，她擁有了宏觀的視野。就如同站在巨人的肩上，放眼天下，宏觀世界。回到台灣之後，她創辦了為「台灣而教」，她汲取了從世界各地所學來的各種資訊，我想這也是為什麼TFT一直會受到世人所肯定的原因。所以，我認為，在思維之上的宏觀是重點。

最後，我認為微觀與宏觀也是並進的。在周日攤開古樸的宣紙，用毛筆沾著墨滴，勾勒出美妙的山水，渲染、勾勒著是整幅畫面的宏觀，有了這樣的宏觀，我們得以清楚地了解每個筆法的輪廓。細鉤、細點，還有微小的皴法，這是整幅畫面的微觀。有了這樣子的微觀，我們才可以看出這幅畫面作者的功力。山水畫因有了宏觀與微觀，因而顯得美麗不凡。我想人生亦如是，朗朗的夜空有牛郎、織女的故事才顯得金光亮麗，翠綠的山頭有竹籬、茅舍才顯得詩意盎然。在我們的人生裡，因為有了微觀與宏觀，我們的視野得以精彩不凡。謝謝。

國語演說國中學生組特優（六）

臺北市　私立薇閣中學附設國中部　張嘉誠

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。

我是編號第16號，今天我所要演說的題目是：個別與整體。

比賽的今天是十二月四號，但你知道歷史上的十二月三號，世界上發生了什麼事嗎？二十八年前的十二月三號日本索尼公司研發出了第一台Play Station遊戲機，帶給無數孩子們童年的快樂。五十五年前的十二月三號，南非醫學博士在人類史上第一次成功完成了心臟移植手術，帶給無數深陷病痛的人們重獲健康的希望。六十九年前的十二月三號，英國劍橋大學首次完成了人工的體外受精，帶給無數爸爸、媽媽迎接生命的喜悅。他們都透過個別的努力，來達成人類整體的幸福與快樂。而個別與整體之間的關係又是什麼呢？以下我有三點看法。

首先，當個別學會用心能讓整體更開心。世界盃足球賽正打得火熱，但你知道嗎？台灣第一支由幼兒園貫徹到大學的足球隊——維京人足球隊，其實是由丹麥人所組成的喔。他們的教練強尼是丹麥的退役足球員，同時也是台灣女婿，他與妻子定居台灣，開創維京人足球隊。他透過義賣丹麥的美食來籌措資金，讓任何有興趣加入的台灣學子，都得以免費加入。他自掏腰包讓所有的隊員能夠穿最好的球衣、最好的球鞋，更有機會出國比賽。強尼透過自己對足球的用心，來去讓台灣整體的社會更加開心，圓了無數台灣學子們的足球夢。

其次，我認為，當個別學會投入，便能夠讓愛更加深入。雖然說，戰火無情，我們卻在烏克蘭的土地上看見了溫情。那是為什麼呢？因為在許多世界各國願意犧牲個別的時間與精力，來去換取烏克蘭整體的幸福，來去換取世界整體的和平。荷蘭的志工為戰地中的小朋友遞上甜美的棒棒糖；德國鋼琴家到實地為難民奏樂，在斷垣殘壁中譜出動人的樂章。台灣至今更捐贈超過十億新台幣，成為烏克蘭人民在生死交關時的一道曙光。縱使我們無法替他抵擋俄烏戰爭的炮火，卻能夠透過個別的努力與投入，讓愛深入烏克蘭，讓愛深入人心。

最後，當個別學會關懷，便能夠讓整體更開懷。明天是國際志工日，而我同時也擔任過志工。在八年級的暑假，我與母親從台東富岡漁港搭船來到蘭嶼加入了志工服

務的行列。當地達悟族人因為傳統習俗的緣故，許多病危、沒有人照顧的老人家並沒有人關心，因為他們認為接近他，將帶來厄運。於是，我與母親投入了安寧治療與照護。還記得，我所服務的那位老人家，他骨瘦如柴的躺在病床上，卻仍然面露出笑容。我聽他分享他對死後世界的想像，聽他分享他那精彩的一生。我很慶幸能夠透過自己個別健談的專長，透過自己個別的關懷，讓他在生命的最後一段時間裡多一些溫馨，讓整體的台灣社會多一些溫暖。

二十八年前我們帶來了孩子們童年的快樂，五十五年前我們帶來了重獲健康的希望，六十九年前我們帶來了能夠讓世界更開心的力量，而從今年的今天開始我願透過自己讓整體更快樂。謝謝。

國語演說國中學生組特優（七）

基隆市　基隆市立建德國中　陳宥榛

各位評判委員、各位參賽員，大家早安，

我是編號第8號參賽員，今天我所要演說的題目是第十三號題：關於未來。

人生如洪水一般奔騰，難免會遇到暗礁與小島，但是，正因為有它們才能讓生命激起夢想的浪花。人生如一棵大樹，若沒有歷經風雨就難以高大挺拔。在過去，我曾經歷過大大小小的失敗，因此關於未來，我期許自己能用三隻手化解生命中大大小小的困難，並以失敗為借鏡，使自己日益精進。

首先，關於未來，我期許自己能懂得舉手。日前我們剛做過以光為主的實驗，依照老師的指示，在燒杯中放了三分之二的水，並把畫好的箭頭放到後面，結果箭頭竟然轉向了。我感到十分好奇，便舉手起來，問老師：「是什麼樣的原理造成的呢？」一問之下才知道，是因為燒杯形成的凸透鏡使光產生折射。孔子曾說過：「學而時習之，不亦悅乎？」學習是一件使人快樂的事情，因此關於未來，我期許自己懂得舉手發問，去學習更多的人生觀，「活到老，學到老」。

其次，我期許自己在未來能懂得握手。小時候的我是一個十分愛亂發脾氣的小女孩，常常因為別人不合我意，就輕易動怒。因此，我的朋友也屈指可數，也不願意與他人合作。媽媽似乎看出了我的困擾，便鼓勵我：忍一時風平浪靜，退一步海闊天空；一個人可以走得很快，但是一群人可以走得很遠。我們必須張開手來與他人合作，與他人握手，才能激盪出生命不同的火花。甘地曾經說過：「你無法與一個握著拳頭的人握手。」因此，在未來我期許自己能張開雙手與他人合作，與他人握手，去找到自己的精彩人生。

最後，我期許未來的我能拍手。日前我剛剛完成了一個話劇表演，其實一開始的我十分害怕上台，有時甚至會怯場。但是，在老師的鼓舞之下，我漸漸地可以在台上侃侃而談，透過不斷地努力，我也得到了台下觀眾此起彼落的掌聲。那些掌聲至今還烙印在我的心中，每當我面對挫折時，我就會想起那些掌聲，他們鼓舞著我向前。現在我能站在這裡與大家侃侃而談，也是因為有那些掌聲。是因為那件事情，讓我學到原來鼓掌是如此充滿力量。因此，我期許未來的我能懂得為他人鼓掌，去鼓舞他人，

讓他人也能得到自信心，讓他人也可以找到自己的精彩人生。

失敗如暗礁，無法避免，但是卻值得學習。希望未來的我能透過這三隻手，在我面對困難時懂得舉手、握手與拍手。在我面對困難時，能懂得應對，懂得化險為夷。向未來瞻望的光也許孤獨漫長，也許黑暗而充滿迷惘，但是透過這三隻手，我相信自己一定可以找到自己的精彩人生。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說國中學生組－講評

彰化師範大學國文系　丘慧瑩　教授 / 主任

好，我們評判組的委員們、工作同仁，以及各位競賽員，大家午安。我想今天我們也很榮幸來擔任評審。那做為評審員，總是有一些工作嘛！首先，當然是「雞蛋裡挑骨頭」，那再者呢！我想其實今天是不容易的機會，有這麼多來自全國各地的競賽員同場競技喔。

那我們先回到我們的主題，我們這個是國語演說，什麼叫做演？什麼叫做演？大家心中有答案嗎？我們講的演，其實應該是「如效其人，如出其聲」。當你在說一個故事的時候，當你在舉一個例子的時候，你要讓別人知道你在說一件事，然後你就是你舉例的那個人，你感同身受，你能感動自己，你才能夠感動別人。但是不能演得過頭，一個好的演說家，你會感受到他的真誠，所以「自然」其實是非常重要的。那什麼叫說？以理說服別人，以情感動別人，這個叫做說。所以，當大家站在台上的時候，其實不要忘記這兩點。然後呢，我們今天大家可能都很清楚，我們的評審標準。那，語音、內容、台風。經過各區、各縣市的競賽，我想能夠站在這裡同場競藝的夥伴們應該都有一定的程度，只不過臨場競技的時候，可能還是有一些些緊張。所以可以感受得到，夥伴們在說話的時候，很容易不小心就把很多的字吃掉了。你的聲調、你的抑揚頓挫、你的發音、你的語調、你的語氣，其實都是我們評分的標準，那這是語音的項目。當然，一個好的演說，內容非常重要。所以，你的見解、你的組織結構，你到底有沒有扣題？是否用精準的詞彙在表達？我想這個都是非常重要的評分項目。那今天有感受到一些我們的競賽員，也許是年紀有一點點小，那對很多的問題的理解或是對題目的理解可能還是有一點點離題。所以感受得到，你好像講得非常的好，看起來組織得非常的好，但是你跟題目沒關係。我想，這個是這一次大概會出現比較大的一點點的問題。那不管怎麼樣，大家從各區、各地、各縣市喔來到這裡，已經證實各位有一定的功力，一定的實力。當然，我們常常講一句話勉勵大家說，我們是志在參加，但是不要忘記我們也要奪獎。但是請記得不屈不撓，再接再厲。

好，那接下來，我想我們就舉一些各位在演說當中的一些實例來稍微說一下。那因為好像時間有點匆促，其實我們幾位委員剛剛只是中場的時候進行了一些交流，那

我這裡就是簡單地代表大家，稍微說一下。那在詞彙的部分呢，首先是，今天出現了一些閩南語翻譯音譯的國語。我想這個在我們演說的時候可能是要稍微注意一下的，也許那變成你的日常口語，但是在正式的演說的時候可能還是要稍微斟酌一下，可能會是比較好的。

那當然在舞台的態度上，就是站在這裡的態度上，我想大家都注意到了。嗯，但是少數有幾位的這個選手其實還是可以看得到，眼神沒有跟我們交會。我不曉得是太過緊張呢？看著天花板，還是怎麼回事？然後肢體語言，這一次都非常的棒。沒有太多零碎的動作，有的人都這樣，呵呵，這…不曉得是發生什麼事情了。那大多數來講都非常的好，可是少數可以感受得到的是你的列點跟你的手勢是不太同步的。

接著呢，因為在思考的過程當中，所以連接詞、語助詞用得有一些些多。還有人準備得太充分了，所以語速也過快，這會造成我們覺得你好匆忙喔，然後我們就很擔心你到底講完了沒？你的內容到底如何？還要如何地鋪陳？那這個大概是今天在內容上，還有語音上，大概比較大的問題。但是我覺得今天可能各位還要更注意的是，我們常常說在戲曲舞台上，「台上一分鐘，台下十年功」，那各位從以往到現在，也許沒有十年的培育，但是也許幾個月或是幾年，因為可能很多人都是國小就擔任選手。在這個過程當中對於題目的那個解讀，我覺得可能還要再花一點點的力氣。因為就目前看，其實大家抽到的題目，作為競賽員在底下聽其他的競賽選手站在台上，其實你可以很清楚的感受到，我們的題目貼近各位的生活，這些題目呢很多是「我的、我最喜歡、我對、我從」，那這些都是要從各位切身的感受去起舉出來。但是各位的感受記得因為在台上你說的，我們在底下的評審其實真的不知道那個是真是假。但是不要忘記，不要這個平原走馬，不曉得走到哪裡去，要再扣回我們的題目。那這一類的題目其實因為題目也有難易度，所以抽到這個題目的選手們可能是比較好發揮的，但是同樣的，你如果沒有扣題扣回來的時候，大概就會有一些些的這個失題。另外一類是兩段式的題目，那這樣的題目其實是比較容易夾議夾敘的。那在這個過程當中，有些是相輔相成的，有一些是悖理，就是兩個正好相反的。那如何去發揮？其實不管怎麼樣，我們在站台上你說話的這樣的一個層次，就是起承轉合，你只要把這樣的一個概念融入在其中，我想，每一個選手都可以有很好的表現。那當然我們也看到可能是大家在訓練的過程當中，大概三段式結構非常容易出現，「首先、其次、最後」。好，

那這個是我們今天最常聽到的，還有「我個人的看法、我感覺、我認為」，這樣的話語、語頭，大概也是蠻常出現的。

不過，剛剛提到今天只是一個競賽，我們國語文競賽的目的跟意義是什麼呢？大家不要忘掉，語言的背後其實它包含的是文學、文化以及你的思考方式、批判方式。所以藉著各位的同場競技，站在這裡，有沒有覺得你在這個過程當中，你學會到了非常非常多無形的素養？有沒有融入在你的生命當中？那這些訓練的過程，這些喜怒哀樂，是不是成為自己成長的一部分？跟老師的合作，同學的同場較勁，互相的勉勵、鼓勵，如何去尋找資料、如何組織，互相觀摩。我們說「他山之石，可以攻錯」，不要忘記，我們站在這裡，其實是好不容易得來的機會。所以今天競賽結束之後，大家互相問候一下，誰特優？誰佳作？不是那麼的重要，重要的是你曾經在生命的歷程當中有過這樣的經歷，有過這樣的訓練，有過這樣的成長。那我想我就在這裡代表我們評判委員跟大家說幾句話這樣子，謝謝。

國語演說題目【高中學生組】

編號	題　　目	編號	題　　目
1	疫情下的我們	16	我看「代溝」
2	人性的善與惡	17	我心中的桃花源
3	珍惜我們的家鄉	18	真正的友誼
4	自媒體時代的省思	19	一把快樂的鑰匙
5	小確幸與大未來	20	此時無聲勝有聲
6	數據化的時代	21	與自我對話
7	傳統文化的現代價值	22	那一道無法跨越的障礙
8	擁抱似水年華	23	沉默的力量
9	課堂外的自主學習	24	人生該追尋什麼？
10	大家不知道的我	25	媒體素養
11	如何辨別假新聞	26	競爭與合作
12	差異與和諧	27	大自然的啟示
13	我對美食外送的看法	28	我想成為這樣的我
14	一次印象深刻的體驗活動	29	作者與讀者
15	「第一名」的意義	30	名句的感觸與思考

國語演說高中學生組特優（一）

宜蘭縣　宜蘭高中　李易儒

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。

我是編號第10號，今天我所要演說的題目是：擁抱似水年華。

時空是個很奇妙的東西，一會兒聽到手錶「滴滴答答」、「滴滴答答」，提醒我們現在已經快十點了。低頭一看，發現恐龍的化石埋藏在地底；抬頭一望，是太陽在八分鐘前輻射出的熱與光。而在我心中，在我的腦海裡，我正編織出一段又一段璀璨的未來。擁抱似水年華，讓我擁抱了一個全新的世界。

首先，我想，擁抱似水年華是陪伴銀髮族擁抱生命中的故事。每到暑假，我會到外公、外婆家。小時候，外婆會牽起我的手到稻田裡看那黃金的稻穗；到番茄園裡面，陪著我為它們澆水；在午後，她會一起在外面騎著腳踏車，捉著蝴蝶；而到傍晚，我會和外公一起坐在涼亭底下，聽著外公講他過去的點點滴滴，聽著外公訴說他年少時的辛苦、中年時的忙碌，以及退休時的旅遊生活。每次外公在分享他的故事時，眼睛都會閃閃發光，眼角的魚尾紋透露出了笑意，語調裡充滿了興奮以及熱情。而現在，我長大了，外公、外婆也慢慢年老了，於是換成我牽起外婆滿是皺褶的雙手，和她一起在田裡散步，一起走過外婆以前曾經陪我踏過的泥土小徑。下午，拿著照片和外公一起坐在涼亭底下，看著照片，回憶過去的點點滴滴。和外公、外婆相處，我感受到的是溫暖，是踏實；和外公、外婆相處，讓我擁抱了他們生命中的故事。

擁抱似水年華是看見時空的痕跡，擁抱生活中的美。在外婆家附近，我常常看到台灣獨特的鐵窗花，黑鐵製作成各式圖樣、各樣顏色，有鳳凰、蝙蝠、花朵等代表吉祥的圖案。看著它被歲月雕刻的痕跡，聆聽著爺爺、奶奶訴說著台灣五零年代的農村景象，想像著當年台灣的農村場景。我很喜歡作家簡媜曾經說過的一句話，「休旅經往昔與現在，它們不是敵對狀態，而是在時光這條旅程中互相辨認，以美為最後的依歸。」在每個鐵窗花裡，我看到了過去的祖先們對生活中的期盼，那是世世代代累積下來的祝福以及信仰。而爺爺、奶奶也老是唸著：「還是以前的東西堅固又耐用。」到了苑裡，會驚訝地發現沒有塑膠袋的世界，藺草編織的手提袋堅固又耐用，藺草編織的草帽透氣又遮陽。藺草編織也成了地方特色，展現了百年的手藝，擁

抱了時空的美。

最後，擁抱似水年華，我想是珍惜每一分每一秒，擁抱每一個點點滴滴。我認為活著最好的態度，不是馬不停蹄的一路奔波，而是用心去感受，不辜負生命中一點一滴的擁有。於是，我去欣賞、去熱愛、去感恩、去細細感受在考試鈴響的剎那寫完題目的喜悅，為新聞中失去家園的難民感到悲傷，為小說裡男女主角的重逢而感到感動。馬特·海格曾經說過：「如果要征服生命中的焦慮，就活在當下，活在每一個呼吸裡。」

文學家三島由紀夫曾經說過：「青春是一種心理狀態，一種為得到什麼而形成憧憬可能性的狀態。」在時空的變程中，我除了想像遙遠的未來，我更擁抱生命中的故事，擁抱生活中的美，擁抱每一個點點滴滴，擁抱似水年華。我的演說到此結束，謝謝大家。

國語演說高中學生組特優（二）

基隆市　基隆市二信高中　李潔希

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。

我是第8號參賽員，今天我所要演說的題目是：大家不知道的我。

有句話是這麼說的：「真實的自我就像月光下的海，龐大、安靜，想要證明給別人看的時候，卻只拍出了一團模糊的焦黑。」有些時候我會想，我好像做了很多事，卻沒有被人看見；好像想說什麼，卻沒有被人聽見。也是這個念頭讓我開始想：平時看起來活潑外向的我，有什麼是別人所不知道的呢？

首先是有壓力的我，在被通知要參加國賽集訓的時候，恰好與學校重要的考試碰上了，一方面是學校、縣市和自身的榮譽，一方面是要是考不出好成績就要調班的壓力。蠟燭兩頭燒，害我越來越焦慮。但是，還是要表現出一副淡定自若的樣子，別人看到了就會說：「你的參賽經驗那麼豐富，只要不要有壓力，好好發揮，一定可以拿到好成績。」「你過往的成績還不錯，只要不要失常、不要馬前失蹄，就沒什麼可擔心的了。」但是也正是這些話，讓我的壓力愈來愈大。就這樣，一直過了好一段時間，直到有一次在準備演說的時候，看到了毛姆所說的一句話：「要是整天愁著今天，想著明天，那生活還有什麼樂趣呢？就是糟到再無可糟的地步，我相信還是有路可以走的。」也是這句話激勵了我，犧牲了一些不必要的娛樂時間，更加專注於眼前所要完成的目標。最後，竟然考出了更勝以往的成績，也能讓我今天站在這裡侃侃而談。

其次是有求知慾的我，除了書本以外的學習，我也希望能從別人身上學到一些東西。就像我有一位朋友，在剛認識的時候，有一天他告訴我，他要去開中央兒少代表的會議。那時，我才知道，原來還有這麼一個組織在運行著，原來還有一群和我年齡相仿的人，正在為了其他兒少的問題而努力、而發聲。從此之後，我在與他的交談中，會默默地學習他身上的一些特質，也會開始關心他最近在為什麼而爭取、在想提什麼提案，而他也帶著我一起為瓜地馬拉的環境保育者聲援、為緬甸政變而連署國際特赦組織的連署。他讓我學習到了很多人道上的關懷，也讓我學習到了如何關心別人，學習別的事物。他從來不知道我將他當成一個老師，在我心中是非常好的求知對象。

最後是有夢想的我，我的夢想是當一名戰地記者，但是，我從來沒有跟別人說過。因為我害怕會被說：「小時候不讀書，長大才當記者。」又或者是「你想當戰地記者，你有那個勇氣？你有那個能力嗎？」也因此，我沒有告訴任何人，就加入了校刊社。在一次取材過程中，我獨自一人去參觀了國際攝影展。在兩層樓中，我看到了越戰的戰火無情地燃燒到小女孩的身上；我看到了衣索匹亞的政變和乾旱導致大飢荒，有無數的嬰兒、兒童永遠閉上了求知的雙眼；我看到了在疫情之下，年邁的老夫婦隔著塑膠布和口罩，依然相擁、親吻。我看到了這些國際上正在發生的事，也看到一張照片雖然輕如鴻毛，卻能激起萬千的浪花和偉大的力量。因此我更希望能夠拿起鏡頭，拍攝下許多世界上正在發生的事。

梭羅曾經說過：「每個人都是一座孤島，遭遇風雨，心路不開，愁思就會綿長，直到有一天撞見陽光。」雖然以上這些都是目前大家還不知道的我，但是我還是希望能夠在未來讓它們慢慢地走向大家的視野，慢慢地知道我也許有壓力，也許也有不知道的東西，但是我也有我自己的夢想。演說到此結束，謝謝。

國語演說高中學生組特優（三）

高雄市　中山大學附屬國光高中　林奇逸

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。

我是編號第20號，今天我要演說的題目是第15號題目：第一名的意義。

好勝是人類的天性，而在我看來要得勝獲取第一名，可是需要同時具齊天時、地利及人和的呢！但就算知道了這個道理，我還是無可不免地成為了我最討厭的那種人，一種爭強且好勝的人。

其實，來到這裡比賽之前，我才剛剛結束了一場惡戰。在來到這裡之前，上個禮拜我參加了一場區域性的京劇評比。在這場京劇評比之中，我與幾個志同道合的朋友組成了一個臨時的劇團，而我則是擔任了劇團中當家的旦角兒。當初在參加比賽的同時，老實地跟大家說，我爭強好勝的個性而使得我沒有奔著比賽的目的來，可以說是志不在參加，而在得獎。而且得的還要是第一名，才能完我心中所願。在這樣的情境底下，我的功底是最為扎實的。在練習之中，朋友時常向我請益、請教。但我一味地要求他們，什麼水袖功、什麼開腿、撕腿、甚至是花腔，我都一味地往朋友身上招呼，全然不顧他們可以接受的量到底是多少。我心裡想的只有一件事——練好、練滿、得第一。但是，終究會有負荷不住的時候。我的朋友在比賽前兩個禮拜，終於在一次練跨的過程中，他拉傷了，但在拉傷的同時，我沒有給任何的鼓勵，更沒有給任何的關心，我給他的卻是一句責罵：「為什麼？明明只剩下兩個禮拜了，你現在受傷，那我們以後要怎麼比賽？」我的朋友大概也沒有想到我是這種反應，他肉眼可見地傷心難過，但他沒有跟我說什麼，只是默默地站起來，離開了劇場。而其他的朋友看到了這副情景，也沒有說什麼，只是跟著一樣、站起來、離開了劇場。我感到落寞，感到難過。

偌大的劇場中竟只剩下我一個人，我走到了後台，扮上了妝容，穿上了行當，咿咿呀呀地在台上唱了起來。台上那慘澹的燈光照著我，可這慘澹的燈光又怎麼比得上我心中的悲涼呢？我唱著、唱著也思考著，終於我下定了決心。我到了朋友家，真摯地跟他道歉：「對不起！我真的是瘋魔了，為了爭取第一名的名次，卻一味地強迫你們、逼迫你們，沒有為你們做半點的思考。」我的朋友們說來也是大度，竟然也就這

樣原諒了我。接下來還有約莫一個禮拜多的時間，我們趕緊地回到最佳的狀態，培養出最佳的默契。

在當天上場了，說來，我們選的劇目也非常的奇妙，我們選的是《紅樓夢》的節曲。在唱到那一首〈聰明淚〉的時候，我唱出了「機關算盡太聰明，反倒誤了卿卿性命」，唱到這句時，我心頭一驚，「這難道不是唱出我之前的樣子嗎？我難道不是因為過度地算，過度地去精明、去精進、去逼迫我的朋友們，來使得今天之前有那樣的事情發生嗎？」我的心跟眼神立馬黯淡下來了。我的朋友看到了我的樣子，立馬給了我一個眼神，他告訴我，「你可以的，加油！我們一起把這場戲完成。」我接收他的眼神之後，感受到從未感受過的那麼大的力量包覆著我！於是，我勇敢地唱，一路唱到了最後一句。原來是「好一似飛鳥盡投林，落了片白茫茫大地，真乾淨」。

我知道完成的不僅是劇目，修補好的不僅是那篇劇目，也修補好了我們的心，更修補好了我跟朋友的友誼。在這，我認為第一名從來就不是重要的，重要的是我參加了、我努力過了，而且我也擁有過了。謝謝。

國語演說高中學生組特優（四）

臺北市　臺北市中山女中　林洸含

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。

我是18號，抽到的題目是：媒體素養。

善用文字的人用一字一句點醒頑愚，嫻熟編織的人用一絲一線經緯人生，擅長領導的人則用一字一句凝聚散沙，而能夠理解媒體素養的人則能看見更加寬廣的世界。

首先，媒體素養使我博觀世界，並且多元思考。前陣子，我看見一則新聞，是五十六屆金鐘獎終身奉獻獎的任立渝先生，身為前氣象主播的他說：「這輩子，我只做一件事，欸，那正是播報氣候。」任立渝先生陪伴我們走過五十三個年頭、一萬九千多個日子，以及五百多個颱風，而我在他身上看見樂業與敬業的態度。另外，前陣子我還看見一則關於玉蘭花的新聞，小小一串銅板價的玉蘭花竟然擁有超過六千萬的年產值，一句玉蘭花阿姨的「花開富貴」撐起台灣超過三百個弱勢家庭的未來。在新聞媒體中，我看見更加寬廣的世界，擁有更加多元的思考。

其次，媒體素養是要多元涉獵，並且能夠正反兼聽。您看過這個東西嗎？您知道這個小東西在亞馬遜上賣五十元，成本卻只有二元嗎？這是前陣子在新聞媒體中播報一則影音媒體上經常出現的廣告。然而，經過證實，這竟然是場詐騙。在媒體氾濫的現代，許多社會議題也因此而產生。我們要擁有三要與三不要的精神，要多元涉獵、要多元思考，並且要以不同立場判斷；而三不要則是不要以自己的立場判斷，不要眼見就能為憑，更不要隨意轉發。我認為媒體素養是要能夠擁有正反兼聽的力量，才能夠辨別網路訊息。

最後，我認為媒體素養是能夠擁有共感的能力。前陣子我在新聞媒體上看見烏俄戰爭的炮火，讓許多人流離失所；我看見呼喊著男女平權的現代，卻有許多女性、仍然倍受忽視；我看見打著自由貿易的先進國家，卻是以不公平的手段侵略開發中國家。我認為，媒體讓我們看見世界，而我們更要擁有共感的能力。當我們毫不猶豫將廚餘倒進廚餘桶而毫不慚愧時，是否曾經想過，有群孩子他們翻找著屋瓦，才能找到他們下一餐的腳步？當我們抱怨家裡好小，離學校好遠，是否曾經想過有群孩子想要的只是一個沒有炮火的庇護所？當我們總是抱怨著想要的太多，得到的卻太少，是否

曾經想過，有群孩子想要的只是平凡不過的童年？好命的孩子要比別人付出更多。媒體讓我們看見世界，而我們更要懂得同情。世界並不缺少同理，而是缺少同情的溫暖。於是，我走出家門，關懷前陣子在新聞上看見的尼莎颱風肆虐，我主動捐獻五百元，希望能靠自己微小的力量，為社會盡一份心力。我走出校園，關懷前陣子十八歲公民權的投票，同時，我站上街頭與大家宣講。我更走出國際，在連儂牆上寫下最真切的祝福，向烏俄戰爭砲火下的犧牲者致上最深刻的敬意。

我想媒體讓我們看見更寬廣的世界，但同時我們也要抱有能夠媒體識讀的能力。媒體使我們博覽世界，媒體教會我們要多元思考、雙面兼聽，媒體更告訴我們要能夠有共感的能力。雖然現在的我，能力尚有不足，但我想在心中許下願望，在未來有能力之餘，盡一份心力，為社會做出更多奉獻。讓我們一同以媒體為圓心，以素養為半徑，畫一個新時代桃花源。我的演說就到這兒，謝謝。

國語演說高中學生組特優（五）

彰化縣　國立彰化高中　張凱鈞

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。

我是編號9號，今天要分享的講題是：我想成為這樣的我。

等待之必要，耳機之必要，一點點睏和熱拿鐵之必要，每日清晨六點鐘，從火車月台時刻表彼端傳來的鳴笛聲之必要，這是我每天搭車通勤上學的日常。我就像是被困在罐頭裡的鯖魚，準時填充，接著被運送。手上握著一張定期票，我卻不知道自己的目的地將何去何從？我想成為什麼樣的人？我想成為什麼樣的我自己呢？

首先，我希望我能成為一個能夠記錄生命的人。我的夢想是成為一位導演，因此從國中開始，我便喜歡跟著我的夥伴們到處拿著相機走走拍拍，記錄城市和人物的風景。有一次，我採訪一位舞蹈老師，她從在各學校遊走當代理教師開始，到能夠自己開設一間舞蹈教室招收學員。這段奮鬥的過程，讓她看著無數的學生從台上走向台下，又從台下走向觀眾。但是吸引我攝影機鏡頭的不是她熱情的眼神，而是她身後緩慢爬行、伊呀不能語言的小女兒。她今年已經八歲了，但是不良於行，沒有辦法說話，因為罹患了一種先天性的遺傳疾病。那位舞蹈老師說，她帶了很多孩子在台上發光發熱，但是她可能沒有辦法看著自己的孩子在舞台上面揮灑汗水。這個時候流下的已經不是汗水，是淚水了。後來，我們又去採訪了這位老師很多次，跟她聊了很多事情，如何從困惑、控訴、悲哀、憤怒到接受、包容、擁抱。我希望自己的攝影機不是尖銳的利刃去介入她的生命，而是能夠溫柔地記錄他們的痛苦和他們的缺陷。

其次，我希望我能夠成為擁抱自己的人。我的母親對於我想成為導演的夢想可以說是嗤之以鼻，而且她常常會用極其兇惡、極其不可理喻的口吻責罵我，甚至對我動手動腳。家裡吵架、打架不曾少過。有一次我指著她的鼻子對她說：「這輩子我不想成為妳這樣的人。」在去年的時候，我剛結束了一段感情，那段感情陪伴了我走過很多人生的風風雨雨，要結束的時候，其實除了不捨，更多的是不堪。我甚至威脅對方，要將這段日子以來親密的痕跡轉化為血腥的畫面，播送到色情媒體上面，來當作我挽回她的藉口。我突然意識到這樣的情緒勒索，這樣子衝動的行為，我似乎已經成為了那個最討厭的我自己。從前我拿著相機對準的是別人、是世界，但是我卻不曾對準

自己。我明白有些事情是要經歷過很多之後，才會發現有些事情其實在看別人的時候是局外人，當局者的時候卻是執迷不悟。

導演鍾孟宏在一場專訪當中說，他寫劇本最忌諱一點就是他不想要寫自己故事。也許真的是如此的，看別人總是很簡單，看自己，揭開自己的瘡疤，總是痛苦的。我希望我的相機是能夠對準別人，也對準自己的。希望自己能夠進入生命，同時擁抱自己缺憾的。在這輛通往未知的列車當中，我持著相機，看著窗外的風景，手中的目的地似乎也逐漸鮮明了。我的演說就到這兒結束了，謝謝大家。

國語演說高中學生組特優（六）

臺中市　臺中市私立明道高級中學　陳伊柔

各位評判老師、各位參賽同學。

我是22號，今天我要演說的題目是：如何辨別假新聞。

現代人生存要素：陽光、空氣、水，還有網路。當我們到達一個新地點，關注的不是食、衣、住、行，而是你們這邊的Wifi密碼是多少呀？由此可知，網路對我們的重要性。而隨著網路科技的發展，新聞、假新聞的問題也日益膨脹。身為現代人，如何辨別假新聞，是我們非常必要具備的能力。

首先，我認為保持理性，不隨之起舞。一位美國科學家萊斯內在2006年的時候，就發布了一個重要的科學論文，他認為阿茲海默症是因為大腦內出現了β類的澱粉蛋白。這樣的創舉讓很多人為之瘋狂，大家的研究問題，都在於如何消除這樣的蛋白。可是就在今年，有科學家發現萊斯內的研究裡，他的照片很有可能作假，如果這件事情是真的，那麼阿茲海默症的研究就就此耽誤了十六年之久呀！由此可知，當我們接收到一則假新聞的時候，我們常常會頭腦一熱就相信了。但是我們應該要沉靜下來，保持理性、不隨之起舞，不要受到情緒以及假新聞的掌控。

再來，面對假新聞，我們要保有媒體素養。新聞媒體，它就像是我們散布在世界各地的眼睛一樣，讓我們不出門也能知天下事。可是如果我們放在世界各地的眼睛被假新聞操控的話，我們所看到的訊息都會是假的。所以我認為，如何辨別假新聞？我們可以，當我們收到一則新聞的時候，去確認它的訊息來源、圖片來源、消息來源、作者是誰，透過這樣的方式，搭配My Go Pen網站，或是加入相關的訊息，查證帳號。我們就能夠辨別媒體中的魔鬼，辨別假新聞，這樣也不會受到假新聞的干擾了。

最後，我認為我們可以站在假新聞傳播者的角度去看穿假新聞的套路。記得在日前有一位科學家來自法國，叫做克萊茵。他上傳了一個照片，並且聲稱這是「比鄰星」恆星的照片，我看到照片裡是非常艷紅的美麗的顏色，略有一點點乳白的顏色。我認為好漂亮啊！評論區也都是大家讚賞的聲音。可是事後，克萊茵卻跳出來說，這只是一個「西班牙香腸」照片而已，根本就不是什麼恆星。這讓我立刻聯想起，我在班上以及班會課所做的假新聞活動，老師讓我們每個人分成五組，並且要去編造一個假新

聞，越真越好，還會讓整個年級的人來投票，覺得哪一個才是真的新聞。我們班同學可說是花招百出，有人用了標題殺人法，像是十億人看到這個都驚呆了；有些人特別去編造數據，想要把自己的內容弄得似是而非。結果剛開始投票的時候，我看到很多同學對著我的研究七嘴八舌，大家都分不清哪一則才是真的。所以，由此可知，我們可以瞭解到，假新聞的套路有標題殺人法、有數據模糊法等等。而當我們了解他們的套路，那麼我們也就不會隨之起舞了呀！因為我們都知道他們是怎麼去編造這些假新聞的，所以看穿假新聞，我們要看穿套路，當我們知道他們的套路在哪裡，也就不會隨著他們起舞了。

新聞媒體，它就像是一間隱形學校，大數據掌握了一切。而當我們辨別假新聞保持理性，擁有媒體素養，看穿套路，就是我認為辨別假新聞的最好方法。謝謝。

國語演說高中學生組特優（七）

雲林縣　斗六高中　楊明蕙

各位評判委員、各位參賽選手，大家好。

我是編號13號，今天所要演說的題目是：珍惜我們的家鄉。

當人生感到不安時，家鄉就會永遠留給我們一個擁抱；當人生感到迷茫時，家鄉就會永遠留一盞燈火；當人生正在漂泊不定時，家鄉就是我們永遠的歸宿。家鄉是孕育我們生長的土地，而身處這片土地之上，我認為我們應該要更珍惜我們的家鄉。

首先，我想珍惜家鄉的自然。齊柏林導演在拍攝《看見台灣》時，呈現給我們的，不僅是那壯麗的自然風光，更是有許多人為的迫害。台灣的自然其實非常的美麗，但許多人卻無法珍惜它。身處在這個城市的喧囂當中，其實大自然總能帶給我們心靈的慰藉。像是我每當感到煩悶時，我總會走出室外去欣賞大自然壯麗的風光，去感受自然帶給我的啟示。像我每年都會參加八色鳥活動，當一陣清風拂過我的臉頰時，抬頭一看，我看見八色鳥正在天空展翅高飛，在那刻，我的心中是熱情的、是澎湃的，就在那時，我看見的是台灣自然的美好，我看見的是台灣自然盛大的未來。也因此，當我們擁有如此美麗的自然時，我認為，我們更應該要去珍惜家鄉的自然。

其次，我想珍惜家鄉的傳統文化。身處於這個十分快速的世代裡，我們有快音樂，有快時尚。然而這卻讓傳統的命脈淹沒在時代的激流當中。當世界變得越來越快之時，我的心卻總能夠慢下來。我非常喜歡家鄉的相聲以及歌仔戲的文化，也因此在今年的自主學習，我做的就是想要讓家鄉的傳統文化復甦，為它們披上一層外衣，讓它們能夠在現代這快速的時代當中存活下來。其實傳統文化不僅是傳承，更是古人帶給我們的智慧。身處在這快世代當中，我認為我們更應該珍惜傳統的慢與美好，這也才能教會我們在世界越來越快速當中能夠慢下來。

最後，我想珍惜家鄉的人情味。人人常說「台灣最美的風景是人」，身處在又熱情又富有人情味的台灣裡，我認為我們不該將人情味視為理所當然，而是應該好好地去珍惜它。在我小時候，有一次我因為貪玩，於是偷偷跑出家門。當夕陽西下的時候，我卻找不到回家的路，那時我的淚水在眼眶裡打轉，正當我感到十分焦急的時候，一位老奶奶走過來，她用她沙啞的聲音，輕聲地問著我：「妹妹，妳怎麼了？」

我半哭半說地告訴她：「我找不到回家的路。」然而她卻只是輕輕地安慰我，用她行動不便的身軀，帶著我一家一家地尋找，最後我也才能順利地回家。也就是這一次經歷，讓我感受到了台灣濃濃的人情味。而這也讓我更加明白─身處在這富有人情味的社會、富有人情味的故鄉裡，我們做的不應該是把它視為理所當然，而是應該抱持著更珍惜的心，去體會台灣帶給我們的人情味。

故鄉是我們的根，是我們的本。在家鄉中，我們要做的並不是去傷害，或是把家鄉帶給我們的美好視為理所當然。我認為，我們應該要珍惜家鄉的自然，珍惜家鄉的傳統文化，以及台灣最美的人情味。唯有珍惜家鄉，我們也才能在未來展翅高飛之時，讓家鄉成為我們最堅實的後盾。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說高中學生組－講評

國立臺中教育大學語文教育系　彭雅玲　教授

一般的語速、正常的語速應該不要超過一百八十個字喔！所以語量過於豐富，要怎樣？懂得割愛。如果過多你不割愛的話，就會造成語速過快的問題。今天有好幾位選手都超過時間，對嗎？好可惜喔！因為我們打完成績以後，超過時間還會扣分的。有六分一秒，還有六分六秒、六分五秒，我是覺得相當可惜。

接下來，就是內容，是我們國語演說最重要的部分啊！它是一個內涵這個質地。演說的內容，最重要就是要能夠破題，所以你們拿到題目的時候，一定要先審題，要畫重點。這個題幹在哪裡？在哪一個地方？有哪一些字眼要特別的注意？所以要破題。大部分的選手其實在縣市、還有你們的指導老師的培訓之下，在審題的部分大致都很精準。但是我要提醒一下，我們必須要破題，譬如說，我們在破題的時候，講得蠻好的、蠻精彩的，就是引人入勝。結尾也要扣住我們前面所講的，但是因為時間掌握得不夠的時候，我們在結尾有時候就匆匆結束。以我們的舉例來代替結尾，那這樣子的話，結構就不會完整。我們在演說時，會分為三個部分，就是總、分、總。總呢？是破題。分的話呢？就是你的分點論述。那總，最後的一個結尾。

在破題的部分，我聽到了有些選手講得很精彩，但不要過多，你的演說才五到六分鐘，你講一個三分鐘的破題，已經過長。所以在內容鋪陳的部分就顯得不足，就會單薄喔！所以破題一分鐘以內一定要結束。太多的話，使得你後面內容無法發展。

在分點敘述的過程當中，你要幫助聽眾能夠注意到你演說的內容，所以必須要下標題。或是提出一些關鍵字眼，來提醒評審，讓閱聽者能夠去注意到。要歸納一些關鍵字句，我們評審就會仔細聽你所舉的分點論述，舉證的這個部分是不是結構分明。但我在這個地方提醒各位，有幾個思考的方式：首先是結構性的思考模式。第一個是並列式，我A、B、C，甲、乙、丙，那個松、竹、梅喔這是三種植物，是並列的。第二個是遞進式的，好、更好、最好，這個是遞進式的式。還有一種是曼陀羅式的，以主題為中心，輻射出去，或是環繞在這個當中來談。

你們在舉證的時候，例子已經找到了，口袋當中的語料找到，段子有了，就要去安排。我們今天有滿多的選手，內容是真的非常豐富，在講的時候，有時候就是太過

博雜，沒有辦法讓聽眾可以聽到你的條例，這個要注意。你們平常蒐集非常多的語料，在準備演說的時候，要以自己為中心，輻射出去。把你在書本上、學校所學的，以及你親身的見聞融合在一起組裝起來，成為你今天的演說。譬如說，導遊今天要帶大家去旅遊的時候，就會搖著旗子說：「各位夥伴，我們今天在迪士尼的門口解散，四十五分鐘以後回到這個門口集合。請準時喔，不然遊覽車不會等待各位呦！」好！這個「迪士尼」就是我們演說的題目，主旨可能就是「門口」。第一段可能一開始就是說我們要在門口要解散。最後收尾的時候要扣緊門口，我們在門口集合。而「四十五分鐘」就是你們的布局，我要聽你們的布局是條理分明。在這個條理分明當中，很高興各位選手既有國際觀也有世界觀，而且也有時事觀。你們舉的例子。有國際的新聞、有時事的新聞的案例，有國際不同文化的多元文化的面向，也有世界性關懷的各種共通性，可能環保的、垃圾各方面世界性的問題。這樣子非常的好，組織有條理之後，還不夠，透過你的聲音傳遞的時候，我們必須要感動評審，所以我希望你要有感情。

接下來的話就是你的儀態，這樣的全國性的比賽，如何展現出來你對這個比賽的重視，服儀很重要。不是華麗，但是一定要整齊大方。我們一定要正式的服儀。譬如說，穿皮鞋啦，頭髮梳理整齊啦，那是一定必要的。我們談個人的感情、個人親身經歷的時候，其實確實是能夠吸引到評審去聆聽，但是我們也要切記——我們把個人的一個故事在陳述的過程，因為是國語演說嘛，它這裡還有表演的成分，不要流於只是在講自己的故事而已，必須還要經過一些修飾，聽起來比較不會讓人家這麼驚異、驚喜。所以在這個過程當中還要注意怎麼樣把語言修飾以後，讓閱聽者聽起來是比較舒服的。所以真情實感的流露很重要，你們個人的生活經歷，你要如何去日常生活當中觀察、結合起來去敘說，不要講了以後，像脫韁的野馬，放出去，收不回來。那眼神跟評審之間的一個交流，哇！就蠻重要的。你的眼睛不要往上看，想你的一個講稿，這樣就會顯示出來準備還不夠、還不夠從容。當我們把這個定調了以後，很從容地用眼神跟台上的評審、跟選手自然而然的交流。最後，比賽必須要分勝負，所以平常請各位同學訓練時間感，那個鈴響了以後，一定要結尾。

還有我們的報題要正確，今天難免還是有出現，報題有一、兩個有些增減字的地方，這個都是小小的瑕疵，還是可以在平常的時候多練習，特別不要超過時間。

今天早上的比賽就到這裡結束，我們謝謝攝影大哥全程在這個地方為我們錄影。我也很感謝各位同學們，你讓我感覺我們國家未來有希望，我們當評審有小確幸，但是我們也看到國家有你們這些優秀年輕人有著大未來。好，謝謝各位。

國語演說題目【教師組】

編號	題　　目	編號	題　　目
1	教師的榮耀	16	科學教育與人文教育
2	為孩子打開自信的窗	17	樂在教育
3	如何開啟學生的自主學習力	18	師道
4	我期望的教育藍圖	19	我的教育理想
5	我對學生上暑期輔導課程的看法	20	我看到的教育現場
6	教育的力量	21	教學甘苦
7	如何提升學生的心靈美學	22	愛與榜樣
8	人文教育與科學教育	23	人生箴言
9	用心與孩子對話	24	美感的教育
10	我的教學創意魔法	25	當老師遇到家長
11	當代教育現場的改變	26	課本沒教的事
12	點燃學習的熱情	27	一張謝師卡
13	做一個有魅力的老師	28	我看成績單
14	課業以外，我想教會學生的事	29	教室裡的春天
15	鏡頭前的教學，鏡頭後的學習	30	時間

國語演說教師組特優（一）

金門縣　何浦國小　李卓恩

各位評審委員、各位參賽的夥伴們，大家好。

我是13號競賽員，今天我所要演說的題目是：我期望的教育藍圖。

新課綱當中告訴我們，每一個學校應該設定出自己的校訂課程，期待在部定課程為本，校訂課程為展。能夠讓每一個不同角落的孩子擁有自己的學習資源，每一位老師摩拳擦掌。兩年前啓動的校訂課程地圖的規畫，相信每一位在座的人永遠都記得當我們群聚在一起，為學校的校訂課程而傷腦筋的時候，每一個規畫對孩子的未來是多麼讓我們重視的。可是你曾經思考過，當我們以校訂課程出發時，學校能夠給予孩子的資源何嘗不是我們每個教學者希望能夠做到的事？那下一個疑問就會是，我們自己對教育的藍圖又是什麼？

其實在現在，我們總是理解孩子們在資訊教育裡面、在雙語教育裡面、甚至在國際視野的當中，都是他們學習的重點，可是當我們期待能夠充實自己，成為教育他們這些重點的優良教學者時，我們何嘗不應該懷疑這一個最基本的教育理念，擴展出與學校結合、與教育方針結合的自己的教育藍圖嗎？

所以，首先在我的心中，我希望能夠以學生為主體，讓他們發現自我，去創造出教育藍圖的橫軸。在學校裡，學生透過競爭，在競爭中，他們嘗試著建立自己的信心。說真的，從每一個紙筆測驗的結果，到學校競賽的排名，哪一個不是在告訴他們：踩著別人的失敗，就是自己的前進。可是，每個孩子都能在每個項目裡尋找到自己吧！還是他在競爭裡更懷疑自己？所以，我們應該幫助每一個孩子，擁有看見自己、茁壯自己，而且發展自己的信心與勇氣，才能夠帶著這一份信心，去創造屬於一個教育藍圖的穩定橫軸。

曾經有一個孩子跟我說：「老師，我看著同學在足球場上奔跑的時候都不會跌倒，我好好奇呀！那顆球明明一直絆著他的腳，他怎麼不會倒？而我卻兩下就想逃走了。」我告訴這個孩子：「不要緊的，你在我的音樂課中所上揚出來那美妙的樂音，是他們腳下控制球的那個魔力，沒有控制球的魔力，你至少擁有讓人看見你天賦的機會，好好地在大家的面前用聲音去讚揚你對於歌唱的熱愛，讓你父母賜予你的天賦，

給予你自己更好的發揮場域。你不覺得那跟他美妙地踢著足球、控著球的喜樂，是一樣的嗎？」謝謝這位孩子認同我給他的鼓勵

其次，我也希望以感恩之心、共好的謙卑來創造教育藍圖的縱軸。現在這個時代，孩子們不欠缺金錢，因為父母能夠盡其所能地提供，希望他擁有。但是，孩子們在享受這個資源的同時，他有沒有理解到，為他付出的人曾經多麼辛苦地待在工作的當下啊？所以，我期待我的孩子能夠在一個感恩的基礎之下、在一個共好的謙卑之下，即使知道競爭是讓別人的失敗擁有自己的信心，但是，那多麼更重要的是，我們一起成長、一起攜手向前的共好。在學校場域裡，競爭雖然是基本，但是擁有一起前行的力量，更能夠告訴他們：未來的世界一個人走得快、一群人走得遠。在業界，我們真正需要的便是這種精神，不要讓別人以為你只會競爭。在這一次地區的演講比賽當中，我的被指導選手，家境是非常優渥的地方小開，曾經他帶著我回家去，因為練習完了，我也捨不得他一個人摸黑回家。他告訴我：「老師，這排房子都是我家的。」我心想：「這排房子都是你家的，你不也就只能住其中的一張床嗎？吃的也不就那一口飯。」我就好奇地問他：「你告訴我那排房子都是你的，意思是你每天住一棟嗎？」孩子笑了，我告訴他：「你真好命，隔著你們家房子、隔街的那個孩子，也是我們學校的學生，他的父母長期不在家，晚上得由靠哥哥煮飯給弟弟吃。」當我這個演說的孩子笑著那個孩子，他沒有上學而且不遵守交功課的時間時，我更期待他能夠明白——當他的生活需求基礎都已經受到威脅時，功課對他而言，我們還是擁有機會，讓他保有彈性。所以這一份柔軟的心，我希望孩子能看見，我更希望他懷在心裡，成為行動的落實。所以，我所期待的教育藍圖，便是以人生個體為橫軸，以感恩謙卑之心為縱軸，開啟屬於他生命裡面勇往直前、面對未來的能力。

教育是一個方針大業，我們是這個環結裡面的關鍵小螺絲。所以，別忘了在學校的地圖課程當中，更要保有我們一本教育的初心，讓這一個藍圖為孩子走出光明的自己未來。我的演說到此結束，謝謝各位。

國語演說教師組特優（二）

新北市　汐止區崇德國小　施心茹

各位評判委員、各位參賽的夥伴，午安。

我是25號，今天我要演說的題目是：我的創意教學魔法。

投身杏壇滿二十年的我，越來越覺得自己像個農夫，我一開始栽種的是需要小心呵護的草莓；接下來，我栽種的是一碰就會受傷的水蜜桃；到現在，我的班上還有幾個一壓就會成汁的柳丁。在我的教育農場裡，每一種水果都有不同的特點和條件，而我培育的方式也一定不相同。但是，創意的教學是我必然施予他們的養分。在我的班上，我是如何施展我創意教學的魔法呢？

首先，科技融入是我創意教學的魔法。在三年前我們班開始生生有平板，我和不同領域的老師合作，發展一套以經典名畫「蒙娜麗莎」為主題的自編課程。一開始，藝術與人文的老師引導學生欣賞畫作，到底蒙娜麗莎的魅力在哪裡？是她若有似無的神秘微笑？還是隱藏在畫作背後的故事與玄機？接下來，我讓孩子拿出平板，連接軟體，再讓他戴上ＶＲ眼鏡。我告訴他們：「接下來，就是見證奇蹟的時刻。」我們從台灣出發到羅浮宮，透過虛擬實境課程，經典名畫「蒙娜麗莎」就近在眼前，近到連畫中筆觸，甚至連頭紗材質都看得一清二楚。難怪班上的小瑞（音譯）直呼：「老師，這真是太神奇了！」孩子們發現，原來離台灣這麼遠的國家，現在透過科技也已經是零距離。愛因斯坦曾說：「想像力比知識更重要。」科技融入是我的創意教學魔法，孩子透過這樣的方式，感受到全新的課程視野，和帶來無限的想像。

其次，走出教室是我的創意教學魔法。每個學期我都會安排一次班遊，帶領孩子走出教室，到戶外學習。這一次，我們的班遊地點是傳統市場。我帶著孩子，提著環保袋，走進市場。左邊的大鬍子伯伯高聲大喊：「剛出爐的山東大饅頭，好吃欸──。」右邊的大姊笑容可掬地招呼我們：「來！來！來！可愛的小朋友，要不要來一盤泰式涼拌木瓜絲？」拐個彎，賣鞋攤的老闆，左手拿著經典配色藍白拖，右手提著日式木屐，大聲叫賣。這時候，孩子紛紛喊著：「老師，腿好痠喔，可以休息一下嗎？」那家蚵仔麵線的後方，有位年輕帥哥開的手工咖啡館，我帶著孩子去那裏坐一坐，喝杯冰涼的果汁，順便還可以算一下塔羅牌喔！台灣很小也很大，小的是土地面積，大

的是包容多元文化的心胸。我帶領孩子了解：傳統市場是最能體現台灣多元文化的地方，我要他們大其心以容天下之物，和其心以近天下之人。走出教室是我的創意教學魔法，孩子在傳統市場裡，學到了如何包容多元文化。

最後，時事教學是我的創意教學魔法。今年因為俄烏戰爭的爆發，孩子們有了一個不一樣的兒童節。我帶領孩子閱讀國際新聞——俄烏戰爭，孩子們發現：當別的國家因為戰爭而顛沛流離、骨肉失散，但我們每天回家就算再疲累，也有熱水澡可以洗，也有飯菜可以吃。這是一簞食、一瓢飲的簡單幸福，知福、惜福、再造福。身為一個幸福的小學生，我們可以做些什麼呢？我和不同領域的老師合作，資訊老師讓孩子拿出平板設計口罩的圖案，我再委託班上的家長，交由工廠製作口罩。在全校發起了義賣捐款的活動，孩子們利用早自習的時間，到各班宣傳，我們學校的校長率先登記了一千元的口罩，表示對我們的支持。在兒童節當天，孩子們輪流擺攤，在穿堂義賣。說十次，不如讓孩子做一次。我透過時事教學，施展我的創意教學魔法，孩子們也從這次的機會裡面，發展了國際關懷。

這二十年來的栽種經驗讓我深刻地體會到，擁有教學創意魔法的重要性，我透過科技融入，我透過帶孩子走出教室，透過時事教學，施展我的創意教學魔法，相信經由一次次地改良和培育，我能栽種出更飽滿的水果，我能再耕耘二十年，讓我的教育農場欣欣向榮。

國語演說教師組特優（三）

臺中市　臺中市中區光復國小　張東瑋

各位評判先生、各位參賽夥伴，大家好。

我是第24號，今天所要演說的題目是：鏡頭前的教學，鏡頭後的學習。

上個月有一天晚上，兒子回來告訴我：「班上有一個同學要改名字，這個同學她的名字叫做『憶晴』，回憶的憶，晴天的晴。」孩子說這三年來她實在太困擾了，一下子因為疫情我們必須在鏡頭前看老師教學，並且在鏡頭後學習，最近我們卻說疫情快要結束了，她實在太困擾了。是的，孩子的困擾我可以感同身受，同時，這也說明了，這三年來的這一場疫情，如何改變了我們的生活以及教育的現場。但是有人說：「危機就是轉機；破洞也可以是出口」。即便是教學來到鏡頭前，我們也可以有很多教育的作為。接下來，我便想分享我在鏡頭前的教學，如何幫助孩子在鏡頭後的學習。

首先，我用鏡頭前的自然之美，幫助孩子們在鏡頭之後的觀察學習。有人說在這個越是虛擬的時代，真實的體驗就更加珍貴。可是，當我們的教學來到線上，我們要如何增加孩子們真實的體驗呢？於是，我找來了許多的照片，並且善用鏡頭的放大效果，幫助孩子們看到更多的自然之美，讓孩子看到樹葉上面一顆顆晶瑩剔透的露珠，以及看到樹葉上面還有許多可愛的毛毛蟲正在自在地扭動。而在疫情當中，我用這一張一張的圖片，請孩子們在下課之後，也必須到外面透過窗戶來進行自然的觀察。孩子們可以觀察院子裏面的樹葉，也可以觀察天空中的浮雲。並且我請孩子們在第二天上課的時候，要把這些照片或者是自己做自然真實觀察的心得，與同學們做分享。在這個歷程當中，我印象非常深刻的是，曾經就有孩子在天空中拍到彩虹的照片，當他跟同學們分享時，鏡頭前的同學們都發出「哇ㄧㄧ」的讚嘆聲。而我就用這個驚喜開啟更多孩子們在鏡頭之後，進行更多的自然觀察學習。

其次，我要用鏡頭前的新聞議題，幫助孩子們在鏡頭後進行思考。今年三月在奧斯卡金像獎的頒獎典禮上，影帝威爾史密斯因為受不了主持人開的一個玩笑，他驚天動地地衝到台上，賞了這個主持人一巴掌。而這一個新聞事件，因為它的場景本來就在外國，剛好在今年四、五月進行線上教學的時候，我便拿來進行我們班上對於這一個新聞議題當中的言語暴力以及肢體暴力的深度探討。其實在教育的現場當中，無論

是言語的暴力或是肢體的暴力，孩子們都有可能在不知不覺當中侵犯了同學。但是，我在鏡頭前看到分享這個議題的同時，班上有一個平常很愛開玩笑的小朋友，他竟然在鏡頭前低下了頭。我相信這一個新聞議題的學習，就會在他的心中種下一顆種子。而當我們回到學校裡面來，同學們進行日常的我們實體的互動活動時，我發現孩子們開玩笑的次數變少了，我發現他們的肢體推擠的行為也變少了。我就用鏡頭前的新聞議題，來幫助孩子們在鏡頭後進行深度的思考，同時落實在他們的生活當中。

另外，我還要用個人化的學習平台，來幫助孩子們在鏡頭後的學習。現在已經有很多線上平台，它可以記錄孩子們的起點行為，並且記錄他的學習歷程，它還可以因材施教的為孩子們打造出獨一無二的學習地圖。那麼，身為老師的我就只需要在鏡頭前面做我們主要教學的引導之後，再指導孩子們在鏡頭後到線上去進行個人化的學習。每一個孩子他的起點都不一樣，而這些線上學習平台，它所製造的關卡也各不相同。同時這些線上平台還會用遊戲的包裝來讓孩子們更有興趣，豐富孩子們在鏡頭之後的學習。

莎士比亞曾說：「玫瑰即便換了一個名字，它依然芬芳。」而我想說，教學就算來到鏡頭前，仍然可以幫助孩子有更多的學習。我就用鏡頭前的自然之美、新聞議題，以及個人化的學習平台，讓孩子們在鏡頭之後也可以好好地學習。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說教師組特優（四）

臺北市　臺北市私立再興小學　黃秀娟

各位評判委員以及教育界的夥伴，大家好。

我是4號，今天我要演說的題目是：做一個有魅力的老師。

看我瘦尖的臉龐充滿線條的臉頰線，您是否能想像我曾經是一個體重逼近八十公斤，即將罹患糖尿病的高危險族群嗎？在二零一九年的年底，一次健康檢查中，我的三酸甘油脂已經高達了五百一十六，在那一瞬間，我的眼前頓時陷入了一片黑暗，我想起我的小孩還很小，如果我罹患了糖尿病，沒有辦法好好照顧自己的健康，我要如何陪伴我的孩子長大呢？從二零二零年的一月一號開始，我為我自己安排了妥善的飲食以及運動計畫，而靠著我的堅持以及我的自律，我在三個月之內瘦下了七公斤，三酸甘油脂恢復了正常。而我也完成了我的目標，我在十個月之內達成了十五公斤的減糖減重計畫。而在我減重的過程中，我班上的孩子是一步一步看著老師，如何從原本的逼近八十公斤到現在這個模樣。有一個孩子他看著我說：「老師，我覺得你真是太有魅力了，因為你在我心中就是一個非常勵志的象徵。」要成為一個有魅力的老師，我想要從我們的心靈開始做起，我有三帖——心靈三帖來維持我心靈的環保。

首先，在面對師生問題時，我保有同理心。我們學校每周會有兩次的晨跑時間，學校總是希望我們每一個班級都能整齊劃一地一起跑。但是當我這樣要求我的孩子時，我的孩子告訴我說：「老師，每一個人的體力都不一樣，耐力、速度也不一樣，為什麼一定要跑得那麼整齊呢？難道我們不能根據我們的體能狀況，選擇每一個人該有的速度呢？」是啊！孩子這一些有意義的意見、有意義的質疑，何嘗不是我們該接受的聲音？所以從那一天之後，我接受了孩子的意見，我同理了他們的想法。至此之後，我們班的晨跑雖然三三兩兩、稀稀落落，總是沒有辦法整齊劃一地跑在一起，但是我班上的每一位孩子不會有任何一個人落單，也不會有任何一個人偷懶，一定都是從頭跑到最後。保有同理心，能讓我化解跟學生之間的歧見。

其次，在親師互動上，我保有樂觀心。在我長達十四年的高年級帶班生涯中，我習慣每個月寫一期親師通訊，我稱之為那是我和家長之間的情書，我喜歡和家長溝通感情。在五年級的分班會議上，我接到了一位輾轉從另外一所學校，已經轉學兩次的

同學。而且，因為孩子轉學到我班上，是因為媽媽認為他在其他的學校老是得不到老師的肯定，老師總是對她的孩子充滿了意見。在我剛接到他的時候，這位孩子的眼中對老師充滿的就是不信任，他的眼神彷彿在告訴我：「你跟其他的老師是一樣的。」教師節，媽媽送我了一本書叫《受傷的大人》，壞掉的大人、受傷的孩子。她希望送我這一本書能讓一個新接到她兒子的老師能夠了解，希望我能夠從孩子的角度，多去為他設想。我每一個禮拜跟這位同學的媽媽通話超過兩個小時，而且持續了一整個學期。但是在這途中我一直保持著非常樂觀的心情，我跟媽媽不斷地交流我們之間的教育理念，以及理解她的想法，了解她的孩子為何對老師充滿敵意，為何只要一被指責，就會渾身像刺蝟一般，武裝自己。長達一個學期的每周兩小時通電話之後，這一位孩子有一天又跟科任老師發生了衝突，已經站到椅子上面，和老師直接對罵了。當他把這個訊息帶回家裡之後，他只告訴媽媽一句話：「我不想跟科任老師對話，我只願意跟我的導師對話，因為導師相信我，他會站在我的立場，為我著想。」那一刻，我突然間發現，原來我一直保有的樂觀，我一直不斷地、努力地跟家長溝通，終於得到了回報。而親師溝通上的確會有困難，但是也因為我保有樂觀，所以化解了我內心的壓力，而也獲得了學生的肯定。有開心的學生，才有放心的家長。

最後，我要保有好奇心。雖然我的外表看起來如此的嚴肅，但是您知道我是非常會說冷笑話，以及說冷知識的老師嗎？我現在是教學組長、也是閱作領域的老師。我在每週三學校的廣播時間裡，總是會把我對於冷知識以及冷笑話的好奇收集成篇，分享給大家。每一位孩子都非常期待我的冷知識時間，我上次跟他們說過：「你有看過蝙蝠嗎？我們印象中的蝙蝠總是倒掛在樹上，那你有沒有想過蝙蝠如果尿急，很想上廁所的時候，牠要怎麼辦？如果牠還倒掛著，是要怎麼上廁所呢？原來當蝙蝠尿急的時候，牠可是會把自己的身體轉正呢！」所以，就算我的課堂上、我的教學上有很多的壓力，我要保有我的好奇心，能化解我的倦怠。

當我面對師生衝突時，我保有同理心，化解我們之間的歧見，就有快樂的學生。當我在親師互動時能夠保有樂觀心，就能化解我的壓力。當我面對我對於我自己教學的質疑時，我能保有好奇心就能化解我的倦怠。當我保有這三顆心，我相信我的學生們內心就會有老師對他們滿滿的愛意，而我的家長們內心也湧出陣陣的暖意，如此的三心與二意，不就會讓我成為一位最有魅力的老師嗎？我的演說到此結束，謝謝。

國語演說教師組特優（五）

桃園市　市立中正國小　楊月香

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。

我是第21號，今天我要演說的題目是：為孩子打開自信的窗。

還記得小時候的我是一個非常非常害羞的孩子，走進教室之後，如果要我走出教室，就是去上廁所；坐在座位上能不跟人說話，我就盡量嘴巴閉起來；上課的時候，最希望老師你別點到我呀！我曾經是這麼一個害羞、不敢說話、沒有自信的孩子。但直到了五年級，五年級的導師卻覺得我的聲音好聽，常常把我叫起來朗讀課文，我心裡還存疑著「老師，為什麼總是叫我呢？」沒想到更大的災難來臨了，老師竟然叫我參加朗讀比賽，天哪！我怎麼可能會得獎呢？我是這麼的害羞，我怎麼可能在大眾的面前去朗讀呢？果不其然，那次的比賽我並沒有得獎。我就知道，我不是個會得獎的人。但是，沒有想到，老師並沒有放棄我。他持續地教我怎麼樣，甚至陪伴我朗讀，還教我演講呢！到了六年級的時候，老師做了更大膽的決定，幫我派出去作班級的演講比賽。那一次的即席演講比賽，雖然我沒有冠軍，但我也拿到了第三名。從此之後，我發現，我竟然是可以在大眾面前說話的，我自信的窗被我的老師打開了。終於有一天，我有機會成為了老師，我告訴自己，我只要有一天當老師，我就要努力為孩子打開自信的窗。那麼，我怎麼幫孩子打開自信的窗呢？

首先，我會用鼓勵、肯定，為孩子打開自信的窗。還記得我五年級朗讀比賽的失敗，老師並沒有放棄我，他持續地鼓勵我，告訴我：「你可以的。慢慢來、慢慢練，你可以的。」老師持續地陪伴、持續地指導、持續地鼓勵，我的確做到了，這樣的精神烙印在我的心裡。所以我當班導師的時候，有一次教室裡我們收到了有一個同學是腦麻的孩子，說話對他來說都要比別人吃力，甚至連走路也會稍微慢一些。這時候身為老師的我不管在小組課程的時候，如果要點到他，我會告訴他：「慢慢來，我等你。」慢慢的，其他的孩子也發現，當老師我慢慢來等他的時候，他竟然也能夠說出答案。在我帶著班級孩子陪伴這位腦麻的孩子，慢慢學習、慢慢成長的過程中，我發現這個孩子跟過去的我一樣，慢慢地也打開了自己自信的窗。不再像剛到班級的時候，常會說：「我不配，我不要，我不行。」

接著，我會用聚光燈來為孩子打開自信的窗。「橫看成嶺側成峰」，這座山從東邊看，也許是大山；但從西邊看，也許是懸崖。每一個孩子都有不同的長處，不同的特性。所以我會告訴孩子：「你一定要找到自己的亮點，你有你的好，他有他的棒，沒有誰比誰好。」前幾天我去修摩托車，走進摩托車店，阿偉（音譯）就出來跟我開心地打招呼，「老師，你的摩托車怎麼啦？」三兩下，他就把我的摩托車給修好了。他是我前幾年帶過的孩子，成績並不怎麼好，也常常遲交功課，但就是非常厲害——班上的削鉛筆機壞了，甚至連我的電風扇壞了，經過他的手一轉、一動，就能修好了。但他因為成績不好，非常地沒有自信，所以，我帶著孩子玩優點大轟炸，請每一個孩子去寫出說；「阿偉，什麼事件很厲害？」哇！當每一個孩子寫說「阿偉很厲害，能幫我修削鉛筆機。」「阿偉，可以幫我們的電燈修好。」他慢慢地發現，原來我在同學眼中並不是這麼的差。當然，在優點大轟炸的同時，每一個孩子都發現，原來別人眼中的我是這麼的棒啊！所以，身為老師的我會用聚光燈，帶著每一個孩子去找到：我跟別人不一樣的地方，從這裡去找到我自己的自信。

接著，我會搭建多元的舞台，讓孩子有展現的機會。就如我剛剛所說的，每一個孩子有他不同的專長，有他不同的優秀。所以，我在各種表演的場合，我會運用每一個孩子的專長讓他有不同的展現機會。會寫作文的，幫我們編劇本；愛唱歌的，幫我們唱歌。每一個孩子在多元的舞台上，都能有展現的機會。

自信，是每一個人永不絕滅的希望。我有機會能夠當老師，我就會致力在為孩子打開自信的窗，用鼓勵、用肯定、用舞台的搭建，讓孩子知道自己有能力，能夠走向自己的康莊大道。我的演說到這裡結束，謝謝大家。

國語演說教師組特優（六）

屏東縣　林邊鄉崎峰國小　萬新知

各位評判委員、各位教育先進，大家好。

我是第11號，所要演說的題目是：樂在教育。

古希臘哲學家普羅泰戈拉說：「人是萬物的尺度。」意思是說人們以自己的眼光和角度來定義外在的世界。而在教育現場，我所關心的是，我們的孩子要以什麼樣的眼光來定義他的世界呢？十二年國教新課綱要培養孩子自發、互動、共好的核心素養，而我樂在教育的方向便是希望培養孩子能肯定自我、讚美他人、與人共好的視角。

首先，我教育孩子能肯定自我、積極進取。法國教育家盧梭說：「每一個人都是獨一無二的。」我希望成就每一個孩子，讓孩子能夠肯定自我，展現自信。我班上的孩子庭義（音譯）是一個早產兒，他的溝通能力不是很好，學科能力也跟不上。在一次他要上台說故事的機會，他一臉焦慮地跑來告訴我：「老師，我要說的故事我背不起來，該怎麼辦？我沒有辦法站上明天全校說故事的講台。」我心裡也知道，要庭義背別人的故事，有點太為難他了。他一旦上了台，一定是下不了台的。於是我告訴庭義：「不要再背別人的故事了，何不說說你自己的故事呢？」我發現庭義對宗教活動非常感興趣，他在繪畫課的時候總喜歡廟宇，對廟裡的各個神尊總是瞭若指掌。於是我建議庭義，「就說說我們社區近期進行的明王活動好了。」隔天，在說故事的場合裏面，庭義說了「明王勤水」一事以及「家家戶戶為什麼要擺香案？」滔滔不絕的庭義獲得了如雷的掌聲。庭義喜孜孜地下台一鞠躬。發現庭義的優勢能力，讓我樂在教育。

其次，我教育孩子能夠欣賞彼此、讚美他人。與人相處，我希望孩子能夠看到別人的優點、欣賞別人的優點。在去年年初的時候，放寒假前夕，藝文課要畫一個充滿喜氣的招財貓。我要孩子們能夠畫出喜氣的招財貓，每一個孩子都拿出最亮眼的色筆來繪畫。當完成作品之後，我進行綜合活動，讓每一個孩子欣賞別人的作品。當輪到冠佑（音譯）展示他的作品的時候，台下的小朋友一陣騷動，因為冠佑慣用了他的藍黑色系來畫招財貓，乍看之下，還像隻黑犬呢！怪不得，孩子們會議論紛紛。我特意引導孩子，「你們看到冠佑的作品特色了嗎？他跟你們與眾不同呢！」這時候，阿凱

（音譯）舉手說：「老師，冠佑畫得真好。他的畫作一定可以趕走年獸，還可以一路掛到鬼月呢！」這時候，孩子們都一陣掌聲，表示認同。阿凱能夠用別的角度來欣賞別人的優點，讓我樂在教育。

最後，我教育孩子能夠關懷彼此，創造社會共好。與人相處，我教育孩子能夠實踐莊子所言，能夠「相呴以溼，相濡以沫」，最後能夠祝福彼此，「相忘於江湖」。在我班上有一位視障孩子，小莉（音譯），她有嚴重的弱視。但是我鼓勵小莉不要因為自己的缺陷，而放棄了自己，更重要的是，我希望班上的孩子們能夠幫助小莉、關懷小莉，當小莉的眼睛。孩子們沒有讓我失望，孩子們會牽著小莉上下樓梯，午餐時間，也會幫小莉盛飯菜，孩子們的行為讓我非常地感動。就在六年級最後一次的運動會前夕，孩子們突然向我提了一個建議，希望小莉能夠參加大隊接力。因為他們知道，小莉這六年來從來沒有參加過大隊接力。我心裡面很感動，我說：「好，就照你們的方法去做吧！」運動會那天，小莉負責跑第一棒。小莉一手拿著接力棒，一手牽著同學的手，一步一步穩穩地向前跨。另外一個孩子則配合小莉的速度呢，牽著小莉向前奔跑，最後小莉順利地將棒子交給了第二棒，在場的師生和家長都非常的感動。這一次的運動會，名次並不重要，重要的是，小莉的接力棒傳遞了社會共好的價值，而孩子們關懷的力量，讓我樂在教育。

人文主義教育家阿格勒說：「生命的意義是每個人賦予自己的，沒有一項生命的意義能夠適用所有的人。」在教學的現場，我培養孩子能夠建立肯定自我，積極進取的信念；能夠欣賞彼此，讚美別人；更能夠關懷他人，創造社會共好的生命意義，能成就每個孩子的生命意義，是我樂在教育的力量。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說教師組特優（七）

南投縣　普台高中　葉靜潔

各位評判委員、各位參賽夥伴，午安。

我是編號第22號，今天我所要演說的題目是：課本沒教的事。

在灌籃高手中，我們看到明星球員對打，是讓人熱血沸騰的一件事情。無論是櫻木花道對上北田，或者是流川楓對上澤貝，還是赤木對上魚住，都讓我們熱血沸騰。但是，在這同時我們更看重的是教練背後的大鬥法。教練在球場上是隱形球員，他們必須策好戰術，讓球場上的球員可以盡力得分。當對手太強的時候，他們還要穩定軍心。而身為一位老師也是教育場上的基本教練，我們帶領著學生，教授他們學科知識，更帶給他們更多的價值觀。更重要的是，我們還會帶給他們課本外所沒有的知識。

首先，在課本外，我教導學生文化理解。現在二十一世紀，我們身處在一個多元的世代當中，從前要到其他國家是多麼不容易的事情，但是，依靠飛機的旅程，就能夠把我們帶到世界各地。３Ｃ手機的發明，更讓我們一通電話就可以串連起全世界。所以，文化理解在現代社會是非常的重要。我告訴我的孩子，在菲律賓有一個活動，在諸聖節時，他們有一個墳墓大派對，這個派對跟我們清明節不一樣。除了他們會緬懷祖先之外，還會在祖先墳墓的旁邊點蠟燭，還會慶祝，這是他們獨特的傳統文化。所以當孩子們看到了菲律賓的諸聖節時，他們就不會覺得奇怪，覺得怎麼跟我們的傳統文化不一樣。我還會教我的孩子，如果你到日本、到泰國去旅行時，不要覺得他們端一碗冰水給你，是一件非常不禮貌的事情。在日本與泰國，他們的最高禮遇就是端給客人一碗冰水。在這，如果我們能夠對美國文化有理解的話，就能夠理解美國雖然是文化大熔爐，但是有些玩笑開不得，在中文裡面的「那個」這個單字近似於美國的黑鬼，如果我們知道美國黑人背景，我們就不會對於黑鬼這個玩笑來覺得好笑。

其次，我在課本外，教給孩子媒體素養能力。現在的孩子生活在網路世代裡，無論是食衣住行育樂都脫離不了網路，他們在網路世界裡交朋友、吸收新知，還會形塑個人的形象，透過ＩＧ、透過臉書來傳達自己的理念與想法。但是，我們也在社群媒體平台上面看到許多的網紅或者社會人士，因為受不了網路的霸凌而選擇自殺，或者是得到憂鬱症。而我也看到我學校的學生、我自己班級的小孩，他們為了臉書上面的

按讚數有沒有比別人更多，為了別人在網路上的一句玩笑話，而久久不能釋懷，甚至是還要來跟我說：「老師，對不起。這節課，我沒辦法上下去，請你讓我到輔導室去靜一靜。」因為她在網路上看到了一則訊息，問她：「妳今天怎麼感覺比較胖？」我覺得非常地訝異，現在的孩子們在３Ｃ世界裡面，他們可以學習新知的同時，同時３Ｃ產品也讓他們的價值觀些微的崩解。因此，在課本外，我教他們網路素養能力，告訴他們面對網路訊息，我們要有被考驗的勇氣，要能夠接受好的與不好的訊息。另外在網路的世界裡，也必須要有真假訊息的辨別能力，當你不清楚訊息來源的時候，我們不要輕易地說出口，也不要隨意地轉傳訊息，這些都是身為二十一世紀現代公民應有的媒體素養，這些是在課本上所學不到的。

最後，我在課本外教育我的學生美學能力。現代的社會人們都在快文化當中度過，常常我都會告訴孩子們：「拜託你，快一點整理你的抽屜；拜託你，快一點到操場集合；拜託你，快一點吃飯；拜託你，作任何事都快一點。」但是，其實他們都沒有時間試圖看看世界發展。他們應該要瞭解到一棟建築物有它的和諧之美，路邊的小花、小草有它的色彩之美。一位老師、一位同學，甚至是你走在人行路上的每一位路人，他的穿衣風格都有他的筆韻美學在其中。所以，我希望在課本外，我能夠教給學生更多的美學知識。我會帶著他們在校園裡，看看校園的花草樹木，也會帶著他們到戶外走讀，走出教室外，讓他們看看藍天白雲，看看更多的建築和諧之美。

我相信在課本外，如果我能夠帶給學生文化理解，帶給學生網路媒體素養的能力，帶給學生更多的美學能力，我一定能讓我的學生面對未來的各種挑戰，能夠更具備競爭力。我的演說到此結束，謝謝大家。

國語演說教師組－講評

國立高雄師範大學　杜明德　國文系教授兼主任

各位評判老師、我們在座的老師，還有我們辛苦的工作人員喔，我們從午安要說到晚安喔，終於輪到我上台了，等很久了。不是說我們終於可以解散了，而是當工作人員通知我今年要評我們這一組的時候，我真的很開心，因為我參加語文競賽評審好多年，但是第一次評到教師組。喔，終於輪到我了。然後我就覺得很驚訝，因為我們是同業工會喔，我們是同樣的教師，所以，開口講話對我們來講，應該是非常容易的一件事情。因此我期待的一定是來自於全國各地的精英、老師，在今天的這樣的一場語言盛會裡面，帶來的一些精彩的講演。也的確各位老師不負我們的所望，表現得都非常非常的優秀。每次全國賽的評審我覺得最困難的就是在這個幾點幾之間，我們到底要打到點幾？剛剛這一個工作人員有跟我們講，我們最多只能打到小數點一點喔，下面一位而已喔，我們真的想再點很多點下去，因為各位老師的表現真的都在伯仲之間，非常非常的優秀。所以我先肯定各位老師的努力，以及各位老師所付出的心力。在教學之外，很多縣市都有很嚴格的培訓，還要調動老師的休息時間，這真的非常非常的不容易。好，場面話講完了，咱們還是要說一些比較真實的、殘酷的喔。

當當時候第一個工作人員詢問我說：「可不可以評審？」我說：「好，好，好啊！」我說：「哪一組？」他說：「教師組。」我說：「好，好，好啊！教師組很好喔！」過兩天收到一份書面通知：名次、該組的講評老師，那收到以後就覺得很不好，為什麼？那壓力很大，本來因為可以欣賞各位的這樣的一個精彩的一個演講，但是要負責講評，就覺得壓力很大，就睡不好覺。很久了，很長一段時間就睡不好覺。所以喔，就苦思今天到底要講些什麼。因為啊，就語音的部分來看，各位已經是老師了，這個部分沒有什麼特別我們要去提醒大家的喔。那就內容而言，大家也已經是老師了，所以，對於講題的一個掌握，我覺得大致上也沒有多大問題。最後，那個儀態的那個部分，那各位你已經是老師了，所以，這個也沒有什麼可說的喔。因此，我對於今天我們老師們的演講，我只有一個部分，我想要特別要去提醒大家。在內容那個部分，我覺得會是我們今天大家老師們評審的時候，最主要決勝負的一個關鍵。因為我剛剛講過，語音的部分其實大部分老師都非常非常的精準，這語調也用得非常的這

個恰當，那儀態的部分更是非常的非常的這個端莊，非常非常的適合這樣的一個場合。可是就是那個內容的部分，我還是希望老師們可以去想一想那些題目。

第一個，因為我是第一次評教師組，我看到各位老師的題目齁，一開始看到全部的題目的時候，我心裡真的是覺得這題目是誰出的啊？為什麼我們教師組就只能講這些題目呢？其他的各組，其實孩子們的都比我們的要精彩，社會組那更不要講，那為什麼我們教師就只能講教育？我一直覺得很奇怪齁。那這個老師們講完了以後，我就覺得我聽了、復習了好幾遍教育概論，或者是我們最近這幾年的教育政策，因為老師們的題目都是如此的接近，所以大家講來講去也就會很接近。但是你說：「好吧！士兵沒有選擇戰場的權利。」對不對？那既然我們已經被匡限在教師組，啊題目就長成這個樣子，因此，你在立意方面齁，你在立意方面可能還是要去思考，有沒有一些比較新的立意，而不要太怪的立意，太怪的立意你沒辦法收，但是你一定要提出一些新的看法。那有的老師，我覺得今天我們老師們表現齁第一個完全離題的，沒有。但是，偏題的，不少，有偏題的齁。這個偏題的一個狀況喔，就是你對那個題目喔可能沒有仔細地看清楚。但我們有時候對學生做演講訓練，都會告訴學生，一個好的演講跟一篇好的作文很像。從審題開始，對不對？先把題目給看清楚。那因為我們被要求不能針對老師們的個別這個來舉例子，我只能大略地去說齁。因為有些題目你碰到邊了，然後我們就會希望你趕快回到主軸，但是有的老師就是碰到邊了，然後就開始在外面跑，一直不回來。那這個時候我們就會，我在底下就會很緊張，一直在等你回來。但是還有老師有時候真的就踏到邊了，就沒有完完全全地切中題目。這是第一個我們可能要去思考的。

第二個，那個題目的一個範圍呀！我們今天有兩位老師抽到蠻類似的一個題目，而且還正好就是給連著的兩位老師。所以這個我們當時候看到這個題目也想：這個題目到底是誰審的？審成這個樣子？那今天也真的那麼巧，那兩位老師就抽到類似的一個題目。那個什麼與什麼，這個大家應該要了解。你科技跟人文，科技中有人文，人文中有科技，你只講科技或只講人文，可能都有問題，因為它就是什麼與什麼。A與B，那就A跟B都要講，那A中的B跟B中的A，你也要講，這樣這樣的題目才是完整的一個題目。所以審題上面來看，我希望老師們可能還是可以再放開一點，因為我們已經被限制在教育類科，那你可以多一些想像，我覺得會比較好一點齁，這是在審

題上面齁。

然後在申述的時候，在討論你的這個主要的這個演講的內容的時候，第一個提醒大家啦齁，要感動人心一定要感動自己。一個好的演講感動我們所有的人是非常重要的。那如果你所論的有些地方可能不是那麼真實的，那個其實你在講的時候你自己就會有一些些卡卡。那我們底下齁因為幾位評判老師也算身經百戰啦齁，所以你所論的如果有一些可能是不真實的，那因為你自己在講的時候可能有些地方是兜不起來的，那其實老師們會聽出來的。所以這個部分可能要請老師們還是要留意，我們所論的一定要是真實的。

第二個我覺得最可惜的是，我們今天有些題目是很虛擬的題，虛題一定要實說，這點來應該知道，虛題實說、實題虛說、大題小說、小題大說，這是最基本的演講訓練。那我們今天就有一些在我們來看是比較高層次的題目，很虛的題。那這個虛題一定要實說，就是一定要把它落實在生活上，講出實際上的例子，這才能讓人感動，所以這個部分也請大家可以去思考。虛題如何實說，我們在座很多應該都是教國文的，很多作文都教得很好，好。那教孩子怎麼樣去舉例子，我們上課怎麼樣去舉例子，會讓學生感動，那這種實際上的齁。不要那個題目很虛，你講的東西比它還要玄虛，我們就不會有感，而且還會被你弄到有一點點這個迷糊。所以這個部分請大家留意齁。

最後一個，我覺得今天有一點覺得是有一點可惜，因為其實我們老師真的都身經百戰、訓練有素。通常聽到最後一按鈴的時候都很快就結束，就能夠時間抓得很準，七分五十幾秒。但是那個收尾，收尾呀我覺得還是很重要的一件事情，因為沒有一個完整的結束。今天我們看到，大概一半的老師很留意到那一聲鈴響，然後就立刻就收題，就開始收尾巴，就把自己的內容在重新做個重點整理，這是我們演講的一個基本的訓練。但是也有將近一半的老師那個收尾的部分有一點點這個慌亂，甚至可能沒有完整一個結束，這是我一個覺得比較可惜的地方。那因為我們都是當老師，所以，我們對於某項議題的一種闡述，有時候在課堂上我們就會想辦法把它講得很清楚、很清楚，但是這是一個比賽，這是一個競賽，我們不得已必須在這些地方去講究。那所以就有可能你在這些地方，我們就會扣了一些分數。所以這些地方我們還是請老師們要多多的一個留意。好，謝謝大家，辛苦了。

國語演說題目【社會組】

編號	題　　目	編號	題　　目
1	談風險管理	16	給社會新鮮人的建議
2	利己與利他	17	待人處事的藝術
3	我看居住正義	18	文化與人生
4	這個世代最大的挑戰	19	幸福
5	我心目中的桃花源	20	我的世界觀
6	我在工作中體會到的智慧	21	社會萬花筒
7	打造機器人搶不走的競爭力	22	夜市文化
8	從網紅文化談起	23	理性與力量
9	我看高齡化的社會	24	情商與智商
10	創造更有價值的明天	25	生命之窗
11	我最關心的社會議題	26	快活與慢活
12	比疫情更令人擔心的事	27	一則新聞事件背後
13	腹有詩書氣自華	28	禍與福
14	我心目中優質的領導風格	29	青春
15	擁抱多元的世界觀	30	遠距沒有距離

國語演說社會組特優（一）

臺北市　P&G寶僑家品股份有限公司　王依甯

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。

我是編號第8號，今天我所要演說的題目是：我的世界觀。

戈白尼閱讀星空，發現了天文學的真理之光；海明威閱讀海，發現生命是一輩子才會上鉤的魚；而齊伯林閱讀台灣，發現土地與人類密不可分的關係。在這個國際化發展的趨勢之下，我站在世界的屋頂閱讀世界，今天我想與您分享屬於我的世界觀。首先，在面對世界，我認為我們應該打開視野。二零二二年是個挑戰的一年，在這一年全球的確診人數超過了六億人口，而台灣的確診人數超過了八百多萬。在這一年西班牙的知名服裝品牌公司Zara因為疫情關閉了一千兩百多家店。然而，這一年我們也看見危機就是轉機：教室中的老師運用了科技，個個成為了網紅，打造了自己的數位教室；打開視野我看見冰島運用了科技、運用了ＡＩ的人工智能，減低人類的工作時間，推出了一天只要工作四小時的社會工作福利；而這個關鍵就在於他們運用了ＡＩ電腦的技術，分擔了人類腦力的侷限性。而這個ＡＩ的技術也運用於美國的醫學界，知名的醫生指出，我們擁有了大量癌症患者的數據，如果能透過ＡＩ精準地預測以及分析，那麼就能提早發現癌症，大大降低人類罹患癌症的風險，延長人類的預期壽命。透過打開視野，我看見歐美的國家如何結合人工智能來打開產業更多的可能性，而我想這樣一種學習的思維，就能夠讓我們在現今許多社會議題上找到更多創新的解法。

而除了打開視野之外，在面對世界，我認為我們應當借鏡他國。二零二二年十月六號一百九十七個國家齊聚埃及，討論最新的氣候高峰會。在面臨能源議題，台灣身為一個美麗的寶島，百分之九十八的能源都來自進口，在面臨這樣的挑戰之下，我們應當如何讓我們的能源能夠轉型重新發展呢？我認為台灣政府做得非常好的一點就是借鏡他國，台灣擁有良好的風力發電發展基礎，而政府就與德國的萊茵能源這家公司合作。萊茵能源是德國首屈一指的能源公司，他們結合了來自冰島、西班牙、美國風力發電的經驗，將其帶到了台灣，幫助台灣推展我們的風力發電。而除了能源議題之外，透過借鏡他國，我也看見了韓國三星手機從二零零九年開始，他們就回收電子廢

棄物，而在二零二二年最新推出的Galaxy旗艦機，他們運用的就是將海洋當中的廢棄料，變成製造手機的材料。而這樣一種永續發展的態度也深深地融入了三星這個品牌的DNA。透過借鏡他國，我們學習到了面對能源議題、面對極端氣候時，我們可以做的事，我們擁有更創新的解法。

而除此之外，在面對世界，我認為我們應當放眼國際、立足台灣。在這個流行文化的趨勢之下，台灣要如何找到自己閃閃發亮的價值呢？在疫情期間，雲門舞集推出了最新作品《霞》，結合了巴哈的音樂以及舞者的舞蹈，譜出了台灣人在疫情之下孤獨的情懷，而我認為雲門舞集就是台灣文化生命力的代表之一。而除了雲門舞集，我們也看見最新的世足賽，儘管台灣沒有參賽，但是被喻為最大的贏家，因為台灣的紡織業及製造業，世足賽當中的球鞋、鞋底幾乎都來自於台灣製造。而這何嘗不是放眼國際，找到台灣的長處，發揮台灣的價值呢？

在面對國際化的浪潮，我認為若我們能夠打開視野、能夠借鏡他國，並且能夠放眼世界、立足台灣，那麼我們就像是站在世界的屋頂，閱讀生命更多的可能性。我的演說就到這兒結束，謝謝。

國語演說社會組特優（二）

苗栗縣　南湖國小　邱慧玲

各位評審委員、各位參賽的好朋友們，大家午安。

我是編號第9號，今天我要演說的題目是：待人處事的藝術。

美國時代雜誌曾經用一句話形容現代人：「The me, me, me.」現代人的眼中只有自己，目中無人。然而在這個人際緊密網路的社會，只有自己的現代人不僅是自私的，而且是危險的。那麼我們究竟要如何待人？又要如何處事呢？我認為「待人處事」、它並非是公式，可以套入、計算出正確答案；它也沒有辦法用尺規丈量出精準的標準數值。因此，待人處事，它是一門藝術，它需要智慧、需要人生的歷練，更需要我們花一輩子的時間來學習。

因此，我認為待人處事的藝術是用自信打開自己的視野。我是一位初任校長，在我面對許多專長的領域，我非常地自信與自豪。在我帶領第一所學校的時候，我們學校的特色課程贏得許多媒體的版面。正當我洋洋得意的時候，一位資深老師來到了校長室，與其說是要跟我討論課程，倒不如說是彼此抗爭，最後我們不歡而散。我永遠記得他離開校長室的最後一句話：「校長，我們的孩子連基本學力都不會了，妳還把時間弄個什麼特色課程？」當時我心裡真是氣得非常憤怒，資深老師說得義憤填膺，我久久沒辦法平復自己憤怒的情緒。然而當我冷靜幾天之後，我請主任調出歷年學生的學習數據，我才從憤怒的情緒轉成慚愧，沒想到我們的孩子數據一年比一年更差。這個時候我心裡提醒我自己：別以為自己年輕、別以為自己專業，就狹窄了我的視野。而這位資深老師的正義之言激發我的省思、打開我的視野，讓我用不同的角度去應對待人處事。

我認為待人處事的藝術是，用寬容圓滿生命。林肯是一位我很佩服的人物，大家知道他出身並不優越。有一次他到美國議會上，議員找他麻煩，「林肯，別忘了，你在發言之前，別忘了自己曾經是個鞋匠的孩子。」林肯當時從容、幽默地應對：「議員先生，謝謝你提醒我，我爸爸的鞋匠藝術養活了我們全家。我想你腳上那雙鞋也是我爸爸為您服務的吧！如果你不嫌棄，我願意繼續為你效勞。我也謝謝你提醒我，我的爸爸如何對我們慈愛，他的手藝無人能比。」而這事後，林肯的朋友問他：「啊！

林肯，你怎麼樣消除你的敵人呢？」林肯輕鬆幽默地回答：「把他變成朋友，我們不就沒有敵人了嗎？」我們用寬容的角度去看待別人、用寬容的角度去對待自己的不小心錯誤。因此，我認為待人處事的藝術是用寬容圓滿彼此的生命。

因此，在這個變動不安、充滿挑戰的世界裡，也許疫情、也許戰爭，讓人與人的待人、讓事情的處理上有了許多波動與波折。這一生歷練讓我學習用寬容圓滿生命、用自信打開自己的視野，期待我的一生能用更多智慧與藝術，建立我的待人處事之道。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說社會組特優（三）

新竹市　國立清華大學　侯欣岑

各位評判老師、各位參賽選手，大家好。

我是編號第20號，今天我要演說的題目是：夜市文化。

文化是一地人民生活的特性，而夜市文化承載了台灣人的童年回憶，也連結了國際。夜市從宋朝的時候開始，在宋朝時首次打破了坊市制度，讓人們的生活從白天豐富到了晚上，從古人到現代人，人人都愛夜市文化。究竟夜市文化有什麼樣的魅力呢？我認為有三點：

首先，是夜市的熱鬧性，夜市文化的熱鬧豐富了我的童年。還記得小時候我最喜歡央求著爸爸陪我去逛夜市。他不愛吃甜，但是竟然能夠陪著我吃糖葫蘆。他喜歡吃炸彈蔥油餅，我還記得那蛋汁在我們口中留下的芬芳。我最喜歡的是他牽著我的小手，拿著一圈一圈的套圈圈，展現他神射手的技術。夜市文化不只豐富了我的童年，更是象徵著我們的家庭，許多人與家人的回憶就也留在了夜市文化。

其次，我認為夜市文化有著獨特的共融性，夜市文化的共融性結合了景點與流行。還記得我小時候看著那一顆顆的雞蛋糕，奶香味四溢，但是我長大後再看著雞蛋糕，卻有著不同的外衣了。小時候我看見的雞蛋糕有梅花形的、有動物形的，那是傳統、那是經典。但是現在的雞蛋糕刻有著不同的外衣，有孩子最喜歡的卡通人物。我看見了傳統經典的台灣小吃旁邊也佇立了許多外國的美食，有越南的河粉、有印度的捲餅，還有泰式那酸辣蝦餅酸辣的口感。夜市的文化融合了台灣，融合了不同的族群，在裡頭我們可以看見它的共融性。

而最後也是最重要的，是夜市文化具有其國際性。我很開心，我生長在有夜市文化的台灣，從台灣的南到台灣的北，都有著不同的夜市文化。還記得在疫情之前，許多的人來到了台灣，總會想看看我們的夜市文化。我想，我們的料理除了抓住了他們的胃，而夜市文化裡頭的商家那豐富濃郁的人情味，更是吸引他們再度光臨的元素。有一次我看見了許多的外國人停留在我們小吃攤的攤販前，好大聲地討論著：「啊！這是我在影片中看見的臭豆腐，果真啊！很臭。」「啊！那是影片中有介紹過的豬血糕，嗯——，嚐上一口，果真那美味的感覺是與影片不同的。」我在旁佇立了很久，

我心中啊，看著他們在品嚐食物的時候，有著那緊張、那期待的心情，我喜歡的食物對於外國的朋友來說，他們的感受是如何呢？夜市的文化承載了我們的童年，也帶著我們走上了國際。

台灣特有的夜市文化儼然是我們的活招牌，雖然因為疫情的關係，現在很多夜市是淡然休息的，我們沒有辦法像疫情之前每每、每個周末都能夠去光臨夜市文化。但是隨著時代、隨著時間我們逐步解封，我相信我們的夜市文化它的熱鬧性、它的共融性、還有國際性可以更有生氣、更有光輝。我的演說到此結束，謝謝大家。

國語演說社會組特優（四）

彰化縣　和美高中　彭歆如

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。

我是編號第17號，今天我所要演說的題目是：社會萬花筒。

電影《賽德克巴萊》有一句名言是這樣說的：「彩虹之美在於多色共存，人生之美在於多人共融。」而我認為社會之美在於多元與包容。在現代的社會中，我們可以自由地表達自我，可以透過資訊科技的發達，迅速地知道社會中發生的事情。甚至，可以利用便利的交通快速地往來各地，甚至於各個國家。然而，在這樣的情況下，現在的人們能不能做到尊重與包容？對我們來說是一大考驗。在這種充滿各樣色彩的社會萬花筒中，我認為我們應該要關注以下幾個面向。

首先，我認為社會萬花筒需要一些真的色彩。二零零三年的同志大遊行首度在台北舉辦，至今已是第二十年。讓我們回想起二零一九年的時候，台灣通過了同志婚姻合法化，對於台灣的同志來說是一大里程碑。當時，葉永鋕的母親勇敢地站出來告訴這群年輕人，「上天創造了你們，一定有它的價值，你們有你們的曙光，要勇敢地做自己，爭取自己的權利。」這樣一群人在不懈地努力下，風雨無阻，即便颱風來了，也不曾讓他們退卻。讓我們看見了這個社會中，他們真誠地面對自己，也讓我們看到了我們社會對於尊重不同的人的可能性。

再來，我認為社會萬花筒中需要一些善的色彩。隨著交通的便利，台灣也有許多的外籍移工來到台灣工作與生活。在我家就有一個越南來的外籍看護，她負責照顧外公的起居，小到帶著外公每天到外面散步、曬太陽，再到每天準備色香味俱全的健康三餐給外公吃。甚至，外公平時的翻身、按摩、洗澡、擦身體，都需要這個外籍看護阿姨的幫忙。可是有一次過年的時候，當親戚聚在家裡，我看到了這些親戚們對於這個看護阿姨特別地對待。我才知道，原來這個看護阿姨是不能夠在餐桌上用餐的，即便在滿桌色香味俱全的料理全部都是出自她手。我甚至聽到親戚們在背後議論這位看護阿姨，甚至告誡彼此要把家中的財物收好，不然會被看護偷走。我還看到他們對待看護阿姨就像對待自己的女傭一般頤指氣使。這件事情讓我非常難過，我不禁想起未來我們也有可能會到國外工作、求學，若是其他外國人也像這樣對待我們，那麼我們

又該如何自處？因此，我希望我們的社會可以多一些善的色彩，能夠包容，並且尊重不同的族群，來自不同國家的人們。

最後，我認為我們的社會萬花筒還需要一些美的色彩。知名的歌手羅時豐經營了一個YouTube頻道，頻道名稱叫做《不務正ＹＡ》。在這個頻道中，他們透過詼諧的訪談方式去採訪他人，不過很有趣的是他們的訪談對象不是知名歌手、不是網紅明星、也不是所謂的成功人士，而是社會中那些默默無名，受到疫情影響的小人物，希望能夠透過美的力量，幫助他們被看見，幫助他們在疫情之下仍然能夠生存下去。

面對社會萬花筒，我希望我們都能夠多一些真、善、美的色彩，讓我們繽紛的社會能夠更加燦爛、更加多元、更加包容、更加尊重，也更加美好。我的演說到此結束，謝謝大家。

國語演說社會組特優（五）

嘉義市　國立嘉義高級工業職業學校　黃如意

各位評判先生、各位參賽員，大家好。

我是編號第14號，今天我所要演說的題目是：創造更有價值的明天。

雲門舞集的創辦人林懷民曾經說過：「若我是一顆滾動的石頭，如果我每一天的日出都是一樣的，那我是不願醒來的。」身而為人，我們非常的幸運，在面對於世界萬物之中，我們擁有了更多的智慧、更多的能力、更多的力量可以面對我們的明天。簡媜也曾經說過：「當上天給你一片曠野，意味著要成為一隻高飛的鷹。」那麼面對這一片曠野，我們又應該如何成為一隻高飛的鷹呢？

首先，我認為我們應該要以不斷努力的態度創造更有價值的明天。有一位男孩在他十八歲的時候寫了一本書，這本書名為《創造癌症試紙的男孩》，他是傑克．安卓卡。這個契機是在他小的時候非常喜歡創造新的點子，但是也因為跟同學與眾不同的研究態度，讓他在學校裡面遭受霸凌。在這個時候又有一個重大打擊，是他的叔叔─泰德叔叔─在此時因為胰臟癌而過世。這個打擊讓他決定朝著醫學與科學方面繼續努力鑽研及研究。但是他並不是醫學專業的學生，要如何在醫學方面研究胰臟癌呢？這個少年有兩個好朋友，一個是學校老師，一個是網路的搜尋引擎。於是，他透過網路自學，發現要如何研究出胰臟癌之間能夠找出發病原因的因素。他通過自學的方式，找到可以透過學校老師教的奈米碳管以及間皮素的數值，來找出如何做出有效的試紙。最後他決定將他的研究成果寄給各大醫學工廠，沒想到並沒有人願意採納這個十五歲高中生的意見。當他嘗試到一百一十四封信件時，更有句嚴厲的話告訴他：「請你這個孩子不要來搗亂我們大人的世界。」但是傑克．安卓卡並沒有放棄，在他嘗試到第一百九十九封信件時，終於有一位博士願意採納他的想法，並且與他進行討論，最後讓他成功地研究出胰臟癌的試紙。終身學習是我們一輩子都必須努力的方向，於是透過不斷地學習，我們就能創造更有價值的明天。

其次，我們應該要有利人的態度，來創造更有價值的明天。解放兒童組織的創辦人魁格．柯柏格在他十二歲的時候看到了一則新聞：有一位男孩叫伊斯卡，但伊斯卡是一位童工，在他小的時候因為被販賣到特定的組織，於是從事了十年被奴役的生活

。但是很幸運的，這位男孩經過解救之後，找到了自由的天地。沒想到在他獲得自由之後，因為不斷地對兒童人權努力發聲，最後被暗殺。魁格．柯柏格覺得非常的不可思議，一位努力為了人權而努力的孩童，最後卻不得善終。於是，他經過與人權組織不斷地合作決定創辦了一個基金會叫解放兒童組織，與各大政府協商之後，幫助了四千五百個國家，超過四百五十所小學，啟動了孩子認識什麼叫做童工，並且幫助世界上各個被奴役的孩童獲得自由。雖然他只有十二歲，但是因為利他的精神，於是他讓自己的生命變得更有價值。

最後，我認為創造更有價值的明天，應該要回到自我，愛自己以創造更有價值的明天。有一個故事我很少說，因為每次一說，我就想要落淚。當看到新聞上有各個青少年自殺的消息，我總是覺得十分的惋惜。年輕的生命為何不好好把握大好的前程，將這一輩子活得精彩？我的妹妹在十三歲的時候離開我了，在她跟我講了一句話，是到醫院前她告訴我：「姊姊，妳可以再陪我玩一下嗎？」但我要她儘快到醫院就醫，沒想到我就再也沒辦法看到她。有些人是沒有明天的，我們也曾經面對生命的低潮及精神內耗，但是我們都希望自己能夠有活下去的勇氣，因為有人愛你，因為你愛過人。

更有價值的明天要不停地努力、利他，並且回歸自我，我相信每個人都將有一個璀璨的生命。我的演說到此結束，謝謝。

國語演說社會組－講評

彰化縣芬園鄉寶山國小　莊珏妗　教師

把話說清楚就是我們指的語音的部分，再來呢？是言之有物。妳的內容要去如何鋪排？以及最後一個就是儀態大方的表現。好，那我首先呢針對大家今天在語音的部分來做說明。

演說比賽它跟朗讀比賽是有一些差異性的，它雖然不會像朗讀比賽需要針對每一個字句很精準地去聽你的咬字發音，可是如果當今天我們是在這樣子，大家都是從各縣市的、各種廝殺進來到國賽的場地的時候，大家的內容在伯仲之間，我們要如何去區分你們成績上的差異性，語音，其實它佔了很重要的部分。那今天我聽到好多個競賽員，你的聲音真的是非常的美妙，然後你的發音咬字也非常地到位。那有些競賽員也許是因為站到這個台上真的太緊張了，導致你在說話的時候呢，臉部的肌肉和咬字過度用力了，以至於那些音會覺得它咬得太深，聽起來在聽覺上是不太舒服的。

好，再來一個呢，是語速的部分。你在三十分鐘裡面準備了很豐富、很精彩的內容，所以當你一站上台的時候，我會很忍不住地想要把我剛才在底下練習的所有東西，啪啦啪啦地全部都講出來。可是你要知道當我們人在聽的時候，聽覺的美它是需靠停頓來緩和的。如果你在說的過程並沒有停頓之美的話，我們聽起來會覺得有點負擔，有點壓力。而你在停頓的這個時刻呢，它其實是有功效的。停頓，一方面對參賽者本身，你可以趁機在這個停頓的空間做一個思緒的梳理，把你在台下準備的東西，把它呢更加有條理地說出來。第二個是對於聆聽者、對於評判委員來說，我們聽了你前面一長串的內容的時候，我也需要消化的時間，我也需要去回味一下你剛才給我的例子是不是扣合了你的主題。

那再來呢，我們進入到內容的部分。當你拿到了一個題目的時候，首先你必須要審題，你要再三地確認你的題目是什麼。如果出現了搞錯了題目，或者是出現了報題上的失誤的時候，那是相當可惜的，畢竟這是一個競賽，如果你出現了這種小缺失的話，那它就一定會成為你今天跟別人之間的落差。再來，拿到題目了以後呢，你如何去破題？如何去審題？它很重要。我覺得今天很有趣的一點是，不管是哪一個類型的題目，單軌題、雙軌題，或者是一些論證性的題目的時候，大家切入的點很多都是以新冠疫情、俄烏戰爭，都是以這邊來切入的。那…呃對！這個確實是在我們現在社會

生活中你最常聽到的議題，可是除了這些以外呢？我們還有沒有其他的例子可以當作你的切入點？如果每一個人的例子都是新冠肺炎，每一個人的例子都是戰爭，那麼它就不突出了，它就沒有特殊的地方了。

再來呢，就是你要引用很適當地舉例。今天我聽到很多非常豐富的例證，因為我們的參賽者你們都是來自各界的菁英，有教育工作者、有社會文化傳承工作者、還有新聞工作者，你在舉例的時候，除了引經據典以外，我們聽到很多名人佳句、很多古詩詞，可是你的例證還可以從新聞時事來，可以從報章雜誌來，那最好的是這個舉例它可以扣合你的自身經歷，因為自身經歷是別人模仿不來的，它是你的亮點。如果你的例證是你經常在別人的演說裡聽到的，是你經常在別人的文章裡面看到的，那麼你就顯得不突出了。好，所以我今天很開心的是，我聽到了各式各樣、不一樣的舉例，這些例子呢都是來自你的工作經驗結合、你的生活經驗結合，這一點呢讓我覺得我吸收了很滿，我的筆記做得滿滿的，因為這些都可以讓我帶回去，在學校裡面給孩子做很好的教育養分與傳承。那……，再來有一點呢是比較可惜的是，有的參賽者，我知道你準備了很多，三十分鐘內你很想要把你剛才所想的所有東西都呈現出來，可是比賽是有時間限制的，當那個提醒鈴一響的時候，五分鐘鈴一到的時候，不管你後面還有多精彩的內容要呈現，你都應該提醒自己：我必須要做結論了。今天比較可惜的是，我有聽到幾個參賽者他很想要把他的內容完整說出來，可是為了把完整的內容說出來，你的結論做得很倉促，我想你應該有很精彩的結論，所以當鈴聲一響的時候，無論你還有多少內容要呈現，請你都應該立即地趕快做一個結論，才不會導致自己超時了。

好，那最後是儀態方面喔。大家的儀態呢表現普遍來說都很棒，那我很讚許的一點是呢，所謂的參賽者你們的眼睛都有在環視，跟我們做交流。演說最怕的就是，我一個人站在台上滔滔不絕地說著，沒有跟下面的聽者有共通的交流。當你眼神可以跟下面的聽者做到交流的時候，代表我跟你是有互動的，我可以接收到你的訊息，我可以吸收到你想要傳遞給我的東西，那這就是一個很成功的演說。因為時間有點短了、有點晚了喔，我們不要耽誤大家太多時間。最後呢，不管晚一點公告的結果是什麼，我覺得它都是在你人生當中一個很好的紀錄篇章，把它當作是一個養分、一個底蘊，未來不管你是在任何的場合有演說的機會的時候，你都可以在回復一下——我曾經站在全國賽事的場合上，曾經做了一件這麼了不起的事情。謝謝大家。

閩南語演說題目【教師組】

編號	題　　目	編號	題　　目
1	我推動108課綱教育進行的實際做法	16	教學生相放伴的智慧
2	親師合作的重要性	17	面對少子化，臺灣的教育欲按怎行？
3	線頂上課的鹹酸苦汫	18	「自媒體」對學生的影響
4	我會當按怎來教咱的本土語文課程	19	線頂教學對教育現場的改變
5	上珍貴的物件是用目睭看袂著的	20	比成績閣較重要的代誌
6	我對教評會的看法	21	重男輕女無應該，性別平等上現代
7	欲按怎教育學生推動「減塑」生活	22	疫情佮親情
8	我對算命的見解	23	保護環境，疼惜臺灣
9	我上愛唱的彼條歌	24	母語教育的困境佮出路
10	迷人的故鄉歷史佮故事	25	一位好老師勝過萬卷書
11	難忘的季節	26	讀冊愛用心，一字值千金
12	「公開課」對老師的意義	27	逐日好心情，學習才會成
13	我對教室全面裝冷氣的看法	28	骨力補頇顢，熟手變內行
14	用噗仔聲建立學生的自信	29	欲做總舖師，刀先磨予利
15	欲按怎落實母語生活化？	30	我對中學開設本土語文的看法

閩南語演說教師組特優（一）

桃園市　市立興仁國小　王馨逢

各位評判老師，各位現場的朋友，逐家好。

我是第16號，今仔日我欲演講的題目是「讀冊愛用心，一字值千金。」

這个題目所講的「讀冊愛用心，一字值千金。」我感覺講上重要的字是啥物咧？就是這个題目所講的「心」，因為這馬真濟囡仔讀冊攏無夠用心，是按怎講咧？根據一个國際性的測驗叫做「PISA」，伊有統計講咱臺灣的囡仔佇咧參加這个測驗的時陣，臺灣囡仔的結果是高成就，猶毋過嘛是高差別，啥物叫做高成就、高差別？意思就是講咱臺灣的囡仔，成績好的人攏會當得著世界上真好的名次。

猶毋過啥物是高差別？就是講若是表現較穩的囡仔，佮表現較好的囡仔倆中央差真大，這就是這馬咱臺灣的囡仔倆讀冊的時陣所拄著的現象；表現較無好的囡仔當然是因為倆對讀冊無興趣、無夠用心，所以冊攏讀袂好，逐家可能會想講，抑上無閣有囡仔表現甲真好啊！猶毋過專家有去研究過，遮个表現真好的囡仔對倆的生活中一寡問題煞攏袂曉，會當講遮的囡仔倆干焦知影會曉背冊，會曉回答考試的問題，猶毋過袂曉去運用倆所讀的智識，對倆的生活嘛攏無幫贊。

所以講毋管是表現真好的囡仔、抑是表現無啥好的囡仔，這兩款囡仔到尾仔攏予咱發覺著臺灣囡仔仝一款的現象，就是讀冊無夠用心，是按怎講咧？因為咱自往過仔到tsín，咱的教育一直是慣勢共囡仔教成一个干焦會曉考試的囡仔，所以真濟囡仔真勢背冊，讀冊的時陣真勢解決問題、真勢寫題目，猶毋過倆袂曉去運用伊所得著的智識，所以講到尾仔咱的囡仔大漢了後，干焦變成一个會曉考試的機器爾。

所以佇咧108年的時陣政府來推揀新的課綱，就是希望講新的課綱會當予囡仔了解讀冊真正重要的代誌，也就是愛「用心」，新的課綱就是希望囡仔會當真正用這个字，就是「心」來好好仔讀冊。人講教育就是佇囡仔的身軀上看著咱的責任，咱做人老師的欲按怎用這字「心」來教囡仔好好仔讀冊咧？我認為有幾項是咱會當教予咱的囡仔，予囡仔用「心」這个字來好好仔讀冊，也就是予囡仔了解著講讀冊的時陣愛有啥物款的心。

頭起先，咱愛教囡仔有「求知的心」，就是願意去吸收智識，願意靠家己的努力去走揣智識的心。新的課綱所介紹的、所希望囡仔學著的就是紮會走的能力，毋是講

咱老師愛教予伊啥物，咱愛予囡仔了解講伊家己想欲學啥物，因為伊家己願意去求智識，按呢伊才會進步，所以這就叫做「求知的心」。

親像講我本身是一个自然老師，往過教五年仔的時陣，五年仔有一个單元叫做速度，這冊內底的內容攏真簡單寫，世界上上緊的速度、走上緊的動物是啥物？飛上緊的動物是啥物？或者是講佗一个運動員一秒鐘走偌遠？真濟老師咧教這个單元的時陣，就按呢逐家看，冊按呢寫乎！逐家共記起來，囡仔攏會曉，囡仔攏真勢喔！伊攏知影講愛去比較講，啊！老師，按呢我知影矣。按呢看起來就是這个動物走了比這个動物較緊，按呢這个單元就教煞矣，問題是咱的囡仔佇這个過程中，伊干焦了解著講啥物是速度爾爾。

有一擺我咧教這課的時陣，有囡仔問我講，老師，除了冊頂懸所寫的以外，猶閣有啥物款的速度會當捎來比咧？欸！這个問題我無回答，我共倈講抑無咱做伙來揣看覓好無？彼擺的經驗，我就去揣一寡平板予班上的囡仔去網路頂懸查資料，我就講咱來揣看世界上上…，欸！囡仔問我講，老師，上啥物？我講上啥物，題目恁家己想，猶毋過我就是愛恁去比較世界上上…啥物的代誌。

到尾仔，囡仔上台報告的時陣予我掣一下，有的囡仔猶原是揣講世界上走上緊的車、世界上飛上緊的飛行機，猶毋過有的囡仔毋是喔！倈家己討論了去揣講世界上食上緊的人，世界上睏上緊的人，抑是講世界上走上慢的人。欸！倈揣的毋是上緊呢！倈揣的是上慢呢！或者是講世界上上懸的人、世界上按怎按怎的人，抑是講世界上吼上大聲的人、叫上大聲的人，抑是講聲音上大聲的動物。彼改的經驗予我了解著講原來咱若是無予囡仔題目，倈顛倒有法度家己去揣倈想欲知影啥物，這就是上重要第一个「求知的心」。

閣再來，咱愛培養囡仔「骨力的心」。讀冊愛骨力逐家攏知影，猶毋過真濟囡仔伊的骨力攏是靠序大人去硬共弓出來的，伊本身無骨力的心，是按怎？因為倈無讀冊的習慣，倈無養成讀冊的習慣，所以第二愛有「骨力的心」。

第三，愛予囡仔有「創作的心」。予倈了解著講欲按怎運用伊的智識，學著的智識去解決生活中的能力，這就是「創作的心」。所以講讀冊的時陣若是會當教予囡仔「求知的心、骨力的心、創作的心」，按呢咱的囡仔就有才調家己靠家己的力量，家己共冊讀予好，按呢臺灣的未來猶會閣較好。我的演講就到遮結束，多謝逐家。

閩南語演說教師組特優（二）

新北市　中正國小　李家兆

各位評判先生，在場的教育先進，辛苦的工作人員，逐家平安逐家好。

我是第12號，今仔日我欲演講的題目是「公開課對老師的意義」。

佇咧講公開課對老師的意義這个議題進前，我想欲分享我對教育的看法。我一直認為講咱的教育就是一个「愛佮希望」的工程，若是佇咧這个「愛佮希望」的工程內底，咱這馬這个時代已經行到二十一世紀，新的趨勢已經開始。咱的教育現場進入108年的新課綱，逐家攏知影佇咧教學內底，咱每一个老師攏愛做公開課，若按呢啥物是公開課咧？

佇阮學校內底公開課愛有三步，頭一步愛老師「共同備課」，備課備啥物咧？逐家攏知影咱的學習領域內底有足濟智識，課本內底寫足濟話，猶毋過咱每一个老師咧教學的時陣攏有無仝款的想法，「共同備課」就是咱老師做伙來看這个學習領域內底的概念，做伙來探討佇咧概念內底咱欲教予囡仔的是啥物。

閣再來，咱就愛共遮的準備好的物件進入第二步，咱愛共伊「觀課」，按怎觀課？來約好做伙仝一个時間入來教室內底看老師上課，上課了並毋是按呢就離開喔，後一節課咱愛進入「議課」第三步，上蓋重要的一步，這步欲做啥物？咱一陣老師就愛做伙來討論拄仔佇咧觀課的時陣咱看著啥物？這馬我就欲共逐家分享講公開課對咱老師的意義是啥物？

頭一點，我認為公開課對老師的意義上蓋重要的就是，咱愛看著學生學習的好佮優點，我拄仔有講過矣，咱佇咧課程內底課本的智識遮爾濟，猶毋過咱這馬學生囡仔並毋是干焦會曉背冊就好，咱愛培養學生紮會走的能力，所以講智識佇咧課程內底，老師有看著囡仔的好無？其實我較早逐遍若拄著公開課我攏感覺真緊張，猶毋過我的社群老師攏共我講，無要緊，咱上課的時陣毋是欲看你上課上了按怎，阮是欲看你的學生囡仔佇彼个課程內底學著啥物物件。恁敢知影我的同事入來看我上課的時陣，伊共我講，乎！我感覺你這个班乎，程度袂穩喔！你拄仔講一句話佮連鞭就有反應呢！彼目睭有夠光的光呢！我自本當做是學生的問題，足濟問題的學生囡仔，佮這馬攏變做是會當提出好的問題的囡仔呢！

第二點，我認為公開課對老師的意義是啥物咧？就是愛改變老師的觀念，我拄仔有講過，其實較早欲公開課的時陣我攏足緊張，想講，啊！我就是課程內底，我教室的王呢！這馬有人欲行入來感覺歹勢歹勢。美國 Stanford大學有做過一个研究，是咧講咱人的心態，咱人的心態是按怎？有兩種，一種是固定型的心態，一種是成長型的心態，你若是固定型的心態，你就感覺人行入來就是欲揣你的麻煩；啊你若是成長型的心態是按怎咧？你入來是欲予我閣較好的想法，閣較好的一寡觀察，所以公開課對老師的意義，就是改變咱做老師的觀念佮概念。

第三項，公開課對老師的意義就是，有一句話講了足好的喔！「一个人行行較緊，猶毋過一陣人行會使行較遠。」咱一陣老師成做社群做伙分享，透過備課、觀課佮議課，這三个過程咱會使做伙相放伴。較早農業社會相放伴，這馬佇咧教室內底、佇咧學校內底咱老師嘛會使做伙相放伴。恁共看，公開課對老師是毋是足有意義的咧。

若按呢公開課對老師的意義有遮爾濟，猶毋過逐家攏知影其實這馬嘛有足濟老師感覺公開課足麻煩，我認為咱佇咧學校內底，行政人員抑是老師之間咱愛互相鼓勵，互相牽挽。因為恁敢知影，咱這馬佇咧學校內底咱的老師年歲愈來愈懸，因為足濟原因，有足濟年歲真大的老師猶閣佇咧學校拍拚，咱若做伙來面對這層代誌，其實這件代誌根本就無遐爾恐怖啊，只要咱做伙，公開課就有咱做老師的意義。

證嚴法師捌講過，國家的希望佇後一代，後一代的希望佇教育，頭拄仔有講過，我認為教育是「愛佮希望」的工程，每一个老師透過公開課，咱就是教育的工程師。我的演講就講到遮，感謝逐家。

閩南語演說教師組特優（三）

嘉義市　嘉義市民族國民小學　林崇光

各位評判老師，各位教育先進，逐家平安逐家好。

我是編號第13號，今仔日我欲演講的題目是「線頂上課的鹹酸苦汫」。

會記得108年5月18日，彼工學校放送講：「逐家明仔載毋免上課矣hannh。」啥？學生囡仔煞全部跳起來，大聲喝：Yeah！明仔載毋免上課，顛倒是咱做老師的心肝呣噗tsháinn，線頂教學是欲按怎？設備無夠齊，學生囡仔厝裡有的無電腦無平板，這欲按怎解決？煞落來若是有電腦上網了後閣會拄著足濟問題。

頭起先，阮隨做調查，看學生囡仔厝裡到底有遮科技的物件無？譬如講電腦、平板電腦。阮會佇群組內底一个一个問家長，閣發現有的囡仔誠可憐，是阿公阿媽晟養大漢的，厝裡攏無電腦。煞落來做老師的就緊共學校借一寡設備，緊去共學生囡仔解決侀的問題。

佇遮，設備解決了後誠歡喜，點名每一个學生攏上網來上課，入來這間教室矣，誠古錐，阮就開始喝，做老師的會講：阿明啊！你有聽著老師的聲無？阿華，你敢有聽著老師咧共你叫？彼時陣心內感覺笑詼講，哎唷！袂輸咧叫魂咧。有的囡仔攏無應呢！才知影講討論區內底閣有揤一个擘手的功能，按呢囡仔會使共老師講，老師我佇遮啦！

煞落來閣誠趣味，上一段時間了後，有的學生囡仔侀就開始想空想縫，佇私底下開始咧掰手機仔，抑無就是偷看影片，老師真正毋知侀咧創啥。有的家長佇厝內會佇群組和老師反映，老師我共你講，侀上課乎，你點名了後有幾个攏無認真聽，攏佇遐咧lù手機仔，有的是佇遐咧偷看影片。上趣味的是家長閣想方法，有一工，佇阮班上課的群組內底，竟然出現一个教育部長，乎！我就共學生囡仔講逐家鏡頭拍予開，老師點名了後咱共教育部長講：「部長你好。」我閣共這項代誌共阮主任報告，主任嘛驚教育部長來阮的教室內底上課liooh。

到尾仔才知影有一个家長伊假做是教育部長，欲巡查學生囡仔。佇遮毋但咱老師想空想縫，家長嘛想方法欲解決學生的學習問題，線頂的鹹酸苦汫真正有夠濟。毋但設備的問題，閣來就是教學，上課一段時間囡仔就開始感覺無聊矣，老師就開始討論

欲按怎予學生學較趣味，阮佇一个群組內底互相討論，阮就討論講咱上課毋通干焦家己講，愛予學生來討論。

頭起先，愛予學生自主學習，予伊有資料先看，上課才袂無聊，閣來小組佮小組愛有討論，所以阮佇網路頂懸開一个討論室，伊就佇討論室內底互相討論，討論了的結果閣伊愛發表，發表用錄音的方式、錄影的方式，伊囥佇咧群組，就會使看著逐組逐組精彩的表演，按呢學生囡仔感覺學習誠趣味，老師閣會共今仔日學習的重點做一个規畫，囡仔才知影，喔！學習是遮爾趣味。

除了按呢，我閣用「予你臆」這个軟體上臺語課，先問囡仔講：「大兄蹄樓頂」，恁知影這句是啥物無？囡仔就感覺誠好笑，這是啥物物件？頭起先伊想無，甚至有人開始去網路查，結果伊揣著講：「老師，我知啦！」閣擘手講：「老師，就是高高在上。」喔！我講誠勢，學臺語嘛是遮爾趣味啊！

落尾，考試的時陣到矣，老師的頭真正是揖咧燒，平常時考卷分落去就好矣，毋過這馬佇線頂是欲按怎考試咧？阮就想講，啊！原來教育部有規畫一个叫做因材網，因才施教，阮就用這个網站予囡仔來學習，囡仔佇遮毋但會使自主學習，伊閣會使看著考試的內容，考煞老師答案就隨予伊，連鞭會當發現講佗位著佗位毋著，網路閣會使根據咱學習的弱點繼續學習。

疫情的時代，咱會使講線頂學習，是一个上烏暗的時代，嘛會使講是一个上光明的時代，咱看著線頂學習的好，引煞學生來揣線頂學習的優點，規畫予伊自主學習，成就一个上讚的學習、上讚的學生囡仔。我今仔日的分享就到遮，感謝逐家。

閩南語演說教師組特優（四）

臺中市　臺中市大里區大里國民小學　黃明煜

各位評判老師，各位來參加比賽的好朋友，逐家好。

我是5號，今仔日欲演說的題目是第24號題「母語教育的困境佮出路」。

咱攏知影原住民語言法佇106年就來實行，客家基本法嘛佇107年共客語當做是咱國家語言的一部份。閣再來，國家語言發展法佇108年的正月初九嘛來公佈實行，這攏是咱的國家語言強調著尊重、多元、包容，是一个真重要的過程。甚至111年國中、高中嘛開始來進行本土語言課程，國校仔閣較免講，早就有一禮拜一節的本土語言的課程。毋過，咱是毋是猶閣發覺著，是按怎遮爾久以來的本土教育，猶是有一寡需要改進的所在，到底有啥物款的困境咧？我認為伊的困境是無夠普遍化，無夠全民化，甚至無夠生活化，所以我認為伊的出路，會使透過校園的部份，透過社會媒體、甚至咱的國家三方面來實行，予咱的母語教育會當順利來推展落去。

頭起先，我欲來講的就是咱的母語教育是按怎無夠普遍化？咱攏知影國小早就咧推揀，是按怎囡仔猶閣無啥欲講咧？普遍攏是講華語，所以我佇學校教務處咧服務的時陣，我就共全部的老師，甚至行政人員，希望會當透過著咱的言教、身教、境教，佇咱的校園全面來推揀母語教育。

親像透早囡仔來學校的時陣，咱老師就會使用臺語來問好，「逐家勢早」；中晝時，「食飽未？」這攏是言教的部份。身教的部份阮會利用囡仔透早朝會的時陣，請客家語的同學逐禮拜一句，原住民語的學生囡仔嘛會當來紹介伊平常時問好的話，親像「lokah su ga」，按呢我嘛學會曉泰雅族語問好的話。透過按呢下課、上課的時陣，老師咧佮囡仔交談的時陣，嘛會使盡量用佮的母語佮囡仔來做交談。甚至阮學校的各區域內底攏有貼一寡標語、母語，甚至咱講的客家語，予囡仔佇日常生活當中就看會著遮的語言。

閣再來，咱嘛知影咱的全國語文競賽，甚至咱嘛共本土語言納入情境式的演說，毋是干焦選擇一个選手來做比賽爾，今年更加有讀者劇場的比賽，予閣較濟的囡仔來做參與，我感覺校園愛出力來解決著這个普遍化的問題。

閣來，第二，透過社會媒體鬥出力，會當來解決這个生活化的問題。因為咱攏知

影大眾社會若攏無咧講母語的時陣，這个語言沓沓仔就會消失去矣，所以我有一个想法，人講「無蹔夜市嘛會當定定來看電視」，所以以早若講著八點檔電視的時陣，逐家時間一到，客廳坐咧，電視就來共伊拍開，這个時陣咱的社會媒體電視台，就會當來製播一寡好的節目，予咱遮的社會大眾會當來參與甚至來討論，就親像我所知影的臺語電視台就有「全家有智慧」，拜一到拜三的八點就咧放送，大大細細坐落來看，甚至伊有真好的戲劇《抾箬仔》來了解著本土環保的這个議題，予逐家互相討論。毋是干焦臺語台爾爾呢！客家語的《茶金》佇前一站嘛引起著真大的回響，甚至佇金鐘獎的頒獎典禮真濟人來去注意著這个議題。

閣來，咱的原住民電視台《斯卡羅》嘛是來紹介著進前這个歷史的演進，所以社會媒體、電視媒體大力來共放送，予咱的母語教育會當閣較生活化，逐家引起討論，電視來放送，社會就愈來愈重視這个母語教育的部份。

閣來，國家會使做啥物咧？我感覺國家母語教育的困境是無夠全民化，所以佇獎勵這个部份著愛出力，按怎講咧？我知影有的縣市為著鼓勵著客家認證的考試，用獎金來吸引囡仔佮民眾來考試，通過初級有500箍獎金，通過中級1000箍的賞金，Uah！這个過程像阮佇學校咧推揀的時陣，囡仔伊就感覺足歡喜的。會當講家己的母語，會當講家己的話，竟然閣會當領獎金。佇學校，校長、主任閣來共頒獎，Uah！伊就感覺真奢颺，所以這是佇社會當中、國家當中，透過獎勵會使來鼓勵咱的全民運動，共同來推揀著咱母語教育的部份。

毋是干焦靠錢額爾爾呢！咱攏知影公務人員咧考試的時陣愛考真濟科目，咱若會當佇公務人員咧考試的時陣，來加入著認證考試，你佇原住民鄉咧服務，你佇客家部落咧服務的時陣，你若有具備著這个客家語、也具備著原住民語，欸！你就會使加分，甚至佇咧調動的時陣，這攏會使予你有一个真好的分數，這就是國家來獎勵上出力。

咱攏知影語言是文化的底蒂、文學的塗肉、藝術的搖笴，所以雖然母語教育有一寡困境，因為無夠普遍化、生活化佮全民化，透過著校園、社會媒體、國家的獎勵，予咱的母語教育會當「番薯毋驚落塗爛，只求枝葉代代滋。」我的演講到遮，勞力。

閩南語演說教師組特優（五）

新北市　介壽國小　楊又蓁

各位評判委員，各位在場的先進，逐家好。

我是第20號，今仔日我欲演講的題目是「我對教室全面裝冷氣的看法」。

「老師，老師，有夠熱的，今仔日天氣有夠熱的，緊咧，開冷氣，開冷氣。」逐个人攏一定足熟似這个情形，逐家這馬坐佇教室內底，敢是感覺足涼、足好的，著毋著。這就是咱這馬政府最近這幾冬，共所有的教室內底攏裝冷氣矣。囡仔兄囡仔姊一看著冷氣裝佇教室內底，佮攏共我講：「老師，老師，當時會使開？當時會使開？」我講莫緊張莫緊張，冷氣先裝咧，咱後壁閣有足濟足濟問題愛面對，裝冷氣愛了足濟電，猶閣有裝冷氣了後，咱冷氣吹了會漏洩冷氣水，按呢就愛按怎用咧！

