112年全國語文競賽

成果專輯

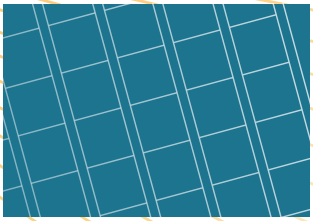
競賽日期｜112年11月25日~26日

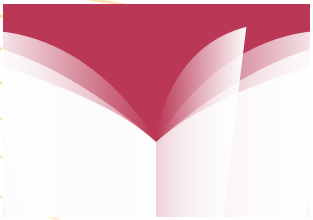
競賽地點｜左營國中 / 新莊高中 / 七賢國中

2023 NATIONAL
LANGUAGE CONTEST
IN KAOHSIUNG

文星高照

112年全國語文競賽


作文

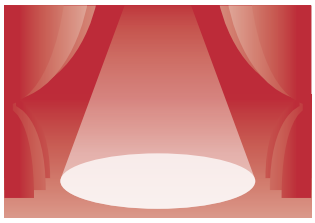

朗讀


演說/情境式演說


寫字



字音字形


讀者劇場

成果專輯

2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

文星高照

112 年全國語文競賽 高雄市長歡迎詞

《文星高照》

誠摯歡迎來自 22 個縣市，2443 多位選手，在港都論劍、競逐桂冠，112 年全國語文競賽將在高雄熠熠生輝。

語文是凝聚文化與思維的具體呈現。全國語文競賽已有 77 年歷史，自從 109 年試辦本土語文競賽情境式演說，111 年試辦讀者劇場競賽項目，帶動學校教學課程設計的改變，營造更真實的語言使用情境，更提升學生學習本土語文之動機。也呼應著時代巨輪滾動，文化以多元形式傳遞，在書海中徜徉、在文字中推敲、在語言中騰躍。

高雄是鍾靈毓秀、人文薈萃之地，我們以「科技高雄、宜居高雄、幸福高雄、魅力高雄」為四大願景，除了讓科技帶動就業，傳統產業轉型外，更重視語文教育的實用與發展。

最後，感謝各縣市菁英共襄盛舉，感謝教育部、文化部、原住民族委員會、客家委員會，以及各位評判委員的指導，更感謝本府相關局處、協辦學校所有工作人員的群策群力，期盼本次競賽公平公正，圓滿成功。代表高雄歡迎選手們到來，亦誠摯邀請親師生於競賽期間搭乘輕軌、捷運探訪高雄山海河港、感受港都的風光明媚，高雄獨有的熱情與美好。

期許各位選手在此盡情展現實力、超越自我、享受高雄。

高雄市長 陳其邁 謹識

於中華民國 112 年 11 月

112 年全國語文競賽 Logo 設計理念



主視覺設計理念

語言學習的道路充滿驚奇與驚喜，以「高雄」、「文星高照」的「高」字，展現一層層以書卷疊加而成的無涯學海，傳遞選手們孜孜不倦的在充滿驚奇的語言領域中，讀萬卷書行萬里路，發現不同語言的各自精彩之 處，文星綻放光彩引領學子前行，高照競賽之路、獲得美好人生殊榮與經歷。

中華民國 112 年全國語文競賽
競賽成果專輯目錄

112年全國語文競賽　高雄市長歡迎詞 …… 004
112年全國語文競賽主視覺設計理念 …… 006
一、大會資料 …… 010
（一）全國語文競賽實施要點 …… 012
（二）全國語文競賽舉辦原則 …… 043
（三）試辦本土語文讀者劇場競賽計畫 …… 047
（四）緊急應變實施計畫 …… 051
（五）競賽員注意事項 …… 064
（六）賽程表 …… 074
（七）大會職員名單 …… 088
（八）各縣市領隊及承辦人聯絡電話 …… 089
（九）高雄市籌備工作小組聯絡電話 …… 090
二、評判資料 …… 092
（一）評判委員配當表、評判委員名單 …… 093
（二）申訴評議委員名單 …… 142
三、全國語文競賽特優名單 …… 143
四、演說題目、特優演說稿、演說評判講評 …… 162
（一）國語演說 …… 163
（二）閩南語演說 …… 230
（三）客語演說 …… 257
（四）原住民族語演說題目 …… 275
五、朗讀篇目及評判講評 …… 278
（一）國語朗讀 …… 279
（二）閩南語朗讀 …… 296
（三）客語朗讀 …… 314
（四）原住民族語篇目 …… 331

六、字音字形題目及評判講評 …… 342
（一）國語字音字形 …… 343
（二）閩南語字音字形 …… 369
（三）客語字音字形 …… 386
七、作文特優作品及評判講評 …… 459
（一）國小學生組 …… 460
（二）國中學生組 …… 472
（三）高中學生組 …… 486
（四）教師組 …… 500
（五）社會組 …… 514
八、寫字特優作品及評判講評 …… 530
（一）國小學生組 …… 531
（二）國中學生組 …… 538
（三）高中學生組 …… 545
（四）教師組 …… 552
（五）社會組 …… 559
九、情境式演說特優暨講評稿 …… 567
（一）閩南語情境式演說 …… 568
（二）客語情境式演說 …… 617
十、試辦本土語文讀者劇場暨講評稿 …… 648
（一）閩南語讀者劇場 …… 649
（二）客語讀者劇場 …… 704
十一、活動紀實及花絮 …… 722

★本成果冊依競賽現場原貌呈現，錯、漏字均不修正★

112年 全國語文競賽

2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

01 大會資料

PART 01



文星高照

中華民國 112 年全國語文競賽實施要點

教育部 112 年 4 月 20 日臺教社 (四) 字第 1120037458 號函核定

壹、中華民國 112 年全國語文競賽實施要點 (以下簡稱本要點) 依據教育部《全國語文競賽舉辦原則》訂定。

貳、競賽宗旨：為加強推行語文教育，提升全國各級學校師生及民眾語文素養與學習興趣，以弘揚文化，特舉辦本競賽。

參、組織：設「全國語文競賽大會」(以下簡稱大會) ，由下列機關組成：

一、主辦機關：教育部

二、協辦機關：文化部、原住民族委員會、客家委員會

三、承辦縣市：高雄市政府

肆、辦理方式

一、競賽階段

(一) 初賽：辦理學生組初賽時，除原住民族語項目外，直轄市得以區為競賽單位；縣 (市) 得以鄉 (鎮、市、區) 為競賽單位，但澎湖縣、金門縣、連江縣，得視情況辦理。

(二) 複賽：以直轄市、縣 (市) 為競賽單位。

(三) 決賽：以全國為競賽單位，由教育部主辦，高雄市政府承辦。

(四) 直轄市、縣 (市) 政府得依其需求，本權責遴選教師組、社會組各語言各項各組代表參加決賽。

(五) 原住民族語各項學生組比賽得由直轄市、縣 (市) 政府視實務狀況彈性辦理初、複賽，但依《原住民族語言發展法》保障原住民族語言之 使用及傳承之精神，為確保競賽員參賽權益，尤其是原住民瀕危語言， 若直轄市、縣 (市) 有學生表達參賽意願，則應辦理。

二、決賽組別及對象

(一) 國小學生組：就讀公私立國小且未滿十五歲之學生或相當於國小階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。

(二) 國中學生組：就讀公私立國中、高中附設國中部、國中補校且未滿十八歲之學生或相當於國中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。

(三) 高中學生組：就讀公私立高級中等學校日、夜間部與進修學校且未滿二十歲、五專前三年學生、相當於高中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生，無學籍者應由該直轄市、縣 (市) 主管機關發給學生身分證明。

（四）教師組：公私立高級中等以下學校、海外臺灣學校、大陸地區臺商學校及幼兒園之編制內專任合格有給職教師。

（五）社會組：除前四目所定各組之身分外，各界人士均得參加。

三、競賽項目

（一）演說

1、國語（各組均參加）。

2、閩南語（教師組、社會組）。

3、客語（教師組、社會組）。

4、原住民族語（分 21 語種，每語種分教師組、社會組）。

◎客語腔調、原住民族語請參閱（附件 1）

（二）情境式演說

1、閩南語（國小學生組、國中學生組、高中學生組）。

2、客語（國小學生組、國中學生組、高中學生組）。

3、原住民族語（分 21 語種，每語種分國小學生組、國中學生組、高中學生組）。

◎客語腔調、原住民族語請參閱（附件 1）

（三）朗讀

1、國語（各組均參加）。

2、閩南語（各組均參加）。

3、客語（各組均參加）。

4、原住民族語（分 21 語種，每語種分國小學生組、國中學生組及高中學生組）。

◎客語腔調、原住民族語請參閱（附件 1）

（四）作文（各組均參加）。

（五）寫字（各組均參加）。

（六）字音字形（分國語、閩南語及客語三類，各組均參加）。

四、競賽員名額

競賽單位參加各有關競賽項目，各語言各項各組直轄市以 2 人、縣（市）以 1 人為限。

五、競賽員資格及限制

（一）參加競賽之學生、教師以其就讀學校或服務學校之所在地為依據，報名參加就讀學校或服務學校之所在地之直轄市、縣（市）初賽。

（二）海外臺灣學校、大陸地區臺商學校學生、教師以戶籍為依據，報名參加戶籍

所在地之直轄市、縣（市）初賽。

各直轄市、縣（市）初賽實施要點可寄至下列辦事處：

※ 華東臺商子女學校臺北辦事處

※ 東莞臺商子弟學校臺北辦事處

※ 上海臺商子弟學校臺北辦事處

※ 越南胡志明市臺灣學校

※ 印尼泗水臺灣學校

※ 馬來西亞檳吉臺灣學校

※ 印尼雅加達臺灣學校

※ 馬來西亞吉隆坡臺灣學校

（三）社會組以戶籍所在地（至 112 年 11 月 1 日前須設籍 6 個月以上）、服務機關所在地（需服務單位出具證明）或就讀學校所在地為依據，應選 擇以上所在地其中之一，報名參加其所在地之直轄市、縣（市）競賽。

（四）凡曾獲得本競賽決賽該語言該項該組第一名、特優者，不得再參加該語言該項該組之競賽，違者其競賽成績以 0 分計算。

（五）各競賽員每年每人以參加 1 項為限，不得跨語言、跨項、跨組報名，違者其競賽成績以 0 分計算。

（六）各競賽員不得擔任各語言各項各組決賽評判，違者其競賽成績以 0 分計算。

六、各項競賽時限

（一）演說

1、國小學生組、國中學生組，每人限 4 至 5 分鐘。

2、高中學生組、社會組、原住民族語教師組，每人限 5 至 6 分鐘。

3、教師組（原住民族語除外）每人限 7 至 8 分鐘。

（二）情境式演說

1、就圖片表述

（1） 國小學生組、國中學生組，每人限 2 至 3 分鐘。

（2） 高中學生組，每人限 3 至 4 分鐘。

2、提問

各組每人均限 2 分鐘。

（三）朗讀：各組每人均限 4 分鐘。

（四）作文：各組均限 90 分鐘。

（五）寫字：各組均限 50 分鐘。

（六）字音字形。

1、國語：各組均 10 分鐘。

2、閩南語：各組均 15 分鐘。

3、客語：各組均 15 分鐘。

七、競賽內容規範

（一）演說

1、國語：各組題目，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定；教師組則為 32 分鐘。

2、閩南語：同國語。

3、客語：同國語。

4、原住民族語：各組題目，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定。

（二）情境式演說

1、各語言各組圖片題目，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定。

2、各語言各組競賽員演說完畢後，評判委員就其表述內容，以該競賽項目之語別（種）向競賽員進行提問。

（三）朗讀

1、國語

（1）國小學生組、國中學生組以語體文為題材。

（2）高中學生組以文言文為題材（篇目事先公布）。

（3）教師組及社會組以語體文為題材。

2、閩南語：各組題材，均以語體文為題材。

（1）國小學生組、國中學生、高中學生組篇目事先公布。

（2）教師組及社會組篇目不事先公布。

3、客語：各組題材，均以語體文為題材。

（1）國小學生組、國中學生組、高中學生組篇目事先公布。

（2）教師組及社會組篇目不事先公布。

4、原住民族語：各組篇目，均以語體文為題材（篇目事先公布）。

以上各語言之國小學生組、國中學生組、高中學生組及國語教師組、社會組篇目，均於每位競賽員登臺前 8 分鐘，當場親手抽定；閩南語、客語之教師組、社會組篇目於競賽員登臺前 32 分鐘，當場親手抽定。