其實裝冷氣，毋但予學生囡仔佇學校教室學習會較四序，咱閣愛教伊一寡裝冷氣會拄著的問題。若講著咱教室全面裝冷氣，我的看法是有好也有穩，像我頭拄仔講的，裝冷氣會使予囡仔的學習閣較定著(tīng-tio̍h)。有一遍我咧上課的時陣，上課上到一半，奇怪！後壁的人哪無聲？原來是學生囡仔攏真注意看我咧講啥咧寫啥，我會記得我進前咧教囡仔的時陣，逐改若講著咧上課，後壁个學生就咧噗悹咧噗悹，啊，遮足熱的，搧風的搧風，啊遐咧創啥？吹電風的吹電風，啥物代誌攏有。

自學校教室內底裝冷氣了後，學生囡仔毋免那上課那搧風，嘛毋免提電動的電風徛咧吹，顛倒閣較會注心我咧講啥，我咧教啥物貨。學校裝冷氣對學生囡仔學習是真正袂穩，佮也真定著來學習上課欲學的物件。猶閣有我發覺全民裝冷氣了後，咱老師嘛感覺真好，熱人若咧教冊的時陣，定定是教了大粒汗細粒汗，教一節課了後，我有當時仔一領衫規个澹lik漉，因為真正足熱的，毋知影老師恁嘛有這个感受無？

是啊！人講的裝冷氣毋但學生仔會使足專心學習，其實咱老師嘛會使好好仔教冊，毋免到一半，閣講：「來，同學，共你的葵扇收起來，電風收起來。」咱會使閣較專心佇教冊頂懸，和我頭拄仔講的；猶毋過我感覺嘛有穩的。

佇我咧做生教組這幾冬，我發現，奇怪，下課的時陣是毋是咱攏知影，囡仔兄囡仔姊上愛倯出去外口迌迌？猶毋過足奇怪的，自從冷氣裝起去了後，遐的運動埕無啥物囡仔，拍球的囡仔嘛變少矣。奇怪！啊毋是逐家攏足愛出去外口迌迌的咧？按怎

哪會攏無出來？原來就是因為裝冷氣。裝冷氣予囡仔感覺外口傷熱，伊甘願覕佇教室內底吹冷氣，猶毋過我感覺按呢真拍損。

其實咱學生囡仔除了佇學校學習以外，咱閣愛去外口運動埕走走咧，甚至佮人互動、拍球，我感覺這攏是上好的。因為裝冷氣了後，遮的囡仔攏無愛出來矣，所以我佇學校鼓勵囡仔，囡仔兄囡仔姊，下課矣，老師佇運動埕等你喔！用這个方式鼓勵囡仔來運動埕運動，毋通一工到暗攏覕佇冷氣教室內底，毋但講運動減少，我感覺伊的身體嘛會虛荏去。

因為教室內底傷冷，有的囡仔毋知影講流汗愛拭汗，顛倒因為吹冷氣煞感冒，有當時仔我咧簽假單的時陣發現，奇怪，這禮拜請假的學生囡仔哪會遮爾濟咧？原來就是因為天氣傷熱，囡仔外口運動了入來教室袂記得拭汗，就因為裝冷氣阮會閣教囡仔，若去外口運動了入來，第一件代誌手巾仔提出來汗拭拭咧，按呢較袂感冒，你若感冒，老師會足煩惱的。因為你袂使綴逐家做伙學習，按呢你就愛佇厝歇睏，甚至講有的人破病較嚴重，閣愛去蹛病院。

閣來，講著裝冷氣真正嘛無蓋好，咱第一个想著的就是環保問題。溫室效應致使咱的氣溫愈來愈懸，裝冷氣了後毋知逐家有這个經驗無？咱若行過冷氣，喔！夭壽喂！有夠熱的，冷氣送熱風，予咱這溫室效應愈來愈懸。我感覺雖然伊是穩的，猶毋過咱更加愛教咱的囡仔講，有冷氣是好代誌，上重要的是欲按怎使用冷氣、開冷氣的時間。

雖罔講學校規定講28度以上才會使開冷氣，猶毋過更加愛共囡仔講，真正28度以上就愛開冷氣，敢是按呢咧？我感覺是愛教囡仔使用冷氣、開冷氣的智慧。人講的28度以上有的學校有的教室較涼較爽快，你共窗仔門開開就毋免開冷氣。有的所在雖罔講真正是足熱的，猶毋過其實會使教囡仔按怎調適家己佇教室的態度。

人咧講，「心靜自然涼」，咱講的天氣遮熱，重點是愛共囡仔講你愛靜落來，才有法度佇教室好好仔學習，靜落來才會使思考足濟足濟問題，甚至講靜落來咱的教室內底較袂遐亂操操。這个起跤動手，彼个佇遐縱來縱去，閣一个佇遐挵來挵去，囡仔是完全無法度好好仔上課的。

雖罔講裝冷氣有好也有穩，我感覺較重要的是咱老師愛教囡仔按怎去使用冷氣。人講咱的人生若牌局仝款，運命若替咱咧算牌，猶毋過我感覺咱的人生、咱的運命是

掌握佇咱的手頭頂的。就像學校教室雖罔裝冷氣矣，猶毋過欲按怎開冷氣甚至使用伊，這顛倒是一个閣較有智慧的代誌，咱愛和咱教的囡仔講，佇正確的時間使用冷氣，使用冷氣、吹冷氣的時陣閣愛想著咱的環保問題，以及咱愛注重家己的健康，這是我對教室全面裝冷氣的看法。我的演講就講到遮，多謝。

閩南語演說教師組特優（六）

臺南市　臺南市永康區崑山國小　劉昱良

各位評判先生，在座的好朋友，猶閣有各位辛苦的工作人員，逐家好。

我是第7號，今仔日我欲演講的題目是「欲按怎落實母語的生活化」。

有一塊歌曲伊是按呢唱的，「臺灣是生咱的所在，感恩感念在阮心內，付出情意付出愛，代代花蕊代代栽。」這塊歌曲是咱臺灣本土的作家王明哲先生ê作品，我真榮幸嘛真歡喜會當生佇臺灣的這片土地。咱臺灣真特別，是一个多元、多語的國家，嘛因為按呢咱臺灣有濟濟的文化有濟濟的語言，猶毋過佇這幾冬內底咱的語言煞無來傳淑，有愈來愈濟少年家毋知影如何來應用，甚至佇平常時的日常生活當中攏袂曉講。

黃石輝先生捌講過，「咱是臺灣人，頭戴臺灣帽，跤踏臺灣地，目睭所看的是臺灣的物件，耳空所聽的是臺灣的消息。」嘛因為按呢我感覺成做一个臺灣人，咱就應該愛了解家己的母語，尤其咱成做一个老師更加有這份責任，共咱的本土語言，共咱的母語傳承落去，嘛因為按呢，到底欲怎欲來落實本土語言，予咱的母語生活化咧？

煞落來，我就分做家庭、學校，猶閣有規个社會來講起。頭起先，佇家庭的這方面，佇美國有一个研究蓋趣味。有兩个社區，頭一个社區學校攏無咧推揀本土語，猶毋過倆一的囡仔講了削削叫；另外一个社區學校是蓋拍拚咧走縱，咧推揀家己的母語，猶毋過倆的囡仔煞干焦三成會曉講、會曉聽，逐家敢知影是啥物原因來造成按呢的研究結果？

研究者就提出，因為佇頭一个社區倆攏願意佇家己的厝裡講家己的母語。嘛因為按呢佇今年歇熱的時陣，我禾的班我就派一个宿題予倆，倆愛轉去厝裡訪問家己的阿公阿媽，訪問倆的性命故事。開學了後，囡仔轉來到學校上課，我就共全班的囡仔問講，囡仔兄囡仔姊恁去訪問了後，恁感覺上心適的一項代誌是啥物咧？倆回答講閣較了解著阿公阿媽的故事。

而且對這个過程當中，伊學著足濟足濟俗諺語，猶閣有激骨仔話，像講是「十五支枴仔揹雙手」，囡仔兄頭起先完全毋知影這是啥物意思，尾仔伊轉來分享予全班了解以後，才知影講原來就是七拐八拐，全班攏笑哈哈。其實咱臺語、咱的母語有真濟

文化，若透過老師一个人講爾爾，講坦白的影響其實無遐爾仔大，猶毋過咱若會當透過家庭的力量同齊來合作，其實囡仔的學習會閣較好，伊嘛會知影家己的本土文化，知影家己的俗諺語。

蔡奇南捌講過咱的母語，有當時仔阿公阿媽咧問話，囡仔煞毋知影通好應，我感覺這就是咱無法度推揀母語，無法度予人講母語的悲哀，所以我感覺咱就愛認真來推揀。猶毋過除了家庭的力量敢有夠咧？其實我感覺成做一个教育者，咱袂當干焦想講，Hǎnn？咱臺語課一禮拜干焦一節課爾喔！咱愛想講，喔！原來咱臺語課一禮拜閣有一節課，咱會當做真濟真濟的代誌。

佇最近ê臺語課我結合校外教學的活動，予囡仔會當去訪問足濟在地的人士。前一站仔阮遐的囡仔去訪問別位所在廟裡的主委，去訪問臺南「開隆宮」，凡勢逐家會感覺足奇怪，是按怎會特別訪問「開隆宮」這个所在咧？因為臺語課本有特別寫著「做十六歲」，佮訪問了後才知影「開隆宮」這間宮廟內底所奉祀的是「七娘媽」，「七娘媽」咧管的就是囡仔自細漢到大漢的平安。而且佇咱臺灣台南安平彼个所在，其實自古以來若是滿十六歲才會當領全部的薪水，抑若無做遐的工，做遐的穡頭干焦會當領一半的薪水爾爾。予囡仔透過母語，會曉講、會曉應用，按呢囡仔才會當表達了閣較好。

最後佇社會這方面，我予囡仔成做YouTuber，發揮媒體的力量，共家己訪問的結果寫做記錄，予閣較濟人看著，我感覺這就是透過學校、透過家庭、透過社會上蓋重要的一件代誌。謝銘佑的歌有講著：「有路，咱沿路唱歌；無路，咱蹛溪過嶺。」推揀臺語文化，推揀咱家己的母語生活化，是一項足困難的代誌，猶毋過我相信若會當透過家庭、透過學校、透過整個的社會來拍拚，按呢咱的臺語一定有向望，嘛會當揣著咱教育的春天。我的演講就到遮結束，勞力。

閩南語演說教師組－講評

台灣師範大學台灣語文學系　李勤岸　教授

咱三位評審老師，咱的工作人員，各位來參賽的老師，逐家午安逐家好。這是我逐冬來做評審第一改驚著，竟然攏講甲遮好啦！咱講欲選六个特優可能愛增加，所以我是感覺講可能嘛是逐冬愛有伸勾，有時就是遐濟遮好的，欲按怎講干焦固定彼幾个，像我拍出來的分數佇較懸分遐的有規大堆，這足歹選啦！

咱教師組演講的各方面來講，和其他的組來比，就是較在膽，條理較清楚，演講的聲情攏較好，當然猶閣有一寡小小的缺失。咱的時間干焦7-8分，所以一開始咧講的時，彼攏和咱咧教冊仝款，引起動機、引言，彼時間莫占傷濟。譬如講欲講故事引起逐家的動機，應該是一个就有夠矣，一睏講甲3、4个就傷濟，按呢時間占傷濟。

咱上要緊是你的重點、焦點，第二就是彼个焦點袂使失焦。一開始你可能掠會準，毋過你一直講有可能會袂記得，就按呢小可仔走精去。當然這改攏無人有離題的，小可仔走精的有，小可仔失焦就較無理想。所以起來台仔頂的時愛真覺醒、真猛醒，講你欲掠著的重點是啥貨，因為時間足短，愛聚焦佇彼个焦點。有的較好運，抽著彼講故事的題目當然足好講，但是你若無抽著彼種題目，就是愛盡量舉例，有實際上舉例的故事，就會較容易予人接受。

我會針對發音、變調、語詞語法這幾个部份的問題來講解。譬如講你講著「咱到國中的時」就是咧講成人（tsiânn-lâng），可能較無適合，咱臺語講轉大人的時陣，彼是成人（sîng-jîn）毋是成人（tsiânn-lâng），若成人（tsiânn-lâng）講彼毋成人（m̄-tsiânn-lâng），所以成人（tsiânn-lâng）佮成人（sîng-jîn）漢字雖然攏仝款，但是意思差足濟。

足濟人攏有講著Covid-19，疫情是講做ik̍-tsîng毋是gē-tsîng，有一个老師可能講較緊的款，彼毋是病菌，毋是細菌，彼是病毒，細菌佮病毒是無相揜的物件，所以基本常識愛有。

發音的部份，像研習（gián-si̍p）有g的音，袂使共g提掉變ián-si̍p，演習（ián-si̍p）是軍隊才有咧演習。畢業（pit-gia̍p）咱有時仔講出業，pit-gia̍p毋是pi̍t-giap，但是咱這馬大部份攏講pi̍t-giap。像講網路（bāng-lōo）遐濟人講báng-lōo，逐个人一直按呢講báng-lōo會斜去，但是咱若欲予咱的臺語閣較好，

這部份愛特別斟酌。像講智慧（tì-huī）毋是tì-huì，振作（tsín-tsok）毋是tsìn-tsok、tsīn-tsok。像自信tsū-sìn的信讀本調、自信心tsū-sìn-sim的信就愛變調。

有時仔講著人名無一定逐家攏知影，像講蔣介石、孫中山逐家攏捌，講著王明哲的哲（tiat），毋是thit，哲學家tiat-ha̍k-ka，講蔡Kî-lâm可能愛解說一下，黃石輝嘛是仝款，像阮這沿的攏知影，黃石輝是日本時代一个文學家，一定愛小可仔紹介一下，伊講的是頭戴臺灣「天」，毋是頭戴臺灣「帽」。

閣來是語法的部份。華語的『對』和臺語的「著」是無仝款的用法。譬如講『牽著你的手』的『牽著』這字『著』，這个華語的時間是長的，臺語講「牽著你的手」按呢臺語的語法是袂通的，但是我這馬有「牽著」彼是瞬間的。譬如「叫著我，叫著我，黃昏的故鄉...」彼是「咧叫我」，毋是「叫著我」，上課點名毋才會「叫著我」，你喝『有』，若無叫著就免喝。像，華語『騎著腳踏車』時間真長，「騎著跤踏車」的「騎著」抑若「騎無著」毋就跋倒，所以這是逐个人攏用華語的語法去講臺語，當然這就是語言接觸會產生的錯誤。阮就是會較致意講咱愛共臺語語法顧予好，無，到尾仔攏變華語的語法。

紲落來是語詞的部份。咱講倚佇學生仔的立場，你講「倚在」，「倚在」是咧講我「倚予在」，「倚在學生仔的立場」嘛是受華語影響的關係。講「再來」，就是欲講「閣來」抑是講「閣再來」，抑是不時咧講華語的『然後』，但是講「再來」，就會變在來米抑是蓬萊米彼毋才「在來」，所以是講「閣再來」、「閣來」抑是「接紲」遮的攏算較合臺語的語詞。

閣有「改變」這个語詞佇語句內底是愛變調的，譬如講「改變我的教法」，毋是「改變＃我的教法」，「改變咱的看法」毋是「改變＃咱的看法」，就是講這字「變」愛變調。舉遮濟例，是咧講一般的現象。我就講到遮，多謝各位。

閩南語演說題目【社會組】

編號	題　　目	編號	題　　目
1	現代人應該愛有的素養	16	疫情之下，臺灣觀光的發展
2	一个值得尊敬的臺灣人	17	我對「自媒體」的看法
3	幸福是啥物？	18	才情佮品行，佗一項較要緊
4	一件使人感動的代誌	19	疫情之下的臺灣
5	好額毋值得會食，好命毋值得勇健	20	甕肚行無路，相楗萬事成
6	本土語文的出路	21	欲按怎減輕長期照護者的擔頭
7	大自然的教示	22	有光就毋驚暗
8	機會是留予準備好的人	23	儉電省水為後代
9	細空毋補，大空叫苦	24	全球化對臺灣的影響
10	行出家己的路	25	天災來的時陣
11	現代社會的翁某關係	26	臺灣面對高齡化社會的挑戰
12	「捨」佮「得」	27	人情、義理佮法律，佗一項上要緊？
13	按怎面對人生的難題？	28	自立的重要性
14	疼惜咱的序大人	29	陪伴較贏黃金萬擔
15	走揣臺灣的性命力	30	影響我人生的一句話

閩南語演說社會組特優（一）

高雄市　國立台中教育大學台灣語文學　李泓瑨

各位評判老師，各位先進，逐家平安逐家好。

我是編號第19號，今仔日我所欲演說的題目是「甕肚行無路，相楗萬事成。」

咱臺灣傳統的社會是一个團體的社會，佇這个傳統社會內底，誠濟代誌攏是咱厝邊頭尾愛做伙來做才做會成的，佇我的故鄉有一種強欲失傳的文化，叫做藏寮文化，藏寮伊是一間厝，猶毋過嘛會當講是一个活動，這是啥咧？阮遐逐年冬節前後十日攏會掠烏魚來做烏魚子，佇這个時陣有錢的人就會駛一隻船到外海去，等魚若來就直接共撈起來就好勢矣。

猶毋過阮兜較散赤無法度按呢做，所以講阮就會厝邊頭尾逐家招招咧，做伙出錢起一間藏寮，欲用啥？欲佇咧藏寮內底看外海的烏魚當時會來到阮遮，等到烏魚來的時陣，這个佇藏寮內底輪班咧看烏魚的彼个人，就愛sī suā緊走來庄仔頭大聲喝：「緊咧喔！烏魚來矣喔！緊出來掠魚喔！」逐家就緊出去掠魚。

所以講咱若無錢的時陣，咱袂當講攏靠家己一个人，代誌就欲共做予好，一定是愛揣人來鬥相共，揣著正確的人同齊來做，咱的代誌就會當成功。掠魚是按呢，平常時仔咧生活嘛是按呢。有當時仔細漢的時陣看著庄內的廟裡咧做醮，逐口灶攏愛出人丁去扛轎，我看遐的阿伯佮逐个人扛甲大粒汗細粒汗怦怦喘，猶毋過我看著佮親像足歡喜的，我家己心情嘛足樂暢。

細漢的時陣和阿媽去海邊仔做伙咧牽罟，一陣oo-bá-sáng oo-lí-sáng做伙對海裡共罟網牽起來，罟網內底攏是魚仔，逐家才佇遐咧分，這種感覺這馬已經攏看袂著矣，隨著時代的演變已經那來那少。

相楗才會當萬事成，佇咧臺灣足濟所在攏看會著，比如講，唯一佇咧臺灣本土才有的傳統戲曲—歌仔戲，這个歌仔戲的部份，毋是干焦咱平常時仔佇台跤看著的彼號目尾牽電線的小生小旦，絕對毋是干焦按呢。愛有一个歌仔戲班，除了有演員、有後台的工作人員，閣有一个誠重要的就是文場佮武場的老樂師，若無樂師這个歌仔戲啥人欲看？咱講看歌仔戲，歌仔戲就親像一个音樂劇仝款，咱看服裝頂懸的繡花，咱聽演員咧唱詞，咱看演員的跤步手路，猶閣有樂師伊按怎奏這个音樂，你敢知影臺灣的

歌仔戲班實在足厲害，佮乎，捌培養出一隻全世界唯一一隻會曉唱歌的虎呢！就是動物園內底彼隻虎，是按怎我會按呢講？原來乎，較早有一个戲班，佮彼工搬的戲齣是武松拍虎，啊這隻虎已經出場矣，佇咧頭前拍翻捙畚斗跳懸跳低，足好看，台跤一直佇遐咧喝咻，喔！足厲害。老樂師就感覺講，按呢這个時陣武松差不多欲出來矣。

共逐家補充一下，咱看歌仔戲一定攏是演員先開始唱，樂師才會當奏這个音樂。是按怎？因為當當這个樂師感覺講武松應該愛出來的時陣，khōng-khuáng tshih-tshih--khuáng……，都馬調出來矣喔，武松欲出來矣喔，結果武松這个時陣閣佇咧後台浪溜嗹，閣佇遐咧tiau十三支。按呢欲按怎？音樂都奏落矣，無人通唱矣，老樂師已經按算好欲去予人罵矣，想袂到第一句共奏落的時陣，彼隻虎雄雄tsǔn兩跤按呢徛起來，彼隻虎嘛綴咧，Uah！全臺灣第一隻會曉唱歌仔戲的虎就按呢出現矣。

所以講乎，咱逐項代誌攏愛相楗，戲班嘛是。今仔日樂師若知影武松佇咧後台猶閣無法度出來，伊一定就是一直奏彼隻虎的音樂，予虎繼續拍翻，虎就愛鬥支援，啊今仔日老樂師一下無想著，Uah！按呢欲按怎？欲予人罵矣，這隻虎感覺講我袂當予我的樂師兄弟按呢去予人罵，好，無要緊，我佮你拚，我tsǔn徛起來唱，是毋是這隻虎、這个樂師、這个武松就按呢有法度共這齣戲按呢楗起來。

其實毋但講咱做人做事愛相楗，佇咧語言的部份嘛是仝款，較早咱的教育內底其實是獨尊華語，猶毋過尊華語，咱臺灣文化的多元性就沓沓仔無去矣。這馬咱的本土語言內底有臺灣手語、有臺灣臺語、有客語、有原住民語，閣有濟濟的新住民的語言來到咱臺灣，咱若有法度用這个多語的環境來共伊好好仔發展，是毋是有法度閣較在地化，閣較國際化，按呢予咱的國家、未來後一代，會當行的路愈來愈闊，咱逐家講著毋著。以上是我今仔日的演說，多謝逐家。

閩南語演說社會組特優（二）

彰化縣　國立台東大學特殊教育學系　林子瑋

各位評判，各位有志，逐家平安。

我是編號第20號，今仔日我所欲來為逐家演講的題目是「幸福是啥物」。

講幸福，說幸福，佇咧我的生活當中，真濟人會講幸福就是金銀財寶滿厝間，啊嘛有人會講咱這時敢有幸福？也因為按呢我大學選擇讀特殊教育，我想欲佇咧特殊教育面頂發現閣較濟幸福，猶閣有，幸福佇佗位？

閣再來，我想欲分享我佇特殊教育面頂，我綴一个協會去辦一个活動，這个籌備的過程我所發現的幸福。佇一个活動的過程當中，一開始當然咱需要籌備，我和一个肢體障礙、一陣家長所組成的這个協會，我和伙做伙規畫，規畫講我欲來做一个煞遮的囡仔做伙來去跔阿里山的活動。

是按怎我欲煞遮的囡仔來跔阿里山咧？因為遮的家長伙咧想講，遮的有肢體障礙的囡仔，伙毋是減一肢手就是減一肢跤，今仔日伙若有法度煞伙去阿里山看日出，這是一件偌爾仔好，偌爾仔予咱感動的代誌。我就開始和遮的家長來開籌備會，遮的家長有提出一个疑問，這跔阿里山乎若是欲叫个坐輪椅，按呢是欲按怎共遮的囡仔煞起去？這是當初時拄著的問題，後來遮的家長殘殘有人就提出意見講無要緊，阮遮的家長攏誠勇，用倩巾共遮的囡仔倩咧，阮倩咧嘛欲共倩起去山頂看日出。你看，這是予人偌爾仔感覺幸福感動的代誌。

閣再來，到活動正式開始的彼工，我透早五點就起床，因為我足驚遮的家長會袂赴，抑是講臨時出啥物狀況，因為我是當場上少年的，我想欲閣較早去共鬥相共。到現場了後我看遮的家長閣並我較早到呢！伙講伙四點半就到位矣，伙到彼个路口的時陣共囡仔倩起來，伙講伙行頭前，我綴後壁，我就看伙按呢一步一步共囡仔倩起去，雖然定定聽伙咧吐大氣，定定伙會副洗家己，唉！我呔著欲家己揣這个苦事來擔呢？

當然伙有的時陣會按呢感覺，毋過，真正到山頂上懸點的時陣，我就徛佇遐看著伙隨个仔隨个看著這个日出，咱臺灣的日出出來的時陣，這个偌爾仔媠的光景，連我嘛目屎流目屎滴，我想幸福上重要的也就是珍惜，咱看遮的家長雖然伙的囡仔有障礙，毋過伙並無放棄遮的囡仔，嘛無講因為遮的囡仔肢體障礙，就參像以早有一寡人

會佇遐講，啊彼瘸跤破相啦，這囡仔以後無出脫，佮顛倒是足肯定遮的囡仔，想欲煞囡仔看著閣較新閣較闊的世界，這就是幸福。

咱佇咧小王子內面伊有講一句真重要的話，伊講真正重要的代誌是目睭看袂著的，我想，佇這个活動的籌備過程中，我嘛有看著我目睭看袂著，感受著這个看袂著的物件的經驗佮體會。佇規个籌備活動了後，逐个家長做伙聚集，逐家做伙欲來分享這个感想的時陣，有家長就提出講，這位大學生，我感覺你真正足有勇氣的，綴阮來參加這个活動，伊共我按呢講，彼陣我就共講，無啦！是逐家攏足有疼心的，我感覺講彼才是一種上重要的代誌啊！所致講規个籌備了後，阮真圓滿啊！嘛予遮的家長、囡仔，猶閣我家己，有一个真好的收成。

上落尾，我想欲講幸福是啥物？幸福就是珍惜，所以守護幸福就愛靠你佮我，人生的路咱就毋驚孤單，抑若有疼心的路程，咱會當做伙向前行，未來咱就毋免佮人定定佇遐變彼有的無的輸贏。今仔日我的演講到遮結束，感謝逐家。

閩南語演說社會組特優（三）

高雄市　林玉麗

各位評判老師，各位在座的朋友，逐家好。

我是18號，今仔日我欲演說的題目是「大自然的教示」。

「你若來臺東，請你斟酌看，出名鯉魚山，也有一支小雨傘。」這條來去臺東描述的是臺東的風景，咱臺灣的風景真正媠。東部有懸山，有遐爾媠的海岸線；西部有平原，每一个所在攏有伊的特色，大自然真正是真多元、真媠，予咱真感動。

毋過，遮爾媠的大自然，假使咱若無去好好仔共寶惜，親像人講：「人若無照天理，天就無照甲子。」大自然的反撲是咱料想袂到的。像講九二一大地動、莫拉克風颱，死傷攏是真濟真濟，所以咱欲按怎好好仔對待大自然，大自然嘛會予咱的囝孫會使生滊落去。

首先，我感覺咱愛感恩大自然予咱遮爾媠的風景，曲全立先生有拍一部《美力臺灣3D》的立體影片，佇這个影片內底，伊共咱臺灣十个強強欲消失去的美景，用十年的時間共伊沓沓仔攝影起來。曾經為著欲攝影紫斑蝶飛出來10秒鐘遐爾仔媠的畫面予逐家看，伊足足開兩年的時間，佇遐守護佇遐攝影。

伊閣為著欲予逐家攏會使看著遮爾媠的風景，伊開一台行動電影院去偏鄉，去逐家所毋知影，較無人會去的所在，開這台行動電影院去予遮的囡仔看，遮的囡仔看著，Uá！哎唷！水噗出來矣，足心適的呢！哎唷！蝴蝶蝴蝶佇遐飛，Uah！呔會遮爾媠！當當看著遮爾媠的風景的時陣，伓的心內會產生偌大的感動，有一个囡仔就講：「Mh，我知影我欲閣較愛臺灣。」有一个囡仔就講：「Mh，我嘛知影愛欲按怎守護咱的大自然，我袂去破壞咱的大自然。」按呢去予遮的囡仔認捌咱的大自然，產生感恩的心理，自然會當保護咱的大自然。

閣來，我感覺咱就愛去行動，有一个號做林藝的學生，伊組一團〈寶島淨鄉團〉，是因為有一个學生共伊問講，老師啊，你咧教這生物科技，你敢對咱的環境有啥物款的保護？喔！予伊心肝頭摵一趒，著乎！我應該愛做一寡代誌來保護咱的大自然，所以伊就吸引真濟有志，佇咧網路頂懸集合遮的有志去淨灘，伓做真濟擺真濟擺的淨灘，吸引愈來愈濟人，伓佇海坪頂懸拄著啥物？上蓋濟的當然就是塑膠罐仔，閣來就

是一種叫做瓶中信，就是佇矸仔內底櫼一張批入去，櫼的人可能感覺真好耍，可能像電影內底所演的，伊共這个瓶中信擲入去海水內底，伊就會當漂對大海去，去揣著伊心所愛的人，無啦！彼是電影咧搬的啦！你按呢干焦會造成大自然的汙染爾爾，所以伊用行動來保護咱的大自然。

閣來，咱的教育，咱嘛愛教育咱的囡仔，欲按怎去愛護咱的大自然，像我若禾我的後生出去的時陣，我就會共伊講，欸，毋通踮樹仔寫啥物「到此一遊」，乎！咱臺灣人上愛做這，像講我若無來這个所在迫迌，若無予人知影彼是一件真見笑的代誌，這袂當做，糞埽嘛毋通烏白擲。食果子拜樹頭，咱若欲愛護咱的大自然，就愛用咱的行動去表示，予逐家會當有感恩大自然的心。我的演說就到遮，感謝。

閩南語演說社會組特優（四）

臺中市　臺中市西屯區國安國小　趙盈傑

「人情、義理佮法律，佗一項上要緊？」

各位評判委員，在座的各位朋友，逐家好。

我是第8號，今仔日真歡喜和逐家佇遮做伙相佮研究頂懸這个題目。

先來講一項代誌，佇監牢內面遮的已經關起來，已經定罪落去的犯人，攏講佮是冤枉的，猶毋過佇教會遮的教徒，佮向佮的上帝向佮的天主講：「請你赦免阮，請恁赦免阮的罪，請你指引阮欲行佗一條正路。」所以這个題目挑戰性真懸。

頭起先咱來講人情，咱臺灣人講臺灣上媠的就是人情，真好喔！猶毋過，用這个人情去影響執法的人員，去共執法的人員透過這个人情來和伊講。比如，哎！大人啊，恁主管我都捌伊啦，伊就啥物人；或者是，啊，阮啥物人就是佗一个民意代表，甚至遮的議員遮的委員，予執法的人員真艱苦做。毋知是欲共你開單，或者是欲賣你的面子。

閣來，義理咧？就是咱講的講道理，臺灣人真勢講道理喔！咱共看，佇咱倚家的所在，厝頂欲閣起起去，後壁溝防火巷欲閣起，頭到涼亭仔跤，假使若店面的亭仔跤，伊嘛欲按呢運用，上蓋嚴重的就是佮兜頭前彼个大路邊，嘛欲當做是佮兜的，所以這就是講理由，甚至會當掠著這个法律的空縫。好親像若這違建，假使若佇偌久以前起的，彼就是沓沓仔排，排著，有可能三十年、四十年以後。啊若當咧起的咧？莫去予人掠著，甚至透過這个關係共啥人遐共碎落來。

閣來講著咱的第三項法律，請問在座的，法律敢是保護好人？無一定呢！法律是保護捌法律的人，所以咱在座遮濟人，有佗一个講你是法律的專家。好親像阮隔壁遐，有一位老大人踮佇遐爾，佮這間厝是登記予少年的，老大人欲透過法院的提告，講恁這間厝的主人共阮借偌濟錢，這時陣提告，法院的催告書就來矣，假使這若佇一禮拜以內無提出抗議，因為佇厝裡的老大人嘛無啥捌矣，就想講彼掛號就共擲一邊，囡仔拜六抑是禮拜的時有當時就會轉來，有當時閣無轉來。經過一禮拜了後，喔，佮兜的厝就因為這个關係無提出抗告，所以佮兜的厝就去予人過戶去。

所以我認為這个法律上要緊，在座的可能會真濟人講，啊彼法官、檢察官予咱人

民的信任度遐爾低，我哪會當講做伊上要緊？其實咱有一寡法律袂禁止，我感覺第一个，咱莫予法官抑是檢察官有時間的壓力；第二个，這馬咱講的恐龍法官，真緊就有國民法官來和伓做伙參判；第三咧，咱就透過教育，毋管佇學校的教育、佇家庭的教育，咱就共囡仔講這就是愛按呢做，千萬毋好紅燈的時陣阿公煞囡仔講，紅燈無要緊啦，你綴阿公行就無代誌矣。閣來，若有特殊的案件，就由法院來做一个說明，猶閣有一个監察院會當去提告呢！所以這是我的淺見，向望會當和逐家做伙參考，感謝逐家。

我的演講到遮為止，多謝逐家。

閩南語演說社會組特優（五）

苗栗縣　中和國小　趙惟妗

各位評判，各位參加比賽的朋友，逐家好。

我是10號，今仔日我欲演講的題目是「現代社會的翁某關係」。

啥物是翁某關係咧？古早人講：「啊都司公象梧啊！」佇咧古早，翁就是天，某就是地，猶毋過較早毋是平權liooh。翁講的是啦是啦是啦，你是袂使應喙應舌；啊閣來喔，厝裡的三頓款便便以外，外口ê穡嘛愛做，翁毋但佇咧外口趁食，佇田裡作穡，猶毋過翁干焦按呢做爾爾喔；某呢，若超人仝款，啥物攏愛做，囡仔嘛愛顧，擔點心到田裡閣愛含囡仔擔咧走，點心一爿，囡仔一爿，乎！真正是有苦無地敨，有苦無地講。

猶毋過現代社會的翁某關係無仝囉，男女平等。來，因為時間的關係，我想欲以三个方向來佮逐家分享。「行人船，愛人船走，船若沉，平平死。」若佇咧家庭內底，我的翁婿足惜我，伊會共我鬥倒糞埽、鬥批衫仔褲、鬥洗塗跤、揉塗跤、掃塗跤，毋過若出去倒糞埽會予人笑某奴，伊講：「某的啊，按呢啦！我這馬糞埽共你窮予好，囥佇咱門口，你若欲出門你才提出去啦！我的面子嘛愛顧。」我講：「感謝！感謝！有你誠好，無你袂用得。」

讀研究所的時陣，伊共我載便便，載起載落，囡仔的簿仔紙毋免我煩惱，攏共看便便，我實在足感謝的，感謝天，感謝地，感謝我的老爸佮老母，感謝我的大官佮我的大家，感謝佮，有佮誠好。就是愛互相啦！愛互相包容、愛支持、愛配合、愛互相照顧。

啊若佇咧學校佮公司咧？現代社會的翁某關係，雙份的薪水liooh。毋但是顧厝喔，閣愛趁錢呢。因為目睭一擘開，攏是錢錢錢錢錢錢。猶毋過因為我的教學關係，走7、8間學校，所以看著足濟翁仔某攏是校長，嘛有翁仔某攏是主任，攏是老師，就愛相佇啊，愛互相配合。喔！彼个行政的工課拚足雄的，做是做足緊的。所以佇這个方面，現代的社會翁某關係，就是愛互相支持，互相來配合，互相來肯定，互相來欣賞。

猶閣來，欲講的就是社區的方向。我的大官是地理仙，伊在生進前共阮講，咱厝

裡因為廟彼燕仔敢若尾溜咧，對咱的厝，一定愛有人去做志工做義工，所以我的先生就做扛轎班的班長；啊我，警察局我嘛有兼咧做志工，因為我感覺做好人毋通減我這个人，做歹人袂使加我這个人。

猶閣來，咱著愛惜福閣愛造福，按呢才會使，所以佮先生配合甲足好的。有一遍冤家，阮翁就去共阮囝講，這是我的某我的查某人，你袂使對伊無禮貌，伊對別个家庭來，你知影無？生你的時陣，生會過雞酒芳，生袂過四塊枋，你就無阿母矣喔！我共你講，拜託，請你愛對我的阿某我的查某人較客氣咧，好無？喔！我足感動的。

所以佇遮我欲佮逐家分享，不管是佗一个方面佗一个方向，現代社會翁某的關係，就是愛定定啉四神湯啦！知足、感恩、包容、善解。猶閣來喔，就愛互相配合、互相支持，我相信按呢翁好、某好、逐家好，世界會閣較好啊。我的演講就到遮，感謝逐家。

閩南語演說社會組特優（六）

臺中市　臺中市私立嶺東高級中學　蘇佳欣

各位評判先生，各位好朋友，逐家好。

我是17號，今仔日我欲演講的題目是「一件使人感動的代誌」。

人生親像大舞台，笑詼苦齣攏總來，有時是歡喜甲流目屎，有時是悲傷甲目屎流袂離。人講錦上添花是較簡單，啊若雪中送炭有幾个人做會到咧？

佇咧我的心肝內，有一件使人感動的代誌，我是一个業餘的演員，佇我大學的時陣我就參加歌仔戲社，我感覺老師足親切的，而且教冊嘛足認真的，予我對歌仔戲是愈來愈有興趣，雖然講我生做較細粒子，啊嘛毋是講真厲害真有天份，逐改咧學的時陣嘛學甲真艱苦，毋是講我無愛學呢，是因為彼轉音啊，逐改攏學袂準，講話嘛毋是講了真輾轉，猶毋過老師看著我的認真佮拍拚，所以伊就予我機會來參加演出，就按呢我學歌仔戲學幾若年。

舊年的時陣，阮劇團開始欲表演，我嘛感覺真歡喜，足想欲好好仔共我所學的佇舞台頂演出，結果予人料想袂到，佇我演出的前一禮拜煞來出車禍。我騎車的時陣，後壁一台車騎足雄的共我挵落去，彼个時陣我干焦感覺我的跤足疼足疼的，我毋知敢閣有法度倚起來？好佳哉咱臺灣人實在是足善良的，有的人就替我敲救護車，共我送去病院，好佳哉我的跤是無斷，毋過，我想，這聲害矣，閣一禮拜就欲演出矣，我的跤欲哪會好起來咧？

這个時陣，阮歌仔戲團內底真濟團員對我非常的照顧，就講阮團長，伊對真遠的所在，逐工開車半點外鐘來載我去病院糊藥仔，閣載我轉來厝裡，按呢載一禮拜。毋若阮團長，後來閣有另外一个團員叫做阿惠姊仔，伊講佮兜離阮兜有較近，伊感覺伊有這个才調會當共我鬥相共，所以伊就自願來載我，載偌久恁敢知影？足足兩個月，欸！這个時陣恁就會想，啊你毋是講你一禮拜就欲演出啊！啊你無法度行路，按呢兩個月，啊你演出是欲按怎？

我感覺足幸運的，彼个時陣真正是真濟貴人來共我鬥相共，佇彼个時陣我的跤規个攏腫起來，真正是欲行一跤步都真困難，但是閣有另外一个團員，因為伊工課的關係，伊有這个才華，伊就替我鬥掠跤，欸！真正足有效的，掠了了後我就發現講我的

跤有影較有法度行矣。雖然講受傷的空喙無可能隨好，毋過至少我勉強會當行起去台頂。

雖罔講因為按呢，演出的表現無法度像我平常時遐爾好，但是每一个人看著我忍受著受傷的艱苦，閣仝款起去台頂來表演，逐家看了是足毋甘的，但是嘛看了足感動的。我真歡喜我會當順利來完成演出，無因為受傷予劇團無法度演出，這是我心肝內上蓋感動的代誌，我感動的毋是因為我會當表演，是因為咱臺灣人善良的心，予我感覺非常的溫暖。我的演說就到遮結束，勞力。

閩南語演說社會組－講評

台中市太平區中華國小　陳宜楠　校長

逐家午安逐家好，111年語文賽，社會這組上厲害，全國菁英攏全來，臺語輾轉閣有內才。有人愛食苦瓜有人愛食菜瓜，有人愛看人弄鐃有人愛看人拍拳頭，我今仔日來到新竹貴寶地，拄著的攏內行人講的攏內行話，我感覺足歡喜，評審佇遮欲講啥貨，請恁聽我一項一項講予詳細。

今仔日逐家徛起來到遮攏無失人的禮，講甲攏誠感動，阮來遮嘛是一種學習。咱準備臺語演講愛做長期的準備，就是咱愛對家己有閣較進一步的認捌。評估家己的優勢是啥物，咱的缺點是啥物，不斷去充實去做補充。咱為啥物愛補充愛充實咧！到底咱是社會經驗不足？抑是生活的歷練較無夠？抑是較無較闊的通識的智識？看欲按怎去吸收，去做較闊的閱讀，抑是講去做一寡社會交流，這就是長期的準備。

咱抽著題了後，絕對愛用三分至五分鐘去做審題、解題的工課，你若無按呢做，若去講一下文不對題，張先生的帽子提來予李先生戴，講一下無對同去，內容45%咱就袂當充分去掌握，所以我認為咱去做破題的工課是足重要，咱才袂離題，講了偏差去。咱咧講的當中愛有頭有尾有身軀，身軀的骨架愛嫸，不但骨架嫸，連血肉都攏誠飽滇，閣再氣色好，看起來閣健康，按呢就是整个的結構有去兼顧著。

咱佇咧講的內容當中，我提供幾點仔意見予逐家做參考，逐家攏表現了誠好。就是講咱去揣關聯性也好舉例也好，攏有揣一寡仔我以下欲講的原則，我共整理起來，會當用一个較簡單的去記，號做「鼻油煙欶氣」，p、u、n、c、h，啥物號做鼻油煙欶氣？p，Personel，咱講的例和家己有相關，抑是講周邊的物件，抑是講這馬當咧時行的代誌。u，Unexpected，毋是人預料中的，毋是人想講大概是按呢。譬論這个P，我欲舉啥物例？對國校開始，我就立志欲佇阮彼个山頭做一个上勢擔的人。我彼陣擔七十幾斤，我想欲擔到九十、一百，有當時仔計畫無法度綴會著變化。我到國中的時陣，雄雄有一日，就按呢近視，近視的時陣，我按呢擔甲流汗糝滴，目鏡煞閘著我欲行進前的路，我就想講對明仔載開始，我欲讀冊，若欲靠這賺食，我這生烏有去矣！我講這个例和家己較接近。

Unexpected，就是講這个物件人較料想袂到。譬論講題目是親情，阿明仔師專入

去的時，雄雄請假欲轉去看in老母，伊講眠夢著in老母去予牛觸，跋落去田中央。伊轉去，in老母講你冊毋讀走轉來欲創啥，伊講阿母你到底發生啥物代誌？我哪會眠夢著彼。In老母才講，我有你七個月的時陣，真正有一隻牛共我逐，逐的時陣我跳過溝，無想著經過十三、四年，你煞忽然間去夢著。這就是Unexpected，這理由講著按呢，人聽起來有感覺。當然啦，我這馬咧講這，無一定逐家攏愛照這來執行，若有你去佮一項就袂穩矣！

閣來n，Novel，就是講有一寡與眾不同，較心適的代誌。心適的代誌足濟款，伊毋是講干焦會當做小說，咱平常時準備資料著愛分類，包括你的俗諺語，咱嘛共伊做一个分類。c，Challenging，講出來愛有一个挑戰性。有一个去參加大學甄試的學生，伊用升學的方式欲去甄試氣象系，教授問講你是按怎欲來遮，伊講後擺我欲學習這馬流行的帶方向、帶節奏；教授講你按呢袂使，帶方向、帶節奏是媒體的現象，講你猶未入來讀就按呢想空想縫。伊講我欲改變風颱的風向，我欲想辦法造福人群，伊講起來真有挑戰性，教授足欣賞伊，就共伊錄取。h，Humonous，就是講出來有人講幽默，但是應該愛講心適氣，莫予人感覺聽起來足緊張。

其實各位的台風和演講方式在我之上不在我之下，我較早原仔像恁按呢，對臺語演講有興趣，自家己一寡簡單的經驗提出來和逐家分享。咱這个演講無最高級，只有比較級，凡勢咱若無入七名內底抑是六名內底提著特優，咱嘛莫失志，咱繼續往臺語這條路行去，這是咱未來會傳，抑是咱臺語佇後一代會當閣再揣轉來，恁是一个足重要的功臣。語言學家有講一句話，伊講當當咱的下一代無欲將咱這種語言教予咱的囝孫的時陣，伊就欲宣布滅亡囉！咱希望會當予咱下一代用這款語言教咱的囝孫。

我今仔日佇遮感恩逐家，祝福逐家萬事如意，一切順序，多謝！

客家語演說題目【教師組】

編號	題　　目	編號	題　　目
1	佢參與學校課程發展个經驗	16	做先生个社會責任
2	佢參與學校專業社群个經驗	17	仰般做好摎家長个溝通
3	佢心肚个臺灣之光	18	佢對時間个管理
4	仰仔指導學生仔進行客語演說	19	仰般摎網路資源融入教學
5	愛仰仔鼓勵學生仔在校園肚使用客話	20	網路世界摎現實人生
6	佢對客語成為國家語言个看法	21	做好先生个角色
7	佢心肚最深个客家記憶	22	人生就係舞臺
8	防疫期間，佢最好个休閒活動	23	仰般建立學生仔正確个價值觀
9	愛仰仔提倡青年歸來客庄創業	24	網路對學生仔个影響
10	仰仔培養學生仔好个運動習慣	25	面對新冠肺炎疫情仰般安定學生仔个身心
11	愛仰仔平衡家庭生活同學校个工作壓力	26	新冠肺炎疫情帶分佢个轉想
12	教師情緒管理个重要同經驗	27	佢个教育理念
13	大自然係佢个教室	28	仰般面對教學个壓力
14	行入學生仔个內心世界	29	大自然就係教室
15	仰般做好心靈个環保	30	仰般加強學生仔个生活教育

客家語演說教師組特優（一）

新北市　新北市沙崙國小　余俊樑（海陸）

各位評判先生，各位好朋友大家好，佢係13號，今晡日佢愛講个題目係，愛仰般指導學生仔進行客語演說，麼个安到客語演說呢？偃俚都知啊，愛用講客个方法，摎大家講一種觀念，愛想辦法溝通分大家做得知這種觀念，愛仰般來做啊？偃俚頭擺个時節教細人講客語來演說，係仰般做呢？因為頭擺就背起來仔啊，偃俚摎細人仔个文章改改一下，正分細人去背，恁樣仰般看得著學生仔个內才呢？這幾年斯無共樣囉！偃俚斯看著大家恁慶恁曉得，用四張圖分學生仔看，學生仔斯愛會看識這圖中裡肚在講麼个啊，再過，先生還問佢問題，學生仔有才，實在正經做得分偃俚看出來啊，再過，偃俚愛仰般來教該客語呢？偃俚仰般愛分學生仔愛來指導佢做客語个演說？其實最重要个一點係，愛講客語啊，這下盡多个細人毋曉得講客語啊，因為都市化咧，眼前偃俚斯看著盡多个家長都搬到都市肚去做事咧，像佢自家个細人仔乜共樣啊，佢个餔娘安到學老人，佢自家安到客人啊，佢个細人對庄下搬到都市肚，佢兜斯想講，愛仰般分自家个細人做得學客語呢？所以佢自家乜跳下來，教自家个倈仔愛講客語來演講，但係佢教三年，無打等，佢自家乜盡見笑呢，但係佢个學校有一個先生盡曉得哦，教書係偃俚个金牌先生，佢斯會去請教佢，先生啊！你到底係用麼个方法，來教偃俚个學生仔做得得獎呢？先生笑笑同佢講，你啊自家先去比賽啦，你看，所以啊，今晡日佢就企到這片來比賽，佢正知愛仰般正做得指導偃俚自家个學生仔啊，佢有幾點个想法來摎大家分享，第一點，做先生个人愛增能，就像佢這下共樣，人愛靈通，火愛窿空，這下佢企到這片，自家在該演講，佢就知講平常時佢愛學麼个，麼个佢係毋罅，佢一定愛同先生請教正做得，慢慢仔慢慢仔，佢就收吸有一兜東西，比論講客家个諺語，佢收吸起來，下擺斯使做得教分佢自家个學生仔，這是第一點。

第二點，做先生个人係愛教學生仔，在前，你教个東西愛餳人啊，別儕，佢記得西洋人有一本書係講啊，你係愛教學生仔，你無教佢仰般學，你定著愛點著細人仔个興趣啊，偃俚係做得點著細人仔个興趣，細人斯會跰來學啊，像這擺佢个學生仔，看到唉哦先生你乜來比賽喔，學生仔斯大家跰等學，人人斯跰等佢問，這句話仰般講，該句話仰般學，手骨愛比到這，也係比到該。你看啊細人个興趣恁多，當然佢就會慢

慢學著演講个方法啊。

第三點、 偃俚絕對愛記得，家長、先生、行政愛合作啊，大家有聽過一句話無？人多好捲手，水多好行船啊， 偃俚斯愛知，自家一個人慢慢个教，雖然你做得行較遽，但係有情形大家共下來，斯做得還較贏啊，這一定斯安到大家共下來个事情，這擺大家在學校，慢慢仔摎有方法个先生、有能力个先生，共下合起來，同大家湊共下，你看恁樣斯有力。 偃俚做先生个人，在學校絕對毋好做三等先生，等下班、等月給、等退休，偃俚明明所知偃俚學生仔毋曉得講客啊，偃俚還詐毋知、看毋著，恁仔奈做得呢？偃俚千萬千萬愛記得，偍頭下分享个，做先生个人愛增能，做先生个人愛專業，愛餳人，做先生个人愛合作，愛摎家長合作，恁樣偃俚正做得做學生仔个靠山，做家長个靠山，做先生个靠山，偍今晡日个演講就講到這，承蒙大家。

客家語演說教師組特優（二）

高雄市　龍華國中　李淑娟（南四縣）

各位評判先生各位朋友大家好，佢係編號第10號，今晡日佢愛演講个題目係，網路對學生仔个影響，今年三月有一個新聞，講有一個國中生啊，因為功課退步吔，爺哀同佢个手機仔收起來，還有啊同屋下个網路關核吔去，結果這個細人仔因為無辦法利用網路來連線打電動，無辦法來利用社交軟體來同人打嘴鼓留訊息。結果佢測著這個世界無希望吔，佢就對樓頂高飆啊下，一條珍貴个生命就恁呢消失核吔，今年啊，根據舊年人力銀行个調查，這下个後生仔最希望做个三個頭路係麼个？大家知無？第一公務人員，第二工程師，第三網紅，對這個新聞佢等知喔，這下个後生仔啊，佢等倚恃網路，網紅係佢等个選擇，網路深深影響佢等个生活，佢也係一個先生，又係一個阿姆，面對影響力恁大个網路，佢喔實在驚無辦法同佢對抗，這下个3C產品啊，日日新喔一日三變，買都赴毋掣買，面對恁厲害个3C產品啊，佢想著一個盡好个3C步數來治化佢，麼个安到3C步數呢？

第一陪伴，英文講company，這下个細人仔盡好拿等手機仔，就在網路項啊。遊遊野野記毋得歸來呦，故所佢等大人儕，應該做毋得同厥手機仔拿來做乳安，佢等愛陪在佢身邊來教佢，愛來陪看啊，愛來期盼佢在網路項，佢等應該愛選擇仰仔个影片，愛選擇仰仔个資訊，因為網路个資訊縫塞，有兜个係真个，有兜个係假个。故所啊佢都會建議佢个家長，在屋下細人仔在該使用網路个時節，千萬做毋得行開喔，愛陪伴佢，教會佢分辨麼个係著个，麼个係毋著个。麼个係正確个價值觀，麼个係毋著个價值觀，這係陪伴个力量，分佢等个細人仔知，其實啊網路係佢等行向國際世界个禁忌門，應該毋係同佢等自家，跼在屋下搞手遊个監牢，故所這就係陪伴个力量。

第二啊溝通comunication，佢个學生仔這下係小學生，正學習啊著這個網路，佢等啊第一擺學習面書，故所佢做先生佢就會同佢等來溝通，使用面書个時節愛注意禮貌，愛知得佢等在面書裡肚，愛分享愛標註愛留言个時節，愛注意佢這句話講出去貼出去會傷著別人無？會造成網路个霸凌無？佢識帶等學生仔看一個日本个新聞，佢啊有一個日本个細阿弟牯，生來蓋斯文喔，佢結果啊佢等个同學，就湊來唬佢講佢係半公嫲，就湊在佢个面書喔來留言喔，講半公嫲，仰毋去死過遽，結果啊大家一儕講

大家都恁呢講，佢生活當中个朋友同學大家都恁呢講，這個後生仔啊嗄正式就去自殺吔，死核以前留下來一段話，分佢等看吔盡痛腸，佢講佢个目珠送分你，因為佢毋想再看著這个世界，佢个耳公送分你，因為佢毋想再聽著你，佢个嘴乜送分你，因為佢乜毋想再同這个世界講話，佢帶等學生仔來看這段文字，佢問佢等，你等感受著麼个？有感受著網路講壞話會傷著一個人無？就像佢等客家人講个，良言一句三冬暖，惡語半句六月寒，使用網路定著愛注意禮貌，毋好傷著別人，這就係溝通个力量。

第三啊，控制control，麼个係控制呢？無一個細人仔對降啊下就曉得自律，佢想啊，佢等做爺哀个做先生个，對佢還恁細仔就愛一步一步，就同佢等控制佢開始學習慢慢仔佢大吔就曉得來自律啊，故所佢每一擺啊開班親會个時節，佢就會同家長講，拜託你等，你等个細人仔啊，歸著屋下每一日使用網路个時間千萬毋好超過半點鐘喔，毋單止恁呢，你个細人仔使用个網路，佢去連麼个網路來看，阿爸阿姆你等知無？佢看个係麼个影片你等知無？故所啊佢輒常建議佢等，這下有一個安到網路守門員个app，做得下載下來，控制佢等个細人仔，佢會連線學著麼个東西，佢做得學習著麼个資訊，係佢正式來利用網路來學習，該就係最登真个，這下啊佢去餐廳食飯个時節，輒常看著蓋多个細人仔，拿等阿爸阿姆个平板手機仔，在該抹啊毋知愛食飯喔，阿爸阿姆有兜个還驚佢餓死還飼佢喔，故所佢想起佢頭擺看過該句話，佢講啊這世界最遠个距離，毋係生同死个距離，係佢企在你个面前，你嗄毋知佢愛你，這下个細人仔應該愛改成，世界項就遠个距離就係佢坐在你个面前，你還在該抹手機，故所啊佢希望借等恁登真个3c步數，來分佢等个世界，來分佢等个學生仔，在網路世界裡肚，做得學習著好个知識，毋好受著壞个影響，佢个演講就到這，多謝大家。

客家語演說教師組特優（三）

台中市　台中市北屯區人愛國民中學　劉邦治（大埔）

各位評判先生，各位參賽个好朋友，大家好，偓係第5號，今晡日偓愛演說个題目係，做好先生个角色，時代緊變遷，這社會乜越來越進步越發達，毋過偃个社會環境嗄變做緊來緊不利偃等个後生人來成家立業，又準講呢，你看，這下後生人，時行慢婚，無斯無愛結婚，啊你係講有結婚，選擇無愛降，時代無共款咧，啊無都有降，斯降著一個。講降著兩個當少，所以該旦旦个家庭，降著一個細人，你看降著一個細人，係毋係厥等爺哀心肝肚，在手項捧緊个寶，分佢食好、著好、用好、受最好个教育，慢慢大漢，送來到學校愛讀書，佢乜希望來到學校，分學校來受著真好个教育。所以你看，這家庭教育，學校教育，在這個教育，偃家長先生也係教育个合夥人，吾个目的係希望偃等个細人能受著真好个教育，真好个生長，所以這教育非常个重要。偓講啊，無毋曉得教个，無教毋曉得个學生，只有毋曉得教个先生，所以你看，偃先生在這個角色，細人恁少，你先生个角色係毋係越來越重要？偓講無毋曉得教个先生，毋係，無教毋曉得个學生，只有毋曉得教个先生，所以偓對偃先生个角色，有幾點愛來分享。

像第一、偓感覺偃做先生一定愛道德高尚。這下个細人模仿能力當強，偓道德高尚，做一個人前人後，偓都做到共款，莫講你看著个所在，偓恁泥做，看毋著个所在另外自家做。偓舉一個例，像美國啊一個影片，一個老阿婆半夜12點愛轉屋家，欸12點都無車啊，路恁泥，紅燈，佢嘛毋敢行過去，奇怪，到青燈佢正行過去，到尾這影片在美國盡流行，到尾記者訪問著這個老阿婆，你係做麼个無愛行過去呢？老阿婆講，偓乜知啊。該滿偓係行過去乜真安全啊，毋過你知無，在這恁多大樓，你敢有保證哪個細孤若看著講吓，半夜紅燈使得行，佢係學起來，下次擺驚會影響佢一生人，甚至無命，偓毋係變罪人咧！所以偃做先生你看，愛人前人後，偃个道德愛做分佢好來，這角色係一定重要个。

正過來第二點，偃等做先生，愛有煞猛打拚過堅持个精神偃　等共款啊，真認真來備課，分學生感覺著你看，先生都恁認真在該準備來教吾等，吾等哪使得推懶講毋愛學習呢？真認真來打拚，恁泥來做，細人有感動著。過來還有一個堅持到底个精神，偓愛教好，有該偓教育个初衷來教分佢好來。偓過舉個例，像以前奧運有一個選手

，逐擺泅水，夠仰脣泅都拿金牌，結果有一擺，斯有一擺，該百公尺个自由式，佢正經拿著金牌啊，結果泅泅泅泅，泅到最尾，輸撇0.01秒，輸撇，真多記者感著奇怪，你做麼个輸撇，到尾放該影片來看，慢慢看，慢動作來看，原來啊佢伸半公尺个時節啊，佢無歸力來擎手來掊手，無歸力伸半公尺恁泥滑到壁，只因為這個動作無堅持到底，輸撇0.01秒，輸分一個當無名个小國家。這滿表示麼个，偃人先生乜共款，你做麼个事，你教學生嘛共款，你若能堅持到最尾一分鐘，最尾一秒鐘，你無到最尾，毋好講恁泥斯放撇斯放棄，這堅持个精神一定非常重要，偓做先生个角色乜共款，分學生來感受得著。

啊第三方面呢偓感覺著偃做先生，愛有終身學習个態度，這個時代緊變啊，以前偓無接觸著麼个電腦啦，資訊科技，毋過時代緊變啊，使毋得講哦這偓毋曉得，偓無愛學習，恁泥使毋得，這個教育你愛做好，這個資訊科技漸漸融入在這個教學裡背，這係一個知識乜係一個常態咧，毋好講做下都全部都教學，細人佢無法度接受。所以偃做先生，這係做好自家个角色，你若有食到老學到老，終身學習這個習慣一定愛做好來，毋係應付講，這資訊新科技偓都學毋曉啊，恁泥偓仰結煞？使毋得恁泥，偓相信係偃等有心來做啊，「人講有心斯黃金土，無心做斯荒草埔。」偃做先生做自家个角色，不管麼个事，認真來做，偓相信細人會做一個真好个學習。

過來第四呢，偓感覺偃等先生共款，偓斯從細鼓勵阿腦細人，因為細人啊食褒，你從細同佢鼓勵，佢斯會往好个方面來發展啊，你係從細阿腦細人，佢各種方面啊都表現到好，你看你這個態度真重要啊，你恁泥態度認為講這個細人，佢會發展真好。佢一定會往這方面去發展。有句話講啊，禾鶩有好音，若係想講啊你這個細人偓有信心，若等會考著第一名，你恁泥教佢，慢慢，佢斯定定會對你想个方面去發展，著無，做一個態度正經，偃從細斯阿腦細人，分細人受著鼓勵，偓相信厥个學習一定會進步啊，偓記得在美國个西點軍校乜有一個名人啊。態度決定一切，該係講你有信心，來教好這個細人，分信心建立，細人會感覺啊偓讀書，先生對偓恁有信心，偓相信偓不管做麼个事，偓認真來讀書，偓一定會有真好个發展。啊無看這個普遍个細人，動啊著斯講啊偓做毋著啦，偓毋曉得啦，恁泥學習乜毋會有效果，總講這細人少子化，非常少个細人，偃有心來做，做分佢好來，偓相信「有心打石石成磚，無心打井井無泉。」偃做先生有心來教育細人，偓相信細人會做得好，佢會歡歡喜喜來上課，快快樂樂來學習，相信偃等下一代會越來越好，偃做先生乜越來會越歡喜，偓講到這位勞瀝大家。

客家語演說教師組特優（四）

台北市　台北市石牌國中　蘇振杰（海陸）

各位評判先生，各位朋友大家好，佢係第12號，今晡日佢愛演講个第8號題，防疫期間佢最好个休閒活動。這隻月開始大家毋使帶嘴揹斯做得講在外背恁仔行行寮寮囉，毋過偃在屋肚還愛將嘴揹戴好哦，因為這下有盡多這個嗬，雖然較好兜，毋過，還係越來越嚴重囉，這兩年來，佢毋知大家有試著心肚還鬱卒無？因為啊嗬這也去毋得，該位啊嗬又還試著，尤其啊最驚遰到病毒，遰到病毒啊嗬，囥在屋下，該下頭路又受著影響，所以大家當小心，該放寮日偃在屋下愛做麼个呢？佢毋知大家同佢个感覺有共樣無？最好斯在屋下囥等，仰安到囥等呢？因為恁樣斯毋會遰著病毒，經過休假，大家盡歡喜，毋過還係試著，兩日一下就過咧，第二日上班嗄試著心情啊嗬，像該無放共樣，上班个時節嗬，試著無麼个力頭，學生恁樣仔，偃俚做先生个嘛恁樣仔，所以防疫期間，偃俚做个休閒活動當重要，防疫時間，佢就看電視啦，滑手機啊看兜書啊，哦！有一本小說啊嗬當久時正看煞，正經該段時間就看煞咧，毋過恁樣仔一段時間後，佢發覺到自家無結無煞，佢感覺著佢个侬仔、妹仔乜無精神，仰仔講，該上課看電腦，放寮日在該滑手機，又在該打電腦，該目珠啊斯看壞淨淨囉，佢想著啊，唉！偃俚之前毋係當好去露營吔，這下政府佢無規定講，防疫做毋得露營啊，佢想著嗬，偃俚上車，自家个空間，偃俚行到一隻位所，偃俚起自家个屋，在該過兩日一夜，又毋會講同別儕互相來接觸，恁樣仔啊有天空，恁樣仔啊，心情嘛會開朗，主要个，毋使逐日啊關在偃俚个屋下、學校裡肚，所以，佢同佢个細人，就規劃好，你想去哪位，行行寮寮看看仔。露營地嗬，大體啊山區較多，像偃這新竹、竹東係歸片山當多，該齊到該歸片个苗栗啊嗬，該當係多，偃俚北部人啊來講啊，安到係在山區附近，來到个地方，到南部啊佢平原較大，所以講愛去到山肚該位，來可以講去到露營个地方斯啊少一息咧，所講露營地，北部啊較多，所以講佢等个選擇大家想愛去个地方，大家斯做得在這露營，分大家放寮日，又還有生趣个事情好做。佢最好這休閒活動有幾點原因。

第一團結心，仰仔講呢？偃俚同歸車个工具放到該露營地，偃做得起起來，該起起來啊嗬，你一儕在該起無恁遽，係愛摎屋下人共下來做，你來拉繩，佢來結繩，你

釘這片，偌釘該片，四儕人啊四隻腳就撐起來，當生趣喔，該係方向毋著，大家一、二、三就同佢企起來，再調整方向，唉，你愛向哪片啊，你个大門愛向哪片啊，正做得調整得，偌試著啊，真實咧，偲俚三兄四弟一條心，門前黃泥變成金，本來啊，滿哪下仔荒地，這下搭起來較舒舒適適，偲俚愛戴个營房咧。

第二、偌試著，同心轉，偲俚這當方便，愛麼个東西喔，像偌个細人仔，愛食麼个東西，阿姆偌愛食麼个東西，愛買東西啊喃，打一下電話，人就會送過來，到露營地無共樣囉，想佛容易刻佛難啊，偌毋愛該煎卵，偌乜愛煎，言知講啊喃，佢煎到臭火燎啊，該尾魚像都食毋得咧，毋過佢講偌來負責，佢還做得毋打爽喔，係偲客家人个精神，係裡肚肉食得个喃，佢同該肉夾起來，該餐佢正知講，啊哦，煮餐飯無恁簡單。

第三點啊喃，出來目的係麼个？心情放軟啊！係無，偲俚五日啊喃，無論做哪行哪業啊，該工作个壓力當大，該細人讀書乜共樣啊，尤其偲俚看，看過去該棟大樓，無幾百公尺个距離，毋使想會，偲俚啊目珠看毋前，該心情仰有放得軟呢？講著這位，露營區、露營地生趣哦，你做得選取喃，選流能，你做得選擇，河流能，你做得選擇無共樣个旅行，駛到該位你放軟兩日，放軟兩日啊，歸學校反過來，偲俚个心情能取到共下，大家喔感情毋會散，當有機會同細人講話，在狹狹个偲俚个營地裡肚，你看偌，偌看你，講兜心中个話，講兜未來个夢想，續下來講這個，看該遠山，看該天空，其實啊相當好。

第四啊係鄉土情，偲俚愛來各地，愛分佢等認識各地个文化風俗，尤其啊偲俚這台三線這位啊喃，該山區該片當多，多認識該方面，各地个文化同先民个辛苦，所以防疫期間偌最好个休閒活動斯係露營，偲俚可以團結偲自家人，偲俚做得心情放軟，事情愛做好動手做，就做得認識偲俚个家鄉，偲俚个土地，偌就講到這位，承蒙先生承蒙大家。

客家語演說教師組－講評

國立屏東大學中文系　鍾屏蘭　教授

大家好，佢等頭先个評判委員，佢等所有參賽个朋友，佢等工作人員，大家好，佢自我介紹一下，佢係屏東大學个先生，佢喊到鍾屏蘭，佢講南四縣个客話，希望應該大家人聽仔識啦，今晡日盡歡喜，有這個榮幸來代表對佢等這擺个比賽來發表這個看法，今晡日真實一個蓋精彩个比賽，佢在台底下，緊聽緊頷頭，哦！講仔真有道理喔，啊呀，這個還生趣喔，佢心裡背緊拍手，哦！恁慶，30分鐘前抽題目，抽仔以後馬上就愛上來，30分鐘个準備時間，就愛上來恁呢講分佢忒，有道理、有故事，還難哦，係佢啊，佢都無恁呢个才調啊，講實在个，故所這係真實蓋欽服大家人个所在，還有愛特別講一個故事啊喃，佢認識幾下仔以前參加佢等這教師組演講比賽个先生，客語演講比賽个先生，得名喔，佢認識幾下個，講起佢當時仰會來參加客語个演講教師組个演講比賽呢？結果啊有幾下個都講，佢等學校啊有訓練學生仔參加客語演說，佢因為愛訓練學生仔，佢就自家也報名，做麼个呢？佢講，恁呢做得同學生仔共下來練習，還有先生報名參加比賽，毋驚挑戰，毋驚困難，同佢共下來練習，恁呢分學生仔鼓勵，學生仔有信心，較有陪伴个感覺，故所呢，佢感覺著恁呢下來，結果無恤著學生仔共下練習共下比賽呢，共下得名，較有得到盡好个結果，佢知這個恁感動，這兜蓋感動个故事，心頭蓋溫暖个故事啊，故所頭先佢在底下，看每一位先生在台頂項，這个演說个演出這種表演啊，佢心裡背也有一種感動，佢自家認為，不管你今晡日在學校係毋係有指導學生仔來參加比賽，但係佢感覺你不管麼个情況下，你願意來報名參加佢等客語个教師个演講比賽，佢認為裡背，你就係做先生、學生仔个模範，你就係做學生仔个榜樣，你對推行佢等客家个語言文化就有盡大个貢獻，先生做得惜學生仔，陪學生仔練習，有恁呢个愛心，你做得鼓勵學生仔，你做得麼个啊，分學生仔信心，做學生仔模範榜樣，學生仔、先生有這兩個條件，有愛心做得做學生仔个榜樣，這就係既經做先生最高境界，佢認為各位有恁呢个心來參加客語演講比賽，這個意義同價值啊，係比麼个啊，比係毋係有得名還過有意義，還過有價值个事情，故所佢先恭喜大家人，完成今晡日个比賽，佢感覺著這係蓋值得感動个。蓋有意義、个蓋有價值个。這係佢个頭先講个，愛恭喜大家人，也係感謝大家人來參加比賽，當

然比賽有輸贏，有得名無得名，但係呢侄還係愛大約同大家人來討論一下。這今晡日个演講啊，講起來這題目實在有難喔。侄大約勢歸納一下，這恁多題目喃，大家人上來講个，侄大約歸納一下，一類啊係麼个？經驗个分享，該題目開頭就係侄該麼个麼个，侄个時間管理啦，侄該麼个麼个啦喃，這一類个題目就係經驗分享。另外一類个題目呢就係，侄仰仔仰仔，愛仰仔仰仔喃，愛仰般愛仰仔，加強學生仔个麼个，加強麼个喃，提出愛仰仔，這就係解決問題个方法。愛仰仔加強學生仔麼个運動个習慣，仰仔仰仔這就係提出解決問題个方法，故所有兩大項，一個就係你提出你有價值个經驗分享，一種就係提出侄等解決問題个方法，該這兩種都係愛麼个能力啊？這係有兩種能力，侄大約歸納啦，一種就係論述个能力，論述，你提出有價值个經驗啊，你提出有道理个見解。這係論述个能力。係有論述个能力以外呢，還愛麼个能力啊？還有一種就係愛餳人聽，你愛餳人聽呢，你就愛講故事喃，你愛講若个經驗啊，你堵著个情況啊，愛有講故事个能力，恁呢你就會餳人聽著無？故所兩種能力，一種就係論述个能力，一種就係講故事个能力，今晡日你係兩種能力都有具備，你都有麼个啊，有這兩種能力都有个話，你今晡日个比賽，侄想這得名就係蓋應該个事情啦！也係無簡單个事情啦喃，大家人聽之間互相觀摩，都有聽仔著，係仰仔係論述个能力，又加麼个啊，這个講故事个能力，今晡日侄講這題目係難喃，侄這同你分析一下，因為侄感覺著內容，因為侄等个評分裡背，語音百分之40，內容百分之50，這个台風呢百分之10，講起來麼个會決定這个比賽麼人得名？麼个蓋關鍵个影響呢，內容喃，內容蓋關鍵个影響，頭到侄講你愛提出有道理个見解，第二呢你愛分享有價值个經驗，但是你愛提出這個之前，你等愛先看侄等个題目个內容哦，這擺題目實在有難哦，侄看仔一下，有兜个蓋抽象啊喃，毋係蓋具體个題目，比論講第一個仰仔培養學生仔正確个價值觀，這題目實在還難喔，麼个係價值觀呢？這價值觀愛想清楚來，麼个喚到價值觀，你恁呢審題以後，若例句啊，一、二、三，就正有法度講到有條有理，有道理个見解，正有法度提出來，若經驗愛有法度用上去，比論講做先生个社會責任，社會責[zid]任，有兜个講社會責[zed]任，有兜个講社會責[zid]任，麼个係社會責任呢？還難哦！愛先想清楚來，你恁呢一、二、三你正講仔好，講仔好勢來，還有兜个像教育理念，你个教育理念到底係麼个？你也愛講到清楚來，還有愛仰仔培養學生仔个生活教育，該麼个係生活教育呢？這係愛想清楚來，故所今晡日題目真實無

簡單，因為佢等歸去還愛培養學生仔，佢等還會訓練學生仔，故所這提出這重點來同大家人分享，佢等在準備个時節，第一個愛有論述个能力，第二個愛曉得講故事，論述个能力、曉得講故事，你就可以提出有道理个見解，你就可以提出有價值个經驗來分享，故所這個係佢大家人互相勉勵，互相勉勵个所在，今晡日佢就簡單恁呢講啦，還有一息把仔在語音方面，佢聽著過後生个有兜个先生呢，講話啊息把仔國語腔，講話有息把仔麼个啊學老腔，這個可能係因為平常時呢，過無用客話來溝通，無做為一個生活个語言，故所過後生兜仔个先生呢，係假使有心，下二擺愛再來參加演講比賽，平常時就請多多用客話來做佢等个生活語言，來溝通。還有同同事，同自家个細人仔，同屋下个世大人，多多講客，最尾下，恭喜大家人完成今晡日个比賽，你等係最好个先生，這既經到最好个先生个境界啦喎，佢個人感覺著非常个佩服，第二呢感謝大家人來參加客語教師組个演講比賽，你等个比賽分佢等个客話，這个客家个語言文化个傳承就有希望，就達到這個客家話，這個語言文化傳承个目地、目標，感謝大家，多謝多謝。

客家語演說題目【社會組】

編號	題　　目	編號	題　　目
1	佢面對臺灣多元文化所有个慪法同做法	16	佢仰般管理自家个時間
2	俄烏戰爭分佢个感想	17	佢對飲食健康个想法同做法
3	國事家事天下事，事事關心	18	佢對細人仔係毋係愛做家事个慪法
4	佢對推廣客家文化个幾點建議	19	佢對新冠肺炎流行期間「停課不停學」个感想
5	佢想對客家後生人講个幾句話	20	學問重要抑係品德重要？
6	佢仰般推廣客話	21	愛仰般帶動後生人參加客家文化活動个趣味
7	佢仰般同人紹介客家文化	22	佢對「家庭教育」个看法摎建議
8	佢對客話教育个慪想同建議	23	前人種樹後人涼，前人種花後人香
9	佢係客家人，關心客家事	24	新冠肺炎流行期間，愛仰般注重防疫工作
10	佢最好看个一本書	25	愛仰般培養國民个美感教育
11	佢仰般規劃自家个休閒活動	26	經濟發展摎環境保護个關係
12	佢對臺灣交通个幾項建議	27	佢仰仔鼓勵細人仔講客話
13	佢對臺灣環境污染个慪想	28	做一個快樂个志工
14	科技發展對佢生活个影響	29	網路資訊發達，愛仰般分辨「真、假新聞」？
15	佢對客庄十二大節慶个慪法同建議	30	健康就係財富

客家語演說社會組特優（一）

南投縣　埔里國小　林彥妗（四縣）

各位評判先生，各位參賽个好朋友，辛苦个工作人員，大家好，佢係第10號，今晡日佢愛演講个題目係，前人種樹後人涼，前人種花後人香。佢讀个國小係在森林肚一個細細个國小，有一日，學校廣播講所有小朋友到禾埕來集合，愛做麼个呢？校長呢，手項一儕分一頭樹仔秧，還過一頭香花，喊佢兜在指定个所在，用一支鏟仔，鏟起來然後同佢種下去，鏟个時節還愛問校長講恁仔有罅深無？校長講無罅，過鏟，鏟到手起膘吔乜無放棄，因為該頭樹仔係屬於佢自家種下去个。

有一年接著學校个通知，學校講愛辦60年大校慶，在逐頭樹下就排靚靚个茶席，恁堵好，佢分著个茶席就係佢自家種該頭樹仔，經過一、二十年，這樹仔大頭吔，故所佢在佢自家个大樹下，啉等香香个茶，看等靚靚个校園，因為大家種个樹仔，變到佢个學校，係一個森林學校樣仔，恁靚。

過呢，偃个客家毋係有前人對唐山過台灣，帶來偃个客家語言同文化，正有偃个客家環境，偃个傳承乜係客家先人帶分偃个，故所客家文化同前人種樹後人涼，前人種花後人香有當大个關聯，這係不可分个，無偃个文化就無偃个語言，愛有偃个語言正有偃个文化，佢在學校係教客語，有个細人仔來選　俚這客語科目偃佢完全就毋曉得講，聽毋識，還有个呢？佢曉得同佢對答，曉得同佢講話，這就係家庭分佢个環境，佢乜享受著客語係家庭教育，分偃前人種樹後人涼一個好个，當好个一個傳承，故所佢無放棄任何一個學生，佢煞猛教佢兜，對最基礎个音標教起，偃愛餳佢，愛學習偃个文化，正有傳承个機會。語言就係文化最好个代表，哪無語言來傳承，就無偃个文化，佢教這兜仰仔去用拼音唸客語，正過教佢這個詞彙个意思，還過呢？佢愛佢這兜，摎學校學著个詞彙帶轉屋下，同屋下人分享，你在學校學習到麼个？這正毋會無採佢選佢兜這個本土語，客語這門課程。故所轉去，摎偃个文化偃个語言帶轉去屋下，正有傳承个機會，正有達到前人種樹後人涼，前人種花後人香，語言係偃个根，故所無語言就無偃个根底。前人種樹後人涼佢乜想著，佢爸帶等佢兜在屋下恁仔傳承偃个文化客語，還過呢，偃个屋跡，佢乜同佢兜紹介，係阿公帶等佢這兜一步一腳印打拚起來个，故所佢享受著个係阿公渡等阿爸，對佢个屋跡起起來个前人種樹後人涼，故所佢當感謝偃客家。佢个演講就到這，承蒙大家。

客家語演說社會組特優（二）

台中市　林隆登（大埔）

各位評判先生，各位參賽个好朋友，大家好，偓係編號12號，偓今晡日愛演說个題目係，偓對新冠肺炎對「停課不停學」个感想。這滿係地球村个時代，麼个事情黏時斯傳到全世界，三年前个新冠肺炎，逐個國家都受著厥影響，一開始个時節大家都毋知愛仰脣來做，出外在屋家愛戴嘴揜，人多个地方你做毋得去，學校呢一個班級兩個人著著呢，你斯愛停課，對這影響正經係真大真大，愛仰脣來做偃正使得講同這影響降低呢，該載偃有當多个辦法。

第一呢，往語講个係大家人當注重教育，往語講「田愛日日到，地愛日日掃。」書呢愛時時讀，晴耕雨讀係偃當多客家人个家訓，所以講客家人當注重這教育斯著咧，啊你學校無法度去讀，無法度開學愛仰脣來做呢？

第二、該載往語講个，「肯問斯有路，肯想斯有步。」嘛該載偃臺灣个科技呢真發達，偃臺灣盡多科技呢係全世界領先个著咧，偃等利用這個科技呢來發，政府呢想辦法，係毋係偃使得在教材方面呢來做，科技公司呢佢發明當多个設備，使得利用網路啦，利用當多个方式，以前偃愛讀書啊，定著愛去學校，先生一對一面對面來學習，這滿利用恁泥个機會呢，顛倒偃使得發展無共款个方式來教育。該無共款个教育，有麼个好處呢？以前學校你愛讀書，8點到下晝5點，這個時間係固定个，該這滿用網路學習，偃這滿使得錄影起來咧，學生來學習夠，耶！無限制咧呢，偓今晡日暗夜8點該偓有閒來看，偓斯來重覆，以前在學校个時節，讀一擺厥等教一擺，無法度過複習，該這滿用網路有錄影个時啊，嗄變做講，你哪時愛看，偓哪位毋熟个，偓使得重覆來看，偓哪位較毋曉得个，著嘛，係使得一直來看，時間無限制。過來呢？省交通，以前愛去學校，有兜个地方在山頂壁壢角，愛去到學校，以前愛去到學校可能行路一兩點鐘，坐車一兩點鐘，該這滿用這新个科技來學習呢，該無這個問題咧，嗄顛倒省當多咧。到這，偃兩個東西，偃這隨著這科技个進步啊，偃使得想著當多新个方法。

第三、人講咧危機斯係轉機，對學生對先生總下共款，對先生來講，以前佢斯總一下講詼面對面愛去教厥等，佢無法度去想麼个其他个方法，該這滿用這新个方法新

个方式，偃針對新冠肺炎來變化，你斯定著愛自家愛想辦法來進步，該係毋係偓使得錄兜影片來教學个影片，偓使得用麼个方式來幫助吾个學生，這對先生來講，佢其實佢係一種進步个當好个方法，對學生來講呢係共款，以前學生一對一，愛面對面愛去學校讀，無法度用麼个其他个方式來學習斯著咧啦。所以講你看這滿這學生逐個都當慶，麼个網路啦，講一下斯當會用，這滿个世界呢，變化當遽，所以講有一句話講，「這世界唯一不變个斯係變。」該載往語又講，機會係分準備好个人，係自家使得講加強偃自家个能力來，麼个都來做好準備，偓相信下次擺定著還有無共款个病症流行，啊毋過呢偓有一屑个準備，不管偃係堵著麼个流行病，不管堵著麼个困難，偃都定著有辦法克服斯著咧啦！勞瀝大家。

客家語演說社會組特優（三）

台北市　中央廣播電台　黃紹彬（四縣）

各位評判先生，各位選手，各位工作人員，大家好，佢係編號14號，今晡日愛講个題目係，佢仰般推廣客話。仰仔个人正係客家人呢？當然有一個當重要个要點，就係愛會講客家話，人講啊，客話斷，文化滅，族群就絕；客話傳，文化興，族群正會旺，故所愛傳承客家話，係一種當重要當重要个事情，今晡日啊，愛來同大家分享一下，佢仰仔來傳承客家話。

第一個愛講著个啊，就係佢兜自家在生活當中愛仰仔做个，大家在大都市，你愛有一個生活講客家話个環境，正經係當難。故所，佢這下係講佢在外背个時節，食飯堵著店頭家，佢就聽看仔佢講話有麼个腔頭無？係講厥口塞音特別个明顯，佢就會偷偷仔行過去，問一下，欸，頭家啊你係毋係客家人，當輒啊佢又會聽著當熱誠个答應。客家人啊，聽啊著自家个鄉音，特別親暱暱仔，故所這就係佢第一件，佢就在生活當中來做个事情。還過啊，續下來在屋下，佢絕對摎佢个後輩个，毋管係子孫啊、朋友啦！大家共下講客家話？聽毋識，第一係在客家莊大个，你聽毋識佢講个，你就愛負責啊，係無，愛仰仔傳承客家話呢？就恁仔半勉強半逼佢這兜，佢脣項个朋友，定定仔乜跡佢講客家話吔。其實講啊，講客家話哪有麼个難呢？就係你心肝肚愛仰仔想，就仰仔講啊，愛多聽、多看、多接觸，客家話就先會深入若个生活裡背訂根哩。

再過來就講佢做事个部分，做事个部分堵好因為佢係做傳播業个，當多个部分啊，就可能愛主持活動、主持節目摎大家來分享佢个生活，該當時，佢个客家話，就做得分大家有一個引導个作用，帶佢這兜共下來接觸客家，了解客家，佢用客家話來分享，成下仔，乜做得用華語間等講，佢做這个當重要个要點。偃客家个族群，做毋得自家關起門來，自家搞自家个，佢愛餳著外族个人，其他族群个人，客家話係台灣多元文化其中當重要个部分，客家有恁多，頭擺有恁多客家人，有學老人，有原住民，還有外省族群，在過來這下加入吔新住民，這兜人總下係台灣多元文化其中當重要个部分。故所啊，在這片佢就會用其他个華語部分攞等客家話，帶佢這兜來認識客家，認識吔、了解吔，佢就知客家係麼个，定定仔餳佢兜來接觸客家話，恁仔客家話就傳出去吔，這係第二部分。第三个部分，該就係愛摎客家話做得進入公部門，公部

門佢奈毋何啊，因為佢又毋係麼个政治人物，毋過佢做得去監督公部門，看這兜客家話有落實無？就這下當多公部門講，做得提供客家个服務，到底愛仰仔提供呢？故所佢就走到該戶政事務所啊，無就該兜仔公家單位，佢就問佢這兜，佢就用客家話來講，看佢聽仔識無？該有兜个辦事員，佢聽著佢講客，就摎佢引介到該有講客个窗口。就做得用客家話摎該窗口个人來對談，過仔就辦事情，這就係一個當好个方式，透過佢去監督公部門，希望佢這兜可以落實客家話，雖然講佢無辦法影響公部門，毋過佢做得盡佢个能力來做到這方面。佢試著客家話愛傳承，定著愛有當多个部分，第一、言教，佢用語言个方式，來做一個示範分大家看，佢係恁仔來做个，身教乜共樣，在日常生活裡背，愛融入當多个客家文化，客家話正會傳出去啊。再過來第三點，就係境教，愛有恁仔个環境，正會分客話緊來緊旺，緊來緊盛，緊來緊興起來啊，故所這三點就係佢今晡日愛摎大家分享个，客家話絕對愛傳出去，佢係客家人佢講客家話。佢个演講就到這片，恁仔細。

客家語演說社會組特優（四）

新北市　新北市立永和國民中學　劉富丞（四縣）

千條榕樹共條根，世界各處有客親，大家有緣來新竹，知性个精神值萬金啊值萬金。各位評判先生、各位好朋友大家好，佢係13號，今晡日佢愛講个題目係國事家事天下事，事事關心。講起國事，國家个事情；講著家事，屋下个事情；講著天下事，用現代个意思來講，就係國際个事情，偃俚啊有成時會看著無共樣个新聞，報告無共樣个議題，就會看著無共樣个事情。毋過啊現代个資訊，雖然講恁方便得到，毋過大自家敢有關心，佢想愛講這下當多个後生人，時常看著新聞就講，哦，哪位毋好，一定係佢个問題啊，哦！哪位有做得發財个事情，佢定著愛去做啊。毋過敢有恁好，佢想愛摎大家分享佢自家屋下人个事情，講起關心，佢就想著佢个阿婆，有人在該講，刀無挼會生鹵，人無學會落後哦，毋過佢个阿婆啊無落後，佢个阿婆打早趴床就看報紙，打開電視看新聞，時常畫手機仔，毋過毋係摎別人打嘴鼓哦，係看新聞啊。堵到疫情个時節，佢就自家當愁慮，佢無嘴揝仔愛仰結煞，該當時阿婆就摎佢兜講，戇孫，你啊無準備，阿婆這早就準備好勢囉，還有哦，掛紙該時節，堵到疫情無辦法去掛紙，佢就盡愁慮。佢就問阿婆：「阿婆無掛紙敢會無庇佑。」阿婆就講：「毋使緊張，佢早就有問過阿公婆哦，阿公婆啊就有，佢有問過阿公婆，阿公婆有分偃俚指示，毋使去掛紙，好好顧好自家个身體就好吔哪。」講到這，家事國事天下事，事事關心係當重要个，佢對阿婆身項，學著當多个道理，佢想愛摎大家分享。

第一將事當做係自家个事情，想到阿婆，佢也會將天下个事情、國際个事情，都當做係自家个事情，故所啊佢就嶄蠻个關心，看到恁仔个情形，佢會摎偃俚講佢會有同理心，去感受國外个事情發生到仰般，若係堵著自家个身項，佢愛仰結煞，故所啊阿婆續下來就會做分享。分享分麼儕知？分享分佢等知，佢會同佢講，欸！你啊愛注意自家个身體哦，這下流行病毒當流行哦，自家愛顧好身體，一人食放私缸，大家食賺四方，故所啊阿婆會摎偃俚多分享厥國際事，這就係佢事事關心个態度。續下來一定就會付出行動，一人有難大家幫，一家有難大家忙，講著這阿婆正經係代表哦，進前日本大地動个時節，阿婆乜有捐錢分該國外个細人仔啊，佢無鞋好著个時節，阿婆會將佢个鞋捐出去，愛分外國个細人仔有鞋好著，這就係阿婆付出行動个行為，佢

啊乜深深个影響到佢，到這下佢乜會時常看國外發生麼个事情，自家做出行動，近水知魚性，近山識鳥音，阿婆恁樣个行動，就教分佢恁仔个道理，國事家事天下事事事關心，係偃俚客家人个態度，乜係現代社會後生人應該愛重視个問題，佢感覺有樹正有花，有國正有家，偃俚大自家愛共下來關心國際事恁仔个態度，就係做現代公民个好本領，佢就講到這，恁仔細。

客家語演說社會組－講評

彰化師大台灣文學研究所　邱湘雲　教授

在座个評判先生，還有各位參賽人員，各位工作人員大家好，偓今晡日當歡喜在這位聽著大家恁精彩个這個演講，頭下係六儕个這個演講，各儕都有各儕个特色，其實啊大家今晡日上台來一定準備到當久咧，為了使在這，人講上台一分鐘，台下十年功，所以啊首先愛恭喜大家，摎自家這個挑戰成功咧，所以大家恁認真來摎這題目摎這講好實在當無簡單，所以講為了下次較好，偓兜評審啊有兜意見，提供大家做一下參考啊。恁樣，大家都知這評審呢分做三個部分，第一斯係麼个，第一斯係內容最重要，內容最重要，佔這個百分之50哦，第二斯係這个，偃俚客語个演講嘛，所以客語若語音愛準愛標準，第三斯係這台風，若表情个部分，所以，偓就從這三個部分簡單來講一下。

第一斯係這內容个部分，偓等知像寫文章共樣啊，你講理所以仰般，愛有條有理嘛，愛有結構嘛，所以啊偓聽著有兜人喔，首先，仰般仰般，第一點第二點第三點當有條理，毋過還有兜人，有兜拉拉雜雜，想著麼个斯講麼个，可能係緊張个關係，所以講理啊愛有條有理，若係講古，講古愛有畫面感，分人講，唉！當感動，著毋？你講古啊講古有該像畫面正式出來，該斯係用一個情境裡背肚啊喃，所以這個部分斯係講內容這個結構，自家安排，麼个放頭前，麼个放後背著無？還有斯係講，這內容、這創意最重要，就像偃俚聽著恁多个客家演講啊喃，當多講來講去斯係該，假使有自家个想法，這有創意喔，這創意斯無簡單，斯你摎別儕無共樣个所在，所以偃俚講毋好跡人个嘴尾啦，有兜自家个想法當重要，像偓試著這個內容啊，毋係講一時之間你斯就愛想出來，平常可能愛多看、多見、多聞，著無？又經過偃這個題目啊，今年个題目，哇！毋係斯講客家个，講該戰爭，講該國事家事天下事，偃乜來多看這客家新聞，客家个廣播電台，多去聽你正會關心世界个事情，偃這做客家毋係淨斯做臺灣个客家，愛做世界个客家人，著無？所以定著斯愛多累積這兜知識，這就係內容个部分。

第二斯係這語音个部分，畢竟大家都係做先生个人啦，所以啊其實啦，無麼个愛講你个毋著个所在，毋過，可能緊張个關係，有兜小小个地方下擺愛較注意兜，偓感

覺著大家這入聲啊這兜都無問題，佢聽著一儕講這規劃。這劃無入聲音喎，毋過有一點大家愛注意，斯係這个氣音，像麼个咧，同這安靜啊，安靜著無，這靜个音，還有這原住民，住 [zhu] 民也係住 [chu] 民？住 [chu] 民嘛，還過該答謝，安到該氣音个部分，大家愛多注意兜，這同國語當無共樣，還有這戰爭，競爭，這兜小小个地方愛多注意，其他大家都講著當好。

這第三點呢斯係講這個態度个問題啦，雖然啊偃俚斯係用客家話來演講，但係大家知啊，語言除了口頭个語言，還有講麼个，肢體个語言，這個肢體語言著無？所以你手愛仰般撰，愛大方兜仔，還有麼个，該像你个眼神个語言，人講眼神會殺死人著無？所以你目珠有講啊，試著你斯在背稿仔，有兜人當融入，喔這正式聽到緊頷頭，所以偃俚正式情感愛融入，比方你係講，唉，佢為了贏，佢為了麼个，佢正式愛自家个投入，所以你有感動別儕人以前，仰般，愛先感動自家嘛喎，所以語言毋係口頭定喔，乜毋係若手仰般表演喔，係你个心裡肚發出來个分人感動，你講一隻故事，唉喔正式仔，用一個情境裡背，愛仰般做，正式係佢恁樣做，所以這最尾啊偃俚這演講，演講自然啊你表演當多乜毋好，著無？自然，自然分人試著，這正式个，係你自家个故事，毋係背別儕个東西，自家个故事，正都會感動人，這係以上這兜評審啊小小个這意見提供大家參考，其實正式當佩服大家，佢兜來演講無大家恁厲害，在短短个時間抽著題目，這個30分鐘以內，愛摎佢講到有頭有尾，音也愛顧著，內容也愛顧著，還有你个表情也愛顧著，正式都無簡單，所以最尾啊喎，偃裡來分自家拍手一下好無？分自家感謝一下，承蒙這個評審委員，還有這個工作人員。

原住民族語演說題目【教師組】

編號	題　　目
1	如何在學校提供並營造學生願意主動學習族語的語言環境？
2	面對族語認證考試的分級制度，學校要如何規劃教導學生參加認證考試的配套措施。
3	如果孩子說：「我們真的是原住民嗎？」您會如何回答呢？

原住民族語演說題目【社會組】

編號	題　　目
1	現在在社區有機會學會說族語嗎？ 用甚麼方法才能使社區具備傳承族語的好條件呢？
2	原住民族語文字化的重要性為何？ 請說出實施族語文字化的重點工作。
3	如果要您要鼓勵社區的民眾踴躍參加語族認證考試， 請說出正面的鼓勵的說法。

全國語文競賽

2022 National Language Contest in Hsinchu

111年

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

05 朗讀篇目及評判講評

PART 05

（部分姓名為確保個人隱私用OOO代替）



國語朗讀題目【國小學生組】

編號	篇　　名	編號	篇　　名
1	山中遇暴雨	16	行道樹
2	我的姊姊是外星人	17	我也有一個綽號
3	難忘的一個年	18	你們熟悉的颱風和地震
4	炸芋棗與外婆的愛	19	錯失的機會
5	清蒸紅蟳的滋味	20	勤勞的農婦
6	葉的旅行	21	童話世界
7	學跌倒	22	鳳凰花開時
8	紅茶層層年少香	23	柳樹和榕樹
9	母親的羽衣	24	顛倒巫師
10	擁有與享有	25	鬼斧神工
11	吹笛的女孩	26	老貓威利
12	格局決定結局，態度決定高度	27	追求追球
13	醜陋的鴨子	28	我們看海去
14	問題不在難度而在態度	29	媽媽是益智大王
15	蒲葵	30	我的蒸飯大事記

國語朗讀國小學生組－講評

東吳大學中文系　鍾正道　副教授

各位評審、各位參賽同學，大家早安。

首先真的要感謝各位，為我們四位評審示範這麼美好的朗讀，我真的很希望大家都是經過了很多、很多的訓練，然後來到這邊，感受一種大家的成果。我覺得不是比賽，我覺得是大家在互相的欣賞彼此在訓練過程當中的成果，也為自己展現了成果，我覺得這是一件多麼美好的事情。所以，最後名次，我覺得倒真的沒有很重要，但是呢，其實我在講廢話，因為大家很在意名次。我聽說那個競爭非常的激烈。

好，我講幾個點喔，第一個是大家的咬字、台風都已經是水準之上上，已經是這個年代當中的小朋友的頂尖了，我覺得真的很厲害。因為不是每一個小朋友都可以這樣子很有勇氣地站上舞台來說一個這麼好聽的話給大家聽，這不是很容易的事情齁。而且我發現到大家的音色真的有如天使，那個在這間教室裡面偶爾發出一些聲音，那個金屬聲喔「嗡 - 嗡 - 嗡」那個聲音，我覺得實在是太美了齁。

我講幾件事情，第一個是，「的」這個字呢，它不是在句子裡面很重要的一個字，它通常是連接形容詞跟名詞之間的一個字，所以不要把它唸得太用力。例如說，我不是說現在的例子是那個選手的示範，我是說我剛才隨便抄了幾個句子來。例如說，「清蒸紅蟳的滋味」，你覺得哪一個才是最重要的，你必須要凸顯的？「清蒸」、「紅蟳」、「的」、「滋味」，大家亂說一通沒關係齁，現在沒有在評分了齁，可以卸下來了。我覺得訊息最多的可能是「紅蟳」，那個紅蟳就是那個螃蟹，「清蒸」可能沒有那麼重要，「的滋味」呢？我也覺得還好。所以，如果是我來唸，我可能會唸成「清蒸紅 - 蟳的滋味」，這個是我理解的，比較一般的、正常的中文。但它絕不是、絕不是「清蒸紅蟳的 - 滋味」，這個讓我有點奇怪，你為什麼要突然呈現那個「的」齁？好，另外還有一個詞是，「如果我生長在這裡」，「如果」、「我生長在這裡」，你覺得哪一個字、詞的訊息是你必須要凸顯的？「如果我」、「生長在這裡」，「生長」，好，非常好，大家語感都很好。但絕對不是「裡」這個字，我跟大家示範一下，有一些同學會把尾巴過於強調，就變成這樣「如果我生長在這裡——」，

這個會讓我覺得，欸！那個「裡」其實在中文裡面沒有那麼多訊息，應該是「生長」，你要更多的去強調它齁。好，例如說，「簡單的裝備」，「簡單」？還是「裝備」？「簡單」。對！形容詞跟名詞，通常形容詞會多一點點的情緒，大家非常厲害齁，再考你一題。「滲進了酸雨」，這個房子滲進了酸雨，嗯！大家很厲害欸！那個「滲」喔是動詞，那個「酸雨」可能還比較一般，那個「滲」是慢慢、慢慢、慢慢，所以那個「滲」字是有味道的，所以「滲進了酸雨」，那個「滲」字如果你強調出來，你就是一百分了齁，我發現到今天其實都九十九分，我在那裏非常痛苦，因為那個小數點已經快要打到第二位，因為我評了一個八十分喔，評了一個八十二分喔，後來又看八十一分齁，那中間都在那個伯仲之間，我覺得大家水準真的是很高。這是第一個，「的」字呢不要去強調它，還有「了」字也不用，這都是中文裡面不是太重要的字。

好，第二個，我想講的是，大家都已經很高竿了，所以，如果還能做到另外一件事情是情緒的連貫，這個會讓你更加分。例如說，「那一天我弄丟了老師贈送的那支筆」，這個句子應該是很悲傷的，對不對？我丟了老師送我的那支筆，所以你在那一天的時候，你的情緒就要開始了。你不可以說那一天是沒有情緒的，把情緒都放在第二天，這是不好的。你那一天就要開始，因為你要告訴我，那一天你丟了一個心愛的筆。所以那一天的時候你就要開始悲傷，從慢慢一點點的悲傷，到重點的悲傷，然後再接下一句，那你的情緒可能就會連貫一點，我們聽起來就會覺得，哇！好自然、好流暢！因為你都把情感、情緒給灌注進去了。

好，很可惜的是有一些字以國小的同學來說，真的是有一點難，不是每一個字，大家都咬對了；也不是每一個詞，大家都分得很好。這個真的要靠運氣，因為有些小朋友抽到的題目是很輕鬆活潑的；甚至還有對話的，我覺得有對話的，大家可以有更戲劇性的表現，不是叫你演廣播劇喔，而是要你從不同的人物的對話當中，去表現他們的情緒跟情感，而這個我覺得有一些小朋友做得非常的棒。

好，那我說的這個很高竿的一種表現方式，就是你的斷詞、你的長句，尤其是有一些長句真的是考驗大家的閱讀的能力的，只要碰到長句的時候，通常小朋友就很容易出錯。那尤其更是單詞，那個一個字的詞，或者是三個字的詞的時候，大家在連貫

上面就會出現一些問題。這個是比較小的問題，但是如果你真的遇到長句的時候，你尤其在審稿的時候，要特別留心一下長句應該要怎麼斷，那我想這個可能是第一名、第二名、第三名之間的那種很細微的差距。

好，另外一個是飄音。我本來期待大家來自於各縣的第一名，應該飄音飄得很嚴重，因為我每次去評審比賽的時候，大家都在飄音。例如說，四聲，四聲，很多的小女孩都會飄音。例如說，「那些巨大的岩層板塊」，「那些巨大的岩層板塊」，可能就會變成這樣，「那些巨大的岩層板塊」，就會讓我覺得，嗯？你是外國人嗎？你平常講話也沒有這樣「塊」這樣子齁。但你為什麼朗讀的時候會把那個四聲這麼有力度的聲音，把它飄在空中，我覺得是有點可惜。但我今天發現大家，這個的比例很少，一定是經過老師很多、很多的修改之後，大家會變得這麼厲害。

好，有一些詞真的太難了，例如說，「芥子園畫譜」，這個是一個芥子園它可能就是他們家的一個名稱，絕對不是「芥子」「園畫譜」；或者是「還原」應該是「還（ㄏㄨㄢˊ）原」，而不是「還（ㄏㄞˊ）」原來什麼。好，那這些斷詞或是「事不關己」，不是「事不己已關」還是什麼。對！好，總之呢，大家會有一些在認字上面的錯誤，真的不能夠怪大家，因為我覺得我在國小時候，我也搞不太清楚這些詞是什麼意思，還要唸出來齁。

好，我覺得最高竿的朗讀，就是把標點符號都唸出來的小朋友。其實唸字大家都會，但是如果你能夠唸到標點符號都唸出來，那真的是強中之強。你要去分辨頓號、逗號、句號，分段的那個停頓的長度，你自己是要有分別的。這個分別如果你能做出來呢，分數會很好。甚至於，我發現到某一些句子，在文章當中書寫的時候，它是問號的，但是我們唸出來的時候，你很難去表現那個問號，因為它後面沒有「嗎」跟「呢」的時候，我就在看小朋友，那你要怎麼唸齁？但我發現到有些小朋友真的能夠藉由他的抑揚頓挫，能夠讓大家知道那是一個問句，我覺得這是很厲害的小朋友。

好，另外呢，我覺得除了朗讀正確的字詞之外，更厲害的就是把情感都唸出來了。你必須要在拿到文章之後，全部的把文章看過一次。為什麼全部要看過一次？其實你想說，我又唸不到全部，我只唸大概三分之二而已，我就從頭開始看到三分之二。不行齁。你首先要確定的是，這篇文章的整體的情緒是什麼？他是快樂的？是悲

傷的？他是回憶？他是一個老人在說話？還是一個國小的學生在敘述？當你確定這件事情之後，你才能夠去掌握你要怎麼樣的、整篇的去表現它。有些小朋友很可惜是他用小朋友的說話的口氣來唸這個故事，但其實他唸的文章是個老人寫的，但這個老人說我小時候怎麼樣、怎麼樣，而多年之後我又怎麼樣、怎麼樣。但你所有的語氣都是小朋友的語氣的時候，我就覺得，哎呀！有點可惜，因為你沒有看懂這篇文章，它是從老人、中年人的角度來回憶這件事情的時候，它更有一種低沉，或者是它情緒不會那麼的誇張，它會稍微有一點內斂。但如果我們的小朋友能夠做到這件事情的話，我覺得你真的就是全國冠軍了。

好，真的要看運氣啦！因為這裡的文章有的真的是簡單，完全的沒有任何的生字的；但有些真的是大人唸的文章喔。所以，各位真的不要太在意成績的。等一下走出去的時候，真的在心裡面為自己鼓掌，我參加過全國賽。哇！真的是很美好的經驗，謝謝。

國語朗讀題目【國中學生組】

編號	篇　　名	編號	篇　　名
1	換葉，換頁	16	微笑的故鄉
2	久別，重逢	17	時間即生命
3	煤油燈火	18	不知有花
4	等待，是為了看見	19	包一片月光回家
5	花非花 春寒紀事	20	那一輪明月
6	領略每一天的學習和內容	21	流螢汛起
7	喝粥就是舒服	22	野生的百合
8	榻榻米	23	花林
9	去來玉山	24	春天的聲音
10	春天紫戀花開時	25	雲
11	曙光初透 太平洋夜未眠	26	感性的道德聲音； 讓孩子有榜樣可以效法
12	頓頓食筍莫食肉	27	一切從閱讀開始
13	春聯二三事	28	被封藏的青春
14	永恆總在剎那間	29	記憶的方位
15	爬山	30	山巒花間漫步行

國語朗讀國中學生組－講評

高雄市國教輔導團　陳俐伶　專任輔導員

各位敬愛的評判委員以及我們辛苦的工作人員，還有剛剛打了一場勝戰的所有參賽選手們，大家午安！對！你們緊張得都忘了要跟我打招呼了齁，好，非常謝謝各位。外面斜風細雨，但是你們的精采表現溫暖了我們在座每個人的心，你們的表現讓所有的評判們就著文字將白紙黑字的立體化了，透過你們的詮釋讓我們對於文章的理解有更多、更遠的、不同的想像空間。感謝你們，所以當我們面對這一場聲音與文字交織出來的饗宴時，我們是享受的。而當我們享受的時候，我們就不期待，我們就不希望會有糟糕的小蟲子來阻礙了我們的享受。因此，現在老師就帶著各位同學，我們來一起想一想蟲子在哪裡呢？

首先，老師必須提醒各位同學的，我們朗讀是你們的詮釋，而聽者他會有屬於自己比較主觀的感受，因為感受就沒有辦法量化。而唯一在朗讀當中可以量化的就是，你們有沒有錯字、漏字、改字、多字，這個是一個、一個數得出來的，所以最重要的就是，你們在準備的期間內一定要把文章用最快的速度先瀏覽過之後，再細讀，然後再去調整你可以用怎麼樣的情緒來表達它，這是最重要的。因為這個就是扣分，扣分是一定要，它是寫在辦法上頭的。

接下來呢，我們就就各評分項目來跟各位同學討論。你會看到，在語音的部分，我們首先要求你要發音正確，尤其是多音字的掌握。那各位是國中生了，你們會有很大的能量去自己做自我的學習，因此很多讀音、很多字可能大家都習以為常，它是這麼的唸的，因此你就不加懷疑的給唸了出來。可是，你有沒有想過，或許在我們教育部的字詞典裡，它並不唸這個音啊。都得等到可能有人在網路上討論了，才突然發現說，哦！原來它是這麼唸的。因此當你有一點小小的懷疑，甚至於你遇到了多音字的時候，勇敢地去查教育部的字詞典。時常幫自己正音，或者每天閱讀載有比較正確注音符號的讀物，去唸它。因為畢竟有時候語言是流動的，有時候它會有些些微的可能跟我們的生活習慣當中不一樣的，因此這個部分要注意。

第二個就是輕聲和語意。那老師再次提醒你們，有時候輕聲的存在會影響語意，

例如「東西（ㄒㄧ）」是不是指的是方向？那我們講這個、這個，我們會講「東西（ㄒㄧ˙）」對不對？這是完全不一樣的，因此在這個地方要注意。

以及我們會想要提醒各位，你們要注意到聲調。很多其他老師以及你們都會注重到三聲，要發得完全到位、漂亮，對不對？但是你們往往會忽略掉我們的一聲呢？我們的一聲呢？我舉個例子來說好了。如果我唸到了這一句，「天地大美，自然有聲」以及「天地大美，自然有聲」，哪一個的聲音是圓？呃，是這樣子拓展出去的，是一整片迴盪著的呢？顯而易見的，你要去思考一下，一聲字，它在於整個遼闊度上的遠跟近有沒有不一樣？你該唸長、該唸短，你要怎麼去做它的情緒，這是一般同學你可能比較沒有注意到的。

第二個在聲情的部分，聲情是靈動你整個朗讀最具有生命力的地方，因為它考驗著你對文章是否理解。那老師這邊就要提醒各位，當你拿到文章的時候，先確認、瀏覽過後，你拿到的究竟是一篇記敘文，它記敘的是景色，記敘的是人物，或者它是藉物藉景在抒發情感的抒情文呢？這個語氣會是不一樣的，清楚明白，以及我放入多一點的情感。那你如果抽到的是一篇說明文或者是議論文的時候，你是不是要說服別人、講道理？說明條理清楚，講道理，說服大家，因此你的語氣就必須要堅定毫不猶豫。這是完全不一樣的，先定調再說。

好，接下來，就是你對文意的理解。同樣是回憶，有對童年回憶的，歡喜，然後像小精靈一般的回到過去童年的歡樂。也有回憶是惆悵的，對不對？你要去理解，這一篇的回憶究竟是要回憶什麼呢？以及，你會發現到說，欸？我們今天同樣的這樣的文體裡面，作者其實他要表達在白紙黑字下的字裡行間要告訴我們的情感到底是什麼？那麼這時候呢我們也可以運用、善用標點符號，上下引號告訴我們的，在這篇文章裡頭你該怎麼做；以及破折號，當破折號出現的時候，例如，我說，「我想吃這個東西」跟「我想——吃這個東西」，是不是有肯定的跟猶豫的？不一樣，同樣的字，只是它的那個破折號卡在中間，你就必須去想這裡背後所代表的情緒究竟是什麼呢？那今天我想要提醒各位同學的是，要探索自己的聲音。每個人的聲音都是與生俱來的，而且各有千秋，各有特色，都是很好的。但是你要去想，我今天站在台上，我怎麼去展現我聲音最大的特色？我可能調整我頻率的高一點或是低一點，那高注意不要破音

；低一點，不要把字吃掉了。還有，有的同學可能會運用一點比較虛的聲音，那老師就覺得那有點故弄玄虛，彷彿你今天是來說個鬼故事或是悄悄話的。你們可以感受到嗎？我們期待在這個場合裡頭，你的虛的轉換，你要注意一下，不要有太多虛虛的聲音在。

那麼，我想各位，再提醒一下，今天有的同學做得很漂亮，有的同學可能沒有注意到的，就是我們的停頓的部分。第一，語意上的停頓，就是句子裡頭我的斷詞，我該在什麼地方斷？有同學一口氣唸了十幾、二十個字，差點兒就把自己的舌頭給打結了，對不對？然後讓我們聽著，有時候聽得提心吊膽的，很怕你真的打結在這上頭了。因此，利用你的筆在那個呃準備的時候，就稍微作記號一下，什麼地方該停一下，也讓你自己的氣可以比較順。此外呢，注意段落停頓。在每一段跟每一段的中間的停頓，這是有效果的喔。尤其是你們有同學抽到的篇章，一句，甚至八個字就是一個段落，對不對？那個唸起來就應該是鏗鏘有力。然後你在前一段唸完了，你留下一個讓聽者很想繼續聽下去，而你的那個停頓剛好把聽者的心給吊在那上頭，當你很順利地唸出了下一段的時候，哇！我們得到了解答。

所以其實這是一件朗讀，通常人家會認為它是容易的，對不對？下回，如果人家再跟你們說：「朗讀是容易的。」你跟他說：「不！朗讀，一點都不簡單。」因為我們面對看不懂的、有點猶豫的字詞跟文意，我們是不是需要盡其所能地去了解它，而不能跳過去，或者是忽略它。對不對？它一點都不容易，因此，怎麼辦呢？是不是要靠著我們平日的多閱讀、多旅行、多體驗，讓我們去感受這些成人作家們，他們的世界。不管過去，不管現在，不管他要到海邊，或是他要到山邊，我們一樣能夠最燦爛的、最合理的將他們所要表達的情緒展現出來。好，今天老師跟各位共勉到這裡，謝謝大家。

國語朗讀題目【高中學生組】

編號	篇　　名	編號	篇　　名
1	學記	16	隨園記
2	諫逐客書	17	前出師表
3	蘇秦以連橫說秦	18	慕賢
4	報任安書	19	秋日登洪府滕王閣餞別序
5	家訓選文	20	進學解
6	三戒	21	前赤壁賦
7	待漏院記	22	尚節亭記
8	觸讋說趙太后	23	原君
9	與吳質書	24	秋水
10	虯髯客傳	25	項王亭賦并序
11	秋聲賦	26	與元微之書
12	岳陽樓記	27	留侯論
13	義田記	28	西湖七月半
14	東番記	29	遊武夷山記
15	勞山道士	30	臺灣通史序

國語朗讀高中學生組－講評

國立中山大學中國文學系　劉文強　教授

這個各位參賽同學、還有各位評審老師、在場工作的人員，大家好。我在中山大學服務，服務四十年，那麼長期以來擔任都是教授這個比較屬於文言文的部分。那我從小老師教我朗讀比賽所具備的經驗以及我自己後來在教學上的經驗，讓我覺得文言文比賽、朗讀比賽的確是個非常重要的一個，它其實是教學相長的一個部分。那今天能在這裡參加比賽的你們都是菁英中的菁英、翹楚中的翹楚。很不幸，我們要在精英之中還要再分，所以呢萬一我們最後公布的分數如果不盡如同學之意，請各位同學務必諒解，我們幾位老師是站在盡量站在最公平，盡可能最客觀的情況下。那麼當然這個分數會打出來一定有它的原因啦，那我講幾個比較原則性的問題。就是說，我們上台的時候一定是所謂的心、氣、神，就是你上台的時候大概都已經要準備好了，所以只要有一點點鬆懈的地方，那麼就會造成你在整個的平穩的過程好像突然有一點就掉下去了。那這點小小的瑕疵，也許同學因為緊張，這也不一定，那當然也許也有其他原因，但是這個部分其實是不容易的，我們憑良心講，不容易的，但是誰能夠做到更好，那麼誰的表現就會更好一點。這是一個，比較原則性的。

第二個呢，這個朗讀比賽也有一點運氣，也就是說，有的同學可能喜歡朗讀比較議論型的，有的同學可能喜歡朗讀比較抒情的，不一定，可是各位同學所抽到的篇目有的時候剛好是你最喜歡的，但也有一些就是它被別人抽走了，所以你可能就抽到了不是你最擅長的。但儘管如此，就算不是自己最喜歡、最擅長的，可是我們在朗讀的時候，某些原則大概還是不會變的。

所以呢，結合教學的經驗齁，那我想稍微做一點分享，就是說，我們在這個斷句的時候，我們在斷句的時候，「要月出於東山之上」，那其實它應該是「月，出於東山之上」，你說「月出於東山之上」沒什麼不對，但我們今天朗讀，你要表達出那個主詞、那個動詞。也就是說，尤其在動詞的時候，你的主詞跟動詞之間雖然它沒有標點，可是你應該知道這裡是要hold住的，至於你要hold多久，那全憑個人的經驗或者你的特色，但是這個地方一定要hold住齁。馬援的「還書解職」，它是兩個動詞——「還書」、「解職」，可是讀本上沒有標點，但請各位要了解，兩個動詞就是兩

個動作。雖然它看起來只有那幾個字，可是我們要有效地去做一點區別，或者你要特別突出，或者你要特別強調。那當然就是說有收就有放、有放就有收，所以我們剛開始特別強調說你的心、氣、神要有一個孕育，要有一個律動。該什麼時候該open一點，該張開一點，什麼時候該收縮一點，即使在收縮的時候，並不是停下來，有的同學唸著、唸著會停下來。我們所謂的餘韻齁，用莊子的話來講，那是叫做「其神凝」，你要hold在那裡，可是它又不是停下來，然後你這一句要跟著下一句之間，你要怎麼把它連動起來。的確有同學表現得很好，的確有同學在這方面是表現的是很不錯。但有的同學，可能譬如說因為比較緊張，或什麼原因，也許你在這部分可能就忘掉了。那還有一點讓人覺得比較遺憾的就是喔，我估計都是因為緊張的關係，所以有時候字呢會唸錯了，它就是個無心的錯。但是很不幸齁，當大家都是高手在競爭的時候，你一個小小的失誤，可能就會有比較多一點遺憾。這個實在是我們在評審的時候就很不願意聽到有這樣的情形，可是，就是難免喔。

所以呢，整體來講就是說，今天大家來朗讀，那朗讀的目的，對我個人來講，一方面是讓你有一個更多的一個經驗或一個技能，第二個其實，這個對於我們了解這個文章，它其實是有相當大的作用的。那當然我也得必須說就是，有的偏好那個標點符號會比較多一點，所以有同學抽到那一篇的時候是比較好去斷句。但有些篇呢感覺上其實它的標點符號好像少的一點，所以呢可能這些都是屬於運氣的一部分。但是，我們當然不是說拿運氣當藉口啦，而是說希望以後，假如各位有機會再參加，或說參加別的組的時候，希望這些一點點的經驗能夠提供給各位，讓我們在朗讀這一方面能夠更精益求精、更進一步。我的講評到這裡，謝謝各位

國語朗讀題目【教師組】

編號	篇　　名	編號	篇　　名
1	童年往事	16	清晨
2	三月陽光	17	寒夜
3	收藏昨天	18	因為懂得，所以慈悲
4	灶神在家的滋味	19	灰色的巨蛾
5	饗	20	夜遊
6	散步	21	彼岸花
7	小河滴水	22	布驚草
8	清晨的起床號	23	穿一雙大小剛好的鞋子
9	斯文豪氏蛙	24	骨肉
10	出發	25	樹的切望
11	花落春猶在	26	說避暑之益
12	遲行	27	花事
13	秋天裡的某一條河	28	生日禮物
14	撐傘印象	29	島嶼紀事
15	今天是春天	30	一竿冷

國語朗讀教師組－講評

臺中教育大學通識教育中心　易元培　講師

辛苦的工作人員、還有在座的評判老師、辛苦的Camera桑，辛苦了，祝福各位在這個比賽當中都感覺是愉快的、是快樂的。今天呢我沒有辦法用很大的聲音，因為我兩天前要來新竹市的時候，我就開始準備我的行李了，可是呢，我不知道會這麼冷。因此，在中午的時候，我打電話給我爸爸，我爸爸說：「你準備了兩天，你的圍巾呢？」我說：「沒帶。」「你的手套呢？」「沒帶。」「你的外套呢？」我說：「沒帶。」所以，今天我可以算是儀態裡頭最差的一個人，因為我把可以層層像洋蔥式的穿法的衣服都穿進去了。ＯＫ，所以請各位先見諒一下齁。

好，那麼其實朗讀呢，很重要的，要有一個概念。我記得以前張廣泉教授說：「文章莫若於心田，聲勢波濤於口海。」也就是說，文章的每一個句讀還有這個脈絡，是用你的聲情來表現的，所以你的聲情表現的準確與否、精準與否是非常重要的，它跟讀書是不一樣的。另外呢，我自己覺得朗讀是歸程的美感，而朗誦是出發的雄壯。因此，朗誦跟朗讀是不一樣的。在今天大部分的選手，我要說一句話，你們真的訓練過度了，訓練過度的情況之下，就會變成很像在朗誦。朗讀應該是自然，而不矯揉做作的，但是如果你的每一次到了句尾就開始拖，到了句尾就開始放慢，那這樣變成跟朗誦跟朗讀就已經幾乎分不清楚了。好，所以這個我要給競賽員們一個建議喔。那麼另外呢，如果你的一句話可以唸完的話，一句話可以唸完，小句的一句話可以唸完的話，請你斷句也要斷對，斷句不能斷錯了，斷句斷錯了的話呢，就整句的意義就不一樣了。這請各位要特別注意。

還有呢我想在這裡呢，各位在來之前，對於語音的研究都非常地熟悉了，包括聲母、包括韻母，都非常熟悉了。但是我要特別強調的是，我們的調值準不準確？調值的精準與否非常重要，像一聲音，是清高音，清高音要又輕又高，像我說「包青天」，我不會說「包青天」。所以你的音高度數夠不夠，我聽在耳裡。第二個陽平聲，一定要揚起，它是從三度直接跑到五度，所以非常、非常地急速地就上去了，所以是「中華民國」，就上去了，ＯＫ。另外你的三聲，它是前半上加後半上的聲音，所以你的

聲音呢不需要全篇都唸上聲，全篇全上的話呢會把你的步調拖得很慢、很慢。因此，在朗讀的時候老師給你的建議呢，希望你們在逗號之前讀半上就好了，在句號之前我們才讀上全上。為什麼逗號之前讀半上呢？因為逗號還有下文要承接，因此它停頓的時間一定是比句號來得短一些。既然停頓的時間短的話，你就不需要讀全上，你只要讀半上就可以了。那四聲是我最重視的，四聲一定是要「啪」就到來，四三二一，馬上就下去了。四聲很重要，「最後」、「但是」、「今天我所要朗讀的篇目是」「是第二十二號題」，那個「是」、「題」，每一個調值都要非常地精準。因為你參加的是全國語文競賽的國語朗讀，我當然就要用國語、華語的一個要求來要求大家。

另外呢，我自己也提供給各位一些建議齁，首先呢我覺得我們對於作品一定要正確地理解，因為我們知道，朗讀是以聲傳情的創作性的一種再現。也就是說，作者是一度創作，而讀者是二度創作。因此呢，你是在詮釋別人的文章，就必須要忠於原著的一個思想跟感情。一定要在八分鐘之內完全地理解作品的內容，到底在寫什麼，而不是只有把字的音讀出來。所以如果有人在這個時候沒有精準地讀，最基本的加字、落字、減字、改字這都會被扣分的。因為老師的頭呢從頭到尾都在盯著稿子看，所以你哪裡讀錯，都很清楚、都有紀錄的。包括競賽員自己大概也很清楚——我哪裡讀錯了。但不要懊惱，因為你都還好年輕，都還可以再參加，而且明年在高雄市，應該也很好玩。所以呢，感受新竹的冰涼，再到南部去感受陽光的燦爛，多好啊！對不對？ＯＫ。另外呢，我想我們要掌握字、詞、句的涵義，以及詞與詞之間、句與句之間、段與段之間的關係，要依照內容正確地表現，完全忠於原著。

第二點，我要提出的是深入地感受作品。你是作者代言人，所以你要設身處地地如臨其境，好像你在那個文章裡頭，你是那文章裡面的人，你讓那文章用你的聲音把它立體化，把它形象化，把它細緻化了，我才看得到畫面。所以呢你要跟自己的情感融入在那篇作品當中，同時呢，將作品的情與朗讀的聲，作品的情與朗讀的聲融為一體，把你的情感起伏表現出來，評判就會得到共鳴。

第三個，我覺得是要準確地表達作品。要把這個氣勢啊、韻味啊，淋漓盡致，都表現出來，要靠什麼呢？語言表達的各種技巧，所以語言表達的技巧很重要。強弱、快慢、大小，抑揚頓挫，這些都非常重要。所以一篇朗讀的文章不是通篇全部慢讀，

或是通篇讀起來好像很快速的、流暢就好了，它一定要有所謂的強弱、快慢、抑揚頓挫，而且要跟著劇情有不同的走向，你的讀法要有不同的走向。這樣子，這篇文章才會活靈活現地被你呈現出來。

再來呢，我要講一個是，請要適當地停頓。今天有的人很緊張，所以從頭到尾都沒有適當地停頓。停頓，在演說是一種美感。而停頓，在朗讀也是一種美感。這個停頓的美感呢，它是一種生理換氣的需求，我們生理一定要換氣嘛，對不對？但是呢，更是表情達意的需要。那停頓，我提到兩個認知啦。兩個認知，其實這個在我出的書裡頭都有寫到。第一個認知是，停頓不是思想的中斷與空白，它是一種繼續與延伸。再來第二個，必須要配合生理狀態，以不破壞語意為整體性為主。就像我們以標點符號來說好了，句號、問號、驚嘆號，用在句末要停頓，表示整個語句已經終結了。那逗號也要停頓啊！但語氣要與下文相接，所以停頓的時間會較為短一點，比句號跟那個驚嘆號要來得短一點。那頓號的話呢，就更短了。至於你會問我說：「老師，到底要多短？要等多少時間呢？」文學的作品不能以數據來量化，ＯＫ。所以呢，如果有人告訴你說要停幾秒，請那個人來找我，我會好好指導他。ＯＫ，這是不應該的，我們文學作品是沒有辦法量化的。所以今天各位表現的，我覺得都很好，都有你自己的速度。我覺得這非常棒的，這樣才能夠增加語言的魅力。

那麼，最後一個我要講到的是語音的清晰度。咬字要非常的清楚，重點詞語要清楚，這是必要的條件，否則呢，我們會覺得耳感不舒服。一個朗讀者能夠朗讀得很好是讓聽者的耳感舒服，那讓我覺得能夠進入我的肺腑之心，那我就會覺得你是個成功的讀者。再來呢，我在這裡稍微提到一些，像有一些修飾語，譬如說「船長穩穩地抓住船舵」，「穩穩地」這個就要加重，它這個修飾語要加重是要凸顯船長的專業與他的責任。所以你在讀這一句的話是「船長穩 - 穩 - 地抓住船舵」，那個「穩穩地」這個部分的修飾語就要加重。第二個，「曹操心裡非常著急」，這個「非常」是一個程度副詞，這地方也要加重，強調呢他非常著急的程度。因此今天在文章裡頭有非常多這樣的狀況出現，非常、非常、非常，我都聽不到，有時候聽不到你的那種急促的聲音。另外，「啊！我看到綠光了。」「啊！我看到綠光了。」是怎麼樣？興奮的、上揚的語氣呀！對不對？你要有興奮、上揚的語氣呀！那麼，再來一個，「動作快一點！大魚馬上就要來了。」這是什麼語氣？催促的語氣。所以你的語速也要怎麼樣？加

快。因此，所有的人都要特別注意，朗讀沒有所謂的均一速度。OK。但今天二十七位選手幾乎都做到這一點了，我覺得很好，幾乎，只是偶爾你又會回到你的慣性朗讀去。那麼，再來呢，（鈴響），齁，我知道了。我知道，我自己要趕車，我知道。「生活紀律不是用口頭說的，必須實際去歷練。」像這樣子說理的語氣呢，語調是要肯定，而且確切。你在朗讀的時候，就是「生活紀律不是用口頭說的，必須實際去歷練。」「說的」那個「的」要輕，「寫的」、「看的」，那個「的」輕的話，記得把前面一個字唸重、唸大聲，那個「的」就會變小聲，用這個方法就對了。「寫得好」、「看得到」，那個「得」就會跑掉了齁。

好，再來，今天有人斷句斷錯了，譬如說「全身都不對勁」，是「全身都——不對勁」，不是「全身都，不對勁」，ＯＫ，那個斷句要斷對喔。再來，「村裡的人都在河邊漂洗衣服」，你不能讀「村裡的人都」，「村裡的人都，在河邊」，懂我的意思嗎？這斷句一定要斷對齁。

所以在這裡，我想後面我就不講了，最後一張我就不講了。因為我覺得呢，大家沒有這些問題，我幹嘛講最後一張呢？因為你們讀得非常的好啊！最後一張就不需要說了齁。我在這裡只有一個想法，就是朗讀是一件非常美麗的事情，有人說，朗讀好簡單喔，因為每一次語文競賽，朗讀報名的人總是最多。「啊！演講好難喔！不要報演講。」其實，我告訴各位，朗讀一點都不簡單，因為你是第二個要把作品呈現出來的再創作者。所以你們是很棒、很棒的，尤其在深夜裡頭，你要睡覺的時候，有人說讀書在廁上、在枕上，你何不妨就讀一篇文章，然後慢慢地、沉沉地睡去。而且我相信二十七位老師，你們的學生是最幸福的，因為他們可以真正的聽到人聲的朗讀，而且他們有這麼好的老師用這麼美麗的聲音在為他們朗讀文章，他們何嘗不是最幸福的一群呢？因此，今天你還在乎特優、優等身分嗎？不要了。我給你的就是，你是最棒的老師，你的孩子是最幸福的，你的家長是最幸運的，ＯＫ。祝福你們，然後，下個禮拜二是我的生日囉！所以也就要滿五十六歲囉！所以在這個台上已經四十六年了，從十歲開始參加全國語文競賽，從十歲我自己就開始參加了，到現在已經四十六年了。我非常滿足也非常的快樂，在這一條路上，雖然常常是很孤獨的一個人在夜裡練習，在那一段比賽的時間。雖然媽媽非常的嚴格、爸爸也非常的嚴格，但是我很感謝他們的嚴格，讓我今天可以站在這裡。希望你們真的繼續讀，而且要記得為愛朗讀，謝謝！

國語朗讀題目【社會組】

編號	篇　　名	編號	篇　　名
1	童年往事	16	清晨
2	三月陽光	17	寒夜
3	收藏昨天	18	因為懂得，所以慈悲
4	灶神在家的滋味	19	灰色的巨蛾
5	饗	20	夜遊
6	散步	21	彼岸花
7	小河滴水	22	布驚草
8	清晨的起床號	23	穿一雙大小剛好的鞋子
9	斯文豪氏蛙	24	骨肉
10	出發	25	樹的切望
11	花落春猶在	26	說避暑之益
12	遲行	27	花事
13	秋天裡的某一條河	28	生日禮物
14	撐傘印象	29	島嶼紀事
15	今天是春天	30	一竿冷

國語朗讀社會組－講評

北一女中　易理玉　退休教師

三位同席的評判委員、大會的工作人員以及各縣市的社會菁英們，大家午安。

終於比完了，我們在下面欣賞了每回盛宴喔，站上台來，我們其實是戰戰兢兢，如臨深淵、更如履薄冰。因為你們每一位都是如此的高明，讓我們站在台上的時候鶻更是不知所以喔，可是，還是要和大家分享一下。

大家都知道競賽的規則，台風佔了多少？佔了十分，對不對？太難了，因為各位呢各具特色，不分軒輊，所以今天大家的台風，全部都得到滿分。然後呢，接下來，我們又難免的總是要重申其詞喔，一再地強調，欸，我們的語音佔了多少分？四十五分這樣子喔。大會說不可以指名道姓，但是，整個的語文競賽它其實是在樹立典範，希望將來能夠正其視聽，讓社會大眾都知道正確的發音應該是如何，所以呢我只好很造次地跟大家來談一談喔。