（四）作文

1、各組題目均當場公布。

2、文言、語體不加限制，但不得用詩歌韻文寫作。

3、應使用標準字體，並詳加標點符號。

4、限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

（五）寫字

1、各組書寫內容均當場公布，一律以傳統毛筆書寫楷書（不得使用其它筆類如自來水筆等，以教育部公布之標準字體為準，請參閱：http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do）。

2、字之大小：國小學生組、國中學生組、高中學生組均為 7 公分見方；教師組、社會組均為 8 公分見方（以上用 6 尺宣紙 4 開「90 公分 ×45 公分」書寫）。

3、各組字數均為 50 字。

（六）字音字形

1、國語

（1）各組均為 200 字（字音、字形各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

（2）字音以教育部 88 年 3 月 31 日臺（88）語字第 88034600 號函公布之「國語一字多音審訂表」為準。字形以教育部所公布「常用國字標準字體」之字形為準。

2、閩南語

（1）各組均為 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

（2）拼音以教育部 95 年 10 月 14 日臺語字第 0950151609 號函公布之「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」正式版為準，詳細內容請參閱：https://bit.ly/2YWqshP 及使用手冊 https://bit.ly/2UcLYve

（3）漢字使用以教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》為準，詳細內容請參閱：http://twblg.dict.edu.tw/

3、客語：

（1）各組均為 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

（2）拼音以教育部 101 年 9 月 12 日臺語字第 1010161610 號 函修正公布之「客家語拼音方案」為準，詳細內容請參閱：https://bit.ly/2Iog8Jw

（3）漢字使用依教育部 111 年 4 月 29 日修正之《臺灣客家語常用詞辭典》為準，詳細內容請參閱：https://hakkadict.moe.edu.tw/

八、競賽評判標準

（一）演說（國語、閩南語、客語、原住民族語）

1、語音（發音、語調、語氣）：占 40%。

2、內容（見解、結構、詞彙）：占 50%。

3、臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

4、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

（二）情境式演說（閩南語、客語及原住民族語）

1、內容完整：內容切合主題，演繹完整，舉例生活化。

2、表達流暢：口齒清晰流暢，語音正確，用詞精準。

3、深具創意：思維創新，觀點看法有獨特見解。

4、從容自信：態度從容，表情自然，侃侃而談，具說服力。

5、生動自然：演說生動，肢體動作自然合宜，表現大方自在。

6、對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

7、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。

8、原住民族語競賽員在演說及問答時以族語為主，得適時穿插國語。

（三）朗讀

1、國語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%（以教育部 88 年 3 月 31 日臺（88）語字第 88034600 號函公布之「國語一字多音審訂表」為主）。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

2、閩南語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

3、客語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

4、原住民族語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

（四）作文

1、內容與結構：占 50%。

2、邏輯與修辭：占 40%。

3、字體與標點：占 10%。

（五）寫字

1、筆法：占 50%。

2、結構與章法：占 50%。

3、正確與速度：錯別字或漏字每字扣均一標準分數 3 分，未及寫完者， 每少寫 1 字扣均一標準分數 2 分。

4、一律以教育部公布之標準字體為書寫標準。

（六）字音字形

一律書寫標準字體、字音，每字 0.5 分，塗改一律不計分。

九、決賽成績核計

各語言各項各組個人競賽成績之核計，除字音字形項目外，一律採用均一標準計分法，並於評判委員會議時確認後公布，一併遵行。字音字形分數相同者，以正確美觀予以評定優勝。決賽成績經評判長確認後，公布於大會網站。

十、決賽優勝錄取名額

先以該語言該項該組競賽員分數依序排列，再依參賽人數之比例，分別錄取特優、優等、甲等三等第，惟分數未滿 70 分者，不列等第。各等第人數依下列方式採計（未滿一人以一人計算）：

（一）特優：占參賽人數前 25%，情境式演說獎項包含面面俱到獎、滔滔不絕獎、創意無限獎、從容自信獎、生動自然獎、對答如流獎，上述獎項由評判委員針對評判向度遴選，並得從缺。

（二）優等：占參賽人數中間 50%。

（三）甲等：占參賽人數後 25%。

各語言各項各組成績只公布特優者，依競賽員姓氏及名字筆畫數依序排列。並於公布成績時，註明各競賽員所代表之競賽單位名稱及所屬之機關名稱。名單公布後，如有遭取消者，不再遞補。

伍、決賽辦理時間：112 年 11 月 25 日至 26 日（星期六、日）2 天舉行。

陸、決賽地點：

高雄市立新莊高級中學（高雄市左營區文慈路 99 號）

高雄市立七賢國民中學（高雄市鼓山區美術東三路 110 號）

柒、決賽報名方式：

一、各競賽單位應於 112 年 9 月 25 日至 10 月 20 日前完成網路報名並電話確認，同時將各語言各項各組競賽報名單（格式另訂），掛號寄送「中華民國 112 年全國語文競賽大會資訊報名組」（以郵戳為憑，逾時不受理報名），地址：高雄市岡山區前峰國民小學（820 高雄市岡山區仁壽里育英路 35 號）。

二、網路報名資料與郵寄之競賽報名單如有差異，以郵寄之競賽報名單為主。

捌、決賽獎勵：

一、競賽員部分：獲得特優者發給獎座及獎狀，優等及甲等發給獎狀。未獲得等第者僅發給參賽證明。

（一）獎座：獲得特優者發給獎座，獎座於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎者。

（二）獎狀：依獲得等第發給獎狀，獎狀於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎者。獎狀如有姓名誤（漏）植等情事，請競賽單位於 113 年 4 月底前，將誤（漏）植獎狀掛號郵寄或快遞寄送至承辦單位，並提供正確資料，以利更正作業。另獎狀遺失、損毀或逾半年未領者，得獎人均得以書面向教育部申請獲獎證明，教育部另以函文證明之，不再補發獎狀。

（三）請各直轄市及縣（市）政府敦請首長針對得獎者予以公開表揚，依下列規定獎勵：

1、屬學生者，由大會函請其就讀學校，依學校敘獎辦法予以獎勵。

2、屬公務人員或教師者，由大會函請其服務單位主管機關予以獎勵，特優者各記功一次、優等者各嘉獎二次、甲等者各嘉獎一次。

3、屬社會人士者，由大會函請其居住地直轄市、縣（市）政府，予以適當表揚。

二、指導人員部分：直轄市及縣（市）學生組競賽員獲得特優者，其指導人 員一人（以實際指導人員為準，不限學校老師）由大會發給獎狀，並函請其主管機關，予以敘獎。特優者各記功一次、優等者各嘉獎二次、甲等者各嘉獎一次。獲甲等以上之競賽員，其就讀學校校長由直轄市及縣（市）政府教育局（處）予以獎勵（獎勵項目不限）。

三、行政人員部分：直轄市及縣（市）參賽組數達參賽總組數三分之二者， 各記功一次；達參賽總組數三分之一者，各嘉獎二次；餘各予嘉獎一次。該直轄市、縣（市）教育局（處）長、業務科（課、股）長、業務承辦人均予獎勵。

玖、附則

一、各級學校應於本學期內以班級為單位辦理全校性選拔賽，選出參加校外賽代表，不宜指派學生參加。

二、各直轄市及縣（市）辦理複賽時，應請該縣（市）長（直轄市為教育局局長）主持典禮；鄉鎮市區辦理初賽時，應請該鄉鎮市區長主持典禮， 並得邀請熱心人士蒞臨觀禮，以昭隆重。

三、各直轄市及縣（市）競賽員參加全國決賽，由教育局（處）長擔任領隊。 各領隊報到時間及領隊會議時間由大會另行通知。

四、競賽員資格如有不符，該競賽單位領隊應負全責，其競賽成績以 0 分計算。如有冒名頂替者（以身分證或戶口名簿為憑），其競賽成績以棄權論。

五、競賽員須遵守各項競賽注意事項，且應準時完成報到手續。競賽員逾報到時間即不受理報到，並以棄權論。

六、競賽員臨時發生事故，確定不能入場參加競賽時，應事先向大會報備棄權。

七、競賽員資格或有關競賽之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書，詳述申訴理由，向競賽申訴評議會提出。申訴書至遲應於各該競賽 項目比賽結束（含演說、情境式演說、朗讀評判講評時間）後 1 小時內提出，逾時不予受理（各競賽項目應於比賽結束時宣告結束時間）。申訴事項以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，對評判委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出申訴，申訴方式請參閱「全國語文競賽申訴規則」（如附件 2）。

八、各參賽單位指導人員（以實際指導人員為準，不限學校老師）名單既經填列，成績公布後，不得更改。

九、競賽員本次競賽之影音、影像、著作及肖像權等歸屬主辦單位所有，競賽員報名時應繳交同意書（同意書格式如附件 3-6）。

拾、本要點經教育部核定後實施，修正時亦同。

▶ 附件一

客語腔調、原住民族語別說明

一、客語腔調有四縣、海陸、大埔、饒平、詔安、南四縣。

二、原住民族 16 族 42 語言別名稱表如下：

民族別代碼	民族別	語言別	語種序號
1	阿美族（Amis）	南勢阿美語（原稱：北部阿美語）	1
		秀姑巒阿美語（原稱：中部阿美語）	
		海岸阿美語	
		馬蘭阿美語	
		恆春阿美語	
2	泰雅族（Tayal）	賽考利克泰雅語	2
		澤敖利泰雅語	
		四季泰雅語	
		宜蘭澤敖利泰雅語	
		汶水泰雅語	3
		萬大泰雅語	4
3	排灣族（Paiwan）	北排灣語	5
		中排灣語	
		南排灣語	
		東排灣語	
4	布農族（Bunun）	卓群布農語	6
		卡群布農語	
		丹群布農語	
		巒群布農語	
		郡群布農語	
5	卑南族（Pinuyumayan）	南王卑南語	7
		西群卑南語（原稱：初鹿卑南語）	
		知本卑南語	
		建和卑南語	

民族別代碼	民族別	語言別	語種序號
6	魯凱族 (Rukai)	霧臺魯凱語	8
		大武魯凱語	
		東魯凱語	
		多納魯凱語	9
		茂林魯凱語	10
		萬山魯凱語	11
7	鄒族 (Cou)	鄒語 (原稱 : 阿里山鄒語)	12
8	賽夏族 (SaySiyat)	賽夏語	13
9	雅美族 (Yami)	雅美語	14
10	邵族 (Thau)	邵語	15
11	噶瑪蘭族 (Kebalan)	噶瑪蘭語	16
12	太魯閣族 (Truku)	太魯閣語	17
13	撒奇萊雅族 (Sakizaya)	撒奇萊雅語	18
14	賽德克族 (Seediq/Seejiq/Sediq)	都達賽德克語 (原稱 : 都達語)	19
		德固達雅賽德克語 (原稱 : 德固達雅語)	
		德鹿谷賽德克語 (原稱 : 德路固語)	
15	拉阿魯哇族 (Hla'alua)	拉阿魯哇語	20
16	卡那卡那富族 (Kanakanavu)	卡那卡那富語	21

※ 說明：語言別以虛線表示者併為一組，以實線表示者另立一組比賽。

▶ 附件二

中華民國 112 年全國語文競賽申訴規則

一、目的

為維護競賽公平性，大會特設置「競賽申訴評議會」（以下簡稱申評會），以保障競賽員權益並處理競賽糾紛。

二、申訴範圍

以違反競賽規則、秩序、競賽人員資格及各語言字音字形組答案為限。

三、組織及運作

（一）申評會置委員六人至十三人，其成員如下：

1、大會評判長（兼任申評會召集人）及副評判長（兼任申評會副召集人）。

2、由教育部依需要推薦學者專家或相關行政人員三人至八人。

3、承辦直轄市、縣（市）代表一人至三人。

（二）申評會開會應有委員三分之二以上出席始得開議，除評議結果應有出席委員三分之二同意外；其餘事項之決議，以出席委員超過半數始可作成決議。

（三）申評會成員對申訴案件有利害關係者應自行迴避，不得執行職務。

（四）申訴中心設於承辦縣市之主要競賽場地。

（五）針對重大違規及爭議事項裁定扣分事宜，以申訴書面通知公告為準。

四、申訴流程

（一）符合申訴範圍之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書（如附表 1），詳述申訴事由，送申評會辦理，同一案件以一次為限。