來，我們看到喔，例如「踟躕徘徊」，「踟躕」呢，是猶豫的意思，所以我們就不能把它唸成「ㄓ」字。「身材魁梧（ㄨˋ）」，那就不好念成「魁梧（ㄨˊ）」了；再者，「殘垣斷瓦」，那麼「殘垣」呢，可不是「齊桓公」的「桓」啊！接下來呢，我們再看到有一個音，剛好兩位選手呢唸的是反其道而行，例如我們說，「完成其我之為（ㄨㄟˋ）我」，假設我今天是我為我自己，那豈不是太自私了嗎？所以它是要「完成我之為（ㄨㄟˊ）我」。那麼我是什麼鶻。那麼其次呢，我們又看到了「橋架在兩岸，原為過渡而設」，原來「為」就是「成為」過渡，但是我們唸出上下文的文意，其實是「原為（ㄨㄟˋ）」「為了」的「為」，「原為（ㄨㄟˋ）過渡而設」，這個地方呢可能要稍微留意一下。接著，其實大會給大家的時間只有八分鐘，好不辛苦啊！於是呢，難免就看走眼了。「晨曦半晌」，這變成了「半响（ㄒㄧㄤˇ）」，我們就被嚇了一大跳了喔。所以呢，有些字音可能要稍稍謹慎一些。那麼至於字詞的處理，因為大家都是四音，字詞的處理呢，我們可能要稍微慎重一下。例如我們看到有一篇文章開篇就說「我嗜吃辣」這樣子，「我嗜吃辣」是我愛死吃辣了，但是我們聽到了我們的選手唸成「我嗜——吃辣」的時候，我就想「嗯？我是吃辣的嗎？」

它那個「嗜」是「嗜好」的「嗜」，所以「嗜吃」，它是一個詞組，那我們不可以把它拆分開來，不小心拆分、斷裂不當的話，將會造成理解上的誤解。「當然還有一件小事兒」，「小事兒」，欸這次有「ㄦ化韻」喔，這不是「小事兒（ㄦˊ）」，然後「一會兒（ㄦˊ）」「一會兒（ㄏㄨㄟㄦˊ）」對不對？那個ㄦ化韻的變音請大家要稍微留意一下，在網路上是都可以找得到的。看到的，好，假設我們在基督教當中說「喔，我是基督徒」，千萬不要說「我是基督教徒」，文本上面沒有那個「教」字。那麼呢「布袋戲偶」，但是我們一直聽成「布偶戲偶」的時候，我們就覺得好可惜喔！聲音這麼好聽，怎麼就一而再，再而三地唸錯呢？所以文本的正確度一定要掌握好。那麼「鹽和（ㄏㄢˋ）光」，其實我們聽到很多、很多的選手都會把什麼和什麼唸得是很正確的，那麼少數的人就會把它不小心唸錯成「鹽和（ㄏㄜˊ）」「和平」的「和」，Ｎｏ，Ｎｏ，這個部分可能就不是很恰當了喔。當然，我們也看到了我們的選手您的語文程度實在太棒了，因為文本上真的打錯字了，它打的是「震攝」，「攝氏」的「攝」，可是您就漂亮地把它唸出來「震懾」，哇！我心裡頭真是響起如雷的掌聲啊！我們台灣的語文教育終究還是相當、相當成功的喔。這是就語音的部分。呃，同時，各位，我們真的要衷心地提醒各位喔，語音的正確度是很重要的，但是文本的正確度也相對的非常重要。說實話當我們聽到大家如聽仙樂耳暫明、新鶯出谷、乳燕歸巢，或者像鐵板銅琶的聲音的時候，我們真的為你們擊節叫好。可是呢，你只要多了一個字，少了一個字，然後還有唸錯了這個，落了那個的時候呢，啊！我們的心裡頭就不斷、不斷地往下沉，覺得好惋惜喔！這麼、這麼好的，真可惜！卻因為一錯再錯，然後沒有辦法讓我們給予你最高分，成為我們今年度的典範的時候喔。沒關係，我們就慢慢、慢慢地繼續地在專注方面呢來提升自我的精確度。這是和大家分享的，在語音部分的。

其次呢，就聲情來說，聲情占多少分啊？四十五分，哇！四十五分這樣子喔。那我們就感受到各位的聲音感情的變化，其實是非常、非常豐富的喔。沒錯，朗讀呢，它其實就是一種美學的鑑賞。我們說美學一詞，它的概念其實就來自於希臘，所謂的美學呢意謂著感官的感受，什麼感官呢？那就是五感，視覺的、嗅覺的、味覺的、聽覺的以及觸覺的。我覺得在台灣的教育當中呢我們對於視覺方面的藝術其實推廣有

力，例如我們從國外的達文西的畫作、然後米開朗基羅的雕刻，那麼到了中華文化當中，王羲之的蘭亭集序啦、或者是景德鎮的瓷器，哇！我們朗朗上口，而且呢，能夠品頭論足。然後呢，由於米其林的推廣，於是我們對於五星級，喔！不！不！不！米其林好像最高是三星，對不對喔？我們對於這個嗅覺的、味覺的感受也大幅的提升。可是彷彿有一些遺憾的是，我們對於聽覺呢？我們的聽覺可能僅止於廟堂之上，到國家音樂廳啊、到文化館去聆聽。然後我們對於音樂的感受是好多、好多的孩子都希望能夠成為明星，都希望能夠成為歌手，對不對？殊不知，其實生活當中的聲音才是最美、最美的聲音美學。所以呢，在聲情的部分，我們衷心的期望各位，讓我們大家一起致力於「聲活美學」，這個「聲」是「聲音」的「聲」，讓聲音在生活當中成為最美麗的印記喔。這個時候，所有的千姿百態、所有的萬種風情都可以因為您的聲音得到更好的詮釋。那麼，剛才悄悄的與...呃，這個我們今天在席的評判委員們一起討論的時候呢，有特別提到，有些競賽員您的語速可能稍微太快了一些。讓我們緊緊地跟的時候呢卻跟不上；但是有一些又拖沓得太慢了，在字字清晰的時候不小心斷裂了上一句和下一句之間的情感，所以這個部份我們可能要稍微地留意一下。可是，不能只說不好的。其實有些人講得真好欸，例如我們聽到余光中老師作品喔，「旋斬／旋合／旋合／旋斬，有如神話的高潮」的時候，我們的心就被你「呢-呢-呢-呢-呢-呢ㄧㄧ」，吊著上去喔，我覺得那緩急之間的變化真是太美、太美了。其實，每一篇文章都是作家精雕細琢的精品。所以呢各位，朗讀比賽可能跟說話又有點不同，像我現在是說話，可是因為在你們大家高手面前，我還要加上這麼一點點的朗讀的成分在裡頭。所以在精讀的過程當中呢，它更需要我們字字推敲、琢磨，可是在推敲、琢磨的時候，又不能斷裂文章的文意喔。所以這個時候我們更需要高度感悟的體悟，也就是說，當你透過知性的或感性的體悟之後，然後您就為作者再詮釋，然後我們呢也被你所牽引。那這時候呢您就是上賜之才，帶領著我們重新去理解這篇文章。其實聲情真的不容易掌握的，像我們今天聽到了梁實秋文學大師，而且是幽默大師梁實秋的作品的時候，我們就好期待您把那股幽默的味道給帶出來。我們聽了鄉土作家阿盛，對不對？阿盛的作品喔，這時候我們就會希望您能夠把阿盛老師頑皮的那股鄉土味呢把它給帶出來。當我們聽到了楊逵或聽到了隱地先生的作品的時候，的確對您來講可

能有一點難了，因為他們的生命歷練和我們不一樣。所以朗讀到最後，它不只是聲音美學的展現，它同時在測試我們的文學的根柢。我們說「讀其文不知其人，可乎？」我們讀他的文章，同時可能要知道他這個人的生平。可是就這麼一篇文章，怎麼辦呢？那就是多讀書，對不對？平常多讀書喔，其實這些高層次、內斂的情思呢真的靠各位，靠各位呢在文字當中優游，然後可以帶領出它更深層的一種意念和美感來。蘇東坡說：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」我覺得每一次在面對到我們社會菁英的朗讀的時候，都會讓我們感覺到 - - 的確，您的任何一種詮釋，我們都欣然悅納，我們都能夠欣賞。那麼，未來呢，真的也更期望各位在不同的領域的時候，讓我們一起來推廣臺灣的生活美學，在生活當中讓聲音都成為一種享受，然後我們就可以很驕傲地站上台，告訴人家說：「我曾經參加過一百一十一年全國語文賽。」是不是？然後在任何的場合當中都可以很趾高氣昂，然後呢，不負如來不負親地感謝天生地養父母親給我們這麼好的音色，衷心地謝謝大家，讓我們能夠欣賞到這麼多不一樣美好的聲音。祝福各位，謝謝。

閩南語朗讀題目【國小學生組】

編號	作　者	篇　　名
1	賴又嘉	食菝仔放銃子
2	劉瑞發	上天的數想
3	邱素真	想的所在
4	陳惠君	來去屏東海生館蹄一暝
5	鍾育紋	Siáng才是囡仔啦？
6	林沛辰	一箍銀的碌碡馬
7	林如卿	人想欲去讀冊啦！
8	陳沛彤	菜市仔

閩南語朗讀國小學生組－講評

公視台語台　盧廣誠　新聞部顧問

各位辛苦的工作人員，佮咱這馬足認真咧整理分數的遮的評審老師，閣咱今仔日的主角，來參加比賽的小朋友，逐家好！

我知影恁為著欲準備這場比賽已經粒積足久矣，攏咧等今仔日的表現。因為練習的時間真長，所以多數的人表現了攏袂穩。但是比賽袂當予每一个人攏第一名，所以分數一定愛有差別，有的人今仔日會足歡喜的，嘛有的人會淡薄仔失望，這是無法度的代誌，人生就是按呢。但是就算講你今仔日毋是彼个上歡喜的人嘛無要緊，因為這毋是一世人干焦有一遍的比賽，以後你猶閣有機會，猶閣有可能會當倚起來這个台頂，閣來好好仔表現。

我這馬共恁講評，會提醒恁一寡愛注意的代誌，恁準若聽了以後，後遍閣來比賽的時，可能就會當準備了閣較好，按呢來比賽的時，後遍的成績可能就會比這遍加真好。有的人講我就已經小學欲畢業矣，閣來我袂當參加，無要緊，佇國中猶閣有這種比賽，到高中嘛猶閣有，甚至你若讀大學、出社會攏猶閣會當比賽，只要你肯，一直練，有一工，歡喜彼个人可能就是你矣。

咱來講這个評分，咱是有評分的規準，規準一般來講是分三大方面。第一大方面就是語音，就是咧講你的發音好抑穩；第二方面是聲情，這是咧講你唸文章的時，你的聲音的感情按怎；上尾是台風，是講你上台的時，予人看起來你是毋是準備甲真好矣，你是足歡喜來比賽的。可能你抽著的文章有淡薄仔悲傷，毋過你來比賽的心情開始是歡喜的，是到唸文章的時才來去做彼个悲傷的感情，所以彼个台風就是你上台的時，一般來講愛有笑面。

咱看真濟運動比賽嘛是仝款，你看彼體操，甚至水上芭蕾比賽，彼種比賽是用足濟體力的，足辛苦的，但是你看選手倕咧比賽的時，像講倕佇水底，啊若出水面以後倕就是一定笑面予人看，這是一个真要緊的部份，若是體操比賽嘛是仝款，攏有笑面。所以這个台風就是講你上台行的時，是毋是看起來就是已經攏準備甲足好勢矣，足有把握矣，我欲來好好仔表現一下，抑是講你若像清清彩彩行，若像是應付的，人逼我來的我無來袂使，按呢當然你的分數就會差一屑仔，所以這个部份講起來是占比例較

少，這个是10%爾，頭前講的彼兩項是45%，所以加起來拄好100%。上尾這部份是較少，雖然彼比例較少，嘛是愛予人感覺你準備好矣，所以這嘛是真要緊，這嘛是一種精神。

閣來，咱上台就愛佮下面的評審相借問，咱會先講：「各位評審老師，各位小朋友，逐家好！我是幾號」開始開喙講遮的話，可能老師就咧聽你的臺語好抑毋好矣，有可能會出錯誤無？有，有的人像上台咧講這幾句話的時就一寡錯誤會發生。像講「各位評判老師」，這字「位」愛變調，有的人講「各位＃評判老師」就無變調，抑是「各位（uí）評判老師」，調毋著去，這就會予人記講你這个音無準。

閣來，是親像講你欲報你的號碼的時，我是「38　sann-tsa̍p-peh號」，你講我是「38　sann-tsa̍t-peh號」，這个「十tsa̍p」的音無準，「tsa̍p」佮「tsa̍t」差別佇佗位？咧念這个「十tsa̍p」的音的時喙愛合脣。所以你上台雖然彼時陣猶未正式唸文章，毋過你唸的錯誤就有可能會予評審發現矣，伊就感覺你的臺語音無準。所以咱拄仔有講著恁已經準備足久矣，但是上好的準備是啥物咧？就是日常生活內面愛較捷講臺語咧，因為你若佇生活中講臺語，你的音自然就是正確的，上台就免驚彼个音去發錯誤去。這个部份是講你雖然猶未正式比賽，人已經咧共你拍分數矣。

咱這馬來講語音的部份占45%，到底啥物叫做語音正確，啥物無正確？咱臺語有一寡聲母是華語無的，所以你若普通時仔無咧講臺語，遮的音會較困難，多數的人攏無啥物錯誤，但是有少數的人遮的音猶閣無真準確。像講「我guá」有時會唸做「uá」、「gún」，抑是「guán」唸做「ún」、「uán」，彼聲母的「g」無去。像講「蜈蚣giâ-kang」你唸做「iâ-kang」。「擲鋤頭giа̍h tî-thâu」你唸做「ia̍h tî-thâu」。像講「嚴重giâm-tiōng」你講「iâm-tiōng」。「以外í-guā」你講「í-uā」。閣來像講「門mn̂g」你唸做「bn̂g」。「兩nn̄g尾」你唸做「ln̄g尾」，這聽起來就是音無真準確。

應該愛有的音你無唸，但是無應該有的音你共唸出來。像講「鍾育紋」這个育紋「lo̍k-bûn」這是無聲母的，但是有人講「Gio̍k-bûn」。閣來是「各位uī評審老師」嘛有人共唸做「各位guī　評審老師」。「運ūn動埕」唸做「運gūn動埕」足出力的，伊感覺這个真困難，真濟人袂曉唸啊我會曉唸，所以我愛盡量用，但是你用佇毋著的所在嘛無好。像講「運ūn動埕」袂使用做「運gūn動」，「鍾育lo̍k紋」袂使

用做「鍾育Gio̍k紋」，像這就是加一个音出來，這加音、減音攏是會予人扣分的，毋是講加音就較好減音就較毋好，愛囥佇正確的位才是正確的。

閣來，語音閣有韻母的部份，像講「無閒bô-îng」，咱臺語「閒îng」是有一个「oㄜ」佇中央，像講「決定按怎」，你共唸做「無閒＃決定按怎」彼个音就無正確，按呢就較毋好。像講咱臺語閣有另外一个較困難的部份，這个「糖thn̂g、遠hn̄g」，這種韻佮華語無仝款。像講人名陳慧君這字「君」咱臺語是唸做「君kun」，有人唸做「ㄍㄨㄜㄣ」，「溫un度」有人唸做「ㄨㄜㄣ度」，「雲hûn」唸做「ㄏㄨㄜㄣˊ」，按呢就是無應該有的音你加出來，應該有的音你無，像講「定tīng」你唸做「定ㄉㄧㄜng」，這是應該愛有一个音佇中央，你無，「雲hûn」無應該有音，你唸「ㄏㄨㄜㄣˊ」，『靈魂』的『魂』咱臺語是「lîng-hûn」毋是「lîng-ㄏㄨㄜㄣˊ」，恁聽會出來差別無？差一屑仔啦，但是無仝款。

閣來就是咱台語的入聲字，這个韻嘛較困難。像講「一tsi̍t下仔」，咱唸緊是「tsi̍t-ē-á」，你唸「tsī下仔」，彼个的韻尾攏聽袂出來，按呢就會較食虧。像講「一直it-ti̍t」按怎，你唸「í-tī」按怎，按呢嘛是錯誤。閣來像講「進行」這兩字拄仔好倒反，「tsi̍n-hîng」你唸「tsìng-hîn」按呢嘛是會較毋好。「心情sim-tsîng」你唸「sin-tsîng」。「特色tik-sik」這兩个攏有入聲韻尾，你唸「ti̍t-si̍t」抑是「ti̍át-si̍at」，按呢聽起來就無正確。第三十八號這「十tsa̍p」愛合喙，但是「實現si̍t-hiān」袂使合喙，你唸做「si̍p-hiān」，按呢這个音囥毋著位去。

紲落來就是咱台語真要緊的聲調。像「嘛無啥物mā bô siánn-mih」的「無bô」佇遮應該愛變調讀做「mà bo siann-mih」，無物件「bô mih-kiānn」讀做「bō mìh-kiānn」。量詞後壁若有名詞出來愛變調，咱講一本冊音讀做「tsi̍t pun tsheh」袂使讀做「tsi̍t pún tsheh」，「三件代誌」的「件」愛變調讀做「sānn kiànn tài-tsì」袂使讀做「sānn kiānn tài-tsì」，「第三件代誌」嘛是仝款愛變調。

閣來像講「一領一領穿」起去的，這兩个「領」愛讀無仝調，第一个「領」愛變調，第二个「領」愛本調，你若唸「一nia一nia」穿起去的，兩字攏變調按呢聽起來嘛是無妥當。閣有「那來那嚴重」，「那來那…」，「那走那…」，一般來講這種講法第一个「來」抑是「走」唸本調，但是拄才有人唸做「那lâi那嚴重」。「來食飯」的「來」真正愛變調，「那來那…」，「愈看愈嫆」，像這種的頭前彼字的「來」，

「看」，攏袂使變調，你共變調，按呢嘛是錯誤。

閣來是有的字的「調」毋著去。像講「滿足」的「足tsiok」是第4調，你唸做滿「tsiok」變做第8調去。像講「滇滇滇」三字，但是有人唸做「滇~滇滇」，聽起來變做4字，「滇滇滇」頭前字是有較強調，但是強調袂使強調甲遐懸，「滇滇滇」就好莫「滇~滇滇」，牽傷長去聽起來若像有4字，3字變4字，聽起來嘛無真妥當。

閣來是共字唸毋著去。像講「傳thuân統」，毋是「傳tshuân統」。閣有一篇文章內面有講著伊欲發明一種「輪lián枋」，有人唸做「輪lûn枋」，「輪lûn」是文讀音，輪流啥物這个時陣唸做「lûn」，但是照講「輪lián枋」是彼枋仔下跤有輪仔，所以這是實際上具體的物件，咱愛講「lián」袂使講「lûn」。像這就是字音的錯誤，就是字寫做這字，你共唸做另外彼个字，按呢這嘛是無妥當的所在。

真要緊的部份是聲情。文字是作者寫的，伊寫的時有伊的感情佇內面，咱唸的人是愛共伊的感情用咱的聲音共表現出來。所以咱咧唸文章的時，內面有的是描述的部份，有的是講話的部份，上好這兩个會當共分開。準若有講話的部份，無仝人上好就是會當共彼个無仝人的聲音講出來，像講有阿公、有囡仔，若是囡仔的聲講：「阿媽，你欲去佗位？」阿媽講：「阿媽欲來去買菜啦！」這聲音小寡共變化一下，講起來就敢若咧講話咧，莫囡仔講話佮阿媽講話仝款，囡仔的聲講：「阿媽，你欲去佗位？」阿媽講：「我欲來去買菜啦！」按呢聽起來聲情的部份就做了無好。一方面是愛共「講話」佮「文」愛分出來，另外一个就是無仝人講話，上好是無仝款的聲音來表現，按呢會較好。

閣來就是有的詞逐家攏傷過保守。像講這句話真濟人攏唸做「彼，你想傷濟矣。」、「嘿！你想傷濟矣。」但是這應該是查某囡仔咧講的較成，「欸！你想傷濟矣啦！」按呢聽起來較有感情，你講「嘿！恁想傷濟啦！」按呢聽起來就較差一屑仔。「欸！恁想傷濟矣！」按呢聽起來就較有彼个感情佇內面。

閣來是有一寡字無應該強調的字傷強調嘛無好。像講，「我誠愛踅菜市仔」，你講「我..誠愛..踅菜市仔」，這聽起來無自然，「我誠愛踅菜市仔」，尤其是「我」是虛詞，無應該強調你共強調，唸足重的聽起來就無好。有的人會佇尾音會拖長，像講「佮頭家盤攏」，你講「佮頭家..盤攏」，是按怎後尾彼兩字欲單獨唸？彼聽起來足奇怪，因為彼句話「佮頭家盤攏」是一个完整意思的單位，你講「佮頭家..盤攏」，

閣頓一下才去共後壁彼兩字唸甲足長，聽起來就無真妥當。

閣來一字就是「的」，「的」一般來講是愛唸較輕咧，但是今仔日有足濟人唸足重的，「我的頭殼」，我「的」頭殼；「細粒的白菜頭」，毋免細粒「的」白菜頭；「芳芳的芳菈仔」，芳芳「的」芳菈仔，「的」攏唸了傷重音。咱拄才講聲情其實就是包含節奏佇內面，節奏是咱讀文章的時，袂使攏完全仝款的唸法，「今仔日真好天」愛有淡薄仔變化，愛有懸有低、有強有弱，莫逐字攏唸著仝款仝款，聽起來就足無自然。

閣來是字有的攏會拖長聲，拖長聲嘛是足無自然的，咱朗讀儘量愛較自然咧。像我講話我袂特別共一句話講「今~仔~日~真~好~天」，各位聽按呢敢會感覺真好聽？應該是袂啦乎！所以咱嘛毋通按呢唸，唸稿的時嘛是仝款。像講「大家族仔的和樂」，你唸大家族仔「的」「和樂」，「的」一字「和樂」兩字閣單獨唸，聽起來嘛足無自然的。閣有，無應該停的所在你共停，像講「內底有幾偌逝菜股」，你講內底「有」幾偌逝菜股，這字「有」閣強調出來足奇怪，咱講有啥物？「我身軀有三百箍」，你袂講我身軀「有」三百箍，著無？桌頂「有」一粒柑仔，按呢有自然無？無啊！「桌頂有一粒柑仔」，按呢聽起來較自然，你去共頓佇遐無應該頓的所在，去強調彼个無應該強調的字，聽起來就是無真好。

綜合遮的阮共你拍一下分數，照語音45%、聲情45%、台風10%，共恁拍一个整體的分數，拍出來的分數就有懸有低，就因為你的表現，好的你的分數較懸，較無好的分數較低，遮整體的分數拍出來以後，就是我拄才講的，有人歡喜有人會感覺失望。我拄才講過矣，人生真長，尤其恁是囡仔，恁將來日子猶閣足長咧，所以以後猶閣有足濟機會，猶閣會當來參加其他的比賽，共我拄才講的遮的話聽入去以後，會記得以後你若欲來，唸予自然、唸予正確、唸予嫸氣、唸予有感情、唸予有變化，無仝款的人講話會當用無仝款的聲音來表現。

像講咱咧看過去布袋戲人咧講的時，足「緊張緊張緊張」、「刺激刺激刺激」，你若講「緊張~緊張~緊張~」、「刺激~刺激~刺激~」，按呢你就是輸人矣。所以愛會曉共彼感情用你的聲音共伊表現出來，你若做了愈好你的成績就愈懸，你若做了較無好你的成績就較無好。所以今仔日毋管你是歡喜的抑是無歡喜的，無要緊，以後才閣來，有一工快樂的就是你矣。好，我的講評到遮，多謝各位！

閩南語朗讀題目【國中學生組】

編號	作　者	篇　　名
1	許嘉勇	恐怖的雞籠蜂
2	王　善	阿公的菜栽仔場
3	韓　滿	多謝恁
4	柯淑慧	一擺上有意義的活動
5	曾裕櫑	骨力做，才趁會著好運
6	洪牡丹	細漢要抽鬮仔
7	林志霖	娶貓仔某
8	陳語涵	樹空

閩南語朗讀國中學生組－講評

林麗黛　教務主任

各位評判老師、各位辛苦的工作人員、各位今仔日做伙來咱新竹市參加全國賽，啊今仔日新竹市風微微，但是逐家的心其實是真緊張，著無？啊這馬恁的心會當稍停歇落來，恬恬來聽我講審，我來共逐家分享講阮今仔日其實一開始我先愛共逐家呵咾的就是 - 恁今仔日的表現真正每一个人攏誠周至、攏表現甲真好。

所以我欲掠恁的欠點的時陣，啊感覺真正真辛苦；啊掠著一寡欠點，所以恁的欠點，其實是真少的欠點。毋管是聲情抑是佇你的語音的部份，攏表現甲真好，所以感覺講恁真正佇這个臺語文的朗讀方面，恁真正真用心。

紲落來，咱嘛袂當干焦講這寡客氣話，所以咱這馬就按呢看講彼个咱的全國賽，對咱的這个朗讀方面佇咱的閩南語朗讀的部份的規定，啊看咱咧做的部份，其實逐家做甲真好矣。咱先來看覓～～咱的閩南語朗讀的部份，第一个就是語音，所以你的發音，佮你的彼號聲調，其實就愛掠甲足準；你的分數才會當懸，啊予人感覺你讀起來彼咧聲調會蓋準確honnh，發音準確，語音閣輾轉，輾轉咱普通是講、是講滑溜；但是你因為是朗讀，你嘛袂當像你咧講話溜甲予人聽袂赴，所以就是愛語音閣輾轉啊就是閣有滑溜的意思。

閣來就是講「叫字」愛清楚，「叫字」是啥物？「叫字」就是咱華語咧講的『咬字』。所以你的『咬字』就愛足清楚，「叫字」愛清楚。閣來你的聲調，就愛掌握正確的調值honnh，因為咱臺語真正是一个音樂性的語言，這內底有懸、有低、有切斷，彼攏是足有力的語言，是一个真媠氣的語言。所以你愛掌握正確的調值，你才有法度共咱臺語的媠共表現出來這是這个正確的調值。

閣來語音，咱咧讀的時陣，頭拄仔講有懸、有低、有切斷，有牽長這个部份，有收聲有入聲這个部份，所以這个時陣閣有一个較媠氣的；就是咱的臺語的語音內底有輕讀，這个輕讀閣分做啥物貨？閣分做固定低調輕聲佮隨前變調輕聲，所以這个部份可能恁咧讀的時陣，老師一直共你指導，到尾你其實猶未分清楚講我是咧讀按怎？是按怎這頁老師叫我讀低音，明知影伊就是輕聲，是按怎我閣讀遮爾懸的音咧？所以這个我今仔等下會就這个輕讀的部分，閣詳細來共逐家分享一下。

啊閣來就是咱閣愛注意著「勾破音」，啥物是「勾破音」呢？「勾破音」就是咱華語講的啥物貨？『破音字』啦honnh！『破音字』的部份，啊其實咱佇咱臺語的部份閣有文讀，猶閣有白話音，這馬閣有一寡就是講，你是用佇啥物所在的時陣？是啥物貨？啥物音佇另外一个所在閣另外一个音，這就是咱頭拄仔講的「勾破音」。閣來就是這个變調的部分，變調的部分應該恁老師攏有共恁教甲真好勢啦honnh，所以你頭拄仔今仔咧讀的時陣，若準你講有tann1字，tann5字應該愛變調。啥物是耽字？其實就是錯字『錯字』，你若失覺察去讀毋著去，抑是字落勾？你今仔你家己有發現有人有字落勾無？其實有人字落勾，其實就是干焦落勾一下仔「e5」爾，但是落勾一下仔「e5」有當仔會感覺講有夠冤枉的，冤枉罪過，一个「e5」我就予人扣0.5分，減一字有可能拄仔輸佇彼字啦honnh！所以就是雖罔你足緊張的，但是你讀的時陣也是愛共字看予清楚，作者按怎寫？你就按怎來共讀出來，閣來毋通改字，真好逐家今仔攏無人改字，這改嘛無人加字，所以這个部份阮是量約仔扣分，當然我是感覺講一字我扣0.5分，其實阮的評審老師逐家有一个共識，就是講一字就是0.5分，按呢無講分彼號honnh，好，閣來這个是語音的部份。

紲落來咱就是講著第二項和頭拄仔彼个語音仝款佔45%的部份，就是這个聲情的部份。聲情就是愛你的語調，啊你的語氣是毋是表現甲真好，所以你欲表現這个聲情，你就愛足按怎？足了解這个文章的意思，所以毋管你欲讀的是許嘉勇老師伊的「恐怖的雞籠蜂」，抑是王善，王善其實和恁仝款攏是少年兄爾仔喔！伊這馬拄仔讀臺大一年仔，其實伊佇國小、國中和恁仝款算做有志，因為伊也參加演講比賽、也參加朗讀比賽；攏是按呢臺語的演講、臺語的朗讀攏是全國頭名的喔！所以伊這馬伊毋但喙講父母話，伊閣按怎？手寫臺語文，寫這篇「阿公的菜栽仔園」，所以其實是用感恩的心來感恩。伊的臺語誰共傳落來的？in的阿公、阿媽教伊臺語，顛倒是伊的父母較少咧講臺語，所以其實就是咱的臺語欲承泹就像按呢，這是一个例。毋管你是來讀這篇王善的；抑是欲讀韓滿老師的；韓滿老師的「多謝恁」；抑是甚至柯淑慧老師「一擺上有意義的活動」；抑是這个曾裕櫑老師的。所以佇這个聲情內底，咱就會發現是無仝款，許嘉勇老師伊寫的，有當時會足緊張的，所以今仔袂少位咱的少年兄，應該是少年兄抽著這篇，啊伊真正是有表現甲袂穩啦honnh，佇這个聲情的部份啦。

所以佇這个聲情的部份，咱知影意思了後；你斷句愛正確，你若去斷無正確按呢

就無好。但是阮頭拄仔發現講，有的人斷句，你斷句佮伊斷句斷無仝款，但是我無共你扣分，因為我發覺講，你欲按怎，是你表達的意思，所以親像有一个是拍拚啥物？有的人是講讀phah-painn3趁錢，有的人是phah-painn2趁錢，阮有共你扣分無？無，因為你欲講phah-painn2趁錢，你是欲啥物貨，你是按呢一直跤手足緊的、足猛的攏想欲去趁錢，你就是phah-painn3趁錢，你是按怎？做代誌、做事業啥物攏足phah-painn3啊就趁著錢，所以變做無仝款的解說，所以阮會用較柔軟的心，對恁的傳承這个語調這个部份，阮會盡量予恁有較好的成績啦honnh！

遮就是頭拄仔講著佇這个聲情部這个部份，所以這个聲情這个部份斷句正確，啊用聲音來表達這个情意，但是我今仔有發現講欲佇遮共逐家提醒的，因為你毋是干焦這擺的比賽，你後擺的路閣足長的，就是你佇聲情的部份，咱臺語的朗讀比賽佇聲情的部份，毋通做甲按怎？傷超過。毋通做甲像華語朗讀按呢，聲牽甲傷彼號，啊閣若準你雄雄，今仔蓋像有可能足少位的彼號少年兄抑是少年姐，你就是有當時仔雄雄去甲大聲起來，按呢對你的彼號有加分無？顛倒無喔，對你這个聲情的部份分數無彼號，所以你就是你欲強起去，有一个可能是順序的強起來，去表現你的聲勢，但是你毋通雄雄就按呢強起來，顛倒按呢予人感覺講破裂聲出現，彼个部份就較無好。

所以你用你的情意來傳達這个文章的精神，你共規个情緒攏表達甲合合，這个合合就是講『很合宜』的時陣，你語氣閣自然；你的音量是拄拄仔好，所以咱今仔的音量逐家攏差不多，差不多有一、兩位的聲量你是毋是你就閣欲強？所以你有小可較大聲淡薄仔啦honnh，所以這是這个部份啦honnh。聲量愛拄拄仔好，就是按怎？你咧讀的時陣，你的懸、低、頓、促就是咱的華語咧講的『抑、揚、頓、挫』。按呢臺語仝款嘛是會當表現甲足好的，啊你的速度有緊、有慢，按呢就會當共這个文章表現甲足好矣，所以這个部份是按呢。

佇台風的部份，雖然是干焦佔10%，若是有的人會講：「啊10%我毋免去管。」其實有當時仔佇咱的這个全國賽的競爭內底，有當時仔就是差按怎？彼一點點仔、一屑屑仔的分數，啊會規个總輸輸去，煞反盤去。所以這个部分，你規个、你的穿插愛適合，逐家其實今仔日攏穿插真好，規个打扮愛足大範的。咱有的人會講彼足大端的，『就是很端莊』，你的態度是足誠懇的，甚至咱今仔會當發現足好的現象；就是按怎？恁有的人咧講的時陣，你是會笑的，其實我若是講欲予你的成績閣較懸，你是按

怎？目睭愛會講話按呢，目睭會講話喔！你的目睭是會講話，你咧悲傷的時陣，你的目睭是按怎樣的？沙微沙微。啊你咧喝緊張緊張的時陣，你的目睭是展足大蕊的。所以佇這个台風的部份，原仔包括彼號你規个的表現，原仔表情足活潑的，啊你的肢體動作。所以我今仔其實嘛有注意著恁的徛的位置啦honnh，有的人是徛按怎？傷闊去啦，有的若準你是徛傷彼號，顛倒拘束著你家己，你欲伸跤出手的時陣，就去予限制牢矣。所以一下開始其實咱欲起來的時陣，你著愛共這个位置先相準準，你欲徛的是你上按怎？感覺予你上舒爽的彼種的位置，按呢徛起來你欲伸跤出手，啊你欲表現你的彼號，你的頂半身其實是攏愛表現的啦！所以這个時陣，若準我徛甲傷按呢，無的確我會按怎？歪歪斜斜啊強欲跋倒。

按呢所以這个部份，所以今仔日佇這个部份，因為恁語音的部份，其實錯誤毋是蓋濟，所以我今仔欲來共逐家分享的就是，（時間到，有老師咧共我提醒時間到矣，敢誠實是時間到？十分鐘矣？hannh？我真正講按呢就十分鐘矣？歹勢，我重點煞無講著，所以欲先歹勢，我先閣佔用，閣會當到十五分鐘honnh。）咱已經講的就是講佇這个輕聲的部份，伊分做固定低調輕聲佮隨前變調輕聲。所以咱佇固定低調輕聲的部分，恁就較好處理，伊就是攏低音輕聲，所以親像咱咧講咱的第一篇內面講：隨共伊掰--開，彼咧「開」伊本來是開著無？掰 - 開所以就是變做固定低調輕聲，啊就拍算是蜂毒開始起磅囉，語氣詞，伊這攏是固定低調輕聲，閣來是：驚過敏反應的症頭會閣夯起來，仝款是一个動補動詞，這个夯是一个動詞，起來伊是一个補趨向補語，這个時陣你就是仝款用固定低調輕聲，這个佇恁未來欲讀這个固定低調輕聲較無問題。但是問題會出佇啥物所在，你欲共臺語讀甲足端tiah4的時陣，就是佇你的隨前變調輕聲。所以親像第二篇王善這个，這个時陣的，因為咱時間的關係，講著這个隨前變調輕聲，干焦佇第幾調，會共頭拄仔的固定低調輕聲無仝款的，其實就是第一調、第七調、第五調，所以咱舉這幾个例就好。親像王善這篇講：其實伊少年的時毋是作 - 田--的。彼字田伊的調值，伊是按呢起去，作 - 田 - 的，所以你的輕聲，輕聲你無佇下跤喔！這就是隨前變調輕聲，作 - 田--的。閣來咱來看另外就是彼號韓滿老師的「多謝恁」，這篇嘛是講伊的彼號就是講多 - 謝，謝佇遮，多 - 謝--恁，這个時陣多 - 謝--恁，恁嘛仝款是用隨前變調輕聲honnh。啊閣來分開，開佇遮，所以你懸的音，你的輕聲嘛是愛佇遮，分 - 開 - 矣仝款是綴頭前的輕聲，所以是固定低調輕聲

。所以就是親像按呢，閣來另外親像佇發票攏予恁，這个予，這是彼號第四篇honnh，第四篇柯淑慧老師這篇，就是講發票攏-予，你就看頭前這字予，hoo1，hoo7，予佇遮，所以攏 - 予--恁，毋是攏 - 予 - 恁按呢，攏 - 予--恁所以遮就號作隨前變調輕聲。

所以時間已經差不多，所以我袂當講傷濟，佇遮欲共逐家講的就是講，咱的臺語愛傳滖落去，前幾工，恁有可能和我仝款看著，咱的國際技能比賽的時陣，咱臺灣的大學生，咱的少年囡仔去參加比賽，隊員欲宣誓的時陣，in閣用佗一種語言來為咱臺灣宣誓？來為in家己宣誓？in敢是用華語？敢是用英語？in是用咱的臺語來宣誓，所以我看著這个影片的時陣，我感覺足感動的，啊這个是咱逐家少年兄、少年姐恁的好模樣，啊我所以向望的就是講，你咧讀冊當中，你毋但華語、英語、咱的臺語攏愛會通，你的頭腦會精光，所以你按呢喙講父母話，啊到尾你若會當像王善按呢，閣會使手寫臺語文，按呢真正是一个真好的人生，你的人生的方向按呢各種多元的語言，你攏會曉，啊你閣會當寫，這是一个對逐家足遠足遠的向望。好，我今仔就講到遮，感謝逐家！

閩南語朗讀題目【高中學生組】

編號	作　者	篇　　名
1	陳雅菁	冬節來府城食「菜包」
2	許嘉勇	八田--sáng
3	張逸嫻	行家己的路
4	許美莉	半鹹汫的游泳池
5	許玉霞	曾文水庫的美麗和憂愁
6	汪采緹	我愛山
7	王彥博	魚塭
8	楊馥綺	桃仔
9	翁曉萍	上遠的路途
10	葉　欣	有路無厝的人生

閩南語朗讀高中學生組－講評

博愛國小　徐建華　校長

逐家好！各位評判委員，猶閣有咱工作人員，上緊張的應該是在座的各位，起來我看有人手會有淡薄仔掣，無要緊，這是一款經歷，予你知影講咱全國賽這个比賽場咱會使做啥貨？咱感覺按怎？咱以後面對啥物代誌的時陣，你會使表現閣較好。

逐家攏是代表各縣市來的一粒一的選手，恁已經真厲害矣，猶毋過咱佇遮因為是全國賽，所以會較嚴格淡薄仔，嚴格是講咱的發音，你聽起來這有順抑是無順，等一下我講予恁聽看覓。恁坐佇下跤的時陣是攏咧聽別人看會脫篦無，抑是講欣賞別人的腔口，抑是咧講你想著我等咧若抽著這題的時陣，我才愛按怎表現。這攏是你心肝內的戲劇，逐个人攏無相閣，逐家面對這个比賽攏有無仝款的態度。

猶毋過咱台語朗讀，第一个上重要的就是愛共字唸予著，著無？毋是干焦看字爾，因為咱台語閣有一个上重要的變調、輕聲，這逐家攏會有淡薄仔錯誤。可能你佇學校咧練習的時攏唸了足準的，毋過你來到遮會淡薄仔緊張，喉煞束起來、音煞走去，抑是你應該變的調無夠低、無夠懸、無夠平，這攏有精差。佇遮是全國比賽，現場嘛有轉播予逐家看，所以你的表現逐家攏已經看著矣。

第一个，咱朗讀愛共作者的文章讀了著、讀了順、讀了媠、讀了有感情、讀了予逐家呵咾，喔！這篇文章哪遮媠！因為是全國賽所以音是用正音，正音應該是講咱教育部辭典內底，頭前彼个音咱是叫正音，後壁講做俗唸，俗唸彼是一般人較捷用的，毋過，正音應該是頭前彼个。

冬節彼个「冬tang」的「ang」無唸清楚，變做「tan」節，「tang」和「tan」。上濟人唸毋著的可能是彼个「精神tsing-sîn」，有人會唸做「tsin-sîn」。可能老師共你雕足久的，雕甲你會曉唸「tsing-sîn」，毋過起來的時陣緊張閣變做「tsin-sîn」，這可能是較濟的錯誤。閣來是「直直直」的「直tit」，有人唸做「ti」，後壁的入聲無收起來。

敲電話的時陣，你講「喂ueh/ㄨㄝ」這是臺灣話，講「ㄨㄟˊ」這就是國語，所以兩个有差別，「喂」愛短短仔就好。「金山」的「金kim」喙愛合起來。「逐家」的「逐ta̍k」後壁有一个「k」喉塞音，若講「逐ta」家，彼無夠束，逐家愛唸較束

咧。逐家為著欲表現彼好笑神，攏共喙仔摸甲足平「ㄟ」，所以「oo / ㄛ」「o / ㄜ」摸甲平煞攏變形去，「oo / ㄛ」「o / ㄜ」這个問題大部份攏唸甲真媠，像講「oo-tóo-bái」的「oo / ㄛ」就唸了袂穩。

因為咱臺灣的腔口足濟，恁頭拄仔有聽著各位同學佇頂面唸的時陣，欸！這个音和阮的哪無相閣？無要緊，這是咱臺灣各地的音，咱袂共講這是毋著的。猶毋過腔口你愛一致，就是講你若欲講泉州音你就愛規个攏講泉州音，連變調、聲情，彼攏愛用泉州音來表現。啊你若是唸漳州音嘛是仝款，規个攏愛用漳州音來表現。臺灣大部份的音以強勢腔來講，就是愛唸較標準咧。

「迎接」光明的「迎gîng」；「人員」拄才有人唸「jîn-guân」，應該是唸「jîn-uân」，應該是「員潭溪」彼字「員uân」；閣有「救生員」彼字「員」無「g」，毋過頭拄仔有同學是唸「人員guân」死幾若个，所以這可能愛注意一下。閣來是沓沓仔「恢復」，「恢復」咱字典是拄「khue-ho̍k」的音，有「kh」的音，欲唸的時愛小可注意一下。

桃仔咬落去汁煞「瀵」出來，彼字唸「bùn」，有人唸「b」和「bo」，小可欲仝欲仝，這愛唸「bùn出來」毋是「boùn出來」。「矛盾mâu-tún」和國語的『矛盾』欲仝欲仝，著無？『矛』國語是「ㄇㄠˊ」『往上揚』，咱臺語因為有變調所以愛唸「māu」平的音「māu-tún」。

恁咧練習拄著上大的困擾是啥物？應該是會問老師講，遮愛變調無？遐愛變調無？這字愛變調無？這嘛是真困擾的代誌，逐年全國比賽看著文章就講，遮是欲變調抑是無愛變調，我想講可能有人有寫過專門的冊來探討咱臺語這變調的現象。猶毋過我這馬先共逐家講一个原則，若是講著這句內底咧講上重要的若是啥物人、啥物代誌，佇當時佇佗位，「人、事、時、地、物」這款的名詞攏是愛唸本調，因為你欲強調這个詞，若拄著這大部份攏愛唸本調，唸本調是啥物意思咧？就是會較清楚、會較重、會較長，所以你若講欲強調這个詞咱愛唸較長。

頭拄仔聽著幾个仔同學是唸「烏山頭＃水庫」，有人主張是愛唸「烏山頭水庫」，這是和後壁彼个「曾文水庫」的結構是仝款的。猶毋過，「烏山頭水庫」、「曾文水庫」，抑是「烏山頭#水庫」、「曾文#水庫」攏會使，你毋通唸做「烏山頭～#水庫」，傷重，按呢就無媠，共這切了傷遠去。所以你唸「烏山頭#水庫」、「烏山頭

水庫」攏會使，這攏是腔口，莫拖傷長。

切斷語句是一个較重要的語言節奏，語言的節奏就是咱咧看稿的時陣，攏是一字一字咧排，著無？毋過，你唸起來袂按呢，一字一字唸了誠清楚，你是唸一句的，所以咱咧唸的時有緊、有慢、有短、有長、有懸、有低，這就是咱講臺語媠的所在，所以恁愛共臺語媠的所在講予清楚，像講遮愛較輕咧、遐愛較重咧。

「欲按怎選一條平安＃順序＃的路＃來行」；你若講「欲按怎選＃一條平安＃順序＃的路＃來行」，我切佇遐「選」，「選＃一條」，「我欲按怎選＃一條平安＃順序＃的路」，抑是「我欲按怎選一條平安＃順序＃的路」，攏小可無仝。「堅心＃無愛予家己反悔」，你若講「堅心＃無愛＃予家己反悔」，按呢就連做伙矣，毋通按呢唸，因為頭前伊是「堅心」先斷佇遐，頭前較慢咧，「堅心＃無愛予家己反悔」，這就是咱的長和短的差別。

「我對動物、植物、甚至是…」，你看足濟文章「、」若佇中央的時，逐家莫停傷久，因為「、」伊後壁彼字和頭前的關係是密切的，所以毋通停傷久愛順順仔唸才著。閣有一句「因為這箍圍仔＃拄好是佇兩條溪水＃的上尾仔」，有人會共唸斷去，「因為…這箍圍仔…拄好是…佇兩條溪水…的上尾仔」，按呢聽起來後壁都攏若駛車按呢頓咧頓咧，所以你咧讀的時應該是「因為這箍圍仔＃拄好是佇兩條溪水＃的上尾仔」，你按呢唸落來有緊、有慢，小可停一下，按呢唸起來的意思和節奏就有變化。上尾仔共逐家講咱臺語上媠的所在是伊會使輕讀，讀較輕咧，行落去，跔起去，像這款的都攏會使佇遮閣較輕咧，語言的節奏都攏會較媠。「水庫＃予塗沙＃坉甲會當貯＃的水量＃就愈來愈少」，你若讀「水庫予塗沙坉kah甲會當貯的水量就愈來愈少」，你頭前的「甲」音傷重。伊就是講「水庫予塗沙坉甲攏欲滇矣」，後壁彼个「欲滇矣」無講出來，伊就是講「水庫＃予塗沙＃坉甲會當貯＃的水量＃就愈來愈少」，按呢唸會較媠，你若會有輕聲按呢就較媠。

這文章是作者寫的，咱手裡攏有通看稿，咱咧讀的時應該是講你咧表達是一段一段的意思，毋是一字一字的意思，毋是兩字彼个詞的意思，是一段意思一段意思咧共人表達，所以你咧讀的時應該愛揣著欲斷佇佗、欲切佇佗、欲停佇佗，這可能是恁比賽上重要的一个關鍵。

閣來就是聲情。聲情媠就是你愛先讀予著，你有著的語言節奏閣有清楚的表達，

按呢聲情做了才會嫸氣。猶毋過你若共詞斷了毋著，切了毋著，做出來的聲情感覺就無自然。

字讀毋著的有幾若个，落字的是無發現著。閣有一个較特別的，就是「這粒桃仔你是欲食脆的抑是欲食軟的？」有人會講「脆的」、「軟的」，伊共彼个「的」分甲足清楚的，應該是講「脆～的」、「軟～的」，共連過去，按呢讀起來才著。

和逐家來討論「性騷擾」這个詞，有人唸做「sìng-so-jiáu」，猶毋過我是較主張「性騷擾」因為伊是專有名詞，所以第一字敢愛變調？若講這三字是專有名詞應該愛連做伙讀的，是讀「síng」騷擾才著，這是我的看法，可能咱評審有無仝的看法，猶毋過這應該是無啥精差，因為其他聲情的部份就會共這个部份崁過去。

恁來遮比賽已經是足無簡單矣，有比賽就是有分數，有分數就有輸贏，有輸贏就有冠軍，有人會贏有人會輸。毋過，贏的莫聳勢、輸的莫失志；贏的莫傷驕傲，因為臺語路這段路是誠長，輸的無要緊，因為一擺輸毋是永遠攏輸。逐家若講願意和恁厝裡的人講，和你的同學講臺語，按呢咱的臺語會愈講愈好，愈講愈好聽。我的講評就講到遮，多謝逐家！

閩南語朗讀題目【教師組】

編號	作　者	篇　　名
1	謝美麗	阮兜的老寶貝——失智的阿母
2	卓美玲	生囝這條路
3	陳惠君	毋是干焦走運動
4	白麗芬	路邊花
5	黃惠珠	紅色的洗衫枋
6	田美瑜	曲跤撚喙鬚
7	蔡秋芬	來去國校仔做志工
8	吳桑源	食苦若食補
9	陳雅玲	相楗
10	林麗貞	課業輔導的心得
11	陳惠珠	學生囡仔的「張老師」
12	林宜男	捐血
13	林志霖	戇囡仔
14	賴恆黎	考駕照
15	柯淑慧	一位好老師較贏萬卷書
16	洪宿芬	犯節氣
17	廖淑鳳	共伯公仔借電
18	坱　埃	一擺特別的經驗
19	張寶明	毋通賭強
20	江澄樹	阮二嫂
21	徐華聲	做麭的體會
22	林麗津	姊妹仔情
23	吳文成	門口埕
24	王惠麗	阿母愛食番麥
25	顏銘志	阿伯，你敢坐喔？
26	許豐都	烘甜粿
27	林美雲	阿爸的無聲世界
28	Tân Phik-jû	敢有看著個的需要？

閩南語朗讀教師組－講評

國立臺中教育大學　駱嘉鵬　副教授

逐家好！各位選手逐家攏真無簡單，因為咱大人組的朗讀是現場抽題，較早攏毋捌看過遮的文章，會當佇遮爾短的時間就準備甲遮好勢，表示逐家實力就是有夠。朗讀是欲替作者來表達伊的思想、伊的感情，所以咱朗讀的時陣有評分的標準，毋過上蓋基本的就是尊重原文，愛共作者的原文完全唸出來，也就是講咱袂使落字、袂使加字、袂使改字。

我欲閣講一遍，現場出題的就是真無簡單，所以加減有一寡情形。譬論講，有當時仔講「閣較愛按怎」，彼个「猶閣愛按怎」，你干焦講「閣愛按怎」，意思完全仝款，毋過作者若是有寫出來的字，咱就袂使落勾。「出跤手的時陣」，你講「出跤手的時」；閣有「吼」佮「哭」伊佇文章內面有變化，你共伊唸做攏仝款，按呢就較無妥當。猶閣「第一擺」佮「頭一擺」，原文寫「第一擺」你就袂使共伊改字。閣有「倚欲八十歲矣」，你共「倚」佮「欲」倒頭講，你講「欲倚八十歲矣」，意思原仔會通，毋過就是講無照原文按呢就較無妥當。

評分的標準逐家攏知影，有語音正確性、變調、聲情等等。佇音的部份有的是可能你知影按怎唸，但是有小可躊躇唸了無夠明確，按呢聽就聽較袂清楚。像講「斟酌」彼个「斟tsim」是合脣音，有當時仔聽起來敢若有合脣，猶閣敢若「tsin」閣敢若「tsim」，按呢就較無遐好勢。像講「畢業旅行」的「畢pit」是第4聲，所以愛講「pit̍」業旅行，當然這馬真濟人攏講「pit」業，毋過這字在來就是第4聲，咱辭典嘛干焦收一个音，所以愛講「pit̍」業旅行，毋是「pit」業旅行。

像講梳「妝tsng」打扮，佇遮你唸做梳「tsong」，較無合咱一般的講法，猶閣有「三分人，七分妝」，這嘛是唸白話音就好。像講「對待」的「待thāi」你唸做「tāi」，這嘛是佮咱在來的講法較無仝款。「擲抔捔tàn-hiat-ka̍k」佮「擲挕捔tàn-hìnn-ka̍k」，這是腔口差攏有人講，但是咱用字無仝款，你就愛照原文寫的字來唸。「電子設備」這字「設siat」的音，這馬有的人「siat」佮「sik」分袂啥清楚。像講「特色」彼字「特tik̍」，拄才嘛有人唸做「tia̍t」，這2个韻是無仝款的。

閣有頂頭用注音的，咱愛照注音去唸。「博譎khiat性」彼字「博phok」是第4聲

，所以你愛變調，你若唸「phok 44」「khiat 44」按呢就無合伊本來的音。「四兩銊仔無除」彼字「兩niú」咱是唸白話音，毋是「lióng」，彼愛唸白話音。目睭金金人「傷重siong-tiōng」，毋是「傷重siunn　　tāng」，是「siong-tiōng」嘛毋是「siong-tāng」。猶閣有作者「林麗貞」，你唸「tsin」毋著，伊是「tsing」，『貞潔』的『貞』臺語是唸做「tsing」才著。

「節氣tseh-khuì」咱一般是唸白話音，「氣」愛唸做「khuì」。「做醮」彼字「醮tsiò」是第3聲，毋是「tsiō」毋是第7聲。閣有「欶湯suh　thng」你唸做「sut」，唸做「sut」啥物湯，按呢就唸毋著音去矣。

閣來就是變調的問題較濟，我講一寡原則上的問題。咱一般若是講名詞佇一句話當中通常會唸本調，譬如講「耳空＃重、耳空＃輕、目睭＃金」，這个「耳空、目睭」攏會唸本調，拄才彼个「耳空＃重」你共「空」唸變調，這較無合咱的習慣。有一寡有可能是變調毋著，嘛有可能是你本調認知錯誤，譬如講「田徑隊」的「徑kìng」是第3聲，你唸做「田kìng隊」，按呢我就毋知影你是毋知影伊第幾聲，抑是講毋知影伊愛變調，總是不管佗一種攏是毋著。

閣另外一種情形，咱拄才講名詞通常會唸本調，但是名詞若是提來做修飾語，譬如講「臺中公園」，這个「臺中」雖然是名詞，但是伊重點是咧講一个公園，所以「臺中」就愛變調。佇咱遮有拄著的「醫療智識」彼字「療」愛變調。像講「專業人員」彼字「業」嘛是愛變調。閣有動詞後壁若有接受詞，伊嘛是愛變調，像講「用臺灣話講故事」，彼字「用」愛變調。不管是形容詞接名詞，抑是像「臺中公園」這種名詞接名詞，只要伊的重點是佇後面的，彼頭前攏愛變調。譬如講「tshing-tshái笑容」，你講「tshing-tshái ＃笑容」，按呢予人聽起來敢若是兩件代誌。

閣來是「世紀病毒」，「世紀」彼字「紀kí」第2聲，猶毋過遮嘛是仝款名詞接名詞，但是重點是病毒，所以「世紀」的「紀kí」嘛是愛變調。「怨恨」的「恨hūn」是第7聲，「怨恨命運的...」你唸做「怨恨hún命運的...」就變做是第3聲的變調，按呢聲調就毋著。仝款名詞的「細漢小弟」，彼个「細漢」嘛是愛變調。仝款動詞的「規定啥物代誌」，「規定」後面若是有名詞有伊的受詞，彼个「規定」的「定tīng」就愛變調。「決定欲加入啥物...」，彼个「決定」嘛是愛變調，「加入」嘛是愛變調，這種變調的問題不止仔濟。

「五穀＃豐收」的「五穀」是名詞，所以「五穀」的「穀」就應該愛唸本調。「筆記電腦」彼字「記」嘛是愛變調，你拄才有變調但是你變做懸音無仝，「pit-ki 22電腦」，咱有這種腔無毋著，我的母語就是這款腔。毋過整體來講是佮普通腔仝款，第3聲變調應該是變第2聲，你唸「pit-ki」電腦就算變調毋著矣。「無濫糝講」的「濫糝講lām-sám-kóng」，這个是副詞修飾後面的動詞，咱通常變調就表示講咱話的重點猶未講出來，伊佮後面的關係真密切，譬如講動詞接名詞，講話、拍球，彼字「講」、彼字「拍」攏會變調，像拄才講的「臺中公園」、「世紀病毒」，重點攏佇後面。「濫糝講」彼个「濫糝」是一个修飾語爾爾，重點嘛是佇彼字「講」，所以「濫糝」嘛是愛變調。

動詞後面不管是接受詞抑是接補語，接捕語嘛是表示話講猶未了，譬如講食飯、食薰、食酒，彼字「食」攏變調，但是食了、食完、食煞、食飽，彼字「食」嘛是愛變調。所以你若講「畢業偌久矣」、「畢業遮爾濟年」，彼个「畢業」嘛是愛變調。閣有「差不多有十年＃毋捌…」，「差不多…」重點猶未講出來，所以彼字「多」嘛是愛變調。有的情形是你的變調無夠明確，抑是講有當時仔彼个懸低小可差一點點仔，按呢聽起來嘛無啥自然。譬如講「店面」彼字「面」是強調的第7聲，你若為著欲強調、欲表現聲情，念了傷懸，按呢聽起來就無夠自然。講著名詞的「烏仁目鏡」，彼字「仁」嘛是愛變調。猶閣有「早日好起來」，這嘛是應該愛變調。

閣來是講話的部份，並毋是講每一字攏平長平強，咱愛看語法的結構，該停佇啥物所在，有當時仔愛小可注意一下。譬論講「遮的厝遐爾懸」，你若是講「遮～的厝遐爾懸」，彼个「遮」若小牽長一下，彼是講『這裡的房子這麼高』，你若講「遮的厝遐爾懸」是『這些房子這麼高』，「遮～的厝」佮「遮的厝」，意思就無仝款。「佗厝可能會發生變化」，伊是佮後面的「發生變化」的關係較密切，所以是「會發生變化」，毋是「佗的厝可能會」「發生變化」，是「可能」「會發生變化」，毋是「可能會」「發生變化」。像這種所在就是咱咧講話的時陣，愛共前後的關係予聽眾聽較清楚咧。我就共重點講到遮，多謝逐家！

閩南語朗讀題目【社會組】

編號	作　者	篇　　名
1	謝美麗	阮兜的老寶貝——失智的阿母
2	卓美玲	生囝這條路
3	陳惠君	毋是干焦走運動
4	白麗芬	路邊花
5	黃惠珠	紅色的洗衫枋
6	田美瑜	曲跤撚喙鬚
7	蔡秋芬	來去國校仔做志工
8	吳桑源	食苦若食補
9	陳雅玲	相楗
10	林麗貞	課業輔導的心得
11	陳惠珠	學生囡仔的「張老師」
12	林宜男	捐血
13	林志霖	戇囡仔
14	賴恆黎	考駕照
15	柯淑慧	一位好老師較贏萬卷書
16	洪宿芬	犯節氣
17	廖淑鳳	共伯公仔借電
18	坱　埃	一擺特別的經驗
19	張寶明	毋通賭強
20	江澄樹	阮二嫂
21	徐華聲	做麭的體會
22	林麗津	姊妹仔情
23	吳文成	門口埕
24	王惠麗	阿母愛食番麥
25	顏銘志	阿伯，你敢坐喔？
26	許豐都	烘甜粿
27	林美雲	阿爸的無聲世界
28	Tân Phik-jû	敢有看著佮的需要？

閩南語朗讀社會組－講評

澎湖縣馬公市中正國小退休　陳昭蓉　校長

語文競賽佇新竹，敢來參加有氣魄，莫管啥款的成績，傳承母語做功德，養兵千日就在今朝。

各位辛苦囉！這陣有感覺講按呢心肝的壓力攏消敨出來矣無？（有）有輕鬆矣乎！按呢就是咱今日恁逐家攏表現了真好，完滿的結束。啊咱從舊年開始honnh，咱閩南語的朗讀教師組佮社會組，就是咱這組，咱主辦單位攏無予咱朗讀稿，所以每一个參賽者攏愛上山落海抑閣縱南走北，去收集這朗讀的資料，啊佇這个收集佮準備的過程當中，敢有像佇咧油鼎咧煎按呢無？有彼種感覺無？啊有像佇水裡咧沐沐泅無？我想真正是逐家攏受盡拖磨，所以我無才講：敢來參加有氣魄，恁講著毋著？（著）…（噗仔聲）

欸～歹勢啦！選舉過去矣honnh，我講的腔口，恁聽有無？（有）欸～袂穩咧！真好！這就咱推動母語的好處！像今日就有幾若个腔口攏無啥相仝，這是一个多元的，是真好的代誌honnh。

少年的時陣，出外讀書，啊我若開喙honnh，iong阮的同學講話，啊in就講：「啊你講彼啥話？我聽攏無啦！有夠歹聽的，愀-piak-piak！有夠粗魯的……」一擺、兩擺……我感覺～唉！足委屈的！所以後改就按呢我就攏毋愛iong阮遐同學閣講我的母語。

啊到出社會，做工課了後，去外口iong人接接，嘛是相仝，嘛攏無愛講家己的母語。啊對民國90年開始，咱國小本土語言就納入咱的課程，就一直推揀本土語言，臺灣頭到臺灣尾，逐家攏足認真拍拚咧推揀。

啊這斗情境就無相仝矣！啊我honnh若出外，啊若io逐家講話，in就講啥咧，講：「喔！你的腔口有夠嫮的，你的腔口有夠好聽的。」啊自按呢，我心內這咧空喙，就慢慢仔堅疕（phi2），啊這陣我就足愛用我的母語來io逐家做ku3來接接。啊這就是啥貨？這種就是屬語言的歧視。啊因為咱推揀咱本土語言了，這種現象就攏無矣！逐家攏接受、接受各地的腔口，所以咱講按呢是不是做功德？所以咱逐家咧推揀母

語就是咧做功德。

啊遮是踏話頭啦！咱這陣講咱的正題，我先請問各位，恁感覺這「朗讀」這兩字代表是啥物意思？因為無時間通予恁發表，其實我的感覺真簡單啦honnh，就是：用上自然的聲音來表達真實的感情。我感覺按呢就是咱朗讀honnh。

啊啥的是自然的聲音？啥的是真實的感情？其實這就是予咧：「江湖一點訣，講破就無價值」就是咱朗讀比賽評分的標準。佗幾个啊？第一个是啥咧？「語音」著毋著？；啊第二个咧？「聲情」；啊第三个咧？「台風」。你欲比賽的人、你參加比賽的人，應該這三項，應該愛較足詳細的較著。咱先來講「台風」，你欲來比賽，有去買新衫無？（無！）無？……（有！）有乎！有、有、有……我看有人～有人咧頉頭，有買新衫，honnh著毋著！逐家嘛是希望講：欸～我穿甲遮端莊、我穿甲遮擘紮、我穿甲遮大範……，這是外表的打扮，所以佇外表的打扮，逐家攏100分。但是我感覺「台風」愛表現～愛表現佇佗一位？愛表現佇咱的自信，honnh～人講乎你腹肚內若有才情，啊就像花的清芳按呢四界共人唌，所以你若有自信的人，你徛到這台頂，你的kan頭就袂垂垂（tshe5-tshe5），啊你目睭就金khok-khok，啊這就是你自信的表現。啊我愈～愈～我誠有自信的，就是咱下面講咧，你語音愛唸彼～愛發音發正確、愛讀會著。啊你的聲情愛表現的就是你的聲音足自然讀出來，啊感情才真實共表達出來，honnh，所以你若無自信，你就是無精神，啊無精神你無可能共這內容表達了真好。所以我感覺講咱「台風」第一个，我感覺穿插雖然重要，但是愛有自信，咱愛有自信，啊愛有自信就是共唸予好、愛共感情表達予好。

啊咱們來看第二个，我tsa2有讀的honnh，就講囉，咱的語音的部份，啊語音就有～有發音啦honnh，有發聲調，發音佮聲調honnh，你有原仔發音、聲調，其實咱咧發音honnh準無準，就是咱學每一種語言的基礎，honnh每一種語言伊拄仔開始嘛，你就是愛予伊讀嘛，啊所以咱發音的部位愛著、發音的方法愛著，雙唇音就是雙唇音，濁聲就是濁聲、啊若入聲就是入聲，你原仔愛注意，啊但是我感覺咱其實有的喔，咱一句遮長的時陣，你咧讀讀遮快，啊佇內底你的音就會按呢小可仔走精去，所以我感覺講你若後日讀一句遮長，毋免遐趕緊講我規句按欲共讀會了，愛共伊踮適合的所在共伊斷句，按呢咱就袂聽了講哪會有的像咧讀無啥好勢按呢，我感覺若一

句傷長的時陣，應該你愛知影共伊啥物所在斷句，按呢阮聽著就袂講～欸～哪會像咧唸了無蓋標準按呢。

咱咧讀honnh愛閣較彼號咧，你咧讀漢字，有的會增加字啦！因為～因為其實主辦單位準備了這本有夠重的，我定定掀～掀佗一頁，看佗一个定足歹掀的，因為伊用這紙有夠好的honnh。咱像有的無應該有的字，但是你就出現，親像我會記得講「平常時」，啊伊內底是「平常時爾」按呢啦，啊你讀「平常時仔」，是毋是？

啊因為我知影咱有的所在伊攏足愛加這个小稱詞的，伊逐項嘛「仔、仔、仔……」，喔～平常時仔、短短仔、攏愛加「仔」，啊但是這篇文章內底伊就無彼字小稱詞，啊但是咱作者因為咱普通時咧唸就是按呢。啊因為伊閣咧比賽，啊所以小可仔緊張就喔～普通時咱咧講話的腔口咱就自按呢咧講出來。啊其實是足濟的佇內底，但是我若欲閣踮遮掀乎足浪費時間的啦-honnh！

字唸毋著啦honnh！閣改字啦honnh，伊是讀阿母，伊是讀啥貨？伊是讀阿……欸一个是讀「啊-bio2」是毋是矣？（阿bio2）honnh伊讀「阿bio2」，「阿bio2」「阿母」攏有人咧讀，頭起先～啊伊就「阿bio2頭先」，按呢就減一字，咱本來咱朗讀稿就是一定愛照字讀字，伊有三字、伊有寫三字咱就愛照伊按呢讀honnh，啊這種、這種減字的honnh；啊抑是加字的honnh；啊抑是讀毋著字的，我就無愛閣舉例遐濟。

啊像有一个講，伊若蓋歡喜去「畢業旅行」啊結果讀做「畢業典禮」，按呢其實乎恁踮遐聽，恁聽有無？恁毋知矣！著毋著？除非你有咧認真聽，因為「旅行」佮「典禮」的內容無仝，是毋是？啊但是阮咧看稿阮就知影，啊毋知老師是un3佗位畢業旅行遮歡喜的代誌，伊煞共讀做畢業典禮，嘿！較悲傷的代誌honnh。這是講～欸～伊本來字是按呢，啊但是你變一个字的意思啦！

啊其實內底閣有入聲的字，入聲的字像咱講「煮熟」，「熟」，煮熟彼字「熟」入聲、是啥物發音的部分佗一字矣？（熟）p、t、k、h佗一个？（……）啥？啥？（k）k是著毋著honnh？所以愛欠熟～熟～彼咧k，啊這字……彼咧k就是毋但恁呢，大人足濟攏唸袂好勢，honnh攏唸袂好勢，所以彼入聲乎、入聲就閣愛注意咧！因為入聲內底抑有我踮遮閣掀乎掀規晡掀無honnh。

啊閣字唸毋著，咱咧洗衫用啥的？（挩thuah枋）啥？（挩枋）「挩枋」著毋著？啊所以「挩枋」伊毋知唸啥？（thua3-枋）啥？喔！thua3-枋，這个老師是唸足好的，啊但是這篇內底就是遮濟个，毋但出現一遍，本來聽一遍無要緊咧，聽一下有人一下袂記e3，啊毋過這篇文章內底出現有夠濟遍「挩枋、挩枋……」，啊我干焦踮遐聽「thua3-枋、thua3-枋、thua3-枋……」，所以咱字可能愛小可仔較注意咧，尤其這咧「挩枋」遮重要，這个「挩枋」就是踮這篇文章內底主要的角色，按呢honnh！

啊抑閣有寡彼號乎，我就無愛閣講矣啦honnh！閣來就是講這是唸著唸毋著，抑是彼款減唸抑是加唸的情形。啊咱來看咱聲調，其實咱的聲調足重要，因為咱閩南語就是一个聲調性的語言啊，著毋著？一个聲調性的語言，啊一个音節伊的聲調若無仝，啊伊的意思就無仝，親像咱講：「“kue”子」著毋著？啊若「“kue7”子」，其實毋是讀「“kue7”子」，就愛讀「“kue”子」啦，因為漳州腔就是「“kue”子」honnh「“kue”子」著毋著？啊兩个聲母、韻母攏相仝，啊但是聲調無仝，意思就無仝，所以咱這閩南語就是有的人開始來學的時陣，就是遮感覺，彼聲調遐濟，啊閣上蓋gai7的是變調，啊來是變調，啊變調到底是按怎變的，lang5-suann3-hing3到佗，伊像像講lang5-suann3-hing5到佗，遮應該愛變調，啊閣來一个「臨時臨曜，風(1)吹斷了線」，遮應該這个「風(1)吹」抑是「風(7)吹」？這个應該是名詞抑是動詞？（風(7)吹）是毋是名詞較著？所以咱這種變調可能愛閣較注意一下！閣來閣一个～第4篇，講「一欉(7)一欉（5）」，啊伊講「一欉(5)一欉(5)」，honnh看著無……無啥……就是你用兩个受用詞排落了「一欉(3)一欉(5)」，這个應該是足普通的，毋通講「一欉(5)一欉(5)」，彼愛講「一欉(3)一欉(5)」，著毋著按呢honnh！啊規大片才會「驚(7)人」抑是「驚(1)--人」？（「驚(1)--人」……「驚(7)人」……）喔～因為我唸泉州腔著毋著？啊恁唸漳州腔honnh，啊是「驚(7)人」抑是「驚(1)--人」抑是「驚(1)--人」？(驚(1)--人)欸～「驚(1)--人」，啊若是「驚(7)人」是啥貨？就是「垃圾」，honnh所以這種變調可能是愛閣較小可仔注意的！

啊閣一个，欸～恁讀、讀啥？bang2路？（網(bang 73)路）欸～網路大神，著毋著？網路，抑毋過真正哦！這个網路honnh，彼號毋但我今日佇遮聽著，我聽足濟

人攏講bang2路、bang2路，啊這字「網」是第幾聲？（第7調）第7聲著毋著？第7聲會變第幾聲？（第3聲）欸～所以愛讀網（3）路才著，honnh拄才彼是變調，其實咱閩南語的變調足濟足濟。啊但是其實伊嘛是有一條彼款規則佇遐，你共掌握起來，啊應該按呢就袂毋著。

啊像這種honnh我講的honnh，欸～彼這種gu7～發音的部分honnh，彼款內底若正經我講就閣一篇一篇踮遐掀，我就無愛閣講矣honnh。啊咱先來共各位講，咱發音、發音其實重要就是正確，啊閣來變調，愛變會著，到啥物時陣愛變調，啥物時陣毋愛變調。啊閣來第三个就是啥？聲情，恁感覺聲情重要無？足重要的，著毋著？你若讀了足好勢，啊但是你就按呢有氣無脈共讀落，按呢這篇文章人聽著袂感動，啊一篇文章內底，欲予人會感動，就是你愛理解，理解這篇文章到底是作者咧表達啥物款的感情，啥物款的情緒，因為這種人的七情六慾、喜怒哀樂，攏是咱感情的表現，咱欲怎樣去共表現出來，像咱的聲音、咱的聲音有怎樣啊？有懸、抑有低，佗一字會讀較懸的、佗一字讀較低，像咱的閩南語七聲八調，佗一个音較懸？第八聲著毋著？（第八聲）honnh第八聲，啊佗一个音蓋低？（第三聲）喔～逐家攏足gau5的，就是……著毋著？啊抑有輕、抑有較重、抑有長、抑有短，這就是伊聲、聲的本調可能是，有輕重、抑有懸低、抑有長短，咱愛了解：這个音到底伊是唸怎樣？啊所以毋才人講「臺灣話真正好聽」真好聽，懸懸低低像咧唱歌，這个懸懸低低就是咱講伊的節奏，honnh啊聽起來真正抑有懸抑有低，足自然就表達出來，按呢咱聽喔像咧講：哇！伊像咧唱歌詩按呢！

啊咱若掌握這个節奏，咱這篇文章就會唸了按呢至少有懸有低，啊該長該短攏有honnh，按呢就袂講按呢一字一字一字唸，像咧無感情的按呢！

閣來講「語氣」，我感覺「語氣」足重要的，這篇文章內底，像咱若講第一篇咱「阮兜的老寶貝」失智的阿母這篇文章，這篇文章咱應該講的，應該彼語氣對阿母是一種怎樣啊？對失智的阿母咱足毋甘的，著毋著？honnh咱足毋甘的嘛！毋甘阿母按呢失智去，啊伊去會著這篇文章咧講阿母怎樣？啊像咱的語氣足濟啊，有快樂的、有悲傷、啊有歡喜，時間到矣hannh？喔～歹勢啦honnh！啊所以咱就是講咱的語氣honnh咱愛對到這篇文章，honnh伊咧表達怎樣，表達了後，咱欲愛知影的就是：一

定愛實讀，咱講honnh實讀「唐詩三百首」，袂曉的對詩名吟賞、吟詩，你若讀了真順，你當然會體會著。

啊咱逐家到這陣，攏向望欲成績honnh，但是成績的好、穩，我感覺另外一回事矣，因為這陣逐家攏咧為咱本土語言咧奉獻，就是咧做功德，所以向望逐家後日閣繼續拍拚，啊其實逐家攏表現了真好，家共伊噗仔聲鼓勵一下。

客家語朗讀題目【國小學生組】

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	黃美貞	生趣个 童年	生趣个 童年	生趣个 童年	生趣个 童年	生趣个 童年	生趣个 童年
2	李雪菱	敬祖公	拜阿公婆	敬祖公	敬祖公	拜祖先	敬祖公
3	劉純汝	姐公个紅 棗細寶貝	姐公个紅 棗細寶貝	外阿公个 紅棗細寶貝	姐公个紅 棗細寶貝	外公个紅 棗細寶貝	外公个紅 棗細寶貝
4	林惠美	一場有意 義个活動	一場有意 義个活動	一場有意 義个活動	一場有意 義个活動	一場有意 義个活動	一場有意 義个活動
5	羅紫云	竹筍蛄	筍蛄	筍蛄	筍蛄	筍蛄	筍蛄
6	廖惠貞	偃曉 捲手咧	偃曉 捲手咧	偃曉 捲手咧	偃曉 捲手囉	偃會 鬥相共啊	偃曉 捲手吪
7	徐姿華	香菇	香菇	香菇	香菇	香菇	香菇
8	劉玉蕉	蹶山	蹶山	跋山	蹶山	跋山	跋山

客語朗讀國小學生組－講評

中央大學　徐貴榮　兼任助理教授

四位評判先生，包含佢啦嗬，偃俚辛苦个工作人員嗬，還有各位參賽个同學，大家好，今晡日來這擔這評判嗬，非常難做，非常難啊，仰般呢？大家講著當好，大家當認真當煞猛，去練習這個朗讀文章，當難評啦嗬，大家都講到恁好，毋過就講佢評幾多擺國小組啊嗬、都無這擺恁難評，大家都盡認真、盡煞猛、盡好嗬，講著比賽呢，當然有恁多人來比賽，都有上下嗬，有較好个，也有較毋好个，該成績毋會差幾多啦，故所呢大家嗬，愛自家鼓勵一下，因為比賽當然就有成績，今晡日來參賽个四縣腔也較多，南四縣，還有這海陸腔，大埔腔，紹安較少嗬，今晡日佢看啊嗬，以前當多个，會有出現个毋著个，字音啊，像後背有m，心啊、撳啊，掩啊，恁樣个今晡日較少毋著，還有該入聲字又乜較少毋著，毋過今晡日就大約同你講一下，較會讀毋著个字啊嗬，像麼个呢，苗栗人講歇 [het] 到哪，雖然講字寫歇，你愛講 [heit]，今晡日佢講个嗬，毋係講大家都毋著个哦，有少數人毋著啦嗬，少數人，會講著恁樣个情形，都講歇 [heit] 到哪，毋係歇 [hiet] 哪，這一點，歇 [hiet] 兩夜，歇 [hiet] 三夜，還有呢四縣啊，屋下 [ka]，ka嗬，屋下 [ka]，毋係屋下 [ha]，你字愛寫「下」，但係呢毋係屋下 [ha]，係屋下 [ka]，這一點注意一下，海陸就較無爭啦，屋下 [ha]，屋下 [ka]，較無爭就做得。另外呢有一個「人」[ngin] 嗬，有少數人會講「人」[nin]，就走一息仔音咧，過呢，佢兜 [deu]，有少數人會講，講著無正。還有這，寶貝啊寶貝，四縣講寶貝 [bo`　bi]，海陸呢寶貝 [bó bui˘]，還有少數人會講寶貝 [bo　bui11]，恁樣就知無麼个該恁樣个。另外來講兜 [deu]，佢兜 [deu]，番豆 [teu]，剃頭 [teu]，頭 [teu] 擺，該 [eu] 啊，還有少數人也有多少仔無麼个講正，還有呢就講著較無到位个，像樣 [rhong] 恁仔个韻啊嗬，韻，像麼个：想 [siong] 養 [rhong] 亮 [lang]，恁仔个嗬有兜多少仔就無麼个盡會講。香 [hiong] 羊 [rhong　] 恁仔羊 [rhong　]，恁仔嗬講 [gong] 就會有兜仔無麼个到位啦嗬，係客話但係你聽著就像形仔差一滴滴仔，另外，[on] 恁仔乜有呢嗬，像龍眼乾 [gon] 龍眼乾 [gon] 嗬，又像該公館 [gon] 公館 [gon]，還過大埔腔个轉 [zhon31]，轉 [zhon24]，你係講轉 [zon24]

該就變到較像四縣，愛轉 [zhon24] ，這乜係音个一滴滴仔个問題喃，像斟酒 [zhim53ziu24] 喃，斟，斟酒，芹菜 [kiun55coi11] ，你講芹 [kun55] ，恁變到受國語个影響一滴滴仔，這就愛較注意一下仔，該音無到位个地方喃，還有像同學、阿公、做工、 [gung] 恁仔个，毋好講 [giung] ，像該安到合口啊 [gung] 阿公 [gung] 恁仔就好，就差一滴滴仔，這愛注意一下仔喃，另外像講該語調个部分，偃俚感情 [gam24cin55] ，又乜當重要你知無，偃俚愛仰仔讀出來，正會這文章，像作者个情感，當然都愛表現出來，當然這個文章，你抽著个文章啊喃，有兜較記述性个，有兜較有抒情仔，當然你有你自家个愛仰般去讀分佢做得表達這作者厥个心情出來，這又乜愛體會啦喃，當然這係難，這下在該講當詳細，偓就講你在讀字个時節，有時做得表現出來比論講，輕輕仔，有兩隻字疊个時節，輕輕仔，當深，當深恁仔講，另外，恬恬仔，這像兩隻字，像有四隻字仔呢，有時你就愛注意著，像徑手徑腳，該有一句講徑手徑腳，假使係平常時个時節講徑手徑腳，毋過你這讀書个你講阿婆，阿婆會講，唉，毋好在該徑手徑腳，當然阿婆，你係你愛學阿婆个話，恁就照阿婆个話講，平常時个時節，音做得講徑手～徑腳，你係學阿婆个話个時節，阿婆無一定啊，佢係罵人个時節，也係講人个時節，佢會講較遽，該你就無需要啊，無相關，所以這你愛看文章，佢該裡背，佢該麼个角色恁仔喃，另外，像該下你講个輕手輕腳，好勢好勢，恁仔，金頭豹尾恁仔講，跳上跌落，汗流脈絡，恁仔喃，這就四隻字四隻字个讀法，你愛看句仔裡背，係毋係需要恁仔讀，恁仔讀个時節係毋係有，試著讀起來較有感覺仔。還有斷句，這講个斷句方面，有兜个句仔忒長，該句仔昶長咧，你愛，偓俚愛斷，所以斷句喃，你就測啦喃，自家愛測啦喃，這愛注意一下仔，像該有一個，輪到阿亮喃，該比手畫腳奈聽出係四縣腔啊，又歸排仔無斷句啊。毋過南四縣喃，佢有斷句下來，偓有比對一下看一下仔，故所讀四縣腔該下仔，就愛斷句一下。所以這你个聲音个大細長短，還有聲調个高低起落，偃兜愛注意喃，比論你讀這篇文章，毋好恁仔讀著恁仔順順仔，讀等無變無麼个無高無低，雖然你音讀當著，毋過就無麼个變化，有兜人呢，你該音當多毋著，聲情較好，補轉來，該又有做得補一息，但係恁仔還係毋係盡著，最好就音又愛正，聲情讀起來又好，你个聲又有高又有低，語調哦又有長又有短，聽起來你係愛當做得表達這個作者个內容，佢講个情感，這係當好哦，總講，今晡日，這最後就講，大家該台風都當好，當有笑容，偓看當多

人當有笑容，上來，係分人當歡喜个感覺喎，另外就希望大家，來到這位來講較自然兜仔，毋好講條直、講大大聲，無歸場仔講大大聲喎，就當大聲乜毋好，就頭下講个愛有長、愛有短，愛有高、愛有低，還有這讀書，當然愛讀分佢熟絡來，這點希望大家做得過打拚啦喎，因為大概得到評審評著好仔，大家轉去當然蓋歡喜，係無，無講得到好呢，毋係你毋好，可能這臨時忒緊張，也係仰般喎，該恁仔个喎，轉去也毋好講，啊偓就毋好。過加煞猛，過一隻年正過來，還有在屋下愛多多講客話，　客話正會傳揚下去，這文化傳揚下去，恁仔，偃俚正達著這比賽个目的偃毋好講這侄會讀定定，轉去一句客話就無講，轉去客話你係無講，像該“話”字客話，偃俚海陸是講話 [wei]，聽話 [wei]，恁樣講正著，四縣講聽話 [fa55]，恁仔喎，大埔腔講話 [fa53] 講話 [fa53]，愛恁仔講，大埔腔，這先生係大埔腔个啦，所以講這坐等仔就有大埔腔、海陸腔、偓係四縣腔，饒平腔，南四縣腔，全部先生派好勢，所以啊主辦單位非常个難得个安排著恁好个評審喎就講偃各腔頭都有，這大家毋使愁慮啊喎，總講偃俚客話轉去一定愛講，偓特別愛講个就恁仔，講分佢正來較重要啦喎，祝福大家學業進步、身體健康，大家轉去幸幸福福家庭快樂，承蒙大家。恁仔細。

客家語朗讀題目【國中學生組】

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	林柏殷	承雨	承水	承雨	承雨	承雨	承雨
2	劉　瑋	芥菜 个一生	大菜 个一生	大菜 个一生	大菜 个一生	大菜 个一生	芥菜 个一生
3	朱淑琴	家鄉 个名產	家鄉 个名產	家鄉 个名產	家鄉 个名產	家鄉 个名產	家鄉 个名產
4	徐姿華	遊猺 溫泉鄉	遊猺 溫泉鄉	遊猺 溫泉鄉	遊猺 溫泉鄉	遊猺 溫泉鄉	遊猺 溫泉鄉
5	許倩雯	雜貨店 个人情味	雜貨店 个人情味	雜貨店 个人情味	雜貨店 个人情味	雜貨店 个人情味	雜貨店 个人情味
6	曾菁怡	大黃狗 撩烏斑貓	大黃狗 撩烏斑貓	大黃狗 同烏斑貓	大黃狗 撩烏斑貓	大黃狗 和烏斑貓	大黃狗 同烏斑貓
7	湯文豪	放紙鷂仔	放紙鷂	放紙鷂	放紙鷂	放風吹	放紙鷂仔
8	郭亭妤	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍

客語朗讀國中學生組－講評

國立東華大學　呂嵩雁　教授

各位委員，各位參賽个同學大家好，無精神仔係無？昶緊張咧係無？無相干，這下放鬆下來，放較輕鬆兜仔，因為緊張仔係侄啊，毋係你兜哦，換侄上台咧，今年个國中朗讀水準，侄試著比頭擺、舊年、前年還較劇烈，還較提高，這表示講大家平常時節，就有注意著偃客話个發音，朗讀愛注意哪兜事項，當然呢偃這愛感謝你兜个指導先生，盡煞猛，無麼个歇睏个時間哦，避暑寒假又乜跡等來訓練，總講啊侄等總講感謝大家，這下呢侄等委員，提出幾點个意見分大家參考，來交流一下啦喃。

第一點、朗讀係朗讀，作者佢个感情，毋係你个感情，你愛解釋作者到底佢愛表示麼个感情，恁樣，你愛摎該感情呈現出來，恁樣正做得哦，係無恁樣个時節呢，你成時會昶高、暢大聲，毋過作者希望你莫恁大聲，愛把握佢感情个技巧。過來，海陸个同學喃，你兜个捲舌音，偃俚个術語安到舌葉音啦喃，這個捲舌个音緊來緊少咧，但係這捲舌音係海陸腔个特色，摎四縣腔無共樣，所以偃俚愛盡量留下來，可比講竹園肚，新竹个竹 [zhug] 愛捲舌，ㄓ，新竹 [sin53 zhug5]，這承水 [shin55 shui24]，承水 [shin55 shui24]，食 [shid2] 就食毋去。像這兜發音，大自家轉去，愛注意兜仔，過來呢，讀文章个時節，愛知仰般斷氣，這個節奏愛出來哦，可比講哦海陸个，目的就係愛餳過較多，愛餳過較多个人來現場放紙鷂仔，這係著个，毋過頭下有人恁樣讀哦，目的就係愛餳過、較多，該就毋著咧，本來喃寫文一行，一行停一行，你都沒注意著喃，過來呢四縣，熱天時節種該長豆仔，粉豆跡等竹杈搭个豆籬上，竹杈搭就係連等，愛共下讀，做毋得講竹杈，搭个豆籬，恁樣毋著喃，四縣，貓仔嗄係看厥心情來來去去，看厥、心情、來來去去，斷毋著咧，愛恁樣讀，看厥心情、看厥心情愛跡等讀喃，最尾一個斯講海陸个，拗[au”]喃，拗、桂竹筍，兩個分開，毋係講拗桂、竹筍，毋著喃，拗係一隻動詞，桂竹筍係一隻名詞，這個你愛知厥个意思啦，知厥意思，過來就愛講逐篇个文章，逐篇个文章，就有講阿姆講、阿爸講、阿公同侄講，唉！三種角色哦，你兜有注意著無？係阿姆講話，阿爸講話，阿公講話，毋係你講話，故所你讀个時節，你个聲情，聲音愛跡等變，做毋得從頭到尾，全部係一種聲，全部一種聲，該就毋著咧，這就無注意到咧喃，打爽。愛記得哦，角色

个扮演，係麼人講，厥个聲定著同你个聲會毋共樣，你小可愛區別愛分開來，好無啲？過來就感情，頭下倨講，作者佢愛表示麼个感情，你愛了解，這海陸个，打在地泥下滴滴涔涔，落水啦啲，大嫲牯聲提醒倨，欸！你有注意著無？第二句大嫲牯聲，大嫲牯聲，該頭先一句呢？滴滴涔涔，你个聲音仰會恁弱，這兩個無辦法連貫，滴滴涔涔，大嫲牯聲，恁樣正能做得連等順等過來，毋好講前一句恁細聲，第二句大嫲牯聲，該毋合情理，讀起來聽起來怪怪咧，這兜係倨這兜委員分大自家一個建議啦啲，今年呢四縣腔總共11儕最多，海陸9儕，哦海陸罕得哦，正式講，罕得有恁多恁多，南四縣3儕，詔安1儕，大埔1儕，今晡日大家係有緣來到這位，意見交流，恁仔細，承蒙大家。

客家語朗讀題目【高中學生組】

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	彭瑞珠	暗晡頭 个海脣	暗晡頭 个海脣	暗晡頭 个海脣	暗晡頭 个海脣	暗頭 个海脣	暗晡頭 个海脣
2	邱一帆	夜鷹	夜鷹	夜鷹	夜鷹	夜鷹	夜鷹
3	謝錦綉	芋荷葉 个智慧	芋荷葉 个智慧	芋荷葉 个智慧	芋荷葉 个智慧	芋荷葉 个智慧	芋荷葉 个智慧
4	張捷明	老鼠仔	老鼠	老鼠	老鼠	老鼠	老鼠仔
5	曾菁怡	阿婆 个烏鶖	阿婆 个烏鶖	阿奶 个烏鶖	阿嬤 个烏鶖	阿媽 个烏鶖	阿婆 个烏鶖
6	徐熏淇	網出阿姆 个背影	網出阿姆 个背影	網出阿姆 个背影	網出阿姆 个背影	網出阿依 个背影	網出阿姆 个背影
7	郭亭妤	採筍蟲	採筍蟲	採筍蟲	採筍蟲	搖顫筍蟲	挖筍蟲
8	李宜諭	花樹下 个童年	花樹下 个童年	花樹下 个童年	花樹下 个童年	花樹下 个童年	花樹下 个童年
9	蔡承軒	舉重仙女	舉重仙女	舉重仙女	舉重仙女	擎重仙女	舉重仙女
10	劉玉焦	煠窯仔	煠窯仔	煠窯	煠窯	炕窯	打窯仔

客語朗讀高中學生組－講評

國立屏東大學　劉明宗　客家文化研究所退休所長

各位辛苦个評審，各位工作人員，各位參賽个同學大家好。今晡日在佢等全國語文競賽客語朗讀高中組个比賽，各位同學代表各縣市來參加這比賽，盡登真。佢愛在這先稱說大家，這下佢來同各位同學分享一下，大家參加客語朗讀比賽，應該愛注意个事情。因為佢等个客家語，客家語若客話一定愛先清楚來，佢等个評分，若語音部分佔百分之45，聲情个部分佔百分之45，台風佔百分之10。佢等先從最頭先个若台風來講。一般你上台下台，這个就台風个部分。大家上台下台一直愛保持笑容，從開始到下去。上台以後大家講話聲調到朗讀到尾頭下去，其實應該愛聲調一直都保持蓋大聲，分每一個在座个人都聽仔清楚來。因為當然，佢等个朗讀過強調聲情，你愛同底下个聽眾、評審，眼光愛交會無？毋使去搭佢。恁呢拿等該搞仔，愛仰仔拿？其實也毋會管你等，有手勢毋？毋怕。但係你係堵著朗讀个時節配合若內容，有表情有手勢配合都好，這個有息把加分。當然佢等頭過有講過，這兜一般來講毋會扣分啦。但係你上台愛有自信、愛大方，這個部分佢等基本个，頭下大部分个選手都做到盡好。

第二個、頭下你講个台風个部分，佢等目珠看仔到，你一開口，開始佢耳公就打開來仔哦！一般來講，這客家話就會發音，注意著佢等个選手蓋注重發音咬字，這部分大部分个選手盡好，毋過佢愛同大家提醒个，因為合口音，像「法」若後背个收鼻音个部分，有唸m這部分个啊，愛發分佢清楚來。提醒各位比賽个選手，你發音咬字愛清楚，尤其收音，各位同學每一個音有韻頭有韻尾。若聲尾个部分，其實係講收仔好，若發音咬字這部分會過佔優勢。這部分啊，當然最重要个基本吔，佢等客家話愛講分佢清楚來。咬字發音，若每一個字頭字尾有清楚，恁呢大家聽著蓋清楚，這個就基本个，基本个語音部分佔百分之45。大家代表各縣市來比賽，大家都高手，高手比賽，重點在哪片。最尾頭這片，聲情。麼个安到聲情？就聲音个表情。這个你等所讀个文章，毋係你等自家寫个，毋過作者表現麼个思想？麼个感情？厥心情仰仔？在句仔裡背就會表現出來，在文章裡背表現出來。你就愛代表作者，同厥心聲表現出來，這就係聲情。頭下佢講你等上台佢用目珠看，你等一開口發音，佢用耳公聽。

聲情，佢用麼个來聽？當然用耳公聽，但係淨用耳公聽，你會感動佢無？佢這下愛用心來感應、感受你係毋係同作者个感情思想，厥所有表現想愛表達个東西，你係毋係有達到來？故所，你等毋好照字來唸，各位同學你等蓋認真在該唸，問題作者愛表現麼个感情呢？你拿著个時節，你拿著這篇文章，你愛同佢略略仔先看一下，到底這篇文章係談論事情，抑係講古。大家愛同這篇文章先了解，了解過後，每一段佢到底愛來表達，到底頭先愛用過大聲，抑係慢慢仔來，抑係過細聲來表現。這個毋好從頭到尾大聲到底，毋係恁呢，你等讀文章讀恁多咧。到底這篇文章愛仰仔表現，你自家愛先同佢分清楚來。一般佢等个文章寫事情相同，有事前事後經過又還有發展，佢等係講道理个，有啟承轉合。這兜你全部愛同佢分清楚來，到底這句愛仰仔表現？愛大聲、愛細聲、愛遽、愛慢。這兜全部清楚來。

還有一種表現个技巧。若句仔恁長，做毋得斷做兩節三節，做毋得。若聲音做得斷，氣頭做毋得斷。佢等國語安到「藕斷絲連」，也就係講若聲音斷忒，雖然有斷，但係若氣門毋斷哦！愛連等仔來哦！這長句你愛一氣頭就同佢從頭到尾講分佢煞，做毋得斷忒，若聲音做得斷，氣頭做毋得斷，你係斷忒咧，若文句就會斷忒，故所，你係在該讀文章个時節，雖然毋係你自家寫个。但係你就愛像作者樣仔同佢兜講古，佢就聽你講古，講故事講道理，故所這篇个表現高低，高手表現就在這跡仔。另外，你等係學老人家，老人家講話就過慢，聲音過低，爸爸講話當然過有威嚴，細人仔講話就過活潑，心情過好个時節聲調會過高，這個部分，學人講話愛看角色，愛看角色，另外，佢頭下有聽著有幾下儕，其實唸仔毋會差，毋過，文章裡背啊無恁悲情，有幾下儕你等个，應該講過悲傷个腔調太重，文章無恁呢寫。毋好恁呢讀嗷眵樣仔啦！又無恁嚴重个感情啊。這個部分會扣分哦，因為作者毋係恁呢表現啊，你太強調這个嗷眵聲仔時節，佢就感受著，你這同這文章無配合，內容無配合。這個就講高手啊，大家發音大體來講蓋正確，發音咬字蓋好，毋過頭下佢講个，尤其聲情个部分，雖然講佢等个語音各佔百分之45，毋過吔，這個部分就過重要，佢就大約仔同大家恁呢提醒，下二擺有機會能去指導其他个同學，若學長、學弟、學妹个時節，也做得同佢等提醒講，評判先生有提醒佢等恁呢，今係以後還有機會去大學，還有機會去社會，下擺做先生，乜做得來參加教師組哦。今晡日大家表現盡好，同大家稱說一下，多謝大家。

客家語朗讀題目【教師組】

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	黃美貞	便菜飯	便菜飯	便菜飯	便菜飯	便菜飯	便菜飯仔
2	彭瑞珠	該係麼人啊	該係麼人啊	該係麼人啊	該係麼人啊	遐係麼个人啊	該係麼人啊
3	張美容	做奴才	做奴才	做奴才	做奴才	做奴才	做奴才
4	李政暾	偓蹶玉山个經驗	偓蹶玉山个經驗	偓跋玉山个經驗	偓蹶玉山个經驗	偓跋玉山个經驗	偓跋玉山个經驗
5	黃美貞	風搓送等路	風搓送等路	風搓送等路	風搓送等路	颱風送等路	風搓送等路
6	葉儀萱	煮食	煮食	煮食	煮食	煮食	煮食
7	廖惠貞	尋轉怡桃	尋轉怡桃	尋轉怡桃	尋轉怡桃	尋轉怡桃	尋歸怡桃
8	徐佳妤	鳥仔緣	鳥仔緣	鳥緣	鳥仔緣	鳥緣	鳥仔緣
9	鄒瑞梅	愐你	想你	愐你	愐你	想你	愐你
10	林芊慧	對遠方來个孫女	對遠方來个孫女	對遠方來个孫女	對遠方來个孫女	對遠方來个孫女	對遠方來个孫女
11	黃美貞	酸柑个妙用	酸柑个妙用	酸柑个妙用	酸柑个妙用	酸柑个妙用	酸柑个妙用
12	林彥妗	雨過天晴看自家	雨過天晴看自家	雨過天晴看自家	雨過天晴睏自家	雨過天晴睏自家	雨過天晴看自家
13	許倩雯	豬膽肝	豬膽肝	豬膽肝	豬膽肝	豬膽肝	豬膽肝
14	江　昀	布荊仔	布荊仔	山布荊	布荊仔	布荊	布荊仔
15	黃美貞	老樹頭新生命	老樹頭新生命	老樹頭新生命	老樹頭新生命	老樹頭新生命	老樹頭新生命

客家語朗讀題目【教師組】

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
16	劉玉蕉	偃係主角	偃係主角	偃係主角	偃係主角	偃係主角	偃係主角
17	古智丹	好得	好得	好得	好得	好得	好得
18	李秀鳳	摘桑仔子	摘桑仔子	摘桑垂	摘桑仔子	捋桑子	摘鹽酸仔
19	李幸妃	一碗湯	一碗湯	一碗湯	一碗湯	一碗湯	一碗湯
20	何承道	鐵板燒	鐵板燒	鐵板燒	鐵板燒	鐵板燒	鐵板燒
21	李德貴	愐想一方 所在—— 池上天堂路	愐想一方 所在—— 池上天堂路	愐想一方 所在—— 池上天堂路	愐想一方 所在—— 池上天堂路	想念一方 所在—— 池上天堂路	愐想一方 所在—— 池上天堂路
22	林惠美	油桐子	油桐子	油桐子	油桐子	油桐子	油桐子
23	黃美貞	尋味	尋味	尋味	尋味	尋味	尋味
24	江　昀	木蓮相思	木蓮相思	木蓮相思	木蓮相思	木蓮相思	木蓮相思
25	黃盛莉	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花

客語朗讀教師組－講評

桃園市平鎮國中　彭盛星　退休校長

各位評審先生、辛苦个工作先生，參賽个先生大家好！今晡日個人非常榮幸有這個機會擔任客語朗讀教師組个評審。今晡日參加比賽个選手，有三個講海陸，四個講南四縣，其他還有北四縣腔、大埔腔。各腔都有厥个特色，大家都講著當好，愛評出高低，實在非常困難。這擺若係有得著好成績，大家就摎佢恭喜，今年个成績若係無理想，希望繼續下去，明年再過有機會來參加比賽，大家共下來發揚、傳承偃俚客家个語言、文化。

佢兜評審个評分標準，台風占百分之10，聲情占百分之45，語音占百分之45。基本上，各位先生大體都有比賽个經驗，大家个台風毋會差幾多，影響較大个係聲情摎語音方面，尤其係語音講有標準無，非常重要。這下佢就提出幾點個人个看法。

第一點：台風方面

偃俚在台頂个動作愛自然大方，毋好驚生，也毋使畏羞；聲音愛較大兜仔，分在場个人都聽得清楚。今晡日大家个台風自然、聲音宏亮，表現都當好。

第二點：聲情方面

聲情方面，最主要係愛摎文章讀到滑溜，分人感覺當順，毋好迪迪突突、停跎下來。因為係臨時抽朗讀文章个題目，斯有30分鐘个準備時間，愛仰般正會讀得順呢？佢建議做得用筆摎文章字句个關鍵字、辭彙、成語，在下頭摎佢畫條線，恁樣文句連貫起來，讀起來就會較順，乜毋會迪突、停跎。另外，尋出句仔个關鍵字非常重要，關鍵字往往做得強調讀者个感情，愛大聲、細聲，講話个速度愛遽也係慢，尋著關鍵字非常重要。感情方面个表達，愛看文章个性質，若係屬於快樂个，你个表情愛有笑容；若係較苦情个，乜愛摎苦情表現出來。聲音个高、低、遽、慢，做得照文句个標點符號來讀，堵著頓號，愛讀短兜仔；堵著驚嘆號，你个聲可能愛讀較高兜仔。

第三點：語音方面

語音方面，佢提出幾點分大家參考。大家都講到當好个時節，語音方面可能就係分出高低、決勝負个關鍵。佢從該聲母、韻母、聲調、變調這幾點來講：

第一、從聲母來講：像「往」字，四縣白讀音「飄往〔gong´〕下」，文讀音「來往〔vong´〕」；「蒂」字，四縣白讀音「蒂〔ni〕頭，文讀音「花開並蒂〔di〕

」；「床」字，海陸讀「籠床〔cong〕」，毋讀「龍床〔chong〕」；「響」字，四縣讀「影響〔hiong`〕」，毋讀「影響〔siong`〕」；「座」字，四縣讀「座〔co〕大」，毋讀「座〔zo〕大」；「舞」字，四縣白讀音「舞〔mu`〕耍人」，文讀音「舞〔vu`〕獅」；「高麗菜」，北部有讀「高〔go´〕麗〔li˘〕菜」，也有講「菠〔bo´〕麗〔li˘〕菜」，「麗」字，韓國以前安做「高麗」、「高句麗」，國語「麗」字讀陽平調，客話乜陽平調；「參仔葉」个「參」係「蔘」个本字，故所四縣愛讀「參〔sem´〕仔葉」。

第二、從韻母來講：像四縣「譫哆〔de˘〕」，毋讀「譫哆〔do˘〕」；四縣「連續劇「kiag`」，毋讀「連續劇〔kiug`〕」；〔-ung〕韻摎〔-ong〕韻愛分清楚，四縣應該讀「同〔tung˘〕舅公講」，毋好讀著「同〔tong˘〕舅公講」；四縣「模〔mu˘〕仔」，毋讀「模〔mo˘〕仔」；海陸「嘴噍〔ciau+〕起來」，毋讀「嘴噍〔ceu+〕起來」。

第三、從聲調來講：像「豬膽肝」个「膽」，四縣愛讀上聲調「膽〔dam`〕」，毋好讀陰去調「豬膽〔dam〕肝」；「技術」个「技」，海陸讀陰平調「技〔gi`〕術」，毋讀陰去調「技〔gi˘〕術」；還有四縣个陰去調原本愛讀「低平」的調值〔11〕，盡多人讀忒重，變作上聲的「中降」調值〔31〕，比論講本來愛讀「盡有名〔miang˘〕」，嗄走音讀「盡有名〔miang`〕」。海陸「長高型」个「高」在這愛讀陽平調「「長高〔go〕型」」；「操場」个「場」，本來係平聲字，國語讀上聲調，海陸還係讀陽平調「操場〔chong〕」。

第四、從變調來講：像「黃美珍原作」个「美」，四縣本來讀陰平調「美〔mi´〕」，會變調讀陽平調「黃美〔mi˘〕珍」；四縣「恬〔diam´〕恬〔diam´〕靜靜」愛變調讀做「恬〔diam˘〕恬〔diam˘〕靜靜」；海陸「奴〔nu〕才」个「奴」，因為韻母〔u〕為「後元音」，音變个「異化作用」增生後元音韻尾〔ng〕，正會讀「奴〔nung〕才」；另外像海陸「幾〔ki´〕多」，受到後字「多」个聲母係舌尖音聲母〔d-〕个影響，乜音變增生〔-d〕韻尾，變讀「幾〔kid`〕多」，聲調摎韻尾都變忒去。

偃斯講到這，承蒙、感謝大家。

客家語朗讀題目【社會組】

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	黃美貞	便菜飯	便菜飯	便菜飯	便菜飯	便菜飯	便菜飯仔
2	彭瑞珠	該係麼 人啊	該係麼 人啊	該係麼 人啊	該係麼 人啊	遐係麼 个人啊	該係麼 人啊
3	張美容	做奴才	做奴才	做奴才	做奴才	做奴才	做奴才
4	李政暾	偓蹶玉山 个經驗	偓蹶玉山 个經驗	偓跋玉山 个經驗	偓蹶玉山 个經驗	偓跋玉山 个經驗	偓跋玉山 个經驗
5	黃美貞	風搓送 等路	風搓送 等路	風搓送 等路	風搓送 等路	颱風送 等路	風搓送 等路
6	葉儀萱	煮食	煮食	煮食	煮食	煮食	煮食
7	廖惠貞	尋轉怡桃	尋轉怡桃	尋轉怡桃	尋轉怡桃	尋轉怡桃	尋歸怡桃
8	徐佳妤	鳥仔緣	鳥仔緣	鳥緣	鳥仔緣	鳥緣	鳥仔緣
9	鄒瑞梅	愐你	想你	愐你	愐你	想你	愐你
10	林芊慧	對遠方 來个孫女	對遠方 來个孫女	對遠方 來个孫女	對遠方 來个孫女	對遠方 來个孫女	對遠方 來个孫女
11	黃美貞	酸柑个 妙用	酸柑个 妙用	酸柑个 妙用	酸柑个 妙用	酸柑个 妙用	酸柑个 妙用
12	林彥妗	雨過天晴 看自家	雨過天晴 看自家	雨過天晴 看自家	雨過天晴 睬自家	雨過天晴 睬自家	雨過天晴 看自家
13	許倩雯	豬膽肝	豬膽肝	豬膽肝	豬膽肝	豬膽肝	豬膽肝
14	江　昀	布荊仔	布荊仔	山布荊	布荊仔	布荊	布荊仔
15	黃美貞	老樹頭 新生命	老樹頭 新生命	老樹頭 新生命	老樹頭 新生命	老樹頭 新生命	老樹頭 新生命

客家語朗讀題目【社會組】

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
16	劉玉蕉	倨係主角	倨係主角	倨係主角	倨係主角	倨係主角	倨係主角
17	古智丹	好得	好得	好得	好得	好得	好得
18	李秀鳳	摘桑仔子	摘桑仔子	摘桑垂	摘桑仔子	捋桑子	摘鹽酸仔
19	李幸妃	一碗湯	一碗湯	一碗湯	一碗湯	一碗湯	一碗湯
20	何承道	鐵板燒	鐵板燒	鐵板燒	鐵板燒	鐵板燒	鐵板燒
21	李德貴	愐想一方 所在—— 池上天堂路	愐想一方 所在—— 池上天堂路	愐想一方 所在—— 池上天堂路	愐想一方 所在—— 池上天堂路	想念一方 所在—— 池上天堂路	愐想一方 所在—— 池上天堂路
22	林惠美	油桐子	油桐子	油桐子	油桐子	油桐子	油桐子
23	黃美貞	尋味	尋味	尋味	尋味	尋味	尋味
24	江　昀	木蓮相思	木蓮相思	木蓮相思	木蓮相思	木蓮相思	木蓮相思
25	黃盛莉	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花	戀戀 苦楝花

客語朗讀社會組－講評

新竹縣峨眉國小　吳聲淼　退休校長

各位先生，詹先生、還過謝校長、廖先生，還過各位辛苦个工作人員，大家好，大自家好，今晡日毋知幾多儕係四縣海陸哦，佢無算哦，毋過比例看起來，大部分還係四縣較多啦，佢這下毋知愛仰結煞呢，佢个意思講，毋係講佢在這位講嗬，佢會仰結煞啦，佢个意思講，你兜大家全部都恁慶啊，再過佢四儕毋知愛仰結煞咧，還過一點嗬，佢試著佢盡歡喜啊，仰般講，因為佢差毋多有四年个時間，佢無評過社會組，之前佢記得个，評社會組个時節，定著會有差毋多四五儕，頭那毛係像佢恁樣个。無就像詹先生恁樣个，今年全部無，表示麼个呢？願意出來參賽个選手，有較後生兜仔咧，這係一個好現象啦。因為偃俚客話嗬，各個縣市差毋多社會組嗬，參加个人其實無盡多，佢還係希望講大自家，做得鼓勵一下屋下人，毋好講就你自家來參加定，盡量鼓勵一下屋下人，也係講自家个餔娘啦、老公啦，做得將佢兜帶出來，這係盡重要个事情。

另外一件事情就係講，佢盡佩服每一儕呢，因為今年係第二年係無？都無公布朗讀稿。無想著講恁多參賽个人嗬，佢兜个讀客家漢字个能力啊，恁好！故所呢佢認為講，這恁多年來，推廣這客話，該朗讀啦、演講啦這兜仔，還係有進步啦。故所呢佢還係講愛拜託大家愛盡量將屋下人帶出來，這件事情，大家思考看仔。

另外就係講，仰般講呢，因為大家，盡慶啦，佢就舉幾隻例仔，分大家參考一下啦，因為這朗讀呢，佢基本上有分做三部分，聲情係百分之45，語音百分之45，台風百分之10，故所呢這三方面你都愛去注意著。佢先講語音个部分，有幾個音，係佢一直講个音啊。毋過今晡日聽起來，大部分个人像較無問題咧。該之前佢評該小學、國中、高中組，有兜仔就盡明顯哦，佢比一隻例仔。像這屋，屋仔个屋，讀書个讀，有無，佢該下仔聽著有人讀，像一個半個 [O] 啊嗬，像這個讀 [tɔg] 書恁仔个音，屋 [vug] 仔還有人講屋 [vɔg] 仔，到底係屋 [vug] 仔還係屋 [vɔg] 仔，佢都分毋清楚咧，這情形還係有，目 [mug] 鏡也係目 [mɔg] 鏡啊？這情形還係有，還過呢就係講，你讀个時節，你个發音啊嗬，你愛讀完整來，比論講，[oi] 這兜

字，後背係毋係有一隻i著無？有兜个人讀遽以後啊，佢就會分人聽毋清楚，你到底愛講个麼个音？會會會，就講辭彙係門上去該下會怪怪，妹仔个「妹」乜共樣，有這種情形，偃个意思就講你愛讀喃，愛讀完整來，還過呢，有一個就係文白讀个問題，偃舉一個例仔，成人長大，這應該係文讀音，成 [shin] 人長大，毋係成 [sang] 人長大，有恁仔个情形，偃兜海陸腔，今晡日愈好啊喃，大部分个人喃，你个那喃，偃俚講个中平調，大部分个人都還在，毋過還係有講，續下來講上上下下，有點怪怪，像感動，動 [tung53] 摎動 [tung24] 無共樣，知無？這係無共樣，行路 [lu33]、大路 [lu55]，海陸腔有分，路 [lu33] 摎路 [lu55] 無共樣，所以呢偃俚个語音方面愛注意一下，另外就係講，有兜辭彙，偃愛想提醒一下，尤其係四縣腔這部分，因為稿仔頂高，「屋下」兩個字有無？因為係寫做「屋下」，故所呢有人會讀做屋下 [ha]，毋過這盡清楚，四縣該片都盡統一就講，應該愛讀屋下 [ka]，昨晡日偃兜乜有討論，南四縣乜共樣恁仔講，講喃，寫該「下」這個字，毋過呢，你還係愛讀屋下 [ka] 正著，毋好講跲等該字，因為偃係口語嘛，這偃順續同大家宣導一下啦，大家瞭解一下啦，毋過因為佢係寫該字啊喃，係偃啊喃，偃無扣分啦，偃無扣分，該你愛知有恁仔个現象就好咧。好無？其他，有關一個問題就講，有兜个人讀个時節，讀忒遽咧，你讀忒遽以後啊，你个聲情喃，你就毋會出來，這點你就平常時練該下愛注意一下，愛了解一下，還過就係講喃，嗯！客話哦，偃該下講个，一個入聲喃，該入聲喃，該麼个 [u]，該個音較會變做 [o] 音，恁仔个聲以外，還有一個就係偃講該閉口音，因為有2、3儕，你讀忒遽以後喃，就會黏等就過去咧。都變講你个閉口音啊，較無完整，這係大家做得轉去，再過練習修正一下个。盡尾偃想愛借這機會同大家講一下，就講，這下就用客家漢字去寫偃个朗讀稿，當然有人也一直在主張講，客家个用字，也係講寫客家話，毋好用客話來寫，直接用華語來寫，分人來讀，偃相信有恁仔个聲音，一直出來，又因為講有兜个人講用客家漢字，有兜个漢字又盡難，毋識看過，毋係講毋識看過抑係講你係無用著，都係毋係字，毋係恁仔个意思，故所呢大家都愛了解有這種問題，盡好喃，好得無寫「太陽曬屁股」，無該係話你會讀到「太陽曬屁股」，該就毋係客話咧，故所呢，偃个意思係講，大家係偃盡佩服个對象啦，因為你看恁多漢字分你，你平常時可能都無辦法哦，看著這兜个文章，你拿啊

著準備，你就有辦法上台，這個比侄，還過厲害還較慶。侄可能無辦法哦！各位先生實在有慶啦。

另外就愛講，侄有一個想法就係講，偃客家話，長期以來就客家人自家在該搞，這點可能大家愛去思考，因為侄前一駁仔，去參觀毛利語，紐西蘭毛利語个佢兜个問題，侄正知講佢兜國家係規定，就講，雖然講佢个毛利人盡少人啊，毋過佢對幼稚園、國小、國中開始，不管你這間學校有毛利人無，該無關係，毋過每一個先生，佢都愛會基本个毛利話，侄个意思係講，係講做得將這種觀念，同佢帶轉去家庭，帶轉去學校，基本上佢每一個先生愛會盡基本个客話，恁仔个去推廣，客話正毋會講變到講，這下講較毋好聽兜仔啦，變做講家庭个語言以外，還過一個問題，就係麼个，上課教室肚有用著，出去又毋會講客話咧，就變到恁仔啊，係盡毋好个，總講一句啦，大家係侄盡佩服个對象，就係講侄兜大家愛盡量，侄兜將客話講出去、傳下去，這正係偃推廣个目的，好！侄今晡日講到這位，承蒙大家，恁仔細。

原住民族語朗讀題目雙語一覽表

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
1	阿美語	01南勢阿美語	高中A	1	U maan hakiya ku sakalabi	今晚要吃什麼？
				2	U kaulahan ni baki	表舅的摯愛
				3	A malasawad kita	正在消失的我們
				4	Mainap	妒忌
			國中B	1	Milaedis ku pangcah	捕魚祭
				2	U suwal nu tatu'asan	祖先的話
				3	Alubu nu Pangcah	情人袋
				4	Bangcalay a masasuledaay a lutuk	漂亮的雪山
			國小C	1	U nasuwalan nira ungay a tiya baki	猴子與老人讀後感
				2	I pululay a Bukesi	鐵籠裡的牧師
				3	Madademec a mabkac ku rarukuh atu kuliyul	龜兔賽跑
				4	U saraecusay a remiad anini	悲慘的一天
		02秀姑巒阿美語	高中A	1	Mato lodi'ay a 'orip no mato'asay	猶如晚霞的人生
				2	O pinangan no sowal	語言表達習慣
				3	O harateng i paherekan no mihcaan	歲暮的省思
				4	Sarikoranay a serayan	後山
			國中B	1	O pisakaro'an	中秋節
				2	Pakacitingsiya(Pakakoliciw)	騎腳踏車
				3	Sida'itay a faloco'	憐憫之心
				4	Mida'eci	採箭筍
			國小C	1	Cima kiso	你是誰
				2	O ising no codad	書醫生
				3	Malalifet ko rarokoh ato takolil	龜兔賽跑
				4	Minanam to 'orip no Pangcah i kacihrangan	暑假生活文化體驗

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
1	阿美語	03海岸阿美語	高中A	1	Nisafaloco'an	青蛙的志向
				2	O niyaro' no mako ko Kihaw	海濱國宅
				3	O tafolod no Pangcah	阿美族的背袋（情人袋的來源）
				4	Fangcalay a serangawan	美好的文化
			國中B	1	Mitalakal	放陷阱
				2	misaloma' a serangawan no 'Amis	阿美族蓋房子文化
				3	Aday^ay no faloco'	憐憫的心
				4	Pa'enonotamorak	南瓜籽
			國小C	1	O Pinanam ako to sowal no Pangcah	我學習母語的經驗
				2	Talipaelal ko faloco'	感悟
				3	O sapi aray to malawinaay a sowal	對母親的感言
				4	O kero no Pangcah	阿美族的舞蹈
		04馬蘭阿美語	高中A	1	U satapang nu alufu	情人袋的來源
				2	Fara'ngaw hananay	話說馬蘭
				3	Cowa ko mamatawal ako a kimad	難忘的激勵
				4	O kalakesemay ato kalahemekay	悲觀與樂觀
			國中B	1	Ya piliwko no mitiliday a demak	難圓的夢
				2	O saka'iray no mako a waywayan	我引以為傲的優美文化
				3	O kongko no to'el a kilang	茄苳樹的故事
				4	I syakayay a 'orip	都市生活
			國小C	1	Oya awaay ko law^aw a niyaro'	寧靜的部落
				2	Kutang to cidal	射日
				3	Pacengo' to serangawan	讓文化萌芽
				4	Pakafana'ay to romi'ad a 'ayam	報時鳥

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
1	阿美語	05恆春阿美語	高中A	1	O kasasiolah no malekakaay	姊妹情深
				2	Palakaw	Palakaw - 魚屋
				3	Cuwa ko kaolahan a demak cato ka pafelien ko cima cimanan	己所不欲勿施於人
				4	Milifet ato madadama	競爭與互助
			國中B	1	Fu' is	星星
				2	O kapaysinan a demak no 'Amis	阿美族生活禁忌
				3	Cuwa ko mamatawal a romi'ad	最難忘的一天
				4	O kungku no tu'el a kilang	茄苳樹的故事
			國小C	1	Awaay ko adeses no niyaro'	寧靜的部落
				2	Lalimaay a tarodo'	五指並用
				3	Aresing	露珠兒
				4	O mata no Ekong	貓頭鷹的大眼睛
2	泰雅語	06賽考利克泰雅語	高中A	1	ke' na pagay Tayal	旱稻的故事
				2	ini' ptnaq Yutas ki Yaba'	祖父跟爸爸不一樣
				3	mita' spi'	泰雅夢占
				4	Ke' na wal m'pizit	麻雀的故事
			國中B	1	phgup inbu'	巫師治病
				2	pinqzywan na mama' mu Taru'	伯父的勸勉
				3	ringan ini qbaq kmal qu huzil	狗不會說話的源由
				4	m'unuw sa ryax qasa	地震的那一天
			國小C	1	sinzzywaw balay yaya mu	我的媽媽很麻煩
				2	smoya saku balay musa pqwasan biru'	我好喜歡上學
				3	inlungan squ pspung	比賽心情
				4	Hongu Utux	神靈之橋

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
2	泰雅語	07 澤敖利泰雅語	高中A	1	smawgan kung m'psba biru kay Tayan	我想當族語教師
				2	psani ku mbinah kinhulan na knerin	婦女返娘家居住的禁忌
				3	kgiy	苧麻
				4	p'uma	回娘家
			國中B	1	blay balay ku pnungan niya ssbin na bbinkisan	有趣的傳說
				2	Lpyung	訪客
				3	oyat	福氣
				4	snun balay ku alang muw	思念我的部落
			國小C	1	Hawngu Lyutux	彩虹
				2	sgalan muw balay kmayan ku kay Tayan	我很喜歡說泰雅語
				3	slyutux nya balay ku sway knerin	疼愛妹妹
				4	ye'aya gnogun nku yutas slali	阿公古早的玩具
		08 四季泰雅語	高中A	1	gaga psaniq ki gaga qnxan rgyax qa Tayal	泰雅禁忌與山林法則
				2	qwas na lmuhux ni bnheci qa Tayal	泰雅族的傳統古調吟誦
				3	nanak pinqbaqan kk'man ru qqhuniq qa qalang Tayal	泰雅族的植物知識
				4	Sgsuw laqi mung sinrhu na ke ro hkangiy ryaniq na kinbaqan	勸子聽訓悔走智慧的道
			國中B	1	blaq csalan na yaw maki cka 'bagan	夏季樂趣
				2	muyax na Tayal cyunga	泰雅人的傳統建築
				3	tqbaqan mqwas biru	讀書方法
				4	qalang Tayal ki ptyawan pnqmahan	部落與產業
			國小C	1	Mnanak pksyugan hngaw qa qalang Skikun	四季部落的特色民宿
				2	lubux na Tayal	泰雅族的口簧琴
				3	tyaba kinbaqan na laqi qa ppqayat	聰明的小牧童
				4	Syan mu lungan calay qa sayin cquliq	我最放在心上的兩個人

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
2	泰雅語	09宜蘭澤敖利泰雅語	高中A	1	pcpung zengkoku mlpuw ke na Tayal	全國泰雅語朗讀比賽
				2	yata Yabung Piho	姑姑 - Yabun Piho
				3	malah puni	烤火
				4	p' es ta m' yanux	做一個快樂的人
			國中B	1	psani na mluyak	狩獵的禁忌
				2	mlu ritensya	騎單車
				3	cmuling syang	烤肉
				4	ryax na mn'was ta biru kawas lela	那些年我們求學的日子
			國小C	1	ita ga mtswe ta nerin	我們是姐妹
				2	uba na Tayan	泰雅的祖父
				3	uba uya mu	我的爺爺奶奶
				4	sa'ing wagi	兩個太陽
3	汶水泰雅語	10汶水泰雅語	高中A	1	Babuan cu' Para'	雪見
				2	tinqalangan nku' Cawasiq	龍山部落
				3	tumuquwaw	釀酒
				4	parhurhuw ca lalehbun ka Gaga' na tinqalangan	印象最深刻的文化之旅
			國中B	1	gaga' na tumamami cu qaqasinug	醃肉的習俗
				2	tatangangan	瞭望台
				3	sumiatu' na' Itaal	泰雅族的播種祭
				4	kinhabgan na' Itaal	泰雅始祖的起源
			國小C	1	si'uwah kal mital ku Taiwan	從空中看台灣
				2	imuwaag mu	我的家
				3	tatayu'	蝴蝶
				4	kahuniq na' pilikaway na' yutas	爺爺的李子樹

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
4	萬大泰雅語	11萬大泰雅語	高中A	1	Walis lu huril	Walis 與狗
				2	alang na Plngawan Sasi’	Plngawan 的部落 Sasi’
				3	tatupangan na alang rali’	部落早期的交通工具
				4	huril laha ci mapulata’	獵人與狗
			國中B	1	kanang ni yaba’	爸爸的煙斗
				2	hapuni’	火
				3	ragu’ nanahi’	野菜
				4	Sasi’	Sasi’
			國小C	1	gong na rapiriy	蝴蝶谷
				2	ke’ na wal mutukara’	人變野鴿的故事
				3	puing insa’ na papumarah	耕作起源的傳說
				4	Takun papayus	蜥蜴大將軍
5	排灣語	12北排灣語	高中A	1	ru vecaveca a sacemel	會說謊的野獸
				2	sikudakudan nua ljavia kasicuayan	芒草的傳統智慧
				3	kiniveqacan na paiwan a tjaucikel	排灣族起源傳說
				4	kiqeci ta qadaw	征伐太陽
			國中B	1	sinipazazekatj ta kitjaulaula	給畢業生的一席話
				2	kiqarut tua sadjelungan kipangalj tua puzangalan	分擔與分享
				3	sini kiqeljing ta cemas a vecik ta aljak a uqaljay	麥克阿瑟為子祈禱文
				4	pakatua djilung a tjaucikel	陶壺傳說
			國小C	1	Hailun Kaile	海倫．凱勒
				2	ti tjamapaljapaljai kati kavulungan	特瑪巴拉巴萊山和大武山
				3	kipapaulingavi ta(tengkedre)	小心登革熱
				4	Masalut nua se Payuan zuku	排灣族的收穫節

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
5	排灣語	13中排灣語	高中A	1	pakitjuaya	家族致贈「屋名」
				2	pasaquliqulip anga a kinataqaljaqaljanan na kacalisiyan	黃昏的民族
				3	temalidu asinanesenai nia vuvu	精彩的古謠
				4	sipapungadanan na sepaiwan	排灣族的命名方式
			國中B	1	milimilingan nua varaljuvalj	巨龍傳說
				2	quma ni kama	爸爸的田園
				3	tjengelai aken a sema qinaljan	喜歡回部落
				4	tjemelju	渡河文化
			國小C	1	milimilingan tua maisu ta vaqu	搗小米
				2	taitailj a kula ni ciya	缺了一隻腿的狐狸
				3	pakatua milimilingan na qarudraruda	圓石的故事
				4	rupakeljakeljang tua zikang a qayaqayam	報時鳥
		14南排灣語	高中A	1	vaquan a itung nua mamazangiljan	國王的新衣
				2	ina ramiljan a vatu	貪心的狗
				3	temalidu a sinan senay nia vuvu	精彩的古謠
				4	tigami ni ama	爸爸的信
			國中B	1	na qemeci ta varaljuvalj a rarakacan	勇士斬龍的故事
				2	minlayap a makakalevelevan	翱翔藍天
				3	luseq na qadaw	太陽的眼淚
				4	pulingaw	靈媒
			國小C	1	tagilj nua sevalitan a tjaucikel	祖先的由來之傳說
				2	vulung kata djeljai	彩衣的紛爭 百步蛇與蟒蛇
				3	malalumalj a mekelj a kuning katua tjangurunguru	龜兔賽跑
				4	siuljaulja a kening	變魔術的獅子

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
5	排灣語	15東排灣語	高中A	1	zidingsia	騎單車
				2	vuliljauljaw	龍捲風
				3	ni muakay a vaqu a qavay	muakay 的小米糕
				4	zemululj tua paisu	儲蓄
			國中B	1	masalut	收穫祭
				2	qemezemetj ita kaljavaquan	夏夜
				3	likuljau kata kakedriyan	老虎與小孩
				4	qemaljup, pulingaw kata panalisi	打獵、女巫和禁忌
			國小C	1	ti siauhuang a vutu	一隻叫小黃的狗
				2	masan drail a kakedriyan	孩子變猴子
				3	lja ku kina	我的母親
				4	niyaken a taqumaqanan	我的家人
6	布農語	16卓群布農語	高中A	1	Sinpasnava' madadaingazis bunun qabasa bintuqan	星星的生命啟示傳說
				2	Pali'unis pasiza a sinkuzakuza	嫁娶
				3	Min'uni qamutic a pinilumaq	成為老鼠的媳婦
				4	macaihu ukma'ia ainakanak tu tamasaz	善用自己的優勢
			國中B	1	Mihalan	生病記
				2	Makua ca bunun qabas masipul tu piia ca mama'az	布農族人古時候的物件算數
				3	Tumaz ciin huknav	黑熊與雲豹
				4	Silasilas taqdung danum dii tu acang	濁水溪旁的部落
			國小C	1	Asa kak minuni masisipul	我一定能夠讀書
				2	Pali ciat pasaduu haan daan	論在路上相遇
				3	Malmananu nitu minvavai!	堅持到底！
				4	Manamboq tu kaukaunun	好吃的食物

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
6	布農語	17卡群布農語	高中A	1	mindalavdav tu tingmut	黎明
				2	patas si qavit	百步蛇的紋路
				3	matingmut tu acang	部落的清晨
				4	Itu bunun tu' indangi'an miqomis	布農族的生命來源
			國中B	1	Biung sinap pi luhum	追白雲的 Biung
				2	qanvang cin titi'qanvang	關於牛和牛肉
				3	toqu	貓頭鷹
				4	palcicia ki silulukubu'	祖先的樑木
			國小C	1	Makua saipuk ki lu'dun	山林生態保育
				2	qalua' cin balinoqaz	螞蟻與蟋蟀的故事
				3	ihan ludun	在山裡
				4	Maqasmava	要殷勤努力
		18丹群布農語	高中A	1	Pali'uni Sapuz	論火
				2	Saudaqvis Miliskin	遠慮
				3	Malmananu!	勤力
				4	Tintusqang Dau Ka Diqanin	天開啟曙光
			國中B	1	Masisihal Tu Tal'aian	養成好的性格
				2	Pali'uni Ki Soci	談手機
				3	Inaak malastakiVatan tu Lainiqaiban	我說丹群布農族語的經驗
				4	Tanbiqian Siin Taunkunulan Bunun	長扁桃線瘤和長肉瘤的人
			國小C	1	Pali'uni Mangihit	論開心微笑
				2	Asa Ata Tu Sisasaa Saukanaqtung	當堅持到底
				3	Masuaz Lukis Samang	種植樹苗
				4	Simaaq Suu Ngaan?	你叫什麼名字？

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
6	布農語	19 巒群布農語	高中A	1	Antabanun i pais a binano-az	妻子被敵人擄走
				2	Laqnutan tu ka-a dau malas-Bubunun	禁止說族語
				3	Inpakaliva-an tu sin-iqumis	活在古怪裡的生活
				4	Mapasiza	族人的婚姻
			國中B	1	Pali-uni qanivalval	論彩虹
				2	Pali-uni issia Bunun-tuza tu ekitvevi-an	布農族人的特性
				3	Pali-uni issia Bunun-tuza tu ispasasepuk	布農族人的社會制度
				4	Pali-uni Tantungu	論拜訪
			國小C	1	Pali-uni palanduu haan daan	在路上相遇
				2	Lus-anbuan	月亮節（中秋節）
				3	Malas-Bununa!	請說布農語！
				4	Pali-uni Bununtuza tu siduq	論布農的民族
		20 郡群布農語	高中A	1	palimapataz mas babu	談殺豬的文化
				2	pali-uni mas mapadangi	婚姻文化
				3	mais taulushu hai asa tu nii tu sisbai mas itu 'usaviah tu mata	搬遷時，不可以離開玉山的眼睛
				4	kakaa tu makasa	不要懶惰
			國中B	1	masamu mapataz mas haipis	不能射殺 haipis 鳥
				3	Mapasinap Lum tu Biung	追白雲的 Biung
				3	Bunun maisna habas tu islulus'an	布農族傳統祭儀
				4	Uvaaz tu cina	孩子的母親
			國小C	1	Makai bukusi	馬偕牧師
				2	Makua malka Bunun	待人之道
				3	lus-an mas buan	月亮節（中秋節）
				4	Dihanin	天空