（二）申訴書至遲應於各該競賽項目比賽結束（含演說、情境式演說、朗讀評 判講評時間）後 1 小時內提出，逾時不予受理（各競賽場地應於比賽結束時宣告結束時間）。

（三）申評會就書面申訴書進行評議，必要時得通知相關當事人到會說明。

（四）評議結果除通知申訴人外，應作成書面紀錄。

（五）受理作業流程：（如附表 2）

五、其他

申訴事件未盡事宜以申評會決議為評議準則，各競賽單位不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

▶ 附表一

中華民國 112 年全國語文競賽申訴書

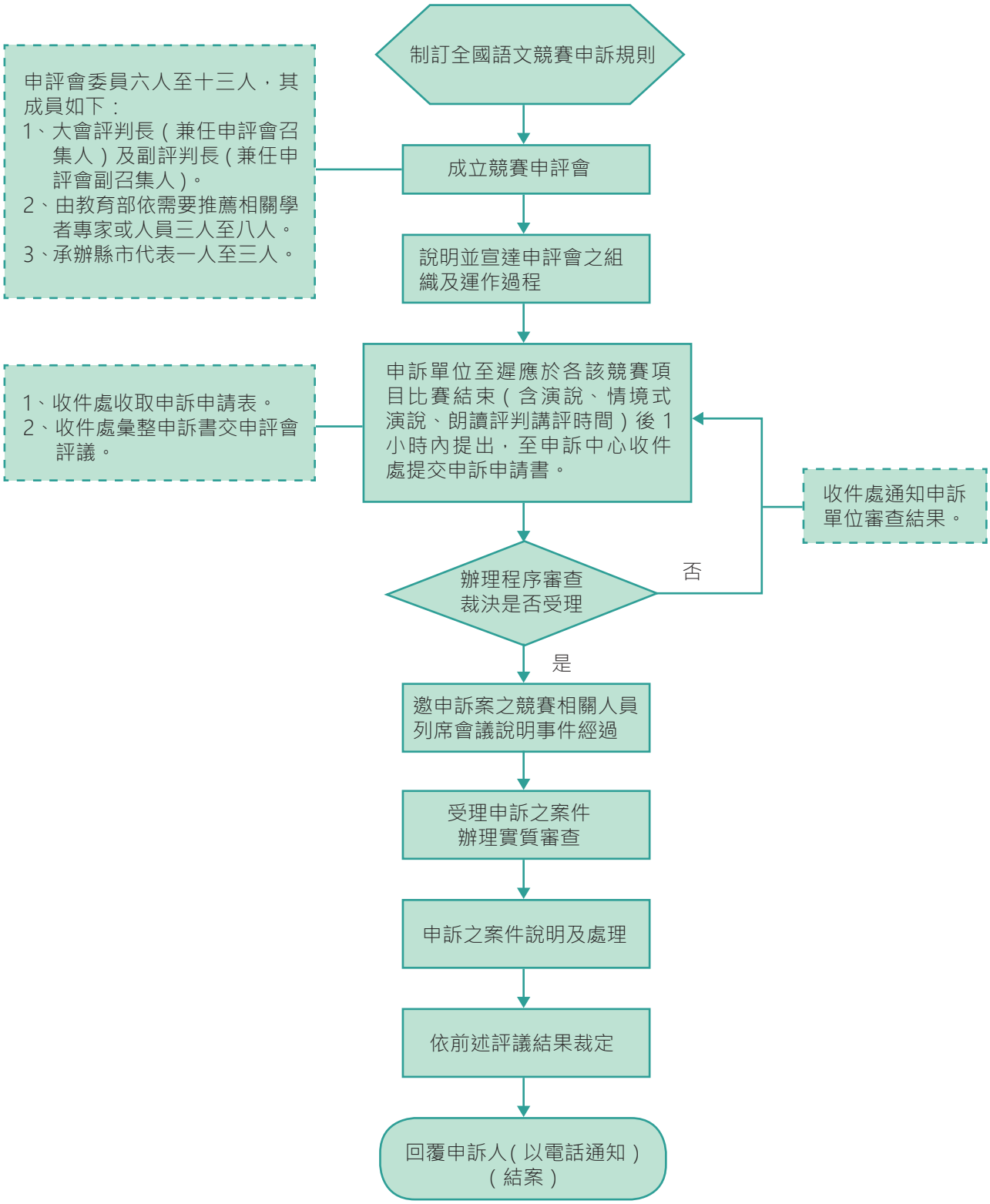
申訴單位	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會委員簽章	
送交時間	112 年 11 月　　日　☐上午 ☐下午　　時　　分
送交單位	中華民國 112 年全國語文競賽申訴中心 (☐左營國中 ☐新莊高中 ☐七賢國中)

領隊或競賽單位代表簽名：

聯絡電話：

附表二

中華民國 112 年全國語文競賽
申訴事件處理作業流程圖



附件三

全國語文競賽著作授權同意書
（法定代理人版）

茲因[請填入競賽員姓名]（以下稱競賽員）將參加中華民國 112 年全國語文競賽（以下稱本活動），本人係競賽員之法定代理人，現同意將競賽員參加本活動之影音、影像、著作、肖像權及任何相關之智慧財產權非獨家、非專屬、不限地域無償授權教育部、原住民族委員會、客語委員會以任何方式利用，並得對第三人進行再授權。惟競賽員仍為前開各項權利之權利人，有權自行利用相關內容。

競賽員：

學校單位：

指導老師：　　（簽名）

授權人：　　（簽名）

與競賽員關係：

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中華民國　112　年　　月　　日

▶ 附件四

全國語文競賽著作授權同意書
（成年版）

本人同意將本人參加中華民國 112 年全國語文競賽之影音、影像、著作、肖像權及任何相關之智慧財產權非獨家、非專屬、不限地域無償授權教育部、原住民族委員會、客語委員會以任何方式利用，並得對第三人進行再授權。惟本人仍為前開各項權利之權利人，有權自行利用相關內容。

授權人：　　（簽名）

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中華民國　112　年　　月　　日

附件五

錄影錄音授權書
（法定代理人版）

立書人：

茲因 [請填入競賽員姓名] (以下稱「競賽員」) 於民國 112 年 11 月 25 日至 26 日參與中華民國 112 年全國語文競賽之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽活動 (以下稱「本活動」) ，立書人係競賽員之法定代理人，立書人謹此同意授權教育部對競賽員參與本活動之過程，進行錄音及錄影，並聲明如下：

一、立書人就競賽員在本活動所為之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽內容及所同意之錄音 / 錄影內容，非獨家、非專屬、不限地域授權教育部在教育推廣之目的範圍內進行 利用，包括但不限於以實體與數位方式重製、改作、編輯、公開口述、公開演出、 公開上映、公開傳輸或以其他方式利用授權標的，並得對第三人進行再授權。

二、除前條所列授與教育部之權利外，競賽員仍為相關內容及作品之著作權人，保有 一切著作權及其他智慧財產權，不受本協議書之影響。

三、競賽員參與本活動所提供之一切內容，均遵守各項法令之規定，絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事。立書人並保證競賽員參與本活動所提供 / 演出 之一切內容均係競賽員自行創作，有權對教育部進行本協議書所列之授權，絕無侵害他人著作權或任何其他權利之情事。

四、如因本協議書相關事宜有爭議需以訴訟處理時，立書人同意應以中華民國法律為 準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

競賽員：

學校單位：

指導老師：　　(簽名)

立書人：　　(簽名)

與競賽員關係：

身分證統一編號：

戶籍地址：

中華民國　112　年　　月　　日

附件六

錄影錄音授權書
（成年版）

茲因立書人於民國 112 年 11 月 25 日至 26 日參與中華民國 112 年全國語文競賽之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽活動（以下稱「本活動」），立書人謹此同意授權教育部對 立書人參與本活動之過程，進行錄音及錄影，並聲明如下：

一、立書人就本活動所為之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽內容及所同意之錄音 / 錄影內 容，非獨家、非專屬、不限地域授權教育部在教育推廣之目的範圍內進行利用， 包括但不限於以實體與數位方式重製、改作、編輯、公開口述、公開演出、公開 上映、公開傳輸或以其他方式利用授權標的，並得對第三人進行再授權。

二、除前條所列授與教育部之權利外，立書人仍為相關內容及作品之著作權人，保有 一切著作權及其他智慧財產權，不受本協議書之影響。

三、立書人參與本活動所提供之一切內容，均遵守各項法令之規定，絕無侵害任何他 人之著作權或任何其他權利之情事。立書人並保證參與本活動所提供 / 演出之一切 內容均係立書人自行創作，有權對教育部進行本協議書所列之授權，絕無侵害他 人著作權或任何其他權利之情事。

四、如因本協議書相關事宜有爭議需以訴訟處理時，立書人同意應以中華民國法律為 準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

立書人：　　（簽名）

身分證統一編號：

戶籍地址：

中華民國　112　年　　月　　日

附件七

全國語文競賽違規裁處規定一覽表

說明：有關競賽之爭議或本裁處規定如有未盡事宜，均送交申訴評議委員會裁決，並依其決議為準，各競賽單位不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

裁處	違規情形	依據
競賽成績以零分計算	1、凡曾獲得本競賽決賽該語言該項該組第一名、特優，再參加該語言該項該組之競賽。	「實施要點」第肆點 第五款競賽員資格及限制（四）
	2、各競賽員每年每人以參加 1 項為限，跨語言、跨項、跨組報名者。	「實施要點」第肆點 第五款競賽員資格及限制（五）
	3、各競賽員擔任各語言各項各組決賽評判。	「實施要點」第肆點 第五款競賽員資格及限制（六）
	4、競賽員資格不符。	「實施要點」第玖點、附則第四款
	5、演說、情境式演說、朗讀項目競賽員穿著競賽單位制服或校服。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第八款
	6、演說、情境式演說、朗讀項目競賽員報出姓名、校名或代表之競賽單位。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第八款
	7、作文項目競賽員於文稿中提及姓名、校名或代表之競賽單位。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第八款
	8、演說、情境式演說題目與所抽題目不符。	【競賽員注意事項】 貳、演說競賽員注意事項第七款； 參、情境式演說競賽員注意事項第八款
	9、朗讀競賽員使用自備之朗讀題卷。	【競賽員注意事項】 肆、朗讀競賽員注意事項第七款
	10、作文競賽員於競賽時間未開始，拆閱試題袋。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第四款
	11、作文競賽員提早交卷。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第六款
	12、作文競賽員競賽逾時不繳卷。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第七款
	13、作文競賽員於競賽時間結束時仍繼續書寫。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第七款
	14、寫字競賽員於競賽時間未開始，拆閱試題袋。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第五款
	15、寫字競賽員提早交卷。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第七款

裁處	違規情形	依據
競賽成績以零分計算	16、寫字競賽員競賽逾時不繳卷。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第八款
	17、寫字競賽員於競賽時間結束時仍繼續書寫。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第八款
	18、寫字競賽員在比賽用紙下墊置其他物品（如：預畫之九宮格、米字格、尺規等）。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第十二款
	19、字音字形競賽員於競賽時間未開始，翻閱試題卷。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第四款
	20、字音字形競賽員提早交卷。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第六款
	21、字音字形競賽員攜帶試題、試卷出場。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第六款
	22、字音字形競賽員競賽逾時不繳卷。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第七款
	23、字音字形競賽員在桌面墊置其他物品。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第八款
	24、字音字形競賽員於競賽時間結束時仍繼續填寫。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第九款
棄權	1、競賽員冒名頂替者（以身分證或戶口名簿為憑）。	「實施要點」第玖點、附則第四款
	2、競賽員逾報到時間。	「實施要點」第玖點附則第五款
	3、演說、情境式演說競賽員超過一分鐘未開始進行演說。	【競賽員注意事項】 貳、演說競賽員注意事項第八款； 參、情境式演說競賽員注意事項第九款
	4、朗讀競賽員超過一分鐘未開始進行朗讀。	【競賽員注意事項】 肆、朗讀競賽員注意事項第八款
	5、作文競賽員書寫其他文字或註記。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第五款
	6、作文競賽員撕開彌封處。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第五款
	7、寫字競賽員書寫其他文字或註記。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第六款
	8、寫字競賽員撕開彌封處。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第六款
	9、字音字形競賽員書寫其他文字或註記。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第五款
	10、字音字形競賽員撕開彌封處。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第五款