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
7		21南王卑南語	高中A	1	nanta piningaiyan	我們的語言
				2	parubabalrukan dra ngaiyan kana inanuwayan	族語復振
				3	na drekalr aw na takesian	部落和學校
				4	a maidrang a kinaratrangan dra trau	一位德高望重的長者
			國中B	1	wari dra tainainayan	母親節
				2	salretriban	獵猴籠
				3	tu kiyagelayan dra Puyuma	卑南族的禮節
				4	batibatiyan a mutuayam a maluwadi	兄弟變鳥的故事
			國小C	1	aekanan a dinaway dra dawa	小米美食
				2	na likulraw aw na trumay	雲豹和熊
				3	aladr	籬笆
				4	kemay i takesian muruma	放學回家後
		22西群卑南語：（初鹿卑南語）	高中A	1	ninku iyaturusan malrualru ini na trau	我心目中的偶像
				2	na mitrima' mi'inavayan na tainainayan	才德的婦人
				3	sasaleman(padurina'an) za 'aputr	花園
				4	tu vativatiyan za sizung i Mulivelivek	初鹿部落 sizung 的傳說故事
			國中B	1	inulepunan i zekalr	部落組織
				2	ta epetraw sazu na pinizuwa mu, 'azi maresan za kazu i zazek a saya kinasayhuwan	積財千萬不如一技在身
				3	mau na maraimarmaran na pawmēn	最美味的泡麵
				4	tinakakesiyan za Pinuyumayan	卑南文學
			國小C	1	azi ta venavusus za trau	誠實為上
				2	na dawa i zekalr	部落的小米田
				3	patavangan i lrevek	海祭
				4	ma'a'izang ini na lremak	長大這件事

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
7		23 知本卑南語	高中A	1	mepetr za paisu	儲蓄
				2	a vulavulayan tu parlremesaw tu yaangd tremepa kana valras na marenem	美少女為公鹿殉情
				3	tu vativatiyan za sizung	sizung 故事
				4	dawa	小米文化
			國中B	1	na vinetvetan kana tuwap na varasa’	風箏石
				2	na payrang zi na muwatralun	Payrang 與獵人
				3	pinalepuk	月桃糯米粿粽
				4	na ’arem na trau	穿山甲人
			國小C	1	parkipiya za ku rinnangeran mukuwa muzazangiya	圓夢之旅
				2	mutitatutus na trau	狠心後母變成老鼠的故事
				3	tu umaumalren za ungay	猴子的由來
				4	talaulepan temakesi	下課
		24 建和卑南語	高中A	1	paailranan	長照患者
				2	pinicauwan i Kawsiyang	傳說中的洪狗昌
				3	tu lremak na dawa	小米文化
				4	inukasayan semasaharan da ’amiyan na Pinuyumayan	卑南族的聯合年祭
			國中B	1	na mutu ’ayam na maruwadi	變成鳥的兩兄弟
				2	misaharan da ’apuc na Pinuyumayan	愛花的卑南族
				3	takakesiyan da Pinuyumayan	卑南文學
				4	pararahan da ruma’	蓋房子
			國小C	1	vurasi	地瓜
				2	cinapa a dawa	烘培小米
				3	nangku kinasaharan na ngidayan	我最要好的朋友
				4	kemaderunan	夏天的祭典

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
8	魯凱語	25霧臺魯凱語	高中A	1	Patharevane si Luludane ki Ngudradrekay	魯凱族的意義和價值
				2	Kacalrisiana ku	我是原住民
				3	Wathingale apaasiasipi	魯凱族的算術
				4	pacase si vaga ki Drekay	魯凱族的字與詞
			國中B	1	Bengelrai ki Ngudradre kay bariangai	魯凱族的族花 - 百合花
				2	Kay Ngudradrekai lu tunagane ki umaumase	魯凱人的名字
				3	Paiyakinu lu sunagane kay ngudradrekai	魯凱族怎樣命名
				4	Kay sulrau kapalrata talragi ki ngudradrekai	百步蛇是魯凱族的夥伴
			國小C	1	Akivavavange ki lavavalake	魯凱的童玩
				2	Padulru ku sangiragelanane	好整以待，追求成功
				3	Lrigu ki Ngudradrekay	魯凱族的榮譽感
				4	gaku nai	我們的學校
		26大武魯凱語	高中A	1	matiausakene ka singsi	敬愛的老師
				2	lu tangeangeaku	當我一個人時
				3	twatinatina	負重
				4	pathaheva ki thingala	智慧的益處
			國中B	1	taha kyangatu ka umase	砍材的人
				2	mathalrai ki niyake	熱愛生命
				3	matiyausakene ka dilrungu	神聖的陶壺
				4	becenge	小米
			國小C	1	vaga ki udale	雨水的話
				2	ma ahau ka gahumahase	貪心的蜈蚣
				3	niahangatua ka kisi	木碗
				4	mathahihi ka silu	美麗的琉璃珠

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
8	魯凱語	27東魯凱語	高中A	1	taki azaazama	聽鳥叫聲
				2	togoloy si ngangay	黃嘴角鴞和鵂鶹
				3	twalisiya	禁忌
				4	takabenea ki soTaromak	Taromak 瘟疫史
			國中B	1	lramatai lailagi	兩對夫妻
				2	abai	小米糕
				3	vaga ki twaomase	語言
				4	likolraw	雲豹
			國小C	1	Talriyalralray	頭目
				2	Senay ki Taromak	Taromak 的情歌
				3	mawlray eea	黑熊和雲豹的故事一
				4	direrere ngodoy ki kaingo	紅嘴巴的 Kaingo
9	多納魯凱語	28多納魯凱語	高中A	1	tayanini na koka'olo si talyalalay	階級制度
				2	sapalangane	婚姻
				3	sakitalopaini tikadringay	使徒信經
				4	vaiyaniname egegee	山中歲月
			國中B	1	babangale	百合花
				2	Kongadavane	多納部落
				3	legesinname ka thakongadavane	多納的祭典
				4	bakaita	我們的語言
			國小C	1	sapalanganenga miki kakinakowa	我的哥哥要結婚了
				2	ba'owane da'anini ki abongo'o	小螞蟻的新家
				3	mabeabee kica'oane	快樂學習
				4	Tapakadrawane	豐年祭

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
10	茂林魯凱語	29茂林魯凱語	高中A	1	silivi ni na Drukai zuku	魯凱族的琉璃珠
				2	uslape sukodipi na acɨlé	尋找生命之水
				3	madra ruru	幸福
				4	abereli dovdavece kumasungu	走路回家的夜晚
			國中B	1	kirisisia name	我們的禁忌
				2	takiaké na kusianga modripi	為明天活著
				3	ckelli	我的家鄉
				4	zikang ka tasarké pingcɨge	善用時間
			國小C	1	turu ku sibiri na ibailadra musobaka marudrenge	三妙招大人不碎念
				2	mgkadre ku liséli	與好朋友爭吵
				3	margi limilimice na silivi	美麗的琉璃珠
				4	maragi nga kueneta ku akangkanata	傳統美食
11	萬山魯凱語	30萬山魯凱語	高中A	1	vahani dha'olo	雨水的話
				2	ta'acakelae	婚禮
				3	makovekovelre	輪工
				4	dhona'i takakocingai 'i vekenelrenai "sakovo la tapasilrisilriae"	我們的特殊聚點：男子會所和休息站
			國中B	1	totaleke	辦桌
				2	tapaatalivalrolo sakovo	八十層樓的男子會所
				3	ini'ao tomongalrao	找到自己
				4	tongoso	吃新米
			國小C	1	alracenai	我們的名字
				2	iniyaelre 'ano-sakale	一起騎單車
				3	takelesai la avongo'o	蜘蛛與小螞蟻
				4	taadhi'inga ka 'ilo	美麗的琉璃珠

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
12	鄒語	31鄒語	高中A	1	m'ea bonʉ ci hicu	亡魂（hicu）索食
				2	ak'e yam'um'a	長毛公公
				3	na nia takungpuyanʉ	消失的 takungpuyanʉ
				4	ta'sansana 'e tposʉ ta cou	確認鄒語文字
			國中B	1	paepovcongʉ ta cou ta psoseongana	阿里山鄒族的婚姻
				2	moengʉ ci pasunaenva i	美妙的歌聲
				3	kokaekaebʉ ci conoemoo	我快樂的家庭
				4	nongonongo ci cou	不太聰明的人
			國小C	1	ine ohela 'a'usni 'o keʉpʉana	keʉpʉan被攻擊的那時
				2	maamespingi ne luhtu	久美的女人
				3	o ecuu ne psoseongana	阿里山的大池塘
				4	peispak'i to 'o'oko ne noana'o ta cou	鄒族小孩以前玩的遊戲
13	賽夏語	32賽夏語	高中A	1	kaSiki'os'oso'an ka kasi'aelen	大自然的美食
				2	ma:ong	山蕨
				3	bine:ay 'ini yaba' kina:at	給爸爸第一封信
				4	kak'ayaeh 'omaybel ka kin'i'iyaeh	疫情改變了生活
			國中B	1	kawaS	天空
				2	tani 'in nonak a kaspengan	人生志氣
				3	SomaSo' ka tinal'oemaeh	元旦
				4	pakSekla' 'ima kayzaeh kina:at	分享好的文章
			國小C	1	okik hingha' ila ka kakSiyae'an	玩的遊戲不一樣
				2	ma'an kapa'onhaelan	我的好朋友
				3	siya 'oya' ma'an	我的媽媽
				4	ray 'ima 'inaro' ka Sangayan	漫長暑假

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
14	雅美語	33雅美語	高中A	1	mivanowa	飛魚召魚祭
				2	manngaran	命名
				3	panapten	丁字褲
				4	macitarek a yanan	環境的差異
			國中B	1	Jiteywan	小蘭嶼
				2	meypyapya vehan kano alibangbang	收穫節與飛魚
				3	karam kano kalwalwang(lapik)	老鼠與小鳥
				4	somalap a avang	飛行在空中的船
			國小C	1	ivey kano tomyapoy	魚飛與火把
				2	si akay namen	我的爺爺
				3	kagling do Jizakazang	虎頭坡的羊群
				4	meypalalayo do gakko	我們學校的運動會
15	邵語	34邵語	高中A	1	Chi-Nan ma'rain lhpishan malanqutun qris a taun	暨大石板屋
				2	thapa wa qrus isa sazum a itmaz	水中的穀倉木樁
				3	kahiwan tu Thau a tanatuqash initusi wazaqan a lalawa	古代邵族祖先住在日月潭的故事
				4	Zintun maqulhaqulha wa pushawi	日月潭紅茶
			國中B	1	kuaw masa aaq a lalawa	老鷹和烏鴉的故事
				2	aruzay numa fanilh a rusaw	大小曲腰魚
				3	kmalawa sa taturtur apashbabiar	製作舂打杵音用的長杵
				4	Mulalu	祭典
			國小C	1	palhuiza sa pazay a pulalu	播種稻子的祭典
				2	Thau pashaila sa Mashbabiar	邵族的特色杵音
				3	Zintun a wazaqan a shanaq	日月潭的水獺
				4	numa sa zain Thau?	什麼是邵？

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
16	噶瑪蘭語	35 噶瑪蘭語	高中A	1	lazan	路
				2	semaqsaqay tu ussiq deddanan	一日遊
				3	tiana ya kebalan	誰是噶瑪蘭人
				4	sammayan na ni bai	外婆的廚房
			國中B	1	Raputuyan ni wanu semaqay ta naungan	wanu 的山林夢遊記
				2	matiw selazing menanguy	去海邊游泳
				3	temuqaz tu naung	爬山
				4	palilin na kebalan	噶瑪蘭族的 Plilin
			國小C	1	wasu na tiyam	雜貨店的狗
				2	yau ussiq wasu niaq	我們家的狗
				3	metaRuz ay sunis	小勇士
				4	melipay	星期天
17	太魯閣族	36 太魯閣語	高中A	1	Enrian tama quri laqi	父親為子祈禱文
				2	Gnealu ksun	所謂愛
				3	Mgay Bari	感恩祭儀
				4	Bqani nami haya ka Kklawa biyax tmsamat	還我狩獵權
			國中B	1	Wacih emptsamat laqi bilaq	小小獵人 Wacih
				2	Ramil Garas(Amigucu)	雨鞋
				3	Elug qahur alang	家鄉的石子路
				4	Lukus mstrung ni lukus emptsamat	嫁衣與獵服
			國小C	1	Msleexan eiyah ni mslikaw eusa	來得容易去得快
				2	Seejiq mniq lnglungan mu	我心目中的人
				3	Mnhdu smmalu ka kacing mrata qhuni	木馬建造完成
				4	Sapah mu	我的家

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
18	撒奇萊雅語	37撒奇萊雅語	高中A	1	ci Aytisen	愛迪生
				2	daesu	幸福
				3	mibetik a kamu nu mibahbah	驅凶除穢之祭辭
				4	muli	海葡萄
			國中B	1	masaladem	雲的形成
				2	anu u saydan kaku	假如我是一位老師
				3	u niyazu' nu maku	我的家鄉
				4	kasadingsingan	春天
			國小C	1	u macakenuhay a kawaw	令人煩惱的作業
				2	u baki nu maku	我的爺爺
				3	kakaymawwan a wawa	可愛的娃娃
				4	sakinacacay	第一次
19		38德固達雅賽德克語（原稱：德固達雅語）	高中A	1	Gaya msterung nSeediq	賽德克族的結婚規範
				2	Huling Bale	真正的狗
				3	Sapah rudan	傳統屋
				4	Meelih qcurux	以疏導溪水捕捉魚蝦
			國中B	1	Kari pnsltudan rudan Seediq	賽德克族的口傳故事
				2	Qhuni kesu raus	青剛櫟
				3	Msapuh ma Mhuni	巫醫和黑巫
				4	Psraman smmesung knkawas bgurah	年前的準備
			國小C	1	Tgkingal ali mosa tmlenga	第一天放陷阱打獵的準備
				2	Kari tninun	編織藝語
				3	Ita seediq tnpusu ba Taywan hini	Taywan 原住民
				4	Kari pusu bale pnyahan rudan Seediq	賽德克族的始祖起源說

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
19		39都達賽德克語（原稱：都達語）	高中A	1	Rrihan sediq umalaq tunux cbiyaw	獵首的代價
				2	Lnglingay nniqan	居住環境
				3	Kari tnhdlan alang nSediq Balay	賽德克族部落的遷徙
				4	Huling Balay	真正的狗
			國中B	1	Pnngalan kari rmdax tasin	亮石傳說
				2	Alang mi saan rmiwaw	部落與觀光
				3	Pnskarac iyax hngkwasan	四季
				4	Huling balay	真狗
			國小C	1	msaasu mi smsung knkawas	分享與年祭
				2	Daping qaqay tama rudan	爺爺的腳印
				3	idaw sediq balay-- macu	原住民的糧食 - 小米
				4	Mppdayaw ka qqbhni prabak	幫手藍鵲
		40德鹿谷賽德克語（原稱：德路固語）	高中A	1	Ttgsas Seejiq Balay	賽德克族的教育
				2	Gaya mstrung Seejiq	搶婚、訂婚和結婚
				3	Kndusan rudan sbiyaw	傳統生活
				4	Sapah spuhan	醫院
			國中B	1	Kndusan Nantingkr	南丁格爾的一生
				2	Empsapuh ni emphuni	巫醫和黑巫
				3	Uuda smluhay kari seejiq tnpusu Taywan	Taywan 原住民族語的學習方針
				4	Qpahun tama mu	父親的工作
			國小C	1	Jiyax sngayan	假日
				2	Lnglungun mu seejiq	我想念的人
				3	seejiq tnpusu Taywan	Taywan 原住民
				4	Alang baki mu sbiyaw	我祖父以前的部落

語種序號	語種	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
20	拉阿魯哇語	41拉阿魯哇語	高中A	1	mavacangʉa tʉkʉ maci pahluahlama	唱著古謠，心情好
				2	ihlahlamu ia Hla'alua	我們是拉阿魯哇
				3	kisuahlahlama sipangʉhlʉvataisa hla sipangʉhlʉvamaini	前後門神的故事
				4	mavacangʉ siausipa ariatʉkʉrana	美好的國小人生
			國中B	1	kainu maruia tam mavacangʉ	母親，有妳真好
				2	siangusipa ariatʉkʉrana	我的校園生活
				3	sipiatʉtʉrʉ turukuka nua tahliaria	雞與太陽的約定
				4	tukucuku mavacangʉ	我的好朋友
			國小C	1	masasangarʉ musuturu karitahlana	快樂學族語
				2	siacalaia ama'a	父愛
				3	mamaini maisukasu	頑皮的孩子
				4	caihli akuisa mamaini	童年
21	卡那卡那富語	42卡那卡那富語	高中A	1	putucau mamarang	敬老
				2	tumʉkʉnʉ ngʉkau	猴群
				3	matipa Mikongu kaisisi	參加米貢祭
				4	Ravʉntʉn tamna macʉrang 'ʉna-- cani tanasʉn tongiing tamna makariikari	拉封登寓言 - 群鼠會議
			國中B	1	rituka kaniarumi mataa taamcuru	兔子、穿山甲與狐狸
				2	usʉʉpatʉ kanaasia	四季
				3	poiisua taamcuru mataa tan'a'a	狐狸與烏鴉的爭執
				4	tavu tamna 'ʉna	葫蘆瓜的故事
			國小C	1	macangcangarʉ kiatuturu kari Kanakanavu	快樂學習卡那卡那富語
				2	Kanakanavu tamna kaisisi minana	卡那卡那富族的趕鳥祭儀
				3	icici ararira	烏龜的尾巴
				4	tanasʉn maku	我的家鄉

全國語文競賽

2022 National Language Contest in Hsinchu

111年

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

06 字音字形題目及評判講評

PART 06



25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
ㄐㄧㄠˋ	ㄒㄧㄠˊ	ㄊㄧˊ	ㄏㄨㄟˋ	ㄑㄧˊ	ㄅㄧㄝˊ	ㄍㄠ	ㄧㄣ	ㄔㄨㄛˋ	ㄏㄜˊ	ㄓㄜˊ	ㄆㄧㄥˊ	ㄐㄩ	ㄅㄧㄥˇ	ㄕㄞ
絳帳授徒	吉羊如意	晶瑩剔透	隳節敗名	良田千畦	墨絰從軍	踏罡步斗	湮滅證據	輟食吐哺	褐衣疏食	波磔點畫	暴虎馮河	玉佩瓊琚	天生異稟	快篩試劑

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
ㄆㄛˋ	ㄊㄧㄠ	ㄅㄨˋ	ㄧㄠˇ	ㄧㄠˇ	ㄔㄥˊ	ㄋㄨˇ	ㄎㄨㄣ	ㄎㄨㄟˋ	ㄔㄨㄥˊ	ㄗㄜˊ	ㄞˊ	ㄕˋ	ㄋㄧㄡˋ	ㄅㄧㄣˋ
破瓦頹垣	大聲咆哮	火光迸濺	窈窕淑女	音稀信杳	乘虛而入	強弩之末	髡髮之刑	喟然而嘆	居不重席	驚惶咋舌	倒懸捱命	滅國弒君	脾氣很拗	擯棄惡習

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
ㄨㄢˊ	ㄑㄩˇ	ㄉㄥˊ	ㄇㄥˊ	ㄏㄨㄥˊ	ㄓㄨㄛˊ	ㄔㄡˇ	ㄅㄟˋ	ㄩˋ	ㄊㄧㄠˋ	ㄓㄣˋ	ㄍㄨㄥ	ㄆㄧㄢˋ	ㄩˋ	ㄎㄥ
剜肉補瘡	民俗曲藝	模稜兩可	面目可憎	紅燒蹄膀	擢髮難數	不瞅不睬	懲前毖後	鷸蚌相爭	立嗣承祧	飲鴆止渴	觥籌交錯	便宜行事	老嫗能解	鏗鏘悅耳

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
ㄐㄧㄝˊ	ㄌㄩㄝˋ	ㄒㄩ	ㄅㄞˋ	ㄨㄟˋ	ㄎㄨㄥˊ	ㄧㄣ	ㄒㄧㄝ	ㄖㄣˊ	ㄒㄧˋ	ㄨˋ	ㄧㄝ	ㄕㄨㄞˋ	ㄨㄚ	ㄆㄞ
結實纍纍	令人發噱	虛與委蛇	並行不悖	未來憧憬	萬頭攢動	殷實商人	楔形文字	人才濟濟	細嚼慢嚥	好逸惡勞	因噎廢食	天花亂墜	卑溼低窪	拍手稱快

中華民國一一一年全國語文競賽 國小 組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字〇．五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡儿化韻、一、七、八、不及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄑㄧˇ	ㄐㄧˋ	ㄙㄤ	ㄘㄨㄢˋ	ㄧㄣˋ	ㄈㄧㄝˇ	ㄔㄚˋ	ㄌㄧㄥˇ	ㄌㄧㄠˇ	ㄐㄩㄣ
煮豆燃萁	自古洎今	慰問弔喪	炊爨飲食	車胤囊螢	海上喋血	剎那之間	言詞泠泠	大義凜然	倒廩傾囷

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄈㄟˋ	ㄏㄨㄥˊ	ㄓㄨㄢˋ	ㄋㄧˋ	ㄓㄣ	ㄌㄨˇ	ㄖㄨㄢˇ	ㄊㄧㄥˊ	ㄒㄩㄣˊ	ㄍㄨㄢ
屏東枋寮	訇然巨響	連拖帶拽	奴顏婢膝	珍羞異饌	檣櫓帆幔	阮囊羞澀	彤管流芳	瘦骨嶙峋	矜寡孤獨

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄊㄚˋ	ㄅㄧㄣ	ㄊㄧㄢˇ	ㄒㄧˋ	ㄕㄥˇ	ㄕㄚ	ㄖㄣˋ	ㄌㄚˇ	ㄆㄨㄢˇ	ㄅㄨˇ
水獺祭魚	瀕臨大海	靦顏事仇	兄弟鬩牆	清心省事	大煞風景	縫紉補綴	含苞蓓蕾	伏案打盹	求神問卜

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄨㄟˇ	ㄎㄨㄥˊ	ㄒㄧㄝˊ	ㄎㄡˋ	ㄓㄚˋ	ㄖㄨㄟˋ	ㄊㄧㄢˊ	ㄐㄧˊ	ㄍㄨˇ	ㄧㄡˊ
布衣韋帶	同仇敵愾	白頭偕老	佝僂攜仗	哪吒傳奇	方枘圓鑿	以規為瑱	有機可乘	承天嘏命	游目騁懷

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
唳	煞	屍	穢	躍	克	杼	哂	蓽	息	叟	脯	齒	傲	磐
風聲鶴ㄌㄧˋ	費ㄈㄟˋ苦心	行ㄒㄧㄥˊ走肉	語ㄩˇ殘言	魚ㄩˊ龍門	盡ㄐㄧㄣˋ己職	投ㄊㄡˊ市虎	付之一ㄧˋ	蓬ㄆㄥˊ生輝	風平波ㄊㄛ	煙波釣ㄩˊ	漏ㄌㄡˋ充饑	令人不ㄅㄨˋ	笑ㄒㄧㄠˋ江湖	堅若ㄖㄨㄛˋ石

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
在	角	沉	併	屠	卵	挫	察	向	沸	椿	梟	絕	夢	苟
不ㄅㄨˋ話下	羚羊掛ㄍㄨㄚˋ	月落星ㄒㄧㄥ	案處理	龍之技	若ㄖㄨㄛˋ投石	抑揚頓ㄉㄨㄣˋ	明ㄇㄧㄥˊ秋毫	民意ㄧˋ背	民怨ㄩㄢˋ騰	萱並茂	衣冠ㄍㄨㄢ	妙好辭	寐以求	臨財不ㄈㄡˋ

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
筌	黃	袖	咨	砥	遁	刎	逐	遂	忝	矢	櫝	痴	馴	鋌
得魚忘ㄨㄤˋ	飛ㄈㄟ騰達	長ㄔㄤˊ善舞	國情ㄑㄧㄥˊ文	中流ㄌㄧㄡˊ柱	勁ㄐㄧㄥˋ剛健	頸ㄐㄧㄥˇ之交	追亡ㄨㄤˊ北	順心ㄒㄧㄣ意	毋ㄨˊ所生	弓折ㄓㄜˊ盡	買ㄇㄞˇ還珠	人說夢	野性難ㄋㄢˊ	而走險

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
稀	陌	食	羅	成	咎	沽	奐	酬	釜	矯	剌	汲	摭	匕
鬆平常	路相逢	指大動	門可ㄎㄜˇ雀	恪守ㄕㄡˇ式	由自取	名釣譽	美輪美ㄌㄨㄣˊ	功過相ㄒㄧㄤ	破ㄆㄛˋ沉舟	枉過正	乖ㄍㄨㄞ突兀	綆短ㄍㄥˇ深	苗助長	圖窮ㄑㄩㄥˊ現

中華民國一一一年全國語文競賽 國小 組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字〇．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
部	鋪	捍	慮	稔	牒	眾	榭	揣	淵
超前 ㄑㄩㄢˊ	商行店 ㄉㄧㄢˋ	衛疆土 ㄐㄧㄤ	處心積 ㄐㄧ	歲 ㄙㄨㄟˋ 年豐	最後通 ㄊㄨㄥ	志成城 ㄔㄥˊ	歌臺舞 ㄨˇ	合逢迎 ㄧㄥˊ	遠流長 ㄔㄤˊ
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
署	店	土	積	豐	通	城	舞	迎	長
炙	蠹	噙	棗	構	擘	噬	昂	稽	戮
針 ㄓㄣ 麻醉	戶樞不 ㄕㄨ	著淚水 ㄓㄨˋ	囫圇吞 ㄏㄨˊ	憑虛 ㄒㄩ 象	一柱 ㄒㄧㄤˋ 天	吞 ㄊㄧㄣ 細胞	器宇軒 ㄩˇ	無 ㄨˊ 之談	同心 ㄊㄨㄥˊ 力
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
醉	不	著	圇	象	天	胞	軒	談	力
倀	踵	劍	沓	鼎	斂	槁	名	胄	遐
為虎作 ㄗㄨㄛˋ	比肩接 ㄐㄧㄝ	拔弩張 ㄓㄤ	紛紜雜 ㄩㄣˊ	足三分 ㄈㄣ	詐欺 ㄑㄧ 財	木死灰 ㄏㄨㄟ	實至 ㄓˋ 歸	豪門貴 ㄍㄨㄟˋ	方 ㄈㄤ 絕域
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
作	接	張	雜	分	財	灰	歸	貴	域
喙	益	訛	駭	致	股	升	盜	緣	
不容置 ㄓˋ	集思廣 ㄧˋ	言惑眾 ㄏㄨㄛˋ	遭人 ㄖㄣˊ 病	人聽聞 ㄨㄣˊ	銜哀 ㄞ 誠	懸樑刺 ㄘˋ	五穀不 ㄕㄥ	雞鳴狗 ㄍㄡˇ	木求魚 ㄩˊ

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄏㄢˊ	ㄇㄢˊ	ㄅㄧㄥˋ	ㄒㄩㄢˊ	ㄐㄩㄣˋ	ㄙㄨˋ	ㄒㄧㄝˋ	ㄅㄛˋ	ㄑㄧㄝˊ	ㄏㄨㄢˊ	ㄆㄟˋ	ㄏㄨㄣˋ	ㄕㄢ	ㄗㄨㄛˋ	ㄗㄥ
井	塵	摒	璿	開	粟	解	亳	伽	圜	坯	圂	煽	愧	憎
幹	蠣	除	圖	濬	米	池	城	藍	視	土	腴	動	怍	惡

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄇㄟˋ	ㄐㄧㄣˇ	ㄅㄛˋ	ㄌㄨㄢˊ	ㄍㄞ	ㄅㄤˇ	ㄓˋ	ㄊㄨㄛˇ	ㄓㄢ	ㄇㄣˋ	ㄔˇ	ㄘㄨˋ	ㄆㄧㄣˊ	ㄈㄥˋ	ㄐㄧㄝ
昧	非	貓	迎	垓	滷	獬	庹	占	燜	蔭	牽	蘋	騎	嗟
心	洲	薄	鑾	下	蹄	豸	先	星	燒	豆	數	婆	縫	來
錢	菫	荷	駕	歌	膀	冠	生	術	鍋	豉	罟	樹	章	食

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄧㄠˇ	ㄒㄧㄢˋ	ㄊㄚ	ㄋㄢˇ	ㄉㄨㄣˋ	ㄍㄣˋ	ㄑㄩˋ	ㄌㄜˋ	ㄑㄧㄣˋ	ㄒㄧ	ㄅㄠ	ㄏㄨㄟˋ	ㄆㄧㄠˇ	ㄒㄩㄢˇ	ㄏㄥˊ
窅	花	睡	蔥	遯	亙	恣	伯	撳	山	孢	喙	目	威	一
不	飛	不	爆	跡	望	意	樂	倒	路	子	長	光	望	臉
可	似	塌	牛	山	無	偷	一	在	巇	甘	三	亂	烜	橫
測	霰	實	腩	林	涯	覷	顧	地	嶮	藍	尺	瞟	盛	肉

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄑㄩㄝ	ㄎㄞ	ㄆㄧㄠˇ	ㄨˇ	ㄋㄜˋ	ㄔㄨˋ	ㄇㄥˊ	ㄒㄧㄝˋ	ㄊㄧˋ	ㄩˇ	ㄌㄟˇ	ㄑㄩㄣ	ㄓㄚˊ	ㄘㄨˋ	ㄋㄧˋ
多	揩	野	憮	大	扶	甿	井	發	蹇	窮	逡	結	蹴	惄
聞	油	有	然	辯	正	隸	渫	姦	傴	年	巡	紮	然	如
闕	圖	餓	大	若	黜	之	不	擿	老	累	不	手	辟	調
疑	利	殍	慟	訥	邪	人	食	伏	嫗	歲	前	術	席	飢

中華民國一一一年全國語文競賽 國中 組字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0・五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄑㄧㄤˊ	ㄗㄞˋ	ㄘㄨㄟˋ	ㄆㄛˊ	ㄌㄢˊ	ㄇㄧˇ	ㄧㄝˋ	ㄌㄥˊ	ㄈㄢˊ	ㄆㄛˋ
彊弓	載體	毳衣	皤翁	安瀾	靡麗	謁陵	稜層	燔肉	糟粕

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄕㄚˋ	ㄋㄧㄢˇ	ㄆㄧㄥˋ	ㄓㄨㄥˋ	ㄈㄨˊ	ㄓㄢˋ	ㄏㄨㄣˋ	ㄌㄨˇ	ㄖㄜˇ	ㄔㄨˇ
一霎時	茶碾子	聘任制	接種率	鐵氟龍	顫巍巍	渾天儀	鹵素燈	般若經	砧杵聲

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄘㄨ	ㄑㄧˋ	ㄗㄢˋ	ㄐㄧˇ	ㄗㄥˋ	ㄔㄨㄤ	ㄙㄜˋ	ㄌㄨˋ	ㄉㄧㄝˊ	ㄐㄩㄢˋ
麤略不精	揭衣涉水	晝夜趲行	職務加給	破甑生塵	微創手術	不稼不穡	浮雲朝露	春秋迭代	古畫絹裱

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄉㄢ	ㄨˋ	ㄍㄣˊ	ㄙㄨㄢˋ	ㄕㄜˋ	ㄨㄟˊ	ㄍㄠˇ	ㄗㄨㄟˋ	ㄕㄨˋ	ㄙㄢˇ
門殫戶盡	貪生惡死	捧哏逗笑	帷幄籌筭	攝政大臣	為民喉舌	齊紈魯縞	晬而能言	曙光乍現	清冠藥散

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
備	萃	印	蟄	尾	吳	愴	薰	挺	盈	蔽	壺	浮	綱	甲
攻其不	人文薈	蘸墨捺	久思動	大不掉	下阿蒙	然涕下	利慾心	然卓立	車馬門	衣不體	簞食漿	報金額	提挈領	裝部隊

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
悟	枉	堵	銳	化	陷	蜀	遇	推	魏	茨	梭	料	稽	戈
大澈大	矯過正	環蕭然	不可當	外之民	衝鋒陣	樂不思	知之恩	解衣食	生張熟	茅土屋	歲月如	始不及	深博考	同室操

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
延	毫	覬	玄	傾	碩	荏	芒	註	雁	指	尖	饋	惘	逞
松鶴年	明察秋	覦之心	暗藏機	身營救	大無朋	色厲內	刺在背	冊商標	沉魚落	天誓日	端科技	中猶虛	然若失	殘民以

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
智	拽	僭	圭	諱	裔	募	煎	盈	輟	孺	截	睫	隅	趾
圓行方	東扯西	上偪下	奉為臬	莫如深	炎黃後	聯合勸	漢方藥	持保泰	弦歌不	慕孝心	然不同	迫在眉	一三反	方圓顱

中華民國一一一年全國語文競賽 國中 組字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
抗	遺	諾	崖	桑	噬	虛	眩	叵	固
凝血劑	路不拾ㄧˊ	輕ㄎㄨㄟ寡信	懸ㄧㄞˊ峭壁	歷盡滄ㄙㄤ	反ㄕˋ一口	ㄒㄩ左以待	頭暈目ㄒㄩㄢˋ	居心ㄆㄛˇ測	ㄍㄨˋ若金湯

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
犒	穹	醒	添	旱	韋	析	側	漫	躬
弦高ㄎㄠˊ軍	幽林ㄑㄩㄥˊ谷	憂心如ㄔㄥˊ	如虎ㄊㄧㄢˋ翼	ㄏㄢˋ魃為虐	ㄨㄟˊ編三絕	ㄒㄧ賞奇ㄒㄧ疑	引人ㄘㄜˋ目	天真爛ㄇㄢˋ	反ㄍㄨㄥˊ自省

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
奉	騷	泗	斕	引	首	棄	色	彰	雀
陽ㄈㄥˊ陰違	遷客ㄙㄠˋ人	涕ㄙˋ縱橫	色彩斑ㄅㄢ	ㄧㄣˇ渡回國	ㄕㄡˇ屈一指	背信ㄑㄧˋ義	眉飛ㄙㄜˋ舞	相得益ㄓㄜ	門可羅ㄑㄩㄝˊ

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
夷	渙	幟	索	竺	垢	貫	弊	騖	扉
履險如ㄧˇ	ㄏㄨㄢˋ然冰釋	別樹一ㄓˋ	搜ㄙㄡˇ枯腸	天ㄓㄨˊ取經	蓬頭ㄍㄡˋ面	一ㄍㄨㄢˋ作風	ㄅㄧˋ絕風清	好高ㄨˋ遠	荊門柴ㄈㄟˊ

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄧˋ	ㄘㄥˊ	ㄉㄥˋ	ㄒㄧㄢ	ㄍㄚˊ	ㄅㄥˇ	ㄧㄣˇ	ㄆㄧˋ	ㄈㄨˊ	ㄊㄧˋ	ㄌㄧˊ	ㄒㄩˇ	ㄖㄡˊ	ㄔ	ㄔㄨㄥ
泄沓	崚嶒	馬鐙	秈糯米	牛軋糖	繃著臉	殷其雷	大辟囚	宓子賤	薙髮令	無厘頭	清醑酌壺	獸足厹地	蟠螭龍紋	怔忡不安

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄐㄧㄝˇ	ㄊㄨㄣ	ㄩㄣ	ㄌㄠˊ	ㄧㄢˇ	ㄡ	ㄍㄨㄟˇ	ㄊㄧㄠˊ	ㄔㄥ	ㄒㄧㄢˇ	ㄑㄩˊ	ㄍㄢˋ	ㄇㄥˊ	ㄇㄧˇ	ㄐㄩㄥˇ
押解人犯	暾將出兮	魚躍奫淪	銜杯漱醪	剡牘削跡	四豆為區	有冽氿泉	蜩螗沸羹	欃槍彗星	跣弗視地	蘧然驚覺	嘴脣發紺	屨履之甿	砂子眯眼	詩經泂酌

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄙㄨㄢˋ	ㄈㄨ	ㄈㄟˇ	ㄑㄧㄡˊ	ㄧˋ	ㄙㄨㄟˋ	ㄉㄠˋ	ㄞˊ	ㄓㄨˊ	ㄈㄥˇ	ㄏㄨㄛˋ	ㄑㄧˋ	ㄋㄠˊ	ㄐㄩˊ	ㄆㄤˊ
帷幄籌筭	跗骨之疽	朏魄雙交	不競不絿	鼓枻而去	睟然見色	黃屋左纛	聖賢愚騃	舳艫千里	覂駕之馬	奏刀騞然	深厲淺揭	教猱升木	鞫訊不服	雨雪其雱

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄔㄢˊ	ㄔˊ	ㄒㄧㄢˇ	ㄩˋ	ㄧㄣˇ	ㄋㄩˋ	ㄇㄧㄢˋ	ㄅㄧ	ㄙㄨˋ	ㄆㄡˇ	ㄒㄩㄢ	ㄑㄧㄠ	ㄘㄨㄟˋ	ㄒㄩㄝˋ	ㄗㄨㄥ
受廛為氓	伯壎仲篪	春蒐秋獮	飫甘饜肥	螾螘之材	鼻衄大作	藥弗瞑眩	僭上偪下	膚受之愬	覆瓿之作	晅晒衣物	蹺二郎腿	啐一口痰	劍頭一吷	山氣巃嵸

中華民國一一一年全國語文競賽 高中 組字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄉㄨㄣ	ㄑㄧㄠ	ㄒㄧ	ㄑㄧㄢˊ	ㄕㄜ	ㄏㄡ	ㄒㄩ	ㄩˋ	ㄔˋ	ㄌㄧㄣˋ
燉煌	磽薄	乞醯	鈐印	燒畬	唏呴	輿謣	熨貼	侘傺	租賃

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄒㄧㄡˋ	ㄍㄨㄟˋ	ㄨㄟˊ	ㄩˊ	ㄊㄠ	ㄑㄧㄢ	ㄐㄧˊ	ㄏㄨㄟ	ㄓㄥˋ	ㄩˇ
煙嵐雲岫	曹劌論戰	陟彼崔嵬	衙衙緩行	弢跡匿光	詢謀僉同	踐履踖席	鳥革翬飛	掙錢養家	瘐死獄中

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄔㄠ	ㄧㄡ	ㄗㄨㄣˇ	ㄓ	ㄔㄞˇ	ㄑㄧㄝˋ	ㄉㄧㄢˋ	ㄌㄨㄣ	ㄇㄧㄣˇ	ㄎㄨㄣˇ
怊悵若失	雌雄麀牡	撙節用度	搘拄衰微	蘭茝蓀蕙	舞臺砌末	阽危之域	比箭掄拳	愍臣孤弱	深究壼奧

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄊㄨㄟˊ	ㄋㄧㄢˊ	ㄅㄧˋ	ㄅㄧˋ	ㄅㄧㄣ	ㄩㄝˋ	ㄜˋ	ㄉㄞˋ	ㄒㄩㄝˊ	ㄑㄧㄤˇ
山崩崖隤	拈香祭拜	南美祕魯	懲前毖後	詩經豳風	粗識輗軏	門戶壅閼	埭堰湖江	踅門瞭戶	強顏歡笑

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
獒	慳	遂	伏	觴	庋	松	坼	麥	嘏	塗	酲	窬	亢	棼
西藏ㄠˊ犬	粉吝紅ㄑㄧㄢ	文過ㄙㄨㄟˋ非	發姦擿ㄈㄨˊ	流ㄕㄤ曲水	傾筐倒ㄐㄧˇ	餐ㄙㄨㄥ啖柏	地ㄔㄜˋ天崩	ㄇㄞˋ丘老人	天賜純ㄍㄨˇ	曳尾泥ㄊㄨˊ	宿ㄔㄥˊ未醒	穿ㄩˊ之盜	ㄎㄤˋ陽久旱	治絲益ㄈㄣˊ

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
塋	杼	獐	蹙	撂	醪	羲	稊	弁	卣	筊	蹇	曳	爛	跋
先ㄧㄥˊ松柏	自出機ㄓㄨˋ	弄ㄓㄤ宰相	眉ㄘㄨˋ春山	一招ㄌㄧㄠˋ倒	清酤濁ㄌㄠˊ	ㄒㄧ和馭日	道在ㄊㄧˊ稗	皮ㄅㄧㄢˋ祭菜	秬鬯一ㄧㄡˇ	杯ㄐㄧㄠˇ問事	命ㄐㄧㄢˇ時乖	棄甲ㄧˋ兵	朱墨ㄌㄢˋ然	狼ㄅㄚˊ其胡

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
逭	輿	逞	啟	晞	痞	歃	科	星	章	乂	牘	倖	兕	歧
罪無可ㄏㄨㄢˋ	堪ㄩˊ風水	殘民以ㄔㄥˇ	丹脣ㄑㄧˇ秀	朝日未ㄒㄧ	地ㄆㄧˇ流氓	ㄕㄚˋ血為盟	盈ㄎㄜ後進	月眉ㄒㄧㄥ眼	大費周ㄓㄤ	旁招俊ㄧˋ	案ㄉㄨˊ勞形	使心作ㄒㄧㄥˋ	酌彼ㄙˋ觥	多ㄑㄧˊ援喻

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
硝	斐	槊	裒	仕	譖	罅	醢	繭	髡	徙	闋	曠	籙	牒
ㄒㄧㄠ煙彈雨	ㄈㄟˇ然成章	橫ㄕㄨㄛˋ賦詩	ㄆㄡˊ多益寡	強ㄕˋ之年	ㄗㄣˋ言則退	捫隙發ㄒㄧㄚˋ	醓ㄏㄞˇ以薦	ㄐㄧㄢˇ絲牛毛	ㄎㄨㄣ鉗季布	退ㄒㄧˇ三舍	葛天八ㄑㄩㄝˋ	隆恩ㄎㄨㄤˋ典	應圖受ㄌㄨˋ	五花度ㄉㄧㄝˊ

中華民國一一一年全國語文競賽 高中 組字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
醛	瓢	屨	隉	岱	峙	踵	櫬	埒	赻
甲ㄑㄩㄢˊ防腐	許由棄ㄆㄧㄠˊ	昭王墜ㄐㄩˋ	阢ㄋㄧㄝˋ不安	東嶽ㄉㄞˋ山	兩軍對ㄓˋ	延頸企ㄓㄨㄥˇ	面縛輿ㄔㄣˋ	富ㄌㄜˋ陶白	ㄗ趄不前

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
蕩	遏	絰	易	霓	謦	芣	丕	謅	剡
傾家ㄉㄤˋ產	響ㄜˋ行雲	墨ㄉㄧㄝˊ從戎	百鬼辟ㄧˋ	雲ㄋㄧˊ之望	如聞ㄑㄧㄥˋ欬	車前ㄈㄡˊ苡	ㄆㄧ顯神謨	胡ㄗㄡ亂說	ㄧㄢˇ木為矢

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
祧	罔	斡	粟	楬	瀣	怡	簋	醅	薤
百世不ㄊㄧㄠ	欺世ㄨㄤˇ俗	ㄨㄛˋ旋調停	一絲半ㄙㄨˋ	ㄐㄧㄝˊ櫫重點	沆ㄒㄧㄝˋ一氣	ㄧˊ堂燕雀	簠ㄍㄨㄟˇ不飾	綠螘新ㄆㄟ	陽阿ㄒㄧㄝˋ露

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
俶	潢	紵	忝	聱	黔	卯	淬	飧	斝
ㄔㄨˋ裝待發	百萬裝ㄏㄨㄤˊ	ㄓㄨˋ衣縞帶	ㄊㄧㄢˇ列門牆	佶屈ㄠˊ牙	走不ㄑㄧㄢˊ突	可丁可ㄇㄠˇ	ㄘㄨㄟˋ礪奮發	饔ㄙㄨㄣ不繼	飛觥走ㄐㄧㄚˇ

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
ㄔㄚˇ	ㄐㄧㄚˊ	ㄏㄜˊ	ㄘㄨㄛˊ	ㄧㄣˇ	ㄔㄡˊ	ㄐㄧㄠ	ㄉㄧ	ㄉㄢˋ	ㄓㄚˋ	ㄌㄧㄠˋ	ㄅㄧˋ	ㄋㄤˋ	ㄔㄣˋ	ㄆㄧㄢˊ
蹅雨趕路	戛然而止	易卦噬嗑	皮膚痤瘡	殷天動地	同衾幬	茭白筍	銷鋒鍉	膻中穴	八蜡廟	尥蹶子	距詖行	齉鼻子	讖緯	諞言

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
ㄖㄤˊ	ㄌㄨㄛˇ	ㄕㄨˋ	ㄐㄧㄠˇ	ㄐㄧㄢˇ	ㄧㄠˇ	ㄐㄧㄢˇ	ㄊㄨㄣ	ㄋㄡˋ	ㄑㄧˋ	ㄈㄤˇ	ㄓㄨㄛˊ	ㄩˊ	ㄑㄧㄤ	ㄒㄧˋ
倚命劻勷	果蓏時鮮	裋褐不完	鉗口撟舌	錢鎛鋤鎒	偠紹便娟	枵腹重趼	歲在涒灘	深耕易耨	往來頻亟	摩頂放踵	誦詩舞勺	謣言敗俗	斧斨以伐	輕薄咥笑

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
ㄐㄧㄠˋ	ㄊㄜˋ	ㄋㄠˊ	ㄉㄨˊ	ㄊㄧㄠˊ	ㄕㄡˇ	ㄘㄨㄣ	ㄍㄜˇ	ㄌㄨㄛ	ㄈㄟˋ	ㄒㄩㄢ	ㄉㄨㄟˋ	ㄗㄤˇ	ㄎㄜˋ	ㄏㄜ
校而加杻	行貣而食	譊譊不休	百姓怨讟	長銚利兵	剪綹掱手	皮膚乾皴	蘭橈畫舸	揎拳捋袖	墨劓剕宮	蠉飛蠕動	元惡大憝	巨駔洪商	緙絲羅衫	詆訶文章

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
ㄑㄧㄡˊ	ㄓㄢ	ㄒㄧㄢ	ㄏㄨˊ	ㄒㄧㄚˋ	ㄒㄩˋ	ㄋㄧㄠˇ	ㄕㄠ	ㄧㄣˊ	ㄗㄠˋ	ㄑㄧㄠ	ㄧˋ	ㄎㄨㄤˋ	ㄉㄨˋ	ㄓㄚˊ
環佩璆然	鷹鸇逐雀	羽衣蹁躚	斗斛之祿	瞞神諕鬼	滿屋魆黑	嬲之不置	當艄拿舵	齗齗爭辯	牛驥同皁	地有肥磽	鼓枻而去	彉滿發弩	彝倫攸斁	撩東箚西

中華民國一一一年全國語文競賽 教師 組字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄅㄨㄛˊ	ㄒㄩˋ	ㄖㄠˊ	ㄐㄧㄣˋ	ㄆㄧˋ	ㄓㄡˋ	ㄏㄨㄥˊ	ㄩㄢˋ	ㄩㄥˊ	ㄩㄢ
補	顓	妖	舅	運	僝	內	掾	顒	眢
裰	頊	嬈	妗	甓	僽	訌	佐	坐	井

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄋㄧㄢˊ	ㄨˋ	ㄏㄨㄣˋ	ㄓㄜˊ	ㄕㄣˇ	ㄒㄧㄚˊ	ㄑㄧㄝˋ	ㄓㄥ	ㄍㄜˊ	ㄒㄧㄣˋ
信	兩	諢	合	敬	挾	浮	奉	羽	焮
手	國	詞	轍	請	帶	聲	其	翮	天
拈	交	小	押	哂	毒	切	正	已	鑠
來	惡	說	韻	納	品	響	朔	就	地

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄋㄧˋ	ㄘ	ㄩˇ	ㄍㄣˊ	ㄖㄢˊ	ㄘㄨˋ	ㄧˋ	ㄌㄚˋ	ㄌㄠˊ	ㄌㄨㄛˇ
岐	差	噢	逗	揚	楓	柔	落	銜	磊
嶷	肩	咻	哏	眉	紅	和	在	杯	砢
出	而	未	高	奮	槭	婉	人	漱	相
眾	坐	息	手	髯	黃	嫕	後	醪	扶

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄩˋ	ㄔㄤˋ	ㄉㄧˋ	ㄕㄣˇ	ㄏㄨˋ	ㄆㄧㄣˊ	ㄙㄨˋ	ㄐㄩˋ	ㄉㄨㄛˊ	ㄏㄨㄤˇ
飫	虎	分	矧	陟	蠙	膚	終	剟	怳
甘	韔	背	伊	岵	珠	受	寠	定	然
饜	鏤	相	眾	瞻	入	之	且	法	若
肥	膺	踶	庶	望	掌	愬	貧	令	失

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
抆	峙	科	倪	恝	宕	言	粲	選	務	諳	剝	悛	筠	殷
撇涕	嶽淵渟	論罪刑	看出端	置不顧	跌不群	察觀色	博君一	青錢萬	開物成	知音呂	由而復	革面心	松之節	民財阜

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
粳	泰	合	蹟	軒	撂	厲	諉	式	屬	圮	虞	榫	仕	托
蓬萊米	天地交	朝升暮	探研幾	然大波	下狠話	摩以須	爭功過	漸趨微	吐不凡	房屋傾	少年犯	卯眼頭	強之年	藉口詞

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
曼	繅	趺	蠶	媮	棗	渙	綏	旒	繕	瀆	擿	憖	羸	衡
聲協律	絲剝繭	坐蒲團	頭雁尾	靡衣食	讓推梨	雷隨風	福履增	衣冠冕	甲厲兵	八海四	埴索塗	天不遺	瘠牛豚	門深巷

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
獄	摭	截	陬	轢	糜	援	袞	翼	贍	溷	類	塊	鈞	沓
片言折	華捐實	打家道	山海澨	凌天下	灰軀骨	首尾相	衣繡裳	扶危傾	糠豆不	碑石漫	連比物	藉草枕	筆力萬	麇至來

中華民國一一一年全國語文競賽 教師 組字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
旬	夤	醒	壁	廁	跋	祁	芻	兔	斡
淹（ㄧㄢ）曠月	緣（ㄧㄣˊ）仕進	宿（ㄒㄧㄡˋ）未解	餘珍（ㄓㄣ）謝	身（ㄕㄣ）其間	字畫題（ㄊㄧˊ）	寒（ㄏㄢˊ）溽暑	蕘之議	缺（ㄑㄩㄝ）烏沉	居中（ㄓㄨㄥ）旋
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
騁	疣	悃	檄	藹	穠	釉	怙	班（ㄅㄢ）	騰
游目（ㄇㄨˋ）懷	附贅懸（ㄒㄧㄢˋ）	面申謝（ㄒㄧㄝˋ）	奉（ㄈㄥˋ）討賊	春風（ㄈㄥ）吉	夭桃（ㄊㄠˊ）李	青花（ㄏㄨㄚ）瓷	無父何（ㄏㄜˊ）	功行賞	慢（ㄇㄢˋ）斯禮
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
遏	虢	罔	賒	蔌	氅	輶	艾	蟣	廊
響（ㄒㄧㄤˇ）行雲	假途滅（ㄇㄧㄝˋ）	藥石（ㄕˊ）效	欠賴賬（ㄓㄤˋ）	山肴野（ㄧㄝˇ）	身披鶴（ㄏㄜˋ）	軒（ㄒㄩㄢ）出使	芝（ㄓ）俱焚	蝨（ㄕ）相弔	廟（ㄇㄧㄠˋ）之彥
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
玄	窳	區	薤	漉	疵	轅	矯	晷	載
鉤（ㄍㄡ）提要	道有隆（ㄌㄨㄥˊ）	功蓋寰（ㄏㄨㄢˊ）	蔥蒜韭（ㄐㄧㄡˇ）	葛巾（ㄐㄧㄣ）酒	大醇小（ㄓ）	張堪折（ㄕㄜˊ）	首遐觀（ㄍㄨㄢ）	寸（ㄘㄨㄣˋ）陰	酒問字（ㄗˋ）

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄨㄟ	ㄌㄞˋ	ㄒㄧˋ	ㄎㄞ	ㄒㄧˋ	ㄒㄧㄢ	ㄗㄜˊ	ㄒㄧㄚˋ	ㄧ	ㄆㄧˊ	ㄏㄨˊ	ㄊㄧㄢˋ	ㄒㄩㄢˇ	ㄏㄨㄟ	ㄓㄢˋ
依偎	分賚	翕然	揩汗	春禊	銛利	綠幘	罅隙	嫛婗	鼙鼓	觳觫	掭筆	烜赫	隳城郭	騎驏馬

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄔ	ㄉㄧˊ	ㄎㄨㄣˇ	ㄎㄜˋ	ㄅㄣˋ	ㄋㄩˋ	ㄆㄧㄠˇ	ㄗㄨㄣˇ	ㄕㄨㄛˋ	ㄈㄨˇ	ㄩㄢ	ㄓㄜˊ	ㄓ	ㄓㄨˇ	ㄅㄞˋ
吮墨摛詞	無適無莫	壼範長存	溘然長逝	坌集京師	愧恧畏縮	摽梅迨吉	東撙西節	會數禮勤	俛首繫頸	古國大宛	合轍押韻	卮言難明	冠蓋相屬	梵唄之聲

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄎㄨㄞ	ㄙㄡˇ	ㄧㄠˊ	ㄇㄧㄝ	ㄐㄧㄠˇ	ㄕㄨㄟˋ	ㄑㄩㄥˊ	ㄔㄢˇ	ㄒㄧˋ	ㄒㄧㄝ	ㄉㄢˋ	ㄒㄧㄡˇ	ㄑㄧˊ	ㄓㄠˋ	ㄒㄧˇ
咼斜不正	為人嗾使	乘軺建節	醉眼乜斜	擲筊問神	弧帨齊輝	煢居荒野	囅然而笑	人工潟湖	楔形文字	噉之以利	其漸之滫	駢拇枝指	桂櫂蘭槳	洒濯其心

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄑㄧˋ	ㄓㄥ	ㄓˋ	ㄉㄧˊ	ㄩˋ	ㄐㄧˇ	ㄍㄣˋ	ㄊㄧˋ	ㄌㄠˋ	ㄅㄧㄠ	ㄒㄧㄡˋ	ㄊㄧㄢˇ	ㄐㄧㄠˋ	ㄌㄥˊ	ㄈㄨˋ
遠近跂望	奉其正朔	洗而揚觶	覿面相迎	鴥彼晨風	麂皮大衣	艮苦冰涼	發奸擿伏	防旱防澇	肉膘肥滿	煙嵐雲岫	以言餂之	競飲先釂	模稜兩可	轍鮒之急

中華民國一一一年全國語文競賽 社會 組字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0・五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡儿化韻、一、七、八、不及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄆㄧㄣˊ	ㄊㄧㄢˇ	ㄈㄤ	ㄓㄨㄛˊ	ㄒㄧㄢˇ	ㄅㄧˋ	ㄒㄧˇ	ㄓㄨㄛˊ	ㄏㄨㄟ	ㄩㄥˊ
妃嬪	殄絕	枋寮	矰繳	跣足	觱篥	畏葸	斲喪	褘衣	顒望

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄘㄨㄛˊ	ㄉㄧˊ	ㄔㄚˊ	ㄨㄟˊ	ㄌㄧㄡˇ	ㄊㄧˋ	ㄆㄥˊ	ㄩˊ	ㄋㄢˇ	ㄍㄢˋ
日已矬西	文覿武匿	乘槎遠去	韋編三絕	青絲一綹	趯趯毚兔	草茂木芃	喁喁私語	牛腩燴飯	宵衣旰食

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄅㄧˋ	ㄍㄠˇ	ㄘㄨˋ	ㄔㄤˋ	ㄆㄧㄝ	ㄑㄧˇ	ㄑㄧㄥˊ	ㄆㄢˊ	ㄙㄨㄟˋ	ㄋㄧㄢˊ
百沴辟易	杲杲出日	憱然不悅	匕鬯不驚	驚鴻一瞥	薄言采芑	息黥補劓	心廣體胖	睟面盎背	拈花惹草

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄌㄜˋ	ㄍㄜˇ	ㄖㄢˊ	ㄊㄨㄛˋ	ㄏㄨㄛˋ	ㄑㄧㄢ	ㄐㄩㄝˊ	ㄩˇ	ㄊㄧˋ	ㄅㄧㄠ
特此泐覆	舸艦迷津	揚眉奮髯	晚景落魄	奏刀騞然	好事多慳	令人發噱	生活簡窳	殢雨尤雲	綿綿其麃

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
拽	畛	掬	兀	綆	筍	耑	徙	抉	捺	翥	瘳	撄	剽	稽
拖槍 ㄓㄨㄤ	域之分 ㄩˋ	憨狀可 ㄏㄢ	冥然 ㄇˋ 坐	短汲深 ㄉㄨㄢˇ	斗 ㄉㄡˇ 之人	針 ㄓㄣ 女紅	枉突 ㄨㄤˇ 薪	爬羅剔 ㄊㄧˋ	按 ㄢˋ 不住	鸞翔鳳 ㄌㄨㄢˊ	病重難 ㄋㄢˊ	下臉來 ㄌㄧㄢˇ	竊作品 ㄑㄧㄝˋ	荒誕無 ㄨˊ
50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
梨	湫	涎	晌	筌	忝	疽	裒	渥	驂	首	惾	毳	烏	萃
園子弟 ㄉㄧˋ	隘低溼 ㄧㄞˋ	皮賴臉 ㄒㄧㄢˇ	一 ㄧˊ 貪歡	得魚忘 ㄨㄤˊ	為人師 ㄨㄟˊ	決癰潰 ㄩㄟˋ	多益寡 ㄉㄨㄛ	顏如 ㄖㄨˊ 丹	解 ㄐㄧㄝˇ 推食	狐死 ㄏㄨˊ 丘	危 ㄨㄟˊ 之際	合 ㄏㄜˊ 而飲	牖而居 ㄧㄡˇ	龍吟雲 ㄩㄣˊ
75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
朋	耨	兜	干	甕	漬	髀	因	遑	劾	亙	笄	犖	惻	宄
碩大無 ㄨˊ	耒 ㄌㄟˇ 之教	攬 ㄌㄢˇ 生意	沽名 ㄍㄨ 譽	萬瓦如 ㄖㄨˊ	墨 ㄇㄛˋ 未乾	彈箏搏 ㄅㄛˊ	緣 ㄩㄢˊ 際會	不 ㄅㄨˋ 多讓	糾舉彈 ㄉㄢˋ	古 ㄍㄨˇ 不變	及 ㄐㄧˊ 年華	卓 ㄓㄨㄛˊ 不羈	情調淒 ㄑㄧ	奸 ㄐㄧㄢ 小人
100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
揖	鴛	羶	庀	鼉	彤	憮	投	淅	剡	鬻	杓	旄	忖	蝥
開門 ㄧˊ 盜	飛 ㄈㄟ 鱗次	如蟻附 ㄈㄨˋ	鳩工 ㄆㄧˊ 材	魚鱉黿 ㄩㄢˊ	彤 ㄊㄨㄥˊ 管揚芬	言之 ㄨˊ 然	走 ㄗㄡˇ 無路	接 ㄐㄧㄝ 而行	木為矢 ㄕˇ	結夥尋 ㄒㄩㄣˊ	斗 ㄉㄡˇ 東指	擁 ㄩㄥˇ 萬里	前思後 ㄑㄧㄢˊ	首蛾眉 ㄕㄡˇ

中華民國一一一年全國語文競賽 社會組字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
枚	頷	鼎	沱	蘊	錐	委	怍	象	眄
銜急走	舒眉首	春秋盛	滂大雨	觀照內	立之地	窮原竟	不愧不	易經辭	千萬睞
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
愾	剛	恫	賈	呴	瞠	誄	匝	窈	參
敵同仇	千刀萬	虛聲嚇	餘勇可	相相濡	乎其後	銘尚實	周數遍	窕淑女	動如商
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
蕞	腴	孚	赧	榆	沐	矢	萁	遐	剜
爾小島	膏之地	小信未	於啟齒	桑暮景	雨風餐	弓折盡	豆相煎	動人思	肉補瘡
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
紆	粲	誆	蜩	夷	遐	闐	要	蟄	黃
尊降貴	山藻棁	東西騙	國事螗	皇路清	天賜齡	然無聲	言妙道	居海外	飛蒼走

國語字音字形各組－總講評

一、各組作答呈現之問題

（一）字音部分

1. 依教育部《國語注音符號手冊》，四聲調號須標注於字音最後一個符號右上角，然各組仍見調號位置標示未符規定。
2. 注音符號書寫未合規範，如「ㄩ」之右豎拉長以致形近似「ㄐ」，又「ㄠ」之末筆頓點與第二筆撇挑相連。

（二）字形部分

1. 誤寫而爲異體字，如「兔缺烏沉」之「兔」誤寫作「兎」。
2. 形旁近似而混，如「得魚忘筌」之「筌」，偏旁「入」誤作「人」。
3. 未依標準字體，如「曼聲協律」之「曼」，上部件爲「冃」（音ㄇㄠˋ），作答或見其二短橫與左右豎筆相接。甚或連筆書寫，如部首「足」用爲左偏旁時，下半「止」之末二筆連爲一筆，遂成「  」。又部首「手」用爲左偏旁作「  」3 畫，豎勾與挑或連爲一筆，因成 2 畫。「宛」用爲左偏旁，標準字體之末筆須改爲斜挑，如「剜肉補瘡」。至於「帴」字下半作「  」形，與弊、幣等从「㡀」不同，尤須注意。
4. 未明整體詞義而同音誤寫，如「弄獐宰相」之「獐」誤作「璋」。「陌路相逢」之「陌」誤作「末」。「生張熟魏」之「魏」誤作「爲」、「僞」。「髡鉗季布」之「髡」誤作「昆」。「小信未孚」之「孚」誤作「服」。

二、各組題目作答錯誤率高者

■國小組

（一）字音

2.自古「洎」ㄐㄧˋ今，誤作ㄐㄧˊ。

10.倒廩傾「囷」ㄐㄩㄣ，誤作ㄑㄩㄣ。

13.玉珮瓊「琚」ㄐㄩ，誤作ㄐㄩˋ。

24.吉「羊」ㄒㄧㄤˊ如意，誤作ㄧㄤˊ。

41.居不「重」ㄔㄨㄥˊ席，誤作ㄓㄨㄥˋ。

（二）字形

14.漏「ㄈㄨˇ」充饑，「脯」誤作「哺」。

20.「ㄎㄜˋ」盡己職，「克」誤作「恪」。

42.民意「ㄒㄧㄤˋ」背，「向」誤作「項」。

46.「ㄊㄨˊ」龍之技，「屠」誤作「徒」。

64.買「ㄉㄨˊ」還珠，「櫝」誤作「犢」。

■國中組

（一）字音

1.「彊」ㄑㄧㄤˊ弓，誤作ㄐㄧㄤ。

2.「載」ㄗㄞˋ體，誤作ㄗㄞˇ。

19.「伽」ㄑㄧㄝˊ藍，誤作ㄐㄧㄚ。

41.滷蹄「膀」ㄅㄤˇ，誤作ㄆㄤˊ。

48.「蘋」ㄆㄧㄣˊ婆樹，誤作ㄆㄧㄥˊ。

78.捧「哏」ㄍㄣˊ逗笑，誤作ㄍㄣˇ。

81.「爲」ㄨㄟˊ民喉舌，誤作ㄨㄟˋ。

（二）字形

22.簞食「ㄏㄨˊ」漿，「壺」誤作「糊」。

23.「ㄈㄨˊ」報金額，「浮」誤作「福」、「服」。

43.知「ㄩˋ」之恩，「遇」誤作「育」。

74.「ㄨㄤˇ」然若失，「惘」誤作「罔」、「網」。

83.「ㄅㄧˋ」絕風清，「弊」誤作「蔽」、「畢」。

90.「ㄏㄨㄟˋ」莫如深，「諱」誤作「誨」。

93.漢方「ㄐㄧㄢ」藥，「煎」誤作「箋」。

■高中組

（一）字音

7.輿「謣」ㄒㄩ，誤作ㄩˊ。

23.獸足「厽」ㄖㄡˊ地，誤作ㄑㄧㄡˊ。

29.「衙」ㄩˊ衙緩行，誤作ㄧㄚˊ。

38.魚躍「瀙」ㄩㄣ淪，誤作ㄩㄢ。

42.有冽「汎」ㄍㄨㄟˇ泉，誤作ㄐㄧㄡˇ、ㄑㄧㄡˊ。

50.詩經「洞」ㄐㄩㄥˇ酌，誤作ㄊㄨㄥˊ、ㄉㄨㄥˋ。

96.「晅」ㄒㄩㄢ晒衣物，誤作ㄒㄩㄢˇ。

100.山氣巃「嵸」ㄗㄨㄥ，誤作ㄘㄨㄥ。

（二）字形

8.面縛輿「彳ㄣˋ」，「櫬」誤作「襯」。

26.傾家「ㄉㄤˋ」產，「蕩」誤作「盪」。

42.「ㄒㄧ」和馭日，「羲」誤作「熙」。

57.「一ˊ」堂燕雀，「怡」誤作「宜」、「貽」。

71.旁招俊「一ˋ」，「乂」誤作「逸」。

98.隆恩「ㄎㄨㄤˋ」典，「曠」誤作「貺」。

99.應圖受「ㄉㄨˋ」，「籙」誤作「祿」。

■教師組

（一）字音

11.「諞」ㄆㄧㄢˊ言，誤作ㄅㄧㄢˇ。

23.易卦噬「嗑」ㄏㄜˊ，誤作ㄎㄡˋ、ㄕˋ。

70.剪綹「髽」ㄕㄡˇ手，誤作ㄘㄨㄞˋ。

73.「譊」ㄋㄠˊ譊不休，誤作ㄒㄧㄠ、ㄖㄠˊ。

77.虎「韔」彳尢ˋ鏤膺，誤作彳尢、ㄨㄟˊ。

80.陟「岵」ㄏㄨˋ瞻望，誤作ㄍㄨˇ。

100.環佩「璆」ㄑㄧㄡˊ然，誤作ㄉㄧㄡˋ、ㄉㄠˊ、ㄉㄧㄠˊ。

（二）字形

30.春風「ㄞˇ」集，「藹」誤作「靄」。

61.「厂ㄥˊ」門深巷，「衡」誤作「橫」。

98.打家「ㄐㄧㄝˊ」道，「截」誤作「劫」。

99.「屮ˊ」華捐實，「摭」誤作「擲」。

■社會組

（一）字音

4.矰「繳」ㄓㄨㄛˊ，誤作ㄐㄧㄠˇ。

51.百沴「辟」ㄅㄧˋ易，誤作ㄆㄧˋ。

56.薄言采「芑」ㄑㄧˇ，誤作ㄐㄧˇ。

86.遠近「跂」ㄑㄧˋ望，誤作ㄑㄧˊ。

98.競飲先「釂」ㄐㄧㄠˋ，誤作ㄐㄩㄝˊ。

（二）字形

6.立「ㄓㄨㄟ」之地，「錐」誤作「椎」。

36.龍吟雲「ㄘㄨㄟˋ」，「萃」誤作「翠」。

41.解「ㄘㄢ」推食，「驂」誤作「餐」。

88.擁「ㄇㄠˊ」萬里，「旄」誤作「矛」。

99.飛「ㄇㄥˊ」鱗次，「甍」誤作「薨」。

111 年全國語文競賽 閩南語字音字形

【國小、國中、高中組】

一、 請寫出「」內臺灣閩南語漢字之臺羅拼音

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
1	戶「籍」	tsik	16	「鱷」魚	khо̍k/gо̍k
2	豆「腐」	hū	17	樂「跎」	tô
3	入「獄」	gā̍k	18	四界「遨」	gô
4	「旋」藤	suan	19	「瞬」間	sùn
5	「危」險	guî/huî	20	「濺」水	tsuānn
6	「釘」根	tìng	21	九「孔」	kháng
7	魚「翅」	tshì	22	「膽」肝	tám/tap
8	甘「草」	tshó	23	遊「說」	suè
9	挽瓜「挲」藤	tshiû	24	「贈」送	tsīng
10	光「滑」	ku̍t	25	「客」觀	kheh/khik
11	「偽」造	gúī	26	川「貝」	puè
12	「撰」寫	tsuān	27	出「脫」	thuat
13	「菠」蓼仔	pue/pe/per	28	荖「蔞」	o
14	布「篷」	phâng	29	「截」止	tsia̍t
15	分「泌」	pì	30	「仝」勻	kāng/kâng

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
31	蝴「蝶」	tiap̍	49	彩「券」	kuàn/kǹg/kuìnn
32	一「旦」	tàn	50	「存」死	tshûn/tshūn
33	「募」捐	bōo	51	決「策」	tshik
34	詞「彙」	luī	52	特「殊」	sû
35	山「寨」	tsē	53	「熊」膽	hîm
36	「慷」慨	khóng	54	公「堂」	tng
37	竹「筅」	tshíng	55	四「界」	kè/kuè/kerè
38	天「涯」	gâi	56	「應」喙	ìn
39	「噴」射	phùn	57	廣「泛」	huàn
40	「謄」本	thîng	58	「振」動	tín
41	「擤」鼻	tshìng/tshǹg/sǹg	59	「寵」物	thióng
42	迴「避」	pī	60	「戌」時	sut
43	彷「彿」	hut	61	實「踐」	tsiān
44	哭「呻」	tshan	62	「沒」收	bu̍t
45	生「相」	siùnn/siònn	63	清「廉」	liâm
46	「便」宜	pân	64	「崇」拜	tsông
47	「攪」吵	kiáu	65	車「輛」	lióng
48	「監」禁	kam	66	山「崙」	lūn

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
67	「摺」衫	tsih	84	「晶」片	tsing
68	口「供」	king	85	結「構」	kòo/kiò
69	奉「待」	thāi	86	水「圳」	tsùn
70	「拘」束	khu	87	下「輩」	puè
71	白頭「偕」老	kai	88	「傑」出	kiát
72	電「纜」	lám	89	「更」加	kìng
73	高「麗」菜	lê	90	「外」甥	guē
74	分「攤」	thuann	91	「痱」仔	puì
75	「囚」犯	siû	92	血「液」	ik
76	原「始」	sí	93	「胖」奶	hàng
77	有「聖」	siànn	94	金「幣」	pè
78	「間」接	kàn	95	祭「祀」	sū
79	藥「戢」	tíng	96	久「仰」	gióng
80	「迫」切	pik	97	不「肖」	siàu
81	「溢」刺酸	ik	98	消「敨」	tháu
82	致「蔭」	ìm	99	「輻」射	hok
83	引「導」	tō	100	猛「獸」	siù

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出閩南語漢字 ＊「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
1	pit-「tshe」	叉	18	「hìng」tsiú	興
2	guā-「huē」	匯	19	sîng-「lo̍k」	諾
3	「king/kiong」-biō	宮	20	ho̍k-「sāi」	侍
4	hue/hua-「bî」	眉	21	lôo-「lē」	隸
5	「thn̂g/thuìnn」-khak	褪	22	him-「siān」	羨
6	「pe」-pn̄g/puīnn	扒	23	ui-「hik」	嚇
7	「tshāi」thiāu-á	垞	24	「luah」iâm	捋
8	tshiò-「khue/khe/kher	詼	25	「tshun」-ûn	伸
9	「kà」-tshia	較	26	「tsiánn」-tsuí	汫
10	「thut」-mn̂g/moo/môo	黜	27	「ìng」-tshài	薙
11	「khuê/khue/kher」-sìnn	葵	28	ta-「khok」-khok	涸
12	hué/hé/hér「hua」--khì	化	29	「tènn/tìnn」-la̍t	瞪
13	mn̂g/muî-「khian」	圈	30	an-「thèh」	宅
14	thâu「tshih」-tshih	頭	31	kiánn/kánn-「sài」	婿
15	ka-「lé」	儡	32	ē-「hâi/huâi」	頦
16	thiu/liu-「khau」	鬮	33	「the/thenn」-í	鼷
17	sio/sann-「ián」	偃	34	kóo-「tsik」	蹟

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
35	tsháu-「se/sue」	蔬	53	bok-「hî/hû/hîr」	魚
36	uàn-「tòo」	妒	54	hái-「tiòng/tiùnn/tiònn」	漲
37	kiù-「siȯk」	贖	55	hù-「jū/lū」	裕
38	「tıt」-á	姪	56	ín-「tshuā」	耍
39	「sng/suinn」-thiànn	痠	57	kiok-「kiong」	躬
40	phong/phang-「phài」	沛	58	hue-「pân」	瓶
41	iû-「tshat」	漆	59	pun-「phenn/phinn」	俜
42	「hīng」-tshài	莧	60	「siunn/sionn」kiâm	傷
43	tsiù-「tsuā」	誓	61	giâ-「kê」	枷
44	「khá」-hȧp	巧	62	hún-「giô」	蟯
45	「kénn/kínn」-kui	哽	63	「iáu」-tsiat	夭
46	「pû」-á	匏	64	phànn-「tsîm」	蟳
47	「tsiap」-tsiȧp	捷	65	「siàn」-hong	搧
48	tshiú-「jiáu/niáu/liáu/giáu」	爪	66	iȯh-「tsō」	皂
49	「kuàn」-tsong	卷	67	tshiah-「siù」	繡
50	pâi-「thik」	斥	68	「thìng」-hó	聽
51	「ò」-miāu/biāu	奧	69	king-「kah」	胛
52	ô-「te」	臾	70	hōo-「mua」	幔

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
71	「suá」-uī	徙	86	「bāu/bauh」-kàng	貿
72	hīnn/hī-「kau」	鉤	87	「tū」-tsuí	駐
73	「sai」-kong	司	88	「hiau」-hiông	梟
74	to-「tiam」	砧	89	「khà」-iû	敲
75	siu-「ám」	泔	90	「tshìng」ian	衝
76	sio/sann-「tsing」	春	91	「kheh/khueh/khereh」-sio	睨
77	hôo-「liu」	鰡	92	「phut」tshiū-á	剃
78	「hiù」tsuí	拺	93	「kóo」-kí	枸
79	bah-「sut」	屑	94	kian-「phí」	疕
80	tsai-「eh」	厄	95	「khoo」-tuann/lua/nua	呼
81	「lîng」-tī	凌	96	「thik」-senn/sinn	畜
82	tsíng/tsńg/tsín-thâu-「lê」	腡	97	hiau-「hīng」	倖
83	sing-「siù」	宿	98	「ní」thâu-tsang	染
84	siūnn/siōnn/sīn」-pue	象	99	「koo」-tai	鮐
85	「hiannh」-sann	拻	100	tsú-「pòo/pò」	播

111 年全國語文競賽 閩南語字音字形

【教師、社會組】

一、 請寫出「」內臺灣閩南語漢字之臺羅拼音

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
1	雞「僆」仔	nuā	16	吐憐「涎」	ṡiân
2	米「攕」	tshiám	17	「噤」喙	khiūnn/khiōnn
3	「膁」肚	liám	18	「展」翼	thián
4	「潦」草	ló	19	「篡」位	tshuàn
5	長「株」形	tu	20	牛「腩」	lám
6	「鹼」粽	kinn	21	「發」落	huȧt
7	山「貉」	hô	22	「挓」火	thà
8	管「轄」	hat	23	「桱」仔	kènn/kìnn
9	「肅」貪	siok	24	孤「屠」	khu̍t
10	下「顎」	kok/khok/gok	25	米「蚻」	tâi
11	「迅」速	sìn	26	驚「蟄」	ti̍t
12	田「佃」	tiān	27	青「耆」	kî
13	黃「疸」	thán	28	悾「闇」	am
14	竹「蟶」	than	29	頭「楞」楞	gông
15	「茯」苓糕	hȯk	30	金「箔」	pȯh

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
31	「慒」心	tso	49	中「脊」	tsit
32	硼「砂」	se	50	躊「躇」	tû/tî
33	結「趼」	lan	51	「楹」仔	ênn/înn
34	「杓」仔	siȧh	52	「鈃」仔	ńg/uínn
35	「歕」風	pûn	53	幼「瓷」	huî
36	豆「豉」	sīnn/sī	54	考「核」	hi̍k
37	「熬」糖膏	gô	55	刻「薄」	po̍k
38	蹄塗跤「蹳」	tshê/tshuê	56	「祧」仔內	thiāu
39	「裌」裘	kiap	57	「晾」衫	nê/nî
40	馬「鞍」	uann	58	取「締」	tè
41	「喑」噁	ìnn	59	酒「盞」	tsuánn
42	下「腳」	ham	60	「碣」仔	khiat/khat
43	「橫」逆	hîng	61	舉「荐」	tsiàn
44	「遺」傳	uî	62	「儡」面	gām
45	「偵」探	tsing	63	針「灸」	kù/kuh
46	成「格」	kik/keh	64	豆「粕」	phoh
47	「疏」齒	se	65	追「溯」	sòo
48	「懂」嚇	táng	66	「惱」氣	lóo/nóo

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
67	「擢」衫尾	tioh	84	「槓」仔	kǹg
68	菅「蓁」	tsin	85	烏「漚」	áu
69	相「迵」	thàng	86	「車」前草	ki/ku/kir
70	「鼢」鼠	bùn	87	「珠」風	tu
71	水「泱」	iann	88	牛「貫」	kǹg/kuìnn
72	排「卵」	luán	89	「過」謙	kòo
73	桌「箄」	kám	90	傳「遞」	tē
74	白「絹」	kìn	91	「叛」亂	puān
75	「舵」公	tāi	92	「聘」書	phìng
76	草「囷」	khûn	93	「跕」跤行	liam
77	「秋」清	tshiu/tshio	94	石「碾」	lián
78	「訕」削	suān/suan	95	究「勘」	khàm
79	「跂」跤	kué/ké/keré	96	「焙」茶	puē/pē/pēr
80	「曷」使	a̍h/ia̍h	97	「陳」皮	tîn
81	「幢」幡	tông	98	「賑」災	tsín
82	藥「渣」	tse	99	點「拄」	tuh
83	「扶」挺	phôo	100	「鈃」仔	giang

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出閩南語漢字 ＊「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
1	ka-lí-「liân」-lô	嗹	18	「kenn/kinn」-pòo	經
2	tsuá-「phue/phe」	坯	19	「phiann」-liâu	骿
3	tshuì-「tsuânn」	殘	20	ka-lún/líng/nn̂g-「sún」	恂
4	sing-「lé」	醴	21	tshíng-「thûn」	黜
5	「ue」ti/tu/tir-kha	煨	22	「hîn」-suann	眩
6	「tsún」-tsat	撙	23	「būn」-pn̄g/puīnn	燜
7	「ò」-giô	薁	24	「lut」mn̂g/moo/môo	甩
8	sio-「hut」-hut	嗯	25	「tshiah」thôo	鍤
9	thiàu-「thah/that」	踢	26	「hìnn」-sak	抶
10	hāu-「hia」	桸	27	uàh-「pán」-á	扳
11	「huah」to	耷	28	「tai」-á	秲
12	tshiú-「tshìng」	銃	29	「tshò」-tshâ	剉
13	tn̂g-「lò」-sò	脹	30	「nuá」sann	撋
14	hiunn/hionn-「hu」	烘	31	「giâu」-gî	憢
15	thau-「iap」	揜	32	ū-「hîng」	雄
16	tsok-「giȧt」	孷	33	「tô」-tsénn/tsínn	淘
17	iōng/īng tshiú 「keh」--khui	挌	34	「phuȧh」-liān	袚

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
35	thán-「phak」	覆	53	iân-「phiánn」	鉼
36	kau-「tînn」	纏	54	tshài-nâ 「kiânn」	檠
37	tiò-「jī/lī/gī」	餌	55	tsò/tsuè/tserè-「tsiò」	醮
38	tshiah-「iȧh」	疫	56	「khia」-khang	欹
39	tsuí-「sian/san」	銓	57	lî-「bâ」	猫
40	「tshì」-tông	莉	58	thái-「ko」	痞
41	「khuè/khè/khèr」kha	架	59	「pih」-tsah	擘
42	「phuì」-hueh/huih	呸	60	「nn̂g/nuì」-tsn̂g/tsuìnn	螻
43	「tong」kiáu	東	61	iûnn/iônn-「káng」	犅
44	tshiūnn/tshiōnn-「phú」	殕	62	「khiû」-moo/mn̂g/môo	虰
45	「bāu」mī	湄	63	tsiūnn/tsiōnn「thuann」	灘
46	「buah」-to	抹	64	khí-pà-「pio」	飄
47	kuà-「tȧk」	軸	65	lâ-「sâm」	儳
48	「luî」-puah	擂	66	「thiám」-thâu	忝
49	「iȧt」-tshiú	撰	67	「thīn」tāng	佟
50	hó-「bî/bī」-sī	唯	68	「tsu̍t」-bí	秘
51	sí-「tsènn/tsìnn」	諍	69	「lóo」-kóo-tsio̍h	硓
52	liu-liu-「tshiu」-tshiu	瞅	70	bé-「ló」	瑙

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
71	「ān」-siàu	限	86	「sok」-sin	塑
72	「he」-ku	瘁	87	「ìm」hué/hé/hér	廕
73	ài-「māi」	昧	88	m̄-「tih/tinnh」	挃
74	「kuat」tshuì-phué/phé/phuí	抉	89	tshài-「kap」-bák	鴿
75	bak-「ham」	蚶	90	tshiú-「lok」	橐
76	kài-「luàh」	辣	91	kau-「penn/pinn」	繃
77	tshuan-「kiong」	芎	92	tsháu-「in」	綑
78	「tsiù」-phīnn/phī	蛀	93	gín-á-「tan」	癉
79	hê-「koo」	蛄	94	「lì」-phuà	勞
80	「thài/thah」ē	呔	95	thâng-「thuā」	豸
81	「the/thenn」-tsûn	撐	96	「khiat」-hué/hé/hér	戛
82	thiau-「lāng」	俍	97	bí-thai-「kah」	柙
83	「tshàng」-tshiu	聳	98	「táinn/tán」kam-tsià	刖
84	iau-「sò」	燥	99	「giah」tshì	擲
85	「pih」ám	湢	100	tāng-「lāi」	利

閩南語字音字形各組－總講評

Iûnn Ún-giân　楊允言

Tsit kuí nî Kàu-iok-pōo Tâi-uân Bân-lâm-gí siông-iōng-sû sû-tián liok-li-ok-siok-siok ū teh tsing-póo sû-tiâu, siong-tuì lâi kóng, tsún-pī jī-im jī-hîng kīng-sài ài īng koh-khah tsē ê tsing-sîn kah khuì-lat. Tsit pái siā-huē-tsoo, kàu-su-tsoo ū suán-tshiú thèh-tio̍h muá-hun, tsin-tsiànn sī bô kán-tan.

Tak nî thê-tshénn suán-tshiú ài tsù-ì ê sū-hāng, pau-kuat siá ê jī mài siunn-kuè phiau-phiat tshiau-tshut keh-á, Lô-má-jī ê tiāu-hû m̄-thang piau tī nn̄g ê jī-bú ê tiong-ng, “i” tíng-kuân hit tiám mài hōo-lâng khuànn--khí-lâi kám-kak sī tiāu-hû, “h/n/u” ài siá tshing-tshó mài hōo-lâng hun bē tshut--lâi, “nn” mài liâm tsò-hué hōo-lâng gōo-huē tsò “m”, pit-uè̍h ài siá tshing-tshó … tíng-tíng, iu-guân ū pōo-hūn suán-tshiú bô khì tsù-ì--tio̍h, bîng-bîng ē-hiáu siá, suah in-uī tsit-kuá sóo-tsāi bô-kàu tíng-tsin tì-sú bô thèh-tio̍h hun-sòo, sit-tsāi tsiânn bô-tshái.

Ē-bīn liat-tshut tsit huê kīng-sài ê tshì-tê lāi-té, khah ē siá tîng-tânn ia̍h-sī khah su-iàu tsù-ì ê sóo-tsāi.

Siā-huē-tsoo, kàu-su-tsoo jī-im ê pōo-hūn :

1. 「桱」仔 ê tap-àn sī “kènn/kìnn”, ū suán-tshiú siá-tsò “kénn”; á-tsîng pián-tiāu sui-jiân tsin kui-tsik, m̄-koh kah kui-tsik pián-tiāu lio̍h-á bô kāng, kui-tsik pián-tiāu tē-sann siann ē pián-tsò tē-jī siann, á-tsîng pián-tiāu tē-sann siann ē pián-tsò tē-it siann, khó-lîng sī tsit ê guân-in íng-hióng-tio̍h phuànn-tuàn.
2. 「篡」位 ê tap-àn sī “tshuàn”, ū suán-tshiú siá-tsò “tshuán”.

Siā-huē-tsoo, kàu-su-tsoo jī-hîng ê pōo-hūn :

1. thiàu-「thah/that」ê tap-àn sī 「踢」, ū suán-tshiú kā tsiànn-pîng siá-tsò 「昜」, ke siá tsit huâinn.
2. 「huah」to ê tap-àn sī 「耂」, tíng-kuân ê pōo-kiānn「丰」ti̍t-khiā hit uè̍h ài thóng--loh-lâi.
3. thau-「iap」ê tap-àn sī 「揜」, tsiànn-pîng tíng-kuân ê pōo-kiānn sī 「合」, m sī 「

台」; tsiànn-pîng ē-kha ê pōo-kiānn 「廾」 sī phiat kah tit-khiā, m̄ sī nn̄g ê tit-khiā.

4. tsok-「giat」 ê tap-àn sī 「孽」, tiong-ng tsiànn-pîng ê pōo-kiānn sī 「辛」, ū tsit-kuá suán-tshiú siá m̄-tioh.
5. iōng/īng tshiú「keh」--khui ê tap-àn sī 「挌」, ū-ê suán-tshiú siá-tsò「格」.
6. 「phiann」-liâu ê tap-àn sī「骾」, tsiànn-pîng ê pōo-kiānn「并」m̄ sī nn̄g ê tit-khiā.
7. 「lut」mng/moo/môo ê tap-àn sī「甪」, tsiànn-pîng tíng-kuân hit phiat ài kah「用」liân tsò-hué, m̄-thang hun-khui.
8. 「tshiah」thôo ê tap-àn sī「鍤」, tsiànn-pîng ê pōo-kiānn「臿」, tē-it uė̍h sī tsit huâinn, m̄ sī tsit phiat.
9. uah-「pán」-á ê tap-àn sī「扳」, tsiànn-pîng ê pōo-kiānn「反」, tē-it uė̍h sī tsit huâinn, m sī tsit phiat.
10. 「nuá」sann ê tap-àn sī「撋」, 「門」lāi-té ê pōo-kiānn sī「王」, m̄ sī「壬」.
11. kau-「tînn」 ê tap-àn sī「纏」, tsiànn-pîng ê pōo-kiānn「廛」, ū suán-tshiú kiám siá tíng-kuân hit tiám.
12. 「buah」-to ê tap-àn sī「抹」, tsiànn-pîng ê pōo-kiānn sī「末」m̄ sī「未」.
13. ài-「māi」 ê tap-àn sī「昧」, kah tíng tsit tiâu tian-tò-píng, tsiànn-pîng ê pōo-kiānn sī「未」m̄ sī「末」.
14. tsò/tsuè/tserè-「tsiò」 ê tap-àn sī 「醮」, ū suán-tshiú ke tsháu jī-thâu, siá-tsò「蘸」.
15. lî-「bâ」 ê tap-àn sī「猫」, tshiánn m̄-thang siá-tsò「貓」, sui-jiân tsit jī mā thang thak-tsò bâ.
16. tsiūnn/tsiōnn「thuann」 ê tap-àn sī「灘」, ū suán-tshiú siá-tsò Hàn-jī kāng im ê「攤」.
17. khí-pà-「pio」 ê tap-àn sī「飆」, ū suán-tshiú kā「風」siá tī tò-pîng.
18. lâ-「sâm」 ê tap-àn sī「傝」, tsiànn-pîng kî-tiong tsit ê pōo-kiānn「比」, tsuè-āu tsit uė̍h ū kau--khì-lâi.
19. 「tsu̍t」-bí ê tap-àn sī 「秣」, tsiànn-pîng ê pōo-kiānn「朮」, tsiànn-pîng ē-kha hit uė̍h bô kau--khì-lâi.
20. 「thiám」-thâu ê tap-àn sī「忝」, tíng-kuân ê pōo-kiānn sī「天」(tsit huâinn) m̄ sī「夭」(tsit phiat).

21.bȧk-「ham」ê tap-àn sī「蚶」, ū suán-tshiú siá-tsò Hàn-jī kāng im ê「腦」iȧh-sī「箘」.
22.hê-「koo」ê tap-àn sī「蛄」, ū suán-tshiú siá-tsò Hàn-jī kāng im ê「罟」.
23.「thài/thah」ē ê tap-àn sī「呔」, ū suán-tshiú siá-tsò「汰」.
24.「ìm」hué/hé/hér ê tap-àn sī「廕」, ū suán-tshiú siá-tsò Hàn-jī kāng im ê「蔭」iȧh-sī jī-hîng khah uá ê「癊」.
25.tshài-「kap」-bȧk ê tap-àn sī「鴿」, tsi̍t ê sû tshut-hiān tī Kàu-tián「鷹仔目」ê sû-tiâu lāi, ū suán-tshiú siá-tsò Hàn-jī kāng im ê「佮」iȧh-sī「敆」;
26.bí-thai「kah」ê tap-àn sī「柙」, ū suán-tshiú siá-tsò Hàn-jī im kāng hîng mā uá ê「袡」.

Kok-sió-tsoo, kok-tiong-tsoo, ko-tiong-tsoo jī-im ê pōo-hūn:

1.「晶」片 ê tap-àn sī “tsing”, bē tsió suán-tshiú siá-tsò “tsinn”.
2.「更」加 ê tap-àn sī “kìng”, khó-lîng siū-tiȯh kháu-gí ê íng-hióng, ū suán-tshiú siá-tsò “kīng” iȧh-sī “king”.

Kok-sió-tsoo, kok-tiong-tsoo, ko-tiong-tsoo jī-hîng ê pōo-hūn:

1. guā-「huē」ê tap-àn sī「匯」, khó-lîng hȧk-sing ê sing-uȧh king-giām, tuì「外匯」tsi̍t ê sû khah senn-hūn, ū tsi̍t-kuá suán-tshiú siá-tsò「會」.
2. sio/sann-「ián」ê tap-àn sī「偃」, tshiánn tsim-tsiok pí-kàu「匯」kah「偃」tsit nn̄g jī,「匯」ê pōo-kiānn「匚」sī ti̍t-kak,「偃」ê pōo-kiānn「匸」sī înn-kak, bô kāng-khuán.
3. thiu/liu-「khau」ê tap-àn sī「鬮」, khó-lîng sī pit-uȅh khah tsē, khah pháinn siá, tsin tsē suán-tshiú siá m̄-tiȯh;
4. hok-「sāi」ê tap-àn sī「侍」, tshiánn tsù-ì tsiànn-pîng tíng-kuân ê pōo-kiānn sī「士」, m̄ sī「土」.
5. kiok-「kiong」ê tap-àn sī「躬」, khó-lîng sī siū-tiȯh「鞠」ê íng-hióng, ū suán-tshiú kā tò-pîng ê pōo-kiānn「身」siá-tsò「革」.
6.「sai」-kong ê tap-àn sī「司」, khó-lîng siū-tiȯh bîn-kan su-siá ê íng-hióng, ū suán-tshiú siá-tsò「師」.
7. tsíng/tsńg/tsín-thâu-「lê」ê tap-àn sī「腡」, Kàu-tián bô tsit ȅ sû-tiâu, tsin tsē suán

-tshiú siá m̄-tio̍h.

Li-li-lo-lo siá tsiah-nī tsē, tsia--ê lóng sī phîng-sím tī iú-hān ê phue-kái tshì-kn̂g ê sî-kan lāi khuànn--tio̍h ê, kín kā kì--loh-lâi, in-uī phue-kái liáu-āu tshì-kn̂g suî tō siu--tn̂g-khì. M̄ kánn kóng tsíng-lí kah tsiok tsiâu-tsuân, tsóng-sī tsīn-liōng kā siá--tshut-lâi, hi-bāng tuì bī-lâi beh tsham-sài ê suán-tshiú ū pang-tsān. Ē-tàng tsò kok-sài ê suán-tshiú tō piáu-sī í-king hē tsin tsē khóo-sim--ah, nā koh ke iōng-sim, tsù-ì tsi̍t-kuá iù-tsat ê mê-kak, tshut-thâu ê ki-huē tō jú tuā.

這幾年教育部臺灣閩南語常用詞辭典陸陸續續有咧增補詞條，相對來講，準備字音字形競賽愛用閣較濟的精神佮氣力。這擺社會組、教師組有選手提著滿分，眞正是無簡單。

逐年提醒選手愛注意的事項，包括寫的字莫傷過飄撇超出格仔，羅馬字的調符毋通標佇兩个字母的中央，「i」頂懸彼點莫予人看起來感覺是調符，「h/n/u」愛寫清楚莫予人分袂出來，「nn」莫黏做伙予人誤會做「m」，筆劃愛寫清楚……等等，猶原有部份選手無去注意著，明明會曉寫，煞因爲一寡所在無夠頂眞致使無提著分數，實在誠無彩。

下面列出這回競賽的試題內底，較會寫重耽抑是較需要注意的所在。

社會組、教師組字音的部份：

1.「桱」仔的答案是「kènn/kìnn」，有選手寫做「kénn」；á前變調雖然眞規則，毋過佮規則變調略仔無仝，規則變調第三聲會變做第二聲，á前變調第三聲會變做第一聲，可能是這个原因影響著判斷；

2.「篡」位的答案是「tshuàn」，有選手寫做「tshuán」。

社會組、教師組字形的部份：

1.thiàu-「thah/that」的答案是「踢」，有選手共正爿寫做「易」，加寫一橫。

2.「huah」to的答案是「耴」，頂懸的部件「丰」直徛彼劃愛捅落來。

3.thau-「iap」的答案是「揜」，正爿頂懸的部件是「合」，毋是「台」；正爿下跤的部件「廾」是撇佮直徛， 毋是兩个直徛。

4.tsok-「giat」的答案是「孽」，中央正爿的部件是「辛」，有一寡選手寫毋著。

5.iōng/īng tshiú「keh」--khui的答案是「挌」，有的選手寫做「格」。

6.「phiann」-liâu的答案是「骿」，正爿的部件「并」，毋是兩个直倚。
7.「lut」mng/moo/môo的答案是「甪」，正爿頂懸彼撇愛佮「用」連做伙，毋通分開。
8.「tshiah」thôo的答案是「鍤」，正爿的部件「臿」，第一劃是一橫，毋是一撇。
9. uah-「pán」-á的答案是「扳」，正爿的部件「反」，第一劃是一橫，毋是一撇。
10.「nuá」sann的答案是「撋」，「門」內底的部件是「王」，毋是「壬」。
11. kau-「tînn」的答案是「纏」，正爿的部件「廛」，有選手減寫頂懸彼點。
12.「buah」-to的答案是「抹」，正爿的部件是「末」毋是「未」。
13. ài-「māi」的答案是「昧」，佮頂一條顛倒反，正爿的部件是「未」毋是「未」。
14. tsò/tsuè/tserè-「tsiò」的答案是「醮」，有選手加草字頭，寫做「蘸」。
15. lî-「bâ」的答案是「猫」，請毋通寫做「貓」，雖然這字嘛通讀做bâ。
16. tsiūnn/tsiōnn「thuann」的答案是「灘」，有選手寫做漢字仝音的「攤」。
17. khí-pà-「pio」的答案是「飄」，有選手共「風」寫佇倒爿。
18. lâ-「sâm」的答案是「傷」，正爿其中一个部件「比」，最後一劃有勾起來。
19.「tsut」-bí的答案是「秫」，正爿的部件「朮」，正爿下跤彼劃無勾起來。
20.「thiám」-thâu的答案是「忝」，頂懸的部件是「天」（一橫）毋是「夭」（一撇）。
21. bak-「ham」的答案是「蚶」，有選手寫做漢字仝音的「腳」抑是「箝」。
22. hê-「koo」的答案是「蛄」，有選手寫做漢字仝音的「罟」。
23.「thài/thah」ē的答案是「呔」，有選手寫做「汰」。
24.「ìm」hué/hé/hér的答案是「廕」，有選手寫做漢字仝音的「蔭」抑是字形較倚ê「癮」。
25. tshài-「kap」-bak的答案是「鴿」，這个詞出現佇教典「鷹仔目」的詞條內，有選手寫做漢字仝音的「佮」抑是「攲」。
26. bí-thai「kah」的答案是「柙」，有選手寫做漢字音仝形嘛倚的「袷」。

國小組、國中組、高中組字音的部份：

1.「晶」片的答案是「tsing」，袂少選手寫做「tsinn」。
2.「更」加的答案是「kìng」，可能受著口語的影響，有選手寫做「kīng」抑是「king」。

國小組、國中組、高中組字形的部份：

1. guā-「huē」的答案是「匯」，可能學生的生活經驗，對「外匯」這个詞較生份，有

一寡選手寫做「會」。

2. sio/sann-「ián」的答案是「偃」，請斟酌比較「匯」佮「偃」這兩字，「匯」的部件「匚」是直角，「偃」的部件「匸」是圓角，無仝款。
3. thiu/liu-「khau」的答案是「鬮」，可能是筆劃較濟、較歹寫，眞濟選手寫毋著。
4. hok-「sāi」的答案是「侍」，請注意正爿頂懸的部件是「士」，毋是「土」。
5. kiok-「kiong」的答案是「躬」，可能是受著「鞠」的影響，有選手共倒爿的部件「身」寫做「革」。
6. 「sai」-kong的答案是「司」，可能受著民間書寫的影響，有選手寫做「師」。
7. tsíng/tsńg/tsín-thâu-「lê」的答案是「腡」，教典無這个詞條，眞濟選手寫毋著。

哩哩囉囉寫遮爾濟，遮的攏是評審佇有限的批改試卷的時間內看著的，緊共記落來，因爲批改了後試卷隨就收轉去。毋敢講整理甲足齊全，總是盡量共寫出來，希望對未來欲參賽的選手有幫贊。會當做國賽的選手就表示已經下眞濟苦心矣，若閣加用心，注意這寡幼節的銼角，出頭的機會就愈大。

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【四縣腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	「慶」腳	kiang	16	「佛」祖	fud
2	「碼」表	ma´	17	古「蹟」	jid`
3	半「崎」	gia	18	「訓」練	hiun
4	「暈」船	hinˇ	19	「胸」脯	hiung´
5	參「謀」	meuˇ	20	提「供」	giung´
6	「梅」花	moiˇ	21	衫「袖」	qiu
7	濫「糝」	sam`	22	選「拔」	pad
8	「疫」情	id	23	「港」口	gong`
9	司「儀」	ngiˇ	24	遺「憾」	ham
10	「逞」強	ciin`	25	文「雅」	nga` / nga´
11	「避」暑	pid`	26	通「俗」	xiug
12	回「復」	fug	27	發「狂」	kongˇ
13	「插」頭	cab`	28	收「集」	xib
14	「貢」獻	gung	29	「城」市	sangˇ
15	「暢」快	cong`	30	「篆」公	lui`

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「委」屈	vi´	49	粄「圓」	ienˇ
32	「冰」乾	ben´	50	打「脈」	mag`
33	「企」穩	ki´	51	「刺」額	qiag`
34	「勉」勵	mien´	52	「松」樹	qiungˇ
35	拈「鬮」	kieu´	53	「拍」手	pog`
36	實「踐」	qien	54	大水「蟻」	ngie
37	妨「礙」	ngoi	55	衫「領」	liang´
38	「禁」止	gim	56	「銀」行	ngiunˇ
39	慍「悴」	zud`	57	「效」果	hau`
40	「糾」紛	giu´	58	宿「舍」	sa`
41	「折」福	zad`	59	樓「梯」	toi´
42	所「費」	fi	60	「紳」士	siin´
43	相「惜」	xiag`	61	作「渴」	hod`
44	「憑」壁	ben	62	「偎」憑	va`
45	「膝」頭	qid`	63	「撇」開	pied`
46	「程」度	cangˇ	64	學「術」	sud
47	「姻」緣	in´	65	「跋」跕起來	bag`
48	鴨「胗」	kin´	66	「圳」溝	zun

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	烏「陰」	im´	84	清「潔」	gied`
68	剪「綹」仔	liu	85	積「惡」	og`
69	「割」草	god`	86	「軟」腳蟹	ngion´
70	平「凡」	famˇ	87	「巡」邏	sunˇ
71	靠「勢」	se	88	「任」務	im
72	市「場」	congˇ	89	「驗」收	ngiam
73	「茂」盛	meu	90	加「減」	gam`
74	「岳」飛	ngog	91	「速」度	sug`
75	「普」渡	pu´	92	「狀」況	cong
76	「卜」卦	bug`	93	「近」視	kiun
77	下「旬」	sunˇ	94	生「物」	vud
78	「展」寶	dien`	95	目「鏡」	giang
79	「法」院	fab`	96	光「碟」	tiab
80	「暗」車	am	97	「閻」羅王	ngiamˇ
81	「忍」受	ngiun´	98	「熊」膽	iungˇ
82	「梳」頭	sii´	99	打「獵」	liab
83	「掷」想	bang´	100	改「革」	gied`

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	meu sai` 「deu」	竇	17	mu˘ 「fam」	範
2	「sab`」 mug`	眨	18	go 「zu」	晝
3	「iun」 ngied	閏	19	go´ 「lin˘」	齡
4	dui 「se」	歲	20	「hib`」 ngied	翕
5	cab` 「gi´」	箕	21	fu` 「mag`」	蕢
6	「ia´」 kiu˘	野	22	「ca´」 sii	賒
7	ngad` 「cad`」	察	23	su` 「xiug」	續
8	「ngiam」 bu	染	24	tien´ 「hon´」	旱
9	liu˘ 「vong˘」	磺	25	「tog`」 pan˘	托
10	「ngien`」 nga˘ gau´	撚	26	xiong´ 「cong」	撞
11	fan` 「xim´」	心	27	「lim˘」 mi´	臨
12	「san`」 po˘	產	28	「pa˘」 tien˘	耙
13	「lid」 sii´	律	29	lo fu` 「kiam˘」	鉗
14	「zun`」 fan siid	準	30	tin˘ 「to˘」	跎
15	bod` 「dog`」 ngog`	琢	31	「pu」 lon`	孵
16	「cii」 biang`	柿	32	「ziim´」 ca˘	斟

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	「jid`」 fad	責	51	「pi˘」 pa˘ kid kied	疲
34	「biang」 so	拚	52	「bi´」 sag	碑
35	「zam`」 ton´	斬	53	「zam」 deu`	湛
36	「ton˘」 liang e`	揣	54	「lim˘」 coi	淋
37	seu´ 「kien`」	遣	55	sui` 「fud`」	窟
38	ki´ 「qied」	絕	56	ba` 「ag`」	扼
39	zau` 「iong´」	癢	57	da` 「vang˘」 go	橫
40	「ziin」 ced`	政	58	「liung˘」 gud`	龍
41	「zod」 sui`	嘬	59	seu 「gie」	介
42	「tod`」 hog`	脫	60	「bog`」 ngin˘ nau´	博
43	zung´ 「kiu´」	臼	61	bod` 「mung」	夢
44	「lau´」 san´ fa´	遶	62	「sii`」 zoi	使
45	fun˘ 「pag`」	魄	63	「o´」 zo´	屙
46	「kiun˘」 coi	芹	64	da` 「gid`」	擊
47	bod` 「vun´」	瘟	65	「vi」 cong˘	胃
48	「zau´」 sui`	燥	66	bin´ 「iang˘」	營
49	「em´」 mug` zu´	揨	67	「zai`」 xiong	宰
50	qin` 「cai`」	採	68	ba˘ 「vog」	鑊

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	bod` 「xien`」	癬	85	「ngiab`」 mug`	曬
70	co´ 「liau」	寮	86	「fug」 cab	複
71	「diag」 son panˇ	扚	87	zu´ jiab` 「sog」	杓 / 勺
72	faˇ 「kieuˇ」	僑	88	「kied`」 fug	克
73	nan´ 「sii´」	尸	89	miangˇ 「ngiag`」	額
74	「ned`」 gua´	笏	90	「ienˇ」 dauˇ	緣
75	ien´ ga´ loˇ 「zai」	債	91	fongˇ 「kie」	契
76	「au`」 ieu´	拗	92	「ziim`」 teuˇ	枕
77	「cod`」 ga`	撮	93	cun´ 「nan´」 gin´	懶
78	「punˇ」 fo`	歕	94	miang 「jiang´」	靚
79	「lib」 dung´	立	95	do 「bien`」	貶
80	ceu 「sen´」	牲	96	sii 「med」	墨
81	「sug」 mien	熟	97	「ted`」 kiuˇ	踢
82	「kib」 gied`	及	98	「ten」 su`	捲
83	cu 「so´」	臊	99	「hied`」 ia	歇
84	tungˇ 「ieuˇ」	謠	100	「di」 teuˇ	蒂

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【四縣腔教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	骨「骸」	haiˇ	16	「劊」頭	kuaiˇ
2	佛「龕」	kam´	17	「胚」想	poi´
3	「脆」命	ce / coi	18	「縐」紗	jiu
4	「伐」草	pad`	19	「陷」害	ham
5	「慾」望	iug	20	碌「碡」	cug
6	「裁」棚	caiˇ	21	「踣」著	boi`
7	「噍」一口	jib	22	「柵」仔門	cag
8	「芍」藥	sog	23	「靠」溜皮	ko
9	「允」准	iun`	24	發「瘟」	vun´
10	功「勛」	hiun´	25	「唅」酸	iog`
11	「歿」子弟	mud`	26	「呷」著	gab
12	「朽」木	hiu`	27	「械」鬥	hai`
13	「兆」頭	seu	28	「肄」業	i
14	馬「薺」	qiˇ	29	舊「陋」	leu
15	家「族」	cug	30	排「斥」	ciid`

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「暹」羅	xiamˇ	49	「娛」樂	ngu
32	「洩」水	xiab / xied	50	「敏」感	men` / mien´
33	大「胲」	goi´	51	豕「爹」	da
34	名「譽」	i	52	膏「嗟」	jiaˇ
35	牙「倉」肉	cong´	53	諮「詢」	sunˇ
36	布「疋」	pid`	54	「雉」雞	ciiˇ / cii
37	「系」統	ne / he	55	「吟」詩	ngimˇ
38	「刮」痧	guad`	56	「丞」相	siinˇ
39	「促」進	cug`	57	「絨」布	iungˇ
40	「鞠」躬	kiug`	58	「扚」算盤	diag
41	「劫」難	giab`	59	「廉」恥	liamˇ
42	翡「翠」	cui	60	必「痕」	finˇ
43	結「痢」	lad`	61	羊「羹」	gang´
44	「劈」草	piag`	62	大「殮」	liam
45	打「宕」窿	tong	63	「慎」重	siim`
46	「脅」下	hiab / kiab	64	「扭」揪	ngiu`
47	「墜」下來	cui	65	「疝」氣	san
48	「淳」厚	sunˇ	66	翼「翍」翍	pia´

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	無油無「臘」	lab	84	「泌」水	bi
68	「增」志	zen	85	「合」縫	gab`
69	擂「缽」	bad`	86	「漚」箱角	eu
70	「縱」貫	jiung´	87	「閜」水	hia
71	俊「傑」	kied	88	利「益」	id`
72	打「噎」啄	ed	89	信「仰」	ngiong`
73	「蘸」豆油	jiam`	90	追「溯」	sog`
74	「旭」日	hiug`	91	「煏」熱	bed`
75	「點」仁	diam	92	豐「湧」	iung`
76	「砣」禮	zag`	93	自「縊」	id`
77	「淵」源	ien´	94	「熨」斗	iun
78	「輓」聯	van´	95	起「槾」	kuag`
79	「砧」枋	zem´	96	停「跎」	toˇ
80	雞「弇」	kiemˇ	97	發「呆」	ngoiˇ
81	「掙」力	zang	98	「寅」時	iˇ
82	分人「剷」	can`	99	「踔」田	cog`
83	妻「妾」	qiab`	100	打「盦」覆	am`

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	「im」 sui`	蔭	17	va` 「giam´」	兼
2	bud` 「dab`」 bud` qid`	褡	18	「log`」 siid	絡
3	「fan`」 funˇ	返	19	「zeb`」 iamˇ	撮
4	「so´」 co`	挲	20	「ceˇ」 teuˇ	齊
5	「hieu´」 nginˇ	鼻	21	「gam´」 nginˇ siid	監
6	「sad`」 su`	煞	22	dab` 「doi」	碓
7	lid 「kid」	矻	23	「siinˇ」 sui`	承
8	「diam´」 fung´	恬	24	ngiuˇ sii` 「jid`」	鶺
9	log 「ngoˇ」	峨	25	ngieuˇ 「sa」	赦
10	「zad`」 gon`	紮	26	「linˇ」 xien`	遴
11	「hangˇ」 gog`	桁	27	pan´ 「fongˇ」	楻
12	「med」 qiang´	篾	28	id` 「liam」	廉
13	「ceu」 fan	噍	29	tai 「gag`」	骼
14	「iam」 giog`	挟	30	「ngiam´」 iog e`	拈
15	ab` maˇ 「taiˇ」	蹄	31	tongˇ 「sed`」	虱
16	gua´ 「nong´」	瓤	32	su` paˇ giog` 「kied」	蹶

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	su「pi`」	疕	51	「xiauˇ」pi	黎
34	「mad」con	末	52	「tag`」sog`e`	縐
35	「ieˇ」loˇ	蝓	53	「co」tai	座
36	「ciiˇ」teuˇ	劘	54	bod`dog`「ngog`」	愕
37	co「man」	嫚	55	「ieu`」tong´	舀
38	「sauˇ」coi	爓	56	ngang「gau」	鉸
39	「ngiun」piˇ	韌	57	ciim´「log」	落
40	bud`「gied`」	格	58	「him」teuˇ	興
41	「gien´」xin´	艱	59	「zad」bug`	拗
42	xiong´「jim´」	唚	60	「ben」biag`	憑
43	su`zii`「loˇ」	胴	61	「han」sii	限
44	ngion´giog`「hai`」	蟹	62	「jiug`」sui`	足
45	「ia`」giang`	扡	63	「heu」tu`	后
46	「ho´」song`	耗	64	haiˇ「zang´」	胼
47	「lui`」gung´	篷	65	「dab」siib`	潞
48	ban jin´「ngong」	戇	66	「nong」xiong`	妄
49	「zam´」mi`	秈	67	「sun`」teuˇ	榫
50	go「ciin」	秤	68	con´「giung´」	芎

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	「teu`」 liongˇ	敨	85	「bang´」 xiong`	掷
70	「dam´」 miangˇ	擔	86	tung´「teu」	透
71	「liam`」 ted`	溓	87	bau´i´「jiag`」	跡
72	vu´「du」 fungˇ	氈	88	「bied」 zoi gog`	擊
73	xiong´「au」	詋	89	「ngauˇ」 gang´su`ia	熬
74	「tunˇ」 naiˇ	屯	90	「qib」 hamˇ coi	亼
75	「kioˇ」 su`	瘸	91	jien`「liu」e`	綹
76	bod`fa´「dien´」	癲	92	「ngui`」 co	偽
77	「hamˇ」 teuˇ	銜	93	seu´「nad`」	黫
78	「con」 xia`	撰	94	「vong`」 xim´gi´	枉
79	「pau´」 iamˇ	拋	95	su`「ag`」	鉅
80	「jiab`」 giog`	接	96	「nang」 lid	另
81	「seu´」 teuˇ	銷	97	「cad`」 sii	掣
82	panˇ「kiaˇ」	擎	98	mˇ「la」	罅
83	biong「ngiung」	冗	99	「ciim」 sui`	沉
84	「bog」 ien´	嘩	100	am`「kam`」	磞

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【海陸腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	「慶」腳	kiangˇ	16	「佛」祖	fud`
2	「碼」表	ma`	17	古「蹟」	zid
3	半「崎」	giaˇ	18	「訓」練	hiunˇ
4	「暈」船	hin	19	「胸」脯	hiung`
5	參「謀」	meu	20	提「供」	giung`
6	「梅」花	moi	21	衫「袖」	ciu+
7	濫「糝」	sam´	22	選「拔」	pad`
8	「疫」情	rhid`	23	「港」口	gong´
9	司「儀」	ngi	24	遺「憾」	ham+
10	「逞」強	chin´	25	文「雅」	nga´／nga`
11	「避」暑	pid	26	通「俗」	siug`
12	回「復」	fug`	27	發「狂」	kong
13	「插」頭	cab	28	收「集」	sib`
14	「貢」獻	gungˇ	29	「城」市	shang
15	「暢」快	chong´	30	「篆」公	lui´

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「委」屈	vui`	49	粄「圓」	rhan
32	「冰」乾	ben`	50	打「脈」	mag
33	「企」穩	ki`	51	「刺」額	ciag
34	「勉」勵	mien`	52	「松」樹	ciung
35	拈「鬮」	kieu`	53	「拍」手	pog
36	實「踐」	cien+	54	大水「蟻」	ngie˘
37	妨「礙」	ngoi+	55	衫「領」	liang`
38	「禁」止	gim˘	56	「銀」行	ngiun
39	慍「悴」	zud	57	「效」果	hau´
40	「糾」紛	giu`	58	宿「舍」	sha+
41	「折」福	zhad	59	樓「梯」	toi`
42	所「費」	fui˘	60	「紳」士	shin`
43	相「惜」	siag	61	作「渴」	hod
44	「憑」壁	ben˘	62	「偎」憑	va´
45	「膝」頭	cid	63	「撇」開	pied
46	「程」度	chang	64	學「術」	sud`
47	「姻」緣	rhin`	65	「跋」跕起來	bag
48	鴨「胗」	kin`	66	「圳」溝	zhun˘

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	烏「陰」	rhim`	84	清「潔」	gied
68	剪「綹」仔	liu`	85	積「惡」	og
69	「割」草	god	86	「軟」腳蟹	ngion`
70	平「凡」	fam	87	「巡」邏	sun
71	靠「勢」	she^	88	「任」務	rhim+
72	市「場」	chong	89	「驗」收	ngiam+
73	「茂」盛	meu+	90	加「減」	gam´
74	「岳」飛	ngog`	91	「速」度	sug
75	「普」渡	pu`	92	「狀」況	cong+
76	「卜」卦	bug	93	「近」視	kiun+
77	下「旬」	sun	94	生「物」	vud`
78	「展」寶	dien´	95	目「鏡」	giang^
79	「法」院	fab	96	光「碟」	tiab`
80	「暗」車	am^	97	「閻」羅王	ngiam
81	「忍」受	ngiun`	98	「熊」膽	rhung
82	「梳」頭	so` / sii`	99	打「獵」	liab`
83	「掷」想	bang`	100	改「革」	gied

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	ngiauˇ saiˊ 「deuˇ」	竇	17	mu 「fam+」	範
2	「shab」 mug	眨	18	goˇ 「zhiuˇ」	晝
3	「rhun+」 ngied`	閏	19	go` 「lin」	齡
4	duiˇ 「soiˇ」	歲	20	「hib」 ngied`	翕
5	cab 「gi`」	箕	21	fuˊ 「mag」	蕢
6	「rha`」 kiu	野	22	「cha`」 siiˇ	賒
7	ngad 「cad」	察	23	shiuˊ 「siug`」	續
8	「ngiam+」 buˇ	染	24	tien` 「hon`」	旱
9	liu 「vong」	磺	25	「tog」 pan	托
10	「ngienˊ」 nga gau`	撚	26	siong` 「cong+」	撞
11	fanˊ 「sim`」	心	27	「lim」 mui`	臨
12	「sanˊ」 po	產	28	「pa」 tien	耙
13	「lud`」 sii`	律	29	loˊ fuˊ 「kiam」	鉗
14	「zhunˊ」 pon+ shid`	準	30	tin 「to」	跎
15	bod 「dog」 ngog	琢	31	「pu+」 lonˊ	孵
16	「ki+」 biangˊ	柿	32	「tin」 ca	渟

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	「zid」 fad`	責	51	「pi」 pa kid` kied`	疲
34	「biangˇ」 soˇ	拚	52	「bi`」 shag`	碑
35	「zam´」 ton`	斬	53	「zamˇ」 deu´	湛
36	「ton」 liang+ er	揣	54	「lim」 coiˇ	淋
37	siau` 「kien´」	遣	55	shui´ 「fud」	窟
38	ki` 「cied`」	絕	56	ba´ 「ag」	扼
39	zau´ 「hoi」	痠	57	da´ 「vang」 goˇ	橫
40	「zhinˇ」 ced	政	58	「liung」 gud	龍
41	「zod`」 shui´	嘬	59	shauˇ 「gaiˇ」	介
42	「tod」 hog	脫	60	「bog」 ngin nau`	博
43	zhung` 「kiu`」	臼	61	bod 「mung+」	夢
44	「lau`」 san` fa`	遶	62	「sii´」 zhoiˇ	使
45	fun 「pag」	魄	63	「o`」 zo`	屙
46	「kiun」 coiˇ	芹	64	da´ 「gid」	擊
47	bod 「vun`」	瘟	65	「vui+」 chong	胃
48	「zau`」 shui´	燥	66	bin` 「rhang」	營
49	「em`」 mug zhu`	揨	67	「zai´」 siongˇ	宰
50	cin´ 「cai´」	採	68	ba 「vog`」	鑊

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	bod「sien´」	癬	85	「ngiab」 mug	曬
70	co` 「liau+」	寮	86	「fug`」 cab`	複
71	「diag`」 son˘ pan	扚	87	zhu` ziab 「shog`」	杓/勺
72	fa 「kiau」	僑	88	「kied」 fug`	克
73	nan` 「shi`」	尸	89	miang 「ngiag」	額
74	「ned」 gua`	笏	90	「rhan」 dau	緣
75	rhan` ga` lo 「zai˘」	債	91	fong 「kie˘」	契
76	「au´」 rhau`	拗	92	「zhim´」 teu	枕
77	「cod」 ga´	撮	93	chun` 「nan`」 gin`	懶
78	「pun」 fo´	歕	94	miang+ 「ziang`」	靚
79	「lib`」 dung`	立	95	do˘ 「bien´」	貶
80	ceu˘ 「sang`」	牲	96	sii+ 「med`」	墨
81	「shug`」 mien˘	熟	97	「ted」 kiu	踢
82	「kib`」 gied	及	98	「ten˘」 shiu´	捎
83	chiu˘ 「so`」	臊	99	「hied」 rha+	歇
84	tung 「rhau」	謠	100	「di˘ / ni˘」 teu	蒂

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【海陸腔教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	骨「骸」	hai	16	「劊」頭	kuai
2	佛「龕」	kam`	17	「胚」想	poi`
3	「脆」命	ceˇ / cioiˇ	18	「縐」紗	ziuˇ
4	「伐」草	pad	19	「陷」害	ham+
5	「慾」望	rhug`	20	碌「碡」	chug`
6	「裁」棚	cai	21	「踣」著	boi´
7	「喋」一口	zib`	22	「柵」仔門	cag`
8	「芍」藥	shog`	23	「靠」溜皮	koˇ
9	「允」准	rhun´	24	發「瘟」	vun`
10	功「勛」	hiun`	25	「唅」酸	rhog
11	「歿」子弟	mud	26	「呷」著	gab`
12	「朽」木	hiu´	27	「械」鬥	hai´
13	「兆」頭	shauˇ	28	「肄」業	rhiˇ
14	馬「薺」	ci	29	舊「陋」	leu+
15	家「族」	cug`	30	排「斥」	chid

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「暹」羅	siam	49	「娛」樂	ngu+
32	「洩」水	siab` / sied`	50	「敏」感	men´ / mien`
33	大「胲」	goi`	51	豺「爹」	da˘
34	名「譽」	rhi˘	52	膏「嗟」	zia
35	牙「倉」肉	cong`	53	諮「詢」	sun
36	布「疋」	pid	54	「雉」雞	chi+ / chi
37	「系」統	ne˘ / he˘	55	「吟」詩	ngim
38	「刮」痧	guad	56	「丞」相	shin
39	「促」進	cug	57	「絨」布	rhung
40	「鞠」躬	kiug	58	「扚」算盤	diag`
41	「劫」難	giab	59	「廉」恥	liam
42	翡「翠」	cui˘	60	必「痕」	hiun
43	結「痢」	lad	61	羊「羹」	gang`
44	「劈」草	piag	62	大「殮」	liam+
45	打「宕」窿	tong+	63	「慎」重	shim´
46	「脚」下	hiab` / kiab`	64	「扭」揪	ngiu´
47	「墜」下來	chui+	65	「疝」氣	san˘
48	「淳」厚	shun	66	翼「翍」翍	pia`

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	無油無「臘」	lab`	84	「泌」水	bi˘
68	「增」志	zen˘	85	「合」縫	gab
69	擂「缽」	bad	86	「漚」箱角	eu˘
70	「縱」貫	ziung` / ciung	87	「閜」水	hia˘
71	俊「傑」	kied`	88	利「益」	rhid
72	打「噎」啄	ed`	89	信「仰」	ngiong´
73	「蘸」豆油	ziam´	90	追「溯」	sog
74	「旭」日	kiug	91	「煏」熱	bed
75	「點」仁	diam˘	92	豐「湧」	rhung´
76	「砣」禮	zag	93	自「縊」	rhid
77	「淵」源	rhan`	94	「熨」斗	rhun˘
78	「輓」聯	van`	95	起「榼」	kuag
79	「砧」枋	zem`	96	停「跎」	to
80	雞「弇」	kiem	97	發「呆」	ngoi
81	「掙」力	zang˘	98	「寅」時	rhi
82	分人「剷」	can´	99	「踔」田	chog
83	妻「妾」	ciab	100	打「盦」覆	am´

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	「rhimˇ」 shuiˊ	蔭	17	vaˊ 「giam`」	兼
2	bud 「dab」 bud cid	褡	18	「log`」 shid`	絡
3	「fanˊ」 fun	返	19	「zeb」 rham	撮
4	「so`」 coˊ	挲	20	「ce」 teu	齊
5	「hiau`」 ngin	梟	21	「gam`」 ngin shid`	監
6	「sad」 shiuˊ	煞	22	dab 「doiˇ」	碓
7	lid` 「kid`」	矻	23	「shin」 shuiˊ	承
8	「diam`」 fung`	恬	24	ngiu shiˊ 「zid」	鶺
9	log` 「ngo」	峨	25	ngiau 「shaˇ」	赦
10	「zad」 gonˊ	紮	26	「lin」 sienˊ	遴
11	「hang」 gog	桁	27	pan` 「fong」	楻
12	「med`」 ciang`	篾	28	rhid 「liamˇ」	廉
13	「ciau+」 pon+	噍	29	tai+ 「gag」	骼
14	「rham+」 giog	挟	30	「ngiam`」 rhog` er	拈
15	ab ma 「tai」	蹄	31	tong 「sed」	虱
16	gua` 「nong`」	瓤	32	shiuˊ pa giog 「kied`」	蹶

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	shu+「pi´」	疕	51	「siau」 pi+	黎
34	「mad`」 con+	末	52	「tag」 sog er	縐
35	「rhe」 lo	蝓	53	「co+」 tai+	座
36	「chi」 teu	劘	54	bod dog「ngog」	愕
37	co˘「man+」	嫚	55	「rhau´」 tong`	舀
38	「sau」 coi˘	爃	56	ngang+「gau˘」	鉸
39	「ngiun+」 pi	韌	57	chim`「log`」	落
40	bud「gied」	格	58	「him˘」 teu	興
41	「gien`」 sin`	艱	59	「zad`」 bug	拶
42	siong`「zim`」	唚	60	「ben˘」 biag	憑
43	shiu´ zhi´「lo」	胴	61	「han+」 shi˘	限
44	ngion` giog「hai´」	蟹	62	「ziug」 shui´	足
45	「rha´」 giang´	扡	63	「heu+」 tu´	后
46	「ho`」 song´	耗	64	hai「zang`」	脀
47	「lui´」 gung`	篷	65	「dab`」 shib	潛
48	ban˘ zin`「ngong˘」	戇	66	「nong+」 siong´	妄
49	「zham`」 mi´	秈	67	「sun´」 teu	榫
50	go˘「chin˘」	秤	68	chon`「giung`」	芎

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	「teu´」 liong	敨	85	「bang`」 siong´	掷
70	「dam`」 miang	擔	86	tung` 「teu˘」	透
71	「liam´」 ted	溓	87	bau` rhi` 「ziag」	跡
72	vu` 「du˘」 fung	氈	88	「bied`」 zhoi˘ gog	擊
73	siong` 「au˘」	詋	89	「ngau」 gang` shiu´ rha+	熬
74	「tun」 nai	屯	90	「cib`」 ham coi˘	亼
75	「kio」 shiu´	瘸	91	zien´ 「liu`」 er	綹
76	bod fa` 「dien`」	癲	92	「ngui´」 co+	偽
77	「ham」 teu	銜	93	sau` 「nad」	黯
78	「con+」 sia´	撰	94	「vong´」 sim` gi`	枉
79	「pau`」 rham	拋	95	shiu´ 「ag」	鉅
80	「ziab」 giog	接	96	「nang+」 lid`	另
81	「siau`」 teu	銷	97	「chad」 shi+	掣
82	pan 「kia」	擎	98	m 「la+」	罅
83	biong˘ 「ngiung+」	冗	99	「chim˘」 shui´	沉
84	「bog`」 rhan`	嘭	100	am´ 「kam´」	磡

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【大埔腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	「慶」腳	kiang`	16	「佛」祖	fud`
2	「碼」表	ma+	17	古「蹟」	zid^
3	半「崎」	gia`	18	「訓」練	hiun`
4	「暈」船	hinˇ / ngongˇ	19	「胸」脯	hiung+
5	參「謀」	meuˇ	20	提「供」	giung+
6	「梅」花	muiˇ	21	衫「袖」	ciu`
7	濫「糝」	sam^	22	選「拔」	pad`
8	「疫」情	rhid`	23	「港」口	gong^
9	司「儀」	ngiˇ	24	遺「憾」	ham`
10	「逞」強	chin^	25	文「雅」	nga^ / nga+
11	「避」暑	pid^	26	通「俗」	siug`
12	回「復」	fug`	27	發「狂」	kongˇ
13	「插」頭	cab^	28	收「集」	sib`
14	「貢」獻	gung`	29	「城」市	shangˇ
15	「暢」快	cong^	30	「篆」公	lui^

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「委」屈	vui+	49	惜「圓」	rhenˇ
32	「冰」乾	ben+	50	打「脈」	mag^
33	「企」穩	ki+	51	「刺」額	ciag^
34	「勉」勵	mien+	52	「松」樹	ciungˇ
35	拈「鬮」	kieu+	53	「拍」手	pog^
36	實「踐」	cien`	54	大水「蟻」	ngie`
37	妨「礙」	ngoi`	55	衫「領」	liang´／liang+
38	「禁」止	gim`	56	「銀」行	ngiunˇ
39	慍「悴」	zud^	57	「效」果	hau^
40	「糾」紛	giu`	58	宿「舍」	sha`
41	「折」福	zhed^	59	樓「梯」	toi+
42	所「費」	fui`	60	「紳」士	shin+
43	相「惜」	siag^	61	作「渴」	hod^
44	「憑」壁	ben`	62	「偎」憑	va^
45	「膝」頭	cid^	63	「撇」開	pied^
46	「程」度	changˇ	64	學「術」	sud`
47	「姻」緣	rhin+／rhim+	65	「跋」跕起來	bag^
48	鴨「胗」	kin+	66	「圳」溝	zhun`

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	烏「陰」	rhim+	84	清「潔」	gied^
68	剪「綹」	liu`	85	積「惡」	og^
69	「割」草	god^	86	「軟」腳蟹	ngion+
70	平「凡」	famˇ	87	「巡」邏	sunˇ
71	靠「勢」	shi`	88	「任」務	rhim`
72	市「場」	chongˇ	89	「驗」收	ngiam`
73	「茂」盛	miau^	90	加「減」	gam^
74	「岳」飛	ngog`	91	「速」度	sug^
75	「普」渡	pu^ / pu+	92	「狀」況	cong`
76	「卜」卦	bug^	93	「近」視	kiun`
77	下「旬」	sunˇ	94	生「物」	vud`
78	「展」寶	dien^	95	目「鏡」	giang`
79	「法」院	fab^	96	光「碟」	tiab`
80	「暗」車	am`	97	「閻」羅王	rhamˇ
81	「忍」受	ngiun+	98	「熊」膽	rhungˇ / himˇ
82	「梳」頭	sii+	99	打「獵」	liab`
83	「掷」想	bang+	100	改「革」	gied^

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	ngiau` sai^ 「deu`」	竇	17	mu˘ 「fam`」	範
2	「shab^」 mug^	眨	18	go` 「zhiu`」	晝
3	「rhun`」 ngied`	閏	19	go+ 「lin˘」	齡
4	dui` 「se`」	歲	20	「hib^」 ngied`	翕
5	cab^ 「gi+」	箕	21	ku^ 「mag^」	蕢
6	「rha+」 kiu˘	野	22	「cha+」 sii`	賒
7	ngad^ 「cad^」	察	23	shiu^ 「siug`」	續
8	「ngiam`」 bu`	染	24	tien+ 「hon+」	旱
9	liu˘ 「vong˘」	磺	25	「tog^」 pan˘	托
10	「ngien^」 nga˘ go+	撚	26	siong+ 「cong`」	撞
11	fan^ 「sim+」	心	27	「lim˘」 mui+	臨
12	「san^」 po˘	產	28	「pa˘」 tien˘	耙
13	「lud`」 sii+	律	29	lo` fu^ 「kiam˘」	鉗
14	「zhun^」 pon` shid`	準	30	tin˘ 「to˘」	跎
15	bud^ 「dog^」 ngog^	琢	31	「pu`」 lon^	孵
16	「cii`」 biang^	柿	32	「tin˘」 ca˘	渟

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	「zid^」 fad`	責	51	「piˇ」 paˇ kid` kied`	疲
34	「biang`」 so`	拚	52	「bi+」 shag`	碑
35	「zam^」 ton+	斬	53	「zam`」 deu^	湛
36	「tonˇ」 liang`	揣	54	「limˇ」 coi`	淋
37	siau+ 「kien^」	遣	55	shui^ 「kud^」	窟
38	ki^ 「cied`」	絕	56	ba^ 「vog^」	握
39	zau^ 「rhong+」	癢	57	da^ 「vangˇ」 go`	橫
40	「zhin`」 ced^	政	58	「liungˇ」 gud^	龍
41	「zod`」 shui^	嘬	59	sheu` 「gai`」	介
42	「tod^」 kog^	脫	60	「bog^」 nginˇ nau+	博
43	zhung+ 「kiu+」	臼	61	bud^ 「mung`」	夢
44	「lau+」 san+ fa+	遶	62	「sii^」 zhoi`	使
45	funˇ 「pag^」	魄	63	「o+」 zo+	屙
46	「kiunˇ」 coi`	芹	64	da^ 「gid^」	擊
47	bud^ 「vun+」	瘟	65	「vui`」 chongˇ	胃
48	「zau+」 shui^	燥	66	bin+ 「rhangˇ」	營
49	「em+」 mug^ zhu+	揨	67	「zai^」 siong`	宰
50	cin^ 「cai^」	採	68	baˇ 「vog`」	鑊

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	sang+ 「sien^」	癬	85	「ngiab^」 mug^	曮
70	co+ 「liau`」	寮	86	「fug`」 cab`	複
71	「diag`」 son` panˇ	扚	87	zhu+ ziab^ 「shog`」	杓/勺
72	faˇ 「kiauˇ」	僑	88	「kied^」 fug`	克
73	nan+ 「shi+」	尸	89	miangˇ 「ngiag^」	額
74	「ned^」 gua+	笏	90	「rhenˇ」 fun`	緣
75	rhen+ ga+ loˇ 「zai`」	債	91	fongˇ 「kie`」	契
76	「au^」 rheu+	拗	92	「zhim^」 teuˇ	枕
77	「cod^」 ga^	撮	93	chun+ 「nan+」 gin+	懶
78	「punˇ」 fo^	歕	94	miang` 「ziang+」	靚
79	「lib`」 dung+	立	95	do` 「bien^」	貶
80	ceu` 「sen+」	牲	96	sii` 「med`」	墨
81	「shug`」 mien`	熟	97	「ted^」 kiuˇ	踢
82	「kib`」 gied^	及	98	「ten`」 shiu^	捎
83	chiu` 「so+」	臊	99	「hied^」 rha`	歇
84	tungˇ 「rheuˇ」	謠	100	「di`」 teuˇ	蒂

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【大埔腔教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	骨「骸」	haiˇ	16	「劊」頭	kuaiˇ
2	佛「龕」	kam+	17	「胚」想	poi+
3	「脆」命	ce`	18	「縐」紗	ziu`
4	「伐」草	pad^	19	「陷」害	ham`
5	「慾」望	rhug`	20	碌「碡」	chug`
6	「裁」棚	caiˇ	21	「踣」著	boi^
7	「嗫」一口	zib`	22	「柵」門	cag`
8	「芍」藥	shog^	23	「靠」溜皮	ko`
9	「允」准	rhun^	24	發「瘟」	vun+
10	功「勛」	hiun+	25	「唅」酸	rhog^
11	「歿」子弟	mud^	26	「呷」著	gab`
12	「朽」木	hiu^	27	「械」鬥	haiˇ
13	「兆」頭	sheu`	28	「肄」業	rhi`
14	馬「薺」	ciˇ	29	舊「陋」	leu`
15	家「族」	cug`	30	排「斥」	chid^

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「暹」羅	siamˇ	49	「娛」樂	ngu`
32	「洩」水	siab` / sied`	50	「敏」感	men+
33	大「胲」	goi+	51	豺「爹」	da`
34	名「譽」	rhi`	52	膏「嗟」	ziaˇ
35	牙「齦」肉	ngin+	53	諮「詢」	sunˇ
36	布「疋」	pid^	54	「雉」雞	chiˇ
37	「系」統	ne`	55	「吟」詩	ngimˇ
38	「刮」痧	guad^	56	「丞」相	shinˇ
39	「促」進	cug^	57	「絨」布	rhungˇ
40	「鞠」躬	kiug^	58	「扚」算盤	diag`
41	「劫」難	giab^	59	「廉」恥	liamˇ
42	翡「翠」	cui`	60	必「痕」	finˇ
43	結「痢」	lad^	61	羊「羹」	gang+
44	「劈」草	piag^	62	大「殮」	liam`
45	打「宕」窿	tong`	63	「慎」重	shim^
46	「脅」下	hiab^	64	「扭」揪	ngiu^
47	「墜」落來	chui`	65	「疝」氣	san`
48	「淳」厚	shunˇ	66	翼「翍」翍	pia+

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	無油無「臘」	lab`	84	「泌」水	bi`
68	「增」志	zen`	85	「合」縫	gab^
69	擂「缽」	bad^	86	「漚」箱角	eu`
70	「縱」貫	ziung+	87	「閜」水	hia`
71	俊「傑」	kied`	88	利「益」	rhid^
72	打「噎」啄	ed`	89	信「仰」	ngiong^
73	「蘸」豆油	ziam^	90	追「溯」	sog^
74	「旭」日	kiug^	91	「煏」熱	bed^
75	「點」仁	diam`	92	豐「湧」	rhung^
76	「砣」禮	zag^	93	自「縊」	rhid^
77	「淵」源	rhen+	94	「熨」斗	rhun` / vud^
78	「輓」聯	van^	95	起「榼」	kuag^
79	「砧」枋	zem+	96	停「跎」	to˘
80	雞「弇」	kiem˘	97	發「呆」	ngoi˘
81	「掙」力	zang`	98	「寅」時	rhi˘
82	分人「剷」	can^	99	「踔」田	chog^
83	妻「妾」	ciab^	100	打「盦」覆	am+

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	「rhim`」 shui^	蔭	17	va^ 「giam+」	兼
2	bud^ 「dab^」 bud^ cid^	褡	18	「log^」 shid`	絡
3	「fan^」 funˇ	返	19	「zeb^」 rhamˇ	撮
4	「so+」 co^	挲	20	「ceˇ」 teuˇ	齊
5	「hiau+」 ginˇ	梟	21	「gam+」 ginˇ shid`	監
6	「sad^」 shiu^	煞	22	dab` 「doi`」	碓
7	lid` 「kid`」	矻	23	「shinˇ」 shui^	承
8	「diam+」 fung+	恬	24	ngiuˇ shi^ 「zid`」	鶺
9	log` 「ngoˇ」	峨	25	ngiauˇ 「sha`」	赦
10	「zad^」 gon^	紮	26	「linˇ」 sien^	遴
11	「hangˇ」 gog^	桁	27	pan+ 「fongˇ」	楻
12	「med`」 ciang+	篾	28	rhid^ 「liam`」	廉
13	「ciau`」 pon`	噍	29	tai` 「gied^／gag^」	骼
14	「rham`」 giog^	挾	30	「ngiam+」 rhog`	拈
15	ab^ maˇ 「teˇ」	蹄	31	tongˇ 「sed^」	虱
16	gua+ 「nong+」	瓤	32	shiu^ paˇ giog^ 「kied`」	蹶

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	shu` 「pi^」	疕	51	「siauˇ」 pi`	黎
34	「mad`」 con`	末	52	「tag^」 sog^	縐
35	「rheˇ」 loˇ	蝓	53	「co`」 tai`	座
36	「chiˇ」 teuˇ	劘	54	bud^ dog^ 「ngog^」	愕
37	co` 「man`」	嫚	55	「rheu^」 tong+	舀
38	「sauˇ」 coi`	燥	56	ngang` 「gau`」	鉸
39	「ngiun`」 piˇ	韌	57	chim+ 「log`」	落
40	「gag^」 shid^	格	58	「him`」 teuˇ	興
41	「gien+」 sin+	艱	59	「zad`」 bug^	拶
42	siong+ 「zim+」	唚	60	「ben`」 biag^	憑
43	shiu^ zhi^ 「loˇ」	胴	61	「han`」 shi`	限
44	ngion+ giog^ 「hai^」	蟹	62	「ziug^」 shui^	足
45	「rha^」 giang^	扡	63	「heu`」 tu^	后
46	「ho+」 song^	耗	64	heˇ 「zang+」	脀
47	「lui^」 gung+	篆	65	「dab`」 shib^	潛
48	ban` zin+ 「ngong`」	戇	66	「nong`」 siong^	妄
49	「zham+」 mi^	秈	67	「sun^」 teuˇ	榫
50	go` 「chin`」	秤	68	chon+ 「giung+」	芎

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	「teu^」 liongˇ	敨	85	「bang+」 siong^	掃
70	「dam+」 miangˇ	擔	86	tung+ 「teu`」	透
71	「liam^」 ped^	漸	87	bau+ rhi+ 「ziag^」	跡
72	vu+ 「du`」 fungˇ	氈	88	「bied`」 zhoi` gog^	擊
73	siong+ 「au`」	詔	89	「ngauˇ」 gang+ shiu^ rha`	熬
74	「tunˇ」 neˇ	屯	90	「cib`」 hamˇ coi`	亼
75	「kioˇ」 shiu^	瘸	91	zien^ 「liu`」	綹
76	bud^ fa+ 「dien+」	癲	92	「ngui^」 co`	偽
77	「hamˇ」 teuˇ	銜	93	sau+ 「nad^」	黯
78	「chon`」 sia^	撰	94	「vong^」 sim+ gi+	枉
79	「pau+」 rhamˇ	拋	95	shiu^ 「ag^」	鉅
80	「ziab^」 giog^	接	96	「nang`」 lid`	另
81	「siau+」 teuˇ	銷	97	「ched`」 shi`	掣
82	panˇ 「kiaˇ」	擎	98	mˇ 「la`」	罅
83	biong` 「ngiung`」	冗	99	「chim`」 shui^	沉
84	「bog`」 rhen+	嘩	100	am+ 「kam^」	磡

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【饒平腔教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	骨「骸」	hai	16	「劊」頭	kuai
2	佛「龕」	kamˇ	17	「胚」想	poiˇ
3	「脆」命	ce`	18	「縐」紗	ziu`
4	「伐」草	pad`	19	「陷」害	ham´
5	「慾」望	rhiug	20	碌「碡」	cug
6	「裁」棚	cai	21	「踣」著	boi`
7	「喋」一口	zib	22	「柵」仔門	cag
8	「芍」藥	shog／shog`	23	「靠」溜皮	ko`
9	「允」准	rhiun`	24	發「瘟」	vunˇ
10	功「勛」	hiunˇ	25	「唅」酸	rhiog`
11	「歿」子弟	mud`	26	「呷」著	gab
12	「朽」木	hiu`	27	「械」鬥	hai`
13	「兆」頭	shau`	28	「肄」業	rhi`／rhi´
14	馬「薺」	ci	29	舊「陋」	leu´
15	家「族」	cug	30	排「斥」	chid`

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「暹」羅	siam	49	「娛」樂	ngu´
32	「洩」水	siab / sied	50	「敏」感	men` / mien´
33	大「胲」	goiˇ	51	豺「爹」	da`
34	名「譽」	rhi`	52	膏「嗟」	zia
35	牙「倉」肉	congˇ	53	諮「詢」	sun
36	布「疋」	pid`	54	「雉」雞	chiˇ
37	「系」統	ne`	55	「吟」詩	ngim
38	「刮」痧	guad`	56	「丞」相	shin
39	「促」進	cug`	57	「絨」布	rhiung
40	「鞠」躬	kiug`	58	「扚」算盤	diag
41	「劫」難	giab`	59	「廉」恥	liam
42	翡「翠」	cui`	60	必「痕」	hiun
43	結「瘌」	lad`	61	羊「羹」	gangˇ
44	「劈」草	piag`	62	大「殮」	liam´
45	打「宕」窿	tong´	63	「慎」重	shim`
46	「脅」下	hiab / kiab	64	「扭」揪	ngiu`
47	「墜」下來	chui´	65	「疝」氣	san`
48	「淳」厚	shun	66	翼「翍」翍	piaˇ

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	無油無「臘」	lab	84	「泌」水	bi`
68	「增」志	zen`	85	「合」縫	gab`
69	擂「缽」	bad`	86	「漚」箱角	eu`
70	「縱」貫	ziungˇ / ciung	87	「閜」水	hia`
71	俊「傑」	kied / kied`	88	利「益」	rhid`
72	打「噎」啄	ed	89	信「仰」	ngiong`
73	「蘸」豆油	ziam`	90	追「溯」	sog`
74	「旭」日	hiug`	91	「煏」熱	bed`
75	「點」仁	diam`	92	豐「湧」	rhiung`
76	「砣」禮	zag`	93	自「縊」	rhid`
77	「淵」源	vienˇ	94	「熨」斗	rhiun` / vin` / vud`
78	「輓」聯	vanˇ	95	起「榼」	kuag`
79	「砧」枋	zemˇ	96	停「跎」	to
80	雞「弇」	kiem	97	發「呆」	ngoi
81	「掙」力	zang`	98	「寅」時	rhi
82	分人「剷」	can`	99	「踔」田	chog`
83	妻「妾」	ciab`	100	打「盒」覆	am`

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	「rhim`」 fi`	蔭	17	va` 「giamˇ」	兼
2	bud` 「dab`」 bud` cid`	褡	18	「log」 shed / shid	絡
3	「fan`」 fun	返	19	「zeb`」 rhiam	攝
4	「soˇ」 co`	挲	20	「ce」 teu	齊
5	「hiauˇ」 ngin	梟	21	「gamˇ」 ngin shed / shid	監
6	「sad`」 shiu`	煞	22	dab` 「doi`」	碓
7	lid 「kid」	矻	23	「shin」 fi`	承
8	「diamˇ」 fungˇ	恬	24	ngiu shi` 「zid`」	鶺
9	log 「ngo」	峨	25	ngiau 「sha´」	赦
10	「zad`」 gon`	紮	26	「lin」 sien`	遴
11	「hang」 gog`	桁	27	panˇ 「fong」	楻
12	「med」 ciangˇ	篾	28	rhid` 「niam`」	廉/廿
13	「ciau´」 pon´	嘌	29	tai´ 「gag`」	骼
14	「sim`」 giog`	扰	30	「ngiamˇ」 rhiog er`	拈
15	ab` ma 「te」	蹄	31	tong 「sed`」	虱
16	guaˇ 「nongˇ」	瓤	32	shiu` pa giog` 「kied」	蹶

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	shu´「pi`」	疕	51	「siau」pi´	黎
34	「mad」con´	末	52	「tag`」sog`er`	縐
35	「rhe」lo	蝓	53	「co´」tai´	座
36	「chi」teu	劘	54	bod`dog`「ngog`」	愕
37	co`「man´」	嫚	55	「rhiau`」tongˇ	舀
38	「sau」coi`	燥	56	ngang´「gau`」	鉸
39	「ngiun´」pi	韌	57	chimˇ「log」	落
40	bud`「gied`」	格	58	「hin`」teu	興
41	「gienˇ」sinˇ	艱	59	「zad」bug`	拗
42	siongˇ「zimˇ」	唚	60	「ben`」biag`	憑
43	shiu`zhi`「lo」	膠	61	「han´」shi`	限
44	ngienˇgiog`「he`」	蟹	62	「ziug`」fi`	足
45	「rhia`」giang`	扡	63	「heu´」tu`	后
46	「hoˇ」song`	耗	64	he「zangˇ」	脝
47	「lui`」gungˇ	篡	65	「dab」shib`	潞
48	ban`zinˇ「ngong`」	戇	66	「nong´」siong`	妄
49	「zhamˇ」mi`	秈	67	「sun`」teu	榫
50	go`「chin`」	秤	68	chonˇ「giungˇ」	芎

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	「teu`」 liong	敨	85	「bang˘」 siong`	掷
70	「dam˘」 miang	擔	86	tung˘ 「teu`」	透
71	「liam`」 ted`	溓	87	bau˘ rhi˘ 「ziag`」	跡
72	vu˘ 「du`」 fung	氈	88	「bied」 zhe` gog`	擊
73	siong˘ 「au`」	詋	89	「ngau」 gang˘ shiu` rhia´	熬
74	「tun」 ni	屯	90	「cib」 ham coi`	亼
75	「kio」 shiu`	瘸	91	zien` 「liu˘」 er`	綹
76	bod` fa˘ 「dien˘」	癲	92	「ngui`」 co´	偽
77	「ham」 teu	銜	93	sau˘ 「nad`」	黼
78	「chon´」 sia`	撰	94	「vong`」 sim˘ gi˘	枉
79	「pau˘」 rhiam	拋	95	shiu` 「ag`」	鉅
80	「ziab`」 giog`	接	96	「nang´」 lid	另
81	「siau˘」 teu	銷	97	「chad`」 shi´	掣
82	pan 「kia」	擎	98	m 「la´」	罅
83	biong` 「ngiung´」	冗	99	「chim´」 fi`	沉
84	「bog」 fun˘	嗛	100	am` 「kam`」	磡

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【詔安腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	「慶」腳	kiang^	16	「佛」祖	fud`
2	「碼」表	maˇ	17	古「蹟」	zid´
3	半「崎」	giaˇ	18	「訓」練	fun^
4	「暈」船	hin`	19	「胸」脯	hiungˇ
5	參「謀」	mio`	20	提「供」	giungˇ
6	「梅」花	moi`	21	衫「袖」	ciu
7	濫「糝」	sam^	22	選「拔」	pad`
8	「疫」情	rhid`	23	「港」口	gong^
9	司「儀」	ngi`	24	遺「憾」	ham
10	「逞」強	chin^	25	文「雅」	nga^
11	「避」暑	pid´	26	通「俗」	siu
12	回「復」	fu	27	發「狂」	kong`
13	「插」頭	cab´	28	收「集」	zib`
14	「貢」獻	gung^	29	「城」市	shang`
15	真「暢」	tiung^	30	字紙「篹」	lui^

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「委」屈	bbui^	49	惜「圓」	bbien`
32	「冰」角	binˇ	50	打「脈」	ma´
33	「企」穩	kiˇ	51	「刺」額	cia´
34	「勉」勵	mien^	52	「松」樹	ciung`
35	拈「鬮」	keuˇ	53	「擎」手	kia`
36	實「踐」	cien	54	大水「蟻」	ngi^
37	妨「礙」	ngai	55	衫「領」	liang^
38	「禁」止	gim^	56	「銀」行	ngun`
39	慍「悴」	zud´	57	「效」果	hau
40	「糾」紛	giu^	58	宿「舍」	sha^
41	「折」福	zhed´	59	樓「梯」	toiˇ
42	所「費」	fui^	60	「紳」士	shinˇ
43	相「惜」	sia´	61	嘴「渴」	kod´
44	「憑」壁	pen	62	「偎」靠	bba^
45	「膝」頭	cid´	63	「撇」開	pied´／pied`
46	「程」度	chin`	64	學「術」	sud`
47	「姻」緣	rhinˇ	65	「跋」起來	ba´
48	鴨「胗」	kinˇ	66	「圳」溝	zhin^

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	烏「陰」	rhimˇ	84	清「潔」	gied´
68	「落」子	lau^	85	積「惡」	oo´
69	「割」草	god´	86	「軟」腳蟹	ngienˇ
70	平「凡」	fan`	87	「巡」邏	sun`
71	靠「勢」	she^	88	「任」務	rhim
72	市「場」	chong`	89	「驗」收	ngiam
73	「茂」盛	hm	90	加「減」	giam^
74	「岳」飛	ngo	91	「速」度	su´
75	「普」通	pu^	92	「狀」況	cong
76	「卜」卦	bu´	93	「近」視	kunˇ
77	下「旬」	sun`	94	生「物」	bbud`
78	「展」寶	deen^	95	目「鏡」	giang^
79	「法」院	fad´	96	光「碟」	teeb`
80	「暗」車	am^	97	「閻」羅王	ngiam`
81	「忍」受	ngunˇ	98	「熊」膽	him`
82	「梳」頭	suˇ	99	打「獵」	liab`
83	「掷」高	bangˇ	100	改「革」	gied´

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	ngiau^ sai^ 「seu^」	藪	17	mo` 「fan」	範
2	「shab´」 hm´	眨	18	goo^ 「zhiu^」	晝
3	「bbin」 ngied`	閏	19	goo˘ 「len`」	齡
4	doi^ 「se^」	歲	20	「hib´」 ngied`	翕
5	cab´ 「gi˘」	箕	21	「ngo`」 coi^	鵝
6	「rhia^」 kiu`	野	22	「sha˘」 su^	賒
7	zhin˘ 「kiu`」	虯	23	shiu^ 「siu」	續
8	「ngiam」 bu^	染	24	koo^ 「hon˘」	旱
9	liu` 「bbong`」	磺	25	「too´」 pan`	托
10	「ka」 kun` teu`	搭	26	siong˘ 「cong」	撞
11	fan^ 「sim˘」	心	27	「lim`」 mui˘	臨
12	「san^」 poo`	產	28	「pa`」 teen`	耙
13	「lud`」 su˘	律	29	teed´ 「kiam`」	鉗
14	「zhin^」 pon shied`	準	30	dong^ 「diam˘」	恬
15	「du´」 bbu`	涿	31	「pu」 lon^	孵
16	「ki」 biang^	柿	32	「ten`」 ca`	渟

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	「zid´」 fad`	責	51	「pi`」 loo`	疲
34	「biang^」 soo^	拚	52	sha 「biˇ」	碑
35	「zam^」 tonˇ	斬	53	「zam^」 rhien`	嶄
36	「rhio´」 mi` caiˇ	臆	54	「bbu´」 coi^	沃
37	sioˇ 「kien^」	遣	55	fi^ 「kud´」	窟
38	kiˇ 「cied`」	絕	56	ba^ 「ab´」	扼
39	rhiau^ 「rhiongˇ」	癢	57	da^ 「bbang`」 goo^	橫
40	「zhin^」 ced´	政	58	「liung`」 gud´	龍
41	「zod`」 fi^	囓	59	shio^ 「goi^」	介
42	「tod´」 koo´	脫	60	ded´ ngin` 「cied´」	感
43	zhungˇ 「kiuˇ」	臼	61	bud´ 「mong」	夢
44	「lauˇ」 sanˇ faˇ	遶	62	m 「su^」	使
45	fun` 「pa´」	魄	63	「ooˇ」 zooˇ	屙
46	「kun`」 coi^	芹	64	da^ 「gid´」	擊
47	choo 「bbunˇ」	瘟	65	「bbui」 chong`	胃
48	「zauˇ」 fi^	燥	66	binˇ 「rhiang`」	營
49	「emˇ」 mud´ zhiˇ	揯	67	「zai^」 siong^	宰
50	cin^ 「cai^」	採	68	ba` 「bboo」	鑊

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	sangˇ「sien^」	癬	85	「ngiab´」 hm´	曵
70	cooˇ「leeu」	寮	86	「fu」 cab`	複
71	「diag`」 son^ pan`	扮	87	zhiˇ ziab´「shoo」	杓 / 勺
72	fa`「kio`」	僑	88	「kied´」 fu	克
73	nanˇ「shiˇ」	尸	89	miang`「ngia´」	額
74	「led´」 guaˇ	笋	90	「rhen`」 fun	緣
75	bbienˇ gaˇ loo`「zai^」	債	91	bbu´「ke^」	契
76	「au^」 rhioˇ	拗	92	「zhim^」 teu`	枕
77	「foo´」 ngin`	惑	93	「chinˇ」 rhioˇ	伸
78	「pun`」 foo^	歎	94	miang「ziangˇ」	靚
79	「lib`」 dungˇ	立	95	doo^「been^」	貶
80	deu^「senˇ」	牲	96	cu「med`」	墨
81	「shu」 mien^	熟	97	「ted´」 kiu`	踢
82	「kib`」 ga´	及	98	「ten^」 shiu^	捲
83	chiu^「sooˇ」	臊	99	「hied´」 rhia	歇
84	tung`「rhio`」	謠	100	「di」 teu`	蒂

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【詔安腔教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	骨「骸」	hai`	16	命「穉」	bbaiˇ
2	佛「龕」	kamˇ	17	豬「胚」	pueˇ
3	「脆」命	ce^	18	「膨」紗	pong^
4	「剃」草	pud`	19	「陷」害	ham
5	「慾」望	rhiu	20	碌「碡」	dag`
6	「裁」棚	coi`	21	「踣」著	boi^
7	「喋」一口	zud´	22	「柵」門	ca
8	「芍」藥	shoo´	23	「靠」溜皮	koo^
9	「允」准	rhin^	24	著「瘟」	bbunˇ
10	功「勛」	funˇ	25	發「癘」	fong`
11	「歿」子弟	mud´	26	「呷」著	gab`
12	「朽」木	hiu^	27	「械」鬥	hai^ / hai
13	「兆」頭	teeu	28	「肄」業	rhi
14	馬「薺」	ci`	29	起「猶」	siau`
15	家「族」	cu	30	排「斥」	chid´

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「暹」羅	siam`	49	「誤」會	ngu
32	「洩」水	siab`	50	「敏」感	min^
33	大「胲」	goiˇ	51	作「埠」	pu`
34	名「譽」	rhi^	52	膏「嗟」	zia`
35	牙「槽」	coo`	53	諮「詢」	sun`
36	布「疋」	pid´	54	「雉」雞	chi
37	「系」統	he	55	「吟」詩	ngim`
38	「刮」痧	guad´	56	「丞」相	shin`
39	「促」進	cu´	57	「絨」布	rhung`
40	「鞠」躬	kiu´	58	「扚」算盤	diag`
41	「劫」難	giab´	59	「廉」恥	liam`
42	翡「翠」	cui^	60	必「痕」	fun`
43	「嚼」石	hiab`	61	羊「羹」	gangˇ
44	「劈」草	pia´	62	大「殮」	liam
45	「捍」家	hon	63	「慎」重	shim／shin
46	「脅」下	hiab´	64	「歹」剃頭	painn^
47	「墜」落來	tui	65	「疝」氣	san^
48	「淳」厚	shun`	66	翼「撇」撇	pied`

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	無油無「臊」	soo˘	84	「泌」水	bi^
68	「增」光	zen˘	85	「合」界	gab´
69	擂「缽」	bad´	86	「漚」箱角	eu^
70	「縱」貫	zung^	87	「閜」水	hia
71	俊「傑」	kied`	88	利「益」	rhid`
72	打「噎」	e	89	信「仰」	ngiong^
73	「搵」豆油	bbun^	90	追「溯」	soo´
74	「旭」日	hiu´	91	「煏」熱	bed´
75	作「穡」	sid´	92	水「湧」	rhung`
76	「砣」禮	za´	93	自「縊」	rhid´
77	「淵」源	rhen˘	94	「熨」斗	bbid´
78	「輓」聯	bban^	95	起「榼」	kuag´
79	「砧」枋	diam˘	96	擋「恬」	diam˘
80	雞「弇」	kem`	97	發「嫾」	hio`
81	泥「巒」	lon`	98	「寅」時	rhi`
82	「劏」草	can^	99	「稅」田	fe^
83	妻「妾」	ciab´	100	打「盦」覆	am^

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	「rhim ˇ」 fi^	蔭	17	bba^ 「giamˇ」	兼
2	bud ˊ 「dab ˊ」 bud ˊ cid ˊ	褡	18	「loo´」 shied`	絡
3	「fan^」 fun ˋ	返	19	「zeb´」 rhiam`	攝
4	「soo ˇ」 coo^	挲	20	「ce`」 teu`	齊
5	「hio ˇ」 ngin ˋ	梟	21	「ab´」 ngin` shied`	壓
6	「sad ˊ」 shiu^	煞	22	fi^ 「doi^」	碓
7	lid ˋ 「kid ˋ」	矻	23	「shin`」 fi^	承
8	「diam ˇ」 fung ˇ	恬	24	ngiu` shi^ 「zid´」	鶺
9	lien ˋ 「ngo ˋ」 ziab ˊ dung^	峨	25	ngiau` 「sha^」	赦
10	「zung^」 bboo ˋ gon^	摠	26	「lin`」 sien^	遴
11	「hang ˋ」 goo ˊ	桁	27	panˇ 「fong`」	楻
12	「med ˋ」 ciang ˇ	篾	28	rhid´ 「neem^」	廉
13	「cio」 pon	噍	29	gud´ 「ga´」	骼
14	「sim^」 gio ˊ	扲	30	「ca´」 rhio	拆
15	ab ˊ ma ˋ 「te ˋ」	蹄	31	tong` 「sed´」	虱
16	gua ˇ 「nong ˇ」	瓤	32	shiu^ pa` gio´ 「kied`」	蹶

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	shi「pi^」	疕	51	「siau`」 pinn	黎
34	「mad`」 tan^	末	52	「ta´」 dai^	緺
35	lu「loo`」	螺	53	「coo`」 teu` ngiu´	槽
36	「chi`」 teu`	劘	54	fe rhid´「liam」	斂
37	lud`「man」	鏝	55	「rhio^」 tongˇ	舀
38	「sab`」 coi^	煠	56	ngang「gau^」	鉸
39	「ngun」 pi`	韌	57	chimˇ「loo」	落
40	「ga´」 shid´	格	58	「hin^」 ci^	興
41	「ganˇ」 nan`	艱	59	「zad`」 bu´	拶
42	siongˇ「zimˇ」	唚	60	「pen」 bia´	憑
43	shiu^ zhi^「loo`」	腡	61	「heen」 zhi`	限
44	ngienˇ gio´「he^」	蟹	62	「ziu´」 fi^	足
45	「rheed`」 shiu^	撰	63	「heu」 tu^	后
46	「hoo^」 song^	耗	64	he`「zangˇ」	脀
47	cu zhi^「lui^」	纂	65	shib´「dab`」 dab`	潞
48	ban^ zinˇ「ngongˇ」	戇	66	nga`「cing^」	笕
49	「zhiamˇ」 mi^	秈	67	「sun^」 teu`	榫
50	goo^「chin^」	秤	68	chenˇ「giungˇ」	芎

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	「teu^」 liong`	敨	85	「bangˇ」 gooˇ	掷
70	「damˇ」 miang`	擔	86	tungˇ「teu^」	透
71	munˇ「chi`」	幮	87	fied´「zia´」	跡
72	bbuˇ「du^」 fung`	氈	88	「bied`」 zhe^ goo´	擊
73	「au`」 su`	詶	89	「ngau`」 gangˇ shiu^ rhia	熬
74	「tun`」 ni`	屯	90	「dod´」 mi kien	掇
75	「kui`」 shiu^	瘸	91	tuiˇ「zien^」	薦
76	bud´ faˇ「deenˇ」	癲	92	「ngui^」 coo	偽
77	「ham`」 teu`	銜	93	sauˇ「tad´」	躂
78	「chon」 sia^	撰	94	bbienˇ「bbong^」	枉
79	ki^「long」	埌	95	shiu^「kiam`」	鉗
80	「ziab´」 gio´	接	96	zhinˇ「kiu`」	虯
81	「sioˇ」 lu	銷	97	chid` chid`「cheed´」	掣
82	「kia`」 zhimˇ	擎	98	m「la」	罅
83	biong^「ngiung」	冗	99	「chim`」 fi^	沉
84	「bog`」 funˇ	嗛	100	emˇ「kem^」	顫

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【南四縣腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	「慶」腳	kiang	16	「佛」祖	fud
2	「碼」表	ma´	17	古「蹟」	jid`
3	半「崎」	gia	18	「訓」練	hiun
4	「暈」船	hinˇ	19	「胸」脯	hiung´
5	參「謀」	meuˇ	20	提「供」	giung´
6	「梅」花	moiˇ	21	衫「袖」	qiu
7	濫「糝」	sam`	22	選「拔」	pad
8	「疫」情	id	23	「港」口	gong`
9	司「儀」	ngiˇ	24	遺「憾」	ham
10	「逞」強	ciin` / qin`	25	文「雅」	nga` / nga´
11	「避」暑	pid`	26	通「俗」	xiug
12	回「復」	fug	27	發「狂」	kongˇ
13	「插」頭	cab`	28	收「集」	xib
14	「貢」獻	gung	29	「城」市	sangˇ
15	「暢」快	cong`	30	「纂」公	lui`

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「委」屈	vi´	49	「圓」粄仔	ianˇ / ienˇ
32	「冰」矻	ben´	50	打「脈」	mag`
33	「企」穩	ki´	51	「刺」額	qiag`
34	「勉」勵	mien´	52	「松」樹	qiungˇ
35	拈「鬮」	kieu´	53	「拍」手	pog`
36	實「踐」	qien / jien	54	大水「蟻」	ngie
37	妨「礙」	ngoi	55	衫「領」	liang´
38	「禁」止	gim	56	「銀」行	ngiunˇ
39	慍「悴」	zud`	57	「效」果	hau`
40	「糾」紛	giu´	58	宿「舍」	sa`
41	「折」福	zad`	59	樓「梯」	toi´
42	所「費」	fi	60	「紳」士	siin´ / xin´
43	相「惜」	xiag`	61	作「渴」	hod`
44	「憑」壁	ben	62	「偎」憑	va`
45	「膝」頭	qid`	63	「撇」開	pied`
46	「程」度	cangˇ	64	學「術」	sud
47	「姻」緣	in´	65	「跋」跕起來	bag`
48	鴨「胗」	kin´	66	「圳」溝	zun

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	烏「陰」	im´	84	清「潔」	giad` / gied`
68	剪「綹」仔	liu	85	積「惡」	og`
69	「割」草	god`	86	「軟」腳蟹	ngion´
70	平「凡」	famˇ	87	「巡」邏	sunˇ
71	靠「勢」	se	88	「任」務	im
72	市「場」	congˇ	89	「驗」收	ngiam
73	「茂」盛	meu	90	加「減」	gam`
74	「岳」飛	ngog	91	「速」度	sug`
75	「普」渡	pu´	92	「狀」況	cong
76	「卜」卦	bug`	93	「近」視	kiun
77	下「旬」	sunˇ	94	生「物」	vud
78	「展」寶	dien`	95	目「鏡」	giang
79	「法」院	fab`	96	光「碟」	tiab
80	「暗」車	am	97	「閻」羅王	ngiamˇ
81	「忍」受	ngiun´	98	「熊」膽	iungˇ
82	「梳」頭	sii´ / xi´	99	打「獵」	liab
83	「掷」想	bang´	100	改「革」	gied`

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	meu sai` 「deu」	竇	17	mu˘ 「fam」	範
2	「sab`」 mug`	眨	18	go 「zu」	晝
3	「iun」 ngiad / ngied	閏	19	go´ 「lin˘」	齡
4	dui 「se」	歲	20	「hib`」 ngiad / ngied	翕
5	cab` 「gi´」	箕	21	fu` 「mag`」	蕨
6	「ia´」 kiu˘	野	22	「ca´」 sii / xi	賒
7	ngad` 「cad`」	察	23	su` 「xiug」	續
8	「ngiam」 bu	染	24	tien´ 「hon´」	旱
9	liu˘ 「vong˘」	磺	25	「tog`」 pan˘	托
10	「ngian` / ngien`」 nga˘ gau´	撚	26	xiong´ 「cong」	撞
11	fan` 「xim´」	心	27	「lim˘」 mi´	臨
12	「san`」 po˘	產	28	「pa˘」 tien˘	耙
13	「lid」 sii´ / xi´	律	29	no fu` 「kiam˘」	鉗
14	「zun`」 fan siid / xid	準	30	tin˘ 「to˘」	跎
15	bod` 「dog`」 ngog`	琢	31	「pu」 lon`	孵
16	「cii / qi」 biang`	柿	32	「ziim´ / jim´」 ca˘	斟

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	「jid`」 fad	責	51	「pi˘」 pa˘ kid kiad / kied	疲
34	「bia」 so	拚	52	「bi´」 sag	碑
35	「zam`」 ton´	斬	53	goi 「biag`」	壁
36	「ton˘」 liang e`	揣	54	「lim˘」 coi	淋
37	seu´ 「kian` / kien`」	遣	55	sui` 「fud`」	窟
38	ki´ 「qied」	絕	56	ba` 「ag`」	扼
39	zau` 「iong´」	癢	57	da` 「vang˘」 go	橫
40	「ziin / jin」 ced`	政	58	「liung˘」 gud`	龍
41	「zod」 sui`	嘬	59	「giai / gie」 seu	介
42	「tod`」 hog`	脫	60	「bog`」 ngin˘ nau´	博
43	zung´ 「kiu´」	臼	61	bod` 「mung」	夢
44	「lau´」 san´ fa´	遶	62	「sii` / xi`」 zoi	使
45	fun˘ 「pag`」	魄	63	「o´」 zo´	屙
46	「kiun˘」 coi	芹	64	da` 「gid`」	擊
47	bod` 「vun´」	瘟	65	「vi」 cong˘	胃
48	「zau´」 sui`	燥	66	bin´ 「iang˘」	營
49	「em´」 mug` zu´	揨	67	「zai`」 xiong	宰
50	qin 「cai´」	採	68	ba˘ 「vog」	鑊

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	bod` 「xien`」	癬	85	「ngiab`」 mug`	曬
70	co´ 「liau」	寮	86	「fug」 cab	複
71	「diag」 son panˇ	扚	87	zu´ jiab` 「sog」	杓/勺
72	faˇ 「kieuˇ」	僑	88	「kied`」 fug	克
73	lan´ 「sii´ / xi´」	尸	89	miangˇ 「ngiag`」	額
74	「ned`」 gua´	笏	90	「ianˇ / ienˇ」 dauˇ	緣
75	ian´ / ien´ ga´ loˇ 「zai」	債	91	fongˇ 「kie」	契
76	「au`」 ieu´	拗	92	「ziim` / jim`」 teuˇ	枕
77	「cod`」 ga`	撮	93	cun´ 「lan´」 gin´	懶
78	「punˇ」 fo`	歎	94	miang 「jiang´」	靚
79	「lib」 dung´	立	95	do 「bien`」	貶
80	ceu 「sen´」	牲	96	sii / xi 「med」	墨
81	「sug」 mien	熟	97	「ted`」 kiuˇ	踢
82	「kib」 gied`	及	98	「ten」 su`	捲
83	cu 「so´」	臊	99	「hiad` / hied`」 ia	歇
84	tungˇ 「ieuˇ」	謠	100	「di」 teuˇ	蒂

111 年全國語文競賽 客家語字音字形

【南四縣腔教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客家語漢字之拼音，共 100 題

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
1	骨「骸」	haiˇ	16	「劊」頭	kuaiˇ
2	佛「龕」	kam´	17	「胚」想	poi´
3	「脆」命	ce / coi	18	「縐」紗	jiu
4	「伐」草	pad`	19	「陷」害	ham
5	「慾」望	iug	20	碌「碡」	cug
6	「裁」棚	caiˇ	21	「踣」著	boi`
7	「喋」一口	jib	22	「柵」仔門	cag
8	「芍」藥	sog	23	「靠」溜皮	ko
9	「允」准	iun`	24	發「瘟」	vun´
10	功「勛」	hiun´	25	「唅」酸	iog`
11	「歿」子弟	mud`	26	「呷」著	gab
12	「朽」木	hiu`	27	「械」鬥	hai`
13	「兆」頭	seu / xieu	28	「肄」業	i
14	馬「薺」	qiˇ	29	舊「陋」	leu
15	家「族」	cug	30	排「斥」	ciid` / qid`

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
31	「暹」羅	xiamˇ	49	「娛」樂	ngu
32	「洩」水	xiab / xied	50	「敏」感	men`
33	大「胲」	goi´	51	豺「爹」	da
34	名「譽」	i	52	膏「嗟」	jiaˇ
35	牙「倉」肉	cong´	53	諮「詢」	sunˇ
36	布「疋」	pid`	54	「雉」雞	ciiˇ / qiˇ
37	「系」統	ne	55	「吟」詩	ngimˇ
38	「刮」痧	guad`	56	「丞」相	siinˇ / xinˇ
39	「促」進	cug`	57	「絨」布	iungˇ
40	「鞠」躬	kiug`	58	「扚」算盤	diag
41	「劫」難	giab`	59	「廉」恥	liamˇ
42	翡「翠」	cui	60	必「痕」	finˇ / funˇ
43	結「痳」	lad`	61	羊「羹」	kang` / gang´
44	「劈」草	piag`	62	大「殮」	liam
45	打「宕」窿	tong	63	「慎」重	siim` / xim`
46	「脅」下	hiab / hiab`	64	「扭」揪	ngiu`
47	「墜」下來	cui	65	「疝」氣	san
48	「淳」厚	sunˇ	66	翼「翍」翍	pia´

題號	客家語漢字	拼音	題號	客家語漢字	拼音
67	無油無「臘」	lab	84	「泌」水	mi / bi
68	「增」志	zen	85	「合」縫	gab`
69	擂「缽」	bad`	86	「漚」箱角	eu
70	「縱」貫	jiung´	87	「閉」水	hia
71	俊「傑」	kiad / kied	88	利「益」	id`
72	打「噎」啄	ed	89	信「仰」	ngiong`
73	「蘸」豆油	jiam`	90	追「溯」	sog`
74	「旭」日	hiug`	91	「煏」熱	bed`
75	「點」仁	diam	92	豐「湧」	iung`
76	「砣」禮	zag`	93	自「縊」	id`
77	「淵」源	ian´ / ien´	94	「熨」斗	iun
78	「輓」聯	van´	95	起「榼」	kuag`
79	「砧」枋	zem´	96	停「跎」	toˇ
80	雞「弇」	kiemˇ	97	發「呆」	ngoiˇ
81	「掙」力	zang	98	「寅」時	iˇ
82	分人「剷」	can`	99	「踔」田	cog`
83	妻「妾」	qiab`	100	打「盦」覆	am`

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客家語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
1	「im」 sui`	蔭	17	va` 「giam´」	兼
2	bud` 「dab`」 bud` qid`	褡	18	「log`」 siid / xid	絡
3	「fan`」 funˇ	返	19	「zeb`」 iamˇ	撮
4	「so´」 co`	挲	20	「ceˇ」 teuˇ	齊
5	「hieu´」 nginˇ	梟	21	「gam´」 nginˇ siid / xid	監
6	「sad`」 su`	煞	22	dab` 「doi」	碓
7	lid 「kid」	矻	23	「siinˇ / xinˇ」 sui`	承
8	「diam´」 fung´	恬	24	ngiuˇ sii` / xi` 「jid`」	鶺
9	log 「ngoˇ」	峨	25	ngieuˇ 「sa」	赦
10	「zad`」 gon`	紮	26	「linˇ」 xien`	遴
11	「hangˇ」 gog`	桁	27	pan´ 「fongˇ」	楻
12	「med」 qiang´	篾	28	id` 「liam」	廉
13	「ceu」 fan	噍	29	tai 「jiong`」	槳
14	「iam」 giog`	挟	30	「ngiam´」 iog e`	拈
15	ab` maˇ 「taiˇ」	蹄	31	tongˇ 「sed`」	虱
16	gua´ 「nong´」	瓤	32	su` paˇ giog` 「kiad / kied」	蹶

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
33	su「pi`」	疕	51	「xiauˇ」pi	黎
34	「mad」con	末	52	「tag`」sog`e`	縐
35	「ieˇ」loˇ	蝓	53	「co」tai	座
36	「ciiˇ / qiˇ」teuˇ	劘	54	bod`dog`「ngog`」	愕
37	co「man」	嫚	55	「ieu`」tong´	舀
38	「sauˇ」coi	燥	56	ngang「gau」	鉸
39	「ngiun」piˇ	韌	57	ciim´ / qim´「log」	落
40	「gag` / gied`」siid` / xid`	格	58	「him」teuˇ	興
41	「gian´ / gien´」xin´	艱	59	「zad」bug`	拗
42	xiong´「jim´」	唚	60	「ben」biag`	憑
43	su` zii` / ji`「loˇ」	腡	61	「han」sii / xi	限
44	ngion´ giog`「hai`」	蟹	62	「jiug`」sui`	足
45	「ia`」giang`	扡	63	「heu」tu`	后
46	「ho´」song`	耗	64	haiˇ「zang´」	脀
47	「lui`」gung´	篥	65	「dab」siib` / xib`	潛
48	ban jin´「ngong」	戇	66	「nong」xiong`	妄
49	「zam´」mi`	秈	67	「sun`」teuˇ	榫
50	go「ciin / qin」	秤	68	con´「giung´」	芎

題號	客家語拼音	漢字	題號	客家語拼音	漢字
69	「teu`」 liongˇ	敨	85	「bang´」 xiong`	掷
70	「dam´」 miangˇ	擔	86	tung´「teu」	透
71	「liam`」 hed`	溓	87	bau´ i´「jiag`」	跡
72	vu´「du」 fungˇ	氈	88	「bied」 zoi gog`	擊
73	xiong´「au」	詋	89	「ngauˇ」 gang´ su` ia	熬
74	「tunˇ」 naiˇ	屯	90	「cai´」 hamˇ coi	搓
75	「kioˇ」 su`	瘸	91	jien`「liu」 e`	綹
76	bod` fa´「dien´」	癲	92	「ngui`」 co	偽
77	「hamˇ」 teuˇ	銜	93	seu´ / sau´「nad`」	黵
78	「con」 xia`	撰	94	「vong`」 xim´ gi´	枉
79	「pau´」 iamˇ	拋	95	su`「ag`」	鉅
80	「jiab`」 giog`	接	96	「nang」 lid	另
81	「seu´」 teuˇ	銷	97	「cad`」 sii / xi	掣
82	panˇ「kiaˇ」	擎	98	mˇ「la」	罅
83	biong「ngiung」	冗	99	「ciim / qim」 sui`	沉
84	「bag」 ian´ / ien´	嘩	100	am`「kam`」	磡

客家語字音字形各組－總講評

國立中央大學客家語文暨社會科學學系　賴維凱　助理教授

對111學年度起勢，高中以下个學生仔係有選修客語課，定著會堵著音標同用字个問題，尤其係無基礎个同學，定著會透過「拼音」同「漢字」來學習，故所每年舉辦个客家語字音字形比賽，跡等乜受著越多个重視同應用。這擺盡難得个係，除吔各組都有詔安腔个選手參加，連饒平腔个選手乜有看著，這係分人盡歡喜个一件事，表示「四海大平安六」！

這擺雖然各組都無滿分，毋過對所有選手个分數來看，嶄然競爭，係一種無聲个相輸贏。分評判先生最傷腦筋个就係前後1名差0.5分，盡多評判會同「眼架仔」下下來，目金金仔比較兩個選手个拼音同用字，這時若个字體就特別重要。比將講：n同h、a同u、q同g、t同f，還有g儘採鉤个問題，每擺都有選手因為愛比速度，一下仔無注意著，就畀扣分吔！

像這擺有出著「cii」biang ` 个「柿」，右手片係「市」，盡多人嗄寫著「市」，係無注意著漢字偏旁个問題。定著愛注意个係，寫毋著絕對毋好去塗去改，評判先生絕對看得出來，有兜个字寫啊「黏粢粑」，連先生都分毋清、看毋識，該就無法度分你分數吔。

雖然實施要點規定拼音以「客家語拼音方案」（101.09.12修正版）、漢字以《臺灣客家語常用詞辭典》（110.04.29修正版）為主，並無寫講範圍絕對係對裡背出出來个，像教師/社會組个「裁」棚（準備），可能盡多人毋知意思，毋過大家應該知「裁」可能有兩音（饒平1個、詔安3個），以南四縣腔來講，一個係「cai ˇ 」做動詞用，一個係「coi」做量詞用，這時選手就愛黏時判斷到底愛寫哪個音正著，靠个就係平常時係毋係有大範圍練習同一踢三通累積个經驗，好得這題大部分選手都寫著吔。

另外，盡多腔都有出个大「骼」（形容體型大），目前還做毋得寫「格」，除吔認證詞彙有「大骼」、「大骼雞慢啼」（諺），一般大个「格仔」毋會用「大格」，會用「盡大格」抑係「大格仔」等等，這乜係選手自家做得判斷个。底下係這擺有2個答案个，特別提出來請選手放心：

客家語拼音方面：學生組六腔都有个「姻」緣，以南四縣腔來講，做得寫「in ´ 」，

乜做得寫「im ´ 」，其他腔又乜共樣；海陸腔个古「蹟」，寫「ziag」、「zid」都著。客家語漢字方面：學生組六腔都有个zu ´ jiab ` 「sog」寫「勺」、「杓」都著；教師 / 社會組六腔都有个「sad ` 」su ` ，因為共音个關係，寫「煞」手、「殺」手都著。

感謝所有个選手恁用心來準備這擺个比賽，還有後背尾指導个先生同支持个團隊，你等辛苦吔！特優个「畢業」後，優等、甲等个選手今年就係你等个機會吔！偌注意著這擺有學老先生得著特優，這毋單止值得鼓勵，意思乜係分大家知，臺灣這恁靚、恁鬧个島，本土語文係一塊值得大家人相惜个寶，自家个語言自家救，大家共下來打拚，好無？

全國語文競賽

2022 National Language Contest in Hsinchu

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

07 作文特優作品及評判講評

PART 07



作文國小學生組特優（一）

新竹縣　私立康乃爾國(小)中　王熙妍

無所不在的感動

清風吹撫，枝椏搖曳，自然之色，感動萬物，冷凜早晨，溫柔舉指，母愛偉大，感動心扉；海浪滔滔，天地一色，接納所有，感動世人。感動，如綿繩，牽起彼此的距離，也牽起向前的力量，而感動，無所不在。

無所不在的感動，予自然，點亮生活。一次清早的拜訪，步入阿里山，一探春意，一窺芬芳。輕踏翠綠，漫步林木之中，聆聽大地的歌喉，於大自然之吸吐間，融於其中，好似它的一部份，隨春風之拂動，舞出希望之蹈。一花一草，一樹一木，彷彿刻劃著時光的步伐，優雅而溫柔，自信而漫舞，輕哼曲調，順著綠意，迎風快步，好似化為飛鳥，翱翔世間，受自然之感動，忘卻日常壓力，自在飛揚，無牽掛，單為感動而行。大地之光，永存草木，於年輪之一圈一圓，刻下所予己之感動，恆久綿長。大自然的容顏，塑溫柔之感動，而其無所不在。

無所不在的感動，予母愛，溫暖心田。自幼，母親總騎上摩托車，載我上學，而我總覺得，那條路，是永恆的愛。一天寒冷的清晨，母親牽著我的小手，一如既往的在車海中找到最熟悉的那臺，淺藍包覆車身，亦宛如天空般守護了我的整個童年，美麗上攜著溫情，伴自己走過無數日夜，無數喜與悲。那天母親拿起一條綿布，只見因其之大小無以覆蓋完整座椅，母親便將它往後移向，而那是我的坐位。年幼的自己第一次感受到母愛的偉大，感動之意充盈心扉，小小的心，收納著巨大的感動，寒風依舊吹撫著世界，但好似不再感到冷，只因那份感動是溫暖的，融化我心。那一天的路不長，卻在心底留下了一份揮之不去的感動，清楚感受到，坐椅是溫的，心亦然。母親的愛，形柔和的光與感動，而其無所不在。

無所不在的感動，予世界，包容一切。於我，感動是一份予人溫度的情緒，亦是傳迭於此世間的熹微柔光，這世上，存在無數溫暖舉措與言語，是付出，亦是無形語句，使人感動，而也拾獲前行的勇氣，那是永恆的溫度。感動之所以無所不在，或許便因世人懂得給予暖意，而亦知悉凡是收獲感觸，與其心靈激盪，便為一份堅強的動

力，走過低谷的支持。感動，出於真情，現於淡淡淺笑、閃閃淚珠，是人與人的連結，亦是溫馨的路程。於無常世界中，或許使它有了共鳴之處，在人心，也在感動，永遠的沁心。這世間的溫度，化永續之感動，而其無所不在。

「點一個心燈，爍一次火花。」感動，在自然中；感動，在母愛裡；感動，在人事間；感動，在每一處；感動，在心底。「感動」二字，或許是世上最遙遠而又近心的存在，是彩色的光，亦是單色的火，模糊卻又清晰，動人笑靨，感人淚光，無所不在，而感動。於人的一生中，或許能為什麼而真心感動之事物為少數，但亦因此而創造、傳迭，希冀有朝一日，世界因自己而擁有些許改變，溫暖的飛。無所不在的感動，可以是宏大歌聲；無所不在的感動，可以是親情無限；無所不在的感動，可以是世界的吶喊；無所不在的感動，可以是任何情感，只因它在心裡。無所不在的感動，予人力量；無所不在的感動，予人回憶；無所不在的感動，予人勇氣包容彼此；無所不在的感動，在過去，在現在，而亦在未來，盛綻希望。

我願，感動予大地，芳香心靈；我願，感動予母愛，滋潤心靈；我願，感動予世界；溫暖心靈；我願，是一隻小小鳥，飛過世間，一瞧每個無所不在的感動。願，無所不在的感動，始終是最溫柔的相守。未來，亦然。

作文國小學生組特優（二）

嘉義市　大同國小　莊佳栩

無所不在的感動

風起，陣陣綠葉被吹動，沙沙聲響傳入耳中，風中糝雜的是書香、生活、學習與自然，誰輕細語，所有關於知識與想像、親情與確幸、老師與同學、心靈與自然的相互融合，讓歷經寒冬後的大地能重披希望的戰袍。

知識與想像，是書籍中無所不在的感動。王微之曾云：「讀書每得一義，如獲一真珠船。」生活中的書籍，在我們遭逢挫敗時，在悲傷失意時，總能帶給我們意想不到的感動。我喜歡古賀史健的文字：「一本書不能改變世界，但可以改變我們看待世界的方式。」閱讀讓我改變看待世界的方式，即使這段因疫情攪亂的生活秩序，能夠在命運的挑戰和疫情的洗禮下，調整步伐，重新安排時間，做最妥善的運用。愛瑞克內在原力教會我們：心念一轉，就能遇見美好的人與事，用原力找出生命的奧義，並以恆星人的姿態，不斷躍遷再出發。

親情與確幸，是生活中無所不在的感動。記得有一次我出門採買正要回家時，家門前出現一隻兇惡的狗，牠的身高跟當時的我差不多，喉嚨發出低沉的咆哮，露出森森的白牙，準備對我發動攻擊。我全身僵直，稚嫩小手不斷顫抖，白皙的指間也變得僵硬，就在那千均一髮的時刻，阿公突然把手擋在我前面，厚實的大手如石牆般不為所動，看不出些微的顫抖與恐懼，接著狗如子彈般咬住阿公大半的手掌，阿公於是就盡力保護我，那隻狗就落荒而逃，但阿公也因此受傷了。剛才的景象在腦海打轉，記憶裡的阿公，總是那麼勇敢，即使身旁沒有太多的依靠，也能靠自己的雙腳屹立不搖。在腦海裡流轉的身影，我將它們全記錄下來，成為永不消失的回憶，我將這些生活中為了親情勇敢奮鬥的畫面，以紙筆轉化為永遠無所不在的感動。

心靈與自然，是山林間無所不在的感動。作家張曉風曾寫：「大地溫柔豐厚，如母親的胸懷；水澤是鳶飛魚躍、擎花佇月的心靈依歸。」立秋剛至，暑氣漸散，也為世間披上一層沁脾，不負天公美意，我偕同父母到山間健行，觀賞雲湧風起，順便運動舒展筋骨。方踏出車門，氤氳瀰漫，山嵐遼繞，好不暢爽！我雀躍了起來，隨父親

闊步入森林。「聽！」父親幾近氣聲的嗓音傳入耳中，目光隨之上望，一隻八色鳥佇立樹頭，鳥囀陣陣，高唱屬於牠的生命脈動，身旁的蟲鳴亦襲來，歡騰嘻笑，彷彿一場森林派對已然進行，發現樂趣的我，輕步林間，深怕跫音蓋過一丁點聲響。我不僅聽見鳥啼，甚至枝椏破土的奮力，我不僅聽見鳥啼，甚至晨光至葉縫淌淌而下的暖暖。我，聽見我不曾聽過的感動。

老師與同學，是學校無所不在的感動。之前班上有一位很特別的同學，稚嫩的小手上有一道道泛紅的抓痕，白皙的指間則因撕裂的傷口而滲出斑斑血印，但老師卻不假思索握住他的手，從家長口中得知他是一位注意力不集中的孩子，同時也有情緒障礙，不論面對老師或家人，總是習慣以怒氣武裝自己，成為一隻總是豎著刺的刺蝟。有一次放學時我經過地下室，發現那位同學正躲在樓梯下哭泣，而老師也坐在他旁邊，聽著他述說一些事情。隔天一早，他朝氣蓬勃的道一聲：「老師早！」下課時，原本格格不入的他竟然和大家打成一片。放學後，我看見老師正在拭淚，我知道，那是幸福與欣慰的眼淚，因為那位同學點滴的轉變，看似平凡卻美好。這也是無所不在的感動。

風從遠處吹來，在我面前翩翩起舞、盤桓繚繞，我輕語，將自己心中的感動放進風裡。願它幫我傳送到下一處有緣人可聽之處，生生不息，無所不在，起風了。

作文國小學生組特優（三）

連江縣　連江縣立介壽國民中小學　陳語婕

無所不在的感動

若生命是條川流不息的小河，感動就是河中生生不息的魚兒，自由自在的嬉戲；若生命是座雄偉莊嚴的高山，感動就是山上滿林的楓葉，因世人的讚美而嬌羞得紅了臉。每天坐看晨曦夜色、魚雁往返、人間冷暖，似乎有些乏味，但定睛一瞧，你會發現：生命中處處充滿無所不在的感動！

踏著泥濘的步伐，在濛濛雨絲中聽見些許憂愁，雨越下越大，撐著一把小傘，在寧靜中漾起一攤水花。雖然霧氣很濃，但我隱隱約約能看見——馬路對面的綠光一明一滅，而在那黑白鄉間的小路上，有個奶奶，手中抱了個孩子，以極慢的速度穿越虎口，但兩旁的車輛也蓄勢待發，似乎馬上就要衝出，撕碎口中的獵物。但在我還來不及上前的同時，兩個女學生衝上前，一位幫奶奶抱孩子；另一位則負責擋住來車。就這樣，他們順利扶老奶奶過了馬路，不僅挽救了奶奶和孩子的性命，也做了一件善事。我在路旁目睹了這一切，不禁心想：若下次再看到這樣的事，我有沒有能力處理？但我同時也發現：原來幫助別人不需要捐大錢，做偉大的事；只要把心中的感動傳播出去，就能使人感到溫暖，有動力。

當驪歌響起、鳳凰花開，校園中就會漾起一股離愁的氣氛，畢業生們回想起幾年來讀書的種種，有辛酸、有淚水，更多的是對師長諄諄教誨的感謝。從一年級的無知、二年級的懵懂、三年級的青澀、四年級的頑皮、五年級的自律到六年級的成熟，滿滿的不捨放在心頭，化為下一段旅程的動力。畢業典禮常說：「畢業並不是結束，而是下一個里程碑的開始，祝福你們鵬程萬里。」今年我也將離開學校，但願我們的淚水，能成為學弟妹們的養分，成為下一段感動的開始。

是誰，在你呱呱墜地前，付出最多的心血，是誰，在你犯錯時無條件的包容你；是誰，在喧囂的塵世中，無微不至的照顧你，而你卻都沒有查覺？沒錯，是偉大的媽媽，懷胎十月辛苦生下你，是溫柔的媽媽，既使很生氣，也會先放下脾氣安慰你，是用心的媽媽，舟車勞頓了一整天，還要打理家裡的一切。母愛是最偉大的，如果長大

後我們也當了媽媽，才會理解當母親的辛勞。因此在母親節這一天，無論你身在何處，都要和親愛的媽媽表達感謝，讓她知道你心中也有這一份感動。

或許你時常覺得運氣不好、萬事不順，但有沒有想過，人能幸運的在這世界上存活，就是一件值得歡喜的事？或許是巧合，或許是命中註定，一些孩子在很小的時候，就經不起世界的殘酷，永眠在家人的痛哭中。因此，你能健健康康的活在世上，是一件值得感動的事。什麼？你說世上健康的人那麼多，為什麼值得感動？沒錯，世上健康的人很多，所以感動才無所不在呀！

生命中，每天都在發生許許多的感動，或許你平時察覺不到，但定睛一瞧，你會發現：生命中處處充滿無所不在的感動！

作文國小學生組特優（四）

金門縣　開瑄國小　陳瑀甯

無所不在的感動

感動是墨色黑夜後，黎明的到來；感動是和媽媽吵架後，仍會和好，感動是凜冽冬日中，一碗熱氣蒸騰的紅豆湯圓。感動在生活中無所不在，是極其溫暖人心的。

感動是黑暗之後，晨曦的升起。猶記在孩提時期，我便是個愛畫圖的孩子，因為在繪畫的時光，能舒發我的壓力，任我天馬行空。但在我的畫畫之路上並非一帆風順，有時，我的靈感不再湧入腦海，這時，煎熬萬分，誰來解救我這顆被闃黑桎梏的心？往往，在漫漫長夜結束後會等來日出的光彩，那一刻，是感動的，我願在這時化作一隻飛鳥，沐浴在清晨朝暾的溫暖之中，靈感再次湧現，我接繼在人生的畫布上揮灑瑰麗不凡的渲彩。困境總會過去，希望會一直都在。

感動是母女之間脣槍舌鬥，彼此之間仍是最親密的。一次，媽媽又因為一件芝麻小事而開啟了碎碎念模式，奈何我當天受炎熱的天氣影響，心情烏雲密布，這成了炸彈的導火線，驀然，爆炸了，我因不滿而頂嘴，媽媽仍堅持己見，就這樣，我們大吵一架，我甩上房門，一個人在被子裡生悶氣，打算不吃晚餐了。可到了深夜，我餓了，只聽門外有動靜，便攝手攝腳的上前查看，是一張紙條，寫著「桌上有熱湯和白飯，餓了就去吃吧！」我揚起一抹微笑，探了探客廳，真的有飯菜，我坐了下來，一口一口的吃，不知不覺我留下眼淚，心裡升起一股暖流，那是感動的淚水。早晨，媽媽看到桌上空了的碗，再看向我，我倆相視一笑，我們和解了，母女間總會有些有些拉扯，但會平和的，因為有愛。

感動是北風蕭瑟，一碗溫暖的紅豆湯圓。幼時至今，我最愛的點心便是紅豆湯圓，到阿嬤家她總是準備好一大碗紅豆湯圓，屬實是冬季最佳的甜品，湯圓有甜糯的米香，入口即化，紅豆綿密，是我們家觸特的好滋味，飽含了祖孫間的愛。如今，我已亭亭，而阿嬤年邁了，沒有體力再踏入廚房，已經好久沒吃到阿嬤親手做的紅豆湯圓了。一天，阿嬤對媽媽撒嬌道：「我好想喝紅豆湯圓呵！」我立馬附和道：「我也是！」可媽媽也不會呀，於是我們請教阿嬤，她眉頭微蹙，想了一下，又緩緩開

口：「紅豆要先泡上一天，再分成兩半，一半用文火煮熟，一半煮至軟爛，這樣紅豆糊中帶粒，口感最好！在湯中丟入一把冰糖，還有一點鹽，如果只有甜，會容易膩的；而湯圓則丟入水中，煮至浮起來即可」。隔天，我和媽媽拿出事先泡好的紅豆，準備大展身手，媽媽一面製作，一面說她的小時候，媽媽也愛吃阿嬤煮的紅豆湯圓，只不過那時家裡窮，只有在特別的日子才吃得到，原來這也是媽媽的童年回憶！完成後，我將紅豆湯圓端給阿嬤，生怕味道不一樣，她啜飲一口，霎時，眼中噙滿了淚水，她笑的十分燦爛，像個小女孩，阿嬤回憶，她的兒時記憶也是這一味。這份紅豆湯圓的感動不僅是寒風中的一絲暖意，更是承載了我們三代母女情的感動。

困境之後重見光明，是暖心的；母女間的情感，令人感動；親情的溫暖，是動人的。不論是美、愛或人情的感動都無所不在，如漣漪，在人群中闊散，到每個人的心中。

作文國小學生組特優（五）

新竹市　新竹市立三民國小　黃晨昱

無所不在的感動

感動，究竟是什麼？或許是陌生人一道真摯的笑靨；或許是家人一個溫暖的舉動；又或許，只是路邊的一花一草。感動，並非難以追尋，它無時無刻存在身畔。沒錯，感動無所不在。

感動，是善心人士無私的付出。疫情盛行之下，人心惶惶，口罩是一道道隔閡，阻絕了人與人間的交流；體溫是一串串密碼，一旦錯誤就遭來異樣眼光。日復一日，人們的心隨著確診人數而高低起伏，刻劃出錯縱繁雜的折線圖，也因疫情引來恐慌，社會中，冷漠和孤寂呈指數增長。然而，在這疫情嚴峻時刻，仍有許多人為芸芸眾生帶來感動——八里療養院護理長賴碧蓮，在病疫沙場中衝鋒陷陣，第一時間到日本接回鑽石公主號上的台灣乘客；知名樂團五月天，耗費三百萬元的鉅資，買下呼吸器捐給大型醫院；鴻海、台積電兩家公司及慈濟基金會更是親自向德國採買一千五百萬劑的新冠疫苗，捐予政府，解決燃眉之急。他們的無私付出，如蔚蔚天穹中的一道虹霓，雖稍縱即逝，卻使人們臉上洋溢著感動，成為社會上的一道明亮光輝。

感動，是大自然溫暖的懷抱。閒暇時刻，我喜歡走入山林原野，感受「萬物靜觀皆自得」的美。傾聽迴盪林木間的蟲鳴鳥囀；享受輕拂耳際、風的絮語；遠眺幽谷間的急流飛瀑；細看雨後初生的石上青苔。時而漫遊阡陌，感受「採菊東籬下」的愜意；時而攀登高峰，感受「會當凌絕頂」的雄心；時而靜坐海岸，感受「驚濤裂岸，捲起千堆雪」的恢宏。大自然正如我們的第二個母親，她總是以種種風光，向我們闡示著人生之哲理。當我徜徉於山水之中，我發覺，水面落花、枝頭好鳥、波心雲影……，無一不是滿溢的感動。

感動，是閱讀書籍的喜悅。在崎嶇難行的人生小徑中，金庸的武俠小說便是路旁的美景，翻開扉頁，踏入書中，有時與郭靖同練降龍十八掌，擊退平日的種種不如意；有時同楊過行俠仗義，驅散江湖上的妖魔鬼怪；有時隨張無忌鑽研九陽真經，窺探絕世武功的精髓祕要。閱讀書籍所帶來的喜悅，就如乾涸土地的一絲清泉、無垠

荒漠中指路的北極星，鼓舞著我，給予我十足的感動。

感動，是歷經艱苦卓絕的奮鬥，終於登上頂峰的成就感。記得初學寫作時，老師要求我背誦詩詞名句、熟讀名人事例，並嚴格要求章法架構。當時的我，正如準備科舉的士子，一篇文章首先要學會審題，再者，立意須深、取材須廣，用字要精準、敘述要有畫面、有細節，有專業術語，對當時的我，每次寫作都如一場酷刑，然而，升上中年級後，許多次語文競賽我都在作文項目奪冠，國內中、大型比賽亦有佳績。那時，我才真正領悟：感動，就是「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」的成就感。

世界並非缺乏感動，而是缺少發現。無私的付出，是感動；壯麗的自然，是感動；讀一本好書，是感動；克服挫折獲得成就，也是一種感動。當我們細心品味生命，我們將會發覺：感動，是無所不在的。

作文國小學生組特優（六）

台中市　台中市豐原區瑞穗國民小學　謝學文

無所不在的感動

早晨，金黃的燦陽逐漸升至穹頂，灑落一道道金黃色的光芒，自落地窗射入房內，在地上留下一方方的陰影，也照亮了我們的臉龐，我和奶奶並肩坐在沙發上，面對彼此，愉悅的聊著在校發生的趣事。和奶奶在同一個家庭，每天朝夕相處，對我所付出的一切，使我感動的心自心裡浮現，即使遇上了搬家的分離，那份感動仍會永存於我的回憶，無時無刻不跟著我。

早晨的感動，是睡眼惺忪的步下樓梯，一桌的早餐已經放置於餐桌。在家裡，奶奶總是最早起，每當我下樓時，奶奶已不帶睡意，充滿精神的和我道早，手指伸向餐桌，示意我前去吃早餐，儘管只是簡樸的中式早餐，卻讓我感謝奶奶的付出。墨黑的餐桌上，格格紋理綿延至盡頭，暖黃色的燈光灑落，映照在潔白的餐盤，反射一道道的光芒，裡頭放置的早餐，單單只是饅頭加蛋，但也是含有奶奶早起付出的味道。奶奶做的早餐，都會偏向我們的愛好，為我們開啟美好的一天，這份對奶奶的感動，在每天早上都浮現心中。

午後的感動，是在孤單的時候，奶奶陪伴我玩起桌遊。在家中，家人部分都忙於工作或課業，而我，因為年紀最小，擁有較多的時間休閒，但總是只能獨自發掘娛樂，唯一有空陪伴我的家人……奶奶，是我孤獨時的依靠。我最喜歡和奶奶下象棋，棋盤上，三十二了對壘而立，滾滾黃沙漫天飛揚，隱約中，雙方兵卒間並不具有敵意，一場友誼戰揭開了序幕，兵卒率先衝鋒，在砲火的掩護下前進，對手也不慌不忙的佈下迎敵陣勢，局勢陷入膠著狀態。我和奶奶，一起在每個周末午後，在棋盤上砌磋，這親情的感動，在次次叩擊棋盤的瞬間，瀰漫於空氣中。

猶記得一年夏天，由於父母工作的因素，我們必須搬離鄉下奶奶家，和奶奶天天相處的日子在得知消息的一剎那，按下了倒數計時，又在最後一趟搬運傢俱時，響起了刺耳的結束聲。我們坐在箱型車上，看著傢俱橫躺於車箱，又看看窗外揮手的奶奶，我也用盡全力揮舞雙手，直到奶奶的身影逐漸消失於眼裡，才放下雙手，但對奶

奶的思念，一時半刻是放不下的。到了新家，奶奶在我的生活中，只剩下無限的回憶，回憶那段共同玩樂的時光，也回憶每一頓早餐，更回憶奶奶的愛，每當想起時，那份感動，依然在我的身旁。

在一年一度的過年時，我們才會回去鄉下短暫居住，而我也非常期待，見到久未見面的奶奶，再度重溫我們之間的感情，如同回到搬家前的時光，回味那份無所不在的感動。拉著行李箱走入房內，木色的地板，漆黑的書櫃，仍保留搬家時的原樣，躺上床鋪，太陽的香味飄進鼻腔，溫柔的撫摸我，在校課業壓力也一併消失。這香味，想必是奶奶知道我們要回來，奮力的將棉被扛至頂樓，為我們營造最舒服的環境，將房間整理乾淨，奶奶留下的汗珠裡，是對我們的愛，是對我們的懷念，也是我心中永遠的感動。

我心中的感動，源自於奶奶，儘管她年紀漸大，仍辛苦的付出，只是為了讓我們更舒適，讓我們過得更好，這份感動，會追隨我到天涯海角，無所不在，是永遠的存在腦海，根深柢固無法動搖。夕陽西下，落日的餘暉灑下，我坐於椅子上，想著奶奶，想著我們所有的曾經，那份無所不在的感動。

作文國小學生組特優（七）

臺中市　臺中市東區力行國民小學　譚牧席

無所不在的感動

夏蟬切切，孩童的嬉鬧聲傳到天空中嗡嗡作響，滴滴辛勤的汗水，滲入校園中最歡快的天地，火烤著磚紅的操場，那裡，留有我與同儕之前的足跡，教室後方的布告欄、書桌的上方、家人們的話題中，存在著無所不在的感動，這份感動，是銀牌、是獎狀，更是那一棒接一棒傳遞信任的場景，我將它好好收藏，封存於我的心中。

升上高年級重新編班，沒有人願意卸下厚重的盔甲，也沒有人有勇氣敞開心扉，大家只是不知所措的望向四周。是在開學不久後，體育老師宣布了年底有一場大隊接力的比賽，這才化解了同學之間的尷尬，然而，即使這練習過程推倒了我們之間的那道牆，掉棒、超出接力範圍的狀況不斷，也使全班垂頭喪氣，此時，老師鼓勵大夥：「若你的努力是條半徑，結果即會是那圓面積；付出的心力愈多，收穫往往是愈豐盈的！」聽到此番話語，所有人也轉變了心情，我們不畏炎熱的火傘、不畏冷冽的寒風侵襲，只是不停地於操場上奔馳，想為班級爭取榮譽。全班整理雜亂的羽翼，乘著托起鷹隼的風的強大力量起跑，邁向展翅上騰的終點。

正式比賽前一個月，全年級舉辦了一場友誼賽，而在我們班，最後一棒是由我來擔任，我站在磚紅的操場上，雙腿不由自主的發抖，而當我接到棒子時，便似豹般的衝了出去，早已顧不上緊張，驀然，我一個重心不穩，重重的摔了一跤，這讓之前的友誼賽百戰百勝的我們班，有了一次敗績，一些同學抱怨的字句，猶如旋不緊的水龍頭，滴滴答答的流淌，氾濫了整個操場，他們不屑的態度毫不遮掩，彷彿無數枝箭朝我射來，我難過的低下了頭，眼淚一滴、二滴、三滴，最終嚎啕大哭。

遠遠的，體育老師的身影越來越近，他有別於以往的嚴厲，輕聲的說：「當我們站在懸崖上時，不一定會墜落，也可能展翅高飛，你的努力老師都有看見，總有一天，它會展現出來。」最後，老師詢問我是否還要擔任最後一棒？我的內心既怯懦又畏懼，但是，儘管我害怕會再失敗一次，我仍輕輕點頭，一個月後，正式比賽來臨，當天的氣氛莊嚴得如同一幅北宋的工筆畫，我再次接到棒子，有種似曾相識的感

覺，然而，我不想重蹈覆徹，在聲嘶力竭的加油聲中，我如脫韁野馬般的衝出，緊張使得細細密密的汗珠沁滿了整個額頭，腳步快速移動的沙沙聲送進我的耳朵，我與對手互不相讓，操場上的塵土飛揚，就似海浪漲潮般的前仆後繼，最後我一咬牙、一作氣，通過了終點。

一股感動的情緒湧上，當全班抱住我時，那種歡愉，仍記在我的腦海中。而在教室內，陽光從斜角照射進來，那塊銀牌正閃閃發光，使我有著滿滿的成就感；在車上，我和媽媽聊天的話題，宛如大晴天晾曬在衣竿上的溼衣服，琳瑯滿目，一提到大隊接力，腦中即閃現我和對手在比賽的場景；還有我的書桌上，那張獎狀仍佇立在那，這些感動，充斥於生活當中，無所不在。

這種感動，之所以會無所不在，是因為我們流下了無數的汗水和淚水、是因為我與同伴有發生爭執過後的雨過天青、更是那張獎狀背後的欣喜、辛勤、爭吵等等的涵意，我將它們渲染成亮麗的虹彩，永遠高掛心中。

作文國中學生組特優（一）

嘉義市　嘉義市立北興國中　林筠融

世界的另一端

滾滾紅塵中，我盼著脫離桎梏、走出泥淖，直至覓出世界的另一端。無盡知識與感人肺腑的道理，佇立在彼岸；夢中仙境與心馳神往的社會，橫躺在彼岸；放下口罩，滅除人們之間因病毒而生的隔閡，閃耀在彼岸。世界的另一端，是無窮希望，是心中的一道曙光。

遙遠的那端，我望見各式各樣的新知，充實而燦爛。閱讀世界的另一端，我以古為鏡，知興替，並且學習古人的堅毅。每個失意迷茫的暗夜，我靜靜淌淚，疲累的翻閱書籍，盼能尋得一個出口、獲得一絲力量。身處絕望的深淵裡，書中文字化作一股暖流淌入心扉。我看見司馬遷受宮刑所辱，卻不自怨自艾，而能發憤著述，終完成《史記》而名留千古；韓信受胯下之辱，仍堅定目標而勇往直前，征戰四方並衣錦還鄉。閱讀世界的另一端，我一覽先人面對迍邅困躓時，永不棄餒的精神，終在轉角處瞥見一抹柳暗花明。闔起書本，重拾前行動力，即使一路跌跌撞撞又何妨？我將衝破一切阻擋邁向成功。閱讀世界的另一端，我尋得逐夢的勇氣，並縱浪的追。

模糊的那端，我望見殷殷企盼的天地，美好而絢麗。世界的另一端，是人們內心名為「希望」的種子，泛著淡黃的光。彼方，有陶潛筆下仙境一般的桃花源，芳草鮮美、落英繽紛，黃髮垂髫並怡然自樂，理想世界似是夢境又似是真有此處，僅只一次，到達了世界的另一端。老子構思的小國寡民、孔子傾心的大同世界，遠在他方，卻引人深思。我想，世界的另一端是美妙的，如童話般溫馨幸福，如夢中一瞥而過的烏托邦，也許僅存在於幻想之中、也許只存在於到達不了的那端，卻仍是人們生活中不滅的光，我們都期待終有一日能揭開薄紗，觸及心中盼望著的一個社會、一塊土地，甚至只須一隅……。世界的另一端，我覓得屬於我的小天地，曼妙而美好。

光亮的那端，我望見開懷大笑的人群，久違而感人。疫情肆瘧全球已逾三年之久，大街小巷、校園中，甚至自家的轎車上，所有人戴緊口罩，頑強的與病毒抗衡。昔日人潮擁擠、熱鬧喧囂處，如今只餘幾個人影，並且極少相互交談。隨著疫情，

人與人之間的溫度髣髴也驟然下降。或許，世界的另一端，是平安健康的我們，是相互寒暄問暖的路人，是沒有肺炎疫情的世界。一切如往常一般美好，明亮的朝陽依舊、蔚藍的青天依舊，只是，少了冷冰冰的口罩，多了些溫暖。更多了因染疫而病逝的爺爺爽朗的笑聲。另一端，您是否在田間耕作，是否在炎熱的暑假為我送飯呢？但願是的。希望那頭的您一直健康快樂。世界的另一端，我聽見爺爺的叫喚，感受團圓的溫暖。

未知的那端，我尋找著，盼能望見一個更好的自我。世界的另一端，我看見有人拍盡面頰上的塵土與我素顏相待。他褪去了眉峰的不以為意，修飾銳利的眉角；撫平胸中不平的丘壑，對一切波瀾起伏予以更圓滑的處；卸下保護自己的偽裝，赤裸的待人，真誠而不做作。去除青澀稚嫩，換來成熟得體，那人是我，一個更完美的、我所期許的自我。柳宗元也盼一個更好的自己，即便居處陋室仍未放棄希望，並以孔明作典範以期許自己。我們都在等待、在期盼，盼另一個海岸上，是更優秀更進步的自己，擁有柳樹般的柔韌謙虛，以及青山般的雄心壯志。世界的另一端，我蛻變作翩翩飛舞的蝶，蹀躞於生命迴廊裡。

世界的另一端代表著無限美好，可我們低頭看看此端？理想世界、童話般的仙境固然引人驚嘆，但正因一路行走至此的峰回路轉，方造就精采絢爛的人生；沒有疫情的另一端是尋回溫度的起始，但口罩下，仍有落下錢包時陌生人的貼心提醒，生活其實處處有溫情；更好的自己駐足於世界的另一端，引人注目，那何不從今日開始改變？讓閃閃發亮的自己來到這一端，使進步、使成功、使一切都不止步於「夢想」二字。世界的另一端給予我們的想像、嘴角的一點笑意，讓我們一同在此端創造，造一個民主和平的世界、造一個戰勝病毒的世界、造一個更加耀眼的自己！從此，世界的另一端不再只是一場虛幻的夢，築一座橋，將兩端連結，一點一點的，我們美化世界。

世界的另一端，我汲取知識、享受美好社會、感受人間溫情、遇見更好的自己。於是，我化另一端為此端，陶醉於美妙之中。滾滾紅塵中，我脫離了桎梏、走出了泥淖，我走向了世界的另一端……。

作文國中學生組特優（二）

台中市　台中市立黎明國中　張文尹

世界的另一端

午後，明媚糝落，指尖輕撫青瓷茶杯，釉綠的冰裂紋勾勒出茶之清香，靜靜注入熱水，斗室，幽香四溢。陽光初切割而下，層層交疊至檀木桌，歲月淬鍊成的年輪，訴說著代代更迭的奧辛。闔眼，我啜飲佳茗，心中思忖著，鄉外，有多廣袤？那茶湯回甘後，能有多少故事？思緒奔轉著，飛至遙遙國度，世界的另一端，何處？

童樨時期，成長於茶鄉，日復一日，茶藝，已成我孩提時的印記。我，深深的喜愛上迷人的茶文化，恆常於斗室，習茶。寧謐之刻，我靜思，置墨綠的茶葉於壺底，沖熱水，俄頃，茶香盈滿。偶次，家中長輩攜我參加臺灣茶藝博覽會，那次，他們領我體驗外國茶道、茶席，方驚覺，世界，何其廣闊，從日本獨到的抹茶，至印度、波斯奇幻國度，是煎茶的清雅雋永，是普洱茶的濃郁。原來，世界的另一端，有太多太多的文情。平常，家中對於茶藝的真諦，是那鄉閭里民們的濃濃人情，如今，一窺令人訝異的茶文化中，竟有人情味背後唯一的悠悠歷史。

茶席前，我體驗著國外茶席，與家鄉不同，茶壺，不再是紫砂、朱泥的色調，而是尤銀所製，甚至玻璃。我幻想著，世界的另一端，人們喜愛茶道的深情，是如追尋梧桐細雨般的浪漫？抑或靜思落櫻恣意的溫柔？講解員一字一句的說著故事，究竟，世界，是多麼的有情？即使是世界的另一端，茶文化所追求的不僅僅是表面含意的。家中客廳貼著：「一壺老茶隨意煮，半日閒聊舌猶香。」世界是以人情所連結的，茶藝，是我自幼所追尋的夢想，年歲漸長，我卻從中悟得了道理，國外茶道，令我深思著。

世界的另一端，依然是情。

人生，有所限制；國境，亦有邊界。然，思想，是無垠的。近日，全球皆瘋狂於世界盃足球賽，每每入夜，很深很深的熱情，透過轉播，使世界另一端的人們感受到，球迷們於進球的一剎那，歡聲尖叫，引吭高歌，幾次，亦為了看球賽而熬過日夜之間，當球，破門而入，心中也因歡叫而有所悸動。原來，世界的另一端，是會被

渲染的，不論是熱情、文化，皆有最完美的連結，現今科技進步，那一端，無關何處，即為身旁摯友般，人與人，國與國，不再有距離而有所疏遠。世界的另一端，是人情，在那些無形的桎梏、囹吾，打破隔閡，融入他人的內心，比肩向前。於我，習茶，是種情韻柔柔的線，連起，世界的那一端。

德國哲學家，海德格，曾於《詩・語言・思考》裡提到：「邊界，不是一種結束，而是某種重新的開始。」誠然，世界的各國，在經緯的交錯下，一次次疏離，但，那不是隔絕，僅是於範圍內，再度啟航。而善意，便是連起世界的根本之道。尤努斯創建鄉村銀行，只為孟加拉的人民，他曾說：「我一直研讀經濟理論，但見同胞餓死於路邊，那些，又有什麼用？」善意，是種不求回報的溫暖，小小的舉動，足以感動世界！英格蘭足球員格拉利許承諾了一個和腦麻男孩的約定，進球後的那一段特殊舞蹈，足以證明他的勝利。世界的另一端，因善，而有所共鳴。此後，我將泡出的釅茗，分享給失意朋友，那抹因感動而浮起的淺淺綻笑，長存心底。

世界的另一端，如此溫暖。

茶桌，有著清水擦拭過的痕跡，觸過有些斑駁的桌案，我吸著清新淡雅，緩緩，啜飲佳茗，思索著。我踏著跫音步入茶藝文化，窺見世界文化的浪漫底韻，而領悟那刻，世界的另一端，竟是廣袤，人情，建築而成橋樑。如今，茶湯回甘後，是情，是善，是好遠好遠的一端……。

作文國中學生組特優（三）

台北市　私立薇閣中學附設國中部　張文尹

世界的另一端

微暖的夕曛，填滿晚風的足印；斜飛的歸鳥，嚥下了殘陽的輪廓。佇足窗前，百葉窗的桿子一擊一晃，站在地球的弧線上，它賦予的不僅於呼吸，而是血液溫情的脈脈傳承。可掬可親的小溪流淌、如黛的青山欹臥，擺脫國界的束縛，世界的另一端和腳底的豐饒土地凝為一體，令人們卸下語言的隔閡、拋下文化的成見。繾綣的雲絮一綹一綹地上揚，載著意念和思緒，向遠處碧天迤邐而去。

放眼世界的另一端，融入這個世界村。烏克蘭的連天烽火，燃起了世界各個角隅的聲援和關懷；亞馬遜雨林的命運，受他國密切關注。在同一片天空下，二十一世紀的網路緊繫了每一顆心，國際新聞以迅雷之姿蔓入眾人生活，午間晚間的定時收看成了熟悉的一道日常。我聽聞氣候少女桑柏格勇敢站出為新世代發聲，炯亮的瞳眸堅毅明朗；我得知最年輕的諾貝爾和平獎得主馬拉拉，不畏塔利班強勢的行動，一枚子彈無法瓦解她昂然不屈的信念，在聯合國講台上用鏗鏘字句撼動人們心扉；我景仰賓州男孩尚恩的純粹善意，利用課餘休暇唸書給流浪動物聽，如蘇軾所言「不忮之誠，信於異類也」，溫暖笑靨溫慰孤寒的心。敞開心扉、留意新知，不再侷限於獨處的小天地，而是放眼世界另一端，自適地徜徉在世界村中。

奔向世界的另一端，一窺異國風情。猶憶孀時參加學校筆友的活動，拓展了我的眼界，更遼闊了我的視野。每逢特定節日，我便攤開信紙，揀一支默契的筆，任飽含情感的墨跡淋漓生輝，案前的昀昀朝暾滲入字裡行間，將寶島風情帶到世界的另一端。有時勾勒清風明月之韻，繪出四時佳興與人同的和諧自在；臺灣欒樹的三月新綠，九月黃花碎成飛金，十月後日漸赭紅，一蓬赤火焚天的壯麗，盡在層層點染下，呈現燎原般的數大之美，生命的憧憬彷彿熔鑄其中，凡此種種皆令筆友大為驚嘆。她亦描述當地的風光，在她的筆刷下，無垠的汪洋衝向天涯盡處，亂石崩雲、奔流肆天，波濤擂動心念；皦然明月斜倚天際，映照在那郊區的羊腸小徑上，一扇扇作著夢的窗顯得寧靜安詳，靜謐的夜不染纖塵。在來往的信件中，我覓得一方寬闊天地，

一窺異國風景和文化，收穫許多驚豔和嚮往。奔向世界另一端，一封信馱著摯情，挾著寶島風情，寄向彼端的殷殷等候。

牽起世界的另一端，攜手互助共好。難忘東京奧運會產上約翰藍儂和小野洋子合唱的「想像」，描繪一個明媚溫暖的世界。疫情肆虐，臺灣贈荷蘭手術服和口罩，荷蘭亦報以多劑疫苗，肩並肩度過非常時期；臺灣婦產科醫師王伊蕾，遠赴戰亂之地協助接生，令一張張稚嫩清純的小臉蛋深吸地球的一口氣，守護每一個靈魂的誕生。我則響應「舊鞋救命」的活動，揀適切的鞋子拭淨，亦省思自己的消費選擇，避免濫用物資。當眼界不再狹隘、當胸襟不再狹窄，方驚覺自己的一舉一動皆可能燃起無限生機，少一個挨餓無宿的身軀，多一抹燦爛真誠的微笑。牽起世界另一端，讓溫馨活通凝滯的血液，點亮每人心中的躍動靈光。

天光雲影款款依停桌案，暈染一室的心海翻騰。霞光烘頰，此刻，世界的另一端仍閃爍著熒熒星光。礙於疫情，出國旅行有諸多限制，然而，心是無國界的，邁出穩實的步伐，秉持著堅定的意念，踰越物理性的空間斷層，各處近在咫尺，只待我放眼天下。凝神、縱目，遠處是更藍的天，深邃悠遠。

在這上至日星、下至河嶽的大千世界中，放眼世界、奔向世界、牽起世界，生命將更圓融、豐足。世界的另一端，是心的彼端，搭建溝通交流的橋樑，融入、互賞、共好。敞開心扉、拓展眼界，世界永不逝去的溫柔情懷撫照蒼生，無論身在何處，只要心凝為一，一切真誠，終必相遇。

作文國中學生組特優（四）

南投縣　南投縣南崗國中　陳姵禎

世界的另一端

「每一次的相遇與錯過，都會彰顯在往後餘生裡。」不朽細膩精妙的箴言我銘記在心。踽踽獨行於詭譎紛亂的寒涼世間，四時在花開花落中無聲流轉，我青春稚嫩的靈魂懷揣著激昂熱血與洶湧愛意，款步有聲、無畏探索，冀望身寄星雲、愛及八荒，雖為如螻蟻，卻將在世界的另一端，鐫刻重若萬鈞而亙古不滅的奉獻身姿。

文字是悸動凝歛成的船錨，將飄蕩的靈魂扁舟精準定位，與世界的另一端緊緊牽連。自幼，我日月化為貪食的蠹魚，穿梭流連書籍中，啃嚙齧咬無數清香四溢的墨痕。我與蔣勳漫步結霜湖畔，在朦朦櫻花雨裡，領略省思孤獨後的富足；如清少訥言走入幽靜深宮，燃一爐寒蛙誤入的紫煙裊裊，將瑣碎日常輕巧浸入詩詞俳句；同簡媜飛奔椰林，掬一把青春飛揚，醉臥眩目燦爛的雋永韶光。我在泛黃的書頁裡，感受喜樂無憂的春花秋月和眼角泛鱗的傷春悲秋，瞭悟文字的力量竟如此磅礴而溫柔，足以撥彈眾生的心弦，靈魂已然安定豐饒的我，縱身躍起，渴望用文字的魔法擁抱世界的另一端。

文字是智慧提煉的精粹，將古今的生命輪廓深刻雕鏤，與世界的另一端寫實相鳴。我迫不及待的參與校園公民小記者的選拔，公轉送走春草，自轉迎來黃昏。我在層層疊疊、厚重高聳如山的報導文獻中迷失澄澈初心，積極莽撞的挖掘奪人眼目、譁眾取寵的誇大描述，盲目揣測真實戰地記者的生涯是否輕鬆有趣當我睜大瞳眸彷若捕獵的雄鷹，勢在必得的尋覓得獎名單上我的寶座，卻驟然發現是毫無疑問的名落孫山，我錯愕崩潰的撲進爺爺的懷抱，讓淚水潰堤，偷偷幻想擁有白娘子的法術，淹沒蔑視輕笑抑或失望憐憫的瞳眸。爺爺拿出製刀的三合鐵，告訴我：「每個人最初都像原始的三合鐵，但唯有在三千多度的熊熊烈焰中反覆熔化凝鑄，拋卻舊有形態，重新塑造自己的，才會是把人人傳頌的好刀。」我看著傷疤滿身猶未退卻的爺爺，毅然決然踏上筆耕的夢土，冀望如孔子筆削奸邪、杜甫詩載憂思，習得殉道戰地記者瑪麗義無反顧走向世界彼端的勇氣，打破被掩藏噤聲的沉默，誠實敘寫兵燹連天的千里赤地。

文字是同體大悲的橋梁，將支離破碎、隔閡千重的社會互通，使世界的另一端不再是天秤傾斜的弱勢。我再次尋回令我身軀因同理而悲傷顫抖的資料，那是尚為學子的我從未觸及的偌大哀愁，我如德蕾莎修女所言：「神啊！請將我的心擊碎，好讓我裝進整個世界。」將五味雜陳的人生百態放入鋪墊滿愛的心，提筆落墨，側身踏入傳奇前輩的教導叮囑，訓練強大無畏的生心理機能。世界的另一端不在遙不可及，逐漸近如咫尺，張開雙臂，奮力高呼，我堅信如此便能點燃眾生眼眸燦亮如星，閃耀獨特絢麗的光影波長，連接成撼動天地與時空的銀河。

王陽明曾言：「你未看此花時，此花與汝心同歸於寂，你來看此花時，此花一時明白起來，便知此花不再你的心外。」撥雪尋春，燒燈續晝，我縱身上馬，乘彩雲柳絮奔往世界的另一端，整裝後的行囊，灌注無窮的愛，承載無數靈魂的笑靨，我負重前行，卻覺身心安頓、尋獲令我重生的使命，浮世煙火不在冷漠疏離，有了醒悟後的熱切脈動，感知每一株草都是無憂草，每一棵樹皆為菩提樹，每位眾生是無邊的山水。

作文國中學生組特優（五）

台北市　台北市介壽國中　黃宣蓉

世界的另一端

凝望夐遠遼闊的寰宇，億萬顆星子在世界的另一端，煥發奪目卻不刺眼的光輝；眺望廣袤無邊的大地，億萬株草木在世界的另一端散發馥郁卻不刺鼻的芬芳。在這上至星輝，下至河嶽的大千世界，日月代明，四季遞嬗，世界的另一端，有著千萬個倉皇的面孔、踟躅的腳步正在叩響，也有千萬個千萬個善意的舉動、感人的故事正在發酵，予我們深刻的省思。

我以躍動的筆，軟化世界另一端的不公與不安。偶然一次隨意流覽手機，竟看到「印度女性的人權被無情戕害」的斗大標題，我原本澄靜如湖水的心，忽然翻起滔天巨浪，點進網頁一看，那一張張駭人的照片把我震懾了——小小年紀被迫出嫁、女性因月經來而被關在門外、雙臂佈滿條條被鞭笞的痕跡。這時，我才嚇然驚覺，生在臺灣的我們眼見光明，不代表這世上沒有闃暗，而正因為有這麼多辛酸的故事在各地發酵，才使我執筆於案前，揮墨為各地飽受蹂躪的女性發聲。我一次次參加性別平等的徵稿機會、參與為性平賣力的寫明信片活動，就是為了以文字傳播我的愛，傳到世界的另一端，讓曾經如宇宙中黯淡閃爍的星辰，不再只是拼命的發光，卻無人發現她們羸弱的光影，而是駛離殞落的命運，閃耀女性燿燿的光彩，流照世界的每一個彼端。

我想以想念的眼，凝眸世界另一端的靈魂。住在日本的姑婆已年過八十，歲月在她頭上撒了一層白霜，雙手佈滿蚯蚓似的血管，曾經炯炯有神的眼睛也陷落在深邃的眼窩中，額眉間的刻痕像是記載了八十年的辛勞。因為疫情的侵擾，已有三年沒踏上日本這片從前再熟悉不過的土地，但一通來自日本親友的電話，卻無情遠渡重洋，飛來臺灣，姑婆病歿的噩耗將我無神的靈魂斬首，癌症的病魔糾纏姑婆的同時，也持著利刃用力饕虐我的心坎。眼淚漫步在我倉白臉孔上，滴到手掌，滴到衣裳，滴到我的心湖上，泠泠滌蕩著陳舊泛黃的思緒，像個無聲的錄影帶在我腦海中循環播放——從

前一起在奈良撫摸糜麑的照片，一起在廚房裡料理佳餚的香味、一起在木桌上折日本紙鶴的色紙，依舊飄蕩在記憶深處，但荏苒的歲月，卻瓦解在一席微颸的輕拂，吹到世界的另一端，吹到那個邈遠的灝穹，只能日日遙望，卻再也無法擁有，任憑美好的回憶，碎成一地不堪的欷歔。

我以澄靜的心，尋覓世界另一端最真實的自我。週日清晨，晨霧漸散，朝霞似錦，紅日縱身躍起，留連在繾綣雲絮間，浸染淡青的穹頂。我翻身下床，柔放腳步，欹臥在窗櫺邊定視那自百葉窗篩落的熙微金絲，諦聽輕風沙沙的吹拂聲，看這大千世界如何變換萬千。柔情的爵士從一片黑膠裡跳躍，逗留在房間裡的每一隅。我沖了杯拿鐵，杯中褐色液體與雪白鮮乳的深情相擁，擠壓出醉人的幽香，淘盡了一週為了課業拼搏到疲憊不堪的案牘勞形。逃離現實世界的枷鎖，到世界的另一端尋找真淳的自己。輕啜一口拿鐵，那苦澀的味道開始汲汲攫取我的味蕾，拉著我的靈魂與爵士共舞，去那個無憂無慮的世界。現實世界的另一端，是回歸本心的澄定自在，是洗淨鉛華的歸於樸拙，是褪去囂鬧的從容不迫。讓光影款擺、讓爵士相伴，讓咖啡香縈繞著我，去世界的另一端去尋找真我。

如黛的遠山靜默倚躺，橫斜地平線觀覽人間百態；曦燃的明月高懸天邊，流照每個不染纖塵的子夜。跨破南北縱橫浮雲，揮別東西交連罣礙，我將以筆，溫潤世界每一處闇淡的角落；我將用眼，眺望縹緲的極樂世界；我將用心，覓得世界彼端的真我，在世界的另一端兀自閃爍不凡的光輝。

作文國中學生組特優（六）

台南市　台南市立復興國中　塗以霖

世界的另一端

遼夐太陽系擁抱著諸多星球，形成宇宙中的熠熠閃亮一隅。而其中的四顆類地行星中，與似火球般燃燒的太陽有著最恰好距離的地球，蘊育八十幾億之人口，日夜自轉與公轉；於近北回歸線的絕美方位，我立足臺灣，放眼望去世界的另一端，時燦爛如盛夏的葵花，又時黯淡如寒冬凋謝的雛菊。

世界的另一端，是古文中神祕的桃花源，瑰麗且令人欣喜——大千中竟有如此惹人心折之地：譬如美國的佛羅里達海岸，浩淼滄溟與碧藍晴空幾近連成一線，是嚴冬時許多人們渴望造訪之避寒勝地；又如南歐的阿爾卑斯山，U型谷因冰山侵蝕而造就其獨特瑰瑋的風光，更令人訝異的，是其「險而不阻」的交通地位。不啻大塊之鬼斧神工，人文之巧奪天工亦使世界的彼端更顯縟麗：舉凡無國界醫生至窮鄉僻壤為當地的人們治病，不畏遭疫病傳染之風險，敬業精神傳為佳話；許願基金會則是為罹癌的孩童完成最後的夢想，讓許多孩子能一圓恍若遙不可及的願望，皆為世界彼端點綴繽紛色彩。

然而，色彩於調和中必得歷經一片詭譎的混雜，世界的另一端何嘗無互相碰撞，粗獷蠻橫之擊打呢？而立足臺灣的我們，是否亦因此而內自省？更甚，伸出援手而使寰宇團結一齊呢？二十一世紀開始，於西亞和北非爆發的阿拉伯之春，雖使少數暴政君主下臺讓位，卻造成諸多動蕩不安：軍隊恣意殺人、搶劫與盜匪橫行，一艘艘難民船於深不可測的地中海上翻覆，造成大量人口死亡，生靈塗炭，鰥寡孤獨哀嚎，一片凋敝衰殘。這現象令人心痛，同理之餘，我們亦應回歸本身，檢視臺灣是否有同樣的狀況，就是一點暗藏的小火苗都該撲息，唯恐其燎原而傷害土地與百姓；我們亦可貢獻自我，為世界的另一端奉獻心力：如烏俄戰爭時寄送救援物資，皆是為寰宇的和平妝點，待其染成一片錦繡之景。

之於前賢，平凡如我，亦嘗於量測世界的另一端之距離與價值中，覓得些許甘甜如醇醪、苦澀髣髴黃蓮之況味。自童穉時，我便喜愛與家人一同觀賞國家地理頻道中

種種淵穆自然之景、當地特有的人文習俗，尤以對歐洲的興味最甚濃烈：阿爾卑斯山便是我心目中絕美之疊巘。亦因此愛好，我知曉了來自歐洲的鋼琴家蕭邦，受其如流水柔細綿延，又欹地高亢的跌宕琴聲吸引，我一頭哉進了習琴的旅途。從較簡單的〈給愛麗絲〉中升降音之磨和，到蕭邦名作〈大圓舞曲〉裡複雜的拍子，多樣之表情記號，使琴聲悠長的延音踏板，不停迍邅，亦不斷從困蹇中爬起，締造自己的佳績。每當十指吻上黑白鍵錯落交疊的唇，我便如邂逅一束清澈的星光，又似於心靈的礁岩間撞擊一蓬雪色的浪花，更甚感受一顆金蘋果掉進意識的銀網裡一樣——生活著實因縈繞之琴聲而增添多筆綺麗色彩。

於琴聲中游移，我以為世界便似音符與旋律的交錯般和諧自在，直到再次開啟電視，上演的不是熟悉的地方介紹，汩汩流淌的鮮血恍若要侵凌出螢幕，我赫然發覺世界的另一端已不再和平。凝視密麻的琴譜，我的心跳悸動，快速非常，下定決心，我要付出自己的一點心力，哪怕是微不足道都要！是以，我參加了國際巡迴的兒童公益音樂會，我們到訪許多窮困國家的機場，以鋼琴的柔和、大提琴之低沉、小提琴如黃鶯高亢的合奏，撫慰當地孩子和人民惴懼無助的心；縱然仍有許多戰火頻傳之地我們無法到達，可我願以一顆同理的心，無國界之音樂，傳遞這份關懷至世界的另一端，讓祥和的樂音，抹去炮火殘留的餘燼，一同攜手，為寰宇的向前共踏步步鞏固的足印。

夐遠太陽系中，我仍兀自立足地球，定位於秀麗的福爾摩沙島上，量測世界的另一端之距離和價值：我瞅壯觀之自然佳景拔地參天，亦見人心的美善於其中幻化偃蹇彩蝶，傳播芬芳；更重要的，是在洞察彼端的暗黑面時，我習得自我省察，亦得知如何幫助他們，貢獻自己，使地理位置上另一端的世界，心卻永遠一齊。我幸福的莞爾，因我已了然於胸——世界的另一端之距離、價值，與其綿延不絕的豐饒故事。

作文國中學生組特優（七）

花蓮縣　國風國中　賴可崐

世界的另一端

螢亮的方圓世界不時跳出大大小小的國際新聞，或令人膽戰心驚的悚動標題，或溫暖人心的感動畫面，或震懾民眾的舉世新發現，繁複紛亂的訊息牽引著脈搏心跳，抬頭仰望漆黑的黯夜，伴著叮咚不絕於耳，細數繁星渺渺，望向天際，彷彿看著世界的另一端。

過去的我，也曾沉浸於獨善其身的自私利己中。處在相對富裕和平的國家，對於他人的困頓貧窮，往往難以感同身受，人民的哭泣怒吼，在耳中或許只淪為千里之外的一聲微弱喘息。直到年歲漸長，各種媒體拔地而起，帶給閱聽人更全面、細節的報導，我才更深刻的理解他人的遭遇，因為宗教教義、政治分歧、爭奪利益資源，世界的另一端其實有著數千萬的難民，缺乏足夠的糧食及基本的衛生環境，更別論接受教育等人權，在戰火炮擊的地區，舉目斷垣殘壁，大人臉上寫著不捨、悲痛及悔恨，孩童眼中迷濛著不解與空虛。然而在同時，我也看見人性的毅力韌性與勇敢，諾貝爾和平獎最年輕得主，人權鬥士馬拉拉在頸部遭受嚴重槍擊後，依然昂首挺立，與受苦的人民站在同一陣線，爭取女權與受教權，與我年齡相仿，卻如此屹立不搖、鍥而不捨。有位在戰壕中守護家園的士兵，在俄烏戰爭中堅守崗位，不只如此，他的真實身分是名教師，每天，他都會利用飛彈稍歇的空檔，與學生視訊連線上課，此舉感動許多平時愛翹課的年輕學子。在世界的另一頭，我看見難民的困苦，也看見人們對信念的堅持。

過去的我，也曾對日漸加劇的氣候變遷無能唯力。縱使新聞主播如何口沫橫飛，環保團體如何搖旗吶喊、振臂高呼，照片中的北極熊寶寶如何疲憊困頓地攀著浮冰，雖然痛心，冷氣依然毫無節制的使用，仍然選擇舒適省力的電梯，持續搭乘汽車與摩托車。直到我在一次偶然看見瑞典少女童貝里罷課遊行的影片，年紀輕輕的她四處演講宣傳理念，一面從自身做起，以行動拯救地球，受到震撼的我也因此下定決心，在氣候變遷下盡一份微小卻重要的心力。許多國家、政府注意到此一議題，紛紛祭出各

項政策，科學家們也致力研發更乾淨的能源科技。在世界的另一頭，我看見氣候驟變帶來的危害，也看見人們重視後的行動與見義勇為。

過去的我，也曾認為自己能在家門中獨自耕耘。有了手機、有了網路，秀才不出門，能知天下事，自以為是地覺得只要有科技，就能自在地待在家中，不過事實卻恰恰相反。科技似乎把所有人的串連在一起，地球村的概念愈發彰顯，因此我們得從小接受各國文化刺激，我們這一代，彷彿從出生開始，就註定我們競爭的舞台——是世界。外語學習、交換學生以及國際姊妹校的參訪交流，我們勢必得走出家門、走出校門、走出封閉的心門，擁抱更遼闊的世界，身邊也有不少同儕，申請公費留美等計畫，出去闖一闖，放眼不同視角，不但訓練外語能力、增加世界觀、感受不同文化洗禮，更豐富自己心靈的閾土。在世界的另一頭，我看見科技將眾人緊密相連，也看見勇於出走世世的每一步好奇和勇氣。

過去的我，也曾癡癡地妄想外國的月亮比較圓。無論是媒體的過度渲染，亦或是源自於對自身文化不夠深入了解，而間接萌生的自卑，總特別嚮往外國先進的科技、完備的福利服務以及幅員廣大的地理環境，這些都是小小臺灣目前仍有進步空間的地方，或許這也是臺灣人才外流的一大原因。然而，我發現許多發展有成的臺灣子弟陸續回台深耕本土，從世界的另一頭回來家鄉傳承。全球五十大名廚江振誠在事業高峰時，毅然決然退回米其林二星的榮譽肯定，從新加坡飛回臺灣，致力於培養、教育下一代人才，將完美傳遞下去。在這裡，是夢想的起源地，即使在外漂流了再久，也依然深深記得回家的路。在世界的另一端，我看見人們對外地的羨慕與外出打拼的潮流，也看見帶回資金、技術與理念等有成之人的使命感。

世界的另一端，是無情的綿延戰火，也是人性輝煌的偉大感動；是氣候變遷下遭受波及的危險，也是以行動改變世界、共同努力的拼搏；是科技方便、普及的自我精進，也是共榮共好的族群融合；是欽羨他國發展的往外發展，也是回到出發點，回家薪火相傳的人流。

收回視線，遠方星點熠熠閃耀，手機傳來的訊息依舊響著，世界的另一端有美好、有苦痛，而這裡也是呀！低頭閉眼，我們駐足於世界上，有人前往另一端，有人在此地持續深耕，默默期許，成為自己的主人，心繫世界，更能愛著本土，翱遊世界。

作文高中學生組特優（一）

臺中市　臺中市立臺中女子高級中學　余依宸

飛揚的青春

輕展歲月的卷軸，聚焦一處空白，細筆雕琢抑或快意鴉塗，那是名為青春的率性藍圖。捻平紙面一角，將理想與憧憬折疊其中，雜揉一首光陰的歌，我得以於琴鍵蹁躚起舞，任爾東西，飛揚青春的第一樂章。當舞臺的深紅布幕揭開，年少的紙飛機悠然起航，逡巡琴音交錯的指間，劃破屏氣凝神的無聲與焦灼--琴音乍響，一曲破陣。

可惜那夢裡的紙飛機終落了地，現實中破碎的羽翼，擱淺在晦暗的琴房，折疊起的字跡亦非華麗的夢想，只不過是畏懼失誤，而反覆抄寫的鼓點記誦。

耳畔樂音漸止，隨著隆重鼓點鞭撻著聽覺，次次撞擊我心底的忐忑，指尖在顫巍與振動中收緊，攥破掌心那張墨水渲染的小抄，呢喃低語著琴音的規律。行走在不見光的後臺，黑暗彷彿情緒的培養皿，使恐懼與焦慮瘋長。司儀的報幕喚醒思緒紊亂的我，剎那間聚光燈亮起，我卻自滿廳掌聲中怯然，只能兀自低頭。音符似海，自指揮的手中喚醒潮起，從我與團員的琴音鼓點裡湧現波濤，自琴鎚的滾奏裡逐漸潮落。可我卻從未跟上海的浪潮，彷彿零碎的琴聲滯留在迷茫的潮間帶，只能隨著肌肉記憶，極力填補殘破的旋律，卻發覺樂音早已行經至隔頁，我俛首翻譜，感覺飛揚的音律在我腦中成了雜訊，我彷彿望見那名為畏懼的黑影正注視著我，宣告著理想與現實的差距。

失敗在我心底落下一場難以止息的雨季，夢想的紙飛機受了潮，撐不起我渴望徜徉樂音的企盼。團員們舉杯歡笑著，回顧舞臺上的驚險，即興獨奏之驚豔，慨然日復一日的合奏，終於行至終章。可我卻始終難以加入話題，心底反覆重映著那失誤的琴音，不禁自我叩問，那畢幕時洶湧的掌聲裡，是否挾帶著幾許輕視與蹙眉？究竟有多少人意識到我拙劣的錯漏百出？我憶起自己執起琴槌的身姿，侷促中帶有不安，沒有老師示範時的游任有餘，亦不似新進團員那般初生牛犢，自信渾然天成，我彷彿是那早已被格式化的機械，將音符與指法轉換成生硬的函數與公式，卻學不會享受，燃不起那韻律自在的初衷。我失落地將樂譜揉起，成為心底深重的紙團，終究無法飛揚。

然而，我在剎那間聽見樂聲幾許。

那聲音源自餐廳的一隅，鋼琴與薩克斯風演奏著爵士藍調。《帶我飛向月球》的熟悉旋律，隨著鋼琴手的指尖慢慢流淌，薩克斯在休止的間隙嗚出一段長音，彷彿是那失重的太空人，在不規則的附點音符裡即興，身歷其境地邀我逗引星辰，裝飾音出沒在反覆的副歌旋律裡，婉轉卻又時而輕巧，令我頓時思緒飛揚。樂手持掌著那渾厚沉重的薩克斯風，卻依舊隨著換氣的頻率搖曳身姿，湛藍裙襬微微起舞，須臾，我意識到自己正見證著一場名為熱愛的奏鳴，沒有炫技與僵化的表達，而是純粹的熱愛與享受，樂音止息，屏息一瞬，我沸騰地渴望給予他們掌聲，卻發現他們僅是微微躬身致意，便接續下一首曲子，而那滿室的顧客也未曾抬起頭，刀叉的碰撞聲依舊，某一刻，我甚至懷疑自己的聽覺，是否只是經歷一場遊園驚夢，回神，卻確信那樂手仍在原處，自在奏響著琴音如常。

我才明白，原來演奏從不是為了掌聲，亦非對錯之間的謹慎與忐忑。唯有無畏，青春的樂章才能飛揚。

指尖拂過琴鍵，深褐的馬林巴木琴有著纏繞而橫生的木紋，隨著琴槌的擊打，是最動人的語言。我翻開嶄新的樂譜，撫平皺折的紙頁，這一次，在心裡造一架紙飛機，不再承載那沉重的顧忌與忐忑，得以率意填上青春的七彩斑斕—那是勇氣、無畏與熱愛的掌紋，輕托起夢想的機翼，在青春的波濤裡飛揚。當舞臺的紅幕揭開，我望向一側的身影，琴棒在起落間交錯，我望向彼此眼中早已遠行的衷林。那是飛揚的青春，帶我奔向月球，踏足其中，霧散雲開。

待我一曲破陣。

作文高中學生組特優（二）

新北市　新北市私立聖心女中　吳丞妤

飛揚的青春

春臨大地，鳥鳴鶯啼，我有燦亮熱情，如束束暖陽普照；我有廣闊安適，如點點雨露墜落；我有堅實勇氣，如絲絲清風吹拂。我的春季已臨到，我以熱情、豁達與堅毅灌溉夢想，錦繡苑囿奼紫嫣紅，青春因而飛揚。

青春飛揚，熱情領我昂首信步。青春遍布著迷茫與不安，為拂平心中的雜遝紛亂，我縱身躍入文學汪洋。流連書海，一束月光糝落——那是歸有光窗櫺的珊珊月影；一抹清香散逸——那是琦君故鄉的點點桂雨，我徘徊其間，樂而忘返。自此，我對文字一見傾心，獨坐案前，不再因課業壓力而有案牘勞形，取而代之的，是閱讀的暢快淋漓：我見李清照書寫「綠肥紅瘦」，為此黯然傷神；又見JK羅琳創造「霍格華茲」，因而心馳神往。閱讀引領二八年華的懵懂少女穿梭古今、往返千里，更燃起了夢想的火花——那是名為文字的夢，我悠遊其中。憧憬未來，熱情引領夢想起航，青春在光中飛揚。

青春飛揚，安適引我馳騁疾行。執筆為刃，鋪紙為盾，我以青春的驕傲自信征戰寫作的沙場。起初，勢如破竹的戰績揭示著初生之犢的果敢，然而征途卻非一帆風順。屢次落第的打擊，使信心瀕臨瓦解。我早已倦睏不堪，卻不甘就此繳械。陡然憶起柳宗元「獨釣寒江雪」的閒適自在，他突破了「居是州，恆惴慄」的憂思，縱情山水；想起蘇東坡「吟嘯且徐行」的達觀自得，他超越了「穿林打葉」的紛擾，投身江月。我在文字間尋得了安適心境，找回了純粹初心——那是對文字的熱愛與對夢想的渴求，足以破除成敗得失的禁錮，重燃希望光輝。摒棄挫敗，安適帶領夢想破浪，青春在雨中飛揚。

青春飛揚，堅毅帶我勇往直前。振筆疾書，縱橫碧綠阡陌間，未曾停歇。濃重墨色勾勒著青春的企盼，我如徐志摩溫婉地交織精神依戀之鄉，而我的歸屬便是文字；我似沈復生動地演繹蟲虫之爭，而我的鬥爭即是寫作。飛揚的筆尖舞動著、跳躍著，讓青春的夢想隨之翩舞。至今，我仍提筆，逐字逐句。鐫刻我對文字的赤心誠意。踽

行逐夢的道路，縱使遭逢山重水複，依舊無畏無懼，因為我堅信，轉彎之後必有柳暗花明的豁然開朗。心懷希望，堅毅指引夢想揚帆，青春在風中飛揚。

飛揚的青春中，有我，也有她。她是一同遠征語文競賽的戰友，我們以文字邂逅、以夢想結識。此時此刻，我們正譜寫著未來——一同擁抱理想，彼此扶持，再度踏上下一場征途。因為有她，青春在真摯情誼中飛揚。

「青春不是一段時光，而是一種永恆的心境。」韶光易逝，有朝一日我將衰老，年華不再。但我秉持著逐夢的熱情、安適與堅毅，伴隨著深厚友誼，當白駒已過狹隙，我仍年輕。張曼娟嘗云：「青春不曾消逝，只是遷徙。」我懷抱希望，走過四季遞嬗，青春在永恆中飛揚。

青春臨訪，我以熱情為朝陽，映照憧憬；以安適為雨露，洗刷挫敗；以堅毅為清風，遞送希望；以情誼為蓓蕾，蘊含夢想的真諦。以青春的氣息澆灌未來，屬於我的花季到來，朵朵藺澤盛放，永不凋零。青春永遠飛揚。

作文高中學生組特優（三）

花蓮縣　花蓮高中　吳秉叡

飛揚的青春

幼雛需經無數墜落的失敗冶煉，才能化身蒼鷹展翅，搏扶搖直上九萬里；新芽迎驟雨烈陽，狂風暴雪的滌洗，才得以疊疊稻禾得黃金萬頃搖曳生姿；鯨魚反哺大洋，以逝後屍身餵養整個生態系，換他人飛揚無垠的未來。我欲以熱血、自適、包容、慎思、關懷土地成一己不畏前方之翅，義無反顧翱翔寰宇浩浩，闖出己身飛揚的青春無限。

以熱血為飛揚的青春填充氮氣瓶，於蜘蛛逡巡時得望前一推，擁有邁第一步的無畏。塔布曼是美國著名廢奴主義者，其自水深火熱的為奴囹圄掙脫後，回頭拉拔仍於深淵裡哀嚎的黑奴。縱使前途闃黑茫茫，但她手持滿腔熱血，化一盞指路明燈，奉獻己身韶光數十載於解放路上不知止。柯柏格耳聞仍存孩童被迫賣身為童工的駭人事實，不因己身垂髫之年所困囿，將全身熱情灌注於此，挺身號召，喚醒大眾的悲憫和同情，化為實際行動，證明人不應為內在躊躇、外在年齡身體等桎梏一己抱負。熱血，使人擁有不顧一切奔騰向前的勇氣，創造獨一無二飛揚的青春。

以自適為飛揚的青春另闢奚徑，適時轉彎以擁有「行到水窮處，坐看雲起時」的閒適自在。柳宗元曾左遷永州，但他不與顧影自憐，自怨自艾為伍，轉彎而寄情於山水之間，形成「心凝形釋，與萬化冥合」之灑脫。歐陽修曾貶謫滁州，其屏棄怨天尤人的負念，廉正愛民，造就民豐物阜，河清海晏之盛世，才有「人知從太守而樂，而不知太守因其樂而樂」之思。蘇軾因烏臺詩案謫居黃州，其俯首於儒釋道之間，不以身外之物為擾，在揀盡寒枝不肯棲的自我爬梳中，揉合成一團超脫而百世留芳的茶餅。蒼穹多變無情，自適有如躓踣時一條羊腸小徑，領略截然不同的落英繽紛、弱水潺潺，欣賞所有意料之外以超脫自適。

以包容尊重為飛揚的青春打破藩籬，懷擁世界而接納人與人乃至事物的獨特。現今社會，有如張開綿密的罟網，承接每個人身上的與眾不同，諸如近年有關同志族群的釋憲和公投、原住民族擁獵槍的合法合理、西拉雅族的正名訴訟等，無數的議題揭

藝多元文化、認同、背景、思想共榮共存的現況。於我自身而言，我曾因緣際會下訪問了數名教授，亦查索大量文獻，製作一部影片闡述原住民擁槍的來龍去脈，蹚探包容尊重的可能性，踏出己身舒適圈，以對方角度立足思忖整個議題，包容尊重對方的不一樣。

以慎思明辨為飛揚的青春留存一絲神清景明，於迷霧留連當中得不致矇蔽思緒。假新聞之歷史悠久竟和新聞產業相伴相隨，灝灝時間長河夐遠不知止。古今中外不勝其數假新聞，撩撥本就緊繃欲斷的心弦，使人昏聵難以自辨，只得隨波逐流。諸如黑死病、關西機場因颱風停運之亂，衛生紙價格哄抬等，總讓普羅大眾吞下悔恨莫及的惡果，大街小巷流竄的謠言蜚語幾欲凝露結霜。因此，在對面伸手不見五指的紊亂雜沓裡，更要為自我守下分毫主動查證的能力，如湍湍河中屹立峩巍的巨石，以己身不變應阡陌紅塵的瞬息萬變，眾人皆醉我獨醒傲然孓立於俗世。

以關照環境為飛揚的青春沾染潮溼泥土的氣息，著眼於大千世界亦需凝望大地萬物。柴靜曾因微不可見的霧霾肆虐而自拾攝影機，忠實記錄灰黑籠罩下的紫禁城和惶惶不可終日的人心。印度少女龐蒂因一場氣候變遷下的洪水襲捲，親眼目睹家破人亡的哀嚎、滿目瘡痍的土地，挺身控告政府的不作為。瑞典少女童貝里曾多次喚醒人類對土地乃至氣候危機的憂患意識，更舉辦週五罷課的活動，以強烈要求全體人們的實際作為。快速沉沒融化的冰山壯闊、消失殆盡的海島家園、愈發燠熱酷寒的天氣萬變，是大地對人類的警訊，唯有攜手合作關照環境才有機會拯救。

以熱血為履，甩開猶疑不定而無畏；以自適為引，不拘泥於悠悠江渚，層巒疊嶂亦是我的歸宿；以包容尊重為鏡，不帶歧視接納萬物、懷擁天下；以慎思明辨為心，永保世間混沌的一絲神清景明；以關懷環境為念，珍視腳下土地。化大鵬展翅高飛，迎一己飛揚無垠青春。

作文高中學生組特優（四）

臺北市　臺北市私立延平中學　易靖容

飛揚的青春

如黛遠山靜默欹臥，為天際線綴上一筆淡雅的墨彩；瞬然明月高懸天邊，流照每個不染纖塵的子夜。世界是一首無韻的詩篇，也許是芳卉漫點春風駘蕩，也許是夏蟲鸝鳥鳴奏婉囀繁音，也許遊子遠行楊柳依依，也許浩湯江水帶回歸帆……眼觀如繁花盛景般的大千世界，我願以靈動的才思、斑斕的丹青、善意的關懷點亮一盞心燈，飛揚青春的昂然之彩！

書卷詩帖的翰墨在青春裏飛揚。有別於在操場上揮灑汗水、在舞台上嘶吼演唱的高中學子，我在書卷中沉吟、慢思、綺想，織綴我的錦繡天地。書中有一句話，等著我去讀、去拍案。當我打開書本，仿若開啟一扇扇敞亮的明窗，古人的風流遺跡歷歷在目，為我指引前路，歷史的昭昭殷鑑使我思省惕勵，端正己身。「今人不見古時月」，東坡把酒相問的青天依舊清朗無塵；秦王傾注泣血造築的長城依舊屹立不搖；嫘祖抽出第一根絲縷，才有了後世的華夏衣冠；倉頡仰觀天象，下察鳥獸之跡，才有了記載智慧的文字。文學和歷史定位出我的青春座標，俯仰古今的自抒天機，一一被我收入行囊，細細玩味，不亦樂乎，卷卷回憶，卷卷收藏。在紅樓大觀裡，我悟得世間繁華皆是虛妄，崇華高閣終有傾頹成圮的一日，我不應汲汲營營於無謂的名次、排序、成績，而解得讀書的樂趣萬千。在小品文中，我尋得山水間的自適自在，人和天地的和諧關係。放下電子產品、離開擾人煩悶的酬酢，我走向山林，望見自己的青春眉峰、盈盈水眸，天光雲影的句讀，蟲魚鳥獸之名鐫鑿於心，原來青春飛揚的世界正如大地一般，大大方方、明明淨淨。字裡行間的珠璣，卷帙中的錦繡飛揚於我的青春，溫潤動人。

光彩紛呈的丹青在青春裏飛揚。如流歲月稍縱即逝，青春韶光看似漫漫，實則難以永佇。我以一桿畫筆為天地描容，一影一幀地為時光造像，留下飛揚青春裡的美麗印象。我以層層朱紅點染楓葉，欲畫出燎原般的浩繁之姿，生命的憧憬彷彿都熔鑄其中，興發未來的期許；我以款款墨華勾勒清風明月之韻，畫出四時佳興與人同

的和諧，美的雍容。青春的場景若畫片，一幕幕自腦海中閃瞬而過，畫筆便是留住回憶的底片，將青春時光永駐於心。筆下所描繪的，是我對天地萬物虔心敬愛的情懷，是對塵圜廣大無邊的善意，是宇宙運行，日月盈昃間，一種和光同塵的氣度。一筆一畫之中，我的青春光華淵穆而純明，藝術天地便是我對世界的報答，飛揚於歲月長河中，永不流逝。

清迥晶亮的燈火在青春裡飛揚。猶記不久前登山時，夜幕初降，萬物覆上寧謐安然入眠，然而，我們一行人仍涉足而上，欲一覽螢蟲的風采。原先尋尋覓覓，卻始終未見其小巧玲瓏的倩影，當行至萬木寂寂，幽溼氤氳的草澤旁，突然瞥見一隻小小螢蟲，微微的燦亮。接著，一隻、二隻、三隻、漫山遍野皆是星星點點的螢光！冷麗躍動的身姿翩翩飛舞，照得天地間一片聲色繁華，水面泛起熒熒灩灩的波瀾。我想起王陽明和弟子徐樾的對話，究竟何謂光明？何為燦亮？原以為天上攏聚的星子流轉是光，夜泊的舟楫連綿成的星星點點是光，手中執起的犖犖燈火是光，後來才驚覺，原來，「此心光明，亦復何言」，光是自己的心，唯有自己能為自己點亮一盞心燈，照耀自己，也輝映世間。

那一夜，我暗暗決定，從青絲到白頭，從晨霧到星盈，我要成為闇夜裡的螢光，感動他人，關懷萬物。我和同學自主發動了到兒童病房唱歌的計劃，用我們清朗的歌聲亮起一盞燈，光明的希望。在旋律頡頏間，我看見孩子的蒼白面頰上漸染上微微紅暈，在音符躍動間，我望見孩子的嘴角有了上揚的弧度。我的心一時千言萬語湧動，思緒萬縷洋溢心中，無限感動化作永恆的歌聲飛揚，飛揚在兒童病房，飛揚在孩子們的心房，飛揚在我的青春裡。助人的喜悅，單純的善意，如昀昀日光，成為青春裡最動人的篇章。

徐志摩有一首詩，寫著雪花「飛揚，飛揚，我有我的方向」我願在青春年華裡，以文學和歷史澄定內心，迎向迢迢前路；以藝術輝映天地不言的大美，留下時光深淺錯落的足跡；以關懷和善意點亮一盞心燈，傳誦溫暖的清音，不負光陰。

世界是一首無韻的詩篇，也許雲絮繾綣，也許草色青青，在青春的飛揚裡，我願成為一道清輝、一線光明，永不逝去的溫柔情懷拂照蒼生，一切虔誠，終必相遇。

作文高中學生組特優（五）

嘉義市　輔仁中學　徐展諺

飛揚的青春

「樹正綠，花正紅，而我們正年少，」桐華曾寫道。青春，是不平息的洶湧浪淘，激起年少輕狂；青春，是一記不止鳴的轟雷，肆無忌憚地闖出屬於自己的一片天；青春，是雨過天青，在不如意之後仍能勇敢向前。青春若是一首交響曲，我便是指揮，由我做自己生命的主人，揮灑飛揚的青春！

若青春是一種色彩，那必然是彩色。高中生活裡，我看見在蔚藍天空下追逐著彼此的同學們、在綠蔭下乘涼並聊天的學生們、黑板上黃白相間的板書，甚至是考卷上紅筆批改的痕跡，每一樣都是青春裡最精彩、最值得留念的回憶。藍白相間的教學棟矗立，午餐時間裡邊剝橘子邊與朋友們互相打鬧、玩耍，或校門口一叢悄悄綻放的紫羅蘭，無不提醒我，青春是如此多采多姿。

若青春有種聲音，那必然是歡笑聲。老師上課時說個小笑話令大家哄堂大笑，是笑聲；朋友間互相打趣對方惹得雙方都咯咯笑，是笑聲；看見同學出糗而捧腹大笑，亦是笑聲。有時我們會遭遇幾場令人心碎的失意，可青春年少的我們有師長、有朋友、有本錢，還有一顆堅忍不拔的心，鼓勵我們重新爬起，在幾聲啜泣後我們再度迎來獨屬於我們年輕人的笑聲。

若青春是個物品，那必然是臺相機。當有人在短跑比賽拔得頭籌並打破大會紀錄時，快門按下；當同學們在各項競賽中獲獎時，快門按下；當我們在時光流轉之下又成長了些，快門按下。青春這臺相機，紀錄著我們的豐功偉業，紀錄著我們在這段青春裡闖出的各種名堂，紀錄著一幀又一幀，年少的青春飛揚。

若青春是個故事，那必然是個有歡笑有淚水的長篇小說。第一章是青春的濫觴，第二章、第三章應是青春生活的過程。第四章或許要來些耐人尋味的變故，第五章、第六章……，未完成的小說正等著我繼續蘸以墨水，揮毫青春的篇章，摻進幾滴淚，和幾聲笑。青春這篇小說也永遠不會真正完結，數十年後再次翻閱這本小說，添上幾筆曠達，抑或幾筆哀愁。

曾於一篇小說中讀過，「青春太好，好到怎麼過都是種耽誤。」我曾是一個孤僻、不愛說話卻渴望他人關心的人。那是正值青春之始，我如同波士頓茶葉事件裡將茶葉倒進海裡的人，不一樣的是他們為求抗爭，我卻只是因為恐懼而將那大把的青春倒進海裡，連向自己抗爭的勇氣也沒有。然而，隨著內心的成長與青春的流逝，我開始學習敞開心胸，接納他人的溫暖。最後，我成了一個樂於與他人交際的人、樂於感受世界美好的人，以及樂於張揚青春的人。現在的我，對自己更有自信，也有了更多的朋友，使我得以徜徉於青春，為自己譜出青春飛揚，有底氣勇往直前，有勇氣嘗試一切，有自信接納自己的不完美。