裁處	違規情形	依據
扣均一標準分數 1 分	1、演說、情境式演說、朗讀競賽員與評判委員或其他競賽員交談。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第四款
	2、作文、寫字、字音字形競賽員與其他競賽員交談。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第五款
	3、裝水容器或其他物品打翻、掉落或發出聲響影響比賽進行。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第九款
	4、演說競賽員攜帶道具上臺。	【競賽員注意事項】 貳、演說競賽員注意事項第六款
	5、情境式演說競賽員攜帶參考資料至預備席。	【競賽員注意事項】 參、情境式演說競賽員注意事項第四款
	6、國語朗讀國小、國中及高中學生組競賽員攜帶字典、辭典及教育部頒「國語一字多音審訂表」；國語朗讀教師組、社會組競賽員攜帶教育部頒「國語一字多音審訂表」;閩南語、客語朗讀競賽員攜帶「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」、「客家語拼音方案」除外之書籍至預備席。	【競賽員注意事項】 肆、朗讀競賽員注意事項第六款
	7、作文競賽員將參考資料或書籍攜入競賽會場。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第二款
	8、作文競賽員私自攜帶試題、試卷出場。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第六款
	9、寫字競賽員將參考資料、書籍或紙張攜入競賽會場。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第二款
	10、寫字競賽員自備試墨用紙。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第二款。
	11、寫字競賽員於監場人員發開始口令前試墨。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第三款
	12、寫字競賽員攜帶試題、試卷出場。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第七款
	13、字音字形競賽員將參考資料或書籍攜入競賽會場。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第二款
扣均一標準分數 2 分	1、競賽員中場休息結束後未進場，未等競賽結束即離開。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第四款
	2、攜帶行動電話（手機）、呼叫器、計時器及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第七款

附件八

全國語文競賽決賽
評判遴聘原則、注意事項暨評分標準

壹、遴聘原則

一、由競賽承辦單位洽請主辦、協辦單位、大專校院相關系所，及各參賽單位推薦各語各項目專長領域學者專家，承辦單位彙整推薦名單建置評判人才資料庫後，由競賽籌備委員會遴選報本部核定後，由籌備會聘任之。

二、評判應遵守利益衝突迴避原則，並簽署切結書 (如附件)。不得有配偶或二親等以內之親屬 (如附表) 參加比賽，且不得擔任競賽員之指導人員 (噶瑪蘭語、撒奇萊雅語、邵語、拉阿魯哇語、卡那卡那富語、萬山魯凱語、多納魯凱語、茂林魯凱語、萬大泰雅語、汶水泰雅語除外)。

三、獲遴聘為情境式演說及讀者劇場之評判應參與當年評判研習，如無法參與則取消遴聘，由備取委員依序遞補。

四、評判有下列各款情事之一，依其情節輕重停止遴聘 1 至 3 年：

(一) 講評內容提及與競賽題目無關或涉及性別、族群、職業、弱勢等歧視。

(二) 於競賽期間將參與評判會議等活動照片或評分表等競賽相關資料，上傳臉書、個人部落格或多媒體傳播平臺 (如：Line、Twitter、Instagram 等)。

(三) 評判工作結束後，將相關競賽文件 (題目、評分表等文件) 攜出會場。

(四) 尚未公布成績之前，對外透露相關內容。

(五) 評判無正當理由不願協助處理成績疑義。

五、評判有下列各款情事之一，不予遴聘：

(一) 執行職務未嚴守保密原則。

(二) 故意隱匿違反迴避規定。

(三) 有二親等以內之親屬 (如附表) 參加比賽。

(四) 有與本人職務權限範圍內直接從屬關係之競賽員。

(五) 擔任競賽員之指導人員 (噶瑪蘭語、撒奇萊雅語、邵語、拉阿魯哇語、卡那卡那富語、萬山魯凱語、多納魯凱語、茂林魯凱語、萬大泰雅語、汶水泰雅語除外)。

六、情境式演說、讀者劇場項目涉及問答，視競賽員報名狀況於評判調整該種語言別評判人數。

七、各組賽事評判之安排應避免現職服務於同機關 (構) 之人員同時擔任同一場次為原則。

貳、各項組共同注意事項：

一、評判委員請依大會規劃之時間到達評判委員報到處。情境式演說及讀者劇場之評判，請於競賽前五十分鐘抵達競賽會場，其餘評判於競賽前三十分鐘抵達競賽會場，且須立即將行動電話關機，並禁止與競賽員交談。中場休息也不宜使用手機，亦須禁止與競賽員有打招呼、交談等互動行為。如因而致影響競賽公平，經檢舉而查證屬實者，該評判三年內將不 再聘任。

二、競賽員如有違規情事發生，請准予上臺並依照原有流程進行，後續事宜則由工作人員呈報後，由大會依照相關規定處理。

三、評判委員進行評分時，請避免有同分之情事發生。若有上述情形，建議依據競賽員整體表現在原本分數後面加上小數分數來做區分。評分完畢後，請評判委員在評分表上簽名，分數如有更改時亦同，並請於評分表檢核無誤後再行離開競賽會場。

四、評分標準請依競賽規定，如有爭議，則由評判組長會同評判委員共同協商確定。

五、各組各項除字音字形外，個人競賽成績之核計，一律採均一標準計分法。

六、各組均應設置評判組長一人，於競賽結束，蒐集其他評判意見後進行講評。講評內容請依照評判標準作通盤指導，以使競賽員有所精進。請勿針對個人或尚未建立共識之部分進行評論，以免各組標準不一，讓競賽員無所遵循。

（一）演說、情境式演說、讀者劇場與朗讀各組在各競賽場地由組長作十分鐘之講評，並由組長負責審查綜合講評資料。

（二）字音字形、寫字、作文於競賽結束後，由專人負責撰寫各組綜合講評文稿資料。

七、為方便聯繫，請評判委員離開會場後，手機務必保持暢通，以利突發狀況之因應。

八、請勿於競賽期間將參與評判會議、晚宴等活動照片或評分表等競賽相關資料，上傳臉書、個人部落格或多媒體傳播平臺（如：Line、 Twitter、Instagram、Facebook 等）。

九、評判工作結束後，相關競賽文件（題目、評分表件），不得攜出會場； 在大會尚未公布成績之前，請勿對外界透露相關內容。

參、各項組評分標準及注意事項：

一、演說

（一）評分標準

1、語音（發音、語調、語氣）：占 40%。請就發音、語調、語氣三部分進行評分。「發音」部分，競賽員必須做到發音正確、咬字清晰、語速快慢合宜、語氣自然不做作，音量強弱合宜；「語調」部分要做到

音調有高低起伏、節奏有輕重緩急；「語氣」部分則需配合演說內容，情緒有高有低、悲喜分明、波瀾起伏、收舒有度。

2、內容（見解、結構、詞彙）：占 50%。請就結構、見解、詞彙三部分評分。競賽員必須做到審題正確、見解出眾、結構完整前後呼應，詞彙方面則須語意精準，用法正確。

3、臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。請就儀容、態度、表情三部分評分。競賽員必須穿著合宜，儀容端莊，態度誠懇，表情生動，且肢體動作得宜。

4、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。

（二）注意事項

1、閩南語、客語及原住民族語因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視為錯誤發音。

2、閩南語、客語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

二、情境式演說

（一）評分標準

1、內容完整：內容切合主題，演繹完整，舉例生活化。

2、表達流暢：口齒清晰流暢，語音正確，用詞精準。

3、深具創意：思維創新，觀點看法有獨特見解。

4、從容自信：態度從容，表情自然，侃侃而談，具說服力。

5、生動自然：演說生動，肢體動作自然合宜，表現大方自在。

6、對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

7、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。

8、原住民族語競賽員在演說及問答時以族語為主，得適時穿插國語。

（二）注意事項

1、問答時，請就其表述內容，以該競賽員使用之語別（種）向競賽員進行提問。

2、閩南語、客語及原住民族語因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視為錯誤發音。

3、閩南語、客語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

4、情境式演說競賽員攜帶參考資料至預備席，扣均一標準分數 1 分。

三、讀者劇場

（一）評分標準

1、團體互動：成員能對話互動，搭配得宜，展現團體默契。

2、發音語調：口語清晰流暢，語音正確，用詞精準適切。

3、表達流暢：成員表述前後連貫，內容切題，表述完整。

4、創意多元：自創文本，思考創新，展現多元觀點。

5、對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

（二）注意事項

1、問答時，請就其表述內容，以該競賽員使用之語別（種）向競賽員進行提問。

2、閩南語、客語及原住民族語因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視為錯誤發音。

3、閩南語、客語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

四、朗讀

（一）評分標準

1、語音（發音及聲調）：占 45%。請就發音、聲調部分評分。「發音」部分，競賽員必須做到發音準確、語音流暢、咬字清晰。「聲調」部分須掌握正確調值、語音輕讀、破讀、變調。若有錯字、漏字、改字、增字酌予扣分。

2、聲情（語調、語氣）：占 45%。請就語調、語氣兩部分評分。「語調」部分，競賽員必須理解文意，斷句正確，用聲表情，以情傳神。情緒表達合宜；「語氣」自然，音量適中，藉由抑揚頓挫、語速快慢，適當傳遞文章情感。

3、臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。請就儀容、態度、表情三部分評分。競賽員必須穿著合宜，儀容端莊，態度誠懇，表情生動，且肢體動作得宜。

（二）注意事項

1、朗讀內容如有錯誤字句，競賽員能自行勘誤且正確讀出者為佳；競賽員如照念，亦不應扣分。

2、閩南語、客語及原住民族語因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視為錯誤發音。

3、時間未到，篇目內容尚未讀完即下臺者，視同表演，不予計分。

4、閩南語、客語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

5、「語體文」以國語一字多音審訂表為主；古文則以古音或國語一字多音審訂表皆可。

五、作文

（一）評分標準

1、內容與結構：占 50%。請就內容、結構兩部分評分。「內容」須切合題旨，思想積極、健康，論點合情、合理，文字清晰生動；說理有力，引述適當，見解出眾、不落俗套；「結構」部分須結構嚴謹、行文流 暢、前後呼應、結尾有力，兼具廣度與深度。

2、邏輯與修辭：占 40%。請就邏輯、修辭兩部分評分。文章要邏輯分明、條理清晰、敘事明白、舉證得當；用字遣詞合宜，修辭靈活優美。

3、字體與標點：占 10%。請就字體、標點兩部分評分。字體應正確工整，標點須運用得宜。

（二）注意事項

1、作文文言、語體不拘，但不得使用詩歌、韻文寫作。

2、使用標準字體，並詳加標點符號。

3、試卷不得書寫姓名、校名或代表單位名稱。

4、限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

5、彌封處不得撕開。

六、寫字

（一）評分標準

1、筆法：占 50%。力求橫、豎、撇、捺、點、鉤、挑等點畫精準，用筆嚴謹。

2、結構與章法：占 50%。力求部首偏旁搭配合宜、字形端正，章法整齊。

3、正確與速度：錯別字或漏字每字扣均一標準分數 3 分，未及寫完者，每少寫 1 字扣均一標準分數 2 分。

4、一律以教育部公布之標準字體為書寫標準。

（二）注意事項

1、書寫內容當場公布，字體以教育部楷書字形檔（教育部公布之標準字體）為準。

2、一律以傳統毛筆書寫。

3、紙張（含試墨用紙）由大會提供。

4、不得書寫規定內容以外之任何文字或記號，彌封處亦不得任意撕開。

七、字音字形

（一）評分標準

1、國語字音字形

（1）國字字音部分以教育部 88 年公布之《國語一字多音審訂表》所訂為準。注音符號之聲符、韻符及調號位置書寫要正確。

（2）國字字體書寫一律以教育部公布之標準字體為標準。

（3）作答時請使用藍、黑筆書寫，不得使用鉛筆。塗改、筆畫重複一律不予計分。

2、閩南語、客語字音字形

（1）閩南語以教育部 95 年 10 月 14 日臺語字第 0950151609 號函公布之「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」正式版為準及《臺灣閩南語常用詞辭典》為準。

（2）客語以教育部 101 年 9 月 12 日臺語字第 1010161610 號函修正公布之「客家語拼音方案」為準及教育部 111 年 4 月 29 日修正公布之《臺灣客家語常用詞辭典》為準。