張愛玲曾寫道：「生在這世界上，沒有一樣感情不是千瘡百孔的。」於我而言，青春又何嘗不是同一個道理？既然青春是如此美好卻又矛盾地千瘡百孔，不正代表青春怎麼過都沒有關係？青春既然不完美，那麼便勇敢、不後悔也不害怕地去闖，改變自己、改變世界，如浪、如雷展演自己、表現自己，在一片綠樹與花紅，因為我們仍年少，仍能使青春飛揚。

作文高中學生組特優（六）

南投縣　普台高中　陳昀青

飛揚的青春

遠眺蒼穹，蒼鷹一展雄翅，便無畏紊流、風沙、艷陽，自成一方長空偉翼的悠然；楓紅凜然揮灑青春的熱情，而毅然染絳、盛放、凋零，圓得一生飛揚冶豔的願景；雲絮開闊一身素淨的白，羅納殘日的柔黃、煦橘、焰紅，而擁有了徜徉天幕的絢麗。而我，年華正盛，正值一生最無悔的青春，願有無畏亂流的靜定、勇毅尋夢的熱情，與尊重多元的寬廣，恣意飛揚那絢爛的青春。

我願以靜的真誠鞏固翱翔長空的羽翼，使我無因風霜雪雨而折翼。青春正盛時，我一頭栽進競賽數學的那片蔚藍，以鷹擊長空的大志自期。不曾想沿途屢遭挫敗，我迷失於單位圓的座標間，失了經緯，然而夢中不斷浮現的桂冠藍圖卻一再繃緊我脆弱的神經，曾經對名次的企圖心混淆了理性思維。我頹軟無力地陷進佛經之中，期待佛珠妙語能一解我糾纏的心緒。然而經中卻道：「凡所有相，皆是虛妄。」佛陀不曾指引我不等式的妙解，卻直指我內心被名利蒙蔽的真、被得失心折翼的羽翮和被身外之物牽絆的青春。而我之所以失足於青春的蔚藍，也僅因我不能靜觀本心，而被沿路岔出的枝椏輕易絆落。飛揚的青春得力於一雙有力的翅膀，而翅膀的堅韌源於己心的真誠靜定。沒有一顆純淨的本心，青春便被絆倒於半路，止步於名利的追求，難以一展青春的丰采。

我願以熱情的色彩渲染屬於青春的整片天空，讓我的夢想得肆意彩繪出青春的輪廓。浸淫於古今中外的文學中，我矢志提起時代的巨椽，冀望自己如孔子筆削奸邪，如杜甫詩載憂患。然而在我將靈魂投入字裡行間時，眾人的閒言與輕視卻迎頭澆下傾盆冷雨，在我夢想中的青色天空佈下濃密烏雲，使我看不見信念的金烏。彼時，我見玄奘用十七年的光陰，將青絲步成雪，只為西土那一卷卷經書，只為他心中雖千萬人吾往矣的熱情。「當你真心想做一件事，整個宇宙都會聯合起來幫助你。」青春不正是一種一往無悔的熱情飛揚嗎？不正是頂著七嘴八舌的謾笑卻勇毅逐夢嗎？我立定了腳跟，在鋪藻摛文間揮灑我洋溢的青春，以熱情的盛焰趨散滿天灰濛，自去潑灑、徜

徉、飛揚屬於我的青春，矢志不悔。

我願以寬宏的胸襟尊重他人獨一無二的青春價值，使我的飛行半徑不因排外的狹隘心理而畫地自限。當我以爬方格子描青春的輪廓時，曾受到他人不以為然、嗤之以鼻的輕蔑。而我不願固守我的象牙塔，不願只展翅於井口的藍天，我冀望自己有寬闊的視野、有欣賞他人的眼光、有尊重多元的胸懷，讓我的青春得以飛出自我的一小隅，徜徜於世界流麗如錦的青春畫布。歷史上，曾見大唐帝國羅納各國風情、各教文明與各派學說，而熔鑄出空前的文化繁華。大唐因摒棄華夏中心的狹窄與自負，而能揉合出姹紫嫣紅的文化勝景；而我亦立志祓除劃分人己的分別心，讓我的青春繽紛七彩如虹霓之燦。鴻鵠蒼鷹各有大志，但牠們都是夐寂長空中的九天驕影，而青春的價值貴在互不相似。唯有抱持裝得下整個世界的氣度，才得以拓展青春的航道，在自己的天地間起飛，而飛揚於無盡的宇宙。

我曾一頭栽倒在名利的羈縻中，才懂青春就是一種棄下身外雜念的真誠；我也曾在夢想迍邅的前路裹足不前，才明白青春就是恣意渲染熱情的奔放，而我因沿路輕蔑的謾嘲，才知道真正飛揚的青春不能固守一鑑方塘。以真為羽翼，熱情為長空，尊重為航道，則我的青春自將飛揚於人生的扉頁、壯闊的山河、世界的蒼穹，留下濃墨重彩的一筆。

作文高中學生組特優（七）

臺中市　臺中市北區臺中一中　陳歆閔

飛揚的青春

當我在分組意願調查表的「自然組」落了款，我感覺青春在天邊擱淺。

自幼，我便投身於書卷的國度流連忘返，將自己交給遠方的作者，諦聽文字激蕩與碰撞的微妙，分享生命的感動，共享雋永的詩篇，於我實是至上的幸福！也因此，我開始創作，將文字視做知己良伴，與我共賞潮起潮落，互訴衷腸悲喜。數度迷惘與追尋，我於翻騰書海撈得前人的智慧，細琢詞語編織之際，讚嘆古人絕句的精練巧妙；層遞說理論證之時，折服韓非李斯的磅礴巍峨；鋪陳情節與轉折之處，驚訝小說家的創意火花……。恆長的臨摹與摸索，我的文字有了認知，話語風格亦定了型，更豐沛了我的感情四季，使心緒獲得疏濬，胸憶得以直抒。青春的懵懂歲月，文字領我度過那場糟糕的考試，那天被婉拒的失落，那次得來不易的勝利，那夜守候病塌的憂愁……。他猶如一段青春的素描，深烙往事與膺，佇立成長的風口，我感覺自己將觸及那揮灑的蒼穹。

然而光陰的巨輪滾滾輾噬，任誰也無法永遠留戀，科技的日新月異，加速了世界的吐息，卻窒礙了彼此的心跳。於教室中徘徊，東張是手遊的激戰，西望是動漫的沸騰，往返於擁擠的公車，一雙雙耳機拒絕了和世界的對話。我曾想感受那手寫的溫度，奈何他們在機體中不願出逃。升上高二，在家人的大力勸說之下，我也不可免俗地選擇了自然組，在理科的輸入輸出中，生活彷彿成了一列列函式。而文學，也只是那被肢解的美，被剝奪框套的囹圄陷阱，對滿級高分的魯莽索取。手中的筆，竟顯得如此荒唐沉重，我不禁懷疑創作的意義，更在日復一日的簡諧運動中，漸失寫作的初心。青春折翅，理想鎩羽，我已無勇氣面對曾許諾的豪語，徒望斷那片漸遠的天空。

所幸，是語文競賽護癒了雙翼，使我再度翱翔。

成為同學口中戲謔十足的「文青」，我被推入人人避之唯恐不及的語文競賽，我卻在阡陌縱橫的硯田中筆耕，尋回了最初的感動。是當日思夜想後收穫錦繡佳句而愛不釋手，是當傾注心血的作品收獲肯定鼓勵而歡欣感激，我在這樣的刻畫中得到了快

樂。我也看見那些曾於文章中提及的名人事例，並非束之高閣的象徵，而是活生生的血肉之軀：裹著耳的梵谷叼著煙斗徐來，笑看世人對向日葵的推崇備至；伊莎多拉．鄧肯著優雅的長裙，以由她發源的現代舞種合樂蹁躚；蒲松齡依舊於那聊齋品茗閒話，將瓜棚絲雨，狐媚可人盡收書頁……。他們皆堅持不受待見的志業而終獲美譽佳名，我又有何理由放下筆桿，更何況始終熱愛的寫作？語文競賽的淬煉，使我又鼓足了羽翮。蔚藍之下，隱有風起。

曾經，我以為青春是一首典雅的巴洛克舞曲，如今，我更願其為迴蕩鄉野的歌謠。我曾將寫作的「雅」與同儕間的「俗」視若涇渭分明，殊不知半邊天的彩虹遠不如露珠的飽滿圓潤，朋友間的碎嘴磨牙也能激發思辨的火花。我不再將文字獨享，反而將其化做生活的快門，青春的放大鏡，用以描繪點點動人的芬芳。也因此，我的青春有了汗水的氣息和泥土的芬芳，寫作也不再寂寥倦怠，而是洋溢著熱情之溫煦。寫作映射了暖陽，折耀七色，我曾質疑那份飛揚的初心，卻在寫作之路上遇見那些人、那些事，不論遠道千里，這份以文為友的熱愛，將成為我青春最綺麗的雲翳。

原來，青春並未耽擱，只待過程的尋覓使之再度御風飛揚。一筆一劃，勾勒生活的熱愛；一撇一捺，壓印夢土成為足跡。文字是我青春的題序，我將續寫其精采，一如詩人楊喚曾喻青春為「海燕的翅膀」，我必乘那道天地的吐息，奔向高處的湛藍和燦金。

作文教師組特優（一）

新北市　林口國小　林倩伃

視野

悠悠卷舒的白雲，視野總望向山岫潛穴；蓊蓊茂裕的翠峰，視野總望向昊天蒼穹；沛沛湍急的飛瀑，視野總望向敞河闊海。讓我們用欣賞美的視野，豐富靈魂；用閱讀學習的視野，充實內涵；用面對失敗的視野，鍛鍊恆毅力；用付出關懷的視野，照拂人間。

萬物正美，以亟欲探求、好奇的視野，向大千世界叩問。當課文上至蘇軾的飲湖上初晴後雨，孩子們好奇於晴時水光是怎麼瀲灩？雨時山色是如何空濛？一雙雙迷惘的眼睛，讓為師的我忖度著一場出走。當我們真的親臨峨眉湖，搭乘環保電艇徜徉湖面時，陽光散落與湖水輕盈嬉戲，我們看到了什麼是瀲灩；傍晚回程前，恰巧一陣斜風細雨飛飄，頃刻間大霧四起，環山蒙上薄薄面紗，我們明白了什麼是空濛。大自然是一本百科全書，陽春煙景等著我們用亟欲探求的視野去欣賞，如果沒有好奇的視野去親近，怎能體會大塊文章的瑰麗。

學習正盛，以求知若渴、閱讀的視野，向浩瀚書卷取經。年輕的心，住著躁動的靈魂，桀驁不馴的外表，其實腦袋裡有著錯綜複雜的思緒。察覺到風平浪靜的海面下已暗潮洶湧，為師的我巧巧在班級圖書櫃擺上一本東野圭吾的解憂雜貨店，靜僻巷內的鐵捲門上有個信箱，使憂愁有個出口，煩惱獲得傾聽，難題有人諮詢。我亦在教室角落設置了「解憂小信箱」，收受無法開口的疑難雜症。僵硬的歷史令人難以咀嚼下嚥，看著搔頭抓髮的學生彷彿身陷囹圄，再偷偷上架一套如果歷史是一群喵，萌貓天團化身為歷史人物，以俏皮恢諧口吻訴說歷史故事，吸引了孩子蜂湧借閱，下課津津樂道不已。書中自有黃金屋，如果沒有閱讀的視野去挖掘，怎能悉獲廣袤知識的寶藏。

失敗正好，以堅持到底、自律的視野，向人生艱難挑戰。籃球大帝麥克喬丹說：「一次又一次的失敗，是我之所以成功的原因。」臺灣首位攀登世界七大高峰的女性—江秀真，歷經一座座高山的淬鍊，仍不畏險阻的一再出發，終於登上了人生的高峰。我帶領孩子參加國語日報協辦的龍山寺徵文比賽，從出發前的資料找查、參觀路

線規畫，到回班級後寫稿、退稿數次往來，完成了嘔心瀝血之作投稿。天不從人願的是全數覆沒，為師的我除了安撫受挫的心，更引領他們看見自己的荒筆因堅持到底的自律要求，變得文思泉湧、下筆有神。如果沒有努力不懈的視野，怎能收穫時間磨礪的價值。

關懷正缺，以愛為名、回饋的視野，向滄涼人間送暖。美國的蚊帳大使凱薩琳不忍非洲兒童深受瘧疾所苦，主動奔走為其募款；巴基斯坦的馬拉拉深感當地女性受教權的不公，而勇敢發聲，進而成立基金會與女子學校，喚起世界對弱勢女權的注意。我們不應如井底之蛙坐井觀天，在豐盈了自己之後，更要拉遠視野，望向人間。校慶園遊會結束後，我們結算班級盈餘並討論如何分配善用，最後決定將三分之一所得，捐給臺灣樂益創作協會，資助「樂作家事隊」計畫，讓身障樂兒到獨居老人的家中進行清潔打掃。當我們在捐款單上填寫學校及班級，每個孩子臉上漾起滿足與驕傲的笑容。如果沒有慈悲關懷的視野，怎能感受回饋社會後心中滿盈的成就感。

孔子登東山而小魯，登泰山而小天下。世界之大，寰宇之廣，讓我們擁有審美的視野，好奇穿梭於大千世界中；讓我們秉持學習的視野，熱情跨頁於萬頃卷帙裡；讓我們抱懷契而不捨的視野，不屈不撓的在失敗中爬起；讓我們心念關愛社會的視野，不吝嗇的向人間傳愛送暖。視野於是廣闊，人生於是圓滿。

作文教師組特優（二）

新竹縣　東安國小　洪毓敏

視野

溽暑時節，總愛搭上奔馳的火車前往東部尋幽訪勝，列車行經東北角之後的蔚藍海景，撥雲見日般的遼闊了我的視野，馳騁無限；深秋時分，趕早來到戲水勝地，不為了踩踏沁冷刺骨的海水，而是徒步磊塊草莽之中，一探芒花成海的盛景。田野裡的波斯菊色彩繽紛如詩，生姿萬千，鏡頭下宛如起舞的小精靈；山峰頂崖上仰望浩瀚星辰，便感在蒼穹之下的我們，是多麼微小脆弱。打開視野的，是我們的雙眼，以雙眼看見有情世界的變化萬千；豐富我們靈魂的，則是心中的那雙眼，以心為眼，更見一沙一世界、一花一天堂的多采多姿。

文學作品的滋潤，長養了舒適自得、寬闊心懷的視野。猶記得國中時期所讀的詩句，每每總有令我拍案讚嘆的佳句，從翁森的〈四時讀書樂〉悠遊於四季變化裡皆有讀書之樂，讓苦悶的應考生涯，有了緩解之方；「馨香盈懷袖，路遠莫致之」，精簡的十個字，表達對於朋友的惦記情懷，在重視朋友同儕的青春年少裡，似乎得到紓慰；東坡先生能夠「一簑煙雨任平生」，那樣舒然自得的心情，撫慰著忿懣不平的怒火，彷彿沒什麼不能看破的困境；又因為渴求假日時與自然更為接近，隨著劉克襄老師將偏村小站化作十五顆小行星，翱遊天際一般的舒放心靈，或是隨廖鴻基老師的《鯨生鯨世》，暢遊海中，與鯨肫共游，看見牠們的美麗與哀愁。古云：讀萬卷書，行萬里路，在文學作品的世界裡，我隨著文字長養心靈，也悠然其中，開闊我的視野，猶如行走萬里之豐盛。

藝術打開了美的視野，增進了世間的晶瑩溫潤。然而「美」並不是遙不可及的崇高殿堂，亦非展覽陳設的有限形式。羅丹曾告訴我們：這世上不是缺少美，而是缺少發現美的雙眼，可見，藝術的美好存在於自身的周遭，只待挖掘與欣賞。知名的藝術家董陽孜不希望自己被「書法家」的名號侷限，她認為她是以線條和文字創作藝術的工作者，而這些有別於西方的文字和線條，就是美，也是生活，更是廣大精深的藝術；蕭青陽在製作各式商品設計時，同樣認為素材不假他求，只要能深刻體驗環境和

生活，就能做出感動人心、貼近生活的好作品。當代藝術家安迪·高茲沃斯放棄了碩大笨重的雕塑，充分利用自然界的素材為創作發想，冰雪、木條、石塊全是他的最佳媒材，環境即是最佳展場，充滿自然感的作品同樣帶給欣賞者唯美而震撼的感受，卻不遜色於殿堂之上的美所帶來的體驗。於是，這些來自生活、來自自然的美，一一映入你我眼簾，豐盛的美感視野於焉開展。

何妨，我們也以友善真誠開啟文化的視野，加以瞭解並加以傳承。馬太鞍一帶的巴拉告捕魚法，傳承自老祖先敬天愛物的心，在許多物種瀕危的此刻，我們亦在這個對環境友善、對萬物惜憫的捕魚工法中，打開悲天憫人、愛物惜物的視野；著名的東方美人茶，乃由小綠葉蟬叮咬而成，瞭解了牠和茶葉及環境中的微妙平衡，我們即能拋棄舊的想法，以全新的視野、愛惜的心態珍視這群生態嬌客，並品嚐到蜜香誘人、色澤清亮的好茶。影集《斯卡羅》中，大頭目站在時代變遷、外族入侵的時機點上，衝突一觸即發，在保全族人及文化，卻又必須面對生存的威脅，他以宏觀遠大的視野，看見改變與合作的必然，放下武器，進行和談，最終以智慧化解扣在箭弦之上的危機。看見文化、打開視野，都為這些危殆的文化尋得通往緜長的路徑。

有時，苦難亦會為我們帶來更寬敞的路、更開闊的視野，產生新的體會和力量。人稱「陳爸」的陳俊朗先生，因為看見故鄉臺東的孩子缺乏親情及照料，連一頓溫飽都難以謀求，這讓他打開了心中悲憫的眼，創辦「孩子的書屋」，為孩子們提供一處溫飽、關懷；婦產科資深醫師王伊蕾亦是看見中東戰區的婦女在生產時承受的危險及艱辛，決心投入無國界醫師的行列。「見苦知福」，若說苦難是化了妝的祝福，那麼我們也可以在看見他人的苦處時，以「心」的視野化作力量，彩繪他們苦難的人生，於焉，人生自是站在一望無際的山崖俯看風景，雲淡風輕！

電視劇《茶金》中曾有一段對話：這世上的路究竟是上坡的路多？或是下坡的路多？其實，只要願意打開雙眼、用心體會，上坡或下坡，都有不同的視野回饋無限。以文學作品、以藝術、以文化，甚或以苦難，它們所揭示的人生視野，同樣無限、無窮！

作文教師組特優（三）

嘉義　興安國小　張淇涵

視野

人之雙目皆能視，然鮮有人能「明」。若說人生是登山，以「人文」之視野借古鑑今，方得巍峨之勢；若說人生是征途，以「自然」之視野宏觀生命，方得繡錦葳蕤；若說人生是航海，以「關懷」之視野柔軟靈魂，方得春暉浪靜；若說人生是溯河，以「觀己」之視野內省求真，方得以涓涓細流激越出永恆的磅礴。因有不同流轉的視野，人才能在迢遠未知的生命道上一路勇敢向前，活出千萬種不同姿態，明晰了千千萬萬個春暖花開。

以人文為視野，開拓有限的生命。余秋雨言：「人生即有限生命與無限天地之溝通。」壽命有限，因此需站在前人積累的智慧上，方能更高遠的舉目。閱讀人文，可知利弊興替，明義理仁德，忘功利得失。英文豪約翰生曾說：「寫作是替讀者開拓生命，也是讓讀者能享受生命。」余光中則以此更展開闡釋，閱讀，能幫助你雄渾生命，如你得意，亦可幫你接受生命，如你失意。讀有字之人文，助你我廣結異時異地之友，拓展廣袤的視野；而無字之人文亦可讀，多元族群和豐富歷史造就了現今社會，當注視那香火氤氳的人群，凝睇於古老莊嚴的史蹟，自然能看出形體外那最為鴻蒙之元氣。張開人文視野，將與無限時空對望！

以自然為視野，修得眼瞳中的純淨。生活中無數責任，多久了，未曾放眼天地？明目者，善窺天地造化之巧工，以青山綠水洗滌濁目，終還視野一片明澈。崇山峻嶺奇磔盤繞，奇崛險怪；小溪潺潺巉石之上，柔媚婉轉。天地有大美，而何時起人們竟忘了去看？除卻大山大水，鄉野小鎮也自有一番動人情韻。可曾見田中金黃稻浪，隨風翻滾出農人的笑語？可曾見樹梢垂垂纍纍青果，如何逗引調笑著路人的神經？羅丹曾言：「生活從不缺少美，而是缺少發現的視野。」蘇子亦曾遙遙與之呼應：「何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾二人耳！」將僵化的視野從瑣事中移開，將會發現原來不必上仙境，人間流麗已如錦，美得令人驚奇。解下眼瞼上銀鐺的鐐銬，除下不展愁眉底的霜雪，以自適、自得的宏觀去觀覽群山眾水，將見數里外，萬丈峰上，松

濤如浪，颯颯的、颯颯颯颯的，等一個知己的眼眸去諦賞。

以關懷為視野，溫潤眼底的嚴霜。西哲穆克維格明示：「人性，要求我們彼此關懷。」人之所以得不同於草木鳥獸，唯憑一顆柔軟的心、一雙看得見他人的眼睛。在開闊的視野中，何妨放進眾生？當有「愛」為基底，萬物在眼中皆有了情，生命中遂有了敬重，瞳中滿是溫柔的光。為師者以愛注視孩童純淨的眼，何能不被生命的純真而感動？有了關懷，我們學會放低身段，去追逐孩子的視野，這便發掘了另一個天地、另一個人間；有了關懷，我們學會用兼容的視野，去陪伴另一個生命、點燃另一團火焰。盧梭曾說：「沒有信仰，也就沒有真正的美德。」我們因信仰關懷之視野，故能信明日可期、未來可盼，在心中高擎愛之火炬，將自己燃燒成榜樣。

以觀己為視野，可得生命之真誠。老子云：「勝人者有力，自勝者強。」名武術家宮本武藏則說：「真正的強者，永遠會留一隻眼睛看自己。」當我們開闊了視野，明澈了眼神，裝進了眾生，才可真正望進自己。望進自己，一切的繁雜剝落，只留初衷本心。原來自己能是王維詩中那木末芙蓉「澗戶寂無人，紛紛開且落」開落只為己的清新；原來自己可是蘇轍文中「倘其中坦然，不以物傷性，將何適而非快？」的暢達。我亦曾流於金妝玉裹的繁華陷阱中，汲汲營營追求「一日看盡長安花」的光榮，但隨著世界五光十色的變轉，竟丟失了己身，徒留霧裡看花的迷茫。而當我學會在視野中也放入「自己」，心中才真正寬廣起來，原來擁有「觀己」的雍容，才可真正達到生命的華貴。

在視野中放入「人文」，得聖賢歷史千萬年來之智慧；在視野中放入「自然」，得宏觀天地的絢爛多采；在視野中放入「關懷」，得眾生交織的溫情流溢；在視野中放入「自己」，終於得生命之完滿充盈。人生而在世，旅途迢遙，如登山，如征途，如航海，如溯河，大千世界，風景殊麗，讓我們用各種不同視野去靜靜凝眸，瞳底流轉出生命光華的錦繡，流轉出恬然自適的禪意……。

作文教師組特優（四）

臺中市　臺中市中區光復國民小學　章雅琦

視野

懷揣畫具，我或埋首案前，或立足山巔；我或工筆細鏤慢鐫，或揮墨淋漓；我或用色熱烈明快，或灰冷色調鋪墊。由眼到手，再到心。每個筆觸都是我的表情，每道顏彩都是我的思緒，融會編織，成為那生活畫布上，我的專屬視野。

任教偏鄉部落的青澀年月，寫生是山中歲月不可或缺的精神食糧。我愛滿山亂走，覓一道探向置高點的小徑，唯有如此，方能收穫青山橫臥、白水繞擁而人群如蟻的廣闊視野，那平日生活的山腰部落，竟也頓時因這長鏡頭的視角，顯得小巧可愛，我愛在寫生時，一同拉上學生，共享此番勝景。山區部落，每張稚嫩臉龐看似如朝陽明朗，背後卻往往沉澱悲傷，或是隔代教養的艱辛，或是經濟困頓的折騰，亦或是那隱隱綽綽，不得言明的高犯罪率。置身那瘦弱的小村落，如斯種種好似層層布幛，道道蠶食孩童的生活所見，窄小逼仄的視野中盈滿生活不易的悲傷與不易。因此，我與孩子齊向山頭走，要將峰頂所見，繪於畫布，且烙印心底。看啊！平時居住的聚落變得如此迷你，山水之外尚有如此開闊的天地，晴日時清晰可見的遠方波瀾正召喚我們。親愛的孩子，且讓我們將視野拉高放遠，困擾我們的日常憂傷並非生命的全貌。山外山，水外水，世界尚有諸多值得盼望的美好，將視野所見妥妥收納於胸懷，向著明日努力長大，抽伸枝椏。

顏色的明暗冷暖，紛陳喜樂與哀怒，譜寫陽春煙景，亦或愁雲慘霧的視野。執教山野，生活中有許多我恨不得立即揮毫，用大量明快色彩記述的美好事件，那是見青山蒼翠，趴伏於山之腳踝的靜謐自在；那是孩童立足紅土，揮出全壘打時的颯爽恣意；那是山坡果園間，橙紅甜柿妝點整座山頭的豐收喜悅。點點滴滴，之於都市俗人如我，猶如在我的心房繪上一幅山頭有煦陽相迎的暖色調視野，樸實的人文，清幽的自然，是山居歲月最動人的見聞。然而，筆隨心走，時而紊亂錯雜的線條，亦以最冰冽肅殺的冷色調，呈現偏鄉教學的閉塞窒息。初生之犢如我，一心念想著改良教學技法，爭取可開拓學生眼界的計畫，熱血沸騰時卻不慎在幽閉如山坳、守舊如老樹的

校園裡，撞翻一盆盆透心冷水。每當此刻，我視野所見成了淒風苦雨、窮山惡水，在情緒的亂流中，我返還畫布，任畫筆滌清視野。我在山中完成的第一幅油畫，是闃黑森林裡睜眨晶亮瞳眸的山羌，當地居民將之稱作「森林的星星」。我畫此圖鼓舞自己，當視線所及盡為幽暗，要做自主的發光體，眼中存有希望的星星，那麼無論晴陰雨晦，視野或亮麗或闇然，都能聽見心頭響亮的堅毅，勇敢為教育理想前行。

視野或全面綜觀，或局部顯微，切換之間挑戰著生命的格局。我酷愛油畫，只因其能重複塗改，在琢磨改筆中臻至完美，可如此為之，卻也將自己陷溺於枝毫末節的微小格局。我的完美主義時常拗性子，驅策我用一個小時的時間，製作一張課堂上不過用了五分鐘的簡報；牽引我為了一個短小的招生影片，閃爍上千次鏡頭；更甚的是，我以己度人，用同樣標準對待同事，使人際關係愈見荒蕪。當我察覺自個兒的心跳時常超速，不熱卻冒汗時，我知道，完美主義該讓步了。從此，我擱下油畫，改畫水彩，水彩是立即性的揮灑，鮮少有改筆的空間，卻也迫使我學習去接受預料外的驚奇，並明瞭，只要大體觀之賞心悅目，便是好作品，別再執著於細微處鏤刻文章。畫圖，便是在畫自己，我調整畫風，便是調整待人處事，由工筆細繪到即性寫意的大塊山水，我正是在培養宏觀的視野及格局。

視野高低、明暗、宏觀與微細，我筆繪我眼，我眼所見，正是我的心景。隨著畫技的修正與純熟，我相信這幅視野將隨我成長，更臻美好。

作文教師組特優（五）

新北市　安康高中國中部　陳慧文

視野

崇嚴聳磴，瑤林競秀，鼓舞我們攀登仰望；碧波浩渺，無垠無涯，激勵我們遠航前瞻；莽莽乾坤，瑰麗多采，呼喚我們遊目騁懷，開拓視野。在浩瀚的宇宙中，人生的道路上，我樂在學習，勇於創新，關愛世人，觀照萬物，期許自己胸懷天下，有恢宏的氣度和遼闊的視野！

春光和暢，鶯飛草長，我以學習拓展視野。「欲窮千里目，更上一層樓」，學無止境，視野的開闊亦無止息。生活是百科全書，處處留心皆學問；社會是行動教室，三人行必有我師；世界是終身大學，大塊假我以文章。在廣泛的學習中「風聲、雨聲、讀書聲，聲聲入耳；家事、國事、天下事，事事關心」；學習不僅限於廟堂知識，要走出象牙塔，增廣見聞，與世界接軌，方能具有宏觀的視野。我曾帶領學生參訪社區中的中途貓餐廳，實際了解流浪動物的現況；參加北海岸的淨灘活動，親身體驗海洋垃圾的問題。人生天地間，怎可入寶山空手而回，游滄海無功而返？當盡情傾力上下求索，擴大視野，方不虛此行，不枉此生。我願教學相長，師生共好，在學習的道路上以旺盛的好奇心、無窮的求知慾，讓視野不斷開闊！

夏陽普照，蟬噪蛙鳴，我以創新的熱情展開新的視野。時代的巨輪不斷向前邁進，我們身為地球村的居民，不能困守一隅，井中窺天，應勇敢走出舒適圈，汲取新知，並嘗試創新，不安於現狀、不墨守成規、不畫地自限，積極開創新天新地。華裔女孩朱如茵將臺菜料理融合西式烹調和創意擺盤，在今年播映的小小頂級廚師中勇奪冠軍，將臺灣飲食文化發揚光大；今年的金鐘視帝陳亞蘭將歌仔戲融合動畫科技，讓臺灣本土劇種有更多被現代觀眾看見、認識和喜愛的機會。面對現代教育的改變，我參與研習、與同儕共備討論，以擴展教育視野。我鼓勵學生加入臺大葉丙成教授架設的線上遊戲教學平臺，在答題闖關中學習成癮；帶領學生操作師大陳志洪教授研發的有聲桌遊結合文史教材，在角色扮演中靈魂壯遊。勇於創新突破，翻轉教室風景，開創嶄新的視野！

秋風蕭瑟，紅衰翠減，我以愛心關懷世人，培養無私的視野。「人的格局有多大，世界就有多大」，人間處處是溫情，卻也有許多需要援助的人。身為世界公民，每個生命都息息相關，不能置身事外。美國女孩凱薩琳為罹患瘧疾的非洲兒童悲嘆，成為「蚊帳大使」人道救援，其跨越種族的愛心令人動容；烏俄戰爭中大批難民逃至烏國邊界，附近居民送上熱湯寒中送暖，超越國籍的關懷令人感佩。我曾帶領學生參加臺灣世界展望會的「飢餓體驗」活動，將「無飲料日」省下的零用錢捐助非洲失學兒童，學生從收到的證書和謝函，感受到「人飢己飢，人溺己溺」，體悟到全球一家的視野！

冬日凜冽，林寒洞肅，我關心環保議題，以長遠的視野觀照萬物。地球是我們的家，我們不能短視近利，應響應聯合國在二０一五年提出的十七項永續發展核心目標，給後代子孫一片淨土。近來臺灣許多有識之士投入生態保育，如：為了歡迎來臺過冬的黑面琵鷺，臺江漁民從石斑養殖轉作虱目魚的友善魚塭；為了復育瀕臨絕種的臺北赤蛙，三芝農民從慣性農耕改作有機睡蓮。此外如金鶴米、石虎米、藍鵲茶、老鷹紅豆……等，都是以世界為家、以千秋萬代為念，拋卻當前利益而採用無農藥的耕作。「計利當計天下利」，我亦將盡一己之力，「勿以善小而不為」，以寬宏的視野為保護地球而努力！

目光遠大的心靈積極而向上，眼界寬闊的生活豐富又精采，視野高遠的人生充實而有意義。我願以好學的精神、創新的思維、無限的愛心，關懷眾生，為世界貢獻己力，那麼就無愧於世了。

作文教師組特優（六）

桃園市　市立大園國中　蓋中威

視野

一陣春雨雷驚，就在殘冬後的老枝殘幹掩藏的角落，總可發現新生的幼苗群起探頭，依偎於百里的松林下，仰望松濤之聲傳唱千里，那高遠的視野亙古以來早已存在，若目欲窮千里，無不是從自我成長起始，再逐步放眼於天外之天，故莊子云：「至人之用心若鏡，不將不迎，應而不藏，故能勝物而不傷。」其心若鏡以觀照萬物，方能拓展視野，收放自如。

豎起自我審視的全身鏡。人當自知方能知人，唐太宗之所以能締造震爍千古的大唐盛世，其以三面鏡子以自我惕勵可知其用心良苦——「以銅為鏡，以史為鏡及以人為鏡」來深化自己的內省視野。心理學家榮格亦言：「你所未察覺到的，必將成為你的命運」，是故人若闇於自見，則必深受既往的習氣所擺弄而不自知，則所做出的思維模式必然刻板而僵化，難以突破既定的意識型態，達到一個新的視野。

拿起博觀約取的放大鏡。除了先具備了自省的功夫之外，一方面亦要廣博地自我充實。尼采說：「無知是罪惡之源」，倘若我們所知所見不夠深厚，則用以判斷、辯明真偽的先備知識便有所匱乏，因為容易流於粗淺地理解及認知，進而做出了偏誤的決策。殊不知當一個人不能以更多元的、廣博的觸角去深入生活中大小事所糾葛出的挑戰，那便無法抽絲剝繭，反而越纏越亂，難以自拔。是故蘇軾才說做學問當「博觀而約取，厚積而薄發」，學問為待人處事之工具，智慧之所由生，智慧則決定了一個人立基的視野。

架起放眼天下的望眼鏡。孟子云：「孔子登東山而小魯，登泰山而小天下。」古人沒有高科技的儀器以視遠，然而亦深知登高以望遠是人生必經的過程，古聖先賢尚且用心若此，我們後人若欲希聖希賢以自成，則必當時刻深思當如何登上一個更高遠的視野？拜現代網路無遠弗屆之賜，現代人可以坐在家中便能一窺世界大事，甚至於各地風土民情，各國的文化特長，皆可做為我們取其精華，棄其糟粕的便宜工具。在一方面深化我們自身的優勢本質之時，亦可以藉由多方攝取世界各國的強

項，以他山之玉來截長補短，方能使自己的視野臻於更廣闊的境界。

開啟物外之趣的顯微鏡。在這個二元對立的世界，我們是當拓展視野，然而不可忽略回歸到至微至細的本質上去省思，尤其在擴大外求之時，回歸最初的視野，細看萬物本無優勝劣敗之分。海涅曾云：「春天的顏色只有在冬天才能認清，在壁爐前才能吟出最美的五月詩篇。」誠然北風幫了太陽一把，才使路人脫下大衣；污泥凸顯了蓮之高潔；牛糞襯托了鮮花的美豔，是故萬事萬物在細察的視野之下，皆相互映襯，成就了彼此的價值。羅丹說：「這世界不是缺少美，而是缺少發現」，當我們在面對挫敗、困頓之際，當細思一切都是美的一部份，所以倘若我們承認人生即使一場體驗及深耕的歷程，那就不要輕易以一時的成敗去判斷自己及他人存在的價值，深化視野。

天主教宗方濟各曾有一段美好的詩篇：「河流不會喝自己的水；樹木不會吃自己樹上的果子；太陽不會為了照耀自己；花朵不會為自己散出芬芳，我們都是為了他人而活，這是大自然的法則……」當我們師法於大自然，便可深深感悟到萬物是彼此依存，當我們能藉由自省的全身鏡以審視自身的本質，並再強化自己的知識及涵養，進一步放眼天下，且勿忘「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同」的盲點，將所以積蓄的能量、多元的視野加以運用於使他人、使世界更幸福之上，方知一片初春萌發的綠葉或是一片枯黃的落葉，皆是不同的美，人生的高峰及幽谷皆有其意義，這要具備極其清明的視野。

作文教師組特優（七）

嘉義縣　東石國中　蕭立馨

視野

江城有夢，山鳴谷應，譜出完美樂章；海島印記，風起雲湧，舞出和諧詩篇。踽踽獨行於這禍福相倚、悲喜交集的紅塵俗世，途中，也許是一馬平川，春風得意馬蹄疾；也許是獨上高樓，望盡天涯路，四顧何茫茫；也或許是蒺藜遍布，窒礙難行，尋不著終點。而勇氣、大愛與堅毅蘊藏於我們心中，支撐著我們，開拓視野、守護理想、分潤關懷。

晨曦初起，我以「不墜青雲之志」的勇氣，去收穫一份燦若朝陽的理想。曾獲全國超級教師獎的「仙女老師」余懷瑾，身為一對腦性麻痺雙胞胎女兒的母親，不被乖蹇的命運所囿，對於自己及課堂裡的孩子以同理心對待，且一路為特殊兒發聲，最後更為捍衛特教生權益，毅然辭去教職，只為一個更有溫度的社會。瑞典「環保少女」格雷塔·桑柏格十五歲起即特立獨行，為氣候暖化問題大聲疾呼，多次參與國際氣候會議，更在聯合國氣候會議上發言，數以百萬計的學生受到她的啟發而關注氣候問題，教宗方濟各親自勉勵她「繼續前進」。彳亍於坎坷顛躓的理想之路上，仰望山頂白雲朵朵，我以勇氣拓展我的視野，不畏艱難，勇往直前。

暮色四合，我以「化作春泥更護花」的大愛，去分潤那些滋育生命的養份。那在亂世裡飄泊沉倫的杜工部，在己身茅屋為秋風所破，床頭屋漏無乾處的困窘情境下，尚且惦念著「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏，風雨不動安如山」，如此廣大的胸襟與真摯的大愛，令人動容。有「臺灣史懷哲」美譽的徐超斌醫師，脫下令人艷羨的大醫院白袍，返回家鄉臺東部落服務，每月巡迴醫療的公里數足以環島一周，心力交瘁下，他中風了。但他不向命運屈服，積極復健，六個月後重返衛生所看診，縱然只剩右手、右腳可以行動，仍矢志為南迴醫院催生，捨我其誰之心常使我淚滿襟。登上巍巍山巔，俯瞰人間萬家燈火，點點燈盞溫暖我的心，我以大愛宏觀我的視野，照亮我前行的路。

星漢燦爛，我以「江流石不轉」的堅毅，去守護那份燈火闌珊處的信仰。「鋼鐵

人醫生」徐超彥，三十三歲時因滑雪意外，從天之驕子跌落至半癱的人生，成為脊髓損傷患者。他以堅強的意志力奪回自己人生的主導權，坐了輪椅後的他以更柔軟的心看待醫病關係，並參與脊隨損傷基金會，與全臺約兩萬名傷友並肩奮鬥。聽！闃寂孤清的夜晚，那未寐的蘇大學士正沉吟著「揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷」，縱然一重又一重的磨難染白了他的鬚髮，他依然堅毅自持，那份不顧隨波逐流、以清高自許的心境，那份遒勁渾厚的視野，令人擊節而贊。漆黑夜幕下，四顧蒼茫，仰望那熠熠的北極星，它指引我方向，我心自有清風明月，何懼風刀霜劍？

公轉送走春華，自轉迎來暮靄。時光的長河悄無聲息地從澤畔流淌過來。我幽幽闔上眼，溯流而上，回到那個初登教育學院殿堂青澀懵懂的盛夏，歲月無聲，天地以其緘默悄悄撫平那躁動的心跳。是師長懇切的諄諄教誨，啟蒙了我的心志、開拓我的視野；是身旁人們殷殷的關懷，在我灰心失意、沮喪受挫時，拉我一把，讓我不致墜落痛苦的深淵；是內心深處那股堅毅，閃爍微光，點亮希望的星火，讓我即使失望也不致絕望。

細雨霏霏，悄然灑落，滋潤了大地；微風款款，輕聲呢喃，撫慰了生命；暖陽霍霍，無私照耀，茁壯了萬物。在這花團錦簇的生命苑囿裡，我何其有幸能成為照顧、培育孩子的園丁，我願投桃報李，以我所學來澆灌這一株株的幼苗。以勇於追求的心態來帶領孩子，成就他們更廣袤的視野；以大愛分享的心情來陪伴孩子，安慰他們徬徨失措的眼眸；再以堅毅的步伐來提攜孩子，讓他們昂首闊步，迎迓未知的視野。

勇氣、大愛與堅毅，具體化了我的視野，如細雨、如飛花，浸潤生活，鋪就詩意的韶光。暮雨晨風陣陣襲來，讓我走得更加堅強且詩意。我確信，我將以深刻又夐遠的視野，來開創屬於我自己的別樣風貌。

作文社會組特優（一）

新竹縣　關西國中　邱蕙吟

超越

世界盃在眾所期待下，於十一月如火如荼地登場，各界的足球好手及國家隊摩拳擦掌地在世界舞台，一搏己力和團隊齊利斷金下，超越了宇宙，超越了蒼芎，超越了個人小我，踢出劃破天際的超越之球。

在人類瀚廣無垠之滾滾長河裡，透過各種競賽來確立人類的各種極限，羅馬競技場的斷垣殘壁，低聲訴說著超越的夢想、戰士的悲鳴，或許是對自我能耐的考驗；抑或對生命求生意志，所有的超越，透過意志，埋藏在古城場內之一磚一瓦，呢喃著無限的豪情壯志。萬里長城上，斑駁的瓦礫，粒粒是人類科技歷史之新紀元，在古代問鼎中原、代代逐鹿的長流裡，超越現有已是當權者汲汲營營。而有了天工開物、驚人的造紙、火藥技術，這無不是人類在超越之意念中，展現了其韌性和強度，至今二十一世紀之能力無限開發下，ＡＩ成當代社會重要顯學，深偽技術之智慧，讓人類超越了時間之滾滾紅塵及洪流，超越了空間，讓我們與已逝之親人相遇，人臉辨識系統的智慧技術，更超越了醫學，讓失智之長者，重拾溫暖回憶而改善生活之點與面。

藝術的起源更是人類史上重要發展，從驚人的石窟洞壁畫，低沉悠思遠古人類對自然之敬畏，更在壁畫中，一筆刻出了超越現實之決心；一抹繪出了超越人類所有的感動，在壁畫石牛上之奔騰，何嘗不是人類註定一場超越恆久宇宙底蘊之長河？默默地化為富山春居超越了人類對景物描繪之侷限；梵谷之星夜，在旋轉的藍與白、紅與黃超越了人類對美的想像而引出了美的沉思。至今人手一台平板的疫後社會，國外之藝術家，利用科技，驚人超越了光與影，以現代科技超越了限制，大樹之光影成Ｃ＋＋語言符號之濫觴，畫面雲彩之呈現，更超越了許多之不可能，在質數及偶數間跳著圓舞曲，舞出了人類藝術之超越舞台。

太空之瀚袤與未知更引出了人類超越的無限大，如蜂鳥承世界之小，畫出世界之大之無限，太空科技之開發，人類對宇宙未知之追求，如啼哭中之嬰孩偶見母親身影奮力爬行超越一切障礙，投入了宇宙懷抱，人類之越過月球，以高科技之交流今年千

年一遇之血月，世界各天文台共譜一曲人類之天文史。從女媧補天到夸父逐日，這何嘗不是人類遠祖對宇宙想像之超越？有了想像，超越成了不可能之實現。石頭記紅樓夢中的仙草為報一滴之恩，降臨了人間，開啟了文學界之超越神話，穿越了人類對宇宙之想像，字字千金化為羽蝶，漫舞宇宙人間。古之張良在歷史上以其越乎常人之韌性，超越了對既定價值及行為之想像，而有了北上老者之兵書相贈，超越了自我之見，一成籌謀圖略之軍事家；古之司馬遷，在宮刑入獄中，超越了牢籠之困，化為字字血淚，成一家之言，通古今之變，超越了常人之意志，在忍辱中譜出泱泱大河之通史。今無國界醫師宋睿祥，超越了國家之見、種族之藩籬，翻越戰火之地，造福了無數蒼生、浴火中百姓，開啟了人類之人道關懷，超越了語言之隔閡，突破了愛之天際，不僅超越了自我職涯之侷限，更超越了人類對愛之定義，如儒家思想中之「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，超越了愛之偏見，讓人類大愛得以實踐。

登山家從小山攀越了世界高峰，從鳳飛山樹影之呢喃、石光古道之披荊斬棘，超越著自我腳程及速度，遙想著先人的創業維艱，讓人生旅程，何嘗不像一場超越自我之登山之旅，延著步道石頭舂泥中，腳下踩著的是超越自我之夢想，沿路攀爬著，是手中之利劍，舞出了道道金光，在超越中，尋找人生旅途。清大李欣恬因腳上無法治癒之疾，在荳蔻年華之際，截肢化為獨腳少女，卻用單腳，步步跳出動人生命震慄，讓己超越了人投之以同情抑或夾雜悲憫目光，超越己被侷限之身體之痛，一步步踩出亮彩，一步步化為螢火蟲點亮了自我驚人之潛能和無限之星光，「或許所有的安排，都是最好的安排。」在紀錄片中，眼光閃著傲人與自信，這何不是堅強及超人之意志？在超越中，走出璨爛之路。

街舞奧運臺灣選手孫振，以動人之堅持，超越身體之極限，突破世俗之眼，步上了街舞之境之頂峰，再攻頂路途，是苦是辛酸，唯有超越之意志，畫出了夢想之高度，這何不是現今莘莘學子在攻頂之求學路，更建築自我之不二法門，超越，讓夢想偉大，企及了未來無限想像，唯打開框架，窗外是群壑擁臥之美好。在運動員之超越中，我們習得了一切的人生光明是靠自律中攀上超越頂峰；在古人之超越中，我們習得了人類的無限，在古人傳承之智慧、字字珠璣中，找到了人生之燈塔，航行歷史大海中，以超越之姿，在旅程中找到人生意義及價值，超越自我更行千里之行。

超越，讓小我化身無限自我，成就未來；超越，讓人類科技無遠之界之際，重思思考人類和自然之關係，在武陵農場之星河點點中，乘上超越之船，航向自然及人類之和諧，如冷空氣和暖空氣彼此之交流，讓萬籟達一和諧之境，越過人類之貪婪，找到超越現今環保和氣候變遷，為人類開出新藍海。為理想超越，共譜世界大同世界之境，超越人類、國家種族偏見及議題，共創和諧。超越，是人生也是人類未來世界與宇宙孕化之璨爛未來。

作文社會組特優（二）

宜蘭縣　頭城家商　徐雪真

超越

凝睇人生中的學習典範，諦聽心之所嚮，定立超越自我的目標。麥田和星空，成了梵谷超越自我的心靈出口；詩詞和歌賦，成了蘇軾超越自我的悠然自快；高空下的台灣，成了齊柏林超越自我的美麗與哀愁。人生猶如一帙超越的試卷，每一道試題均是細細斟酌的生命課題，回眸案牘前挑燈夜讀的身影，與寂寞的書魂相依偎，我深信試卷上淡藍的血液，有一日也會流淌成美麗的流域。雖無陶潛「帶月荷鋤歸」的悠然自適，偶有「莊周夢蝶」的迷惘，唯有澄澈自己的內心世界，迎接超越生命的喜悅，勇於品嘗生命的苦痛，回歸自我，感受自我挑戰超越的豐美。

閱讀，是我超越生命的素養題，用來豐富生命的深度。閱讀古薇爾老師的「自由寫手」故事，古薇爾老師帶著一群邊緣的孩子在畢業時，讓每個人都能對自己的未來充滿希望，藉由閱讀與書寫，孩子走出社會底層的囹圄，肯定自己，成為改變這個世界的力量。詩人席勒說：「知識是浩瀚的大海，而學習方法卻是揚帆大海的一艘快艇。」書本的智慧，可以用來豐富生命的深度；而經驗的累積，則可以豐富生命的廣度。」閱讀卡謬的〈瘟疫〉，卡謬似乎早已預言了疫情，帶來了人心惶惶，動盪不安，更揭露了人性的無知與愚昧、自私與貪婪。疫情期間，社會充斥著謠言與假消息，需要智慧迎刃而解，超越極限。如果危機就是轉機，那麼困境裡也蘊含了許多學習的契機。政府應該鼓勵年輕人積極發聲，扛起社會責任，主動追尋自己的未來，並勇於超越自己。

得失，是我超越生命的是非題，唯有豁達是正解。在旅途上難免峰迴路轉，暗潮洶湧，無論路窄狹仄，我都能坦然自得的乘風破浪，超越自我的桎梏。品味蘇軾的〈赤壁賦〉感受豪邁曠達的胸襟，超脫了世俗塵囂的憂思；面對貶謫的困蹇，選擇以悠然自在的態度看待生命。楊勇緯成為臺灣史上第一位拿下奧運獎牌的柔道選手，在東京奧運榮獲銀牌的殊榮！奮戰不懈、英姿颯爽的他說道：「正因為有一些遺憾，才有了更遠大的追求。」亞里斯多德說：「生命最終極的價值在於覺醒與思考能力，而不

只在於存在。」生命多了超越的精神，讓生活變得多彩繽紛。

夢想，是我超越生命的單選題，勇氣是追尋夢想的動力。擘劃自己的青春藍圖，畫出翔實的一筆，必先有著「築夢」、「青春無悔」的勇氣，方能覓得一處屬於自己的碧海藍天，唯有走過生命的低谷，才能領略攀上巔峰的喜悅。牧羊少年奇幻之旅：「當你真心渴望追求某種事物的話，整個宇宙都會聯合起來幫你完成。」追尋我的夢想時，每一天都是精彩可期，每一小時都是實現夢想的一小部分。超越自我，在風雨過後，才能看見彩虹的燦美；而我在生命低迴處蜿蜒流洩，於鳴放處逍遙奔騰，活出燦爛的人生。

堅持，是我超越生命的加分題，富含著生命的意志力，激發出潛藏的底蘊。風雨過後，將看見鷗翔魚游的美景，自得其樂；登上山巔，積翠層巒的濛瀧山色將盡收眼底。一星殞落，黯淡不了滿天星空閃耀；一花凋零，荒蕪不了整個春天。沒有什麼事是克服不了的，只要佐以堅定的毅力和不放棄的決心。世界各地疫情仍隱隱作痛，遠地的戰爭烽火仍肆虐著，正考驗著我們的逆境，似東晉宰相謝安處變不驚的思維，集結眾人的智慧和技術，超越自己，終有一天將再現地球村和樂融融之景象。柏拉圖說：「人生最遺憾的，莫過於輕易地放棄了不該放棄的；固執地堅持了不該堅持的。」在旅程上需有著對生命的韌性、需有著不放棄的熱情。有勁風，有湍急，有嶙峋的礁岩，我就是那隻逆風而行的紫斑蝶，身懷壯志，無畏向前，儘管岫谷嶮巇，仍要勇往向前邁進，超越自我。

繁華落盡見真淳，生命需要經歷嚴格的淬鍊，才能展現它耀眼的光芒和純美的質地。桌球國手林昀儒說：「我人生的奧運之旅在此先劃下逗點，期待未來能創造更多的驚嘆號。」凝睇無法再版的青春時，莫忘初心，心中那片彩漾天地已然成形，氤氳靉靆，柔雲有情。我深信，山外青山樓外樓，超越無限之餘，人間縱使蕭瑟，也必定有一處繁華似錦，留給多年後驀然回首的自己；夜幕時分，在閱讀、得失、夢想、堅持的世界裡，有了些許的超越思維。在我心深處仍寄存一行深鐫的溫情，許諾自己創造可能並為這有情社會，盡一己之力。

作文社會組特優（三）

嘉義縣　民和國中　翁詩婷

超越

若說生命是錦繡苑囿，以超越為偃意讓自己徐行花圃，綴添一抹奼紫嫣紅的舒情綻放；若說生命是朗闊晴空，以超越為涔浸欣仰林間的嘯唳長鳴，造就生命的萬般姿態；若說生命是清茶一盞，已超越為揉捻，初嘗苦澀難忍，再嘗清冽幽香，最後得以回甘悠長。世途杳漫，固然有春和景明、芳菲葳蕤，但也免不了犖确險巇、遍地蒺藜，此刻，唯有懷揣超越之心，生命始能尋豁千轉，飲澗賞餘花；唯有抱擁超越之心，生命方能穿行拂葉，漫隨天外雲捲雲舒，任四時流轉，超越依然，一路風景，歲月留香。

春柳映堤，燕鶯有囀，超越是影響生命顛末的大塊煙景。他曾是家長放飛的孩子，更是學校的燙手山芋，轉介中介教育的他，端坐教室角隅，炯炯眼眸透露幾許頑強與不安，我望見防衛在方寸間築起心牆的他，渴切等待生命乍現的曙光。而我，藉由傾聽生命故事走進孩子心靈境遇，感知交織其生命逆向的衝擊；藉由關懷觸動孩子內心沉寂已久的傷痛與感受，讓孩子願意遞出橄欖枝，曾是風雨飄搖的他，在學習輿圖上漸次穩妥，懂得溝通互助與他人分享，身為人師的我，始終深信沒有被放棄的孩子，帶著超越自我與關懷的使命，我將繼續探索每個精采的生命，藉由突破孩子的心靈，陪伴與引導，讓每次「生命影響生命」的接觸，可以輕輕掬起孩子重拾如菡萏初放的笑靨，點燃自我超越所賦予的意義。

夏荷浮葉，逐香風遠，超越是深入補察民瘼的煒曄斂蘊。翻開歷史卷帙，元和十年柳子厚帶著佈懼之情，踏上南方籠罩死亡陰影的瘴癘之地，「十年憔悴到秦京，誰料翻為嶺外行」，左遷至柳州的柳子厚愴然鬱悒困於心，面對政治蹇途，竟是無法預測的未來，他選擇嚥下苦楚，抱著病軀，專心致力於當地民瘼，將內心的恆惴慄化做自我超越的動力，將其政治理念貫徹具體的治理措施，解放奴婢、破除舊習、移風易俗；興文辦學、普及教育、開化民風；鑿井汲水，開荒興農，改善民生，在他的治理之下，曩昔柳州蠻荒風貌煥然一新，超越生命逆境，讓柳子厚跳離小我，融入真、善、

美、聖的廣袤情境。

秋菊佳色，裛露其英，超越是疎凝胸壑華實的遠意翛然。范仲淹以孟子「樂以天下，憂以天下」的思想為念，體悟知識份子不宜因外在環境順逆、個人際遇得失而悲喜，應當進退皆以天下為己任，體現先公後私、先憂後樂超越仁人的情操；施月英鑑於兒時磅礴的海景因填海造陸破壞自然生態，遂而走進捍衛家園、關懷濱海的環保之路，藉由抗爭與演說，喚醒大眾對海洋的關懷與守護，以具體行動敬愛自然；亨利．杜南，因目睹戰場上哀嚎的傷兵，因未能及時獲得醫療救助而死亡，驚懼之餘，攜著關懷投入傷兵的救援行動，畢生於人道關懷奔走奉獻。人生一世、草生一秋，睽諸三人皆抱擁超越之心，對蒼生、對生態、對人道注入一泓清淺，即使百年也不孤寂。

冬梅清絕，雪霽寒霄，超越是欝揚堅毅蹀躞的琛麗溢彩。切．格瓦拉一趟穿越南美洲的摩拖車之行，讓他望見拉丁美洲的貧窮與困境，旅程賦歸，遂發「我，已經不再是我」的鳴響，於是棄醫投身社會革命，為革命而生，選擇至叢林為理想而戰鬥，領著南美洲的貧民超越現況，爭取任何卑微生命應有尊嚴的象徵，在一次又一次的戰役，得以望見切．格瓦拉對拉丁美洲斯土斯人的熱切關懷，更讓他的人生變得如此非凡，一位真正的革命者，必有超越信仰的動力，對正義、對人性的追求，使他站成不朽的文化符碼。

我們的心態，要能有超越層巒疊嶂的心，那麼世界上必有一處配得上他的江山。超越，深於內心堅定的方向，在內心深處，總需一縷光芒溫靄冰冷的軌跡；超越，源於內心真誠的謳歌，在內心幽微，總需一絲無畏艱難的勇氣，去解除被封印的火苗，方能持握火炬驅散一切闃暗，懂得自我超越，敢於超越者，定能如大鵬鳥，水擊三千里，搏扶搖而上九萬里，絕雲霓、入青霄，騰飛於遼复袤遠的杳冥，行一趟如歌行板的人生逍遙遊。

作文社會組特優（四）

台北市　德明財經科技大學　高郁婷

超越

時間的大河不停往前奔流，時代的巨輪轟隆轟隆向前滾動，每個人的腳步緊緊跟隨，不曾停滯。在這瞬息萬變的世界中，找到自己的立身之處已屬不易，想要出人頭地更須付出更多努力，時時警惕，不斷超越。人生是一場不斷超越的過程，超越自己、超越他人、超越世俗、超越生死。就像蝴蝶，不經歷痛苦的蛻變，怎麼會有美麗的飛翔呢？人在超越中自我成長，社會在超越中趨向文明，世界在超越中更加完美，我們怎能不追求超越呢？

超越需要勇氣，勇氣是夢想的天梯，能讓螞蟻高於長頸鹿，能讓人敢於突破。好逸惡勞是人類的天性，如果沒有離開舒適圈的勇氣，就只能甘於平淡，庸庸碌碌的度過一生。想要有所改變、有所超越，要有承擔失敗、從頭再來的勇氣。那些看到古老帝國腐敗頹唐，毅然投身革命，不惜付出生命的烈士，憑著一腔熱血，終於給後人帶來一個安居樂業的家園。哥倫布只知道在世界的另一端有一個新大陸在等著他，沒有精確的航海圖、沒有先進的航海儀器，他仍義無反顧地走向大海，在驚濤駭浪中，發現了一塊處女地，成為了目前全世界經濟、政治的重地。所以，沒有飛蛾撲火的勇氣，就不要嚷著自己嚮往光明，不要再裹足不前、瞻前顧後，勇敢踏出第一步，之後就是康莊大道，任你馳騁。

超越需要耐力，有了耐力才能忍人所不能忍，才能堅持到底。超越是一條十分漫長的路，絕非一蹴可幾，因此其中要面對的磨難不計其數。在你還沒有取得實質成就之前，必須忍受旁人的嘲笑、謾罵，還得耐得住寂寞及身體上的消耗，這都要有強大的內心來支撐。古人「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」，其中的辛酸苦楚也就能自我消化吸收了。運動員為了打破紀錄，每天訓練，汗水淋漓也在所不辭；科學家為了研究發明，有時一個實驗下來都是沒日沒夜；演員為了扮演好角色，精益求精，更是「臺上一分鐘，臺下十年功」的寫照。所以，每一個奧運獎牌、每一座奧斯卡獎、每一個諾貝爾獎、普立茲獎，都是給這些能堅持超越的人最大的肯定。「十年磨一

劍」，過程雖然艱辛，但是勉勵大家，只要火候夠了，修煉出來的自然是正果。

超越需要不斷的學習，學習能帶來新知，替自己奠定良好的根基。突破現況並不是件容易的事，它並非是建築在雲端的空中樓閣，而是要踏實去實踐的。「登高必自卑，行遠必自邇」，紮實的知識永遠是我們最堅強的堡壘，隨時吸取新知能了解自己的不足，補充自我能量。超越最怕好高騖遠，有時候突破只能前進一小步，一定要能看清現實，避免落入空幻的想像。那些窮其一生都在讀書學習的人，愈能提昇自我，不斷超越。所謂「登高山復有高山，出瀛海復有瀛海」，我們像海綿一樣，在知識的大海中浸淫，知道了社會需要什麼？人類還有什麼不足，自然也可以做出對世界有貢獻的事。霍金罹患漸凍症後，仍孜孜不倦，寫出了時間簡史，被譽為繼愛因斯坦之後最優秀的物理學家，正是最佳典範。

所謂「天生我才必有用」，每個人在各個不同領域都可以盡情發揮、盡力超越，社會也因這些成果而不斷進步，更加繁榮。不要害怕失敗挫折、永遠堅持忍耐、不斷自我充實鍛鍊，突破每個遇到的關卡，這些關卡正是人生的契機，超越的路也總是七彎八拐，克服了這些難題，你將更上一層樓，看到更美的風景。當你站上了最高峰，世界就在你的腳下，一覽無遺。

作文社會組特優（五）

台中市　台中市南區中興大學　黃善祺

超越

自相機中的觀景窗望去，隨著角度、光線和取景手法的不同，眼前的景像呈現出不同的樣貌。隨著時代進步，相片自解析度低的黑白相紙，直到今日鮮艷而飽滿的色彩呈現，在而今技術超越過往的同時，不變的是一鍵快門所留下的感動。

調整相機的光圈，使攝影進入淺景深的模式，聚焦於現世代中，器物與科技茁越的發展。一層層堪比古時宮殿的大廈林立四起，卓越的建築喻示著人類社會快速的變遷。在技術層面，我們超越了以往許多，不過數十年的發展，如今佇於城市中，已不復見磚瓦房、三合庭院的縱跡，綠地與山林漸少，社會漸為象徵科技進步、高聳入天的樓廈所佈滿，然而在自然環境與時代變遷的選擇下，人們並未遺忘這片生養萬物的土地，以自己的方式，守護這座島嶼。在臺灣南部的一座小鎮裡，為了反對水庫興建在保育地之處，一場長達八年的文化反抗運動就此展開，這是美濃人為守住黃蝶棲息地所做出的努力。「揚葉仔遽遽飛歸來」是黃蝶祭的口號，初衷是為了向大自然懺悔，對於人類的發展取捨進行深刻的自省。而今即使水庫議題已獲得解決，黃蝶祭卻依然為其精神延續的其他守護而存在，包含山林保育、生態知識普及，甚是民族文化的傳承。科技隨著時代日新月異，是人類社會的進步，然而真正的超越過往，是除了器物的發展外，人們能夠擁有與時間同進的反思能力，顧及這片孕育無數生命的土地。

緩緩轉動鏡頭，調整為深景深的攝影呈現，得以清晰地望見，一整個時代背景的演變，人們的思維與價值觀隨著時間的推移，不停地發生變化。在過去曾遭極權壓迫、人權極度不重視的日子裡，有許多無聲的呼求就此銷聲於世間，直至一些覺醒的靈魂漸起，人類社會的意識方逐漸復甦、向前邁進。民初作家魯迅以筆代戈，一筆劃開中國長年迂腐的濃瘡，面對當時極權的社會，他挺身無懼。孔乙己是愚昧麻林思想的化身、《藥》中展現的是革命志士的悲涼下場、祠堂中的女人則完整地體現了一個流言殺人的社會。同時代的革命女義士秋瑾亦是以一己之力抗衡整個社會的不公，

她看見東方女性所受的壓抑與不平等對待，毅然投身革命志業，化一身的鮮血作滿地的碧濤。正因歷史社會中，有這些燃燒生命的火炬，引領人們超越迂舊的價值觀、掙脫無謂的枷鎖，照亮自我意識復甦的道途。如臺灣過去曾燦爛綻放的野百合、太陽光，又如中國近日發起的白紙革命、香港萬人響應的連儂牆等，都是我們跨越了曾經的束縛，為自己、為眾生勇敢發聲的證明，在意識的前進過程裡，我們將馬不停蹄。

重新設定光源，並將快門數切換得慢一些，在社會不斷地前展開，我回首自身，亦於微小的成長痕跡裡，看見自己超越的印記。過去的一段時間中，自己曾迷失於文字的精雕細琢間，六百格的稿紙，宛若數百窗格的囹圄，將滿腹情思囚禁其中。當文字凝鍊至極時，每一筆劃都是幾近窒息的，我早已忘卻初時提筆的暢然與喜悅，直至身心以可見的速度萎頓，我才驚覺自己早已停滯不前多時。而那時的我，選擇放下手中的筆，不再執著於字句的雕琢，重新拿起書本，進入閱讀的國度。讀張曼娟的散文，使我的身心彷彿纏上千絲萬縷，隨著作者的喜悅與遺憾，牽動著我那微小的心緒；讀席慕蓉的詩，每一句隱晦而濃烈的情感，總使我那枯萎的情思再次盛放，願意蓄積五百年的溫柔，只為今生的一次回眸。當我再次拾起手中的筆，亦拾回了那恣意揮墨的初心，原來筆下便是我的伊甸園，掙脫了毒蟒的扭曲之意，使我重歸文字所帶給我那時刻充滿悸動的懷抱。每一次的超越，都是歷經蟄伏與內蘊的蓄積，望向前方的道路，感謝願意蛻變重生的自己。

輕輕按下快門鍵，將所有歷史、社會，乃至於自身的蛻化時刻記錄下來，並時刻提醒自己，超越並非是靜止的不動點，我們將透過記憶的快門，持續地捕捉每一幕動人的舉步畫面。

作文社會組特優（六）

台中市　國立台南大學戲劇創作與應用學系　鄭安雅

超越

一山一水一世界，山嵐的蒼翠與蔚藍汪洋將承接多元族群的破碎，超越政治、思想的歧異；一思一想一轉念，練習「彎腰」的勇氣，超越個人得失的勝負心態；一人一影一燈前，日夜苦思的紙筆描摹是自我期許的夢之實現，不斷超越自我的挑戰。

島嶼中央層巒堆山的淺靄蒼翠擁抱大地土壤，八方四海的蔚藍造就多元海洋生物棲息一隅，當政客狂妄發言，眾人失語沉默；當虛假與利益流於表面，蒼山蔚海儼然失顏，「超越」不僅是心態上的較勁對抗，更是你我之間的距離與關係的再定義：超越黨派輸贏、族群隔閡以及世代落差的多元包容與彼此互映。誠如作家吳明益於《天橋上的魔術師》中刻劃的鄉謠白，超越時空與世代的記憶再現；又或是蔣勳在《歲月靜好》中的燦黃殷綠，隨著節氣流轉，應和著星辰斗轉與潮起潮落，超越塵世雜沓，回歸島嶼本色的書寫。放下心中成見，將能在族群紛擾中學習擁抱斯卡羅的多元、沁一口茶金的風華韻味；耐心傾聽不同世代的想法，終能在中央商場的新舊之中，窺見青銀對話的可能，老塹城的傳統與創新。當超越不再是殺戮比拚的勝負計較，島嶼上最為動人的不過是流曲小徑中汩汩而出的真情——跨越界線、突破藩籬的包容與傾聽。

「超越」是放下個人得失的彎腰勇氣積累，內心矛盾掙扎的自我覺察。彎腰是「卑而不懦」的毅志，超越眼前得失的心態調整，韓信胯下之辱若為罪過，如此之舉怎能芬芳流傳後世？勾踐臥薪嘗膽若為愚人之舉，故事何以傳唱千百年？超越是勢局而動的收與放，不囿於一時得失的心態調適；彎腰也是「盛而不驕」的自覺，超越收獲結果之欣喜，不僅能適時給予肯定，更能謙卑再進的養成，當社會上「強」與「弱」的絕對定養成為你我之間的衡量標準，人們難以避免勝負之慾望，個人得失若主導了心志，過程中的汗與淚又該如何定義與被重視？一如范仲淹：「不以物喜，不以己悲。」之泰然，又或是陶淵明遠離車馬喧嘩，無絲竹之亂耳的淡然，「超越」是「卑而不懦」、「盛而不驕」的彎腰勇氣積累。

「超越」是紙筆描摹中的自我探索，在一次次的筆耕中種下夢的種子，等待「文學」與「戲劇創作」的花綻放於下一次妍卉之春。在簡禎的小說裡讀出小人物的湛青墨藍，在鄭愁予的詩句中覓得藍衫掠夢的幻影，更在莎翁筆下啼聽仲夏夜之夢如霧之迷的月夜怪誕，實則傳遞愛之真啼，又如哈姆雷特中對宇宙社會的深刻批判，每一場文學與戲劇中的「相遇」，是彼此心靈之交流，更是在綺麗的文句中映照己心，每一步認識自己、理解環境之於自我的開端。鞭著時間的罡風，擎一把火，借鑑古今，不斷突破、超越自我的時光淬鍊——自我期許與夢之實踐的進程。

山河圍繞島嶼繽紛，「超越」是擺脫族群、社會異音的友善包容與傾聽；收與放之間的得失榮辱，乃是「超越」一己之慾的彎腰勇氣學習；在書寫中「超越」自我，提萃東西文化之精神，終能在千里逐字過程，得以會見彼此的浪漫靈魂。

作文各組－總講評

臺南大學國語文學系　林登順　教授

111年全國語文競賽，在「竹字千里，以文會友」的意象下，各縣市選手歷經激烈又興奮的比賽，踔厲奮發。作文組評審，也在謹慎有共識下，順利完成工作。評論一篇文章的好壞，可從內容、結構、邏輯、修辭，以及字體與標點上，加以評定高下。這次的作文競賽，一如往年，高手輩出，選手們展現出精熟的文字能力，時有令人耳目一新的創意看法，論點更隨時代進步，呈現出多元論述，各抒己見，斐然成章。但仍有一些共同的問題亟待改善，如審題不精準、舉例失當、錯別字過多的缺失，有待選手、老師們深思、改善！以下即就各組評審意見，提供參賽選手、指導老師或有志於寫作的同好，共同參考。

國小組題目－無所不在的感動

多數同學多能從日常生活取材，發掘出感動的所在。引用事例、名言都頗具新意，不會只提陳年舊事；且能針對例證加以闡發，展現一己觀點。另外，有些同學譬喻，舉證新穎，令人眼睛一亮。至於修辭上，多數都能使用優美流暢的文詞，不會落於俗套，陳腔濫調。

但是仍有一些共同出現的問題，如審題不夠聚焦，不能扣緊「無所不在」的重點，呈現出刻意造作的痕跡。有些同學，內容寫得過於龐雜，反而無法聚焦某人、事、物，流於平淡；或是所舉感動人的事物，過於分散，過程不一致，顯得突兀，不協調。也有人記敘、抒情並用，若能再結合議論，將會更完備。最後，仍要強調文字書寫的正確，在多篇文章中，仍有錯別字的出現，這是基本功，勿因科技的進步，忘了文字書寫的趣味。

國中組題目－世界的另一端

這個題目看似容易，但要寫得突出，卻是不容易。整體而言，同學們的取材廣泛、視野呈現多元，具有關懷世界的見解。多數同學的文章，結構完整、嚴謹，不會流於過度分段、鬆散不實的問題；而且文句邏輯合理，字體書寫優美。

部分同學錯別字仍多，也有審題不精準，未能掌握題旨，以致有離題之嫌。少數

文章取材不當，未能掌握層次，造成例證不明確現象。也有國際視野過於狹窄，未能充分觀照世界，明顯受到媒體偏頗報導影響，只限於一隅之見，殊為可惜。

高中組題目—飛揚的青春

高中組的同學，對於這個題目多能掌握重點，凸顯意旨，能在文章中呈現青春的個人體驗，友情有思，不落俗套。文辭優美，在抒情的筆調中，引言例證豐富，除了源自課文，也有諸多課外讀物，顯現同學在文學閱讀中的吸納與轉化，極具深厚的素養，因此，美文連篇。而今年文章中，錯別字數量不多，較往年減少，這是可喜現象！

而在優美詞藻中，部分過於堆疊、浮泛，致使欠缺文字的奔放力量。「青春」是一個世代單位，應有其獨特的生命樣態，在老、中、青生命歷程中，展現其立基點，才能飆揚出青春的樣貌。所以，舉例的人物雖然穿梭古今、中外，但要能呼應青春的題旨，才能印證、闡釋青春何以飛揚。因此，在比賽的文章中，有同質性過高，無法展現獨特性的共同缺失，這可看出沿襲、仿作的痕跡，是本次比賽較可惜處。

教師組題目—視野

教師對於素材掌握純熟，古今、中外的例證，多能均衡開展，對於教育政策與教育實踐，能透過文章，明確闡釋，有新意不落俗套；分段申說，段趣橫出，切合主題，生發有度；而整體架構安排，嚴謹不鬆散，依次開展，展現出成熟的筆法。

數文章仍有錯別字、冷僻字的出現，應盡量避免；或是塗改處未能補實，可見自我修改能力，仍應加強。部分作品中，也出現名人事例過度堆疊現象，無法貼近教學現場脈動，也缺乏教師個人思想之開展；偶有以自身經驗出發，但與社會的外在連結不足，易流於自說自話，內涵過淺之弊。

社會組題目—超越

整體而言，文章架構、修辭文采、例證的使用，尚稱穩當；佳作中，亦有創意新穎，突破以往書寫形式，讓人有耳目一新之喜；對事物的描寫細膩，觀察入微，深具社會意義。

但是部分作品，過於注重辭藻，無法就主題作深切發揮；有些例證無法扣緊題旨，流於形式，缺乏融入自我情感，無法抒陳真意，甚為可惜，可見審題不夠精確。

少數文章，標點符號運用不當，影響閱讀、行氣的流暢度，都是需要再精進的地方。

總之，作文要寫得好，不外乎閱讀要豐富多元，生活體驗要足夠，文筆要精熟，勤加練習。比賽時，必須審題清楚，主旨確立新穎，再決定文體的使用，接著取捨材料，嚴謹結構，融入自我情感，並適時抒陳己意，再充分運用修辭，自我修改，才能斐然成章。

全國語文競賽

2022 National Language Contest in Hsinchu

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

08 寫字特優作品及評判講評

PART 08



寫字　國小學生組　特優（一）

臺北市　私立薇閣國小　陳英倫

合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	溫	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	溫	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

寫字　國小學生組　特優（二）

新北市　莒光國小　龔于瑩

合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	盪	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	盪	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

寫字　國小學生組　特優（三）

宜蘭縣　公正國小　簡慈芬

合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	盪	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	盪	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

寫字　國小學生組　特優（四）

屏東縣　里港鄉玉田國民小學　楊順何



合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	盪	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

寫字　國小學生組　特優（五）

臺中市　梧棲區大德國民小學　曹宸瑋

合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	盪	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	盪	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

寫字　國小學生組　特優（六）

臺中市　龍井區龍泉國民小學　陳奐言



合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	盪	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

寫字　國小學生組　特優（七）

嘉義縣　民雄鄉民雄國民小學　卓鈺甯

合	田	衣	大	秋
得	裡	天	地	風
如	的	邊	披	送
詩	麥	的	上	爽
如	浪	晚	金	落
畫	起	霞	黃	葉
美	伏	光	燦	飄
不	擺	芒	爛	零
勝	盪	萬	的	秋
收	配	道	彩	為

合 田 衣 大 秋
得 裡 天 地 風
如 的 邊 披 送
詩 麥 的 上 爽
如 浪 晚 金 落
畫 起 霞 黃 葉
美 伏 光 燦 飄
不 擺 芒 爛 零
勝 盪 萬 的 秋
收 配 道 彩 為

寫字　國中學生組　特優（一）

屏東縣　屏東縣私立美和高級中學國中部　蕭鼎秝

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

寫字　國中學生組　特優（二）

基隆市　基隆銘傳國中　陳天芸

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

寫字　國中學生組　特優（三）

新北市　中山國中　林子翔

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

寫字　國中學生組　特優（四）

彰化縣　大同國中　劉籽均

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	節	音	而	平
文	著	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	節	音	而	平
文	著	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

寫字　國中學生組　特優（五）

臺北市　私立靜心中學附設國中部　張智鈞

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

寫字　國中學生組　特優（六）

新竹縣　二重國中　羅禾珈

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

詩	讓	文	俗	詩
情	讀	字	的	人
畫	者	發	思	能
意	隨	揮	想	在
的	著	音	而	平
文	節	樂	且	凡
學	奏	般	把	中
創	陶	的	簡	找
作	醉	魅	單	出
裡	在	力	的	脫

寫字　國中學生組　特優（七）

臺中市　市立中港高級中學　蔡依宸





寫字　高中學生組　特優（一）

彰化縣　國立溪湖高級中學　湛凱婷

香	不	飄	好	春
氣	知	來	友	風
忽	何	梅	人	滿
不	處	花	二	城
覺	開	香	三	郭
舉	隨	清	如	出
頭	香	我	與	門
見	信	心	春	無
南	所	與	風	不
枝	之	脾	期	宜

香 不 飄 好 春
氣 知 來 友 風
忽 何 梅 人 滿
不 處 花 二 城
覺 開 香 三 郭
舉 隨 清 如 出
頭 香 我 與 門
見 信 心 春 無
南 所 與 風 不
枝 之 脾 期 宜

寫字　高中學生組　特優（二）

桃園市　市立陽明高中　林愷淇



香	不	飄	好	春
氣	知	來	友	風
忽	何	梅	人	滿
不	處	花	二	城
覺	開	香	三	郭
舉	隨	清	如	出
頭	香	我	與	門
見	信	心	春	無
南	所	與	風	不
枝	之	脾	期	宜

寫字　高中學生組　特優（三）

桃園市　市立武陵高中　廖唯彤

香	不	飄	好	春
氣	知	來	友	風
忽	何	梅	人	滿
不	處	花	二	城
覺	開	香	三	郭
舉	隨	清	如	出
頭	香	我	與	門
見	信	心	春	無
南	所	與	風	不
枝	之	脾	期	宜

香 不 飄 好 春
氣 知 來 友 風
忽 何 梅 人 滿
不 處 花 二 城
覺 開 香 三 郭
舉 隨 清 如 出
頭 香 我 與 門
見 信 心 春 無
南 所 與 風 不
枝 之 脾 期 宜

寫字　高中學生組　特優（四）

臺北市　市立中正高中　鄞振軒

香	不	飄	好	春
氣	知	來	友	風
忽	何	梅	人	滿
不	處	花	二	城
覺	開	香	三	郭
舉	隨	清	如	出
頭	香	我	與	門
見	信	心	春	無
南	所	與	風	不
枝	之	脾	期	宜

香	不	飄	好	春
氣	知	來	友	風
忽	何	梅	人	滿
不	處	花	二	城
覺	開	香	三	郭
舉	隨	清	如	出
頭	香	我	與	門
見	信	心	春	無
南	所	與	風	不
枝	之	脾	期	宜

寫字　高中學生組　特優（五）

臺中市　市立臺中第二高級中等學校　童品慈

香	不	飄	好	春
氣	知	來	友	風
忽	何	梅	人	滿
不	處	花	二	城
覺	開	香	三	郭
舉	隨	清	如	出
頭	香	我	與	門
見	信	心	春	無
南	所	與	風	不
枝	之	脾	期	宜



寫字　高中學生組　特優（六）

臺南市　國立臺南第一高級中學　吳宜秦



香	不	飄	好	春
氣	知	來	友	風
忽	何	梅	人	滿
不	處	花	二	城
覺	開	香	三	郭
舉	隨	清	如	出
頭	香	我	與	門
見	信	心	春	無
南	所	與	風	不
枝	之	脾	期	宜

寫字　高中學生組　特優（七）

苗栗縣　竹南高中　陳翰緯

香	不	飄	好	春
氣	知	來	友	風
忽	何	梅	人	滿
不	處	花	二	城
覺	開	香	三	郭
舉	隨	清	如	出
頭	香	我	與	門
見	信	心	春	無
南	所	與	風	不
枝	之	脾	期	宜

香	不	飄	好	春
氣	知	來	友	風
忽	何	梅	人	滿
不	處	花	二	城
覺	開	香	三	郭
舉	隨	清	如	出
頭	香	我	與	門
見	信	心	春	無
南	所	與	風	不
枝	之	脾	期	宜

寫字　教師組　特優（一）

基隆市　基隆商工　李溱甯

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

寫字　教師組　特優（二）

新北市　板橋區溪洲國民小學　吳翠娟

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

景 浪 中 光 亭
互 蕭 六 獻 軒
異 疏 橋 碧 豁
淨 可 楊 鬚 可
慈 愛 柳 眉 望
之 晴 一 形 每
絕 雨 路 影 一
勝 煙 牽 如 登
處 月 風 落 覽
也 風 引 鏡 湖

寫字　教師組　特優（三）

臺南市　新市國小　田月婷

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	谿
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	谿
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

寫字　教師組　特優（四）

桃園市　市立瑞豐國小　朱偉銘

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

寫字　教師組　特優（五）

彰化縣　員林市靜修國民小學　吳弘政

景	浪	中	光	亭
亙	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

景	浪	中	光	亭
亙	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

寫字　教師組　特優（六）

臺北市　臺北市大安國小　類惠萍

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

寫字　教師組　特優（七）

臺北市　西園國小　陳羿文

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

景	浪	中	光	亭
互	蕭	六	獻	軒
異	疏	橋	碧	豁
淨	可	楊	鬚	可
慈	愛	柳	眉	望
之	晴	一	形	每
絕	雨	路	影	一
勝	煙	牽	如	登
處	月	風	落	覽
也	風	引	鏡	湖

寫字　社會組　特優（一）

桃園市　社會人士　劉軒齊

之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	遯	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	遯	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

寫字　社會組　特優（二）

新北市　林佳圻



之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	遯	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	遯	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

寫字　社會組　特優（三）

新北市　板橋區溪洲國民小學　李佳芳

之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	遯	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	遯	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

寫字　社會組　特優（四）

基隆市　基隆市碇內國小　賴世銓



之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	遯	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

寫字　社會組　特優（五）

桃園市　社會人士　李明才

之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	邈	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

之 而 成 德 潛
確 无 乎 而 龍
乎 悶 名 隱 勿
其 樂 邈 者 用
不 則 世 也 何
可 行 无 不 謂
拔 之 悶 易 也
潛 憂 不 乎 子
龍 則 見 世 曰
也 違 是 不 龍

寫字　社會組　特優（六）

臺北市　國立臺灣師範大學　黃晟瑋



之 而 成 德 潛
確 无 乎 而 龍
乎 悶 名 隱 勿
其 樂 遯 者 用
不 則 世 也 何
可 行 无 不 謂
拔 之 悶 易 也
潛 憂 不 乎 子
龍 則 見 世 曰
也 違 是 不 龍

寫字　社會組　特優（七）

屏東縣　私立民生高級家事商業職業學校　吳慧玲

之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	遯	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

之	而	成	德	潛
確	无	乎	而	龍
乎	悶	名	隱	勿
其	樂	遯	者	用
不	則	世	也	何
可	行	无	不	謂
拔	之	悶	易	也
潛	憂	不	乎	子
龍	則	見	世	曰
也	違	是	不	龍

寫字各組－總講評

明道大學　陳維德　教授

一年一度的全國語文競賽，於111年12月4日在新竹市畫下圓滿的句點。我所參預的寫字組，也在五位評判委員通力合作之下，順利完成評判的工作。

首先，我感到很欣慰的是：自從國小的課程中，由於課程的排擠，有關「寫字」的部分，尤其是毛筆字，早已不列入正式的授課範圍，但是從此項競賽中各組競賽員的表現來看，幾乎都相當有板有眼、可圈可點，這都要歸功於社會整體的氛圍依然凝聚之外，老師的正確指導和求學者的認真學習之餘，許多有心人士所搭建的舞台，更是非常有效的鼓舞，尤其是教育部所主導的全國語文競賽，其影響之深遠，最是舉足輕重，應給予最大的喝采！

其次，這項競賽，定名為「寫字」，它除了也同樣重視傳統書法中的「美觀」之外，還特別重視正確、速度和整潔，這就是要國人真正認識並理解中國文字每一個字的正確寫法，而不能有所含糊，用心至為良苦；而速度的要求，則在於講求效率；至於整潔，則是一種高貴的涵養和處事應有的情操。如此四項兼顧，在寫字教育上乃能臻於圓滿！所以在這樣的寫字競賽中，我們首先要掌握文字的正確性。例如：花、草、芳、英、菅、藝等字，都和植物有關，因而都是「草」部；至於：蔑、夢、舊、雚等字，都借用篆書「羊」字頭上的羊角形狀（讀作乖），來狀寫某些動物眼睛上方的「毛角」所予人的乖戾形象，而與楷書的草字頭（艹）有別。至於士部和土部；示部和衣部；人部、入部、八部的區別；丐和丐、厂和广、日和曰，都顯然不同，但還是有人有所混淆，應予正視。

此外，字的美醜，和筆法及結構之是否妥善，有極其密切的關係。關於筆法之美很難口述，但可於碑帖中細心領略；至於字形的結構，亦非一成不變：就好比眾多俊男美女，其形體各有高矮胖瘦，其手腳和臉部五官等等的形狀和搭配，也都各有其迷人之處，只要他美，都算是美人，卻不能確立單一而一成不變的模式以為衡量。書法亦不例外！所以在此只能提出幾個比較顯而易見的處理原則，以供參考：第一、疏密勻稱：無論點畫多寡，都要力求勻稱而妥善，例如：點畫少處，宜寬綽而見大氣；點畫多處，宜緊湊而見條理。並以上密而下疏、左密而右疏、中部緊密而外圍寬疏為

原則。第二、大小合宜：部件越繁，而且形勢越開展的字，體型宜加大，點畫則宜相對稍加緊縮，以免擁擠；至於部件少，而且形體越方整的字，體型就隨之縮小。例如鑿、響、教、水、白、口諸字，其形體宜漸次縮小，而筆畫則宜漸漸加粗，以免過於單薄。第三、巧為揖讓伸縮：上下左右之間，依據各形體之實際需求，宜巧為避就伸縮，力求融洽和諧。例如：郡、魏、務、終、幼、壑之類。第四、天覆之字，如：金、寶、穿、癸諸字，其頂宜足以覆掩其下而無患；地載之字，則如：遊、建、避、堅諸形，其下可以承戴其上而有餘。第五、以參差破除平板：四週的橫、豎、撇、點，諸畫之出頭者，宜借長短參差以破除其平板。例如耕、詩、衛、滯等類。至於如：師、常、即、鄭、譯、等字的單獨垂筆，以及成、落、花、地　之類的戈、捺和豎彎鉤等等，則往往要格外突出，以見勁拔和丰神。第六、寬扁有別：大凡豎畫多、而橫畫少，或左右橫向拼合之字則宜匾方，例如：皿、冊、而、以、讞之類；豎畫多，或上下堆垛之字，則宜取長方，例如：身、直、窮、霄、釁之類。第七、升降：大凡左旁特短，而右旁較長之字，則右旁正常，而左旁則宜上升，甚至上緣平齊。例如：唱、頌、峻、矯之類；反之，則右旁稍降，甚至降至下緣平齊。例如：和、如、叙、勤之類。其餘如：重心平穩、筆意顧盼連屬、體勢向背合宜、結構開闔合度、特殊筆法避免重出，並求神完氣足。以及追求行氣之外，也要注意橫列的對齊！……等等，宜當致意者仍多，然非此簡陋之文，所能盡道，只能就此打住，尚祈海涵！並祝各位，日新月新，永遠進步！

壬寅歲末　陳維德於臺北

全國語文競賽

2022 National Language Contest in Hsinchu

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

09 情境演說特優暨講評稿

PART 09

（部分姓名為確保個人隱私用OOO代替）



閩南語情境式演說國小學生組特優（一）

臺中市　臺中市神岡區神岡國民小學　王孝熏

第1號圖。各位評判老師、各位同學逐家好。我是編號第9號，今仔日我欲講的故事是：食物件愛注意。

頂禮拜透早，我今仔起床準備欲去上課的時陣，我煞感覺我的腹肚實在是有夠疼的啦！若親像有蟲咧我的腹肚內趖咧，我的腹肚疼甲欲半小死，我就趕緊走去便所放屎，心內那想講：是毋是傷久無放屎，這馬才會按呢！阿母看我按呢毋是辦法，伊就共我講：「阿明仔，你先去眠床頂倒，倒咧歇睏，我共恁老師講你歇睏一工，等咧才煮你去看醫生。」

我的腹肚疼甲我規身軀攏無力矣，阿母敲電話共老師講：「老師你好，阮兜阿明仔今仔日毋知是為啥物腹肚就真疼，所以今仔日無法度去上課。」電話講煞了後，阿母煮我去病院治療，醫生那治療那共我講：「小朋友，你會按呢就是因為你平常時咧食物件的時陣，攏無看彼个物件有過期無，你就是食著過期的物件，這馬才會腹肚疼。」

經過這擺的經驗，我知影以後食物件，攏愛看有過期無，抑無就會像故事內底的阿明仝款，會腹肚疼。

我的故事講到遮結束，多謝逐家！

【演說時間2分11秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：好，小朋友欲共你問講，啊你敢捌有食著歹物件、腹肚疼，啊你攏按怎去共你的父母講？

答：若是我食著無好的物件，抑是過期的物件，我會共我的父母講：「阿爸、阿母，我無細膩去食著過期的物件，你敢會當煮我去病院看醫生？」

問：你敢會講你食著啥物物件？

答：彼當陣，有一擺就是我食一个雞卵糕，彼个雞卵糕已經囥足久矣，猶毋過彼當陣我真枵，所以無看有過期無，我就直接共伊食落去矣，無想著彼个雞卵糕煞過期矣，我彼當陣就共我的阿爸講，我食著過期的雞卵糕，你敢會當煮

我去病院看醫生？

問：啊你若佇外口，足想欲便所，啊但是就是你這陣人佇外口，你欲按怎處理？

答：若是邊仔有一寡便利商站，抑是賣食的，會當去共in 借便所，一定攏會有較善良的人會借你便所。

問：好，感謝你！

答：我的回答到遮結束，多謝逐家！

閩南語情境式演說國小學生組特優（二）

新北市　新北市板橋區海山國民小學　李樂

各位評判老師、各位同學逐家好。我是編號第25號，今仔日我欲演說的題目是第17題。

我是讀溪前國小仔，聽名就知影阮定定會去溪仔邊，毋過有一工老師煞共阮講：「因為真濟人去溪仔邊迫迌，毋過in製造的糞埽攏直接擲入去水底，實在真無公德心。」逐家聽了攏講：「啥？哪會按呢啦！」「老師，無，阮做伙去共遐的糞埽清清咧好無？」

老師就講：「嗯，恁這个想法真好喔！」老師禾阮去溪仔邊，欸！彼个人哪會火燒豬頭皮—面熟仔面熟？嗯！啊～彼是阿水伯仔啦！阮就講：「阿水伯，足久無看矣呢！」阿水伯佇咧溪仔內底拮糞埽，拮甲大粒汗細粒汗，阮就去共阿水伯仔鬥相共，阮就用夾仔共遐的銅管仔、塑膠袋仔攏拮起來，擲入去大的糞埽袋仔內底。

雖然阮攏感覺腰痠背疼，閣流甲規身軀汗，毋過猶是感覺真歡喜，笑甲一支喙仔裂獅獅，落尾逐家就拮足濟糞埽的，老師就提手機仔欲幫阮翕相，逐家攏喙笑目笑，Ié！阮又閣保護環境矣呢！地球干焦一粒，愛傳千萬代，咱愛好好仔做環保，保護伊、疼惜伊。無，若是予咱破壞了傷嚴重，咱以後就歹生存矣。

我的演說就到遮，多謝！

【演說時間2分28秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：小朋友，我欲問你，你家己捌參與去溪仔邊抑是去海墘仔拮糞埽的經驗無？啊你會當講看覓，攏拮著啥物物件？

答：其實我是毋捌去海邊仔抑是溪仔邊遐拮糞埽，毋過我有一擺是去山頂遐拮糞埽，我一下去山頂就看著塗跤全部攏是像阮平常時啉的飲料、Khòo-lah，彼銅管仔攏清彩就擲佇咧塗跤，抑是有彼塑膠袋仔，攏佇遐飛來飛去，我感覺明明山頂就是一个真媠的所在，哪會變甲按呢？阮就共遐的糞埽攏拮拮咧，紮轉去厝裡才擲掉。我感覺逐家攏愛加做環保，保護這粒地球。

問：好，恁學校攏按呢教恁按怎保護環境，有啥物較具體的做法無？

答：阮老師有講過，咱愛加做環保，伊嘛有共阮講過方法，就是做環保愛對家己來做起，像阮平常時佇咧厝裡，愛加食一寡菜，莫食傷濟肉，減少碳的排放，出去外口愛坐大眾運輸，佇咧厝裡若是感覺熱，會當開冷氣，毋過溫度愛開較懸咧，才吹電風，按呢毋但袂傷電閣會當變甲閣較涼。

問：小朋友，請問除了環保的戶外教學以外，你閣有參加過啥物款的戶外教學？

答：因為我這馬已經六年仔，我嘛有參加過畢業旅行，彼遍是佮同學攏耍甲足歡喜。毋過老師嘛有共阮講，環保環保無做會煩惱，阮平常時就算是佇咧餐廳遐食物件，嘛愛注意，你會當食偌濟，你就貯偌濟，莫貯傷濟物件，啊若是有去買飲料，嘛愛共彼銅管仔提去…嘛愛共彼銅管仔提去回收按呢。

（鈴聲響）多謝！

閩南語情境式演說國小學生組特優（三）

金門縣　金門縣中正國小　洪翊愷

各位評判先生、各位參賽者逐家好。我是編號第15號，今仔日我抽著的是：第4號圖。

今仔日是拜三，天氣誠好，袂寒閣袂熱。阿珠第一節課咧上數學佮寫功課、畫重點的時陣，老師直直看伊，因為伊實在足無專心的，直直看外口，無咧好好仔上課。後來伊閣愈看愈入迷，就咧想講上數學課遮爾仔無聊，上討厭的是閣愛寫功課佮畫重點。

紲落來，阿珠雄雄看著邊仔有蜘蛛，伊煞驚一跳閣叫甲大聲細聲，我想伊應該是足驚蜘蛛的。毋過，這陣猶閣咧上課，伊的心內就想講：「慘矣，等一下一定會予老師罵。」老師一下聽著阿珠叫的聲音，氣怫怫誠受氣，閣講：「阿珠，妳咧變啥代？上課毋好好仔上，佇遐直直看外口，閣去予蜘蛛驚著！到時陣考試妳若是袂曉，妳就慘矣。」

伊是歹勢甲面紅絳絳，我感覺咱若是來學堂上課、學習，就愛專心，毋通像阿珠揭款按呢，就足毋好的。

我的演講就講到遮，感謝各位！

【演說時間2分35秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：小朋友你好，你上課的時陣雄雄有一隻蟲豸走入來，你欲按怎處理？請你來講看覓一下。

答：若是我上課的時陣雄雄有蜘蛛佇我邊仔，我就會擧手共老師講，因為我本人是袂驚蜘蛛，啊老師就會叫我提衛生紙抑是其他的物件共伊拍予死，提去糞埽桶拑掉。

問：你佇學校上課的期間，除了像這種蟲豸入來對無，你捌閣拄著啥物較特殊的代誌吸引你的注意？

答：評審，我聽無清楚，你會使閣講一改無？

問：你佇學校上課的時陣，除了像這種蟲豸吸引你的注意，啊你捌閣予啥物代誌吸引無？

答：有，我佇學堂有這種經驗，因為我本人是足驚蛇蚓的，啊進前有一改蛇蚓走來我的跤邊，啊我煞驚一趒，啊我緊共我邊仔的同學講，欸～你敢會驚？來共我處理一下，因為我毋敢。

問：好，請你分享一改上課無專心去予老師罵的經驗好無？

答：好，我進前有一改上課的時陣，直直佮我邊仔的好朋友講話，啊結果去予老師發現著，老師就講：「你咧變啥代？上課就愛專心，無到時陣考試袂曉，你就慘矣。」啊我煞哭出來，因為彼陣我才三年仔爾爾。

問：好，多謝你。

答：我的回答就講到遮，多謝評審！

閩南語情境式演說國小學生組特優（四）

臺中市　臺中市太平區新高國民小學　許芷綾

第6號圖。各位評判老師、各位同學逐家好。我是編號20號，今仔日我欲演說的篇目是：細膩無蝕本。

今仔日的天氣誠好，風咧吹、雲咧飛。我佮阿凱仔昨昏就講好，今仔日透早阮兩个人欲佇咧學校的門跤口見面，才做伙來去騎鐵馬。

佇咧欲出發進前，阿母千交代萬交代共我講：「阿玲啊！妳就愛會記得紮～穿保護跤佮手的物件，按呢跋倒矣較袂流血喔！」一下開始，我是無咧信篤，只是聽聽的爾。我佮阿凱仔一下見面，阮兩个人就開始有講有笑咧開講，阮那討論講等一下欲去佗位耍；那討論講最近佇咧學校發生啥物大代誌。

阿凱仔講：「抑無咱等一下去海邊仔好無？」我感覺海邊仔傷遠矣，阮騎袂到遐啦！我就共阿凱仔講：「阿凱仔，抑無，咱做伙去公園耍彼跟流籠嘛好啊！」阿凱仔講：「按呢你這个物件～你這个想法誠好。」阿凱仔閣講：「但是欲去公園的時陣，頭前有石頭仔路，咱兩个著愛細膩呢！」頭前就是石頭仔路矣，遐的路實在無平，khi2-loo2，khi2-loo2，khi2-loo2，啊～我無細膩跋一倒矣，實在有夠疼的啦！

我的跤佮手是流血流滴，阿凱仔趕緊來共我關心：「你敢無代誌？我緊炁你轉去抹藥仔。」經過這擺的經驗，予我知影「細膩無蝕本」的道理，就是較小心咧，就袂發生大代誌。

我的故事講到遮，感謝逐家！

【演說時間2分24秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：小朋友請問，敢有大人提醒你做啥物代誌，結果你無做，致使有毋好的結果佮影響，請你想看覓然後講予逐家聽。

答：親像講有一改阮阿母就共我講：「我看氣象，今仔日喔會落大雨喔！因為這馬攏是西北雨較濟。」啊我就講：「無可能啊，這馬外口日頭遮爾猛，哪有可能會落大雨啦！」結果佇咧放學的時間拄好外口真正落大雨矣，啊好佳哉阮阿母有提雨傘來接我，予我免沃雨轉去。

問：小朋友honn1，請問一下honn1你佮同學做伙騎跤踏車出去迫迌honn1，啊同學煞無小心揬著你，啊你欲按怎處理？

答：我會共同學講：「啊你哪會遮爾無細膩啦！揬著我，啊你敢有受傷無？」我會先關心伊，伊若是有受傷，我就去…看是咧...若是佇咧學校，我就會煮伊去健康中心抹藥仔，啊若是佇咧外口，我可能會揣親像in兜，煮伊轉去倒兜請倒阿爸抑是阿母共伊糊藥仔。

問：好，小朋友欲問你honn1，你捌有受傷的經驗無？啊是按怎發生的？你講予阮聽看覓。

答：因為最近阮學校運動會，阮攏愛準備彼走標比賽，啊我當咧走標的時陣無細膩跤去扭著矣，啊好佳哉我的同學誠好心，煮我去健康中心抹藥仔。

問：好。

答：感謝！

閩南語情境式演說國小學生組特優（五）

花蓮縣　稻香國小　黃紹群

各位評判老師、各位同學逐家好。我是第14號，今仔日我欲分享的題目是第14號題。

頂個月我一个人踮咧厝裡等阿母轉來，6點矣，阿母猶未轉來，我的腹肚足枵的，這个時陣厝內底的電話響矣，我行去接電話。喂～請問是啥人？「阿君喔，我是阿母啦！我共你講喔，我這馬公司閣有足濟代誌猶未處理好，啊應該袂遮爾緊就轉去，啊有啥物物件你先家己煮來食。」

我行入去灶跤，拍開冰箱，看著有肉、白飯、卵佮蔥頭。有啊！我會當做我上愛食的炒飯，我先共菜提出來，洗洗咧，然後看有啥物已經歹去的，共伊切掉。啥物攏準備好，我就欲開始煮矣。佇咧戛火的時陣，我欲提油，毋過咧因為油佮洗碗精囥了蓋近，原本我想講無可能會提毋著，毋過我一下倒落去的時陣，發現變佮平常時無仝款，一下看我竟然提的是洗碗精，抑嘛好佳哉我猶未共菜囥落去煮，無，是會蓋討債。無偌久，我共菜…我共飯煮好矣，已經大粒汗細粒汗，我毋但知影講「煮飯是一件無簡單的代誌」，我嘛知影做任何代誌應該愛先檢查過，對這件代誌我嘛知影講以後我嘛會共阮阿母鬥相共煮飯抑是做家事。

我的分享就到遮結束，多謝逐家！

【演說時間2分30秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：小朋友欲共你問honn1，咱佇灶跤欲煮食，啊有啥物安全問題愛先攏斟酌過？

答：多謝評判老師的提問，像我家己欲去煮飯的時陣，我就會～若是欲切菜我就會蓋小心提刀仔的安全，欲戛火的時陣，若是講有油啊～欲共菜囥落去的時陣，我嘛會注意彼个油袂當噴出來，無會蓋燒，啊若是真正噴出來，我嘛會用水先沖沖咧按呢，多謝！

問：好，恁兜較捷食外口抑是厝裡家己煮？啊你較佮意佗一種，是按怎？

答：佇咧阮兜我的阿媽攏會家己煮菜、煮飯予我食，啊阮兜就較少咧食外口，啊

我嘛較佮意食阮阿媽煮的飯，因為阮阿媽煮的飯有夠好食的，啊一改食攏是食兩、三碗公，所以我的體格才會按呢啊，多謝！

問：小朋友，你上愛食恁阿媽煮的啥物菜？

答：我上愛食阮阿媽煮的滷雞腿，伊滷的雞腿是足好食的，伊的皮是軟軟，啊彼號肉、彼骨頭一抽就攏抽起來矣，彼足好食閣足芳的，啊彼號汁嘛會當提來攪飯，啊我上佮意的就是彼號菜按呢!

（鈴聲響）多謝逐家！

閩南語情境式演說國小學生組特優（六）

新北市　永福國小　楊佩潔

各位評判委員、各位選手，逐家好。我是編號第3號，今仔日我欲演講的題目是第24題。

今仔日早起，老師佇烏枋頂頭寫講「答喙鼓」的比賽。我就代先擘手問老師講：「欲比賽答喙鼓喔？好啊！我逐工攏咧佮我的好朋友阿華咧答喙鼓呢！按呢我去比賽毋就第一名？」

隔轉工我就共單交予老師講：「老師，我佮阿華攏欲參加。」老師就講：「好啊！當然嘛無問題。毋過若是欲參加是足辛苦的喔！愛逐工練習，足忝的。恁就愛較骨力咧，知影無？」我佮阿華就提劇本轉去厝裡一直練、一直練。是真辛苦無毋著，毋過若提著頭名，我會足歡喜的！放學的時陣，我嘛會請同學來看阮練習，阮是練到比賽的前一工。

刺激、刺激，緊張、緊張，明仔載就欲比賽矣，時間過甲真緊；比賽欲開始矣。我佮阿華是一句來一句去，分袂出懸低，哎唷！欲領獎矣，前三名敢會是阮？毋著喔！第三名毋是阮，第二名嘛毋是阮…，啊～無望矣啦！啥物？我佮阿華是第一名呢！我實在足歡喜的。

阮上台領獎，阮聽著邊仔的人攏咧替阮拍噗仔，閣對阮比大頭拇。這改的比賽予我佮阿華的感情是愈來愈好，嘛予我知影有付出就有飽滿閣好食的物件通好提。

我的演講就到遮，多謝！

【演說時間2分30秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：好，恁攏是校內、抑縣市一直比起來的嘛，請你分享一下仔校內、縣市比賽的經驗，但是毋通講著恁的學校的縣市。

答：嗯，佇阮學校比賽喔，我感覺因為學校的人攏一定是無蓋厲害嘛，所以我就感覺真簡單，真輕可啊，啊佇咧親像阮縣市內底比賽喔，攏一定是足困難的，因為逐家攏足厲害啊，所以我就足緊張的，啊毋過阮老師就共阮講家己愛忍耐，毋通就是傷過緊張，啊共家己的實力拍歹去。

問：小朋友你好，你按呢參加遐爾濟的比賽，請你共逐家講，你參加比賽的過程內底學上濟的是啥物？

答：嗯，我參加比賽，我有參加過閩南語的比賽嘛，就是這馬，啊我感覺就是這个比賽予我看著我的好成績，就是提著第一名，我就會感覺足有成就感的，所以毋管我偌辛苦，我攏願意參加。

問：多謝你！

問：小朋友你好honn1，啊萬一你若參加答喙鼓比賽，啊無提著好的名次，你會按怎？你會有啥物感想，請你講看覓一下。

答：我心內一定是會足鬱卒的啊！毋過比賽就是有輸嘛有贏啊，啊贏的人就足歡喜；輸的人就足艱苦的啊。啊我若是無提著第一名無要緊啊，我下改繼續加油就好矣。

問：多謝！

答：多謝！

閩南語情境式演說國小學生組特優（七）

基隆市　基隆市七堵國小　楊鎧馨

各位評判老師、各位同學逐家好。我是17號，今仔日我欲分享的故事佇第19張圖。

逐家今仔日來參加全國賽，心情一定真緊張著無？這馬我就來共逐家分享一个我家己的笑詼代予恁聽。

厝內底因為爸母愛去食頭路，所以攏是我家己咧煮食的。彼工，我共功課寫好，電視開開，看著彼餐廳內底的師傅咧教人按怎煮牛排，愈看愈好食。看煞了後就決定家己欲來煮牛排。

冰箱拍開，發現內底拄拄仔好有青菜、紅lîn-jín閣有牛排，牛排提去煎了後，就開始切菜矣，哎唷！奇怪，我的手哪會遐疼咧？啥物？竟然流血矣。原來我是無細膩切菜的時陣用刀仔去割著矣。只好共菜刀囥咧，先去共手洗予清氣，抹藥仔、才貼OK繃。

我就想講：毋著啊！我的牛排已經囥咧遐30分鐘矣呢！我閣猶未反爿，敢袂臭火焦？唉！我講甲真準，轉去廚房了後發現規塊牛排攏是烏色的，按呢是欲按怎食啦！

阿母轉到厝了後，我共伊講這件代誌，伊嘛共我笑講：「你honnh就是按呢啦！平常時仔青青狂狂，走來走去。我共你講，作穡愛頂真，你honnh菜刀仔放咧，無想著牛排猶未反爿，你予牛排臭火焦嘛是應該的啦！」

逐家聽了我這个浮浪貢的笑詼代，一定嘛感覺真快樂著無？

我的故事就分享到遮，多謝！

【演說時間2分17秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：請你分享一下仔，看厝裡的人煮食，抑是你家己真正煮食的經驗。

答：好，其實我的生活真正就是家己愛煮食，所以咧有一擺我就是阿母教我按怎煮炒飯，因為我嘛真佮意食炒飯，啊彼擺我就煮甲感覺手哪會遐酸咧？啊閣愛一直拚來拚去，我就講：「阿母你共我鬥煮一下好無啦？我手真正是有夠痠的。」所以我嘛是真正體會著咧餐廳內底遐的師傅抑是爸母有的時陣煮飯予我食是真辛苦的一件代誌，所以這馬若是有人煮物件予我食，我就會共伊

說多謝，因為我感覺煮食實在是一件真艱苦的代誌。

問：小朋友，請問你頭拄仔講著煮食嘛honnh，妳感覺佇廚房內底上蓋有可能發生的意外是啥物？

答：我感覺上有可能發生的意外，第一个就是講，親像我這个圖內底手去予…手去予刀仔割著；啊第二个可能就是講，物件煮煮咧人就走去矣，發現講火無關起來，可能就會火燒厝；啊第三个就是講親像彼工阮阿母煮物件，啊煞無細膩去燙著，規个手就是攏紅去矣，我嘛感覺彼攏真嚴重。

問：好，多謝你！

答：多謝逐家！

閩南語情境式演說國小學生組－講評

臺中教育大學台灣語文學系　何信翰　副教授

辛苦的工作人員各位參加比賽的囡仔兄、囡仔姐，逐家好！這个阮最近啦！其實逐家攏定定思考講：語文教育的本質是啥物？啊就是講學臺語學了欲創啥物？是毋是按呢？

啊其實啊！這个問題佇無仝的時代，有無仝的答案按呢。啊最近這幾年逐家真要意啥物物件，就是你學語言學了以後，愛會當佇生活內面運用啦。就是講佇你日常生活真正共用出來，著無？啊通來解決生活內面的問題，按呢這是最近這幾年，逐家其實感覺講學本土語言上重要的代誌，所以佇生活中用啦！所以咱就共這个本底的演說變成情境式的演說，著無？啊閣有增加這个問問題的項目，所以予逐家會當真正來就是講模擬一个生活的情境啦。

好，既然是解決生活的問題，若按呢啦，欲解決啥物款的問題？其實咱佇國小組、國中組、高中組猶閣有大人的組別，其實你共注意看小可會無仝款喔！小可會無仝款。佇國小的階段，就是逐家參加的階段，咱較要意的是啥物物件？咱看遮的圖，攏是一寡真具體，啊你佇日常生活會拄著的情形，著無？所以重點佇佗位？重點是欲按怎共一件代誌講出來，講甲真清楚，予逐家啊無去到現場的人，嘛袂輸講若我家己佇現場仝款。著無就是彼个啥華語講號做『身歷其境』啦！著無？所以咱這四格圖欲按怎達到這个物件？有一寡鋩角佇遮啦！

第一就是講：這四格圖啦重點你敢有講著？因為咱是照這个圖來講這个事件，講這个代誌，所以這四格圖內面重點你敢攏有講著？啥物時間？有的圖會特別強調時間嘛，伊會囥一个亂鐘啦，囥一个時鐘佇遐。彼表示講這个時間對這四格圖來講真重要，伊才會囥嘛，啊有的特別標地點啦！就是佇啥物所在發生這个代誌，伊會特別共你標出來，就表示真重要。啥物時間？啥物地點？啥物人？啥？你有共圖的重點講出來無？這是第一項嘛。

第二項就是講，你有針對圖來回答無？咱看圖講古當然講甲愈豐富愈好，但是問題咱時間有限啦！啊時間有限的情形來看，看這个物件，就是講你圖內底有講著的，你愛講予詳細，啊圖無講著的咧？有時咱為著劇情需要，咱會加一寡物件佇內底，予

劇情較順嘛，這攏ok，但是你毋通圖無講著的物件講傷濟，顛倒圖內底畫的物件講較少，按呢就顛倒頭反啊嘛，所以佮圖無關係、圖無畫著的，你家己講的毋免講傷濟按呢，毋免講傷濟，主要是以圖為主。

啊閣來就是講，咱這个圖是四格圖，這四格圖內面啊時間的分配，你會講有的人就足平均的；啊有的一直衝，啊因為毋知影講偌久矣嘛著無？啊所以就會想講～我緊咧緊咧我會講袂了無，結果到最後一格圖的時猶賭足濟時間的，按呢啊無蓋好，你家己咧準備練習的時，小算一下仔時間，予家己對時間有感覺，啊有的顛倒反啦！有的是第四格圖講傷久，有的是第一格圖就講足久矣，啊第二格、第三格、第四格就足趕狂的，著無？所以欲按怎有這个順序，有這个照這个順序共圖講予清楚按呢。所以我想啊遮攏是內容的部分，愛注意啦！毋過啊，你哪會知影你抽著啥物圖著無？閣來就是講，你哪會知影評判老師欲問啥物問題，著無？問啥物問題？所以平常時咧練習會當按怎練習咧？

平常時你就是有兩項的練習方法，第一項就是講你平常時就是講台語就好矣，你平常時較捷講臺語咧，像講你若是來遮，你既然都來參加臺語比賽矣，你身軀邊遮的人絕對攏會曉講臺語、聽臺語著無？所以你下課的時，等咧比了以後出去外口，就逐家用臺語講，莫閣轉轉來華語，著無？啊平常時咱加練習啦！第二就是講，你會當平常時問家己一个問題，ok我若這个情境我欲按怎講？講予會清楚，啊你平常時若按呢練習一直問家己問題啦！一直問家己問題，像恁老師若是教啥物物件，你就想講我若欲用臺語來講這件代誌欲按怎講？予你家己的思考變做是臺語的思考，按呢你不管拄著啥物問題、抽著啥物款的圖，你攏會當講甲真清楚。著無？這是圖的部分。

閣來就是聲情的部分啦，聲情的部分，這个聲情啦小可無仝，就是佇情境演說小可無仝啦！咱平常時講話是一个表現，著無？平常時講話是按呢講嘛？啊但是就是講日常生活的講話的方式佮你表演時的講話方式，這兩个物件欲按怎？像咱的情境式演說欲按怎佇中央？早前的演說啊足注重表演式，較注重毋是足注重，是較注重表演式，所以早前會較要求講你愛用彼種佮日常生活足無仝款的，講甲足讖古的彼種腔口啊、口氣啦，按呢講話的方式落去講，但是情境式演說，咱講的伊上重要的是欲予你運用佇生活內底，著無？所以咱的這个較注重的應該是毋免遐爾仔、毋免傷讖古，毋免傷表演性，但是，但是你就講：「啊我平常時講話就是按呢啊！我平常時佮同學

講話就是按呢。」按呢是毋是嘛無成咧演說著無？是毋是按呢？所以欲按怎佇日常生活佮表演的中央掠一个平衡點，就是講莫傷超過，但是嘛莫講甲按呢無表現力。啥物號做表現力？表現力就是你聽有的人講話啦honnh，伊講甲足活的，該大聲就大聲；該細聲就細聲；該緊就緊；該慢就慢。著無？是毋是按呢？所以逐家就會感覺緊張緊張緊張、刺激刺激刺激，著無？講緊張的時予逐家真緊張，啊講甲足平順的時就是予逐家勻聊仔講、勻聊仔聽按呢，著無？這就是語言的表現力啦！表現力。表現力毋是講一定愛偌ham3，啊用喝的用足大聲的，是你的大聲細聲緊慢中央，有予逐家感覺袂輸我若佇現場，咱一開始講的著無？這是聲音表現的部份。

閣來提醒一點聲音的部份，你講話上重要，第一重要的就是愛予人聽會清楚，逐字、逐个詞、逐句攏愛聽會清楚，彼陣欲按怎？喙形啦！喙形咱臺語每一个發音攏有喙形有無？開喙、合喙、扁的、圓的，喙愛開就著矣，毋是逐字攏開喔！毋是該合的時你嘛開，該開的時嘛開。該開的時就開，該合的時合，這平常時就愛練習，這佮一般的講話無仝款，因為咱一般講話喙袂傷開，因為是用上輕鬆上省力的方式去講話，但是咱若欲表演，恁有注意看我的喙形無仝款的有無？就是講該開喙的時就開喙，該合喙就合喙，該按怎就按怎，喙形共做出來，無一定愛趕，無一定愛足趕的，按呢勻聊仔共語言的細節表現予清楚，這就是大概內容的部份佮發音的部份的一寡總體的提醒啦！

毋過最後我是愛講啊，我今仔日聽逐家來講啦honnh，真感動啦！我感覺咱臺語啊確實是有希望，確實是有希望，因為逐家臨時抽題目會當講甲遮爾仔好，啊佇問問題，聽著遐的問題，會當針對問題做真好的回答，我感覺臺語真有向望。所以最後猶是鼓勵逐家啦！平常時仔愛加講臺語，因為未來的世界，恁大漢以後，臺語會愈來愈有路用，好，我就講到遮，感謝！

閩南語情境式演說國中學生組特優（一）

臺中市　臺中市立惠文高級中學國中部　吳昀芯

23號圖。各位評判老師、各位同學，逐家好！我是第3號，今仔日我欲情境演說的篇目是：做代誌愛注意，才袂出代誌。

會記得佇我讀國校仔的時陣，彼擺欲畢業矣，一擺老師上課的時，老師共阮講：「各位同學，咱後個月，學校欲舉辦籃球比賽。」聽著籃球，我的目睭是展甲大大蕊，因為籃球是我上愛的運動，我佮我的好朋友，隨擧手共老師報名參加。

時間過了誠緊，今仔日是六月五號，後禮拜就欲比賽矣，我趕緊敲電話予我的同學，招個做伙去學校練習。拄到學校，阮看著學校內底，人是插插插，閣有人咧練習走標呢！緊過來、緊過來，我共球傳予你。阿明講煞，我看頭前無人，就共球提咧，就想欲趕緊閣共球傳予阿華。

「啊！足疼的！」我規个人摔佇塗跤，同學看著，趕緊陪我去健康中心。護士阿姨誠細膩咧替我糊藥仔，毋過，因為我受傷傷過嚴重矣，護士阿姨建議我去看醫生。醫生共我講，我是因為跤去踅著，愛歇睏三個月才會好。

這个時陣，我才發現著我的鞋帶仔無縛予好勢，這馬，我毋但愛坐輪椅，閣無法度去參加比賽，若是彼咧時陣，我共鞋帶仔縛予好勢，就袂閣發生這款代誌矣！所以「做代誌愛注意，才袂出代誌」。

我的情境演說就講到遮，多謝逐家！

【演說時間2分25秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：多謝你精彩的演講，我請教你，運動加減都會著傷，設使若是你家己運動著傷，你會按怎處理？

答：因為我進前捌佮同學做伙練習走標，啊彼擺我嘛是無細膩去跋倒，因為我是去挣著跤頭趺，而且骨頭閣斷去，啊所以彼擺我就是…阿母趕緊煞我去看醫生。啊醫生就共阮講，嘛是愛歇睏、愛歇睏幾個月才會好勢，所以我若是去學校的時陣，我就袂閣家己去跕樓梯，因為跕樓梯閣會共彼个空喙閣用甲閣較嚴重，所以我就會請老師…就是請同學陪我做伙坐電梯去上課，按呢。

問：請問這位參賽者，啊咱同學相招去拍球，難免攏會，會去這咧發生意外，啊如果你若拄著同學honnh，發生這種意外的時陣，你欲按怎處理？流血矣，抑是跤去予～去予挃著傷，欲按怎處理？

答：嗯，若是這種狀況發生的時陣，我會趕緊請同學去便所共彼咧空喙用予清氣，按呢較會當避免閣感染著，才閣陪伊去健康中心，看護士阿姨欲按怎共伊處理，按呢。

問：好，來這位同學請問你honnh，你除了學校的比賽，除了走標抑是拍球以外，你閣佮意參加啥？你會用講看覓的無？

答：嗯，我閣愛參加彼種演講比賽，因為我感覺佇這个練習的過程，我會當學著誠濟物件，像我來參加閩南語的比賽，我就會當學著誠濟有關閩南語的詞，是我平常時學袂著的，按呢。

閩南語情境式演說國中學生組特優（二）

嘉義市　嘉義市立民生國民中學　呂沛璇

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是第23號，今仔日我欲演說的是第一篇圖。

阿嘉已經佇眠床頂反規暗矣，伊真正是足無爽快的，一直到下早仔六點的時陣，亂鐘仔響矣，伊才跤起來，他honnh毋但頭楞、腹肚疼，抑閣流清汗、規身軀攏痠疼了了。

伊實在是無氣力閣徛起來矣，個阿母本來是欲來伊房間叫伊起床，啊來的時陣，看伊按呢抱腹肚、閣衝去便所，敢若足無爽快的，個阿母嘛是誠煩惱，個阿母就講：「按呢，敢愛我共你請假，去予醫生看 hannh？」阿嘉就講：「好啊！好啊！」

個阿母就坐佇阿嘉的眠床邊，敲電話予個導師，個導師上數學上到一半，啊個阿母honnh就共個導師講：「歹勢啦！啊阮囝honnh，今仔日無啥爽快，我想欲煞伊去予醫生看，啊佇你這爿共你請假一下。」個老師就講：「好好好，叫伊愛會記得保重呢！」阿嘉倒佇咧邊仔，規个面色是足歹看的，啊嘛是閣足無爽快的。

個阿母就趕緊煞伊去病院，到病院，護士就共伊度體溫，結果發現講，已經發燒矣呢。醫生共伊的症頭問問咧，醫生就講，這應該是因為食物件無清氣中毒矣，你應該honnh是有食著生菇的麭啦、抑是過期臭酸的牛奶這種無清氣的物件才會按呢。經過這擺的經驗，阿嘉後來佇咧食物件的時陣，就會特別注意伊的清氣佮衛生。

我的演說就講到遮，感謝逐家！

【演說時間2分44秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：我共你請教，食食honnh確實愛注意honnh，無，加減會像故事內面的主角腹肚疼，啊毋知平常時仔，你按怎注意食食的安全。

答：平常時仔因為阮暗頓攏是阮阿母煮的，所以阮阿母是一个足有清氣相的人，所以伊咧煮暗頓的時陣，伊攏會去注意著講，彼物件敢有過期啦，較袂像頂懸彼个狀況，就是食著過期的物件、抑是臭酸的物件。啊阮阿母嘛攏會誠注意講伊咧炒菜的時陣，啊邊仔敢有一寡胡蠅佇遐飛啦，彼會造成彼款的麻煩，以上。

問：請問這位參賽者honnh，若是你拄著身體無爽快，你攏會按怎處理？

答：若是身體無爽快，我攏會叫阮阿母緊炁我去予醫生看，去予醫生看的時陣，我會共我的症頭攏講予伊聽，全部攏共伊講予清楚，啊醫生才有法度對我的症頭落去下藥仔，以上。

問：這位同學我嘛欲請問你，人攏會破病啦，你會用得介紹講你一改人足無爽快的～予你印象足深的，講予阮聽看覓無？

答：有一擺是阮阿母生日啦，像頂懸按呢就是食著無清氣的物件，啊彼擺是阮阿母生日，啊阮規家伙仔做伙去餐廳食物件，啊去食的時陣啊，彼个物件honnh敢若食素食啦，敢若無啥清氣，啊阮足歡喜共食食咧，食食咧了後，阮四个人就開始感覺，喔～腹肚疼啦，絀落來就開始吐，啊真正是足無爽快的，啊我會記佇彼暝honnh，阮四个人攏吐，啊一擺四个人，啊四个人規暝，啊吐六改，honnh真正是足無爽快的，以上。

（鈴聲響）感謝！

閩南語情境式演說國中學生組特優（三）

臺北市　臺北市私立延平中學附設國中部　李玟儀

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第7號，今仔日，我欲演說的篇目是：第18篇。

真濟人愛綴流行，定定想欲鉸這馬上時行的頭，毋過，若是無佮設計師講予清楚，又閣會造成啥物後果咧？

頂拜六，阿賢因為佇網路頂懸看著一款足緣投的頭鬃，所以隨提手機仔內底的相片，去電頭毛店，請設計師共伊鉸。「小朋友啊，你想欲鉸啥物款的頭？」「阿伯，我想欲鉸這款的。」伊用手指頭仔指伊的手機仔，阿伯看了，家私頭仔款款咧，隨欲展出伊的工夫啊，阿賢嘛足期待的，阿伯會使共伊的頭鬃鉸甲媠媠媠，後禮拜就會使去學校展予同學看。

因為昨暝讀冊讀甲傷晏，所以阿伯鉸到一半的時陣，伊就睏去矣！這个時陣，阿伯煞愈鉸愈短，若像欲鉸甲無頭鬃啊！另外一个設計師感覺誠奇怪，連邊仔的人客嘛仝款，毋過，倮毋知影阿賢欲鉸啥物頭，所以，就無共阿伯提醒矣。

等阿賢起來了後，哎唷，哪會變甲按呢啦，我的頭鬃哪會變甲按呢？伊看著伊的頭毛變甲遮爾短，是艱苦甲強欲吼出來矣。毋過，阿伯感覺伊鉸了真好，是按呢歡頭喜面，毋過，阿賢是欲哭無目屎。

這个故事予我了解，佮別人講話的時陣，就愛交代予清楚，若是像阿賢按呢，干焦提一張相片，就欲予別人知影伊欲鉸啥物頭，這是無可能的，就愛好好仔共人解釋予清楚。無，就會造成家己料想袂到的後果，咱就愛好好仔張持。

我的演說就到遮結束，多謝！

【演說時間2分37秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：多謝7號選手精彩的演說honnh，這个故事真趣味honnh，我欲問你honnh，設使honnh，若有第5張圖，你感覺這个作者會有啥物款的表現？

答：若是有第5張圖，可能會畫出阿賢伊真艱苦、伊欲吼，毋過，阿伯干焦會使共伊會失禮爾，因為頭毛鉸鉸咧就無法度閣生轉來，就愛等伊閣發出來！毋

過，我感覺，這嘛是另外一種無共仝款的風格，攏會使試看覓咧。

問：若拄著你的朋友honnh，去予人鉸著這種頭，你欲按怎共伊安慰？

答：我會共伊講，我感覺人只要生了緣投、生了媠，毋管用啥物頭鬃攏真好看，毋免艱苦，後擺閣鉸無仝款的頭鬃就好矣。

問：好，啊我欲請問你honnh，你是，你是留…你的頭鬃是長的嘛honnh，啊你平常時是欲按怎去整理你的頭鬃咧？你會用得講看覓無？

答：若是講著頭鬃，我是真有感想，因為我的頭鬃就是誠歹整理，逐遍除了愛洗足久，吹頭毛的時陣嘛愛吹真久，毋過，為著會使予我的外表看起來閣較媠，我逐工攏會捋頭毛，啊洗頭毛的時陣嘛會汰予清氣，袂按呢汰無清氣，頭殼頂可能閣會生一寡白白的物件，這就是我保養頭鬃的撇步。

（鈴聲響）多謝！

閩南語情境式演說國中學生組特優（四）

南投縣　南崗國中　李齊芸

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是第8號，今仔日，我欲演說的是：第21篇。

今仔日，散學了後，我共冊包揹咧，就行轉去厝。行到門口埕，門一下拍開，欸～誠奇怪，哪會攏無人？這个時陣，我看著桌仔頂有阿爸留的紙條仔，頂懸寫講：「恁阿母去看阿媽，你就愛家己食暗頓。」閣予我一百箍。

我毋捌家己買過暗頓，所以，有淡薄仔緊張。我來到便當店，看著佗有咧賣滷排骨、滷雞腿、閣有雞排…，徛佇遐，真正是火燒雞寮，芳貢貢，逐項看起來嘛足好食的，予我喙瀾直直流。我決定欲買滷排骨來做我的暗頓。

紲落來，我閣點一杯麥仔茶，就欲來納錢，毋閣，我發現一百箍敢若無夠，我緊共頭家講：「歹勢、歹勢，我的錢敢若無夠，我的滷排骨欲換做雞腿。」

頭家看著我遮爾緊張，伊就共我講，這個月，買排骨飯配飲料，會當減十箍，好li佳哉，我總算是放心矣，我實在足好運的。今仔日，家己來買暗頓，予我學著～欲按怎家己點菜、納錢，嘛予我閣較勇敢，以後，阿母無佇咧的時陣，佗就毋免替我煩惱矣。

我的演說就到遮，多謝逐家！

【演說時間2分35秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：小朋友定定攏會有爸母無咧厝裡的時陣嘛，honnh，啊你上愛家己按怎處理你的食食？請你分享看覓。

答：因為平常時，我就有咧共阮阿媽鬥相共煮菜，所以炒菜抑是炊飯我攏會曉，所以若是阮爸母無佇咧的時陣，我定定攏會家己煮，啊我攏袂煮傷濟，就是我家己食會了的份量。

問：你好honnh，請教你，生活中honnh，加減攏會去拄著這款honnh錢紮無夠、抑是無紮著錢這款honnh歹勢、失禮的代誌honnh，你敢捌發生過這款的代誌，若是有，你會按怎處理？

答：我捌發生過這款的代誌，因為就是我有一擺看著彼雞腿，我就感覺足想欲食的，所以我攏無確認彼價數，我就點落矣，結果後來我發現我的錢真正無夠，我就感覺足歹勢，所以我就緊共頭家講，我欲換做彼～滷、滷排骨就好矣，我彼當陣就是感覺真歹勢，啊後來我去買物件，我就知影我一定愛先確認彼價數，我才會來點菜。

問：有當時仔，真正會拄著你愛出去外口買，honnh，啊你會按怎選，你會按怎為家己買一个啥物款的便當？

答：第一，我一定會先看覓講這个份量敢有適合我，因為我無想欲造成浪費的情形，所以我會先確認彼咧份量；第二，我會看價數，因為我感覺傷貴按呢對爸母會歹勢，因為是佮趁的錢，所以我就愛較儉咧，愛儉咧用。多謝逐家！

閩南語情境式演說國中學生組特優（五）

臺南市　臺南市立大成國民中學　林宥辰

各位評判老師、各位競賽員，逐家好。我是編號第5號，今仔日，我欲演說的是第8號圖。

這馬有真濟誠自私的人，做代誌攏干焦想著家己，無顧慮著別人的感受，嘛造成咱的真濟環境被破壞。猶會記得舊年中秋連假的時陣，阿爸欲駛車煞我佮阿母出去迫迌。

彼工，天氣誠好，日頭誠猛，阮共行李、喙食物、抑閣有水囥到後車斗內面，嘛因為欲出去迫迌，所以，我閣咧唱歌呢。毋過，上高速公路無偌久，就開始咧窒車，規條高速公路頂懸攏是pann pann的聲，我看著頂懸有一塊牌仔，顯示離阮欲去的風景區上少愛兩點鐘。唉！出來迫迌的好心情攏無矣！過了誠久，總算到風景區，毋過，落車煞發現人山人海，連一隻鳥鼠欲帢入去攏誠困難。

唉！就算高速公路窒車就準拄煞矣，來到風景區攏無法度看風景，天公伯，你是咧佮阮滾耍笑呢？這个時陣，阿爸就講，若無，阮先去其他的所在迫迌，等較晏遮較無人才來，阮嘛只好接受阿爸的提議。毋過，規工，阮去真濟無人的仙境，風景誠媠，空氣誠讚，有夠好耍的。

毋過，較晏欲到風景區的時陣，煞發現塗跤全全是糞埽，有一位阿叔那吐大氣、那拄糞埽，我隨落車，共彼个阿叔講，阿叔，我來共你鬥拄糞埽，好無？彼位阿叔講：哎唷，阿妹仔，多謝你！現代猶有你這種人真好，若無，我毋知影阮的地球會變甲按怎？嘛因為這改的代誌，予我更加知影，保護環境的重要，所以，請逐家，做好環保，毋通烏白擲糞埽，予阮做伙守護阮的地球。

我的演說就到遮結束，多謝！

【演說時間2分49秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：小朋友，你佇遮講著窒車honnh，啊你去迫迌，和厝裡的人去迫迌有啥物窒車的經驗，會當佮我分享一下，啊你按怎處理咧？

答：就是阮定定…就是連假的時陣，咱臺灣人就是足佮意看新聞報導，佗位足媠

阮會去映，抑毋過阮有一改，就是出門的時陣欲去南部迫迌，抑毋過改就彼是全部窒車，啊彼的時陣我看著頂懸牌仔寫講，因為較早本來可能20幾分鐘就到，毋過愛兩三點鐘才會到。啊所以這个時陣我就共阿母講，若無阮看網路有啥物較無人的所在，先落交流道，咱看有啥物其他的所在會當迫迌按呢，啊嘛因為這改的經驗，所以我佮厝裡的人攏知影講，阮連假就好好仔踮佇厝內底看新聞就好矣，莫去佮人人映人按呢。

問：5號選手，我請教你honnh，風景區是按呢honnh，人濟honnh，經濟當然就好，總是honnh人濟honnh，環境就害honnh，世界攏是一好佮一穩啦honnh，啊請問你honnh，若準做你是蹛佇風景區的人honnh，你感覺愛按怎平均經濟佮環保？

答：就是講…若是我蹛佇…，因為阮兜附近嘛有一个老街，啊遐就是到過年的時，閣有無仝的節日攏真濟人，啊我嘛聽著講真濟記者去遐訪問遐的人，in就講雖然講有改善經濟，毋過嘛造成遐的塗跤可能一出門全部攏是糞埽，按呢。啊所以，阮嘛有看著阮遐的政府有咧處理，就是講，無論是講，就是希望佇遐迸牌仔，啊嘛加強一寡警察的巡視，閣有遐嘛有組成義工團，希望講就是逐工若是節日到的時陣去巡，啊若看著別人倒糞…烏白擲糞埽，就去共in提醒按呢。我的回答就到遮結束，多謝逐家！

閩南語情境式演說國中學生組特優（六）

新北市　南山中學　劉子禔

各位評判委員、各位同學，逐家好。我是12號，今仔日，我欲演講的題目是第6題。

彼工透早，我和死忠兼換帖的阿華，欲做伙去騎跤踏車，阿母就講：「你愛會記得攢好騎跤踏車的裝備喔，毋通受傷呢！」我心內就咧想講，阿母，騎跤踏車遮爾簡單，無可能會受傷啦！我就緊共安全帽囥佇咧揹仔內底，歡歡喜喜出門。

今仔日天氣真好，日頭是赤焱焱，天頂的雲尪敢若咧走相逐仝款，我和阿華先去借跤踏車，我和阿華那騎跤踏車那話仙，我就講，阿華，你看，我是毋是足勢！邊仔嘛有種真濟樹仔，四箍輾轉的景緻有夠媠，阮嘛耍甲心花開。

欲上崎的時陣，路裡有足濟石頭，看起來真危險，我和阿華是驚甲規个面青恂恂　、心臟咇噗惝，一下無細膩，哎唷～足疼呢，我無細膩跋倒，我是痛甲哀爸叫母，目屎流、目屎滴。這聲害矣，是欲按怎處理？

阿華看著我跋倒，就驚一趒，隨講，你敢有按怎？我的手佮跤頭趺是流血流滴，阿華就講，我先敲電話予你阿母，阿母趕…阿母來的時陣就講：「我毋是講過幾若擺，愛共物件攢好勢，毋通傷靠勢，張持無蝕本。」自這件代誌以後，我出門進前攏會共物件攢好勢，嘛莫去傷過危險的所在耍，雖罔出去耍是休閒的活動，毋過嘛是愛注意、愛細膩。

我的演講到遮，多謝！

【演說時間2分38秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：小朋友，你會曉騎鐵馬袂？啊若是會honnh，啊你愛注意啥物款的，愛注意啥物款的裝備，honnh，請你佮阮分享一下。

答：就是我、我有騎，我是會曉騎、騎鐵馬，啊我自真細漢的時陣，就學會曉騎鐵馬，我平常時攏會和阮阿媽做伙去公園，去騎鐵馬、去騎跤踏車，平常時，阿媽就會共我講，愛會記得紮安全帽，啊遐的裝備啊，抑是你穿衫袂當穿短褲，若是跋倒會足危險的會受傷，啊而且若是你騎跤踏車欲過車路的時陣嘛

愛注意看青紅燈，而且騎跤踏車一定愛注意愛戴安全帽，因為跤踏車嘛是一種車，袂使講跤踏車就是休閒的活動，嘛毋是講駛車的、騎oo-tóo-bái的，就愛…嘛是愛注意，按呢，多謝！

問：多謝honnh，啊我請教你honnh，就咱生活中確實愛較張持，較 king-tsah的啦honnh，毋過咱彼咧故事內面honnh拄好有，伊有朋友兩个人啦honnh，假使若是孤一个人的時陣，發生佇你身上的時陣，honnh，你會按怎處理？

答：若是講我一个人出去耍，我若是跋倒抑是受傷，我就會看講我有紮手機仔無，若是我有紮手機仔，就愛緊共阮阿母講，因為阮阿母就會趕緊來共我鬥相共，抑是講我會當敲救護車，抑是我受傷甲足嚴重，我會當去揣…去揣救護車，抑是叫…若是我無紮手機仔，我就會當去揣邊仔的大人，看in敢會當共我鬥相共叫救護車，抑是講邊仔敢有彼个護士阿姨，抑是有醫生會當共我處理一下仔空喙，按呢。多謝！

閩南語情境式演說國中學生組特優（七）

高雄市　左營國中　謝易潔

頂禮拜五的放學，噹～噹～噹～噹～，阿文仔佮同學物件收收咧，就敢若放出籠的鳥仔，走敢若飛咧，趕緊做去學校邊仔的公園，因為今仔日個約好欲做伙去一間新開的餐廳，in三个那行那開講，有講有笑，心內是有夠期待。

啥人知影，講甲當歡喜的時陣，有一粒球雄雄飛過來，哎唷！是啥人啦，有夠疼的，同學看阿文哀甲遮爾大聲，就講：「哇～害矣！你的頭腫甲若像一粒包仔遐大粒呢！」欲按怎啦，我頭眩目暗，有夠疼的，早知影著愛注意邊仔。

好啦，你莫緊張，咱緊來揣醫生，我知影學校附近有一間，同學共阿文一步一步扶過去，遠遠就看著一塊牌仔，面頂寫講：「歇睏。」啊哪會無開啦，真正是無米兼閏月，今仔日有夠衰啦！我看honnh，我轉去種匏仔會生菜瓜。毋管同學按怎安搭，阿文仔攏毋聽，是哭甲目屎鼻水四淋垂，閣一直咧喝講：「害呀！我的牛排就按呢飛去矣。」

對這个故事，予我認捌著，千算萬算，毋值得天一劃，咱做啥物代誌著攏愛先準備予好，而且出去愛較頂真咧，愛注意邊仔敢有啥物危險，毋通像阿文仝款，干焦顧咧開講，煞去予球擊著，人受傷矣，餐廳嘛無法度去矣。

我的演說就到遮，多謝逐家！

【演說時間2分28秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：小朋友，請教你honnh，咱咧耍的時陣，不管是啥物，愛注意啥物款的代誌，會使佮咱分享一下？

答：是，我進前有捌去跔山過，啊若是跔山，著愛注意看天氣、彼工的天氣，像講敢有落大雨啦、抑是風真透，就愛避免去去山頂跔山，愛先查好路草欲按怎去，才袂～就是講揣無路，按呢，以上，多謝！

問：請教你honnh，生活中加減有一寡意外，若準講你是故事內面的主角honnh，你會拄恨無？啊會想講按怎處理較好？

答：若是講我是故事內面的阿文，我看彼个診所無開，我會趕緊轉去厝裡，因為我驚我彼咧空喙可能會予感染著，著愛先消毒一下，按呢，啊餐廳無法度去嘛無要緊啊，後擺才去，就是先共家己的空喙處理予好是上重要的，以上，多謝！

問：啊如果是你的同學，咱共伊送去診所，診所無開，按呢你會按怎處理？

答：若是我，我就會趕緊共伊安搭一下，講，無要緊啦，無要緊，既然這間診所無開，咱就轉去厝裡，啊餐廳honnh，咱後擺才來嘛無要緊啊，伊抑袂講生跤就按呢走去矣，伊就是閣會佇遮，咱後擺才來，以上，多謝！

問：生活中難免攏有一寡意外啦honnh，啊你捌發生過無，抑若無的時，你有啥物，發生啥物不如意的代誌，予你感覺足無爽快？

答：我進前有一擺來比賽的時陣，因為我傷緊張啊，結果我咧欲遲到咧，我就踢著樓梯跋倒，我規个跤、我規雙跤攏是血，啊彼咧時陣honnh好佳哉，彼个健康中心的護士，有替我好好仔處理我的空喙，後來我嘛無遲到，有來順利完成比賽，啊我感覺足緊張的，雖罔是有受傷，啊嘛無…

（鈴聲響）勞力！

閩南語情境式演說國中學生組－講評

國立臺中教育大學臺灣語文學系　程俊源　教授

三位評判委員，啊辛苦的工作人員，論真上辛苦上著磨的應該是在座的囡仔兄、囡仔姊啦！咱先共逐家鼓勵一下、鼓勵一下。……

恁真正真辛苦，咱今仔日是國賽，國賽是啥物意思？就是全國賽嘛，所以全國上優秀的人攏總今仔日佇這个教室內底欲比一下仔輸贏，所以啊，毋是干焦阮遮的評審委員聽著，是恁家己嘛攏有聽著對方按怎講，論真逐家攏表現了足好的，兄弟仔跤手啦！逐家攏真有繃，毋過，比賽咱總是愛分一下仔懸低輸贏啦，這就是一定愛分出來，咱才有法度頒獎咧！無法度，逐家攏第一名啦！無若在我的目睭看起來恁逐家攏足優秀的、足將才的，我相信按呢的改變，真正對咱的影響真大。古早咱的演說是干焦背稿爾啦，尤其是咧國中組抑是國小組，攏是背稿爾，背稿當然聽起來會真絀拍啦，問題這毋是真正的語言能力。

閣再，恁拄才逐家恁攏有聽著，是毋是？咱咧演說的時陣，有聽著無仝款的腔口，你有聽著無？有的人「卵」(nn̄g)會講「nuī」著無？有金門腔、有澎湖腔…等等，就遮的偏泉腔的，所以啊，咱本底咱的臺灣話有偏漳也有偏泉，抑毋過古早的比賽予咱落尾煞干焦有一種腔口叫做「演講腔」。

啊咱政府差不多三冬前開始改變，到今仔日應該是第三屆啦，著無？恁的進步真濟，恁這馬欲演說的時陣，就加真誠自然，你愛會記得，咱的語言就是欲提來講的，是毋是？生活中會發生的代誌攏有法度用語言來表達，這毋才是真真正正的語言。所以恁今仔日做了真好，就是恁已經有法度看著四格圖就表達這个圖內面的重點，啊共伊組做一个故事，啊閣來共表達出來。所以啊，「生活化」這个條件，我相信佇咧恁的身上已看會著矣！啊一个會淡一个，我相信啊咱的臺灣、臺灣話將來一定是愈來愈有卜面啦honnh，愈來愈有可能行向「正常化」的道路。

啊較早啦，較早當然是較無好，但是恁這馬的改變，予我看著的就是「生命力」的表現，所以這个物件咱嘛應該共家己鼓勵一下，咱閣噗仔聲一改。

好！啊～毋過我拄才有講過嘛，咱嘛是愛需要知影講，欸～逐家咧比honnh，兄

弟仔跤手無毋著，是毋是欲會當閣予家己較進步一屑仔，我相信這是重點啦！啊阮下跤評審佇咧遮，你看逐家人…攏目睭睨òo-òo咧共你看，著無？看你有欠點無，所以評審阮的心肝有較穩，攏欲掠恁的欠點，其實嘛毋是真正欲掠恁的欠點啦！只是欲共恁講，按怎講話較有臺語的氣口，著無？咱咧講話加加減減攏有彼个氣口，所以按怎掠彼个鋩角，有時陣可能是一寡仔、小可仔的精差，猶毋過感受聽起來彼咧感覺完全攏走精去喔！所以咱來試幾个例啦，也有可能是語音啦，也有可能是詞彙、也有可能是語法啦，我共恁提醒、共恁提醒honnh毋是講恁就絕對毋著，我是講按呢講凡勢聽著較成咱較早咱的序大人咧講的話，毋是較華語化的話，予恁做參考，互相研究求進步。

我舉一个例啦，比論講是「關心(sin)」抑是「關心(sim)」？（選手：關心(sim)）「關心(sim)」較好喔，著無？你有聽著「關心(sim)」較好，但是咱這馬已經國賽矣，猶毋過加減猶閣有聽著這款的，就是講：表示你生活中較慣勢講華語的款，去予華語拖去。啊無要緊啦，有小可仔重耽咱就改進就好矣，著無？改進就好矣！

閣再來，比論講，是「阮(gún)」抑是「阮(ún)」？（選手：阮(gún)）「阮(gún)」兜，莫講「ún」啦。到遮猶閣有聽著「ún」就表示講你平常時較罕得咧講的款，若準有講嘛無注意著遮的發音的細節，啊聽有意思無？凡勢未來恁逐家「g-」攏無去了後，會變做「ún」啦，但是目前咱遮的序大人猶閣佇咧啊，恁遮的老大人猶閣佇咧啊，所以你詳細聽琊的腔口，人琊也猶有「g-」，這个「阮gún」，若咱若落去，咱共學倒轉來就好矣！

閣再來，比論講，是「危(uî)險」抑是「危(huî)險」？（危(uî)險、危(huî)險）「危(huî)險」較好啦，「危(guî)險」嘛會使，「危(huî)險」嘛會使，但是講「危(uî)險」honnh，彼个「g-」嘛是仝款落去矣，像這款的情形咱可能較愛解決一下。可比講「嚴(giâm)重」抑是「嚴(iâm)重」？（嚴(giâm)重）「嚴(giâm)重」較好喔！像這款的例攏是屬於彼號發音的部分啦。有一寡你若較頂真的，聽大人按怎講，你就有法度糾正矣！

比論講嘛有一寡是韻母的問題啦？比論講，是「力(lik)量」抑是彼个「力(liat)量」？（力lik）「力(lik)」較好，著！「力(lik)量」較好。啊嘛有一寡就是講，是「運

動(tōng)」抑是「運動(tiōng)」（運動(tōng)）啊著啊！你看「運動(tōng)」，逐家攏真好啊！啊抑有一寡是彼號講是「已經(king)」抑是「已經(tsing)」（已經(tsing)）「經(tsing)」喔？『已經』？「經(king)」較好啦，「已經(king[55])」啦，啊若變調變「已經(king[33])」，著honnh？是「畢(pit)業」抑是「畢(pit)業」？（畢(pit/pit)業）你看你聽著兩體矣，所以……無要緊啦，就是講像這款的，恁攏愛家己小撙節一下。假使你若講彼我都無啥清楚啊，無要緊啊！你的指導老師、你的序大人一定攏真清楚，你會用共個請教。

閩南語情境式演說高中學生組特優（一）

南投縣　南投縣立旭光高中　林乙芃

各位評判老師，各位同學，逐家好。我是編號第5號，今仔日我欲演講的題目是第26篇。

免驚失敗，面對困難，勇敢衝衝衝。你敢知影我頭一擺上台演講的時陣驚甲咻咻掣，而且雙跤的跤頭趺硈硈硈，我的聲音就親像海波浪仝款。我看著我這改的表演我就知影講，這遍的比賽絕對是參像「火燒罟寮仝款」—無望矣啦！我攏無準備而且我閣驚驚。

我落台了後看著阿明欲起去比賽，伊行起去真有自信真勇敢，而且伊的聲嗽足好，聲音真好聽，表情嘛真自然，屈勢做甲真足，喔！予我看甲是心服口服。我就知影伊這改比賽絕對是親像「鳥鼠仔入牛角」仝款，穩觸觸啦！第一名無問題，台跤的同學那看那共拍噗仔呼噓仔，直直叫好好好。嘿，阿明比賽的時陣真穩真在，我就感覺講，欸！輸人毋輸陣，輸陣你就歹看面，竟然遮勢，我才無咧驚見笑咧，我絕對欲共問講伊是按怎哪會遐勢啦！

我請伊教我按怎演講，伊嘛無藏步，伊就直直共我教講，正手愛按怎比，佗一字愛較大聲咧，我聽一改我就會曉矣。伊講我真有天份，頭一改上台的時陣頷頸仔攏按呢，伊講你起去就愛挺，而且講話愛清楚，袂當咻咻掣，嘛莫驚甲一个面青恂恂。我閣問：「閣有無閣有無，閣有啥物步hannh！」伊就講：「這你愛家己去體會啦！江湖一點訣，講破就無價值啦！家己去體會一下。」

Mh！真正的，「三分天註定，七分靠拍拚。」這改我請伊共我教，閣照伊講的練習，真的呢！我這改上台毋但講甲真輾轉，而且嘛袂驚甲咻咻掣，跤頭趺硈硈硈，我這改上台表情嘛真豐富，講話真輾轉。共你講啦！其實人生親像大舞台，苦齣笑詼攏公開，有機會上台愛把握，免驚失敗，面對困難，勇敢衝衝衝。

我的演講到遮結束，多謝逐家。

問：你佇生活當中拄著失敗的代誌，除了演講，你閣有啥物款的經驗會當佮逐个人分享無？

答：我失敗的經驗毋但是演講，閣有一改考試的時陣，因為我咧準備別項比賽無時間好讀冊，彼改我考甲真正是上尾的liooh。彼改我驚一下，而且我平常時英文無好，猶閣攏無咧背彼英文字，所以講逐改考試寫甲一粒頭兩粒大。經過這件代誌，我這馬逐工攏有咧背英文，而且這馬功課嘛有進步，但是我感覺你若欲面對困難，就你愛去共做，愛加練習，按呢你才會學會著。

問：5號同學，你會記得你佇彼擺上台是當時？彼項是啥物比賽？

答：彼改上台其實是我佇咧學校比英文演講的時陣，我有講過，因為我英文無真勢，毋過老師感覺我上台真有範，直直共我教，我嘛直直撥時間練彼英文演講，雖然講彼改甘焦著第三名爾，毋過我學著真濟字喔！所以我感覺其實學習就是愛一直學習落去，你就會學著真濟物件。

問：你敢會當分享看你按怎上台的時陣克服你的困難，予阮知影，好無？

答：其實像我這改上台，我嘛真緊張，毋過我只要想著我練習遐濟擺，老師對遠遠的所在共我載去練習，阿母逐工攏幫我攢早頓，伊衫嘛共我熨好好，遮爾仔辛苦。欸！這百褶裙嘛是伊共我熨的liooh，所以講我這改絕對欲著第一名，欲來報答伊。

閩南語情境式演說高中學生組特優（二）

宜蘭縣　宜蘭縣高中階段非學校型態實驗教育　林孜晏

各位評判老師，各位同學，逐家好。我是編號第16號，今仔日我欲演講的篇目是第15篇。

哎！阮兜到矣啦！再會喔！運動真正是一件使人歡喜的代誌，毋但流汗對身體好，運動結束心情嘛會變好。我上佮意拍籃球，逐改攏愛拍甲大粒汗細粒汗才甘願來轉。這工下晡我閣佮我幾个朋友相招去拍籃球，拍甲日頭攏落山矣，才欲轉去厝裡食飯。「阿母，我轉來矣喔！」阿母聽著就行出來：「欸！你這个人是按怎啦！是落落去水溝仔內底，是無？規个人臭汗酸閣澹漉漉，你這馬緊共我去洗身軀！」

哎！我想欲食冰，嘛想欲啉汽水，就是無想欲洗身軀，有夠忝的啦！猶毋過我猶是乖乖仔聽阿母的話，拍衫去洗身軀。哎！洗啥物身軀？但是，這个時陣阿母雄雄共門拍開：「欸！阿弟仔，你等一下洗衫的時陣愛會記得檢查橐袋仔內底的物件，毋通閣予我扱著一大堆糞埽！」哎！阿母，極加你扱著我的零星的就祝你發大財囉！

我就趕緊褪衫，然後共衫擲落去洗衫機內底，共洗衫精囥落，而且確定洗衫機開始咧紡，我就入去洗身軀矣。啊！有夠熱的啦！阿母講了著，身軀洗了，身體有影變較輕鬆，我欲去晾衫矣。「啊！害矣啦！」我叫甲傷大聲矣，阿母走來看：「欸！這馬是啥物代誌啦！」「阿母，你的洗衫機閣無咧紡，若像歹去矣！」哎！免想嘛知，我閣一改予人罵甲臭頭。

毋過經過這擺的經驗，我學著以後攏愛先檢查橐袋仔內底的物件，毋管是塑膠橐仔抑是衛生紙，若是佇咧洗衫機內底予衫變甲垃圾，這衫就白洗矣。物件若落入去洗衫機內底，毋但洗衫機會較緊歹去，我嘛會閣予阿母罵矣啦！好矣！好矣！無愛佮恁講矣，我的洗衫機佮衫攏猶未處理好勢。

我的演講就講到遮，多謝逐家。

問：16號同學你好，老師想欲問你講若拄著這種情形你會按怎處理？你拄仔毋是講你欲去處理囉！啊你會按怎處理？感謝。

答：我想我應該會先共阿爸阿母會一下仔失禮啦！因為若是洗衫機真正予我用歹

去，我這一寡仔錢嘛賠袂起。猶毋過我會用掃帚抑是會使共佮黏起來的物件，因為衛生紙黏佇咧衫面頂實在是真歹清理，相信逐家攏有經驗啦！

問：請問這位同學，你本身敢有四格圖內底這種經驗過？若有，你敢會當佮阮分享？

答：我會記得有一改細漢的時陣，阿爸佮阿母姑情我去買物件，佮講若賭的錢我會使家己做所費買我愛食的物件，所以我物件買了後閣賭兩百箍，兩百箍對一个囡仔來講實在是有夠濟的啦！所以我就共錢囥佇咧橐袋仔，而且規路攏保護予好，猶毋過轉去到厝的時陣，阿母就急欲叫我來去洗身軀，伊講伊欲洗衫矣，我袂記得共阿母講我橐袋仔內底的兩百箍，伊就共衫囥落去洗衫機洗。後來阿母咧晾衫的時陣就問我：「這洗衫機內底哪有兩百箍啦！你按呢等一下我欲報警共你掠。」我就共伊講：「哎！報警是無要緊，上重要的是我的兩百箍無去矣啦！」以上是我的回答，多謝。

閩南語情境式演說高中學生組特優（三）

臺北市　臺北市大安高工　陳品蓁

各位評判老師，各位同學，逐家好。我是第11號，今仔日我欲講的是第18題。

這馬我是一个高中生，除了愛好好仔學習學校內底的功課，我感覺學習按怎家己獨立嘛是足重要的。我的好朋友阿美捌共我講過一个故事，有一工個阿母佇咧暗時六點的時陣敲電話予伊，講伊臨時愛加班，所以愛阿美家己煮暗頓抑是講去買便當。阿美想講，若按呢伊欲家己煮暗頓，按呢就會使省一个便當錢。

伊就共個兜的冰箱拍開，內底有昨昏賭的白飯、紅菜頭，猶閣有幾粒仔蒜頭，阿美想欲煮炒飯來家己食。阿美佇咧炒飯的時陣欲用著油，阿美個兜的灶跤足特別，煮物件的油佮洗碗精攏囥做伙，阿美彼个時陣欲提煮物件的油，猶毋過無注意著，煞提著洗碗精，結果規碗的炒飯攏去了了。予伊失望的毋但是按呢，伊原本是欲儉錢去買嫆衫，這馬就愛閣共彼錢提去買便當；而且伊用垃圾的物件嘛愛家己洗清氣，若無，閣會予阿母罵。

阿美共我講這件代誌，聽了我就想講，這馬阮已經欲18歲矣，所以學習按怎家己獨立是足重要的。若是講考著大學愛出去外口蹛，欲按怎食三頓嘛是一个需要思考的代誌。猶閣有，阿美共我講煞了後，我就想講其實無論講是佇咧煮物件的時陣，抑是講佇咧看啥物代誌，佇咧考試寫作業，無論你做啥物代誌，目睭攏愛看予清楚。因為阿美就是目睭無看予清楚，所以就共兩種無仝款的油，攏毋知影到底是欲提啥物物件，就提毋著矣。所以頭腦就愛清楚，目睭嘛愛清楚，做啥物代誌的時陣攏愛注意。

我的演講到遮結束，多謝逐家。

問：這位同學，你講看覓，若講這个情境佇你的身上發生，你欲按怎處理？

答：這个情境若是佇我的身上發生，我會趕緊共gá-suh禁起來，按呢才會使避免危險。猶閣有，我家己用垃圾的物件我會家己洗予清氣，毋過我佮我的同學較無仝款的所在，就是逐工下課的時陣，我攏愛轉去煮飯予我的阿媽食。我的阿媽今年已經90歲矣，猶毋過伊的身體猶是足健康，但是伊若是欲家己煮物件就傷過危險。阿爸阿母上班攏足無閒，我的阿媽又閣較傳統，所以我攏

愛轉去煮予阿媽食。若是發生這款代誌，頭起先我會趕緊去外口買便當，袂當予阿媽腹肚枵。猶閣有，厝內底的環境愛趕緊摒予清氣，按呢才袂予阿媽有危險，多謝。

問：請問，你感覺欲獨立除了愛會曉煮食以外，愛閣會曉啥物貨？

答：愛閣會曉家己洗衫、家己整理房間。猶閣有，佇咧外口若是拄著老師、同學，拄著序大人的時陣，攏愛有禮貌，因為學習獨立毋但干焦家己生活方面愛獨立，佇咧人佮人相處的時陣，嘛愛有禮貌，按呢才是好的成長。多謝老師。

閩南語情境式演說高中學生組特優（四）

新北市　南山中學　蔡如育

各位評判委員，各位同學，逐家好。我是23號，今仔日我欲演講的題目是第2題。

逐家好，我是校園報你知的小主播，今仔日咱欲來講的題目是「手機仔是生活寶」。佇咧這个網路發達的時代，逐家攏有手機仔，有的出外人出去拍拚，久久才轉去厝一擺，倘就會用手機仔佮厝內底的人聯絡感情。會記得前幾工我看一齣八點檔，內底媽媽敲電話和倘查某囝講：「阿芳啊，啊你是當時才欲到厝？」「母啊，我閣30分就到矣喔！」「喔，按呢好好好，我緊共豬跤滷予好等你轉來食嘿！」八點檔內底彼豬跤看起來有夠好食，看起來滷甲誠入味，皮是飭飭飭，予人看甲喙瀾強欲津落來。好佳哉這馬有手機仔會當聯絡時間，女主角轉去到厝的時陣，才有燒吔吔的豬跤通好食。

猶閣有，咱若是佇街仔路看著交通事故，會當隨敲電話予警察。會記得有一改我佇咧一个十字路口，看著一台oo-tóo-bái佮一台車相挵，彼个騎oo-tóo-bái的查某囡仔，伊的皮膚擦甲大空細裂，血水涵涵滴，彼个駛車的查埔人一直共伊會失禮。我緊敲電話去警察局報案，好佳哉，尾仔，咱臺灣的警察誠有效率喔，誠緊就到現場來處理。

除了按呢，手機仔內底閣有地圖呢！而且這地圖毋是普通地圖喔！內底有臺灣人紹介真濟好食物，咱臺灣的好食物是逐家攏知的。會記得有一擺我佇咧網路面頂看著一間五粒星的包仔店，聽人講這地圖面頂是有分級數的，五粒星就是予逐家食著會數念的，著無？我佮阿母緊去排隊買包仔，雖罔排隊是排甲長脹脹，毋過一食著燒吔吔的包仔，我就感覺，啊！這一切攏有價值啦！這包仔內底的餡，肥肉佮瘦肉拄拄仔好，皮食起來又閣飭又閣芳，食了心情攏變足好的。

上落尾，是這馬誠流行的線頂上課，毋通想講干焦著Covid-19才會當踮厝內上課喔！親像頂個月阮阿兄伊的跤無細膩斷去，愛踮厝內休養，就用手機仔踮厝內底上課，除了會當踮厝內好好仔歇睏，老師講的課若聽了無蓋清楚，閣會當共錄起來加看幾擺，按呢手機仔有影蓋好用呢！毋過使用的時陣嘛愛撙節時間，千萬毋通共目睭看甲歹去！今仔日的校園報你知就講到遮，後禮拜咱空中再會。

我的演講就到遮，多謝。

問：恁這班敢有人佇線頂和恁做伙實體上課？

答：佇咧阮班，因為阮班的防疫做了誠好，所以講阮班這馬是無人佇咧線頂上課喔！

問：請問，咱攏知影講這馬爸母對咱遮的囡仔攏好的，你是啥物時陣才有家己的手機仔？

答：我是佇咧國中一年的時陣。我會記得我佇咧國小的時陣就足欣羨講彼个同學伊毋但有手機仔，而且閣是上新型的呢！我就一直共阿母吵講：「阿母拜託啦！我嘛欲一支手機仔。」毋過因為阮阿母是學校的老師伊足嚴格的，見擺我若去共挈，伊就激一个面腔予我驚甲匀轉來，毋敢閣共問矣。毋過我會記得佇我國中一年的時陣，我參加一个比賽著頭名，阮阿母為著欲鼓勵我，伊就予我一支手機仔，我是歡喜甲三工三暝攏無睏呢！

問：你感覺講手機仔予你上大的利益是啥物？

答：我感覺講手機仔就袂輸一个袂曉講話的老師，啊！毋著啦！這馬有誠濟親像台語的彼種辭典，伊是會曉講話的，所以我感覺講伊是一个無姓名的老師，伊會當予我誠濟智識。所以講我誠佮意用手機仔去看一寡仔影片，抑是講學習一寡仔新的詞。多謝。

閩南語情境式演說高中學生組特優（五）

臺中市　臺中市私立明道高級中學　鄭家臻

第25號圖。各位評判老師，各位同學，逐家好。我是19號，今仔日我抽著的題目是「毋通顧耍手機仔」。

佇咧科技遮爾進步的時代，每一个人手頂懸攏有一支手機仔，彼是佮人聯絡感情的工具，毋但會當傳消息，閣會當查資料，我上佮意的就是翕相。佇咧學校下課的時陣，我攏會招同學做伙來翕相，閣共傳起去社交軟體頂懸，每一張相片攏足媠的，袂輸是網衝仝款呢！

放學了後，我佮同學攏會相招去餐廳食飯，物件送來阮的桌仔頂，阮就隨共手機仔提出來翕，共食物翕甲看起來足好食的款，閣傳起去社交軟體頂懸。猶毋過我佮同學相招去食飯，煞攏咧翕相佮耍手機仔，攏無咧開講，按呢就失去做伙食飯的意義矣。

暗時，轉去厝裡了後，阮規家伙仔做伙坐佇客廳，毋是咧開講嘛毋是咧看電視，煞攏咧耍手機仔。阿爸咧看面冊，我咧看影片，阿母咧看伊手機仔內底的相簿仔，阮三个人tsuan足恬靜的坐佇咧膨椅頂懸，家己活佇咧家己的世界，這个時間敢毋是欲予阮三个人聯絡感情、做伙開講、講工課抑是學校的代誌？

阮阿母嘛定定共我唸講我的房間攏無咧整理，逐工攏顧耍手機仔，物件用煞就烏白擲佇咧眠床頂，衫仔褲攏凊彩擲，食無了的四秀仔嘛烏白遺，時間久矣，就生足濟狗蟻，規个房間攏變甲癩　爛瘠。經過彼擺的經驗我了解講，咱出去食飯就毋通顧耍手機仔，愛享受咱的食物。轉去厝裡了後，嘛毋通顧耍手機仔，愛佮厝內底的人聯絡感情，嘛愛共物件、房間整理予好勢。希望我以後會當愈來愈進步，莫做一个干焦會曉顧耍手機仔的囡仔。

今仔日我就講到遮，多謝逐家。

問：同學你好，我相信手機仔是這馬逐个人攏有的一个誠好的工具，你感覺講你上愛注意伊的負面的、予你無好的影響是啥物？你會當講予阮聽看覓咧，好無？

答：佇咧學校，老師嘛定共阮講，手機仔內底的消息無一定是真的，啊若是看著消息就清彩共傳出去，這有可能會犯法。所以若是收著消息，一定愛查予清楚，毋通想講這个消息真趣味我就共傳出去，這無一定是真的。

問：你對家己生活大細項代誌攏翕起來囥佇咧網路頂懸，你有啥物看法？

答：對我來講，我嘛誠定做這項代誌，猶毋過阮阿母定共我講，咱毋通出去佗迌迌，抑是食啥物物件，抑是講穿啥物衫，咱攏共翕起去咱的社交軟體頂懸，因為咱真有可能會共，就是有一寡仔人，佮定定攏會去看你最近敢有發現啥物代誌，攏會定定去注意你，這款人就是咱講的彼種變態，咱就是毋通共咱所有的消息，攏傳起去咱的社交軟體頂懸。

問：你家己本身有面冊無？佇面冊頂懸的形象，和你本人有啥物無仝的所在，敢會當和逐家做伙講看覓？

答：我佇咧面冊頂懸無啥會去傳彼種相片，因為阮這馬少年人攏毋是咧用面冊，猶毋過有一寡仔年歲較大的人猶咧用面冊。所以對我來講，我雖罔袂去傳彼種相片，猶毋過我會傳一寡仔文章，予遐的老大人看覓仔這馬發生啥物代誌，莫講因為無欲傳相片，就共面冊tsuan囥咧遐無咧用。

閩南語情境式演說高中學生組特優（六）

澎湖縣　馬公高中　鄭翔

各位評判老師，各位競賽員，逐家好。我是編號第18號，今仔日我欲講的情境式演說的題目是第17號圖。

「Uann！Uann！」護士講：「Uah！恭喜呢！是生一个查埔的喔！」我拄出世的哭聲予阿母誠感動，伊就講：「啊！無枉費我十個月來的照顧，伊逐工就親像孫悟空仝款，動來動去，偌爾仔活潑咧。Uah！愛共伊號做阿勇仔，希望伊身體會較健康。」

俗語講：「爸母疼囝是天性。」聽阿母講我以早細漢的時，若睏去，伊就會開始用針車車欲予我穿的衫。猶閣有，天氣若變冷，阿母就會共我戴帽仔，閣穿較厚的衫，驚我寒著。就算是足寒的天，我嘛袂感覺冷，因為我有阿母的愛。

嘛有幾若擺放學的時落雨，尤其是落甲足大的時陣，我攏想講哪會落雨啦！我是欲按怎轉去！這个時陣阿母就會敲電話來學校講伊會提雨傘予我，好佳哉，按呢我就毋免淋雨轉去。我看著阿母提一支小雨傘，而且行過來滿面笑容。遠遠看著我，伊就大聲喝講：「阿勇仔，阿母佇遮啦！」阮母仔囝那牽手那唱歌：「咱兩人做陣擛著一支小雨傘，雨愈大，阿母來照顧你，你來照顧我。」我是足歡喜的，其實這是阮特別的一種方式。

高中畢業了後，有一擺，我摸著阿母的手，原本是白拋拋閣幼麵麵，這馬煞變成烏閣粗。我知影阿母自以前到這馬攏足用心咧照顧我，爲我做足濟代誌，就親像細漢的時幫我穿衫。猶閣有，放學的時攏是伊來煞我，這攏是伊無私的付出。

從到今阿母對我的愛攏毋捌減少過。我知影阿母是冬天的番仔火，佇我拄著困難的時予我溫暖；我知影阿母是烏暗當中的光，教我愛按怎向前行；我知影阿母的愛是世界上媠的風景，就佇我的心。

我的演說就到遮爲止，多謝逐家。

問：你講阿母的愛是上蓋媠的風景，所以恁阿母佇遐爾仔媠的風景當中，佗一个風景予你感覺上蓋感心，和逐家分享看覓咧。

答：多謝老師的提問。其實阮阿母是越南人，以早我聽伊講過，我就知影個頭家對伊無蓋好。譬如講平常時伊若加班，頭家袂予伊加班錢。阿母做遐爾久，爲啥物因爲伊是越南人就共伊欺負呢！我聽了是足氣憤的，猶毋過阿母共我講伊無要緊，因爲伊攏是爲著我，我感覺足感心的。以上就是我的回答。

問：佇你的演說當中，聽會出你是一个知影感恩的囡仔，你會當共阮分享你上感謝的人是佗一个人？

答：我上感謝的人就是我的阿母，因爲從細漢到大漢伊攏會支持我，譬如講便當袋仔，別人的攏足媠的，我的較普通，平常時我攏囥佇咧冊包內底，用衛生紙拭予清氣就好。毋過阿母看著我欣羨的眼神，伊就專工車一跤袋仔予我紮，我感覺足榮幸的，因爲面頂的花草別人兜無，干焦阮兜有爾。而且有當時仔我若是感覺壓力真大，我會共阿母講，伊就隨共我攬咧，彼種攬乎，佮朋友的攬是無仝款呢！我感覺是加一个阿母的愛，加一个支持佮加一个鼓勵。以上就是我的回答。我的情境式演說就到遮爲止，多謝逐家。

閩南語情境式演說高中學生組特優（七）

臺北市　臺北市建國中學　蕭佑庭

各位評判老師，各位同學，逐家好。我是17號，今仔日我欲演講的題目是第23號題。

現此時學校的教育毋但注重讀冊考試的能力，嘛誠注重生活經驗的培養。頂禮拜阮學校教阮按怎包水餃，佇咧上課的時陣，老師佇台頂是真認真咧教，毋過台跤阿明就靠勢講家己真巧，佇遐「大鼎末滾，細鼎沖冲滾。」閣佇遐臭彈講家己包水餃偌勢拄偌勢，結果最後伊的水餃是包甲歪膏揤斜，逐家攏笑阿明袂博假博，都毋捌一箍芋仔番薯，閣佇遐半桶師硞硞喋。

雖然講阿明伊感覺真見笑，毋過伊嘛無受氣，閣笑笑仔講：「嘿啦！嘿啦！有影是較見笑。恁逐家後擺做代誌就毋通像我按呢喔，毋通靠勢，恁逐家看水餃是毋是愛按呢包？」雖然有的同學跤手較頇顢，毋過侀頭拄仔有認真咧聽老師教，侀就順紲教猶袂曉包水餃的人。逐家咧聽老師講的時，就毋通一空入一空出，嘛毋通共當做馬耳東風，按呢代誌才做會好。

逐家是那包水餃那開講，有講有笑，包甲真歡喜，逐家共水餃餡包入去水餃皮內底，攏包了矣，就共水餃提去煠。咧煠的時陣愛注意喔！彼水餃愛小可仔拗一下，抑若無到時陣會牢鼎閣黏做伙，撈起來的時陣，就會破甲碎糊糊，就無好食閣無彩工囉！

包水餃會當學著誠趣味的物件，毋但會當學著家己煮菜的能力，嘛會當學著照顧人的能力。雖然阿明真靠勢，毋過伊袂見笑轉受氣，閣知影反省家己。水餃是一種簡單的食物，毋過若愛好食，就愛有包佮煠的技術，這攏需要用心學習。

今仔日我的演說講到遮，多謝逐家。

問：你會使分享你佮同學，抑是佮厝內的人鬥陣煮食的特殊的經驗無？

答：其實我轉去厝裡了後，頭一件做的代誌毋是讀冊，是愛煮予阿公阿媽食，因爲阿爸阿母攏佇外口咧拍拚趁錢。阿母轉去厝了後是真忝，若家己一个人煮食會真無閒，而且阿公阿媽有歲矣，身體較無好，嘛無法度家己煮食矣。我就共阿母鬥相共，佮伊做伙煮食予阿公阿媽食。阿公阿媽食著我煮的菜，攏

會呵咾講：「諱！金孫的，你實在誠勢喔！比總鋪師閣較厲害！」我嘛會共阿公阿媽講：「哎唷！阿公阿媽恁毋甘嫌啦！臭頭囡仔嘛家己的好。」毋過最近阿媽失智矣，伊有當時仔袂認得我，有當時仔看著我閣會叫一聲「金孫的」。阿媽彼呵咾我的話予我真懷念，較早我攏感覺講阿媽有當時仔傷過囉嗦，毋過，這馬我才發現講會當聽阿媽講話，確實是一種幸福，多謝。

閩南語情境式演說高中學生組－講評

國立臺南大學國語文學系　張惠貞　教授

各位評判老師，咱今仔日參賽所有的同學，逐家午安。咱這个情境式的四格圖的比賽，今年應該是推揀第二冬，第一冬是試辦。誠歡喜我對試辦的時陣就開始看咱的學生來比賽，一冬比一冬閣較好、閣較自然，這會當講是咱本土語言的推揀過程當中誠好的成果，尤其咱今仔日看著咱的選手非常有特色，這是非常歡喜的代誌。

過去捌有人共我講過，你講是毋是咱優勢腔較優勢，所以就無法度去聽著其他地方腔的特色，我講毋是按呢。所以今仔日有感覺講聽著其他別个所在，咱過去較無聽著的特色的地方音，我非常的歡喜，這可見是講咱這馬對咱本土語言的推揀較有自信佮成果。

今仔日針對咱所有的選手，相信咱遮的選手有足濟是應該是對國小就開始一直培練、培訓，著無？這是非常無簡單的代誌，你講欲倚踮遮，你的台風、你的儀態、你的聲音、你的表情，欲按怎適當共推揀出去，予人知影講你是欲講啥物，這實在是無簡單的代誌。猶毋過，各位咱今仔日既然是提圖，各位你應該想講咱演講的一寡愛注意的方向，譬如講內容，著無？

咱過去是背稿，內容攏占大多數，其實咱這四格圖嘛是仝款，這四格圖伊就是一个脈絡，就是一个層次。你看第一、第二、第三、第四，其實伊就是有一个層次的內容。各位你若提這張圖的時陣，你愛照這張圖按怎去講、去發揮，有當時仔袂使過度，蓋成佮這張圖內底無啥關係的，若傷過度你就掌握袂好勢，我相信講咱今仔日佇遮攏會當體會，圖的內容愛掌握予好，較袂離題，這是第一點。

咱既然是聲情的表現，你的聲音的音量，你毋是咧演戲，咱過去演講是按呢，有演有講，毋過伊畢竟是以講為主，咱過去各位是對小學一直起來你一定知影，咱今仔日情境式的演講嘛是講啊，演的部份愛共伊收較入來，我相信咱講話一定是有眼神猶閣有咱的手，咱身軀的運用，毋是講一个柴頭尪仔釘踮遮就好。咱各位今仔日表現真正是袂穩，有的動作非常大方，猶毋過就是聲情的運用愛適當，袂使過度，知無？因為咱畢竟這情境式本土語言的推揀，伊強調的是啥物？生活化、自然。

你佮人講話敢會講用演的？無可能啦乎！只是講咱今仔日倚踮遮欲講的時陣，當

然愛針對這張圖的內容、聲情的表現、圖的層次，所以就是講有一層、兩層、三層、四層按呢共講出來。猶毋過你愛會記得咱毋是咧演戲，你的聲音的聲量一定愛控制予好勢，就是講你的感情欲按怎共伊講出去，這咱今仔日有選手有用報導式的來講這四格圖，嘛有用演的來講這四格圖，嘛有用伊自身的經驗來分享這四格圖。其實攏無要緊，毋過你愛適當去掌握你的感情袂使過度，猶毋過你嘛袂使講我冷冷淡淡倚踮遮，各位，我已經講好矣，就落去矣，當然咱就是愛適度的掌握四格圖的內容佮聲音。

來就是講相信咱各位攏訓練誠久矣，尤其是你欲按怎去表現內容的時陣，你聲音的語音的掌握嘛是非常重要。咱過去是講遮的語音、發音愛按怎較正確，我相信足濟人佇這个成長的過程當中，攏是用華語咧講話，華語佮台語上大的差別佇佗？各位會當慢慢仔發現，其實華語內底伊無合脣音，就是『閉脣音』。今仔日咱的選手有足濟這个合脣音的部份，表現掌握較袂好勢，啥物叫做合脣音？就是你收音的時陣喙脣愛合起來，有選手講我的心、良心、心情，這字「心sim」就是合脣音，學習的「習sip」嘛是合脣音，因為華語內底無合脣音，所以咧使用台語過程當中就容易疏忽去，普遍較容易錯誤。

閣有舌根音的部份，濁音的部份，各位嘛掌握較袂好勢。譬如講濁音的「新聞sin-bûn」的「聞bûn」是濁音，「學業hak-giap」的「業giap」是濁音嘛是舌根音的部份，這兩个華語是無的。所以各位咧發音的時陣，因為可能逐家較偏向這圖的表現，等於聲音的語音咬音的部份愛閣較細膩。雖然講咱推揀本土語言看起來誠有成果，猶毋過這个語音的部份你的音若咬閣較準，發音閣較準，會予你咧表達的時閣較清楚。

因為你可能嘛誠緊張，其實無人講天生伊是一个誠好的表演的演員，攏是愛經過後天的訓練，像阮嘛是按呢。猶毋過是講你欲按怎共遮圖的內容佮你聲音的表現，運用眼神、身軀，將你欲講的共推揀出去，予人感覺講會收著你的表現，著無？人是互動的，絕對毋是單一的，毋是一个家己講我講講咧就好，毋是按呢。

所以不管你是用報導的方式來講四格圖，抑是用以你的生活經驗來佮各位分享，抑是你自身的體會，會記得就是愛自然，莫像搬戲彼款，一定愛適當，畢竟你是咧佮人講話。四格圖各位佇欲發揮的時陣，毋通離圖，離圖就是離題，按呢你掌握袂好勢。各位的表現非常好，我佇遮非常的歡喜，期待逐家會閣較進步，佇遮出去了後對你家己閣較愛有信心，感謝。

客語情境式演說國小學生組特優（一）

彰化縣　溪州鄉成功國小西畔分校　王慧涵（四縣）

各位評判先生，各位參賽个選手，大家好，佢係21號，今晡日佢愛演講个係第18篇，歸屋下人共下寮，上禮拜日阿爸講愛同歸屋下人去寮一日，大家都試著當歡喜，因為阿爸平常時啊都當省儉，故所盡少去寮。聽著佢愛帶歸屋下人去寮，當然遽遽應好，佢兜先去到電影院，看忒當精采个電影，還歡喜哦，尤其係阿哥摎阿弟牯，因為佢兜係第一擺去看電影，全部个人對頭到尾都無啄目睡哦，大家跡等電影个內容，歡喜、嗷、譴、緊張、當晝了，愛去哪片食晝呢？還期待哦，阿弟牯講阿爸阿姆，佢想愛食牛排做得無？阿哥跡等佢講「拜託拜託啦」，阿爸開容笑面个講，好啊遽遽來去啊，歸屋下人共下食牛排，緊食緊打嘴鼓，最尾佢兜去逛街經過一間店仔，阿爸阿姆發現，唉細人仔仰都毋見忒了？係去哪片呢？原來細人仔都在賣人公仔个所在，目珠都分人公仔吸等了，仰般講都離毋開，阿爸只好講，好啦好啦，你兜各擇一個買下來啊做得無？哦！做得買呢還湛斗呢，兩儕細人仔當歡喜，阿爸心肝肚嗄試著，還打爽哦，佢辛辛苦苦賺个錢飛了，佢試著歸屋下人共下寮係盡湛斗个事情，毋管在哪片，有歸屋下人个笑聲，就係最幸福个。佢个演講到這結束承蒙大家。

演說時間2分51秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：先生請問你啲，你歸屋下人識共下去看電影無？

答：佢識去看過電影，毋過佢屋下人無歸屋下人去看過電影，因為佢个阿婆毋好去看電影該種東西。因為佢腳力毋好啊，行、愛行，愛去電影院个時節，愛行當多樓梯，故所佢就試著該毋舒爽。還係在屋下看電視過好。故所佢兜輒常歸屋下人在禾埕下共下看電視，看好看个節目，大家乜係當歡喜，佢个佢屋下个廳下乜做得像一個細細个電影院恁仔樣。

問：聽起來阿婆係同你等共下待屋下，著無？

答：係啊，佢兜屋下有當多人，進前就係舊年个時節，佢兜係三代戴共下，毋過這下第一代淨伸阿婆定定。該佢阿公舊年過身了。

問：故所以阿婆一直都同你等共下著無？

答：係啊。

問：啊你試著屋下有阿婆共下，有麼个特別好个好處無？有麼个特別好處無？

答：有哦，因為偌屋下係偌係歇莊下个，故所該兜阿公阿婆啊會有特別个手藝，人講打天田地打毋忒手藝，偌阿婆就係恁樣哦，佢會曬菜乾，就係菜脯。抑係高麗菜乾這兜。偌最好食个就係菜脯。

問：承蒙小朋友

答：承蒙評判先生。

客語情境式演說國小學生組特優（二）

高雄市　莊敬國小　温彥蓁（南四縣）

各位評判先生各位同學大家好，佢係編號第20號，今晡日佢愛演講个題目係第21篇，買衫褲，今晡日係寮日，阿明牯就著等佢个舊衫褲在間房看書，這個時節，阿姆就入去佢个間房裡肚，佢看著阿明牯，就盡擎等佢个衫褲講。阿姆唉呦，你這個山猴仔啊，著這麼个衫？著麼个衫褲呢？這衫褲太舊吔，都看得著你个肚笥吔，又恁屎糟，來，佢帶你去買新衫褲，阿明牯就蓋毋甘願，就講：「好啦好啦」，到吔賣衫褲个店，阿明牯對窗門看入去，哇！有蓋多靚靚著个衫褲呢。阿明牯看啊眼盯盯，嘴擘擘蓋歡喜，佢就緊指等該兜衫褲講，佢愛著該領，佢還愛著這領，阿明牯自家選吔一領佢最好个藍色个衫褲，結果啊，佢著起來蓋好看喔，佢就蓋歡喜，阿姆乜同佢捲手選看啊還有麼个可以著起來乜蓋好看个，最後阿姆選吔一領黃色个衫褲，外背再加一領藍色个外套，看起來盡緣投喔，佢一出去店就看著有一個細俫仔，又係著同佢共樣个衫褲，佢就黏等同阿明牯講，唉呦，佢等著个共樣个蓋好看呢，阿姆就同阿明牯講，你看，阿姆个眼光毋會差，這件事情分佢學習著，佢等平常時愛著過淨俐个衫褲，恁呢就毋會分別人感覺著佢等盡屎糟，顛倒緊來緊緣投喔，佢个演講就到這結束，多謝大家。

演說時間2分46秒　情境式演說結束，請評判委員提問。

問：來，先生同你請問一下，你在屋下，聽你等个阿公啦抑係阿婆啦，會講山狗山猴仔有無？

答：有。就係有一擺，佢歸鄉下尋阿公阿嬤寮个時節，就係佢去騎腳踏車，毋過騎腳踏車騎到大馬路項吔，無看車仔，阿嬤看著佢騎到大馬路項了，就緊罵佢講：「這個山猴仔啊，仰騎到大馬路項吔呢？愛看車仔。抑係你騎腳踏車，無看著車仔，就撞著你吔，你會著傷吔。」該擺啊，佢就同阿嬤會失禮，乜同阿嬤講以後啊，佢騎腳踏車會在公園騎，就毋會騎到大馬路去吔。

問：故所以就係屋下个阿嬤啦喃，啊過仔先生正過請問你喔，你媽媽會渡你去哪買衫褲？

答：放寮日个時節，阿姆就有帶偓去百貨公司去買新个衫褲，去到該片啊就看著蓋多靚个衫褲，還有蓋多蓋靚个裙，偓就感覺著蓋歡喜，想愛每一領都愛著。毋過阿姆就講愛偓自家選一領，因為因為再過無幾久，你就愛比賽吔，故所你愛選過好看个。做毋得麼个都著。偓就講好啦好啦。毋過偓還係每一領領裙都摸一下。都想愛每一領都著吔。最後偓等就選一領最好看个，毋過乜毋會蓋屑糟个，阿姆就講，多謝。

客語情境式演說國小學生組特優（三）

臺中市　東勢區東新國民小學　童蘭綳（大埔）

佢愛講个係第14號題，各位評判先生各位同學大家好，佢係編號第3號，今晡日佢愛講个題目係第14號題，自家有好絡食，記得有一到，佢放學轉屋家既經6點咧，心肝肚想，阿姆做麼个還言轉？堵堵好電話響咧，阿姆斯講：「阿晶，阿姆佢今晡日愛加班，無法度煮分你食，你自家想辦法哦！」佢講：「好啦！」講撇佢斯去灶下同冰箱門打開，發現裡肚有當多菜同肉，佢講平常時佢有看阿姆仰脣炒飯，今晡日斯係斯煮炒飯來食好咧。佢先同材料拿出來，切切咧，過同火打開來，最尾愛加兜油，該時因為佢愛顧火，斯儘採拿一個盎倒入去，佢還想煮好佢一定愛翕相分阿姆看，佢緊想緊多，「咦？做麼个會有恁多白白个東西緊走出來？」佢同手項个東西拿過來看，原來毋係油，係洗碗个東西，等下還愛洗淨俐正使得煮飯，還衰哦，佢个演說斯講到這位，勞瀝。

演說時間2分27秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：小朋友齁，頭先講著阿姆6點到咧齁，趕毋轉來煮這個晚餐，啊吩咐你自家煮，啊你平常普通時盡好食若姆，阿姆煮个菜係哪項？哪個菜？

答：好，因為平常時阿爸阿姆愛上班，無法度煮飯分佢食，毋過放寮日阿姆還會煮當晝分佢食哦！因為阿姆平常時上班，無法度煮當好个料理，所以阿姆斯會煮水餃分佢食。佢試著阿姆个水餃係盡好食个，因為阿姆用阿姆个愛心來煮這個飯，雖然當簡單，毋過當好食，佢從來正食阿姆煮个水餃忒等。阿姆煮个水餃外表軟軟个，裡肚个肉當多，所以逐擺阿姆轉來該滿，佢斯會拜託阿姆煮水餃分佢食。

問：嘎你自家曉得煮水餃無？

答：佢自家因為平常時愛上課，無麼个時間使得煮飯，佢斯像大人共樣當無閒，所以佢毋識自家煮過飯，佢係有閒，佢乜想愛來試試看。

問：在灶下煮食，你認為愛注意麼个事情？

答：佢認為講，若係用刀愛細義，毋好切著自家个手。恁泥當危險。還有若係煮

客語情境式演說國小學生組特優（四）

臺北市　明德國小　詹元溥（四縣）

各位評判先生，各位朋友大家好，佢係第6號，今晡日佢抽到个題目係第4題，今晡日个天時當好哦，日頭笑嘻嘻仔掛在天頂，朝晨个第2節課啊係數學課，先生在臺項講題目，佢兜學生仔會在底下寫答案，正拿去分先生看，看自家个答案啊係著抑係毋著，毋過這時阿明嗄毋專心吔，在該看窗門外背个東西，原來啊阿明係注意著有一個細蟲仔在該飛來飛去，看起來當自在當歡喜哦。阿明就一直當認真在該看，毋過該隻蟲仔嗄無法變，因為厥前面有一個當大个網仔哦，該就係當中意食蟲仔个蜊蜞織个網仔，該隻蟲仔就係毋知蜊蜞網个厲害，就直直个飛過去，啊哦，蟲仔分蜊蜞網黏起來了，佢這下个心肝肚，應該會當緊張，目汁就會嗷出來了哦，這時阿明看著這個畫面乜著驚仔一下，試著這個蟲仔正經係當衰過，就在阿明看等該細蟲仔个時節，忽然間聽著先生火氣燦天大聲罵，阿明你到底有在該上課無啊？一直望等窗門外背，到底係有麼个好看个啊？阿明分先生一罵嗄醒過來，佢試著啊接近大自然係當好啊，毋過愛在著个時間，上課个時節還係愛注重學業摎功課正好。佢就講到這位，恁仔細。

演說時間2分49秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：小朋友請問，你識堵過蜊蜞絲無？

答：感謝先生个問題，佢識堵過蜊蜞哦，佢在佢个屋下肚哦，有一個當大隻个蜊蜞喺，在地泥項走來走去走來走去喺，該腳都收起來呢。遽遽走到間房，同門關起來啊，因為喺佢怕个蜊蜞喺，就會走到佢个間房肚哦，該就，佢就當驚蜊蜞哦，一直喊阿姆哦，遽啊打死蜊蜞打死蜊蜞，因為佢實在係著驚啊，這蜊蜞實在係，哦～忒……。

問：佢知，你識堵過蜊蜞，毋過先生頭滿係問你講啊識看過蜊蜞絲無？

答：蜊蜞絲哦，(蓋像佢等圖…) 哦！蜊蜞絲，輒輒哦！佢在屋下肚啊，該壁角，壁角就會有該蜊蜞絲啊。就會佢織个網仔喺，該隻網仔，毋過試著該蜊蜞網喺，乜有佢好个地方啊，就係喺有蚊仔啊，會叼佢哦！佢就會食蚊仔啊，故所試著喺有兜个時節啊，抑係盡好啦。

問：有影喲。故所以，你屋下个蚊仔都大黃蜊崎絲同佢食忒喙？

答：吔～偓……

問：偓過講一遍，就係你屋下个蚊仔毋會叼你啦喲，因為蜊崎絲會同你捲手啦，該隻大蜊崎啦！著無？

答：係啦，就係該隻大蜊崎啦，蚊仔全部都食忒了，故所偓無麼个（無麼个驚佢）分該蚊仔叼著啊，故所偓在這位乜愛摎該蜊崎講恁仔細，（承蒙）恁仔細。

客語情境式演說國小學生組特優（五）

新北市　板橋區重慶國小　蔡語婕（四縣）

客家話講出來，客家子弟歡喜企出來，各位評判先生各位同學大家好，佢係第8號，佢愛講个係第3題「下課」，下課个時節，大家會做麼个呢？佢會摎同學打嘴鼓哦，阿明有一擺个下課就同大家共下到遊樂場搞，佢看著啊有人在該搞剪刀、石頭、布，有人在走相逐，大家都歡喜喇天哦，毋過啊，這个下課乜係先生休息个時節，這時大家都在該搞鬼捉人，阿明个目珠就恁樣蒙等布仔當鬼哦，看佢捉吔著人無？還係先生試著這个遊戲實在當危險，因為可能會撞著人，就在這個時節，阿明大聲喊，佢捉著人了，佢捉著人了，無想著啊，佢捉著个係先生啦，大家緊喊講，阿明阿明你捉著个係先生，大家全部都嚇著了，先生乜著驚仔一下，毋過阿明毋知就係毋知，先生就想著，這係細人仔个童年，佢係同佢搞，就做得增加佢童年个一個回憶，係當好个事情啊，故所先生就同大家講，佢來做鬼好了，故所先生就做鬼來捉大家了，每一儕人个面頂就掛等笑容，就像天轉笠嫲花樣仔，實在當快樂哦！下課个時節係大家盡好个時節，故所愛記得好好个利用佢，善用佢好好个搞哦，佢就講到這，恁仔細。

演說時間2分57秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：小朋友你好，先生想愛請問你嗬，佢等這个圖裡背个鬼捉人同囥人尋，有麼个分別無？恁仔聽有無？

答：承蒙先生，鬼捉人係毋使囥等，就係做鬼个人就隨便去亂捉人就好了，毋過囥人尋，係你愛囥起來，等鬼來抓，鬼捉人毋使囥啊。

問：講到盡好。嗄你識搞過鬼捉人無？

答：有啊！佢一年生个時節，輒常同同學搞這種遊戲，因為該時節佢兜正上一年生，故所還係試著這個遊戲實在當好搞哦！

問：所以該係你細人仔段頭个時節搞个遊戲嗬，(係)。嗄今下，喚你過搞這个鬼捉人，你還會參加無？

答：會啊！因為這係童年个回憶，已經盡久無去搞了，故所佢還想愛搞一擺。

問：再過請問你嗬，學校个先生識同你等共下搞過园人尋無？

答：係無啦！因為先生都愛改作業啊，還愛看課本，愛上課个內容，愛先準備好啊，故所就無恁多个時間做得同偃搞了。

問：好，承蒙你。

答：假使今晡日係換做係你嗬，你去搞該鬼捉人，啊捉著若个先生。（鈴響）

答：承蒙先生个提問。恁仔細。

客語情境式演說國小學生組－講評

台中市政府客委會　江俊龍　主委

各位評判先生，還有佢等辛苦个工作人員，今晡日來參加這場情境式演說比賽个20個小朋友，還有關心這場比賽个家長，指導个先生，所有个好朋友大家好。今晡日當歡喜看著上台20個小朋友啊，表現到當精彩个這個看四格圖个演說，大家對自家个表現，佢相信喎。應該有一定个自信心同這個滿意度，這個佢信在座个佢等五個評審啊，評判先生，共同个一個看法斯講，當值得來鼓勵大家，阿諗大家，所以係毋係，佢想分大家一個掌聲，偃自家分自家一個掌聲，所以人講哦上台雖然簡單幾分鐘，毋過喎，準備下來，佢了解在座各位，定著當費工，當認真來準備，看著今晡日，大家呢對這個抽著个題目，這個所有个內容，不管係講著蟲，講著魚，講著鳥，講著動物，講著植物，講著所有个自然个現象，大家總係有基本个知識同常識，所以講到當有內容，比論講，看著種菜，恁多个菜，湯匙菜、這個白菜、也係講薤菜，大家會講哪種菜來，種來較好種、較簡單，哪種你盡好食，所以會講出來該其中个特點，表示講大家對這個普通時，不管你讀國語啦！數學啦！也係講自然啦！社會科，你有認真學習，所以你今晡日有法度，將你普通時所學个東西，拿出來應用，用客話同佢講出來表現出來，所以這係佢認為盡好个地方。

過來呢，抽著不管麼个題目，大家毋係單淨看，單淨解釋該四格圖个表面个現象，大家會去探討，會去解說厥後背个理由，你自家做麼个中意，無中意，你好也係毋好，也係講你有麼个特殊个看法，大家都表達出自家个心得看法，這乜係一個當好个優點，啊過來講還有一個小朋友啊，當有表演个天份、天才，佢抽著這題目咧，可能係較輕鬆个，佢會配合這個情境，配合這個題目四格圖畫个生趣个部分，所以佢上台佢當自然，佢還講笑話，講分大家笑，所以這係一個成功个演說，當然你愛看若个運氣，看你適合自家表現个方式，你抽著麼个題目，你愛選擇用麼个方式來表現，佢相信大家有自家特殊个一個經驗喎，所以今晡日總下來講，佢認為大家表現著非常非常个好，當然，偃還使得過加強个斯講，對這個四格圖个內容，使得建議大家也係建議指導个先生，對這個四格圖呢，當然第一步就講愛觀察詳細，愛盡量發揮想像个能力，毋係盡量、毋係單淨表現該一個描述，應該愛有一個發揮該想像力，所以有幾個小朋友，佢會想著較特殊个，較生趣个，也係講生活中間啊，佢同厥个爺哀，厥係阿嗒、阿內、阿

公、阿婆，共下相處个一個生活个經驗，帶進來也非常个好，所以該聯想个能力愛培養，盡量好好來發揮，啊當然偲个要求來講，四格圖你愛完整來表達，圖裡背肚有時鐘，時鐘係朝晨也係暗夜，這係愛食晝也係愛食夜，你愛分清楚來，故所愛詳細來觀察，過來再講，說明理解愛盡量來深入，當然只愛你講了有道理，這答案無一定係唯一啦，這四格圖你个說明，簡仔講有道理無道理，講了有順無順，恁呢就使得咧，啊當然愛合理啊，愛合理，結構愛有一個合理性，所以這個答案毋係一定个。

所以你使得較自由來好好來發揮，偓相信分大家有該恁呢个訓練个過程，準備到幾下個年，當久恁長个時間，分這個家長啊大家當辛苦，毋過偓相信大家，上台敢接受恁呢个四格圖个，現場抽題个方式來表演，啊過來回答偓等个所有个評判委員个問題，你使得自然來回答恁呢个問題，偓相信這個膽量正經愛訓練出來，所以大家頭下上台，都係盡有膽量个人，過來就係學習著當多个經驗，同各縣市个代表交流，今晡日个比賽个經驗，偓相信分大家在這個生長个過程裡背，定著會留落來一個當好、當靚、當美好个回憶，所以鼓勵大家繼續加油，對今晡日个成績大家愛滿意，不管最尾有拿到獎、無拿到獎，這個過程好好來享受，帶分自家盡好个一個成長个經驗，這係偓等今晡日比賽舉辦恁呢个活動，盡主要个一個目的，所以希望大家繼續來加油，乜係望大家繼續來進步，好勞力大家，恁仔細承蒙大家。

客語情境式演說國中學生組特優（一）

苗栗縣　建臺高中　范勻瑄（四縣）

各位評判先生，各位參賽个同學，大家好，佢係15號。今晡日，佢愛演講个題目係第10號題，毋聽老人言，食虧在眼前。1、2、3、4，跳跳跳，5、6、7、8，搖搖搖，又會跳啊又會搖，跳跳搖搖身體好，阿明牯身體當砸礎，輒常會出去跳跳啊搖搖啊，做兜仔運動，前幾日仔，佢跡等同學去打球仔，打到歸身仔汗流脈落，佢轉到屋下，阿姆黏時就衝出來，大嫲聲同佢講，阿明仔，你去哪位搞啊，搞到歸身仔流恁多汗。臭到會衝死人，遽遽去洗身，順續換衫褲去洗洗啊，到阿明洗衫褲進前，阿姆還三叮嚀四吩咐。同佢講，假使褲袋仔裡肚有衛生紙，定著愛拿出來喔，毋過阿明就耳靴靴仔毋聽講。摎衫褲全部脫忒，歡歡喜喜就去洗身了。無想著佢洗身洗好咧，打開洗衫機，「啊喔。佢个衫褲仰全部都係衛生紙呢？」唉！佢正經係，「歹膛毋歹爹，垓水淋河壩」。下二擺，佢定著愛聽阿姆講个話。客家老古人言講：「毋聽老人言，食虧在眼前。」故所恩俚定著愛聽老人家講个話，正毋會食虧，恁樣人生會越來越美好喔，佢个演講到這位結束，恁仔細。正來耍。

演說時間2分33秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：若屋下衫褲係麼人洗个？有發生過麼个好笑个事情無？同大家講一下。

答：佢屋下个衫褲大體都係阿姆洗个。佢記得有一擺啊，佢爸有一領紅色个底褲仔，佢屋下人个衫褲大體仔係白色个，毋過佢个阿姆可能係毋記得咧，摎佢兜全部共下洗。佢想愛著衫褲个時節，去洗衫機裡背尋，呦！佢白色个衫，明明係白色个啊！這下仰會變成水紅色？該央時佢正經會譴到耐毋得。

問：同學請問你，你在屋下愛負責做，抑係會捲手做哪兜家事？同大家講一下。

答：佢在屋下會捲手做當多个家事，毋過佢這下讀國中了，逐日放學就愛去補習，無麼个時間好做家事，故所放耍日个時節啊，佢有成時就會捲手佢个阿姆，還有屋下人啊洗碗筷啊，假使佢聽著垃圾車來咧，佢會遽遽到樓下同屋下人捲手去倒垃圾。佢試著恁樣佢有捲手著屋下人，心肚就華華開。

問：你有麼个經驗就係無聽大人講个話，有發生過麼个事情無？

答：有啊！記得佢國小个時節，有一擺啊，天時就無麼个好，阿姆就三叮嚀四囑咐同佢講啊，佢等一下出門該下，愛記得帶遮仔喔，佢乜像阿明牯共樣，耳靴靴無愛聽，喔，放學該下正經落雨咧。好得佢个阿姆有帶遮仔送分佢，該當時佢正經試著佢當幸福。乜同自家講下二擺，做毋得恁樣，定著愛聽阿姆講个話。恁仔細。

客語情境式演說國中學生組特優（二）

新北市立江翠國中　張丞妘（四縣）

來到新竹客家縣，大家歡喜來結緣，各位評判先生，各位同學大家好，佢係第13號，今晡日佢愛講个圖係，第21張圖，買飯筲仔，該日，阿明轉屋个時節，看著阿爸留一個貼紙在桌項，係寫阿姆去看姐婆咧，故所就愛自家去尋食个東西，佢乜有準備一百個銀，分阿明去尋食个，堵好阿明肚屎當枵，故所就去巷口一間盡有名个飯筲店仔，去買滷排骨便當還有一個涼水，總共愛一百零五個銀，毋過阿明單淨一百個銀，愛仰結煞正好，正經係河壩跑馬壞蹄咧，看著滷排骨便當乜愛好咧，阿明就盡壞勢个講，失禮啦！佢單淨一百個銀，做得換成雞髀便當無？無想著這個月堵好有一個活動，就係假使你係去買滷排骨便當摎涼水，就做得省10個銀喔。阿明就像天轉笠嫲花樣仔，因為佢最尾乜成功食著自家當想愛食个排骨便當咧，看著這四張圖分佢想著，人常講，送花分人手留香，關懷別人心燒暖。

有一擺，佢个爺哀愛出差七日，故所佢就愛自家準備食个東西，毋過該時節，佢還當細，故所佢就盡愁慮，到底愛仰結煞正好？無想著就有一個阿姨來，摎佢講，做得來照顧佢，佢該時節正經當歡喜。因為恁樣仔佢就毋使愁到底愛食麼个東西咧，這乜係一個有錢做功德，無錢拈開笏个做法，臺灣最美个風景正經就係人情，今晡日佢个演講就到這，承蒙大家。恁仔細。

演說時間2分52秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：你有自家拿錢去買東西食个經驗無？你喜歡買麼个？

答：佢有自家拿錢去買食个東西過，佢盡好食甜个東西，故所逐擺去買食个東西个時節，佢都毋會去買飯筲仔這兜做得食飽个東西，佢買个東西就係甜个東西，故所佢个阿姆就輒常摎佢講做毋得揀食。

問：請問同學食過飯筲仔無？

答：有啊，佢有食過。

問：該你講看啊因為蓋多種無相同个主菜，該你過好食哪種，像排骨抑係麼个？做麼个好食這兜東西。

答：佢過好食就係雞髀便當，因為佢試著食雞髀个時節，該就香噴噴恁樣，故所逐擺食个時節，就試著佢盡幸福喔。

問：你有出去買東西錢毋罅个經驗無？講一下。

答：先生失禮，佢無聽清楚。

問：你有出去買東西錢毋罅个經驗無？

答：無，因為佢自家無零用錢，故所逐擺去買東西个時節，阿姆就會分佢當足个錢分佢去買食个還有買其他个東西，故所佢無這個經驗。

問：該你同佢想一下，係準講阿姆帶你去，結果阿姆也無帶著。毋罅錢，這時節你愐著會仰仔？

答：喔，佢就試著這個時節就做得摎阿姆講，佢做得買別个東西，像滷排骨便當，假使佢兜愛買雞髀便當，錢無罅个時節，就做得買其他个便當。因為共樣好食。

承蒙先生恁仔細。

客語情境式演說國中學生組特優（三）

新北市立碧華國中　陳宥安（四縣）

各位評判先生，各位同學，大家好，佢係11號，今晡日佢愛講个係，第14篇－煮飯愛細義，這日，當晝个時節，阿春妹肚屎枵到會變背囊咧。故所佢就打電話同厥姆講，阿姆，你愛轉來無？佢還枵喔！阿姆就摎佢講，啊！壞勢啊，佢還言下班呢，你做得自家去灶下尋食个無？阿春妹就講，好啦！人講啊，食飯皇帝大，你乜愛遽遽食飯喔，故所掛忒電話後，阿春妹就去灶下打開冰箱看，佢想，佢愛煮麼个好呢？有昨晡日無食忒个伸飯，摎雞卵，紅蘿蔔摎豬肉，啊！煮最簡單个炒飯好咧！佢拿好材料，就用一個大鑊仔愛開始炒飯，一開始愛加兜仔油，毋過啊阿春妹還在認真在開火，另外一個手就伸到旁唇愛拿油咧，阿姆唉呦，佢嗄摎當成油个洗碗精拿毋著咧，毋過，佢還係無發現，就恁樣加入該裡肚咧，過無幾久，佢鑊仔就出現盡多泡，佢就講啊喔，會嚇死人唷。仰會拿成洗碗精咧？差一息咧，這就變成佢个最尾一餐咧。

講到這位，佢乜想愛分享一下，佢有一擺轉去阿婆屋下摎佢過生日。佢就想愛煮大餐分佢食，毋過啊，佢在煎卵个時節，佢摎該油倒忒多咧，佢就差一息咧變成焙卵咧，乜差一息咧摎阿婆个屋仔燒淨淨，故所大家在煮飯个時節，一定愛細義，一定愛認真喔。恁樣正毋會著傷喔。佢就講到這位，承蒙大家恁仔細。

演說時間2分54秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：好，你有阿爸阿姆加班，自家在屋下个經驗無？同大家講一下。

答：承蒙先生，就係有一擺，佢个阿爸阿姆還在上班，故所呢佢就一儕人摎阿哥共下在屋下，該時因為係暗晡頭个時節，佢就當枵，故所阿哥就講佢兜來試看仔去煮飯好無？佢兜就共下煮，因為佢毋會煮飯都係阿哥教佢个。

問：好，同學講看仔，你最好食个係麼个菜啊？

答：承蒙先生，佢當好食肉，因為佢就係一個愛運動个人，故所佢愛食肉，恁仔正會有體力，佢就當好食該牛排。

問：你有同屋下做過屋下个事，鬧出麼个好笑个笑話个經驗無？同偃等講一下。

答：就係偃在洗衫个時節，摎該白色个衫還有該紅色个衫共下，落尾該白色个衫就變到水紅色个，正經當好笑。

問：該你恁仔，衫褲洗，色就搞差咧，恁仔混雜咧，該阿姆歸來對你仰仔講？

答：佢乜無罵偃，因為該係，佢知偃洗个嘛，故所佢就摎偃講，下二擺愛細義兜仔，啊該無共樣色个，愛分開來洗恁仔。承蒙先生恁仔細。

客語情境式演說國中學生組特優（四）

高雄市立正興國中　楊宸（南四縣）

各位評判先生，各位同學大家好，佢係9號，今晡日佢愛演講个題目係第8篇，暑假出去耍喔！今晡日係一個放耍個日仔。天時正好，日頭拗蠻烈，佢等个阿爸就決定帶佢等一家人出去耍，出去耍以前，阿爸準備吔大包細包，啉个同食个，放得在車仔後背，續等就駛車仔出去吔喔，在路項啊塞車个問題拗蠻嚴重，阿爸在該駛車仔个時節拗蠻譴，就緊講，喃！頭先个人駛遽一息好無？佢等駛啊忒慢吔，叭叭，這個時節，在隔壁个阿欽乜感覺到駛車仔拗蠻慢，佢就問阿爸，阿爸，到底愛幾久呢？駛了一點鐘仔吔，都毋曾到呢？佢等就恁呢駛了3點鐘，最後正到了風景區，到了耍个所在，該人就同蟻公相同拗蠻多呢。

毋過啊，行路个速度，乜同蝓螺相同，佢等就恁呢緊耍緊耍，買了拗蠻多東西，看著隔壁蓋多樹仔同鳥仔，拗蠻靚个一個所在，毋過啊暗吔，大家都歸去屋下休息吔，留下來个淨伸地圾同一個掃地泥個人，該掃地泥个人就感覺著，這兜人仰恁無公德心呢？佢等就恁呢丟地圾分佢撿，佢撿啊汗流脈絡，都毋曾撿核呢，這篇故事同佢講著，就佢啊，暑假最好出去釣魚仔，在釣魚仔个所在啊，就會看著拗蠻多个地圾，該兜地圾就係蓋多釣魚仔个人丟啊在該片个。所以啊，因為佢蓋好釣魚仔，所以佢就毋會丟地圾在該片，所以佢在這片同大家講，愛做一個有公德心个人喔，佢个演講就講到這，多謝大家。

演說時間2分43秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：你有出去耍 塞車个經驗無？同大家講一下塞車。

答：好，就係有一擺啊，就像這擺佢等來這片比賽，該遊覽車就駛啊蓋慢，就係因為這擺放耍，佢等蓋多國中个人啊，就考試考核吔，佢等个屋下人就會帶佢等出去耍。所以像這擺佢等來新竹个時節啊，就有堵著塞車个問題。這分佢等感覺著來這片差毋多2、3點鐘就來到吔，毋過啊就恁呢因為塞車个問題，駛啊4、5點鐘。還有 啊平常時佢在鄉下就無堵著麼个塞車个問題，因為佢

會騎等腳踏車出去寮，在鄉下佢感覺在該片就係一個拗蠻好个環境。因為佢等騎等腳踏車，該涼涼个風吹啊過來，分佢个心神拗蠻舒爽喔。

問：好，同學嘎請你講一个，你印象蓋深个，同屋下人出去寮个經驗。同大家分享。

答：就係平常時啊佢頭先就有講，在佢个故事裡背佢有講，佢就會平常時會去釣魚仔，啊佢有一擺同佢个阿爸出去釣魚仔个時節，該日頭拗蠻烈，啊後來啊，佢等就釣了蓋久，黏時愛歸去屋下了喔，釣啊擲出去最後一下仔喔，就有大魚仔來咬喔，佢等就恁呢慢慢收慢慢收，就有一個蓋大個个魚仔恁呢「碰」，佢等个釣梹就恁呢用力扯了下去，該一時間佢等釣上來，係一個拗蠻大個个鱸仔，該鱸仔有70公分恁大個喔，所以該擺个經驗，係佢出去寮最深个一擺。感謝大家。

客語情境式演說國中學生組特優（五）

雲林縣　二崙國中（詔安）

各位評判先生各位同學大家好，佢係18號，今日佢討講第3篇，今日係禮拜一，先生上禮拜，喊佢人帶自家个撰滿來學校，毋過大家都毋知帶撰滿來學校愛做麼个？今日先生拹佢人講，佢人存錢到尾拹這兜錢提去買物件，送得育幼院个細子。大家聽著這件事情，攏真歡喜，哇！逐日真想睨育幼院个細子，遐係佢從細个願望，歸個11月，人人攏在存錢，時間越來越久，人人存个錢嘛越來越多，今日30，真快就到啊，今日就愛提錢，去買物件做愛心啊，大家攏真期待，大家拹自家撰滿內底个錢，倒出來算數目，哇！佢存到500箍，毋過大家攏在想，這兜存个錢去買物件，毋過愛買麼个咧？阿華講，佢會買糖和餅得佢人，佢人若食著糖，定著會真滿足真歡喜啦，毋過佢有同學，送筆記簿和鉛筆得佢人，到尾佢个錢提去買一領青色个衫，佢用禮拜送物件，去日頭育幼院，遐毋單係有細漢个細子，嘛有和佢人共歲个人，佢拹衫送得一個，著白色短衫袖个細子。佢領著真歡喜講，哇！佢頭愛个色地係青色。

佢感覺會運用自家个錢，存錢買物件送遐育幼院个細子真歡喜，佢從細就係在真幸福个家庭。所以佢嘛想到做愛心，拹自家个錢和愛心發揮送得佢人，今日佢演講就到位這。勞力大家。

演說時間2分58秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：好，請問，除了講遐頭下講个愛心，猶擱有麼个事情做愛心？

答：真勞力評判先生个提問，除了送物件去育幼院以外，佢感覺普通時，會用做愛心个事情嘛真多，像遐日佢在路脣有人愛鬥相共，佢人會用拹佢人鬥相共。恁就係真有愛心个事情，雖然無定著愛用錢來買物件送得佢人，毋過偃人若發揮愛心，會用拹佢人鬥相共，恁就係真有愛心个事情。

問：啊普通時你个所費攏係提屋下个，抑係自家趁个。

答：勞力，普通時佢人个錢攏係阿舅阿姨提去，毋過哪日若想討買物件，佢人嘛會得佢人，普通時佢人嘛需要留兜仔錢，佢嘛會提得佢人。

問：啊普通時，你愛仰子儉錢？

答：勞力，普通時，偌在銀行有一个帳戶，偌阿姨會拹偌自家有个獎金提去在遐存起來，內底這下雖然干若有1000箍，毋過偌感覺愈存愈多，有一日偌嘛會用送遐育幼院个細子，拹佢人鬥相共，勞力大家。

客語情境式演說國中學生組特優（六）

台中市　私立衛道高級中學　謝智勛（大埔）

各位評判先生各位同學大家好偃係第7號，偃今晡日愛講个題目係第11號題，一到難忘个經驗。講著搞講著寮，偃相信無人毋好，偃斯係當好搞又當好寮个細人，所以逐日个放學偃都會同朋友去搞球。放學个時節，偃同朋友斯愛去球場打球，快會下課咧，偃同同學試著討論講這下愛搞麼个球？吾等做一下決定講愛來打籃球。所以一放學吾等斯遽遽走到球場，麼个都無想斯開始打球咧，因為使得打球，偃斯正經暢壞咧！無胚想，吾等打到當暢个時節，有一個阿叔斯恬恬將吾个手機拿走咧，一開始偃還毋知，好得，吾个同學有看著遽遽同偃講，偃一聽著佢恁泥講，又看著該人走撇咧，偃擐緊書包斯遽逐上去，偃緊逐斯緊喊：「有人偷東西哦，有歪人偷東西哦！」看敢有人使得捲手，若無偃這滿當驚佢走撇，因為佢走忒遽咧，偃根本斯逐毋著，好得有一個熱心个阿叔，看著以後，一下同歪人捉著咧，同吾个手機拿轉來。這擺个經驗分偃知，搞寮个時節定著愛同東西放好勢來，毋好亂放，若係分人拿走，該正經死皺蛤蟆皮咧！偃乜知講毋係逐擺都係恁好運，有人使得同東西拿轉來，所以試著，偃以後愛特別注意，吾个演講斯講到這位結束。勞瀝大家。

演說時間2分51秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：同學你好齁，請問你有東西打毋見个經驗無？

答：評審，你問偃講敢有東西打毋見个經驗係無？有，該滿係快愛考試咧，啊偃斯愛尋這個筆，偃斯發現這個筆竟然毋見撇咧，因為這滿愛考試，考試定著斯係愛有筆，無筆偃斯無辦法考試，偃斯當緊張。好得先生還在教室，偃斯問佢講敢使得借偃一支筆，好得先生有筆，佢借偃偃正使得順利考試，完成考試。最尾偃乜在書包尋著吾个筆，偃正知講偃平常時東西斯係無放好，到愛做事情咧偃正講尋無。若係偃試著先生無在教室，偃毋都無筆好用，該愛仰脣？

問：同學佢請問你齁，若係你在路項，抑係坐巴士坐公車，你看著該剪綹偷剪人个東西，你會仰脣做？

答：看著該剪綹偷剪人个東西，佢斯會想講，佢先同佢翕趴起來，因為佢係一個細人，佢乜無辦法講去做麼个事情。吾个安全斯可能會有問題，佢可能會有危險，所以佢同佢翕趴起來，過同該人講，啊愛報警麼个較方便。勞瀝評審。

客語情境式演說國中學生組－講評

中央大學客家語文暨社會科學學系　劉醇鑫　兼任副教授

各位評判先生，各位同學，各位辛苦到這位捲手个先生，摎工作人員大家好，佢今晡日正經係當歡喜大家來到新竹來這位結緣喎，尤其看著佢俚國中个同學，功課壓力非常仔大，今晡日大家做得來這，有恁好个表現，正式係非常仔難得，頭先啊大家斯知喎，每個人，你手項拿个圖啊，全部係無共樣，毋過這個圖全部係摎佢俚个生活有關係，所以呢，這個就係佢俚生活之中發生个情境，所以呢，佢這兜評審委員啊，愛仰般仔來評分呢？照佢俚个評分規則來講，第一點斯講看內容有完整無？看你講个有內容無？還過呢今下斯講你个表達有流暢無？也係講你講著有順無？有流掠無？第三點斯講你有創意無？斯講你講出來个內容有較新鮮無，有較餳人个想法無？第四你上來上台个時節，講話係毋係當有自信，今晡日相同喔，大家人準備當好，企上台非常仔穩重，非常仔有自信，續下來斯講，你講个話係毋係當生動、當自然，還過圍繞在你个題目，你對答，係毋係當順，當適當，係毋係用偃俚个客家話，所以偃俚愛看你客語表現个能力。

所以呢，同學們拿著圖啊，佢俚愛先來看，這張圖畫，佢愛有能力組織，還有該想設計一隻完整个故事，然後摎佢講出來，比賽个時間啊，佢俚大約係兩到三分鐘左右，但係這個四格个圖，逐張圖呢，佢俚愛分佢講到時間，大約啊，小可愛來測一下，佢摎時間掌握好，毋好漏忒一張圖，係漏忒無講著，該斯可能係會扣一息仔分數哦。所以每張圖，佢俚愛詳細看，愛認真看，基本上，佢俚愛來掌握，這張圖裡背肚佢有麼个人物會出現？該兜人在該講麼个事情？佢係在麼个時間？佢係出麼个位所？這圖裡背肚，還有出現著麼个東西？平常佢俚講。就講佢俚愛掌握到麼个人、事、時、地、物，每張圖啊，係講佢俚有出現講著佢兩項無斯三項，大約佢該重點啊斯會分佢俚遮捉到咧，毋過這張圖看了以後，佢俚愛仰般來講出來，佢俚愛照佢个順序，一二三四，像偃俚講話樣，毋好調該隻順序，愛講出佢麼个重點，這張圖分你想著你想愛表達麼个目的？也愛做一下愛來講出來，就像佢俚寫文章共樣，愛有一隻主題，所以呢佢愛有一隻開頭，續下來這個故事，照圖佢有麼个發展，最尾呢還有麼个結果，在這個結果个時節，最尾分你帶來麼个專想，有麼个啟發，有麼个教訓，可以來深化這隻故事

个內容，愛講出這個圖這隻故事背後有較深个內涵無？佢个意思講，偃俚講出來个東西啊愛完整，講到愛順，這係就係講偃俚講話个內容啊愛有條理，尤其這兜評審委員，佢當好看麼个？斯看你有自家个想法無？有頭先講个就講合題，先生摎別儕無共樣个看法。

還有加流掠還有加有自信，當然恁樣个分數斯會較高。毋過這還愛能力哦，這愛平常平常，像你在屋下有摎阿姆、阿爸、阿婆、阿公，同你講客打嘴鼓無？這個當有關係，所以這個東西呢，毋係講上來打膨嘴，一下就講東講西忽南忽北，該係無共樣个，另外，今晡日也係客語个情境式个演說，所以幾下重點，斯講偃俚講客，客語个發音，平常時偃相信同學，同學校先生可能也有教你，聲韻調，還過係入聲字，比論講偃俚客語字較特殊个發音个字，愛同佢摎佢較注意一下，今晡日同學呢上台啊發音係盡好，毋過多多少少還係有一點點咬音毋係清楚，毋過毋怕，這轉去下擺係還有，偃俚正過加強該位所。

另外呢，這上台來講話，速度呢可能乜盡重要，可能上台來緊張，毋過呢其實偃等上台來啊，係摎平常講話共樣，毋使講忒遽，無斯忒遽，無斯忒慢哦，一般來講大體斯會忒遽，偃俚講忒遽个時節啊，該斯會分人聽毋清楚啊，聽毋清楚呢續若內容斯無辦法好好表達出來，該斯有較可惜一兜，再過就係講偃等个音量，講話尤其像偃這間教室，毋好忒大聲，大聲表示較有氣勢，毋過暢細聲就會分人感覺著有較無自信一兜，愛正做得好，這下轉去呢慢慢就愛訓練，比論講偃俚平常摎人講話个時節，看仰般个場面？幾多人？大細聲，愛仰般來表達偃俚个感情，另外還有一隻當重要，斯講偃俚講話个時節，偃俚愛用客語个語法摎用詞，就講係偃俚愛用偃俚个客家話个詞彙來講話，今晡日大家同學呢看這圖來講，大體表現都盡好啊，比論講該沙拉脫，佢會講該種洗東西个該麼个洗衫精，這兜東西，偃話著緊張會講沙拉脫無，毋會喊，所以講同學啊，非常仔好啊，尤其有兜同學啊，也非常仔無簡單，佢當試啊仔用偃俚个客家老古人言，諺語啦，無斯該兜俗話啦，用偃俚當好聽个較烏較親，有客家个真正个詞彙，這當然斯會餳人聽，餳人个耳空啦，看了圖以後，最尾个提問，最尾个提問啊，其實也毋使當緊張，大家斯講問你平常有在屋下，當自然个講客話無？所以這題目係深毋深，毋係問題，就係愛看你有講客無？

假使啊，你平常時無講客，你上台可能斯背一隻稿仔，這馬上就像河壩走馬，壞

蹄咧，係無呢，這斯會漏氣，所以這定著啊，大家轉去還愛多多摎屋下人摎同學，係講有該恁樣个場所，大聲講客毋怕，客語乜係偓俚个國語，所以平常係無講客啊，你下回來上台，該係特別有較緊張兜又較麻煩一兜，總講，偓係想講啊喃，台頂三分鐘，台下十年功，偓相信今晡日在座个同學，上台來啊，你講客絕對毋係一年、兩年、三年，可能從細阿公、阿婆斯帶你來講，所以講到恁流利，講到恁餳人來聽，這係非常仔好，尤其值得阿諗个係，每個同學上來你个儀態，你个表現，都非常个大方，偓看著偓俚客家子弟有恁樣表現，偓認為偓等个下代人有希望咧，有希望。偃比賽一定有輸贏，但係呢，你兜个表現非常个好，相差斯一滴滴仔，你看偓等頭下拿等筆緊寫，頭那緊痛，係講做得喃，偓全部會分你第一名，毋過主辦單位呢，佢斯無辦法啊，所以盡量上，今晡日你兜做得企上這舞台，係這全國性个比賽，代表在你个學校在你个縣市，係非常特殊个人才，你个表達能力，你這參賽个經驗，下擺一定會影響著你下二擺出社會做事情，處人待事，累積个一隻成績。所以希望大家有得獎也好，無得獎也好，共樣係一隻光榮，毋過轉去愛記得，愛來多多講客，愛傳揚偓俚个客家文化，以上係偓个感想，承蒙大家。

客語情境式演說高中學生組特優（一）

屏東縣　國立屏東女子高級中學　林郁心（南四縣）

各位評判先生，各位同學大家好，佢係編號17號，今晡日佢愛演講个係，第7篇，健康个生活，今晡日在上健康課个時節，先生同佢等講，今下个人病痛緊來緊多吔，像今下个新冠肺炎，遰到全世界，盡多人心寒膽顫喔，故所啊為著愛預防這兜病痛，佢等定著愛變得過康健正做得，愛預防這兜病痛，佢等就愛從食个方面開始，先生畫吔一張圖分佢等看，圖片頂高有寫等佢等平常時，應該愛食麼个東西正好，像佢等每日都愛啉一杯牛乳，嘛愛食水果多食菜，佢看著這張圖，佢在心肚仔就恬講，好！佢知吔，佢一定會好好仔遵守這兜東西，變做一個康健个人。

當晝愛食飯吔，佢拿著一個便當，毋過啊，佢看著這個便當，就感覺著蓋煩惱，做麼个呢？因為啊佢蓋毋好食菜，看著這便當全部都係菜，佢就感覺著蓋壞食，佢想愛全部都倒核，毋過佢恬著頭前先生有同佢等講愛多食菜，身體正會緊來緊好，故所最尾佢也係全部都食淨淨吔，下晝歸著屋下个時節，佢拿出遙控器坐在膨凳項，準備愛來放鬆看電視吔，這時節阿姐就拿等籃球來問佢講，阿明啊阿姐愛去運動，在公園裡肚打籃球，你愛同阿姐共下去無？吓！運動？運動係一件恁瘙个事情，做麼个愛運動啊，佢毋愛運動，佢愛看電視，阿姐聽著佢恁呢講，就蓋譴同佢講，愛有康健个身體，就係愛好好啊食飯，分食加啊營養啊，平常時乜愛多運動，增加抵抗力，你恁呢毋運動哪有抵抗力呢？好啦阿姐佢知吔，今晡日个事情佢知吔，愛變得康健毋係用嘴講講啊就做得个，佢等一定愛正式去做，愛多食菜，多運動，恁呢身體正做得緊來緊好，緊來緊康健喔。佢个演講就講到這，多謝大家。

演說時間3分45秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：請問一下，你平常做麼个運動？

答：佢乜係蓋毋好運動个人，毋過佢蓋好跳舞，平常時佢會同佢个老妹在屋下看影片，youtybe頂高有蓋多別人跳舞个影片，故所佢同佢个老妹就會在屋下，學這兜影片，學仰仔跳舞，分自家過康健一息。

問：除了運動以外，你平常食麼个？

答：佢平常時佢个飯都會食一息，毋過佢會食蓋多菜，青色个菜就係對身體過好，佢乜會食吊菜仔高麗菜這兜，紅蘿蔔乜做得，這兜恁呢食正做得分自家過康健。

問：有人講，一日愛啉牛乳並食一粒卵，平常有啉牛乳無？

答：佢毋好食牛乳，毋過牛乳裡背有卵白質，雞卵裡背乜有，故所佢會多食雞卵，恁呢分自家過康健兜仔。

問：係若同學啊嗬，若朋友啦嗬，有人偏食，你會仰仔同佢講。

答：佢會同佢講這全部个菜都係蓋有營養个。你毋好食，恁呢身體仰仔會康健呢？故所啊每一項菜都愛該好食就愛好好食，食入去肚笥裡肚，身體正會緊來緊好喔。

問：好感謝。

答：多謝大家。

客語情境式演說高中學生組特優（二）

桃園市　私立育達高中　黃志傑（四縣）

各位評判先生，各位同學大家好，佢係編號第10號，今晡日佢愛演講个係第6篇，見笑个一日，今晡日朝晨，佢目睡摸些个趾床，看著時間，唉哦！仰會七點半吔啦！故所啊佢就煞煞衫褲都換好。書包仔儘採扐等就愛出門吔，佢還拿等啊，嘴項還咬等一個俗胖，順手又再拿一個，阿姆就同佢講：「欸！阿珍妹，今晡日有垃圾車哦，等一下仔，這垃圾拿去擲啦！還有還有，這袋仔啊毋好毋記得哦。」該時，佢嘴項咬等俗胖同佢講：「好好好！拿來拿來拿來！」過後佢煞煞就出門吔，就聽到，噔噔噔噔噔噔噔噔噔个聲音，看啊過去，垃圾車已經來吔，佢黏時就三步做兩步，想愛緊走，該時節佢走到呼～呼～，險險愛掷氣毋上頸吔，無注意著，嘴項个俗胖嗄跌在地泥下，實在就係啊，愛遽顛倒慢哦。眼看該垃圾車就愛走忒吔，佢遽遽捉著時機，大力擲啊出去，手乜跲等大力一拂，砰一聲，哈哈，好得好得，佢無赴毋掣哦，該時佢就停下來，慢慢仔來敨氣，想好好歇睏一下。毋過，欸！佢个正手仰會恁重啊？看仔一下，唉哦！佢擲毋著吔啦！故所啊佢斯遽遽，手擎到高高，等一下等一下，佢个湯匙、佢个筷仔全部都在該垃圾車裡背肚吔，該時啊，好得清潔人員有聽著，佢斯遽遽停下來，愛同佢交換一下，該時節佢正經就係，見笑到想愛遽遽鑽到地泥个縫裡背肚，毋知愛仰結煞正好哪，經過這擺个事件，佢正經學著吔，做事情啊就愛注意，慢慢仔來，還有啊，哪係佢朝晨頭就早早趾床，今晡日乜毋使恁樣磬磬舂舂个擲垃圾，實在啊就係該盡見笑个經驗哦，毋過錯一擺精一擺，下擺啊佢毋敢吔，佢就講到這，承蒙大家。

演說時間3分31秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：請問同學，平常時你有捲手，比將講啲擲垃圾，有恁樣个經驗無？愛注意哪兜事項。

答：因為佢今下係高中生啊，故所朝晨頭天旨光就出門，天烏還做毋得轉來，該時垃圾車早就走吔啦！故所佢無辦法摎屋下捲手倒垃圾，毋過哪係講分擔屋下事啊，放寮日个時節，佢乜做得摎屋下捲手掃地泥啊，抑係洗碗這兜恁仔乜做得啦。

問：好！這下請問你啊，該今晡日恁仔个，這圖項恁仔个情境，係你堵到你會仰仔檢討，愛仰仔改進？

答：就係啊，一定會先想，係哪位發生个問題啊，係講今晡日恁樣一定就係忒慢趴床啊。抑係還有阿姆講个話，袋仔愛記得帶，毋過偓無注意，係有帶著啦，毋過嗄自家擲忒吔，故所做事情就愛注意，慢慢仔來毋使急啊。

問：好！恁仔好，做得恁仔。

問：請問你好，偓等做事情喺，愛慢慢仔來，恁仔就較定啦，該你平常時係仰仔个態度來做事情，你係準備慢慢仔來。

答：有啊，像偓平常時做事情啊，抑係講話就講到當遽，像偓這下比賽啊輒常就會講到昶遽吔，故所講先生啊抑係爺哀乜教偓就愛慢慢仔來，靜一下心，恁樣你看个乜有較清楚兜仔。承蒙評判先生。

客語情境式演說高中學生組特優（三）

雲林縣　西螺農工　廖帷竣（詔安）

各位評判先生，各位同學大家好，佢係第6號，今日佢抽演講个題目係第10篇，今日係歇睏日，啊毋過啊，今日毋係普通个歇睏日喔，仰子講？因為今日佢特別歡喜，哼哼哼，想到在前幾下禮拜，佢一直講今日討佮麼儕出去寮，佢就問阿姨，啊阿姨啊，偃人佮麼儕在哪位寮咧？阿姨就講，嗯嗯這係秘密，這毋會用拹人講，等到今日討出門个時，在林樹遐片，佢就講，哇！遐有海呢！阿姨講，等一下坐輪船好無？佢正知講，哇！阿姨係討渡佢人坐船啊。起頭下佢係毋識坐過船，所以佢係會驚，佢就拹阿姨講，抑係佢在下裡等，得別儕坐啊，啊阿姊講，齁！你實在真戇，拹紅色个救生服提來著著咧啦，佢講啊著遐做麼个，佢講，救生服救生服，恁聽無，著得佢好勢，恁即毋使驚啊，齁，佢拹救生服著得佢好勢了後，就感覺真有安全感，黏時船到龜山島，佢正想起來，啊！佢人愛翕相啊，這龜山島實在有兜和新聞講个有共款，有兜像若龜共款，這係龜頭，龜身，和龜尾，啊在這龜山島翕翕咧，佢擇兜較好个，會使提得佢好朋友阿建睏，講到這個阿建，除了堵人就係去釣魚，不時請假去釣魚，釣魚就算啦，堵人又擱真愛講，海有幾寬幾靚，這海有幾大，齁，害佢起頭想佢又在臭彈，啊毋過等到佢來到海上个時，佢感覺講佢和佢有共款个心情，喔佢睏海底，睏到入神个時務，欸，海湧仰子會跳起來啊？阿姐講，毋係啦！遐係海豚啦！佢想講，欸海豚，這若像聽阿叔講過，擱講若佢有機會坐船啊，睏著遐係真好運个一件事情，佢就感覺，哇！佢見過了後，佢就拹阿叔講，佢睏著海豚，佢睏著龜山島，哼哼哼，係你干若會曉釣魚哪，毋識睏過齁，佢感覺啊，和屋下人共下出去寮係一件真好个事情，因為偃人平常時，你嘛用手機較多，係感覺講，和屋下人相處个時間和陪父母相處个時間變到越來越少，今日佢和屋下人來坐船出去寮，毋單係翕相留一个好个影像，也有和佢屋下人个關係又擱較親近。今日佢演講講到位這。勞力大家。

演說時間3分17秒　情境式演說結束，請評判委員提問。

問：平常時你會去遊覽無？拹大家講一下。

答：好，佢平常時就較輒佮朋友出去寮，啊毋過啊，佢一半時會和佢公佢媽，啊

有个時社區个人會招去遊覽，就會和族人出去尞，啊出去尞个時務佢係感覺講，頭歡喜在車崠唱歌，歸車都在唱歌，啊有時務佢公頭愛唱歌，佢感覺會唱歌真好咧，毋過一半時會招佢作埲唱，佢感覺到真歡喜。

問：另外，你頭下有講大海真靚，請問係愛仰子保護大海个環境淨俐？

答：遐大海真靚，講到環境保護淨俐，其實啊！偃人平時就愛做好垃圾个分類齁，因為這人有時會感覺無麼个，若你自家逐日清一個塑膠袋，若逐個人逐日清塑膠袋，像遐塑膠嗍管有時會若無注意，恁衝衝衝，就會流到海底去，佢識睏過海龜啊，塑膠嗍管嗍到遐鼻仔，啊偃人睏著講這事情，就會心肝內底嘛感覺無蓋好，所以 偃平常時就愛做好垃圾分類，啊無就盡量毋愛用這兜物件。

問：你若睏著靚靚个風景，除了翕相以外，你猶會仰子做？

答：佢會分享得大家。

客語情境式演說高中學生組特優（四）

台北市　台北市陽明高中　鄧景浩(四縣)

各位評判先生、各位同學大家好，佢係第5號，今晡日佢愛講个係第5號題，在有一日放學个時節，該日个天時當好哦，日頭雖然掛在天頂，毋過啊涼風柔柔仔吹來，實在還舒爽哪，佢啊就當歡喜个騎等佢个自行車愛轉去屋下，堵堵好啊，就在路項堵著佢班項一對當好个好姊妹，佢兩儕感情當好哦，不管做麼个事情都會共下，像去便所、去吃飯，佢兜都會共下哦，佢兜知佢當好看書，看著佢就摎佢講，阿明牯，這附近有起吔一間新衝衝仔个圖書館哦，你做得去看啊，故所啊佢聽著吔，佢乜試著當期待，就騎等佢个自行車，來到這個圖書館吔，一看著這圖書館啊，哇！這間圖書館又靚又大又氣派。故所看著這，佢就當期待想愛遽遽入去看書吔，堵堵好呢脣項有一個篷仔做得分人停車仔，佢乜當幸運，堵好就有一個車位分佢做得停，因為啊脣項个位仔，都分車仔停到淰淰个。佢停好車仔呢，就入去看書囉，佢就拿等一本摎語言相關个書，拿起來啊揙吔一頁又一頁，佢就看著當多，學著當多个知識，人講啊書中自有黃金屋，這句話正經一息仔都毋會差哦，佢就恁樣看啊看，毋多知仔天色暗吔，佢乜試著佢个肚屎乜枵吔，故所啊佢就想，佢就借幾本書愛轉去屋下看，佢就準備好吔，愛出門，愛出去這圖書館，無想著該時佢想愛騎佢自行車轉去个時節，啊！佢个自行車毋見忒吔，恁樣佢愛仰般轉去屋下呢？佢就當緊張，入去尋該圖書館个工作人員，去請佢查這監視器，還有啊去警察局報案，好在啊，最尾總算摎佢个自行車尋轉來吔。

佢想愛同大家講啊，偃俚在這社會，毋係偃自家个東西，你就做毋得拿，就像啊落水个時節，又乜做毋得自家無遮仔，就看著這可能店外背有遮仔，就摎佢拿走吔，這係一件當無公德心个事情，故所呢希望大家都愛有公德心，恁樣啊，偃俚个社會正會好，你講著無？佢今晡日講到這，恁仔細。

演說時間4分零3秒　情境式演說結束，請評判委員提問

問：請問同學，這自行車毋見忒吔，分人牽走吔，偃愛仰仔來處理？

答：承蒙先生个問題，就係愛先可能去尋、去問脣項个人，有看到有人摎若个自

行車騎走無？哪係正經都無看著，就做得去警察局去請警察，可能去查監視器啊，或者偃俚乜做得去尋係麼儕摎若自行車騎走。

問：該侄正過請教你，圖書館利用，圖書館使用，愛注意哪兜事情喃？

答：就係在圖書館裡背呢，偃做毋得在裡背食東西，或者係啉涼水這兜，因為這可能會造成環境个屑糟，還有偃俚去借書去看書个時節，乜做毋得在這本書頂高可能寫字啊，畫圖寫自家个東西，因為恁樣乜會分下一個愛看个人會試著當毋好。

問：續下來請教你，就係講，你頭下有講過，你有興趣个書係語言，該你有學過哪個語言个書？做得分享無？

答：這下當然因為侄係學生仔，故所這下當然就會有學摎英文相關个，還有侄學校裡背呢，乜有舉辦第二外文个課程，故所侄乜有選該西班牙文，侄就有時間又乜會去看个摎語文相關个書。承蒙大家。

客語情境式演說高中學生組特優（五）

苗栗縣　苗栗高中　謝孟均（四縣）

阿姆加班旨轉夜，只好自家來煮夜，想愛加油嗄加差，一無注意鬧笑話。

各位評判先生、各位同學大家好，佢係12號，今晡日佢愛演講个題目係第18題，做事愛細義，生活正順序，做事愛細義，生活正順序。毋知大家有迷糊个經驗無？有成時佢會考試毋記得帶鉛筆，有成時佢還會毋記得帶遮仔，毋過啊，有一擺个經驗，分佢記得當深，想起來會分人嘘死哦，該當時，轉到屋下，六點半吔，佢肚屎枵到會變背囊，無麼个東西好食，淨聽著鈴鈴鈴鈴：「喂，阿妹哦，阿姆今晡日無閒，加班，暗晡頭愛麻煩你自家自理哦。」「好啦！好啦！」接阿姆个電話就知阿姆今晡日毋會轉來哩，故所佢淨好自家來煮食，行入灶下，看著冰箱，打開來，滿哪仔个東西，還多哦，愛煮麼个毋知？佢乜毋會麼个煮菜，高不如將就來炒飯好吔，打一息仔卵，紅蘿蔔同肉絲還有蔥仔，嗯，佢想恁樣炒起來，定著當靚當好食，扯！扯！扯！先摎肉放落去辟油，嗯，這油燥燥，有一息仔無罅，佢來加油好吔，欸，忽然間看著，哦！佢本來就炒飯，仰會波嫲濟借，恁奇怪呢？原來啊！佢係無注意著，愛加油嗄放著洗碗精哩，該時佢拿著，欸，佢加麼个東西？原來係洗碗精，難怪會波嫲濟借，佢旁邊个肉已經炒好咧，這下佢炒个飯就伸波飯，愛仰結煞正好？這下正經河壩跑馬壞蹄哩，好得啊，阿姆當聰明，頭先有摎麵冰在冰箱肚項，佢正毋會顛倒犯爭差，經過這擺个教訓過後，佢正知做事情一定愛細義，看分佢詳細來，毋好儘採迷迷糊糊放下去，就像人家講个。瓠仔悿著係菜瓜共樣，摎油看做係洗碗精，恁樣加入去，食起來會出人命哦，其實啊，偃俚平常時有時節無注意，就會鬧出笑話，毋過啊佢相信，淨愛有注意，恁樣做事愛細義，生活正順序。大家講係啊毋係啊？佢个演講就講到這位結束，承蒙大家，恁仔細。正來寮。

演說時間 3分24秒　情境式演說結束，請評審提問

問：請問同學，該下你有講過喃，這個阿姆暗轉，這個同學愛自家煮來食个經驗，在實際生活當中，你有煮食个經驗無？

答：同先生分享，佢平常在屋下係佢婆在煮，毋過啊有成時佢出去遊覽个時節，

就換佢自家煮哩，佢个手揌揌乜毋會煮麼个花樣恁多个菜，毋過啊佢學會佢婆教佢个就係炒飯啊，就像裡背講个會加一息仔卵啊，肉啊蔥仔，恁樣炒炒啊當香當好食，毋過啊佢還係試著啊，這下去外背超商去買來食較方便又好食。

問：好！續下來請問你喎，該除了恁仔炒飯簡單个，你在屋下還會捲手做哪兜事情？

答：同先生報告，佢在屋下其實當少有機會做得捲手，毋過啊逐擺有閒个時節，佢會同佢婆共下去菜園掷草抑係講淋菜，佢个阿婆已經可能有七十零歲仔，逐擺看著佢背疴疴自家一儕人到田肚項恁煞猛，佢看著當毋盼得，故所佢會行兼同阿婆講，阿婆分佢來捲手啦，佢試著恁樣个畫面係分佢當有溫暖个感覺。多謝評判先生，恁仔細。

客語情境式演說高中學生組－講評

國立高雄師範大學英語系　鍾榮富　教授

在場个四位委員，在場个參賽个同學，大家好，大家早，今晡日正蠻歡喜嗬，看著恁多不同地區个學生仔，後生仔啦嗬，客家後生仔，來到這，來參加這個情境式个比賽啊，你可以看出來，今年同頭擺過去幾年，雖然今年算第二年啦，因為去年正正式有這個比賽，前年就安到準備賽啦，預備賽啦嗬，故所今年有恁呢个表現，佢等感覺到盡滿足，每一個人表現都可以講蓋好啦嗬，外背个人在該講，講客話係緊來緊弱咧，講客話个人緊來緊少咧，尤其係後生人，但係佢今晡日看起來啊，客話還總還有希望哦，因為大家人講个話，不管係講紹安腔，也係海陸腔，也係四縣也係南四縣，今晡日各種腔調，各種腔頭，大家都還有保存著佢等最深个文化底層，就恁呢來講个時節，對大家今晡日个表現來講啊，蓋感覺著驕傲，感覺著歡喜，感覺著有希望啦嗬，佢等一個比賽，淨一個過程，頭先有一個同學講嘛，比賽有一個過程，重要个呢，係講有這個機會，有南北西東各位來个客家人集共下，聽聽各種不同个腔調，了解不同个客家人表達个方式，該今晡日佢等就可以講達到恁呢个重點，這个情境式个演說，同頭擺平常个演講無共樣，頭擺个演說嘛，大體先生同你寫稿，你再背稿，曉得講，毋曉得講客話呢，就毋知咧哦，這個情境式最好个斯講有一個對談，你等講忒个時節，評審同你等對談，問兜問題，今晡日佢看每一個人，來到這都曉得聽，也曉得講，客話啊，係使得講，曉得聽，就最後个根本。

下二擺愛發展就可以用這開始，故所這係正蠻好个現象啦嗬，佢等在該比賽，毋係講一個重點。佢等有5、6個重點，有你講个時節會流利無？態度會自然無？過仔對答，每一項啊，佢等差毋多有七項个選擇，有七項表，比賽過个，該恁呢个目標啊，無論你在哪一片表現著第一好，這個就會選出來，萬一今晡日係講無分佢選著特優啊嗬，也毋係表示你個人个失敗，也係個人个毋真，表現毋好恁呢啊，毋係啦，大家个表現都蓋好，但係來到這，就比賽嘛，比賽个時節當然就會排名次，就會由頭先排，排到後背，這個就蓋自然个過程，不過，不管你今晡日得到仔，係仰仔个成績？大家都愛感覺著有一個調心，來到這仔斯當歡喜，因為恁難得个機會，大家來到這仔互相認識、互相了解，互相欣賞對方个優點啦。佢在該四張圖，佢等在該設計時節，在

設計該四張圖仔時節，就有起承轉合，就有佢个破題，啊有一個承轉，有一個結尾，這一擺今年開始呢，佢等做一個調整，今晡日佢看大家人个表現都蓋好，有四、五張圖，無結論个啊，無結果係無？大家就該張圖呢，本來愛有一個結論啦，但係這張圖佢等今晡日抽著咧，大家抽著个啊，有幾下張圖都無結論个，比論講該有一個，有一個學生仔，有一個同學著傷咧，去尋醫院，醫院門關等咧，佢在該嗷著無？這個無結無尾啦，無結尾啦喎，這個結尾愛自家講出來，這個講出來就看若个想像力，看若个創作力。

故所佢等今年設計个圖案啊，有幾張就愛看你有恁呢个創作能力無？有恁呢个講故事个能力無？毋過，今晡日佢等看啊，差毋多抽著這幾張圖个選手啊，每一個人都使得自圓其說，講啊蓋好，講啊蓋圓滿，佢等這表現就係佢設計這個圖个時節，就想愛達到个目標，最後啊就講喎，不管仰仔啊，佢等可以做得講，教育部仰會辦講做情境式，就因為愛分大家講出來，自然講出來，講從生活其中平常个話，故所今晡日歸去以後啊，佢係希望大家在屋下多講客話，同若姆講、同若爸講，同你个親戚講，行到社區鄰舍多同佢等講話，愛有一個環境，有一個練習，大家正曉得講，以後佢等个目標，轉帶歸去整個社區，帶歸去社會裡背，讓佢等个客話復振醒起來，講醒起來，該蓋多人講啊，希望各位下二擺去到哪，都會聽著客家話喎，因為佢客家人今毋係講歇啊在山區咧，今漸漸仔漸漸仔都搬到都會區、都市裡背，恁呢來个時節，下二擺可能去到哪，都會有機會講著客話。故所今晡日啊，佢希望大家，佢也祝福大家，也同大家感覺著歡喜，因為大家人个表現，都相當好，相當優秀，歸去个時節能做一個種仔，會代表你這個地方，代表你這個腔頭，去發芽、去推動、去帶等大家去，讓越來越多个人來講客話喎，這個就佢等个目標啦，感謝大家今晡日來參加，感謝。

佢今晡日就講到這，謝謝，恁仔細恁仔細。

全國語文競賽

2022 National Language Contest in Hsinchu

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

10 試辦本土語文讀者劇場暨講評

PART 10



閩南語讀者劇場國小學生組特優（一）

臺北市　南港國小

競賽員：朱婕妤 / 吳宇晴 / 胡高立承 / 許閎畯 / 陳宣瑄 / 陳品璇 / 楊馥禎

3號：徛予好！行禮！

全：逐家好，阮是第13號，今仔日，阮欲演出的是「病毒，閃啦！」

4號：阿弟仔，你喙罨掛予好。

2號：無要緊啦，咱這馬是佇咧室外運動，毋免掛喙罨啊！

5號：恁兩个哪會閣佇咧開講，講遐的有空無榫的代誌，老師咧叫矣。

2號：我才無彼號美國時間踮遮開講，攏嘛是恁……哈……哈……哈……哈啾……

5號：救人喔，佳哉我閃了緊。

6號：班長，你看啦！阿弟仔講啥物佇外口毋免掛喙罨，伊明明就一直拍咳啾，害阮佇伊邊仔攏愛一直閃，足忝的呢！

1號：哼，我講恁遮的囡仔，佇學校按呢吵吵鬧鬧，敢會使較有氣質的！

5號：我講黑輪矣，無，你毋是囡仔，是啥？

3號：謗！班長，毋准按呢講黑輪！

2號：哈……哈……哈……哈啾……

1號：哎喲喂矣，遮恐怖，緊閃。

3號：喔！阿弟仔，你按呢足無衛生呢！

5號：無毋著，你是按怎無掛喙罨？

2號：這馬佇室外運動，會使免掛喙罨矣。

4號：毋過你感冒矣，感冒就愛掛喙罨，照顧家己嘛保護別人。

3號：是啊，愛像我規工掛牢牢，恁看，我這个喙罨是毋是足媠的。

5號：好！好！好！美仔，你的喙罨無重要，莫來亂。

3號：謗！恁攏毋知啥物號做「時行」。

2號：哼！假鬼假怪，我共恁講，我是過敏，毋是感冒啦！

5號：攏仝款啦！病毒有可能會藏佇咱的鼻空佮喙內底。佇咱人拍咳啾的時陣噴出去，有科學家講過，咳嗽抑是拍咳啾噴出來的病毒，上遠會飛到八公尺遐爾遠喔！

4號：八公尺，是偌遠矣？

1號：謗！恁就愛來問我這个數學專家，咱用咱的教室來講，你若是佇烏板頭前拍咳啾噴出來的病毒，上遠會當噴到最後一排遐喔！

2-7號：哇！遮恐怖！

6號：所以愛掛喙罩啦！

2號：抑毋過……啉水、食飯的時陣，若欲咳嗽、拍咳啾，欲按怎？

4號：你會當用手掩咧啊……

7號：毋通！毋通喔！

1-6號：啊！老師來矣！

7號：我想講恁這陣是咧冤啥物，原來是討論遮爾重要的代誌喔。

1-6號：請問老師，是按怎咳嗽抑是拍咳啾袂使用手掩？

7號：問了真好，咱若用手掩喙的時陣，噴出來的病毒會牢踮咱的手，咱的手會去摸著掃帚、畚斗抑是水道頭、樓梯的手扦仔，較停仔若有人摸著遮的物件，病毒就走去伊的手內底，伊若是無洗手就摸家己的鼻、目、喙，bing2-bong7，這聲，隨著獎！

1-6號：哎唷！

2號：著啥物獎矣？

1.3.4.5.6號：著著你的病毒啦！

2號：共恁講我是過敏，毋是病毒啦！無，無掛喙罩，咳嗽到底愛按怎做，才著？

7號：上好，當然是用手巾仔抑是衛生紙掩咧，若是袂赴，會使緊共裘仔摸起來，共鼻仔佮喙掩咧，無，就用手裊來掩嘛會使。

2號：抑毋過，按呢做，病毒就先牢佇我的身軀，啊若不幸，有人仝款無細膩摸著我的身軀，毋是仝款著獎？

4號：唷～啥物人會去摸你的身軀？

2號：著乎、著乎……

7號：好啦！恁先下課去耍，等咧欲入去教室進前，愛會記得洗手喔！

5號：行，咱逐家做伙來去洗手。

3號：先共水道頭捘開，手淋予澹…

4號：用雪文挲挲、鑢鑢的，愛鑢20秒…

2號：鑢手底、鑢手盤...

6號：洗指頭仔縫佮洗手腹...

1號：鑢大頭姆、鑢指甲、抑閣有雙手的手腕...

全：tsang5予清氣、拭予焦，按呢雙手就清氣tam-tam囉！

5號：上尾，檢查喙罨有掛無？

1.2.3.4.6.7號：有喔！

7號：手洗有清氣無？

1-6號：有喔！

1號：病毒有閃去邊仔無？

全：有喔！病毒，閃啦！行，來去上課。

3號：倚予好。行禮。

全：多謝逐家。

【13號，使用時間為：4分26秒，請評判委員開始提問。】

問：1號的同學你好乎，啊若是你拄著邊仔的人無欲掛喙罨乎，這个時陣你會按怎做？

答：我會講：「你掛喙罨啦！足癩瘌的呢！」啊伊若是無咧聽的話，我就繼續講、一直繼續講，講甲伊會聽，若是伊繼續無聽的話，我會閣去共老師講。

問：多謝。

答：多謝老師。

問：咱2號的同學乎，來欲請問你，你頭拄仔表演甲有夠真的啦！你著練足久的乎！辛苦！請問你會愛掛喙罨無？

答：我……我……足愛掛喙罨。

問：好哩佳哉hannh，你演的無仝款。啊你為啥物愛共喙罨掛牢咧？

答：因為我感覺掛喙罨足重要的！因為按呢會使保護逐家的健康，抑毋過我感覺上課的時陣、有時陣你會流汗，按呢你的喙罨會足癩瘌的，感謝，多謝老師。

問：第3號同學，阿美仔你好，請你來分享乎，你身體無爽快、破病的時陣乎彼種感受，啊是啥物人照顧你的，啊你心肝內有啥物想法？

答：講著這，我就愛感謝我的阿母，因為我每一改身體無爽快，攏是伊共我照顧的；閣有我的阿媽，伊佇我細漢的時陣，每一工攏愛共我照顧，毋管家己有足忝無，攏是我較重要，所以我足感謝佗的。

問：多謝你。

答：我去看醫生的時陣，就是感覺有時陣會足緊張的，因為我有時陣會驚醫生，多謝老師。

問：多謝。

問：好，我借問4號的同學乎，佇學校因為疫情的關係，咱宣傳啊講……防疫足好的，啊你若轉去厝，因為你佇厝內，閣有老大人蹛做伙，啊佗會驚熱，啊毋愛掛喙罩，啊若是按呢，你欲按怎做咧？會使共咱分享一下嗎？

答：我會叫佗愛掛喙罩，因為掛喙罩的時陣會照顧家己、嘛保護別人，多謝老師。

問：啊毋但干焦是厝內的老大人...有當仔佇外口，啊予你看著彼老大人會拋拋走，啊你敢會去共苦勸嗎？

答：我袂去共伊苦勸，因為我會驚伊是歹人。

問：好，多謝。

答：多謝老師。

問：5號的同學你好乎，疫情的期間咱去學校，除了掛喙罩乎，抑閣有啥物代誌愛注意？

答：就是你離開教室，抑是欲上課進前，老師會幫你噴酒精。無就是你愛去便所遐洗手。抑閣有中晝食飯的時陣，愛用隔枋愛共逐家隔開，無你講話抑是你食飯傷大聲，你的喙瀾就會噴出來，按呢就足癩瘌，別人就有可能，你若是有破病，別人就有可能予你穢著。多謝老師。

問：咱欲請問第6號的同學，我欲請教你，咱內底有講著洗手，啊敢會使請你共彼咧洗手的順序講一kian3？

答：我洗手的時陣，有時陣就是較無啥物時間、就是因為愛去做別項代誌，所以有時陣我就是手沖沖爾，但是我知影按呢是毋著的，但是我，如果是正確的方法，我會照稿按呢，先共水拍開，啊彼號雪文挲挲、鑢鑢的，啊愛鑢20秒，啊愛洗手底佮洗手盤，啊閣愛洗你的指頭仔縫佮洗手腕，按呢就會清氣，啊如果你閣感覺足垃圾的，你就會當用酒精噴噴咧，多謝老師。

問：感恩。

問：7號的同學你好，我來請問你乎，恁這篇是「病毒閃啦」，啊就請你來分享咱平常時仔，按怎來預防病毒的傳染？

答：多謝老師。老師你的意思是講，咱會……

問：預防病毒傳染的方法。

答：我會噴酒精，抑閣有，就是愛定定洗手，抑閣有愛共喙罨掛牢牢。多謝老師。

問：多謝你。

答：倚予好，行禮。

全體學生：多謝逐家。

【13號請下臺。請競賽員稍作暫停，至先把記錄表上簽名。】

閩南語讀者劇場國小學生組特優（二）

高雄市　前鎮區紅毛港國小

競賽員：江子彤 / 林慥一 / 許瑋今 / 陳彥勳 / 陳昀希 / 楊恩佑

全：豆花、豆花、豆花喲！

4.5.6號：豆花伯仔、豆花伯仔、人欲買豆花啦！

全：逐家好，阮是第10隊，表演的文本是「豆花」。

4號：毋知逐家有食過豆花無？

1.2.3.5.6號：當然嘛有。

4號：會記得細漢歇熱的時，攏會轉去庄跤佮阿公、阿媽蹄做伙，透早目睭猶未褫金，就聽著外口一陣一陣喝咻的聲。

1號：修理紗窗、網仔門、換玻璃。

3號：有歹去的冰箱、oo-tóo-bái提來賣。

6號：豆花、好食的豆花來囉！

2號：麥芽膏、真正的麥芽膏，有甜的、有鹹的。

1號：肉粽、燒肉粽。

4號：我上期待的就是聽著....