（3）皆標本調，聲母與韻母書寫要正確。

（4）聲調符號位置要精準，一律以調型標注。

（5）作答時請使用藍、黑筆書寫，不得使用鉛筆，塗改、筆畫重複一律不予計分。

（二）注意事項

1、試卷不得書寫姓名、校名或代表單位名稱，彌封處不得撕開。

2、各組均應設置評判組長 1 人，於競賽結束後，提供意見由專人負責撰寫各組綜合講評文稿資料。講評內容請依照評判標準作通盤指導，以使競賽員有所精進。

3、閩南語、客語因臺灣各地腔調或有不同，若出現與參考答案不同之用字、發音，請提交評判委員討論後，再行決定是否計分。

附件九

全國語文競賽決賽評判委員切結書

本人　　擔任「中華民國 112 年全國語文競賽」決賽（以下簡稱本競賽）評判，願遵守以下事項：

一、競賽前，絕不對外洩漏評判身分，以維持競賽之公平。

二、競賽期間至競賽結束後，亦不能以任何形式對外提及評判情形等相關事宜，務必遵守保密原則。

三、遵守大會各項競賽規定並克盡職責。

四、如有演講、授課、其他公開或利益事項，不得以評判人員之名義為之，亦不得以之圖利。

五、進入會場後，行動電話請務必關機。於競賽進行及閱卷期間不得攜帶錄音機、照相機、攝影機、收音機、隨身碟、隨身聽、無線網卡或類似具有資訊傳輸功能之器材及設備進入競賽及閱卷場地。

六、負責評判之項組保證無下列情形，若有發生並經查證屬實，本人願意依大會規定不再擔任本競賽評判。

（一）執行職務未嚴守保密原則。

（二）故意隱匿違反迴避規定。

（三）有配偶或二親等以內之親屬為競賽員。

（四）有與本人職務權限範圍內直接從屬關係之競賽員。

（五）有本人指導之競賽員。

如違反前述事項或有任何不法之情事，需以訴訟處理時，同意應以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。此致

教育部

立切結書人：

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中華民國　112　年　　月　　日

附表三

二親等內之親屬列表

		一親等	二親等
血親		父母 子女	兄弟姐妹 （外）祖父母 （外）孫子女
姻親	血親之配偶	父之妻、母之夫 子媳、女婿	兄嫂、弟媳、姐夫、妹夫 （外）祖父母之配偶 （外）孫子媳、（外）孫女婿
	配偶之血親	公婆、岳父母 配偶之子女	配偶之兄弟姐妹 配偶之（外）祖父母 配偶之（外）孫子女
	配偶之血親之配偶	公婆、岳父母之配偶 配偶之子媳、女婿	配偶之兄嫂、弟媳、姐夫、妹夫 配偶之（外）祖父母之配偶 配偶之（外）孫子媳、（外）孫女婿

附件十

全國語文競賽決賽命題注意事項

一、演說及情境式演說

（一）各組演說題目需考慮競賽員之生活經驗。

（二）題意須十分明確，避免涉及太多概念。

（三）宜避免具有城鄉差距（高鐵、捷運、國外旅遊等等）及過於特異性之題目，且各題間之難易程度不宜差異過大。

（四）為避免在題意理解上有差距，國語演說題目排除文言文。

（五）各組命題宜多元多樣，並避免政治議題及意識型態之題目。

二、朗讀

（一）國小學生組、國中學生組、社會組、教師組以「語體文」為題材，字數以600－800字為宜；高中學生組以「文言文」為題材。

（二）朗讀文章須結合競賽員生活經驗、文詞優美、題材多元，並適合朗讀； 所選篇章宜避免與民間出版教材相同。

（三）「語體文」以國語一字多音審訂表為主；古文則以古音或國語一字多音審訂表皆可。

（四）國語朗讀盡量避免文章出現英文、本土語言之詞彙用語。

（五）各組命題宜多元多樣，並避免政治議題及意識型態之篇目。

三、作文

（一）國小學生組、國中學生組、高中學生組，命題盡量適合各組學生之生活經驗。

（二）教師組不宜侷限在教學經驗、教育題材。

（三）各組命題宜多元多樣，並避免政治議題及意識型態之題目。

四、寫字

（一）命題印刷用字與手寫字評判標準，一律採教育部楷書字形檔（教育部公布之標準字體）（網址：https://bit.ly/2GbVD1l）。

（二）各組命題宜以符合該組競賽員易於理解之文字內容為原則。

五、字音字形

（一）國語字音字形

1、各組命題題數國字字音、國字字形各100題。

2、國字字形部分請依「常用國字標準字體」所公布之字形為準，並請避開「異體字」及「同音異形詞」兩可之試題，以維公平評分原則。

3、國字字音部分以教育部公布之《國語一字多音審訂表》所訂為準。

4、教師組具國語語音學基礎，得加入「ㄦ化韻」、「一、七、八、不」及「隨韻衍聲」為命題範圍，其餘各組請審慎斟酌。

5、各組競賽試題請依各組競賽員理解及發揮程度命題，國小、國中組尤請避免艱深罕用題目。

6、受限答題時間，命題請留意題目難易度之搭配。

（二）閩南語字音字形

1、閩南語以教育部 95 年 10 月 14 日臺語字第 0950151609 號函公布之「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」正式版及教育部公布之《臺灣閩南語常用詞辭典》為準。

2、皆標本調，聲母與韻母書寫要正確且能均衡命題。

3、調號位置要精準。

4、能正確掌握破讀。

5、試題應避免出現方音差、同音詞及特定區域之專有詞彙，若上述情形無法避免，須將各種答案列出。

6、各組競賽試題請依各組競賽員理解及發揮程度命題，國小、國中組尤請避免艱深罕見字題目。

7、受限答題時間，命題請留意題目難易度之搭配。

（三）客語字音字形

1、客語以教育部 101 年 9 月 12 日臺語字第 1010161610 號函修正公布之「客家語拼音方案」及教育部 111 年 4 月 29 日修正公布之《臺灣客家語常用詞辭典》為準。

2、皆標本調，聲母與韻母書寫要正確且能均衡命題。

3、聲調符號位置要精準，一律以調型標注。

4、能正確掌握破讀。

5、試題應避免出現方音差、同音詞及特定區域之專有詞彙，若上述情形無法避免，須將各種答案列出。

6、各組競賽試題請依各組競賽員理解及發揮程度命題，國小、國中組尤請避免艱深罕見字題目。

7、受限答題時間，命題請留意題目難易度之搭配。

全國語文競賽舉辦原則

中華民國 112 年 2 月 1 日臺教社（四）字第 1122400253A 號令修正發布（自即日起生效）

一、教育部（以下簡稱本部）為推行語文教育，培養國人本國語文能力及學習興趣，辦理全國語文競賽（以下簡稱本競賽），特訂定本原則。

二、本競賽之舉辦及相關事項，應依本原則規定辦理，並受本部之監督及考核。

三、本競賽名稱為中華民國〇年全國語文競賽。

四、本競賽大會會長由本部部長擔任；副會長由文化部部長、原住民族委員會主任委員、客家委員會主任委員及承辦直轄市、縣（市）首長擔任。

五、本競賽採初賽、複賽及決賽三個階段辦理：

（一）初賽：辦理學生組初賽時，直轄市得以區為競賽單位；縣（市）得以鄉（鎮、市、區）為競賽單位辦理，但澎湖縣、金門縣、連江縣，得視實務狀況辦理或不辦理。

（二）複賽：以直轄市、縣（市）為競賽單位。

（三）決賽：以全國為競賽單位，由本部主辦，有關機關（構）協辦，並由直轄市、縣（市）依附表承辦。

直轄市、縣（市）政府得視實務狀況逕遴選教師組、社會組各組各項代表參加決賽。

直轄市各語言各項各組決賽參賽人數以二人為限，縣（市）以一人為限。

各競賽單位辦理本競賽應組織評判團隊，負責評判事宜。

學生組原住民族語各項比賽得由直轄市、縣（市）政府視實務狀況辦理或不辦理初賽、複賽，如有學生表達參賽意願者，則應辦理。

六、本競賽之決賽於每年十一月至十二月間舉辦，其賽程以不超過二日為原則。

七、本競賽各階段辦理單位，應規劃符合各項競賽所需之競賽場地。

八、本競賽決賽承辦直轄市、縣（市）因故須更改競賽場地或舉辦日期時，應報經本部同意後始得變更。

九、本競賽決賽承辦直轄市、縣（市），應於本競賽舉辦前，成立競賽籌備會（以下簡稱籌備會）；其成員如下：

（一）承辦直轄市、縣（市）首長（兼任籌備會主任委員）。

（二）本部相關單位代表。

（三）有關機關代表（得隨職務異動而更易）。

（四）承辦直轄市、縣（市）代表三人至五人。

（五）其他由本部依需要推薦相關學者專家五人至九人。

前項籌備會成員名單，由本競賽決賽承辦直轄市、縣（市）報本部核定。

十、籌備會任務如下：

（一）於比賽半年前公告競賽實施要點，並架設專屬網站。

（二）籌備本競賽相關事務，必要時得依實際需要分組辦事；其工作人員由籌備會主任委員聘任之。

（三）組織評判團隊，並置大會評判長一人，並得視需要增置副評判長一人。

（四）本競賽各競賽項目評判，得由有關機關及各參賽單位推薦具該項目專業素養者，經籌備會遴選報本部核定後，由籌備會聘任之。各項各組應置評判組長一人，由其負責講評及處理相關事宜。

（五）本競賽各競賽項目命題及審題委員，得由有關機關及各參賽單位推薦具該項目專業素養者，經籌備會遴選報本部核定後，由籌備會聘任之。

（六）組成競賽申訴評議會（以下簡稱申評會）。

十一、本競賽舉辦經費，由主（協）辦機關編列預算分攤支應。

十二、本競賽之競賽項目、組別及競賽員資格如下：

（一）項目：

1. 演說。
2. 情境式演說
3. 朗讀。
4. 作文。
5. 寫字。
6. 字音字形。

（二）組別：

1. 國小學生組：就讀公私立國小且未滿十五歲之學生或相當於國小階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。
2. 國中學生組：就讀公私立國中、高中附設國中部、國中補校且未滿十八歲之學生或相當於國中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。
3. 高中學生組：就讀公私立高級中等學校日、夜間部與進修學校且未滿二十歲，及五專前三年之學生、相當於高中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生，無學籍者應由直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。
4. 教師組：公私立高級中等以下學校、海外臺灣學校、大陸地區臺商學校及幼兒園之編制內專任合格有給職教師。
5. 社會組：除前四目所定各組之身分外，各界人士均得參加。

（三）競賽員資格：

1. 學生、教師以其就讀學校或服務學校之所在地為依據，報名參加就讀學校或

服務學校之所在地之直轄市、縣（市）初賽。

2. 海外臺灣學校、大陸地區臺商學校學生、教師以戶籍為依據，報名參加戶籍所在地之直轄市、縣（市）初賽。

3. 社會組以戶籍所在地（至○年○月○日前須設籍六個月以上）、服務機關所在地（需服務單位出具證明）或就讀學校所在地為依據，應選擇以上所在地其中之一，報名參加其所在地之直轄市、縣（市）競賽。

4. 凡曾獲得本競賽決賽該語言該組該項第一名或於競賽年度近五年內二度獲得第二名至第六名者，不得再參加該語言該組該項之競賽；自一百零八年起曾獲特優者，不得再參加該語言該組該項之競賽。

5. 各競賽員每年每人以參加一項為限，且不得跨語言、跨組報名。

十三、申評會受理競賽員資格或競賽相關之申訴，其成員如下：

（一）大會評判長（兼任申評會召集人）及副評判長（兼任申評會副召集人）。

（二）由本部依需要推薦學者專家或相關行政人員三人至八人。

（三）承辦直轄市、縣（市）代表一人至三人。

前項申評會之組織及運作、申訴範圍、流程等，由承辦直轄市、縣（市）擬訂該年度申訴規則，併成員名單報本部核定。

十四、本競賽決賽之獎勵如下：

（一）個人優勝獎：依本競賽舉辦原則規定頒發獎狀，獎狀應載明○年全國語文競賽、承辦直轄市、縣（市）、競賽日期（中華民國○年○月○日至○月○日），由會長署名，獎狀上方應印有競賽會徽。