6號：豆花、好食的豆花又閣來囉！欲買的人，就緊來喔！

4號：即時，隨對眠床頂趒起來。

2號：阿公，我聽著豆花伯的聲，人欲食豆花啦！

1號：好、好，耳仔遮利，行，阿公煮你來買豆花！

2號：阿媽逐不時就講我真枵饞，亂鐘仔響規晡攏叫袂精神，見若聽著賣豆花遠遠咧喝，隨就跕起來。

3號：你乎，遮枵饞，我看我愛叫賣豆花的，逐工來叫你起床。

2號：哎唷，阿媽，你都毋知這豆花的滋味，偌爾仔甜蜜、滑溜、紲喙咧！予人食了會數念，是別位攏食無的呢！

6號：若講著這个神祕阿伯的豆花，真正毋是我咧臭彈的，豆花看起來是白拋拋閣軟戳戳，小可仔黃hoh仔黃hoh仔的豆仔色，猶未送到喙，就鼻著芳貢貢的豆奶芳衝過來。

1-5號：阿勇仔，你的喙瀾咧欲滴落來矣。

全：共豆花囥對喙裡，哇！含一下就溶去矣，喙內齊是黃豆仔的芳氣，迵過你的喙齒縫，沓沓仔滑落去腹肚裡。

5號：這个神祕的豆花伯閣不止仔狡怪，伊無固定時間出現就（全：）準拄煞矣，連行的路線嘛予人（全：）捎無摠，定定攏有人佇街仔路踅啊踅，就是搪袂著豆花伯仔。

4號：唉，今仔日豆花伯仔沒來喔！

2號：足想欲食豆花的。

3號：講嘛奇怪，逐家閣攏誠有耐心，今仔日買無，明仔載閣繼續揣。

1.2.4.5.6號：唉，明仔戴毋知會來未？

3號：便若搪著……

全：賣豆花、賣豆花、阮兜的豆花名聲好。滑滑滑、燒燒燒，一碗食了閣來一碗。

全：豆花伯仔來矣，逐家緊來喔！逐家隨三步做兩步走，共豆花擔圍甲強欲袂喘氣。

4號：有的人那食那佇遐開講。

5號：阿福嬸仔，啊恁兜新婦是當時欲生？

4號：有的人是一碗食了閣一碗。

1號：頭家，閣來一碗。

4號：豆花伯無閒 tshih-tshah，一桶豆花目一矂就賭無半桶矣。

6號：啊！規擔攏予恁食了了矣，別位的人客無通食囉！

1號：我後來發覺除了是食佇喙的滋味以外，其實逐家食的閣有另外一種味。

2-6號：啥物味？

1號：是人做伙開講話仙的趣味。

全：予人心情敨放、快樂的好滋味啦！

全：多謝逐家。

【10號使用時間為4分38秒，請評判委員開始提問】

問：來，欲請教1號的同學乎。欸，恁內底講到足濟彼咧豆花的滋味乎，啊我想欲請教你本人，對豆花的感覺，啊你平常時仔攏佇佗咧食豆花？

答：老師你好，你問的問題我無啥了解。

問：好，我閣講一kian3，你對豆花的感覺按怎？你攏佇佗食豆花？

答：我攏佇厝內食豆花，因為豆花煮起來軟軟閣滑滑，我上愛食的，我上期待的就是我放學的時陣，我阿爸會買一寡豆花予我食。

問：好，感謝。

答：多謝。

問：2號同學你好。

答：你好。

問：請問你乎，恁分享這支劇本是講到豆花，我欲請你來分享你個人上佮意食的這咧點心是啥物咧？

答：我足……

問：為啥物？為啥物你特別佮意？介紹一下。

答：我足無愛食豆花的，因為豆花食起來軟軟閣滑滑，我食了會驚，親像仙草嘛軟軟閣滑滑，我無愛食。啊我上佮意食的點心是紅豆餅，因為紅豆餅內底的紅豆食起來綿綿綿，我上愛食，我上期待的就是放學的時，阿爸會買好食的紅豆餅予我食，多謝。

問：多謝你。

問：我借問3號的同學乎，你捌佇恁兜的巷仔口抑是附近聽過啥物叫賣的活動抑是食的，啊你敢會去買？

答：我無聽過彼號喝賣的聲音，毋過阮咧練這文本的時，老師有放影片予阮聽，阮學校附近有一个咧賣臭豆腐的，伊喝賣的聲音是用國語來喝，我咧想是毋是現代的人攏聽無台語，伊用國語來喝賣。多謝。

問：4號的同學你好乎，請問乎你去買物件的經驗內底乎，佗一个頭家予你的印

象較深？

答：我細漢的時陣，攏會佮媽媽做伙去菜市仔，啊阮攏會固定去彼擔買，因為彼擔的菜足鮮的，啊頭家嘛會對咱人客足好的。所以我佮媽媽攏會去彼个所在買菜轉去煮，嘛是我自細漢到tsin2上深的印象，多謝。

問：多謝。

問：咱欲請教5號，是毋是？5號的同學乎，豆花伊是算傳統的彼款食物啦乎，啊你對傳統的食物你有興趣無？有啥物愛食的？

答：我對傳統的一寡食的物件有興趣，親像是古早的一寡餅仔、糖仔，我攏足愛食的，因為佗有一種足特別的味，就是古早的味，我足愛伊彼咧味的，多謝。

問：多謝。

問：6號同學你好，來，恁這篇講到點心豆花，啊阮請你來介紹，你踮的所在，彼箍圍仔，有啥物好食物，啊你來小介紹一下。

答：我踮佇鳳山區，阮遐有足濟咧賣鹹酥雞的擔仔，啊我固定會去鳳山國中頭前有一擔，伊的鹹酥雞食起來足酥的，啊肉嘛足好食，啊我嘛會買伊的滷菜，因為滷菜伊滷甲真有氣味，啊而且菜足鮮的，多謝老師。

問：多謝你。

（10號請下台。）

答：多謝逐家。

閩南語讀者劇場國小學生組特優（三）

苗栗縣　通霄國小

競賽員：何旻慈 / 何雨潔 / 何沛展 / 李謹蓉 / 邱品嘉 / 洪婉瑜 / 詹侑宸

4號：各位評判老師、各位來賓，逐家好。阮是編號第8號，今仔日，阮欲講的故事是全：阮遮上出名。

1號：逐家好，我是五尺以上的查埔囝。

2-7號：飄撇喔！

3號：逐家好，我是身懸八尺的大丈夫。

1.2.4.5.6.7號：我聽你咧歕雞脏喲！

3號：啥！換我講就是歕雞胜？

2號：人哪有可能八尺懸！

3號：哪會無？阮阿爸就定定講伊是身懸八尺的大丈夫。

4號：敢有影？恁阿爸是做啥物的？

3號：伊是拍籃球的啦！伊是佇咧拍籃球的喔！

1.2.4.5.6.7號：哇！真正是大、大、大人物喔！

6號：伊閣按怎大，嘛無阮阿爸遐大啦！

7號：無，恁阿爸是有偌大？

6號：我共你講，伊若用手指一下，叫你出去，你就愛出去。

2號：你是「便所內彈吉他-臭彈免本錢」諾？

4號：請問，恁阿爸是做啥物的？

6號：阮阿爸是籃球裁判啦！恁若犯規，伊就霅霅，手比一下，恁就愛出去。

1.2.3.4.5.7號：喔！猛喔！

4號：講著猛，無人比這个閣較猛啦！

6號：啥？到底有偌猛？

4號：伊就是國際有名的雕刻大師-朱銘。

7號：我知、我知，阮阿爸講伊本底是蹛佇牛-beh-tak的人，細漢的時共人飼牛，15歲綴咧李金山師傅學雕刻。

4號：是呀！伊對藝術真有熱情。佇伊30歲，就向鼎鼎大名的楊英風大師學藝，伊上有名的作品就是太極創作，得著真濟獎呢！會使講「名聲迵四海，世界通人知。」

1號：若欲講有名，阮遐，袂輸恁啦！

2-7號：有影無？

1號：當然嘛有影。有聽過飛牛牧場無？彼真正是「頂港有名聲，下港上出名。」

3號：這馬的人，上班做工課，壓力真大，歇睏日若到，就想欲揣一个所在輕鬆一下，頭一个想到的，就是咱飛牛牧場。

1號：來到遮，目睭看著的是規片青-ling-ling的草埔仔，心內面真是清爽，見若佮蝶仔咧走相逐，阿爸攏看甲笑咍咍。

3號：莫怪，若到歇睏日，就一陣人緊欲離開都市，來遮享受大自然的媠。

2號：恁欲爭佗位較有名，是無？當然嘛是阮遮較有名矣。

4號：你真正是「喙脣一粒珠，相諍毋認輸」。

2號：毋著啦！啊阮哥講我是「喙脣一粒珠，大漢做律師」。

7號：講正經的，恁遐有啥物有名的？

2號：請你斟酌聽，阮遐出名的是虎頭山。

3號：虎頭山嘛無偌懸，是有啥物特別的矣？

2號：講到你捌，我喙鬚就好拍結。虎頭山的頂懸佮山跤，攏有真寶貴的歷史古蹟，你敢毋知？

5號：是啥物歷史古蹟？

2號：就是日本舊神社佮日露戰爭紀念碑啊。

1號：虎頭山雖然無懸，毋過伊面對海岸，自早就是海防的重要基地。當年佇虎頭山的日本兵先看著露西亞的艦隊，趕緊通報，才拍敗露西亞。毋才會有這塊紀念碑。

3號：喔！聽你按呢講，有影真特別呢！

7號：講遐久，到底是佗位較有名啦？

5號：哎唷，攏是咱的故鄉，毋免相諍啦！

全：是呀！古早人講：「美不美、鄉中水；親不親、故鄉人」，逐家講，著無？

4號：阮的故事就講到遮，多謝逐家。

【8號使用時間為：4分20秒，請評判委員開始提問。】

問：來，1號的同學你好乎，你頭拄仔有介紹一个牧場乎，咱敢會當講看覓牧場內底乎有啥物較好耍的所在。

答：啊是講著牧場有啥物好耍的所在，我會講遐有真濟動物會當佮偎迌迌，有牛、有羊、有雞、有鴨、閣有蝶仔、閣有兔仔，攏真趣味。閣有鮮的牛奶會當啉，抑是你無趕時間，你嘛會使蹛落來，欣賞這个牧場的特色佮風景，攏真媠。這就是我的回答，我的回答就到遮為止，多謝逐家。

問：多謝。

問：好，咱欲請教2號的同學乎，恁才有講著阮遐上出名嘛，啊都講著遮濟所在，我欲請教恁，我毋知恁對佗來啦乎，啊所以，恁兜附近、抑是恁彼咧城鎮附近有啥物好耍的所在， 上出名的所在，敢會使共咱紹介一下？

答：會使。若是講著阮遐上出名的物件有啥物，共你講喔！阮遐有白沙屯媽祖廟，伊是佇每年三月的時陣攏會出巡，對阮的故鄉，行到雲林北港的朝天宮，伊有時行的路線佮時間攏無一定，愛看神明的指示，有時行路、有時行落溪水底，啊伊嘛有一个別名叫做粉紅仔色跑車，因為有時走若飛，逐攏逐袂著，這就是我感覺阮故鄉上出名的物件、嘛上好耍的，我的回答就講到遮，多謝。

問：感謝。

問：第3號的同學你好，我欲請你來分享講乎，阮故鄉內底你去過、你上佮意去的所在，請你來乎介紹一下。

答：我其實上、上佮意去的所在，就是拄才故事內底講著的虎頭山，因為遐有真美麗的神社會當去遐參觀，內底不時會有彼咧展覽，就是彼咧圖啊、藝術家的展覽，抑是講彼咧舊的物件的展覽。抑閣有就是拄才故事內底講著的紀念碑，就是欲紀念彼咧1904年發生的日俄戰爭的一个紀念碑，所以虎頭山就是我上佮意去的所在。我的回答就到遮，多謝。

問：多謝你。

問：好，我借問4號的同學乎，恁佇劇本內底有講著爸爸是拍籃球的、抑是籃球裁判，啊佇日常當中，你上佮意的運動是啥物咧？

答：我上佮意的運動就是羽毛球，因為我有一个阿姊，伊佮我共款，嘛是佮意拍羽毛球，佇咧禮拜、拜二的時陣，我佮阿姊就會去運動埕拍羽毛球啦！我佮意拍羽毛球是因為~你佇咧拍羽毛球的時陣，會走、會跳，就是會感覺家己的身體真健康，會愈來愈健康啦，啊閣會流汗嘛，就是真爽快，遮就是我的回答，多謝。

問：5號的同學，你好乎。恁學校乎是按怎教恁認捌家己的故鄉？

答：佇阮學校上課的時陣，老師就會介紹阮的故鄉有啥物好耍的、有啥物歷史古蹟，佇阮故事就講著虎頭山、嘛有講著飛牛牧場，老師有共阮介紹一个足好耍的所在，就是通霄的鹽廠，遐你會當浸跤、嘛會當食冰，遐是做鹽的，因為咱每一工愛食寡鹽，抑閣真好耍。我的回答就到遮，多謝。

問：多謝。

問：第6號的選手，你好乎。遮有寫著講，歇睏日乎，伊會想欲揣一个所在放輕鬆。曷若是你，你歇睏日的時陣，你會拜託爸爸媽媽煞你去啥物所在去放輕鬆？

答：若是講欲去放輕鬆，我會叫阮阿爸佮阿母煞我去阮故鄉上出名的所在，就是阮劇本內底有講著的虎頭山，因為開車毋免幾分鐘就會當到山頂，早起時我會徛佇咧上懸頂，欣賞臺灣海峽美麗的漁船，暗時閣會當欣賞高速公路的夜景，彼真正足媠的，會當減輕我的壓力。我的回答就到遮為止，多謝。

問：多謝。

問：第7號的同學你好，我欲請問你乎，你劇中內底乎，有這咧拍籃球、抑閣有這咧乎相諍毋認輸的lau5-su啦乎，抑閣有咱講著楊英風乎！啊我欲請教你，你的志向是啥物，你大漢想欲做啥物？

答：我大漢想欲做一个跳舞的老師，因為我這馬有咧學跳舞，而且跳舞會當予你

的身體蓋健康啊，而且我以後若是做了好的時陣，我嘛會當趁大錢呢！而且，我嘛會當教彼足想欲學跳舞的小朋友，教佗跳舞，按呢會當牽佗的手啊，綴咧遊行，啊我感覺按呢真趣味呢！我的回答就到遮為止，多謝。

問：多謝你。

答：行禮。

全體：多謝評判老師。

（8號請下台）

閩南語讀者劇場國小學生組特優（四）

雲林縣　水燦林國小

競賽員：李姵萱 / 洪子堯 / 許雅茹 / 陳芊昀 / 蔡惠婷 / 蔡沛玲

3號： Tu-tu……

全：新竹到矣！新竹到矣！

4號：落車的旅客毋通袂記得別人的行李。

12345號：烏白講！

4號：便當！便當！臭酸的便當！

12345號：是好食的便當啦！

4號：倚好勢，行禮！

全：逐家好！

4號：阮是第2號，阮欲講的是第2篇交通工具。

4號：喂！這个歇熱，逐家敢有出去耍？

3號：疫情的關係，阮攏無出門。

156號：啥！攏無出門喔？

3號：無啦！就佇附近踅踅的、看看咧！

2號：阮阿爸煮阮上山落海、四界耍透透。

156號：哪會遮好！

4號：人阮是坐船去澎湖迫迌、食海產。

156號：坐大船看海湧，袂穩喔！

2號：我有坐高鐵去臺北踅101大樓、坐捷運去淡水老街食魚酥，紲落閣坐火車去宜蘭、花蓮佮臺東。

156號：哇！坐火車看風景，有夠讚！

2號：阮閣有駛車去墾丁耍水、藏水沫。

156號：有影是對臺灣頭耍到臺灣尾。

4號：有遮的交通工具，毋管上北落南，出門加真利便。

3號：聽阮阿祖講佮細漢的時，出門攏愛用步輦的，若有鐵馬通騎，就真lai3-sang3矣！

2號：借問咧！啥物是「用步輦的」？

5號：啊就用行的啦！

2號：若按呢，啥物是「lai3-sang3」？

1號：就是真好，真無簡單的意思。

3號：規欉好好！

全：無錯！

4號：有影啦！聽講往過跤踏車，真稀罕，是愛掛車牌，納稅金的！

2號：真的抑是假的？有影才通講呢！

156號：真的啦！

3號：阮太祖是醫生，伊買的oo-tóo-bái是阮彼鄉鎮的第一台，聽講價數會當買「五分地」。

156號：驚死人！貴參參！

4呢：逐擺伊若騎去庄跤共人看病，後壁攏有一大陣的人綴咧走。

2號：毋捌看過，當然嘛真好玄！

4號：阮查某太祖結婚是坐「花轎」，到阮阿祖結婚是坐紅色的tai7-tshat-仔。

2號：啥物是「tai7-tshat-仔」？

5號：計程車，著無？

4號：差不多啦！tai7-tshat-仔就是「出租車」，彼當陣抑無私人轎車，新娘車攏愛用租的。

1號：時代無仝矣，這馬差不多逐口灶攏有轎車。

6號：而且閣毋但一台爾！

3號：聽阮阿公講伊讀高中的時，是坐糖廠的「五分仔火車」去學校的。

5號：「五分仔火車」敢毋是咧載甘蔗的？

1呢：第一戇，種甘蔗予會社磅！

3號：彼陣的交通真無利便，若毋是真hioh-un7的去上課，就是愛騎十幾公里的鐵馬，是騎甲「會呼雞袂歕火」。

6號：傷忝矣！好佳哉有糖廠用「五分仔火車」載學生。

1號：糖廠真貼心，閣有這款的服務。

全： Tu-tu，tshing7-tshiang3、tshing7-tshiang3、tshing7-tshiang3……

3號：歇熱雖然無去外地迫迌，人我有去烏樹林糖廠坐「五分仔火車」喔！

5號：糖廠的枝仔冰嘛真好食。

16號：食了心涼脾土開。

4號：我讀幼稚園，捌去叔公佮兜坐牛車呢！

全：坐牛車，inn-inn-uainn7-uainn7，inn-inn-uainn7-uainn7會當挽龍眼。

2號：這馬真少看會著大水牛佮赤牛仔囉！

4號：是矣！嘛無地坐牛車矣！

156號：有夠無彩的啦！

3號：希望疫情趕緊過去，阮阿爸欲煞阮坐飛行機去日本迫迌、浸溫泉呢！

全：坐飛行機看雲頂，我嘛欲去！

4號：徛予好勢，行禮！

全：多謝逐家。

【2號使用時間為：4分44秒，請評判委員開始提問。】

問：嗯～我有一kiann2問1號的同學乎，嗯～佇臺灣欲去佗位攏真方便，你上佮意佗一種交通方式咧？為啥物？

答：我上愛坐高鐵，因為高鐵會足緊就到目的地，因為我上愛去的是臺北，阮遐會當先坐阮阿爸的轎車去高鐵站坐高鐵，閣去臺北耍。我嘛佮意坐遊覽車，因為遊覽車會當煞阮去足濟所在耍的。多謝。

問：2號的同學乎，請問乎你坐佇交通工具，敢有發生過啥物趣味的代誌？

答：無呢！因為阮逐擺出去攏是阿爸煞阮出去的，阮攏會去一寡hai-ting3　ni5-出去、出來確定的所在，所以攏無發生啥物較趣味的代誌，而且阮佇咧車頂的時陣嘛干焦會當開講爾，所以阮佇咧車頂攏足無聊的，因為我佮阿爸、阿母佮攏無啥物話會當講，因為佮講話有一寡我嘛聽無，所以我有當時仔嘛會和阮兩个小弟耍，啊～阮兩个小弟逐改耍耍咧有當時仔攏會觸起來，多謝！

問：好，第3位同學你好！你頭拄仔表演了真精彩，其實恁這組逐家攏真精彩乎。咱疫情咱真無方便，欲去臺灣頭、欲去臺灣尾攏真無好乎，啊請問以你來講，你若欲出門去迌迌，你會按怎注意保護你家己，做防疫？

答：我出去的時陣，我會掛喙罩、會量體溫、抑閣有噴酒精，我袂去人濟的所在迌迌，嘛袂去佮人手牽手，因為手牽手有可能會著病，若著病就愛佇厝歇睏，袂當出去耍，嘛袂當去學校上課，愛佇網路上課，有可能網路無好，聽無老師的聲；有可能袂當入去上課，我感覺足無方便的，多謝。

問：感謝！

問：來，我欲來請問第4號的同學！佇恁的劇本內底來講，有介紹著足濟交通工具乎，這馬老師欲請問你，請你分享你去迌迌上歡喜的經驗，是坐啥物交通工具？佇啥物時間、地點佮人物？

答：時間～我是無啥會記得矣，但是我知影講地點佇佗。阮一開始是阿爸阿母駛車載我佮小妹到東港坐船，先去買船票，啊閣來坐船去小琉球，阮先共行李囥咧，囥了，阮去租oo-tóo-bái佇咧小琉球島環島，閣會當佇遐食，下暗腹肚枵會當去食佗遐有名的海產，閣有佗遐的索仔條，啊透早嘛會當去佗海邊仔看大～大～大～大隻海龜，我知影若摸著會罰30萬，多謝。

問：多謝你。

問：欲請問5號的同學，疫情的關係，咱～若攏佇臺灣迌迌，啊若去你故鄉，有人欲去你故鄉迌迌，你會推薦伊耍啥物？按怎耍咧？

答：阮遐是較庄跤的所在，所以阮遐干焦公園會用得耍，而且我會用得煞伊去食阮遐上有名的thai7-he7～上有名的產品，有「57號的番薯」、抑有「塗豆」，而且我嘛會用得煞伊去一寡學校耍。阮遐閣有蒜頭會用得～，蒜頭攏真有名。多謝！

問：6號的同學你好乎，請問乎恁內容內底遮的古早時代的交通工具乎，你捌看過佗一種，抑是佗一種你較熟識，會當分享介紹一下。

答：我捌看過牛車，較早的人攏是用牛車咧載物件的，會當載足濟物件的。抑閣有足濟…，抑毋過我頭殼無好，我攏袂記得矣，我會起-lih網路頂懸查資料，若是有查著，我後改若有機會來，我才來共恁講好無？多謝。

（鈴聲響）

問：好，多謝。

（2號請下台）

閩南語讀者劇場國小學生組－講評

蘇瑞珍　屏東市大同高級中學　兼任教師

各位來參加比賽的小朋友，各位指導老師，逐家好！真歡喜嘛會當有這个福氣、咱做伙鬥陣參與、見證咱臺灣頭擺所試辦的閩南語讀者劇場。佇遮咱欲共整個準備過程中付出上濟的選手佮指導老師恭喜，咱的比賽結束矣，真好！辛苦逐家。

閣來，咱就是欲就這擺、試辦的國小組閩南語讀者劇場，各位所表現出來的發音、語調的部分，咱～第一點，咱的發音、語調的部分，咱來看：欸～彼口音是毋是有清楚，有濁聲～聲音有正確無？啊咧讀句的時陣所使用的語詞敢有鬥搭？親像頭拄仔咱蓋成有一隊……大部分其實攏是佇彼咧回答的時陣啦！回答的時陣，可能是無按算佇佗咧表演的部分內底，啊是個人的問問題乎，所以有當時仔就感覺：蓋成台語閣無蓋輾轉，這个所在可能是愛請後擺準備欲來參加比賽的指導老師佮同學注意這點，抑無咱佇生活當中加講寡台語，啊到時陣咧有應……有、有問有應，啊你欲應的時陣咧就較順乎，捷講喙會順啦乎。

啊第二點咧，咱欲來看彼个團隊的互動，哇！咱今仔日每一隊團隊的互動攏非常好，每一隊的組員伊的對話、伊的台詞～欸～逐家攏對了真好，啊是講乎有當時仔若六个人佇遮咧講話的時陣，是毋是你欲講話，啊邊仔的人是毋是原若小可仔共看一下，毋好講按呢愣愣，攏愣佇遐、恬恬，話抑袂輪到你，你就恬恬倚佇遮，啊有當時仔就啊、你恬恬嘛無要緊啊，你嘛共笑一下乎，啊對阮的評審按呢笑一下，按呢嘛好咧。嘿～啊這个所在可能有的囡仔就較無注意著，無的確是緊張嘛無一定。若是愣佇遐閣無笑容，按呢互動的部分若親像就較弱去喔！

閣來，第三就是咱讀劇的時陣，咧表達出來伊猶若攏有固定的彼咧劇本嘛，所以恁咧表達的時陣，攏有切合恁的主題，講了真好，啊有當時仔就是你所講的彼咧聲情，是毋是予聽著的人會感動，有的乎一下入來抑袂到位就足大聲，開始咧講佗的主題，乎這嘛予人感覺真多元、真創新，欸～是一下新的做法，按呢嘛蓋好。

講的內容，真多元啊，有的是環保的部分嘛；啊有的是疫情的部分；蓋濟，抑有的是故事，啊嘛有的對朗讀稿的提出來的，喔～內容百百款。啊伊符合故事性閣完

整。啊而且伊前後的khoo-ling5呢、閣非常好，所以咱會使感覺講這斗試辦的團隊佮的準備真正是非常用心。

台仔頂十分鐘，需要咱想的愛閣較濟時間，比咱想的閣愛、閣較濟時間去磨練，有當時仔你共看：喔、哎～啊哪會講按呢，有當時仔講：哇！你哪會講遐好！因為準備的時間實在是比咱料想抑閣較濟。啊毋但咱頭擺試辦的觀摩賽，會使予明年正式上場比賽團隊有上好的參考，咱所有辛苦的選手佮指導老師恁今仔日的表現實在真好 ！

最後，咱逐家講咱今年所試辦的所有的物件，就是欲予咱明年做參考的，向望咱明年正式比賽的頭一擺會使閣較好！感謝逐家。

閩南語讀者劇場國中學生組特優（一）

宜蘭縣 宜蘭國中

競賽員：吳昀宸 / 林子彤 / 張菀喻 / 游春芳 / 黃詠愛 / 楊仕丞

1號：逐家好，阮是第7號。今仔日阮欲表演的題目是阮家己自編的《虎姑婆》。

5號：恁敢知影虎姑婆？

4號：是千年的虎精變的。

全：真的抑假的？

5號：樹林內底的虎精真久無食人肉矣，規身軀攏真礙虐。

4號：伊無意中聽著一家伙仔的序大人欲出門，留3个囡仔佇厝內。

6號：Ua！干焦想，喙瀾就強欲津落來。

3號：I！

2號：提來啦！

3號：我欲閣耍！

4號：恁兩个是咧吵啥？

2號：阿爸，你看！阿弟仔搶我的尪仔物啦！

3號：扮鬼臉狀

5號：來，恁聽阿母講，阿爸阿母欲去看阿公，恁三姊弟仔愛互相照顧喔！

4號：窗仔門攏愛關予好勢，較早睏咧！

5號：我會紮恁上愛食的碗粿轉來喔！

3號：我欲食，我欲食。

1號：阿爸，阿母，請恁放心。

2號：我會共阿姊鬥相共。

3號：愛會記得買管仔粿喔！

2號：你喔！

1號：干焦會記得食。

6號：哈哈哈！這馬厝內無大人，這3隻囡仔栽，我攏欲共哺哺吞吞落去，哈哈哈！

5號：3个囡仔暗頓食飽準備欲睏矣，雄雄煞有人咧捒門。

2號：Khó̍k！Khó̍k！Khó̍k！是啥人？

6號：我是姑婆啦！

2號：阿姊，咱敢有姑婆？

1號：我嘛毋知影呢！

6號：我是蹄佇山彼爿的姑婆啦！恁阿爸阿母有佇咧無？

3號：攏無佇咧呢！

2號：你恬恬啦！

1號：你恬恬啦！

6號：哪會遮無拄好？著啦！姑婆有紮王梨酥欲來予恁食。

3號：Uā！我上愛食王梨酥。

4號：當當美芳佮阿財猶閣咧躊躇，阿弟仔就共門拍開矣。

6號：嘿！嘿！哎喲喂啊！恁3个哪會遮爾古錐啦！

1.2.3號：姑婆食飽矣未？

6號：猶未，我足想欲食恁呢！無啦！滾耍笑的，姑婆食飽矣，啥人欲佮姑婆睏？會當食1塊王梨酥。

3號：按呢，我欲。

6號：阿弟仔上乖，行，咱來去睏。

5號：半瞑仔阿財想欲放尿，就共美芳叫精神。

2號：阿姊，阿姊，我想欲放尿，你和我做伙去，好無？

1號：謗！你欲睏進前哪無愛放較清氣咧啦！

2號：我就放足清氣的，啥人知影這馬閣想欲放。

4號：來到大廳，美芳佮阿財聽著姑婆和阿弟仔的房間有摳摳摳（khàunnh）的聲。

5號：佮感覺足奇怪的，就開門入去看。

4號：虎姑婆看著佮就講…。

6號：來來來！來食塗豆。

5號：兩姊弟仔提過來一看。驚死人！這敢是囡仔人的指頭仔？

5號：啊！按呢毋就是阿弟仔的...。兩姊弟仔雖然心驚膽嚇，為著欲活落來，這个時陣嘛是愛冷靜。

1號：阮…阮…阮食袂落去，而…而…而且阿財欲佮我去放尿。

2號：是…是啊！我…我尿足緊的。

5號：就按呢，美芳佮阿財趕緊走去灶跤覕，參詳看是欲按怎逃走。

1號：阿財，這个姑婆是妖怪，咱愛想辦法共伊刣死，順紲替阿弟仔報仇。

5號：美芳佮阿財就去提一跤鼎來，寬寬仔共油倒入去。

4號：原來伊的辦法就是燃一鼎油，欲共虎姑婆燙予死。過一睏仔，油就熱矣，油鼎開始咧衝煙矣。

2號：阿姊，灶跤門的索仔兩爿我攏縛好矣。

6號：美芳，阿財，恁佇佗位？

2號：姑婆，阮佇灶跤攢一寡宵夜來食。

1號：姑婆，你做伙來食啦！

6號：我隨來。

5號：虎姑婆行入去灶跤無去注意著門跤兜有縛一條索仔，tsuáⁿn去予索仔絆倒，規身倯入去油鼎內底。

6號：我來矣，哎喲喂啊！啊…啊…！

4號：虎姑婆燙一下現出原形，一目矂仔就旋甲無看見影跡矣。

5號：雖罔有不幸，美芳佮阿財會當用勇氣和智慧活落來，就是萬幸。

4號：今仔日就講到遮。

全：多謝逐家。

問：請問1號同學，以早的序大人若囡仔無聽話的時陣，就攏編一寡恐怖的故事來嚇囡仔，你對這款做法的看法如何？請你講看覓。

答：以前阮阿母嘛是用過仝一个方法，就是虎姑婆，因為我細漢的時嘛是真無乖，就用虎姑婆這个故事來共我講，伊就講你若無乖，等一下虎姑婆就會來共你掠，抑是你若毋緊睏，等一下虎姑婆就共你食去，我細漢的時就足驚的，大漢了後才知影這是假的，是大人共我騙的。以上就是我的回答，多謝。

問：請問2號同學，咱學臺語會當用演戲的方式來共伊呈現出來，相信恁的動作遮爾濟，遮爾仔活潑，應該開真濟時間來練習，請問恁攏用啥物款的時間來練習這个文本？

答：其實阮本來攏無仝班攏無熟似，是因為這个機會逐家就熟似矣。因為阮平常時仔功課的壓力真大，所以阮攏是利用拜六抑是禮拜時練習，阮練習的時間其實無真濟，是佇欲開學的時才開始練習的，到這馬阮會當遮爾好，我感覺阮實在是真厲害，嘛多謝老師共阮教。以上就是我的回答，多謝。

問：請問3號同學，咱的民間故事講煞以後，聽眾攏會有一寡想法佮感想，佇這个劇場內底，恁希望這齣戲會使予聽眾抑是觀眾有啥物款的想法？請你講看覓，好無？

答：我感覺這个故事就是教阮講，袂使共無熟似的人開門，我感覺故事內底的姊弟仔真冷靜，佮拄著危險拄著虎姑婆嘛知影愛先解決問題才要緊。若是咱講著阿弟仔，雖罔伊發生不幸，猶無過伊猶細漢，我認為佮的阿爸阿母愛較注意咧，毋通留囡仔人踮厝，按呢較會發生危險。以上就是我的回答，多謝。

問：請問4號同學，佇這个文本當中，遮的囡仔兄囡仔姊攏是予食的物件騙騙去，你感覺佇現實的生活當中，就恁國中生來講，啥物物件上勢共恁騙騙去，拖拖去？

答：其實因為阮國中矣，所以捌的代誌較濟，無親像囡仔會定定予啥物糖仔餅啶去。我認為阮國中應該是會予手機仔啶去，因為伊真正會浪費阮真濟時間咧使用，所以應該愛好好仔利用時間，袂使就是直直共時間攏浪費佇手機仔頂懸。

問：譬如講，這馬若有一个人共你講，囡仔姊，我予你一支手機仔，你欲綴我走無？

答：（做搖頭動作），多謝。

問：請問5號同學，故事內面美芳佮阿財，佮用燒滾滾的油共虎姑婆燙死，你認為這个做法按呢敢好？敢有想著講萬一若毋是妖精，是真正的人咧？請共你的講法講看覓咧。

答：我感覺佮的表現真冷靜，因為佮的想法頭一个就是想著用這个辦法先共伊燙

予死。若是拄著真的人，有的人可能無法度真冷靜會去處理這件代誌，但是我感覺伊表現真好，因為伊頭一个辦法就是欲先共伊燙予死，才來處理後壁的代誌。若是拄著真的人，阮可能無法度會當遮爾冷靜來處理這件代誌。以上是我的回答，多謝。

問：請問6號同學，佇這段練習過程當中，你感覺耍手機仔佮用臺語來搬戲，佗一項較吸引恁？恁會感覺佗一項較心適？

答：其實我感覺講臺語佮耍手機仔是兩件代誌，因為耍手機仔是家己愛去注意時間，講臺語是平常時仔我就會講的，因為我細漢的時陣，阮阿媽就叫我一定愛講臺語，所以我佇厝內底攏會講臺語，我感覺這是無仝款的代誌。若是講著耍手機仔，我感覺伊毋是一个會共我啞的物仔，就是愛家己去控制時間。以上就是我的回答，多謝。

閩南語讀者劇場國中學生組特優（二）

臺中市　臺中市立育英國民中學

競賽員：李沁潔 / 林睿澤 / 洪沛穎 / 紀家均 / 英明恩 / 謝雨岑

4號：行禮。

全：逐家好。阮的題目是《冤家變親家》。

6號：歇熱了後，同學歡歡喜喜轉來學校，佮是7年級的同學，來到國中這个新的環境，一切攏感覺真好玄。

1號：阿美，阿惠，我看著恁兩个有夠歡喜的，咱閣會當做3冬的同學矣。

2號：咱3隻粟鳥仔閣會當絞規陣矣。

3號：無啦！我跤遮長，哪會是粟鳥仔？我是白翎鷥毋才著。

1.2號：哈哈哈！

5號：阿強，無想著國中我閣佮你仝班呢！

4號：嘿啊！咱兩个真有緣呢！

5號：喂！喂！你共看，米粉頭佮咱仝一班呢！

4號：盍（khah）會遮衰啦！唉！

全：「人若衰，種匏仔嘛會生菜瓜。」唉！

5號：喂！米粉頭，閃啦！莫佇遮鎮地。

3號：路闊闊，恁袂曉對邊仔過喔！

4號：哎唷！真歹呢！阿明，予伊好看。

5號：好，一的炒米芳。

4號：二的炒韭菜。

5號：三的沖沖滾。

4號：四的炒米粉。

4.5號：炒甲規頭攏米粉，攏米粉。

3號：恁兩个毋就家己去照鏡。

2號：鏡一照，夭壽喔！

1.3號：啥款？

4號：啥款？

2號：一个是大箍呆，一个是妖魔鬼怪。

1.2.3號：哈哈哈！大箍呆，炒韭菜，燒燒一碗來，冷冷阮無愛，哈哈哈！

4號：拜託咧！阮兩个是全校上飄撇的春風少年兄，你毋捌貨啦！

2號：Ő！

1.2.3號：俺娘喂！

1.2.3號：袂見笑，家己褒才袂臭臊。

4號：恁三个嗤嗤咂咂吵死人啦！想欲食我的拳頭拇是無？

3號：來啊！驚你喔！

1號：好矣啦！佮這2个生番講袂翻捙，咱來走！

3號：哪會使？

2.3號：輸人毋輸陣，輸陣就歹看面矣！

1號：隨在恁啦！看人食肉，毋通看人相拍，我欲來閬港矣！

6號：緊張！緊張！緊張！刺激！刺激！刺激！雙方咧欲拍起來的時陣，阿惠煞老師來矣！

1號：老師，伓兩个佇遐揣阮的麻煩啦！

6號：阿強，阿明，恁兩个哪會使欺負同學？

5號：老師，冤枉喔！是伓先罵阮大箍呆的。

3號：你拍人喝救人喔！老師，是伓先罵我米粉頭的。

6號：好，我知矣。罵人就是毋著，特別是提別人的外表來滾耍笑，閣較無站無節，攏向對方會失禮。

1.2.3.4.5號：歹勢啦！阮無應該講耍笑，烏白號你小名。

6號：真好，咱有緣做同窗就愛互相體諒，「心歹無人知，喙歹上厲害」，咱講話就愛特別細膩。

1.2.3.4.5號：老師，阮知矣。「心歹無人知，喙歹上厲害」。

6號：隔轉工，阿芬走標的時無張持來跋一倒，跤踅一下誠厲害。

3號：哎唷！

5號：哈！白翎鷥捙畚箕，捙到溪仔墘，跋一倒…。

4號：阿明…你袂記得老師的教示矣，是無？

5號：歹…歹勢啦！

4號：抑無，咱兩个較有力，共插去健康中心。

3號：阿強，阿明，真多謝恁。

1.2號：這馬冤家變親家矣。嘻嘻嘻。

6號：跋一倒，扯著一隻金雞母，進前冤家嘛算有價值喔！

1.2.3.4.5號：阮會記得老師的教示，「人情留一線，日後才會好相看。」

全：阮的表演就到遮，多謝逐家。

問：請問1號同學，你佇你的現實生活當中，敢有遇著像按呢的代誌？冤家變親家，本來是冤仇人，結果變好朋友，多謝。

答：我捌拄過我的同學冤家，毋過伊後來有共對方會失禮，我嘛會共伊講道理，咱無佮意別人叫你歹聽的名，嘛莫去叫別人無佮意的名，我嘛會共伊講每一个人攏有自尊，咱愛尊重別人的意見，猶閣有看法，若是我知影對方無佮意這个小名。

問：請問2號同學，你認為看別人的外表，來共號一寡無好聽的外號，你感覺按呢的行為你的看法是按怎？

答：我感覺按呢毋好，因為每一个人攏有自尊，看別人的外表來講耍笑，笑伊的，彼就愛共伊講，因為每一个人攏有上好的一面，我的看法就到遮，多謝逐家。

問：請問3號同學，咱講話做代誌愛有站節，佇咧生活當中你敢有拄著啥物款的情形？就是人共你滾耍笑無站無節，害你感覺足受氣的經驗，請你分享看覓。

答：有啊！阮佇班上有時陣，一開始來到這个新的班級的時陣，攏有人因為我的頭毛啊，因為我的身材咧共我烏白起小名。但是我一開始攏好禮仔共倈講，我是有名有姓的人，請恁愛叫我的本名抑是叫我會佮意的小名。抑若是伊閣一直叫的話，我會真嚴肅共伊講，我無佮意這个小名，抑若伊講袂聽，我會去揣老師來共阮主持公道。因為我感覺每一个人攏愛將心比心，家己無佮意的物件袂使囥咧別人的身軀頂，這就是我認為的看法。

問：請問4號同學，若準你身軀邊的同學去予人霸凌，學校攏有共咱教講咱愛用啥物方式來處理，你會使舉例無？你會按怎去做？你有勇氣去共伊檢舉無？

答：我有勇氣，我當然會徛踮伊的身軀邊，共伊鬥相共，因為逐家攏有自尊，逐家攏無佮意家己予人欺負予人笑，我會苦勸欺負人的人，我會共伊講你袂使按呢，袂使按呢因為伊無佮意的感受，我認為這足無好的，抑若是伊閣繼續，我會請老師來主持公道，伊就會知影按呢是毋好的代誌，伊就會共伊會失禮，以上就是我的看法，多謝。

問：5號同學你好，頭拄仔攏是徛咧學生的立場，去想講若是別人共恁起小名，恁心內的感受。這馬老師想欲問的是，恁敢有捌共恁的老師起過任何的小名？偷偷仔叫的嘛好，老師知的嘛好，會使舉例一下無？愛講實話喔！

答：進前佇細漢的時，有共老師起無好聽的小名，毋過老師毋知影，全部攏偷偷仔叫，我認為按呢是無好的，因為老師若知影伊會足傷心的。伊佮阮仝款攏有自尊，袂當烏白予老師無佮意的小名，同學按呢做嘛是毋著的，因為本來就袂當共別人恥笑，以上就是我的回答，多謝老師。

問：請問6號同學，咱佇教室若看著同學起冤家矣，咱欲按怎處理較好？請你講看覓咧。

答：若是講我佇教室內底看著同學冤家，我會先判斷敢有危險，若是無危險我會先過去共倆摸開，安搭倆的心情，好好仔參詳，看是發生啥物代誌。若是講同學手已經有提武器，譬論講有擲棍仔、刀仔、椅頭仔等等的物件，我會先離開現場去揣老師來。若是講欲按怎處理嘛是愛看現場的狀況，若有，我佮同學的關係袂使傷衝碰，愛避免這一幕的衝突，以上就是我的看法，多謝老師。

閩南語讀者劇場國中學生組特優（三）

雲林縣　東和國中

競賽員：林俐妘 / 高采瑩 / 高鴻丞 / 連祥豪 / 鄭世元 / 賴泓妤

3號：各位評判老師，各位同學，逐家好。今仔日阮欲來和恁分享臺語的笑詼代。有一寡人臺語聽無蓋有，定定烏白應，予人聽甲真愛笑，紲落來阮就講予恁鼻芳一下。有一工，工頭工課當咧無閒，為著開工好吉兆，叫師仔去買火爐。

1號：喔！師傅真趣味，今仔日買火爐欲創啥？

3號：獻紙來你嘛燒錢去，獻紙燒錢是欲買路去，啊！囡仔人毋捌，緊去買就著矣。

1號：頭家，我買好矣，這罐洗了頭毛會飛起來，佮芳芳芳…。

2號：謗！你聽毋著啦！是燒金紙的火爐啦！猴死囡仔，煞煞去，去做工。

3號：抑無，你啦！你…你尺…三尺啦！

2號：啥！笑？三笑？愛笑三改？師傅可能做甲鬱卒，想欲看我笑，按呢我笑予看，哈哈…哈哈…哈哈哈…

3號：謗！我工課當咧無閒，你是咧笑啥貨啦！

2號：師--的，你拄仔毋是講笑？

3號：我是講量寸尺的尺，毋是叫你笑啦！

2號：喔！師傅，歹勢！歹勢！

3號：啊！煞煞去矣。阿原，你去掯電風來吹一下。

1號：好，好好好。師傅一定是氣甲腹肚枵，我提便當來炊。

3號：喔！哪會遮芳？

1號：師傅，你的便當來矣。

3號：我是講電風，毋是便當，恁遮的少年人是攏聽無臺語呢？我欲昏去矣喔！啊！煞煞去。氣罔氣，便當嘛是愛食。這擺換阿雲，阿雲，去掯bih-luh，食便當嘛是愛配bih-luh。

4號：交予我，無問題，我的臺語上勢，交予我，妥當啦！來囉！來囉！『沐浴乳』來囉！師傅你先愛入去，食便當愛先洗身軀喔！

5號：恁真正有夠笑詼，師傅講的是bih-luh，就是麥仔酒，毋是華語的『沐浴乳』啦！

6號：嘿啦！恁遮的人臺語真正袂通，講規晡無一个著的，真正愛學臺語講話較袂重耽。

3號：講正經的，無好好仔學，佗一工工頭叫你擘『原子筆』，你掜維士比，彼乎，仝款是無仝師傅喔！

2號：嘿啦！天差咧地，若準是佇病院食頭路，無法度和阿公阿媽講臺語，彼就食力囉！

1號：這我嘛聽過一个例，彼護士小姐臺語無輾轉，差一點仔出人命咧。故事是按呢！

4號：阿媽，這藥丸仔是食飽二粒，知無？

6號：好好好，我知影。

5號：結果，隔轉工阿媽來掛號，講是藥仔食過頭濟，先生共問。

1號：阿媽，你是食幾粒？

6號：我照護士交代的，食百二粒。

4號：醫生，冤…冤枉喔！我是講「食飽，二粒。」

1號：喔！我知影矣，護士小姐「二」佮「兩」音無仝，你講毋著囉！是「食飽，兩粒」，毋是「食飽，二粒」，夭壽喔，有夠食力的。

2號：阮老師嘛有講過，偎後生無啥會曉講臺語，定定講一寡予人好氣也好笑的。

3號：阿母，我sí好矣，這馬換你去sí。

4號：死囡仔脯，你是咧講啥貨？

5號：臆看覓，到底是咧演佗一齣？

6號：原來是咧講洗身軀的洗，音袂曉讀用準的唸做「sí」。哎！惹熊惹虎毋通惹著赤查某，無細膩會予人修理喔！

5號：臺語學予好，眾人攏呵咾。

6號：開講會觸舌，講甲會牽絲。

2號：做伙講臺語，逐家攏歡喜。阮的表演就到遮，感謝逐家。

問：請問你佇咧練習這个劇本有拄著啥物困難？恁是按怎克服的？

答：我佇咧練習的時陣，定定有一寡臺語攏袂曉講，為著按呢我去問老師，閣家己用電腦去查欲按怎講。閣有咧講的時陣，有時陣袂順，我嘛是去問老師，按呢才會曉，多謝老師的提問。

問：請問佇恁練習的過程當中，有搪著啥物臺語的笑話無？佮咱分享看覓仔咧。

答：喔！有一个笑話就是，有一个阿媽佮倆孫去耍一項足好耍，會飛甲足懸的物件，阿媽坐起去的時陣，飛起去的時陣，伊就講「阿昌仔，昌仔，昌仔」，邊仔的人攏講「阿媽，你真正足勇的呢！」彼遮恐怖你閣直直喝「衝啊！衝啊！衝啊！」落來的時陣彼个阿媽就講「無啦！我咧叫阮孫啦！阮孫叫阿昌」，多謝老師。

問：請問佇生活當中，你敢捌因為講過啥物款的臺語，予你的阿公佮阿媽聽無，逐家感覺足好笑，嘛足心適的代誌？

答：有一改假日我欲和同學去練習拍球，結果我共阮阿媽講：「阿媽，我這禮拜欲和同學去練習拍球」，結果阮阿媽共我講：「敢這禮拜爾？」我講：「嘿！我講干焦假日爾。」結果阮阿媽手梳仔擲出來，對我的尻川直直共我篠siāu，篠甲欲開花去矣，我差一點仔欲敲保護專線電話呢！有夠疼，到這馬閣咧疼，乎！昨昏去予人篠的。結果阮阿媽聽做欲共人撟彼个無好聽的話，佇遮歹勢講啦！這就是我的回答，感謝老師。

問：請問，恁這齣劇內底有講著咱愛共臺語學予好，這馬的國中高中攏愛上臺語課，對上臺語課你有啥物感想無？請講看覓。

答：我感覺學臺語真正足重要的，因為這是咱的母語，阮愛共伊推揀出去，予閣較濟人會曉講臺語，按呢阮的母語才袂無去，多謝老師的提問。

問：請問恁咧練習劇本的時陣，你是干焦背家己的台詞爾，抑是講別人的台詞你嘛順紲攏有看過、了解過？

答：我逐个的台詞全部攏有練過。

問：老師欲閣問你，譬如講有一句台詞叫做「講話較袂重耽」，這毋是你的台詞，你敢知影這句「講話較袂重耽」是啥物意思？

答：……

問：師傅講的bih-luh是麥仔酒，咱臺語內面有足濟外來詞，bih-luh就是麥仔酒，你閣知影佗幾項？會使佮咱分享幾項仔無？

答：多謝評判老師的問題，這个問題我猶無研究，猶毋過一寡詞確實是伊的意思攏仝款的。

問：無，你敢知影這外來詞是對啥物語言來的？

答：這个嘛猶無啥物研究，因為阮咧練習的時間無講足久的，猶無到一年，因為阮干焦有中晝的時間會使練習爾，老師伊嘛蓋無閒，所以阮就無去想著遮的物件，多謝老師。

閩南語讀者劇場國中學生組－講評

蘇純瑩　老師

辛苦的工作人員，咱在座三位評審，閣有咱今仔日一粒一的所有選手，佇線頂看咱比賽直播遮的指導老師，閣有關心咱臺語文傳承的所有好朋友，逐家平安。

今年是咱試辦這讀者劇場，毋過家己看著辦法公告，開始準備，開始揀文本，一直到選手的訓練，其實無夠四個月的時間，真正是足短的。毋過，今仔日看著逐組攏有遮爾好的表現，就是愛感謝咱在座各位選手，恁實在有夠綿爛、有夠拍拚，閣有咱辛苦的老師愛去看文本、動腦筋、激頭腦。

今仔日遮的成果實在是足無簡單的，按怎講咧？因為咱訓練的對象毋是一个人，一个人著等彼種個人的，孤一人著等贏的彼種比賽，其實訓練起來，一个人拍拚就有夠，毋過今仔日咱這个比賽，是愛團隊鬥陣一直練習，用足濟時間，更加困難。所以我想講逐个選手恁另工想起這訓練的過程，應該會想著講咱這合作的態度，猶閣有想著應該有淡薄仔冤家，抑是講無歡喜，毋過這攏是一種甜蜜閣難忘的記持，相信逐家應該會真珍惜這个機會來參加比賽。

咱辦這个讀者劇場，其實目的咱攏看著辦法頂懸有寫，希望咱本土語文的老師，會使禾咱的學生鬥陣來讀文本，鬥陣來理解文本的內容，內底佮現實生活的情境會使按怎來結合。進一步咱愛來了解講，欲按怎提懸咱學生願意學本土語文，願意講本土語，就是用咱的話開喙來講話，這足重要的。

所以今年的試辦計畫內底就有寫講，咱有四个面向評分的標準。第一，就是咱團體的互動，咱成員內底互動對話，愛按怎展現咱團體的合作。第二，就是咱的發音佮語調的部份，所以咱口語就是愛輾轉，語音、用詞愛正確。第三點，就是咱的表達愛按怎較流暢較滑溜，就是咱表達的內容前後有連貫無？閣有，有符合咱今仔日恁欲講的主題無？第四點，當然就是一定愛表現出咱的創意佮多元，因為你的想法嘛是猶佇古早，無綴著咱時代來改變，你就無共你家己的創意加入來，咱的創意應該佮古早人是無仝款的，咱欲按怎共這語言用佇咱的生活當中，就愛加上你的創意，有符合咱的主題無？

猶毋過這四个辦法，我感覺講逐家應該會想著有一寡無周至的所在，若準你有對

這辦法有一寡意見抑是想法，足歡迎恁會使共意見提供予咱主辦單位，因為明年未來咱這讀者劇場欲成做正式的比賽，猶閣真需要逐家予阮意見會使來修改，通好共這辦法訂閣較四序。

若準講著咱到底欲按怎來準備這讀者劇場？其實讀者劇場是欲予學生用有感情的閱讀方式，透過佗的聲音、佗簡單的動作，來對咱的聽眾、觀眾表達咱這个文本的意義，所以訓練的過程有幾若个層次，第一就是咱愛揀咱的劇本，咱劇本應該有足濟種類的，毋過咱愛針對學生伊的年歲，伊了解偌深來去揀適合佗的劇本，劇本的類型有較趣味的囡仔古，抑是講用動物來做主角，抑是一寡故事、魔法，這囡仔應該攏誠有趣味。嘛有較嚴肅的一寡議題，親像講環保的議題，抑是人際關係、自我認同、性別遮的議題，嘛會使共遮的議題提來當做劇本。

咱有想過講咱生活當中，有一寡真實的人生故事，抑是社會事件，這嘛是一款劇本的選擇，咱攏會使共遮的寫入來咱佇讀者劇場內底，予學生來去做文本的閱讀，予佗來了解這主題的意義。因為咱咧寫劇本的時陣，其實上重要的就是第二項工課，咱愛設定咱文本內底的角色，角色設定了後，你才會使替佗想予好勢，伊到底欲講啥物款的台詞，每一種角色攏有伊的特色，親像口白，抑是主角、配角，咱欲按怎互相合作，咱的聲情欲按怎來透濫，抑是講恁有透濫歌曲，這攏是愛經過事先咱佇寫劇本設定角色的時陣，就愛想予好勢。

最後就是排練，其實排練是足食力的工課，拄才嘛有聽著有的選手佗有一寡心情，就是講咱逐家攏足無閒的，到底啥物時間咱會使鬥陣練習，咱若是仝一班就會使佇上課的時陣撥工來練習，毋過逐家若準講攏無仝班，欲按怎佇學校的時間來練習咧？所以這真正是著愛靠家長，因為家長共咱支持，咱才會使利用歇睏時間，抑是利用你已經下課閣留落來，用遮的時間來加強練習。佇遮，我想欲感謝咱所有選手的家長，感謝恁對咱推揀臺語的支持，因為有恁，咱看著咱遮的少年囡仔兄、囡仔姊，攏會曉開喙講臺語，實在是予阮足感心的。

最後咱講著比賽總是有一寡鉎鉎角角，遮的鉎鉎角角，其實逐家毋知有發現無？你只要佇網路頂懸拍「讀者劇場」就會使揣著足濟資料的呢！哪會按呢！其實就是華語、英語佗十幾年前就開始推揀讀者劇場，咱拄起步，就是愛向望逐家來共阮鬥支持，咱若揣著網路線頂有其他的語言佗按怎做，遮的經驗就會使增加咱的智識。若準

講你對這个比賽有興趣，抑是講你感覺愛閣增加啥物款的辦法，攏歡迎恁提供予阮主辦單位。

最後，今仔日看著逐家來比賽，其實想著講咱若準敢開喙來講，閣愛捷捷講，咱有一句俗語就是「捷講喙會順，捷寫手袂鈍。」是毋是按呢咧？因為咱以前干焦鼓勵學生囡仔來講來開喙，毋過咱應該愛進到後一个層次，就是講咱會使來閱讀文本，會使看漢字來學寫臺文，按呢共臺語囥佇咱的生活中會使活用，毋但是講爾，閣會使流傳落去。

咱知影講加學一種語言就是加一項競爭力，會曉講臺語，生活就加一味，所以希望逐家咱鬥陣來講臺語，用臺語寫臺文。以上是我對今仔日比賽的講評，感謝逐家，勞力。

閩南語讀者劇場高中學生組特優（一）

高雄市　樹德家商

競賽員：王珮羽 / 吳盈瑩 / 宋博丞 / 陳俞汝 / 陳玄宙 / 黃歆云

1號：各位評判老師，各位同學，逐家好！阮是編號第3號。

全：《綿仔紙佮阮滾耍笑》。

1號：國際紙漿欲起價矣！綿仔紙的廠商放風聲，講價數欲綴咧起。

5號：這个時陣，樓頂招樓跤，厝邊招隔壁，親情五十綴咧傱。

2號：清水伯仔！阿明仔！阿春媽！較緊咧，慢去就無矣。

4號：阿嬌姨，啊恁是欲去佗位？

2號：逐家攏傱對大賣場去囉！

1號：紙漿會當做真濟物仔，是按怎獨獨是綿仔紙上敏感？

6號：有一工。

1號：阿孫的，綿仔紙提一包來。

5號：喔！好！阿媽，綿仔紙無矣啦！

1號：夭壽喔！這是欲按怎喔？

6號：閣有一工。

2號：小朋友，食飽矣乎？手巾仔提出來，共喙拭拭咧。

1號：老師，阮攏紮綿仔紙啦！

3號：老師，你落伍矣啦！

1號：老師，你古早人喔！

6號：電視若開開，逐工攏是咧報：某乜賣場人畟人，相爭搶綿仔紙。

2號：阿發仔，你騎oo-tóo-bái無夠看啦！你看，清水伯仔攏駛自家用的來搬喔！

5號：Pann！Pann！Pann！Eh！阿明仔，你連貨車攏出動矣喔，恁兜是有十喙九尻川hiooh？

1.2號：十喙九尻川？

5.6號：按呢講毋著啦！

號：無，「十喙二十个尻川」按怎？

全：哈哈哈！

6號：哎唷！清水伯仔，你莫

1.2.3號：龜笑鱉無尾。

4.5.6：鱉笑龜頭短。

1號：哎！毋知的人叫是阿共仔欲拍過來矣！消息無夠靈通的人，叫是咧搬免錢的。

3號：我這个跤手慢鈍的人煞一粒頭兩粒大。我厝裡拄好賭一包，我嘛干焦想欲佮平常時仝款，掠一掠綿仔紙轉去，無疑悟囥綿仔紙的架仔頂哪會空空空，今，是欲按怎？

6號：佇咱這个富裕的臺灣，民生用品講欲愛偌濟就有偌濟，生目睭嘛毋捌看過這款狀況。

1號：阿芬仔鼻仔摸咧，閣去別間看覓，就按呢……。

3號：頭家，閣有綿仔紙無？

4號：無矣啦！透早就搶了矣。

3號：唉！行過一間閣一間，嘛問過一舖過一舖，逐間攏是仝款的回答。

4號：「無貨囉！」。

5號：「無貨囉！」

2號：「賣了矣！」

6號：「明仔載較早咧！」

3號：我仙想都想無，是綿仔紙咧創治咱？抑是咧佮咱滾耍笑？頭一擺買物件遮忝、遮無步，真正是有錢煞無地買！

1號：無奈何，愛敲電話討救兵囉！

3號：姊仔，恁兜閣有綿仔紙無？一掠來救一下。

4號：哎唷！「都叫你愛趕緊，你看，我講甲準準準，這馬恁兜愛學古早人仝款用竹蔑仔拭……。」

3號：拜託啦！救濟我一掠綿仔紙。

4號：好啦！來厝提啦！

6號：當當阿芬仔去到阿姊仔遐，煞予規間厝的綿仔紙驚著，竟然排規排閣親像咧佮我撰手，閣講：

1.2.3.4.5號：「阮是咧佮你滾耍笑的啦！」

6號：哎唷！綿仔紙啊綿仔紙，咱莫閣耍矣，敢好？

1號：代誌過去幾若個月矣，綿仔紙真正起價矣。彼工我閣去大賣場買日用品，刁故意踅去綿仔紙的架仔看看咧，這馬綿仔紙是窒倒街，愛啥物牌子的都有。

5號：阿花仔，春天都猶未來，你是三八阿花喔！開甲滿滿是，較過咧啦！

4號：喂！輸一下，「鉸刀、石頭、紙」。哈哈！你閣輸矣，徛去邊仔啦！

2號：阿花仔，你莫食人夠夠喔！囥俳是無落魄的久。

1號：欲結數的時，頭家閣送我一包綿仔紙。手提這包綿仔紙煞予我起愛笑，佇當時「你」哪會予人做伴手咧送？我沿路駛車沿路笑，綿仔紙若親像嘛知影，綴我仝齊笑。

6號：表演到遮，多謝逐家！

問：1號同學，請問你捌拄著人睏人的狀況，佇啥物所在，你有這个經驗無？

答：因為咱最近疫情誠嚴重，進前阮阿媽煞我做伙去大賣場欲搶酒精，哪知影雄雄足濟人，是講按怎，這馬是風颱欲來矣呢？抑是講這馬是咧按怎，逐家攏欲搶酒精。有一改，彼時陣就是真正風颱欲來，逐家嘛是仝款攏去大賣場，我欲去買餅、四秀仔、泡麵，哪知影，喔！全部架仔頂懸的泡麵，抑是餅，攏搶了了，想講，欲按怎？攏無矣。我的回答到遮，多謝！

問：2號同學你好！請教你，生活當中啥物物件起價，對你的影響上大？請你分享是按怎？

答：因為我足愛啉飲料的，進前啉紅茶的時只要20箍爾，結果這馬起價矣，上貴上貴的紅茶起到35箍，對每一工攏咧啉飲料的我來講，按呢開錢會加開足濟的，所以對我的影響就非常的大。我的回答到遮，多謝老師！

問：請教第3位同學，恁爸母敢會像恁表演的劇情按呢去搶買綿仔紙，抑是其他的物件？你認為佗是啥物款的心態？你敢會按呢做？

答：像這站仔疫情真正是足嚴重，逐家攏想欲去病院搶注新冠肺炎的藥仔。有人足早就早起，去大病院排隊，排甲躼躼長、排甲滿滿是，就想講我無愛破病

，嘛有人排足久嘛排無，就空手轉去矣。我的回答到遮，多謝老師！

問：請教第4位同學，你佇劇本內底有去共人借物件、借綿仔紙，請問你佇生活當中，你有共人借過物件的經驗無？是借啥物物件？為啥物？尾仔你按怎處理？請講看覓？

答：阮平常時攏佇學校的時間較濟，因為阮攏是學生仔，所以較捷用著鉛筆，抑是其他較定用著的物件。就像頂擺考試的時陣，阮愛用著烏筆，結果我傷緊張，煞雄雄袂記得紮烏筆。我佇頂一節欲上課的時陣，緊共我隔壁的同學借，「你有烏筆無，你有烏筆無，拜託！予我擋過一節課，好無？」好佳哉，同學好心借我筆，予我擋過這節的考試，我感覺這位同學足好心的。多謝老師！

問：請教第5號同學，你捌拄著像大賣場人實thóng-thóng的情形，若準你欲入去買物件，買無，你會按怎處理？

答：我有一擺欲去大賣場買豬肉的時陣，去到遐煞雄雄看著逐家攏相爭咧搶豬肉，因為彼當陣的豬肉佇咧拍折，足俗的，我就看著真濟媽媽佮阿媽，佇咧相爭搶豬肉，所以我就搶無，我就一粒頭兩粒大，只好去菜市仔踅踅咧，看有賣豬肉無，好佳哉我佇菜市仔有買著豬肉。這是我的回答，多謝！

問：最後一位同學你好，請問你有收過啥物特別的伴手無？請你分享你的經驗。

答：我有一改提著一塊大餅，大餅內底的料真正是有夠豐沛的，彼內底毋知是包啥，食落蓋成有蝦仔的味，閣有一寡海產的味，毋過我毋知影彼是啥，彼對我來講真正是足特別的經驗，我希望我會當去揣著這間，閣來食一改。我的回答到遮，多謝！

閩南語讀者劇場高中學生組特優（二）

嘉義市　嘉義市私立輔仁中學

競賽員：胡彤恩 / 殷于硯 / 陳心盈 / 温思 / 黃若嘉 / 蕭旻昕

全：各位評判老師，逐家好！阮是第1號，阮改編第五篇《人急，無智》—顏銘志。

1號：阿明足愛跪山，定定煞規家伙仔做伙去。這工透早，日頭赤焱炎，阿明佮伊的媠某美惠物件款好勢，相招去跪山。

6號：想袂到拄出門無偌久就落雨矣，姑不而將只好翻頭，乖乖仔轉來厝裡。

2號：哎！這馬天氣變化誠緊，原本猶是好天，哪會講變就變咧！

5號：落雨上山危險，不如趁這馬逐家來共房間小可摒掃一下。阿志，阿黎，做伙來鬥跤手。

1號：佇逐家那整理桌仔那開講的時，無細膩捙倒桌頂的盒仔，一張舊相片出現佇佗的眼前。

5號：這張相片真使人懷念，是頭一擺做伙去跪山時翕的。

6號：兩兄弟仔彼當時猶閣誠細漢，毋知跪山是啥款，聽著會當出去耍，就興tshih-tshih應好，歡歡喜喜綴阿明佮美惠去跪山。

2號：頭一擺跪山，阿志，阿黎攏誠歡喜，佗同齊逐蝶仔，攬樹仔，量看伊有偌粗咧。

3號：彼个時陣阮那行那看花，閣大聲唱歌，其他的山友行過攏會閣看幾改，講阮真勢，彼時予人呵咾甲會觸舌，連學校的老師嘛講我足巧。

4號：你莫臭屁啦！明明予人呵咾的是我，老師講的彼个上蓋簡單的公式攏袂曉背。

1.6號：兄弟仔那笑那共對方詼。

2號：會記得頭一擺做伙去跪山，是佇讀幼兒園的時陣，想袂到時間過甲遐爾仔緊，十幾年目一下瞬就過矣。

5號：彼个時陣恁閣是足細漢的囡仔，以早閣會乖乖仔綴佇阮身邊做伙去跪山，唉！這馬攏招袂振動。

6號：佗一句來一句去，懷念往事，頭一擺跪山雖然真忝，毋過誠好耍。阿志、阿黎攏堅持跪到山頂達成目標。

1號：第二擺，兩个猶閣乖乖做陣出門，佇路裡感覺尻脊骿有一陣涼風。

3號：阿黎，你有感覺佗位怪怪無？

4號：有啊！阿志，我足驚的呢！

6號：這个時陣，兩个兄弟仔同齊越頭，看著魔神仔出現佇眼前，兄弟仔走敢若飛咧，轉去了後，驚甲睏袂去。

1號：因為頂擺的經驗，兩兄弟仔毋敢閣去跪山，所以第三擺欲閣再招倛去，面色攏真歹看。

3號：「阿爸，敢會使莫去？」阮頂擺佇山頂看著魔神仔呢！

4號：嘿啊！嘿啊！真正足恐怖的。

6號：阿明掠準倛是為著逃避跪山，才編出這个故事，就歹聲嗽講：

2號：「莫揣遐爾濟藉口，綴我去就著矣！」

1號：上山了後，阿志，阿黎猶是足驚，直直講倛看著魔神仔的代誌。阿明嘛漸漸失去耐性。

4號：跪山毋但足忝的，閣有足恐怖的物件佇阮後壁綴牢牢。

2號：明明就無物件，你莫烏白講，緊來綴佇阮身邊。

1.6號：毋過倛想起頂擺跪山的過程。

3.4號：「阿爸，我足驚的，阮毋敢繼續行。」

2號：較緊咧，等咧會綴袂著陣矣，莫若龜咧趖。

5號：莫遐爾歹啦！囡仔忝矣，小歇睏一下嘛無要緊啊！

2號：「芥菜無剝毋成欉，囡仔無教毋成人。」恁兩个欠教示，規工烏白講話。

6號：予阿爸罵就像魔神仔，兩兄弟仔心情真驚惶，面色嘛誠無好，毋過因為阿爸咧受氣，只好趕緊向前行，就佇這个時陣，雄雄聽著一聲。

4號：「啊！」

1號：原來是阿黎行甲傷緊，心內閣想著魔神仔，無注意著塗跤噗起來的樹根，無細膩煞跋倒去。

5號：「哎唷！哪會跋倒矣？敢有受傷？」

3號：阿黎的跤頭趺破皮流血矣！

1號：倛只好勻勻仔行轉去，處理阿黎的空喙。尾仔，轉來到厝。

5號：若毋是你共趕，阿黎嘛袂跋倒，你平常時教囡仔攏誠理性，袂烏白發性地，是按怎煞走精去？

2號：我嘛毋知，可能就親像人講的「食緊挶破碗」。阿黎仔，誠歹勢！因為我的急性予你受傷，這馬想起來嘛感覺足見笑，我以後袂閣因為家己的性地影響逐家，予逐家受傷，真正足歹勢！

6號：就按呢，阿明以後攏無閣烏白發性地，若是別人無順伊的意，伊嘛會好好仔思考才閣做決定，袂因為家己的急性造成傷害。

全：就親像人講的「水清無魚，人急無智。」做人應該愛三思而後行，莫遐爾急性，較免得「食緊挶破碗」。感謝逐家！

問：請問頭一位同學，你平常時敢有真捷佮序大人去跔山？是按怎會想欲去跔山？你有啥物想法無？

答：我較無愛跔山，人招我去跔山，我攏較無想欲去，猶毋過我會佮媽媽開車去山頂看夜景、食餐廳，因為山頂，的風景較好，無物件閘牢咧，我看著的物件會閣較闊。所以我較無捷咧佮厝內的人去跔山，猶毋過會開車去山頂食飯佮賞夜景、看風景按呢，以上。

問：請問第2位同學，你佇劇本內底是做阿爸乎，你捌予爸爸媽媽誤會過無？有這號經驗無？若爸爸媽媽誤會你，你是按怎處理的？

答：有一改妹妹跋倒去，因為妹妹咧哭，爸爸媽媽就足緊張的，就怪我，毋過我都無去用著伊，伊就佇遐咧哭，我嘛毋知為啥物伊咧哭，我就感覺足委屈的，我就共爸爸媽媽講彼毋是我用的，爸爸媽媽嘛知影，佗就了解矣，以上。

問：請問第3位同學，你佇內底是做阿志，阿志有拄著彼怪怪的經驗，毋知你捌拄著啥物代誌感覺怪怪無？

答：有一改阮咧討論劇本的時陣，彼陣足暗的，阮佇教室內底，彼門雄雄就碰一聲，阮就驚著，驚著了後我就想講，會使共魔神仔寫佇阮的劇本內底，就是較趣味，所以阮這改驚著，我就想講按呢足好的，以上。

問：請問第4位同學，你會使分享你家己受傷印象上深的一擺經驗無？

答：有一改我佮阮厝內的人同齊去日本耍，彼時陣因為阮足趕緊的，阮欲趕緊去排隊，彼時陣人足濟的，阮就一直趕、一直趕、一直趕，結果我tsuán倒絆去跋著正跤，我tsuán跋倒，彼時陣我規肢手按呢足疼的，敢若規个受傷，這是我印象上深的跋倒的代誌，以上。

問：請問第5位同學，你若去蹈山，會特別去注意看啥物物件？是按怎？請你回答。

答：我去蹈山的時陣，阮攏會先看天氣的報導，看會落雨抑是天氣若無好就盡量莫出門。閣有衫愛穿較厚咧，因為山頂的氣溫攏足低，會足寒的，猶閣有鞋仔袂使穿會跋倒的彼種，手機仔袂使無電，因為若是蹈山拄著危險，閣袂使敲電話揣人鬥相共，按呢袂使，多謝！

問：請問第6位同學，你有講著阿明以後袂閣烏白發性地矣，請問你敢有共人烏白發性地的經驗？你是按怎處理這件代誌的？你家己的想法是按怎？請你講看覓。

答：我進前佇學校的時陣，我佮朋友咧拍球，彼个時陣伊拄好狀態無好，球攏拍無好按呢，我就感覺足煩的，因為愛一直拮球，所以我就共伊大細聲，結果阮就冤家，冤家幾若工攏無講話，上尾仔阮就是互相會失禮才結束，以上。

閩南語讀者劇場高中學生組－講評

許正輝

咱三位評判委員，服務的工作人員，七隊的選手佮指導老師，逐家午安、逐家好！逐家攏誠辛苦，我是許正輝，今仔日我真歡喜也真榮幸會當有這个機會，予大會指定來對咱這个歷史上頭一擺臺語讀者劇場，高中組比賽進行一个整體的講評，也真歡喜會當佮另外三位評判做伙見證這个歷史性的活動。逐家攏是新歷史的創作者，咱做伙完成這件真有意義的代誌。今仔日叫我來講評毋是因為我較勢啦，可能我過去有一寡經驗，絀落來我就代表阮四位評判提供一寡意見，和各位選手佮指導老師做交流。

首先先恭喜逐家真順序完成這个比賽，這一定是愛長期的準備，咱愛先共家己拍噗仔，比賽了會使小歇喘一下。今仔日逐家攏真認真來參與，誠歡喜看著攏有真精彩的表演，恁逐家攏表現了誠好誠讚，予阮四位評判可能頭殼攏真疼，真歹評。毋過比賽總是無可能予逐隊攏著特優，阮四位評判拍分數嘛是攏有懸有低，這个分數嘛毋是烏白拍出來的，攏有評分的標準佇遐。雖然逐家表現攏誠好，倚佇評判的角度來講，嘛是有淡薄仔意見予逐家做參考。

這讀者劇場對咱本土語文來講是一个全新的比賽，今年才頭一年試辦，咱絕對有真濟人無了解啥物是讀者劇場，所以我想欲先簡單說明一下。其實伊是一種讀者用口語來講故事，用文學佮觀眾來交流，算是一種上簡單的劇場的形式，故事的劇情就是透過無仝款的角色，表演者用伊的身體佮伊的發音、發聲來閱讀共呈現出來，伊的表演內容會當包括各種類型的文學，是短篇的故事抑是散文、小說等等。

是按怎讀劇叫做讀劇？因為伊毋是劇場的表演，伊就是愛咱用讀的，共文本的台詞讀出來予咱逐家聽，毋是用背的。今仔日看著七隊的選手其實攏無用背的，我感覺攏真好，攏有共這个精神表現出來，攏有提劇本咧掀。頭前這兩字「讀者」是真重要，拄開始的概念就是佇台頂干焦做讀的動作爾爾，欲搬戲的彼个成份愛愈少愈好，所以咱無愛道具抑是其他遐的有的無的物件，若有用的人甚至是愛扣分。

讀者透過伊的喙來表達這劇中人物的想法，觀點抑是伊的情感，毋是像戲劇內底有足濟背景、道具，抑是化妝、燈光，當然化妝嘛是會使，我有看著一對敢若特別有化妝了真媠真好看，服裝嘛誠好，猶毋過這無算佇咱評分內底，咱干焦會使對這讀者

的聲音抑是表情、手勢、肢體彼个表演，來予這个文本、這个文學復活，所以其實觀眾咧看表演的時陣愛有較濟的想像力。我個人認為這讀劇的比賽有較成濟人的答喙鼓，抑是團體足濟人的朗讀，猶閣有淡薄仔搬話劇的形，敢若有結合這三種比賽這種特色的感覺。

是講佇佗一方面來下較濟工夫會較拄好，確實需要咱逐家做伙去思考，到底伊會像答喙鼓抑是朗讀抑是搬戲，這咱閣會使閣去研究閣去思考。今年算是試辦，比賽的形式佮選手到底欲共重點囥佇佗位，以後的辦法可能會閣修改調整，予咱會使來共看，這部份我就較無明確的建議。

煞落來咱就來講比賽的基本面，咱攏知影這个比賽評分上重要的四項內容，第一就是成員的團體的互動；第二是用詞、發音佮語調的正確度；第三是各成員表達的內容前後連貫的完整；最後是文本的創新多元。咱無另外訂出講這四項分數所占的比例，阮是拍一个整體的分數。

第一部份團體的互動，毋知逐家，選手抑是指導老師，敢有去看已經辦足濟年矣，聽講是十幾年矣，英語的讀者劇場的影片的比賽？我想恁加減有去看，這讀劇佮傳統的語文競賽有一个誠無相揤的部份，就是這是一个團體的比賽，逐家對上台到落台的表現，評判攏會共你看，逐个選手佇比賽過程除了追求伊個人語言、語音的正確度佮聲調的正確，有啥物豐富的表情抑是聲情，自然身體、肢體的展現，也著佮其他的隊友有真好的配合佮適當的互動，這部份多數的隊伍我感覺攏表現了袂穩。

另外提醒逐家佇表演的時陣，選手的動作愛配合語言的內容，莫做傷過大的肢體動作，有的是傷大，有的甚至有較硬，彼種軍隊式的，彼種整齊度，看起來敢若真整齊，猶毋過我感覺這个比賽應該是愛愈自然愈好，莫講有傷過彼種制式、敢若軍隊咧唱軍歌仝款，咱無需要做甲按呢。欲講話的時陣一定愛佮對話的人有一寡眼神的接觸，因為我感覺有的隊做了袂穩，有的就敢若這个人咧講話，邊仔的人攏戇戇看頭前，彼个表情攏敢若無彼種參與感，其實愛適當的表情，加減愛有彼个看起來較活。咱是一个團體的比賽，愛會記得是做伙佇台頂比賽，毋是講這馬無你的代誌你就干焦倚佇遐戇戇。

有關語音這部份，其實是有發音佮聲調，發音就是這个字欲按怎讀，讀予正確、讀予好勢、讀予著，是基本的工夫，愛注意其實咱臺語較有特色的所在，譬如講合音、

雙脣音、抑是齒岸音。這種in、im佮ing這三種，這个「im就是合脣音」，「齒岸音就是in」，佮軟顎nn̂g-gȯk，「nn̂g-gȯk就是ing」，這種的真勢濫做伙，我咧講評無法度對個別的隊伍來直接講啥人，講了無好勢。

猶毋過會使舉一寡例，譬如講毋甘這字「甘kam」就是愛合脣，「m̄-kam」你若脣合無牢你就變「m̄-kan」。學校這種入聲音，學校這字「學ha̍k」是舌頭音tsi̍h-thâu-im，咱臺語講舌頭音tsi̍h-thâu-im，若讀無好勢學校就會變「hā-hāu」、「hā-hā」變按呢。教室「kàu-sik」變「kàu-sih」，你「kàu-sik」若讀無好勢變「kàu-sih」。我有聽著足濟咱臺語另外一个特色就是濁音彼个「g」的聲母，這个「g」如講臺語Tâi-gí這个「語gí」就有這个聲母，彼个「g」無去就變「Tâi-í」，研究就會變「ián-kiù」。

咱若是聽著就會感覺這个人臺語無蓋好，這个語音較困難的所在就是我拄才講遮的，你的千金「kim」小姐你會變千金「kin」小姐，新年的新「sin」你會唸做「sing」年，彼就意思無仝。這語音的部份其實講袂完，我是建議講咱少年朋友應該愛佮序大人較捷講話，你這个語言才有法度講了較四序、較正確。

咱今仔日的比賽過程當中，閣有一个真重要，就是咱愛變調，臺語是一个聲調語言，伊有變調的問題。譬如講「總鋪＃驚食晝」，「塗水師＃驚掠漏」，這个塗水師，我進前看布袋戲伊有咧講，哪會變做「塗水師驚掠漏」，這字「師sai」就無應該變調，因為「塗水師」是一个名詞，你若變調變「塗水師驚掠漏」，有當時仔人無一定聽有，當然這句話咱逐家較熟知影是咧講啥，你若是拄著較無熟的名詞來講，可能會予人聽無。

這个變調是一个人臺語講了有好勢無好勢，真大的判斷的原則。這个變調譬如講我閣舉兩个例，咱咧講火車，火車這字「火hué」你若無變調就變「貨huè」車，就是完全無仝款的車；咱米粉炒這字粉這个「hún」愛變調講做「hun」，變米「hún」炒，嘛是感覺怪怪。所以這變調的部份其實是學問真大。有當時仔愛變調，有當時仔袂使變調，這種若是欲特別去傷研究，其實你會感覺真艱苦，欲按怎會使較自然？就是較捷講臺語啊，你若較捷講臺語，自然該變調的你就會曉變調矣，無應該變調就袂變調。

紲落來就是聲情的展現，咱咧講話應該愛較自然咧，因為我感覺有一寡選手敢若

無蓋自然，咱辦這个比賽就是希望會使結合生活，你會使較自然的來做表演，毋是逐字攏愛去強調，敢若較早的演說抑是朗讀按呢，我感覺較傳統的這種表演模式應該愛減較少咧，自然來表演就好，毋通閣有彼種無自然的演講腔，嘛莫傷大聲，拄才敢若有可能有較大聲，當然嘛袂使傷細聲，你若傷大聲，當然是因為劇情的需要才大聲，抑是細聲嘛是仝款，攏愛特別注意這个聲情的部份。因為我拄才有講這嘛會使當做是一種朗讀的比賽，咱愛隨著這文本的台詞，會使做表演當然是有需要做一寡聲情的表演。

第三項就是各成員內容連貫佮完整這部份，除了這个文本的內容愛先寫完整以外，逐位選手之間對這文本的解讀，你愛搬甲予觀眾有畫面，愛予人聽有故事，當然發音愛準，猶閣有聲情愛做有夠，予觀眾就有一个畫面通想像。文本應該愛較簡單，我認為指導老師你咧寫這个文本台詞的時陣抑是改編的時陣，盡量愛較生活化、趣味化，愛較簡單，甚至連發音可能就嘛愛顧慮著一寡字，對囡仔來講，我拄才講著一寡囡仔可能講了較無好勢，若寫劇本的時陣就盡量莫寫傷複雜，因為囡仔欲表現嘛會使較好發揮，劇本愛寫較簡單咧，因為這讀劇誠重要的就是語言的使用，愈簡單愈清楚愈好。

閣來就是最後一部份，讀劇的文本內容對評判來講只是選手表演的參考，因為這毋是朗讀的比賽，無需要講因為有加一字抑是減一字會予評判扣分，無這款問題；毋過你咧講的時陣語音嘛是愛著，你袂使有講毋著音的情形，若講毋著可能就會扣分。指導老師文本寫好了後一定愛閣巡巡看看咧，看你的內容敢有彼種句法、語法，抑是講華語詞照翻這款無應該出現的錯誤，這是上基本愛注意的問題。譬如講，咱臺語講「無吧、無嗎」，咱袂使講「咱欲放棄嗎？」「可能吧！」今仔日我是感覺文本這部份可能較無這種問題。

閣來就是上重要的一部份，咱這組是高中組，文本的編寫應該選擇佮高中組日常生活較接近的主題。咱這擺七隊內底其實有一寡可能佮高中生的生活差較遠，差較遠我就無特別講，我感覺伊對高中生來講按呢的文本可能毋是有妥當，我感覺無妥當。所以你欲寫文本的時陣，愛寫適合高中生來表演的內容，有法度閣加目前較時行的話題，來濫佇內底可能閣較好。到底啥物文本是較創新佮多元性？

阮每一个評判可能有無仝款的角度抑是思考，以我個人來講，我特別欲提出一點，也是主辦單位想欲辦這个比賽的時，就是上好減少彼種傳統的四句聯抑是俗諺

語、孽譎仔話這種的內容，這種較古早咱定定佇無仝款的比賽內底可能有真愛唸啊，按呢唱，這部份可能會使減較少咧，袂使當做這是這个比賽主要的部份，咱今仔日這部份可能有較濟，上好是莫有彼款死訣的彼種物件較好。

最後一部份就是咱這个比賽佮一般英語的讀劇比賽真無仝的所在，就是講選手攏愛接受阮評判的提問，選手當然愛聽有臺語，愛用臺語來思考，猶閣愛佇真短的時間內用臺語來回答問題，其實是真大的挑戰。所以咱選手無法度講像較早會使背稿，抑是朗讀稿會使先準備，因為這評判問的問題，可能會使根據你的文本先想講評判會問啥物問題，這嘛是一个鋩角，我毋知其他的指導老師抑是選手敢有想著這點？阮評判咧問問題應該會針對恁所予阮大會的文本，來去想欲問恁啥物問題，恁愛先做準備，明年若有比賽，當然文本的內容就是阮主要參考問問題的一種重要的參考。

所以有的囡仔一下回答你就知影伊這个文本的台詞攏是硬背的、硬記的，因為伊咧講話的時陣，臺語就會講了無蓋好，這就是這个比賽真大的特色，因為你袂使講清清彩彩，像古早上台表演攏是用背的，落台了後啥物話攏袂曉講，對話攏有問題抑是發音差真濟。所以阮辦這个比賽主要的目的，就是用比賽來引導本土語文的教學的方向，行向較健康的方向，阮反對過去彼種較死訣訓練精英的模式，向望學生會當共這个語言當做是日常生活會當自然運用的語言。

老師的文本若會當寫較生活化、較趣味化，佮囡仔的生活結合的這種文本，對囡仔來講當然是會較好發揮。阮向望囡仔對未來的教學抑是參加比賽嘛是仝款，對這个臺語、咱本土語言會當掌握著表達能力，會當勝過表演的技巧。咱古早可能演說啦、朗讀，攏有一寡表演的技巧，這種表演技巧我向望咱會當莫遐厲害、遐過度。你對這个語言的掌握較勢講較重要，平常時按怎講，咱佇台頂就按怎講，你聽人彼廣播電台抑是電視頂懸的連續劇咧搬戲，佮攏真自然啊！著無。所以莫有彼種真死訣的物件出現。

最後，向望我拄才講的對恁有淡薄仔幫助，也期待透過大會辦理這項比賽，會當增加學生囡仔的臺語能力。因為時間的關係，我的講評就講到遮，多謝！

客家語讀者劇場國小學生組特優（一）

苗栗縣　建功國小

競賽員：李彩菱 / 張程捷 / 陳宥錫 / 陳柏諺 / 詹欣澄 / 劉亦涵 / 蘇煒程（四縣）

7號：偓兜係第9號，改編第69號，鬧熱个落雨天，曾菁怡原作

7號：落雨天个天時，細人仔同屋下人，同學打嘴鼓，講出對落雨天个心情摎感覺

3號：阿明阿梅啊！好趴了！來去學校讀書了哦。

4號：好啦！啊哦！你看天烏了，仰還暗摸胥疏，係天空怕愛落雨係無？

7號：黏時，廳下个收音機傳來歌聲

4.5號：天公呀，落水喲，阿妹呀，戴頂笠嫲來到坑水邊。

6號：阿爸輒輒講个一句話：「落雨落大大，懶人好自在，落雨落細細，懶人想無計」

4號：偓知，這係講做人莫推懶，愛認真讀書煞猛打拼，將來正會有前途。

7號：落雨个街路項，堵著同學共下行去學校

1.2.3號：嗨！阿珍係無，著吔恁靚个水衣，認毋出係麼儕

5號：係偓啦！落雨天係麻煩天，著水衣仔盡毋方便。

1.2號：係啊！偓擎遮仔一路行去學校，係一無細義，衫褲就會涿到濕答答仔。

2號：落雨天學生仔做毋得出去打球搞寮，連想愛出去涿一下雨，就會分先生掌等，你講係無？

3號：就係啊！還惱哦。

7號：故所見學校落雨，大家就唉唉嘖嘖，眼擘擘仔看等雨水緊落緊大，實在還慍悴。

1號：係偓就當愛落雨天，尤其係放寮日，偓會著等水靴筒，手擎遮仔去外背涉水。看有麼个好搞个。

4.5號：那，你有發現麼个生趣个無？

1號：有啊有啊

4.5號：遽遽講來聽看仔

7號：大家就恬恬聽阿佑仰般講

1號：落雨天會看到平時看毋著个蟅公、蝓螺仔趖出來搞水

2.3.4.5.6.7號：正經哦

1號：該趟出來个蠔公盡好膽，分大水沖啊去啊，會搖來擺去，天轉笠嫲花，暢到奈毋得

3號：毋過，蠔公就像三歲个細人仔貼春聯，分毋出上下

1號：還大喇喇仔趟到路中央來

2.4.5.6.7號：結果仰般？

3號：嗄分大車仔碾啊過去

1.2.4.5.6.7號：無命了！

5號：就像沙埔打極樂仔，有去無轉，係無？

4號：係啊！還衰過哦！

5號：其實落雨天係鬧熱个日仔

1.2.3.4.6.7：著啊！著啊！偓乜有恁樣个感覺

5號：落雨天這擺就看著歸路項，係赴上班个，載細人仔讀書个車仔。係堵著塞車，叭叭叭叭，叭叭聲響無停，大家相爭尖第一。

2號：還有啊！學生仔會擎等幾支个遮仔花，緊行緊捩。像比賽看麼儕个遮仔較靚樣仔。

(全體)：實在生趣那！

3號：落雨天唱歌天

5號：哈哈，大家來共下唱

(全體)：嘩啦啦啦啦落雨了，大家擎遮仔在避雨，叭叭叭叭叭計程車，佢兜个人客緊來緊多

1號：好了好了，再唱下去啊就會赴毋掣去學校上課了哦

7號：一路項，雨水都無停，毋多知仔大家就行到學校了。

(全體)：鬧熱个落雨天

1.2.-3：有人懊惱

4.5：有人歡喜

(全體)：偓兜認為毋管麼个天，都係盡好个天，恁仔細！

【9號使用時間為4分52秒　請評判委員開始提問】

問：好，偃來問這幾個小朋友啲，嘎下你這兜講不管落雨天也係好天，就係盡好个天，仰般講呢？

答：恁仔細，因為落雨天个雨水做得撩偃兜，帶來，帶來生活个用水，還有…

問：過還有……種个種个東西…

答：還有耕種人就做得去外背淋菜，恁仔做得撩，做得在屋下，恁仔細。

問：嘎偃來問2號个同學，你認為落雨天有生趣無?

答：恁仔細。

問：做麼个會感覺著有生趣？

答：恁仔細，偃認為落雨天當生趣，歸條路項就會人擎等遮仔緊行緊捩，那遮仔就有當多个顏色，緊行緊捩，遮仔就像遮仔花樣仔，偃試著當生趣，還有在阿婆个菜園肚撩學校个花園肚，有看過蠔公、蝓螺仔趖出來，偃乜試著當生趣。恁仔細。

問：好，偃來問3號个小朋友啲，你有看過蝓螺仔無？

答：恁仔細，偃看過蝓螺仔，在阿婆个菜園裡肚，撩學校个花園裡肚。偃看著蝓螺、蝓螺仔，偃就會遽遽離開，因爭偃怕躪著佢，就講有閒个話，會跕下來看。因爭蠔公、蝓螺仔是係落雨天正會出現个細動物，偃試著當生趣，當好搞，當得人惜，恁仔細。

問：假使你係該條蝓螺仔，你係堵著落雨天，你試著仰般？

答：偃試著當生趣

問：當歡喜

問：好，偃來問4號小朋友，問過難兜仔啲，你等裡背這兜表演裡背，講著一個老古人講，早趺三朝當一工，早趺三年當一冬。毋知小朋友知這個意思無？做得同大家分享一下無？

答：恁仔細，早跕三朝當一工，早跕三年當一冬个意思就係，你早跕三朝就比別人多出一天个時節，你早跕三年就比別人多出一年个時節。

問：嗯盡好喔！啊你小朋友，平常時有早跕床个習慣無？啊做麼个會恁仔？

答：恁仔細，偌平常會早跕床因為愛上課，偌愛恁仔細。

問：偌問這5號个小朋友喃，假使好天撩落雨天愛分你選，你個人較好个係哪個？落雨天抑係好天？麼个原因？

答：恁仔細，　偌好落雨天，因為雖然無辦法像出日頭恁樣，出去外背走相逐，跳索仔，毋過做得同同學共下在教室肚項看書打嘴鼓。故所偌盡好落雨天。

問：嘎偌接等仔問第6號小朋友喃，你自家對落雨天个感覺仰仔？講出你自家个心聲。

答：恁仔細，偌認為落雨天係麻煩天，因為在下課个時候，做毋得去運動坪打球仔搞寮，正做得在學校撩同學打嘴鼓看書還有寫作業，還有去上課个時候，路項个車仔當多，會害偌自家遲到。所以偌認為落雨天係麻煩天。

問：再接等來問你講，你係落雨天个時節在屋下，你會做麼个事情？

答：偌會在屋下撩阿爸，恁仔細。

問：好，偌來問這7號个小朋友喃。落雨對生活當重要个，偌等試想看仔，你想得到，假使係歸半年仔無落水，嗯个生活會變到仰般？

答：恁仔細，係當久無落雨个話，水庫就會無水，人就做毋得洗身，洗身洗衫還有洗碗，還有耕種人就無水做得去淋菜還有蒔田。故所係無落雨个話，對偃兜个生活係當毋好。

問：那，你看著落雨天做麼个事情？

答：係落雨天个話，偌會……恁仔細。

好，多謝請下台。

行禮

9號請下台

客家語讀者劇場國小學生組特優（二）

台南市　新市國小

競賽員：林昊謙 / 邱于恬 / 陳宣皓 / 陳右軒 / 陳秉暄 / 葉子綪 / 曾喜問（海陸）

(全體)：各位評判先生，各位朋友大家好，佢兜係第7號，今晡日佢兜愛講个係挪牙齒。

1.2號：頭擺个時代，生活環境無這下恁好，衛生教育還旨普遍，大家對保護牙齒个觀念也無恁詳細。

3.4.5號：像佢斯朝晨時節，趴床洗一擺牙齒定定。

6.7號：嘴有時又當好食糖仔。

3.4.5號：所以佢對自家做細人个時節，輒輒牙齒痛个印像當深。

1.2號：牙齒一痛啊起來會收命

3.4.5號：細人仔嗷到噦喤升天

6.7號：大人無結無煞

1.2號：該當時，無麼个止痛藥

6.7號：鹽水含等，毋好緊嗷，越嗷會越痛哦！

1.2號：包尾換牙該下

6.7號：想著舊年有支牙搖搖，就愛用舌嫲緊舀，續等，兩支手指拿等牙齒，搖分佢敨，做毋得再過驚痛。哪係毋煞猛搖，等細牙擘出來。就無位所好企。

3.4.5號：歸口牙齒生到歪膏揤斜，該斯錢咧。

6.7號：細人仔脣口个兩支虎牙也盡重要，無較細義兜仔，爆出尖尖翹翹个豬哥牙來，該就壞蹄咧哪。

3.4.5號：成時佢看佢懈怠懈怠，無要無緊囉，將就拿一條白色線，摎佢个牙齒綰緬，手用力一挩。牙齒就跲等白線飛出來咧

(全體)：上齦挪敨个牙齒，腳愛企併併，擲眠床下去，下齦挪敨个愛擲上屋仔頂，恁樣牙齒生到正會正。

3.4.5號：記得佢這兜年紀係過該換牙，係分做把戲个人挪忒个，該當時，佢讀小學二年生，有戲班仔來這位做戲，兼賣藥仔。

1.2號：佢兜買一種特別藥水，牙齒痛个時節，點落去做得止痛。牙齒掷忒了後來點，較遽收了止血。

2號：有麼儕牙齒愛來看个無？佢摎你掷毋使錢喔。嘴擘擘擘開開。

3.4.5號：奇怪咧？佢就無講愛分佢掷呀！定著係阿姆偷偷摎佢講个

(全體)：到還大來，了解牙齒个重要性，曉得細心細義，注意牙齒个健康，當開展牙來，逐擺看到自家个牙齒生到直直無壞忒，正知愛承蒙阿姆該當時恁有耐心教佢，今晡日佢兜講到這位結束，承蒙大家。

【7號使用時間為4分42秒，請評判委員開始提問】

問：第7組个小朋友大自家好喃，你兜講著當好喔，當慶哦，佢等愛問第1號个小朋友，頭下你兜講哦，這牙齒痛啊痛起來會收命哦，你同意無？

答：佢同意啊，因為佢當好食糖仔，所以佢當會蛀牙，所以佢牙齒痛个位所當深。

問：該牙齒痛仰結煞呢？當痛當痛呢！仰結煞？

答：係佢牙齒一痛啊起來，佢就會煞煞摎阿姆講，阿姆就會渡佢去分牙科醫生檢查牙齒。

問：該牙科醫生檢查，還過掷牙齒，也係處理麼个時節會當痛喔，你會驚無？

答：佢毋會驚啊！因為牙科醫生會先注痺射，再過手腳伶俐，就摎佢个牙齒掷忒咧，所以佢掷牙齒个時節毋會驚。

問：好，好，當好。

問：佢想愛請問2號小朋友，頭先面前的同學，佢當會蛀牙啊，該你試著保護牙齒愛注意哪幾項事情？

答：睡目以前摎趴床時節佢就愛洗牙齒，還有食東西以後會盪嘴，還有因為阿姆當注意佢牙齒个健康，所以逐年斯會渡佢去，分牙科醫生檢查牙齒。

問：好，阿姆係好，該你看牙科醫生个時節，你記得該過程係麼个無？落去愛先做麼个事情？

答：醫生會先檢查佢个牙齒有蛀牙無？哪係有蛀牙當嚴重，醫生就會摎佢个牙齒掃忒。

問：續下來咧？

答：醫生會先摎佢注痺射，再過拿一支鉗仔摎佢个牙齒掃忒

問：好，承蒙你

問：好，佢問第3號个小朋友喎，頭下你兜有講，牙齒係會搖个時節呢，就愛搖分佢敨，你同意無?

答：同意啊！

問：麼个原因？

答：佢个牙齒有敨敨个時節，斯會搖分佢敨，再過拜託阿姆帶佢去牙科分醫生檢查。

問：好，當好。係講佢無去看醫生，佢當驚痛咧，佢無去動佢會仰般呢？

答：評判先生，恁敗勢，佢無聽清楚你个問題。拜託你再過講一擺好無？承蒙你。

問：好，該係你來講，牙齒搖係斯看先生，係講佢無去看先生，牙齒會仰般？無去看先生个時節，好。時間到咧。

問：佢愛請問4號小朋友，請問你係有牙齒痛个經驗無？

答：係啊！佢一年生个時節，佢食糖仔無洗牙齒，後背佢个牙齒當痛。

問：啊面前幾個同學像講佢有分先生看喎，該你像係講，你正去分先生看以前，你愛仰般處理？摎這裡背肚講个有共樣無?

答：阿姆會拿冷水分佢含等，再過帶佢去牙科分醫生檢查

問：所以係摎這裡背講个係差毋多仔情況。

答：係啊

問：該頭先同學乜有講去看牙齒个經驗啊，該你去看牙齒个時節係仰般形呢？

答：醫生會看偌个牙齒有恁樣無，有个…

問：好。承蒙你。

問：好，偌問第5號个小朋友啊，頭下你兜有講哦，有該做把戲个人賣膏藥，賣止痛藥啊，有聽講，麼人麼人講个小朋友，牙齒痛係無，來來來偌拿起一支鉗仔，窿入若牙齒，摎牙齒掷忒去，你感覺恁樣好無？

答：毋好。

問：麼个原因？

答：做毋得……

問：用鉗仔摎牙齒掷忒。隨去就掷忒咧，你做麼个毋同意？

答：做毋得隨地就掷忒牙齒。愛遽遽去分醫生檢查，做毋得分做把戲个人掷忒。

問：好，你感覺危險係無？該你係講牙齒痛時節，你會選摎麼人同你去？

答：偌會摎阿姆同偌去牙科分醫生檢查牙齒。

問：好時間到。

問：偌請問6號小朋友喃，這頭先你兜講个裡背肚啊有講著，虎牙，又講著豬哥牙，該兩種牙齒，有麼个無共樣呢？

答：就講這係無生好个牙齒，虎牙係盡長落个牙齒。

問：該虎牙佢係在上齦也係下齦，你知道佢在哪位無？

答：毋知。

問：該裡背肚有講到，係你有該上排个牙齒，掷忒咧斯愛擲到眠床底下，下排个

牙齒掷忒愛擲到屋蓋頂，你相信恁樣，恁樣个做法做得分佢等牙齒生到齊齊無？

答：毋相信。

問：好，承蒙你

問：好，佢問7號个小朋友，在這個牙齒啊齊齊當靚喔，你這兜同學都感覺你本記得當好个印象，做麼个牙齒齊、靚會分人當好个印象呢？

答：因為生到齊齊，當正，所以佢兜會有好个印象。

問：好，該你平常時，仰般保護你个牙齒？

答：佢朝晨趴床摎睡目以前，會洗牙齒，還有適當時節會去盪嘴，逐年斯會去牙科檢查牙齒。

問：該先生有講，哦！你有蛀牙哦！識恁樣講無？

答：無。

問：無，表示講你个牙齒保養到當好，係無？這就係牙齒對佢兜个健康有麼个幫助咧

問題結束。多謝，請下台。

7號請下台

客家語讀者劇場國小學生組特優（三）

高雄市　高雄市福康國小

競賽員：施品丞 / 郭耘彤 / 陳楚恩 / 陳茗玉 / 陳孟歆 / 游翊敬（南四縣）

3.4號：嘴嘟嘟，賣豆腐，嘴扁扁，賣牛眼，嘴圓圓，賣粄圓，嘴長長，賣豬腸。嘴尖尖想食番薯籤，嗯！

1.2號：欸！你等在該唸麼个？還趣妙喔！

3.4號：佢等在這唸客家童謠啊，蓋生趣喔

5.6號：喔！佢等乜會唸喔，請大家聽等，客家課，客家歌，大家共下來唱歌，細妹仔恁鬧，細俫好緣投，共下來共下來唱歌，

(全體)：好聽个客家歌，生趣生趣个客家課

6號：今晡日佢兜愛講生趣个好朋友，好無？

5號：好，

(全體)：好

5號：你等有好朋友無？

4號：當然有啊！

(全體)：佢等有蓋多个好朋友吔

1.2.3.4號：有阿芳、阿莉、阿珍、阿亮、阿圓

6號：好好好，毋好再講吔，佢知若人緣蓋好啦，就像里長伯，還有一拖拉庫

4號：著，你仰會知，佢姆乜恁呢講喔

6號：佢講个好朋友係你、佢、佗，大家都有个好朋友，每日跡佢等跡上跡下無分開

1.2.3.4.5號：嗯，該係麼人呢？恁風神

3號：該同佢等頭到唸个童謠有關係喔，請你等揣看啊勢

(全體)：嗯！嗯！揣毋著呢

3號：就係佢等身項个東西啊，哈哈哈你看這係麼个？

1號：這係頭那，頭那恬東恬西，會思考

2號：這係麼个?

5號：這係目珠，目珠金金看世界

6號：這係麼个?

4號：這係鼻公，鼻公鼻這鼻該鼻味緒

5號：這係麼个?

6號：這係嘴，嘴會講會食還會講好話

1號：這係麼个?

2號：這係手，雙手萬能項項會

5號：這係麼个?

4號：這係腳，大腳直直行過四方路

6號：這兜聚概都係佢等盡好个好朋友，你等講著無？

(全體)：係喔！恁登真恁生趣

1號：這下換你等喔

4號：好，請大家認真聽喔，麼个生來金金看世界

1.2.3.5.6號：目珠生來金金看世界

3號：麼个生來趵趵聽天下

5.6號：耳公生來趵趵聽天下

1號：麼个生來蓋靈無得比

2.4號：鼻公生來蓋靈無得比

3號：麼个生來知鹹知甜知好食

6號：佢知佢知舌嫲生來知鹹知甜知好食

1.2.3.4.5號：恁會恁壁恁登真喔

3號：這下佢來搞接力比賽好無？

4號：好

1.2.3.5.6號：好

4號：嘎，就佢先來，你等耳公掷長來，聽好喔

4號：頭那頭那

1.2.3.5.6號：頭那頭那

4號：目珠目珠

1.2.3.5.6號：目珠目珠

4號：鼻公鼻公

1.2.3.5.6號：鼻公鼻公

4號：嘴嘴

1.2.3.5.6號：嘴嘴

4號：頭那頭那

1.2.3.5.6號：頭那頭那

4號：目珠目珠

1.2.3.5.6號：目珠目珠

4號：鼻公鼻公

1.2.3.5.6號：鼻公鼻公

4號：嘴嘴

1.2.3.5.6號：嘴嘴

(全體)：成功吔！成功吔

3號：佢還做得為這兜好朋友做一首歌仔喔

4.5.6號：哇！恁會喔！請你教佢等教佢等

3號：好，頭那目珠鼻公嘴，鼻公嘴，鼻公嘴，頭那目珠鼻公嘴，圓身，手同腳

(全體)：頭那目珠鼻公嘴，鼻公嘴，鼻公嘴，頭那目珠鼻公嘴，圓身，手同腳

6號：老古人講：「手指伸出有長短，蓮花出水有高低」看著優點發揮優點，社會就會盡和挼

4號：還有啊每一個器官都係佢等自家蓋好蓋重要个好朋友喔

(全體)：大家一定愛好好照顧自家个身體喔，祝福大家身體康健無愁無慮笑哈哈，有閒正來耍。

【6號使用時間為4分37秒　請評判委員開始提問】

問：好，這組个小朋友喲，表演當好，佢先來問這1號个小朋友喲，目珠係偲个好朋友，佢想問你，平常你仰仔保養照顧若目珠。

答：先生，佢會分佢个目珠30分鐘休息10分鐘，放學个時節，佢會同朋友去看風景，佢還會分佢个目珠看金金个世界。佢感覺佢个目珠蓋風神喔。

問：好，恁仔細。

問：嘎愛來請問2號同學，你認為身體个部位裡背，哪個係你最好个朋友？做麼个你恁呢認為?

答：先生，佢每一个器官都係佢最好个朋友，像嘴會講會食會講好話會唱歌仔還會罵人喔！還有腳，腳會行路，走相逐、踢球，手會打球仔，會同佢个同，佢个同學捲手，捲手佢个先生做事，做事。

問：嘎佢再問你一個，你目前裡背，好多謝！

問：好，這問第3個小朋友喎，頭那係偃个好朋友，請問你平常仰仔照顧若頭那？保養保護若頭那。

答：佢平常時會，會

問：嘎無就來講仰仔保養，照顧若个嘴好吔

答：佢平常時毋會食較甜个東西。好。

問：佢來請問4號同學，頭到開始个時節，有講著蓋多客家美食，你最好食哪種客家美食？請你講一下。

答：先生，佢最好食个客家美食有粢粑仔、紅粄、豬籠粄、還有薑絲炒大腸、還有恁多恁多。

問：好嘎佢再來問你一下。因為佢兜恁多好朋友，你今最滿意个好朋友還係哪位？

答：全部都係佢等最滿意个好朋友。

問：佢愛你擇一項來講，你最好个。

答：佢最好佢个腳，因為腳做得運動，走相逐還有打球仔。

問：佢來問5號个小朋友喎，你平常仰仔用若嘴，嘴做得做麼个用？

答：先生嘴會講話，會食東西，最會食佢最好个粢粑仔啊！面帕粄啊、紅粄啊嘴還會說好話啊，甚至毋著个時節，佢還會用佢个嘴罵人喔。

問：偃身體个好朋友，除了該下你這兜表演个以外，還做得講其他个出來無？佢等身體項，除核該你講个這兜，還有哪兜係若好朋友？

答：還有……

問：這下佢來問6號小朋友喎，頭到有講著客家山歌，你有聽過客家山歌你蓋中意哪條客家山歌無？

答：有啊！先生，佢最中意个客家山歌係天公落水啊

問：做得同大家分享一下無？

答：做得啊！天公呀 落水呦. 阿妹呀 戴頂笠嫲來到坑水邊。

問：好。恁呢毋怕登真喎，啊平常時你對若身體部位裡背，最無滿意个係哪個器官？做麼个？

答：佢盡毋滿意喔，佢盡無滿意佢个……

問：好，多謝請下台

6號請下台。

客家語讀者劇場國中學生組特優（一）

苗栗縣　頭屋國中

競賽員：江佳洳／余奕漩／彭明祥／蔡沛錞／賴沛云／謝宜妏（四縣）

6號：各位評判先生，偃兜係1號，今晡日偃兜愛表演个題目係第53號題，萬丈高樓從地起。

(全體)：萬丈高樓從地起，阿云仔、阿妏妹、阿祥仔、阿錞仔、阿漩仔、阿洳仔上台一鞠躬。

6號：聽講隔壁班个阿美仔全縣朗讀比賽打頭名上台領獎，實在還風神哪。

5號：係啊！聽講還領著當多獎金呢。

4號：你兜知無，上擺个阿明哥，拿著電機博士，去文昌祠開中門咧。

3號：哇！光宗耀祖，實在還慶哪。

2號：你兜莫只係欣羨，有聽過萬丈高樓從地起無？

1號：係啊，該兜成就，毋係一朝一日得來个。該係一點一滴慢慢仔累積起來个。

6號：該，你兜知台灣盡高个大樓在哪位無？

5號：偃知偃知，係台北个101大樓著無？

4號：無毋著，就係101大樓。

3號：同你兜講喔，企到101大樓底下，愛頭臥臥仔正看仔著盡崠頂。

2號：當多觀光客都看到激激滾，當佩服這個大工程喔。

1號：愛起恁高个大樓，每磚每瓦定著都愛當實貼。

6號：打地基乜愛拗腹實落，恁樣這棟恁高个大樓正會堅固，毋驚風災地動。

5號：偃兜人生奮鬥个過程，也共樣係恁樣仔。

4號：嗯！仰般講啊？

6號：大家單淨看王建民、林書豪在美國打球仔恁風神，收入恁高，得著大家个阿諛，受著大家个歡迎，毋過。

5號：毋過，佢兜從細煞猛打拚个過程，還係偃這兜愛來學習个。

3號：嗯！有道理，佢兜反覆在練球仔，擲球仔，日見日年視年無停過，正有球場項个好光景。

2號：故所毋管係學問抑係手藝，還係講財富，都需要花時間花心力去累積，因為佢絕對毋會從天頂高跌下來。

4號：喔！佢知咧，無讀高中仰做得讀大學，無讀大學又愛仰仔繼續讀碩士博士，係恁仔無？

(全)：係啊！係啊！係啊！

1號：無毋著，就好比講，無一個銀，仰會有一百個銀，無一百個銀，又仰會有萬貫家財呢？

6號：客家老古人言講：「70正來學吹笛，學得會來鬚也白。」

5號：偲俚係國中生，人生个路還當長。愛趕後生好好來打拚，基礎打分佢正，下二擺正會有好个發展，來為國家社會出力。

4號：著著著。萬丈高樓從地起，根深毋驚風來搖，這下在學校讀書，偲俚萬萬就做毋得懶尸。

3號：還有還有，乜毋好想愛打卵見黃，只有一步一腳印，正有法度行到成功个終點。

2號：毋驚路長只驚志短，愛知得萬丈高樓係從地起。

1號：從這下開始

(全體)：勇敢个行出第一步，毋管堵著麼个困難，偲俚都愛堅持到底，恁樣正會有成功个一日。

(全體)：阿云仔、阿妏妹、阿祥仔、阿錞仔、阿漩仔、阿洳仔，下台一鞠躬。恁仔細正來耍。

【1號使用時間為4分56秒　請評判委員開始提問】

問：好，佢來問1號，你有做過麼个事情，你自家試著你自家當風神个無？

答：感謝評判先生个問題，佢記得在佢國小个時節，佢有一擺代表佢个學校，出去參加作文比賽，該擺佢雖然試著自家無寫到當好，毋過還係拿著佳作个成績，佢正經當歡喜喔，該擺轉去學校，乜都在全校个面前領獎，故所佢試著這事情分佢感覺著當風神，感謝評判先生。

問：佢問第二儕喃，你自家个經驗，值得講哪項事情同萬丈高樓平地起有關聯。

答：感謝評判先生个問題。佢摎著佢從一隻、一隻月以前，佢毋、佢毋會講，回

答个問題，先生、先生就摎佢慢慢仔練習，正有、正有到這下个、這下个成績，來這個舞台上演戲，還有佢、佢、還有佢做得領著好个成績，感謝先生。

問：好，佢來問3號喃，你有去101大樓耍个經驗無？也係有去哪，當高恁仔看下去个經驗同佢兜講一下。

答：承蒙評判先生个問題，佢係無去過台灣个101大樓過，毋過佢去蹶山个時節，都在山頂，從天頂高看下來，該風景實在當靚當靚。分佢感受著台灣原來係恁靚个。有恁多个樹，摎恁多个屋仔，做得、做得分佢兜看著耍著，也係當歡喜个。

問：佢這下問第4號同學喃，你知「打卵見黃」麼个意思無？客話啊！

答：多謝評判先生个問題，佢毋知打卵見黃係麼个意思，毋過佢會去問佢个客話先生，去問佢這句話个意思係麼个，分佢有知識，分佢做得知這句話个意思，做得用到以後个事情。乜做得分佢有當好个印象。承蒙評判先生。

問：好，佢來問5號，佢問你喃，你讀書有拚無？你仰仔拚，你同佢兜講一下。

答：感謝先生个問題，佢讀書有拚，佢个數學佢就會當認真个算，佢毋會个題目佢會請教同學還有先生，佢个國語佢就會用背个。佢會當認真同課本背起來，啊佢个英文佢就會背單字，佢會同佢這兜个音節，一隻一隻仔好好背起來。感謝先生个問題。

問：佢這下請問第六號喃，你等六儕共下表演這個，你兜最想表現个係麼个東西？

答：感謝評判先生个問題，佢等六儕个表演裡肚。佢兜盡想表現个係佢兜个努力，因為這一隻月裡肚，佢兜做得講係逐日逐日个背，還有係練習，雖然佢兜个年級無共樣，毋過佢兜會當煞猛个尋出時間，來配合大家，分佢兜做得企在這。感謝評判先生个問題。企好行禮。

(全)：先生恁仔細。
1號請下台。

客家語讀者劇場國中學生組特優（二）

新北市　福和國中

競賽員：李紹祺 / 孫珮宸 / 黃馨安 / 蕭亨哲 / 謝嘉宸 / 鍾秉穎（四縣）

1號：記得記得真記得。

(全體)：記得多年前落雪。

1號：大家愛看落大雪。

(全體)：尖來尖去碌碌跌。

1號：結果該年果毋結。

(全體)：果子打胎又斷截，鸚哥話著講天缺。

1號：請第四組，學諺語話天時。

4.5號：月光光，秀才郎，船來等，轎來扛

(全體)：一扛扛到河中央。

2號：阿宸妹，同佢來去看電影好無？

4號：無愛啦，佢愛去運動喔。

2號：來去哪！來去哪！

6號：兩位阿哥阿姊，麼个時節，仰還在這寮呢？

5號：人講：「出門看天色，入門看面色。」你看對面山頂烏天暗地，黏時就愛落雨仔喔！

3號：安啦！無可能啦！你看這下个日頭還恁旺，曬到會咬人喔。

1號：恁多阿哥阿姊，你兜無看著恁多揚尾仔飛來飛去。

2號：哈哈哈！揚尾仔、佢還糖蜂仔、揚蝶仔愛去看鬧熱咧喔！

6號：唉！你兜毋聽老人言，食虧在眼前。

(全體)：轟隆！轟隆！轟隆！

1號：你係同學，仰般講係老人呢？

4號：你兜莫吵啦！學長還厲害，正經落雨咧喔！愛仰結煞呢？

3號：該載該載，好得佢有帶著遮仔，你看，出門一蕊花，轉屋一條瓜

5號：毋過，這遮仔係六月个火囪，秋後扇，用毋著咧。

1號：學妹你又毋係神明，你仰會知用毋著遮仔呢？

2號：呵呵呵，這你就無了解咧喔。諺語講，言落雨先唱歌。

(全體)：任落也毋多。

2號：故所你等毋使愁，雨一下仔就會停咧。

6號：恁樣啊！就做得。

(全體)：天轉笠嫲花咧喔！

4號：係啊！客家老古人言已準喔，偓姆也識講過，言食五月粽。

(全體)：襖婆毋入甕。

3號：上隻月天時還陣寒陣熱，過吔五月節，天時會熱死人喔！

1號：係啊，自然科个先生講過，這下因為溫室效應个關係，天年倒貶。

(全體)：机仔打牛眼。

1號：寒天毋像寒天，熱天毋像熱天，實在還無結煞喔！

2號：有影咧，該寒毋寒。

(全體)：人馬不安喔！

2號：四季个寒熱就會分極端氣候打亂忒咧。

5號：請問大家，今年个寒天係仰般形呢？

1號：當然知啊，等偓算看啊。

1號：甲子乙丑。

(全體)：海中金。

1號：丙寅丁卯。

(全體)：爐中火。

1號：戊辰己巳。

(全體)：大林木，敬禾正得穀。

1號：愛做環保。

(全體)：正有福。

1號：啊呀！壞蹄咧喔！

5號：學長，你在該噥噥噥噥講麼个啊？

6號：佢講盆頭打鑊蓋。

(全體)：無做環保有災害。

6號：該下侄乜屈指一算，今年个冬至係在月尾，這就不妙咧喔！在侄看來今年个寒天會當寒，你這兜斯愛買一領大襖來著喔！

3號：請問學長，仰般講愛買大襖呢？

2號：諺語講，冬至在月頭。

(全體)：無被毋使愁。

2號：冬至月央中。

(全體)：霜雪兩頭光。

2號：冬至在月尾。

(全體)：賣牛來買被。

2號：故所今年个寒天會當寒喔。

5號：阿姆哀呦！

(全體)：嚇死人！

5號：該侄兜愛遽遽來去買一領大襖來著喔！

4號：你等看正經準咧，言落雨先唱歌。

(全體)：任落乜毋多。

4號：無雨咧！遽遽來轉

1號：毋過這下氣候變遷極端氣候，看天氣會無準咧！

2號：故所現代氣象除忒參考諺語，還愛依據科學个預測

5號：著啊！地球正一個定定，愛保護佢喔！

2號：暖化現象恁嚴重，大家一定愛節能減碳做環保愛地球

(全體)：客家文化內涵多，客家諺語智慧高，大家用心做環保，將來子孫正會好。下台一鞠躬，承蒙大家！恁仔細。

【3號使用時間為4分38秒 請評判委員開始提問，4號抱歉4號】

問：好，侄來請問1號喃，你平常時仰仔知天時仰仔？

答：承蒙先生，侄出門个時節都會看天色，因為天色也係烏雲个，侄就會帶等遮

仔，哪係有也係天熱，佢就會著短褲短袖這兜。

問：佢來問第2號同學嗬，你知言落雨先唱歌，這個客家諺語个意思無？

答：承蒙先生，言落雨先唱歌，就係雷公，雷公響，該就係唱歌，係愛等一下雨就毋會忒大，係雨係當細个雨。故所言落雨先唱歌，任落也毋多，就這個意思。

問：3號佢來問你嗬，該下你這兜講著當多種天時，你盡喜歡哪種天時？

答：承蒙先生，佢當合意寒天，因為寒天佢可以食著火鑊，佢感覺當歡喜。

問：第4號同學，佢等問你嗬，你等整體个表現動作想愛表達麼个重點？

答：就係地球恁重要，做毋得使用恁多，使用恁多一次性產品。還有做毋得忒常開冷氣。因為地球恁重要只有一個。承蒙先生。

問：好，5號佢來問你嗬，你做得講幾件事情，你愛仰仔愛護地球無?

答：承蒙先生，就節能減碳，節省洗手，關忒電源，還有做垃圾分類，會分紙類、塑膠類、罐仔、盎仔類。

問：最尾一個同學嗬，佢請問你，你有感覺著最近个天時有麼个變化無？

答：承蒙先生，佢係南四縣人，因為最近个天時係秋天轉換寒天啊，啊就會有時冷有時熱，啊又因為地球溫室效應个關係啊，就最近乜無恁冷。就係蓋熱啊。承蒙先生。

承蒙先生。

4號請下台。

客家語讀者劇場國中小學生組－講評

劉明宗

各位辛苦个評判先生，各位辛苦个工作人員，偃等參賽个小朋友，大家午安，今晡日係偃等第一擺全國語文競賽客家語讀者劇場个比賽，今晡日所有个團隊呢表現到盡好盡登真，偃等愛同這兜小朋友、這兜學校、這兜團隊來恭喜，也鼓勵大家來參加這一項比賽，偃等評審讀者劇場喎，其實讀者劇場，係綜合偃等打嘴鼓，還過情境式演講个綜合體喎，偃等所有个團隊，你等做得拿稿仔，也做得毋使看稿仔，這形式，表現个形式呢，無要求，但是，最重要个，你愛同這兜文章作者寫个劇本，表現出佢想愛表達个中心思想，厥感情，故所以不管用哪種方式來表達，你愛同作者厥所寫个故事，厥故事、厥想法表達出來，偃等評審在這評分个時節，有分四方面：第一部分就係團體之間个互動。也就係講，一儕在表演个時節，其他个表演者，你想愛看佢愛動作，大家來共下來配合，這個就一個團隊仔一個表演喎，偃不管你用哪種方式，毋好一個人講忒咧，另外一個人正來講，毋好恁硬鉸，若接，若銜接愛順。

第二個，偃等个語音語調發音部分，這當然大家一定愛講客，講分佢正來，不管你講哪個腔調，若發音該兜，一定愛正確來，一定愛正確，今晡日所有表現个，基本上大家都有盡好。

第三方面偃等个表達个流暢度，這個部分最主要就講，頭先人講，過後背个人講，若語調聲調接下去順序个部分，愛蓋流暢、愛蓋順遛，這部分今晡日个團隊基本上也相同表現到盡好。

最尾一項還係創意多元，創意多元个部分就係講，你表演个形式，你到底係一個人講也係兩三個共下講，也全部共下講，啊有動作無？這兜同故事表現到蓋生趣，蓋活潑，分人會餳人聽，像這種，若創意有表現出無？今晡日个團隊呢，這方面可能做得再加強一下。偃等今晡日蓋多學生仔，其實表演个部分盡好，毋過尾頭因為偃等像以前情境式演講共樣，會尾頭評審先生會問話，最主要个就小朋友你平常時愛多講多聽，你係聽仔識先生問麼个話，啊你曉得講，這對答正會好，故所以今晡日，其實大家愛加強个就係講，若聽个能力，講个能力這就愛從平常時，同自家个爺哀，自家个阿公、阿婆多講客話，在學校項乜相同，應該多講客話，先生問話个時節，正會聽仔識，這就係偃等今年各隊比賽个時節，應該愛多加強个地方，這就係以上看著今晡日團隊表演个時節，偃个一個心得，多謝各位先生。

客家語讀者劇場高中學生組特優（一）

苗栗縣　國立大湖農工

競賽員：吳孟勳 / 郭嘉婕 / 陳佳羿 / 劉姿圓 潘唯庭（四縣）

7各位評判先生，佢兜係編號第一組，今晡日愛表演个題目係，佢兜个休閒生活，阿圓仔、阿羿仔、阿勳仔、阿庭仔、阿嘉仔，上台一鞠躬。

(全)有閒時節唱山歌，人生毋使超過勞，貧窮富貴命注定，身體健康快樂多啊快樂多。

阿圓：這下个人，因為工作當無閒，生活壓力大，大家看起來就勞勞碌碌，做到無閒泊杈，大人為著愛照顧家庭，生活當中除忒做事，還係做事。

阿羿：學生仔人，為著愛考上一隻較理想个學校，逐日認真讀書，歸日讀到無日無夜。

阿勳：佢正無恁憨，功課雖然當要緊，毋過在生活當中，還係愛有適當个休閒活動，分偃俚放輕鬆正著。

阿庭：嗯！確實毋會差，就像客家老古人言講个：「人愛窊，財愛讓。」

阿嘉：這下个休閒活動有哪兜呢？

阿圓：像係，旅行、看電視、看書、看電影。

阿羿：運動、聽音樂。

阿勳：蹶山、逛街、搞電腦。

阿庭：還有最時行个，箭自行車。

阿嘉：天公啊！落水哦，阿妹啊，該你都知佢最好做麼个休閒活動無？

阿圓：佢知，你盡好唱歌仔，毋論係國語歌、英文歌、學老歌、抑係客家歌你全部曉。

阿羿：唱歌仔係當好个休閒活動，毋管在哪位，隨口就做得唱。

阿勳：由在你唱到雞毛沉落水，由在你唱到石頭浮起來。

阿庭：唱歌仔，分偃俚心肝活活開。

阿嘉：來啊！大家來唱啊！

（全）：好啊！來唱哦！天公呀 落水喲　阿妹呀 戴頂笠嫲來到坑水邊。

阿圓：大家來去打球仔好無？

(全)：好啊！來去哦！

阿圓：偲來去打籃球。

阿羿：好，打籃球，毋單淨好搞，乜做得分偲俚生到還較高。

阿勳：偲乜做得去打羽毛球。

阿庭：好啊！羽毛球个速度盡遽，走上走下，就驚接毋著球仔。

阿嘉：係啊！見擺就搞到汗流脈絡。歸身仔澇澇，實在還爽快。

(全)：打球仔分佢兜毋記得讀書个辛苦，實在快樂。

阿圓：人講：「花開滿園自然香，八月秋風漸漸涼。」秋天時節八月半邊仔。最適合出去旅行遶山花了。

阿羿：放寮个時節，偲俚共下出去遶寮好無？

阿勳：好好好，河壩水見澈又清涼，佢當愛去河壩捉魚仔，弇蝦公。

阿庭：逐擺看魚仔在水肚，泅來泅去。佢就遽遽摎鞋脫忒，跳落河壩肚。

阿嘉：該種感覺正經係透心涼。莫怪你見擺就寮到毋知好轉。

(全)：這就係佢兜个休閒生活啊！

阿圓：雖然逐儕人个休閒生活無共樣，有人好打球仔，有人好看電影，也有人好看書。

阿羿：其實好做麼个都無要緊，盡重要个係，你愛尋一隻你盡中意个休閒活動，來分你放輕鬆。

阿勳：大家在這恁無閒个社會，毋好分工作抑係功課變到若生活个全部哦！

阿庭：等到老仔正來怨嘆就來毋掣了。

阿嘉：愛記得，休息係為著愛行過較遠个路。

(全)：故所無論大人細子，大家定著愛安排休閒生活，分自家逐日輕鬆又快樂。

阿圓仔、阿羿仔、阿勳仔、阿庭仔、阿嘉仔，下台一鞠躬。恁仔細正來寮。

【1號使用時間為5分24秒　請評判委員開始提問】

問：好，1號阿嘉仔佢來問你，你會唱麼个客家歌？試講仔。

答：佢會唱个客家歌乜無幾多，就係佢盡會唱个係客家本色，因為佢從細在屋下个時候，阿婆就當好在屋下唱歌仔，佢唱个歌就係客家本色。所以佢逐擺唱个時候，佢就會跰等旁邊聽，啊聽久吔，佢就乜會唱了。所以佢最會唱个就

係客家本色。感謝先生。

問：佢問第 2 號同學喎，你平常做麼个休閒生活，讀書以後下課以後。

答：感謝先生个問題，佢平常下課个時節，會做个休閒活動係聽音樂，因為佢朝晨上課个時節壓力就當大，故所聽音樂做得分佢放輕鬆，乜做得分佢毋記得讀書个辛苦摎煩惱。因為到高三了，當遽就愛考試了，故所逐日就愛，逐日暗晡就愛讀書還係讀書，只有放寮个時節或係下課个時節，正有來聽音樂來分佢放輕鬆，感謝評判先生。

問：好佢來問 3 號阿勳仔，你讀書壓力大該下，你仰仔處理？

答：佢讀書壓力大个話，佢會放寮个時節，騎等ǒ do bai` （機車），摎朋友同學出去騎車仔，因為佢同學遽个速度，所以佢試著佢騎遽，佢就做得摎自家个壓力放輕鬆。啊做毋得个話就尋別个別个東西摎佢放輕鬆。感謝評判先生。

問：好，佢這問第4號同學喎，你有讀書讀到有日無夜毋?

答：感謝評判先生个問題，佢國中愛準備會考个時節，佢透年就在房間項，就緊看書啊，因為看書愛準備會考嘛，會考就當多當多東西，還有當多書啊，恁仔。

問：啊讀書瘓仔，做麼个休閒？

答：讀書瘓仔，就去同朋友去打球仔。就去遶寮恁仔。感謝評判先生个問題。

問：好，盡後一隻5號，你會跰屋下人去哪遶山花，去哪去哪位遶山花，遶遶寮寮講一下。

答：佢在屋下，因為佢屋下係開麵店，故所當少時間會出去，毋過爸爸這兜家人，放假个時節，就會帶佢這兜去山項，無就去有花花草草有樹个地方，分佢兜休息。佢試著恁樣當好，因為做得分自家放輕鬆，承蒙先生。

問：感謝。

(全)：企正，行禮，承蒙先生，恁仔細。

1號請下台。

客家語讀者劇場高中學生組－講評

鍾榮富

在場四位評審，劉教授、范姜先生、吳校長、文琪（音譯）校長，今晡日啊，暢啦！大家人來共下參加佢等个第一擺試辦仔，安到讀者劇場，讀者劇場，這個今年試辦，看恁呢个成果好無，結果今年有八仔隊來參加喃，高中並初中啊喃，並國中啊喃，合項起來有八隊，相當毋會少，佢等大概講一下講讀者劇場，仰會舉辦，就因為佢等个本土語言教育目標，就講學生仔愛學，生活語言，愛學曉得講，曉得聽，曉得同大家交流。故所佢等用頭擺背个演講比賽，進步到情境式，結果情境式个時節，第一年喃，109年个時節啊，成果蓋好，這兜得到特優个選手啊，去到行政院分佢等个蘇院長，去到客委會，分佢等个楊主委招待，結果發現著這兜細人仔，同頭擺背稿仔無共樣，頭擺个背稿喃，有兜人毋曉得講話，聽無，今這擺情境式个呢，來到客委會來到行政院，有時節同蘇院長講話對談，去到客委會同楊主委對談蓋順暢，啊今就恬著，這個愛擴大舉辦，大家人就商量一下，擴大舉辦就講，學英文个讀者劇場，就今晡日佢等會辦這個原因，最先个目標喃，就希望一個班為單位，一個班組一個隊伍，6個人到8個人喃，啊今晡日佢等看著，大部分个隊伍就六個人，還有少部份八個人，當然人數越多越好，這個就讀者劇場愛舉辦仔背景，讀者劇場在英文啊喃，在英文本來就Theater，Reader's Theater，Reader's Theater就係讀者劇場，佢發明个時節就講頭擺喃，頭擺就用英文，english lrearing through drama就用戲劇來學語言，啊因為戲劇喃，表演个時節愛有場所，愛有道具、愛有衫褲，後來慢慢慢慢就改進講用讀者劇場喃，讀者劇場佢个主要斯講，像英文來講个時節，就Reader test without playing，無必要表演，毋使去表演，就對該恁呢个，你讀若稿，佢讀厥个稿，這个目標喃主要斯講你愛去了解這個文稿，故所你讀个時節會反映个角色个心情，愛高愛低愛遽愛慢。該起伏啊喃，語調个起伏主要就恁呢喃。結果佢今晡日來看啊，佢等客家八個隊伍，可以講喃，你完全像讀者劇場，但係佢一個綜合性喃，佢綜合台灣个相聲，相聲，還過配角，配角係表演嘛喃，也有部分个現代詩个吟唱，現代詩个吟唱，聯合幾個東西，合做共下，佢看著幾個場啊，無麼个，無拿稿仔喃，一般係講英文个讀者劇場，會拿英文个稿仔。啊大家人看仰仔讀，仰呢表現該聲說高低，語調个高低，

佢今晡日看著這八隊來講啊。一般來講佢感覺著蓋歡喜啦喃，這個因為仰仔，歡喜仰呢啊，各個創作，蓋簡單个一個朗讀个文章，該就分七個人也係八個人來讀這個部分，過仔又合趴起來唱，又跳又演喃，係精彩，後背佢等主要个目的就講，愛看來參加个隊員喃，會曉得講客話無？曉得聽客話無？這就佢等个重點。佢經過恁呢看下來啊，除了一、二隊以外啦喃，大部分仔參加者，佢都使得用自由个話來對談，這就可以看出來，佢等个客語教學个推行，漸漸仔同生活有結合，啊毋過佢這個情形就講，愛慢慢仔推行，今年啊係試辦啦喃，希望下二年會過多過多个人來參加這個比賽啦喃，就今晡日來參加个幾個來講，佢等个聲說，佢等个對話，佢等个互動，佢等寫个稿仔，該恁呢个變化啦喃，也有佢創作自身个部分喃，故所佢等這愛感覺著歡喜，因為第一擺就可能有恁呢个表現，佢等同你等加油喃，同你等鼓勵，同你等掌聲，佢也感謝這兜隊伍來參加喃，恁呢个時節正見識著大家个互動，來到這，也使得交換講大家腔調个不同。今年佢等在高中、國中个部分喃，也看著海陸並四縣，也蓋十分可惜喃，佢希望下二年，有過多个隊伍來參加喃，像該今年佢等國小个時節，就有東勢客來參加，下二年希望也有詔安客，也有東勢客，也有南四縣，四縣還過佢等个海陸，全部人都來，恁呢啊大家正互相了解、互相欣賞、互相鼓勵，佢簡單講到這，感謝各位，感謝，謝謝。

全國語文競賽

2022 National Language Contest in Hsinchu

作文 朗讀 演說 寫字 字音字形 讀者劇場

11 活動紀實及花絮

PART 11



記者會


全國語文競賽
竹字千里 以文會友






全國語文競賽
竹 中庸 千 里 以 文 詩經 友
莊子 中庸
大學
中庸
宋詞
史記
孟子


全國語文競賽
中庸




朗讀
演說
寫字
作文


全國語文競賽
竹字千里 以文會友






全國語文競賽
新竹市歡迎您


全國語文競賽

場地佈置


全國語文競賽


國語演說
閩南語情境式演說
閩南語演說
客家語情境式演說
客家語演說
全國語文競賽


各縣市休息區
全國語文競賽


全國語文競賽
卑南族語朗讀 國小、國中、高中組
汶水泰雅語情境式演說 國小、國中組
卑南族語情境式演說 國小、國中、高中組
703
請保持安靜關手機，禁止錄影及錄音


客家語情境式演說
高中組




客家語朗讀
教師組


04:31



各縣市
抵達及走位














全國語文競賽


全國語文競賽
演說










全國語文競賽
貳、長官來賓致詞
新竹市教育處
處長 賴榮光
教育部終身教育司
科長 殷家婷
大會籌備委員
語文召集人 鄭安佳

領隊會議








全國語文競賽
第5次領隊會議

















國閩客競賽區
光復高中














全國語文競賽




全國語文競賽
客家語朗讀
高中組


全國語文競賽


全國語文競賽





原住民競賽區
三民國中










臺中市


全國語文競賽
臺東縣代表隊








全國語文競賽
排灣族語朗讀
中組

讀者劇場競賽區

培英國中


















泰雅族語讀者劇場


閩南語讀者劇場


閩南語讀者劇場
國小組


全國語文競賽
2022 National Language Contest in Hsinchu
新竹市歡迎您





感謝工作團隊






























培英國中接駁區


07:30:57










聯合
服務臺




全國 語文 競賽
2022 National


703



主辦單位｜ 教育部

承辦單位｜ 新竹市政府 Hsinchu City Government

協辦單位｜ 文化部 MINISTRY OF CULTURE　客家委員會 Hakka Affairs Council　原住民族委員會

西門國小　舊社國小　建功國小　載熙國小　龍山國小
培英國中　竹蓮國小　南寮國小　虎林國小　香山國小
關東國小　科園國小　關埔國小　陽光國小　水源國小
虎林國中　光復高中　三民國中　建華國中　三民國小
東園國小

111年競賽官網

歷年成績

新竹市旅遊地圖