（二）承辦直轄市、縣（市）之獎勵，由本部視其籌辦成效辦理。

（三）參與本競賽籌備工作有功單位及人員之獎勵，由承辦直轄市、縣（市）依其規定辦理。

（四）參賽單位人員及優勝競賽員之獎勵，由各參賽單位依其規定辦理。

十五、本競賽競賽員如被取消資格，其已領取之獎狀應繳回本競賽承辦直轄市、縣（市）。

十六、承辦直轄市、縣（市）應為評判人員、參賽單位隊職員及大會工作人員等參與本競賽所有人員辦理保險。

十七、承辦直轄市、縣（市）應於本競賽結束後三個月內撰妥報告書，其內容應包括籌委會組織成員、籌備處工作小組名單、參賽單位人員名單、競賽種類（項目、組別）、競賽成績、參賽人數統計（以參賽單位統計，包括初複賽人數）、競賽人數統計（以競賽種類統計）與檢討及建議等。

十八、本競賽決賽承辦直轄市、縣（市）應依本原則及競賽需求訂定實施計畫及實施要點，並報本部核定。

全國語文競賽舉辦原則

辦理年度	縣市	辦理年度	縣市
99	桃園縣	118	臺南市
100	高雄市	119	臺東縣
101	彰化縣	120	臺北市
102	臺中市	121	新竹縣
103	雲林縣	122	桃園市
104	新北市	123	屏東縣
105	苗栗縣	124	高雄市
106	臺南市	125	嘉義市
107	嘉義縣	126	臺中市
108	臺北市	127	彰化縣
109	南投縣	128	新北市
110	桃園市	129	雲林縣
111	新竹市	130	臺南市
112	高雄市	131	苗栗縣
113	花蓮縣	132	臺北市
114	臺中市	133	嘉義縣
115	基隆市	134	桃園市
116	新北市	135	南投縣
117	宜蘭縣	136	高雄市

註：決賽除澎湖縣、金門縣、連江縣外，偶數年由直轄市及準直轄市輪辦；奇數年由一般縣市輪辦。

112年全國語文競賽試辦
本土語文讀者劇場競賽計畫

壹、目的

為普及本土語文教學生活化，落實十二年國教課綱素養導向教學，營造校園本土語文學習環境，特規劃辦理本競賽。期盼由教學人員帶領學生共讀文本，理解文本情境意涵，進而討論發想演繹方式，營造真實的語言使用情境，提升學生於學習本土語文的動機及興趣。鼓勵各校各班級將本競賽適時融入本土語文課程教學設計，以生活化、趣味化的方式，結合課程推行，以求活學活用，揚棄背誦訓練，讓本土語文融入課程與生活。

壹、目的

一、主辦單位：教育部

二、協辦單位：文化部、原住民族委員會、客家委員會

三、承辦單位：高雄市政府

參、辦理方式

一、競賽單位：

(一) 以直轄市、縣 (市) 為競賽單位，由直轄市、縣 (市) 自由推派競賽隊伍參賽，亦可辦理初 / 複賽以遴選參加全國決賽之隊伍。

(二) 各競賽單位參加全國決賽時，各語言各組以 1 隊為限。各隊成員須由學校進行本土語文課程同一班級學生組成。如果該班人數不足 5 人，可就其班人數參加。

二、競賽對象及組別

(一) 對象及組別

1. 國小學生組：就讀公私立國小且未滿 15 歲之學生或相當於國小階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。
2. 國中學生組：就讀公私立國中、高中附設國中部、國中補校且未滿 18 歲之學生或相當於國中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。
3. 高中學生組：就讀公私立高級中等學校日、夜間部與進修學校且未滿 20 歲、五專前 3 年學生、相當於高中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生，無學籍者應由該直轄市、縣 (市) 主管機關發給學生身分證明文件。

(二)各隊人數：閩南語、客語每隊 5 至 8 人；原住民族語每隊 2 至 8 人。

(三)競賽員不可同時參加 112 年全國語文競賽各語各項目，各競賽員不得跨語言、跨項、跨組報名，違者取消競賽資格。曾獲得 111 年本競賽決賽該語言該項該組特優，不得再參加該語言該項該組之競賽，違者其競賽成績以 0 分計算。

三、競賽語別

(一)閩南語（各組均參加）。

(二)客語（各組均參加）。

(三)原住民族語（分 21 語種，各組均參加）。

◎客語腔調、原住民族語別請參閱 (附件)

四、競賽方式與規範

(一)賽前，由老師帶領學生閱讀文本，充分討論以理解文本意涵，進而討論發想演繹方式。文本可採用教育部事先公布之文本並開放鼓勵師生改編 (改編僅限用於本競賽)，亦可自行創作。

(二)比賽進行時，各隊成員以生活對話方式呈現，並請攜帶文本上臺，每位學生皆須充分表述。國小學生組和國中學生組 3 至 4 分鐘；高中學生組 4 至 5 分鐘。最後，由評判委員就其表述內容以該組語別向競賽員提問，一問一答。評判針對每一位競賽員提問後，由競賽員在 45 秒內進行回答。每隊總問答時間視各隊人數而定。

(三)比賽時禁止使用文具、道具 (如假髮、頭巾、帽子、彩帶、響板等)、舞臺背景與配樂，服裝不列入評分。

(四)競賽隊伍所使用文本需自行確認絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事。若有侵害他人著作權之情事，除自負法律責任外，並撤銷參賽資格或獲獎資格，其已發給之獎座、獎狀應予追回。

五、評判標準

(一)團體互動：成員能對話互動，搭配得宜，展現團體默契。

(二)發音語調：口語清晰流暢，語音正確，用詞精準適切。

(三)表達流暢：成員表述前後連貫，內容切題，表述完整。

(四)創意多元：自創文本，思考創新，展現多元觀點。

(五)對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

六、成績核計

各語言各組競賽成績之核計，於賽後由評判委員針對評判標準予以評分。

七、優勝名額

先以該語言該組各隊分數依序排列，再依參賽隊數之比例，分別錄取特優、優等、甲等三等第，惟分數未滿 70 分者，不列等第。各等第隊數依下列方式採計 (未滿 1 隊以 1 隊計算) :

(一) 特優：占參賽隊數前 25%。

(二) 優等：占參賽隊數中間 50%。

(三) 甲等：占參賽隊數後 25%。

公布成績時，註明各隊所代表之競賽單位名稱及所屬之機關名稱。名單公布後，如有遭取消者，不再遞補。

肆、辦理時間： 112 年 11 月 25 日 (星期六) 舉行。

伍、競賽地點：高雄市立左營國民中學 (競賽區) 及高雄市立左營區新光國民小學 (休息區)。

陸、競賽報名方式

一、各競賽單位應於 112 年 9 月 25 日至 10 月 20 日前完成網路報名並電話確認，同時將各語言各組競賽報名單 (格式另訂) 及所採用文本 (格式另訂)，掛號寄送「中華民國 112 年全國語文競賽大會資訊報名組」(以郵戳為憑，逾時不受理報名)，地址：高雄市岡山區前峰國民小學 (820 高雄市岡山區仁壽里育英路 35 號)。

二、網路報名資料與郵寄之競賽報名單如有差異，以郵寄之競賽報名單為主。

柒、競賽獎勵

一、獲得特優隊伍發給獎座 1 座，每名競賽員發給獎狀；優等及甲等隊伍每名競賽員發給獎狀。未獲得獎項隊伍每名競賽員發給參賽證明。

(一) 獎座：獎座於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎隊伍。

(二) 獎狀：獎狀於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎者。

獎狀如有姓名誤 (漏) 植等情事，請競賽單位於 113 年 4 月底前，將誤 (漏) 植獎狀掛號郵寄或快遞寄送至 承辦單位，並提供正確資料，以利更正作業。另獎狀遺失、損毀或逾半年未領者，得獎人均得以書面向教育部申請獲獎證明，教育部另以函文證明之，不再補發獎狀。

(三) 獲獎隊伍除由大會頒發獎座、獎狀外，並由大會函請其就讀學校，依學校敘獎辦法予以獎勵。

二、指導人員部分：各隊伍指導人員以 1 人為限，限該班級本土語文課程之實際授課人員。直轄市及縣（市）獲得特優之隊伍，其指導人員由大會頒發獎狀，並函請其主管機關，予以敘獎，特優者記功 1 次；優等者嘉獎 2 次；甲等者嘉獎 1 次。獲甲等以上之隊伍，其就讀學校校長由直轄市及縣（市）政府教育局（處）予以嘉獎 1 次。

三、行政人員部分：直轄市及縣（市）參賽組數達參賽總組數三分之二者，各記功 1 次；達參賽總組數三分之一者，各嘉獎 2 次；餘各予嘉獎 1 次。該直轄市、縣（市）教育局（處）長、業務科（課、股）長、業務承辦人均予獎勵。

四、本試辦計畫競賽獎勵不與 112 年全國語文競賽獎勵併計。

捌、附則

一、各隊若因報名不實經查獲，除取消比賽資格外，獲獎者取消其所獲獎項。

二、各隊須遵守各項競賽注意事項，且應準時完成報到手續。逾報到時間即不受理報到，並以棄權論。

三、各隊臨時發生事故，確定不能入場參加競賽時，應事先向大會報備棄權。

四、賽後請依照工作人員指引離場，儘速離開競賽場地，並返回縣市休息區進行觀摩。

五、比賽進行中不得任意走動或交談，以免影響比賽進行。比賽中若要中途需離席上廁所，請利用上下場的空檔時間安靜由後門或側門至廁所。

六、比賽場地請保持安靜，關閉手機、呼叫器及其他會發出聲響之裝置，禁止拍照、攝影。

七、各隊競賽員資格或有關競賽之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書，詳述申訴理由，向競賽申訴評議會提出。申訴書至遲應於競賽項目比賽結束（含評判講評）後 1 小時內提出，逾時不予受理（競賽項目應於比賽結束時宣告結束時間）。申訴事項以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，對評判委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出申訴。

八、各參賽單位指導人員（限學校教授本土語文課程之教學人員）名單既經填列，成績公布後，不得更改。

九、各隊本次競賽之影音、影像、著作及肖像權等歸屬主辦單位所有，報名時應繳交同意書。

十、各隊如有競賽員確診，除確診者外，該隊其他競賽員仍可參賽。如因競賽員確診導致該隊人數少於競賽隊伍最低人數限制，該隊仍可參賽，惟隊伍人數如僅 1 人，則取消參賽。另，學生如因確診無法參賽，或因同隊競賽員確診導致競賽隊伍人數僅 1 人無法參賽者，均頒發參賽證明。

玖、本計畫經教育部發布後實施，修正時亦同。

112 年全國語文競賽緊急應變實施計畫

壹、依據：內政部 104 年 11 月 2 日內授消字第 1040823601 號函頒「大型群聚活動安全管理要點」

貳、目的

為維護競賽期間比賽場地、活動場所、參賽者與參賽隊職員、工作人員、媒體工作者及觀眾之安全；以及因應大會期間各種緊急突發事件，迅速採取因應策略及妥善處理，以確保大會各項工作順利圓滿完成，並維護主辦單位良好形象。

一、健全危機應變機制，活動前需審慎處理妥善控制，最終達到危機化解。

二、迅速應變減輕損耗，動用最少資源、花費最短時間、波及範圍減到最小、損害程度降到最低。

三、強化活動現場危機處理運作功能，確保活動參與人員安全。

參、緊急應變處理範圍

一、天然災害：風災、水災、震災等不可抗力之天然災害，新莊高中、七賢國中、左營國中、福山國中、鼓山區中山國小及新光國小之防災避難疏散路線圖，分別如附件 1。

二、意外事件：毒性化學物質災害、動物性災害、傳染病、食（藥）物中毒、膳食衛生事件、交通事故及其他意外性傷亡事件。

三、暴力衝突事件：競賽期間各場地內外之衝突、暴力及傷害攻擊事件等，如選手、指導老師、裁判及觀眾衝突等事件。

四、公共安全事件：火災、爆炸災及其他攸關公共設施所引起之危機事件等，如開、閉幕及競賽期間各場地臨時停電等公安事件。

五、其他緊急突發狀況。

肆、活動前置安全規劃措施：活動前置作業期，應考量活動安全性各項原則

一、考量活動性質、參加人員多寡、參加對象、經費預算、場地之安全性及可資利用之現有設備資源等。

二、做好交通狀況評估，包括對附近交通造成的衝擊、停車問題、參加人員運輸能量等。

三、做事前妥善規劃，包括各個活動場所之劃分、人員動線考量、劃定禁止進入區域或標示禁止使用之現有器材等。

四、考量其合法性，包括場地適用性質、建築物使用執照、場地（器材設備）租借契約訂定等事項。

五、租用或借用場地辦理活動，應事前了解該場地或現有設施是否投保意外、平安或

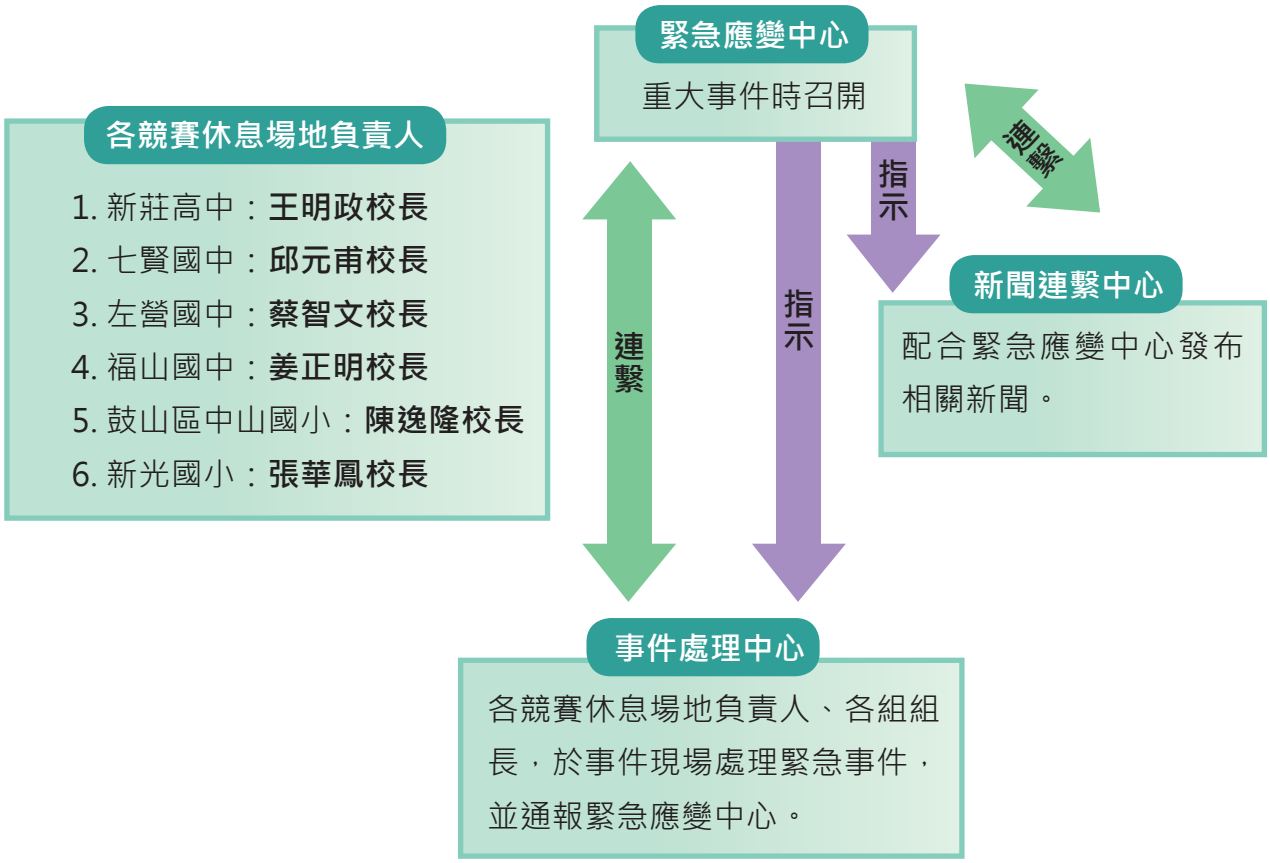
醫療險。若為室內場地是否為安全合法建築、器材設施是否合於安全標準等，如廣播系統功能正常、逃生通道暢通等。

六、遇颱風、地震、火災或其他意外狀況發生，疏散路線應明確於場地標示。

伍、應變體系與職掌

一、緊急應變中心體系

本計畫由「緊急應變中心」成員統籌，下轄分「新聞聯繫中心」與「事件處理中心」。事件處理中心除事前做好準備與預防工作外，於緊急狀況發生時即能依編組啟動各項應變作為，發揮預期功效，減少災損。本緊急應變事件處理架構圖如下：



二、編組職掌

(一)緊急應變中心：運作機制依「高雄市各級災害應變中心作業要點」規定辦理。各項事件經通報後，由各場地負責人，依據事件程度，召開緊急應變中心處置會議，並與新聞連繫中心研議新聞發布相關事宜，人員編組(如附件 2)。

(二)新聞聯繫中心：以整合所屬資源，負責全國語文競賽緊急應變事件與媒體溝通及新聞發言與新聞稿發佈，人員編組(如附件 3)。

(三)事件處理中心：由各競賽場地負責人、工作人員，以及醫護組人員組成，於各競賽場地內，指揮、協調工作人員，負責緊急事件之處理、支援、復原、

通報及支援各項場地維安工作 (如附件 4)。

三、各事件處理權責單位依事件損害 (傷) 程度研判，若屬輕微則由各場地負責人自行協調相關單位處理，並回報「緊急應變中心」列管。若重大損害 (傷) 事件，一面處置、一面立即通報「緊急應變中心」，由各場地負責人依據事件程度，決定處理原則，並決定是否召開緊急應變小組會議，決定處理原則，緊急應變處理通報流程 (如附件 5、附件 6)。

陸、緊急應變處理原則

一、有效掌握常態性潛在危險因子及異常現象，避免危機的可能發生。

二、進行危機事件模擬及應變措施演練，以有效應變處理。

三、強化各組縱向及橫向整合與對外部單位的聯絡溝通。

四、加強指揮應變中心的運作及緊急處理的迅速性、有效性。

五、確定危機事件緊急應變的對外發言人及良好的發言時機、策略。

六、迅速釐清危機事件的因子、因應策略及處理期間的公關對象。

七、杜絕單一危機事件的蝴蝶效應，嚴加控管應變處理後的後續發展。

柒、緊急應變處理程序

一、通報及召集緊急應變處理小組成員。

二、確定危機及其原因。

三、決定危機處理策略及分工。

四、指揮並督導危機期間組織內部溝通。

五、評估並決策對外溝通工具、時間、內容、範圍。

捌、一般事項

一、各場地預先完成相關整備檢查與演練。

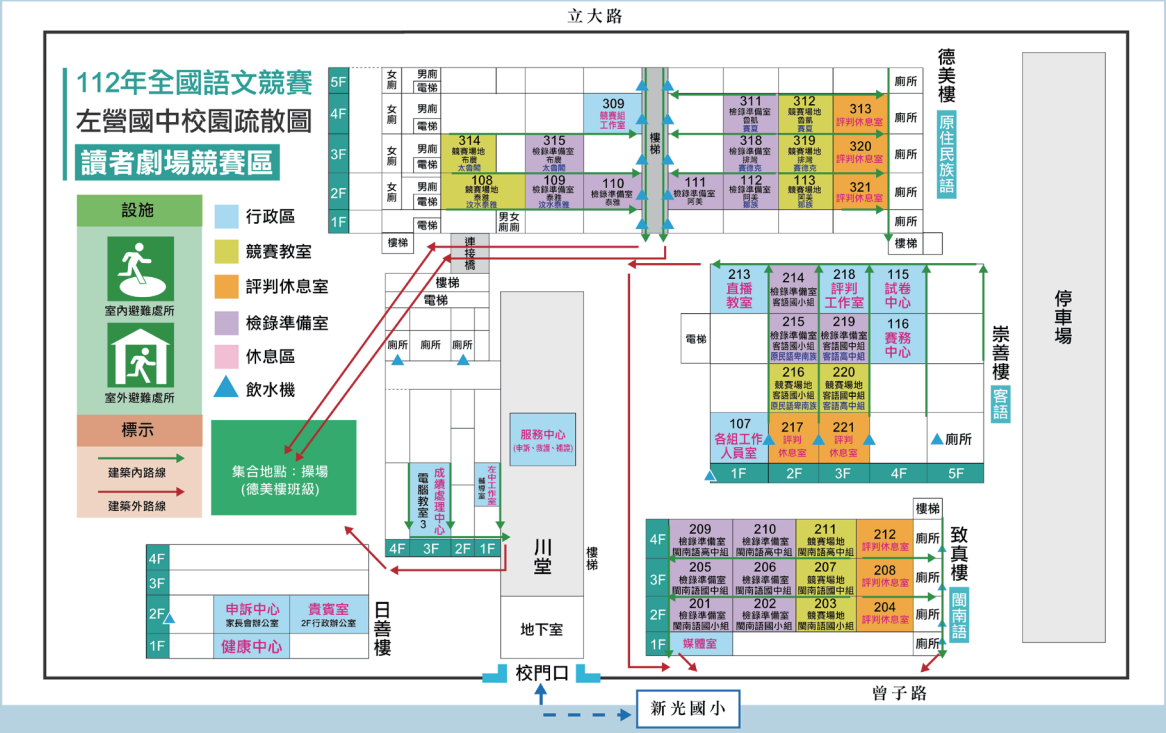
二、各組應依職掌，預先熟知各緊急事件應變流程，俾利各項資源整合工作，於各事件發生時及早應變降低災損及影響，並能儘速完成各項復原工作。

三、新聞組預先建立與各媒體溝通連絡管道，傳達正確資訊，以降低後續產生之附加傷害效應。

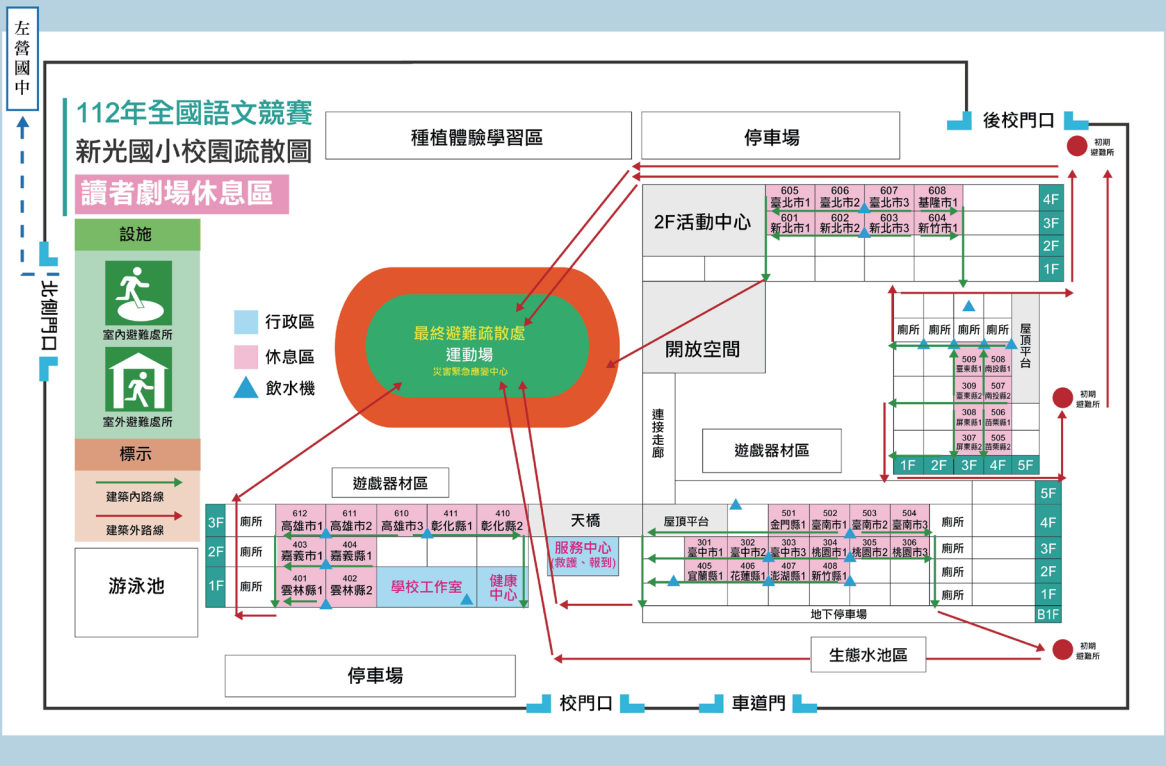
四、計畫列入活動官網，並副知各編組人員知照。

五、未盡事宜，視實際狀況需要隨時修訂之。

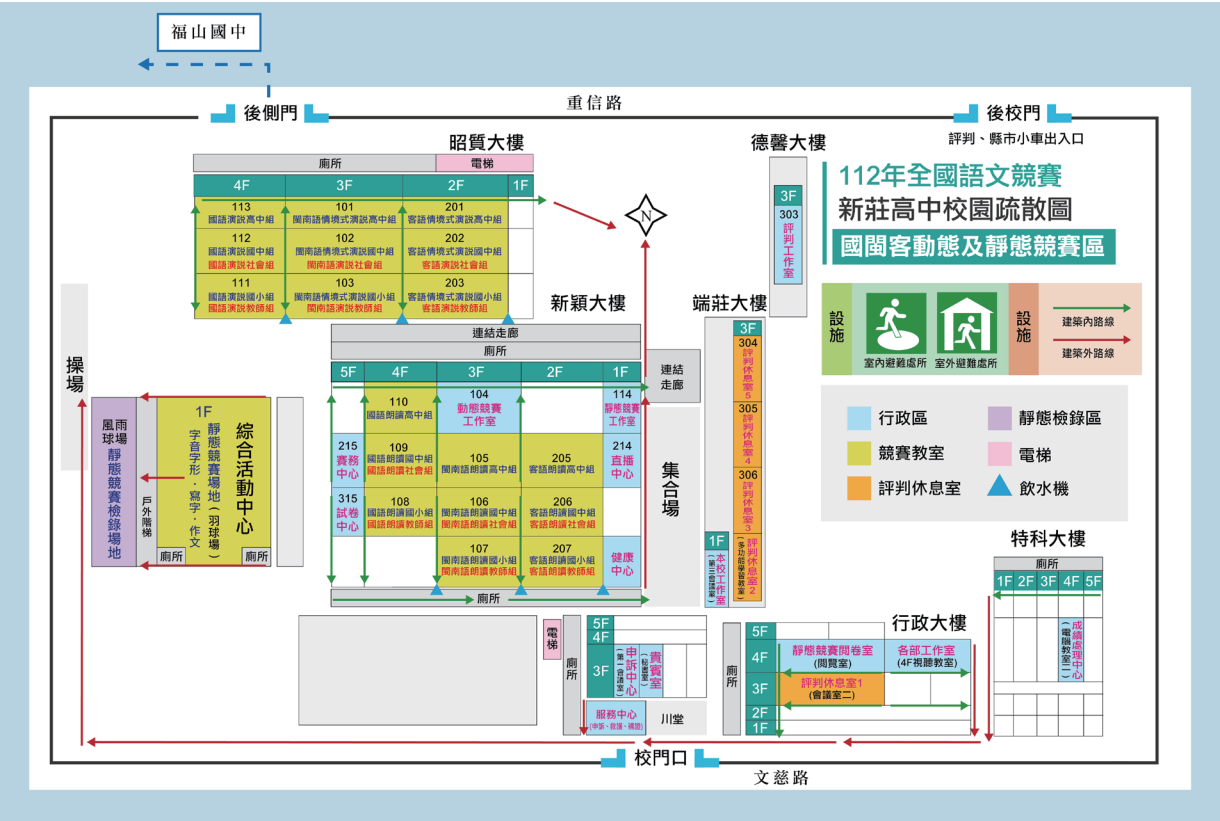
附件一



左營國中防災避難疏散路線圖



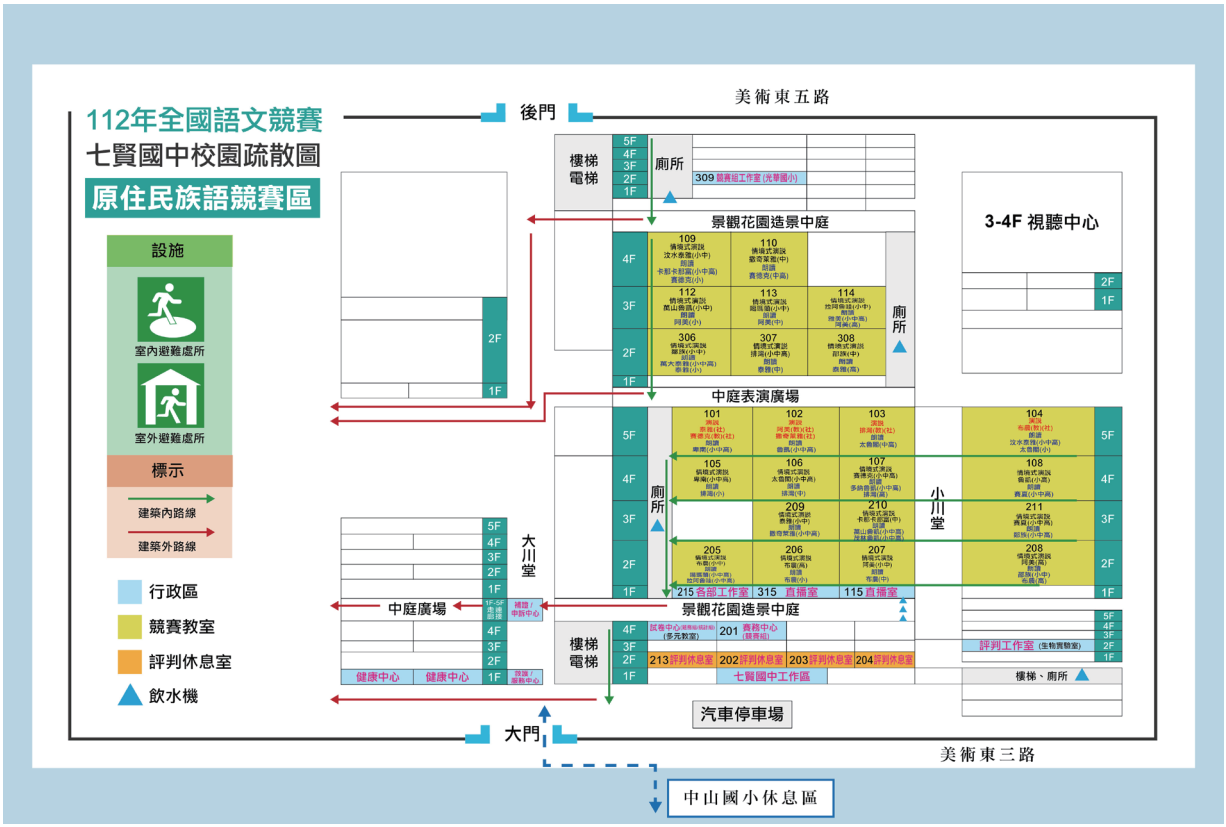
新光國小防災避難疏散路線圖



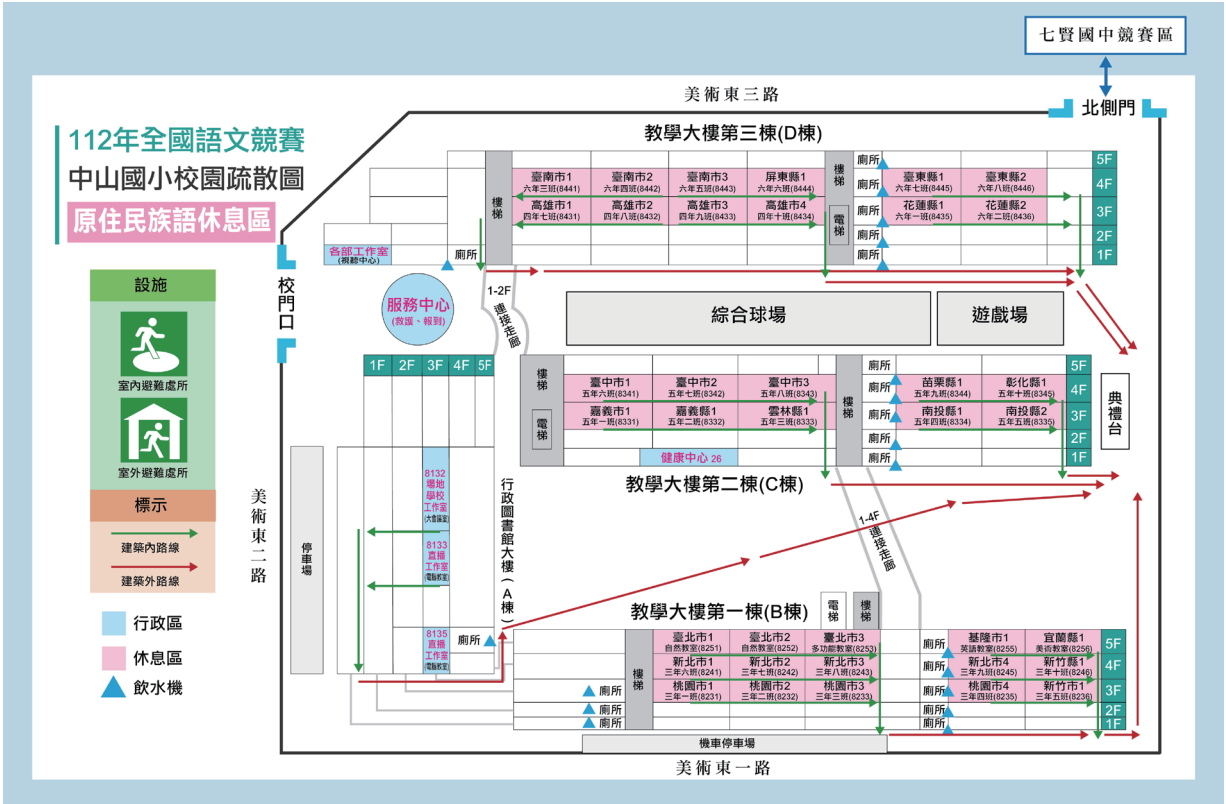
新莊高中防災避難疏散路線圖



福山國中防災避難疏散路線圖



七賢國中防災避難疏散路線圖



中山國小防災避難疏散路線圖

附件二

112 年全國語文競賽
緊急應變體系「緊急應變中心」組織

組別	姓名	服務單位職稱	職掌
召集人	謝文斌	教育局局長	督導指揮緊急事件處理事宜
副召集人	黃盟惠	教育局副局長	督導指揮緊急事件處理事宜 緊急事件處理發言人
執行秘書	李靖葦	教育局社會教育科科長	統籌緊急事件處理事宜 緊急事件處理副發言人
執行秘書 （行政組組長）	陳美蓉	文山國小校長	統籌賽事緊急事件處理
副執行秘書	林淑芳	教育局 社會教育科專員	執行賽事緊急事件處理
副執行秘書	施毓庭	教育局社會教育科股長	執行賽事緊急事件處理
場地組組長	王明政	新莊高中校長	執行賽事緊急事件處理
場地組組長	邱元甫	七賢國中校長	執行賽事緊急事件處理
場地組組長	蔡智文	左營國中校長	執行賽事緊急事件處理
報到組組長	姜正明	福山國中校長	執行賽事緊急事件處理
報到組組長	陳逸隆	鼓山區中山國小校長	執行賽事緊急事件處理
報到組組長	張華鳳	新光國小校長	執行賽事緊急事件處理
資訊報名組組長	林英毅	前峰國小校長	執行賽事緊急事件處理
競賽組組長	陳美蓉	文山國小校長	執行賽事緊急事件處理
題務組組長	王美惠	永芳國小校長	執行賽事緊急事件處理
統計組組長	張翠倫	鎮北國小校長	執行賽事緊急事件處理
評判組組長	黃嘉源	獅湖國小校長	執行賽事緊急事件處理
接待組組長	吳俊男	新民國小校長	執行賽事緊急事件處理
申訴組組長	馬惠祺	坪頂國小校長	執行賽事緊急事件處理
設計組組長	王彥嵚	新上國小校長	執行賽事緊急事件處理
行銷組組長	陳詠禎	大同國小校長	執行賽事緊急事件處理
轉播組組長	姜正明	福山國中校長	執行賽事緊急事件處理
交通組組長	丁文祺	鳳甲國中校長	執行賽事緊急事件處理
庶務組組長	姜正明	福山國中校長	執行賽事緊急事件處理

附件三

112 年全國語文競賽
緊急應變體系「新聞聯繫中心」組織成員

	全國語文競賽職稱	姓名	工作職掌
新聞聯繫中心	召集人	謝文斌	統籌緊急事件處理
	副召集人 (發言人)	黃盟惠	1. 協助組長緊急事件對外媒體發言 2. 執行緊急事件對外媒體聯繫與繕寫新聞稿
	執行秘書	李靖葦	
	執行秘書暨行政組組長	陳美蓉	
	新聞秘書	李若群	

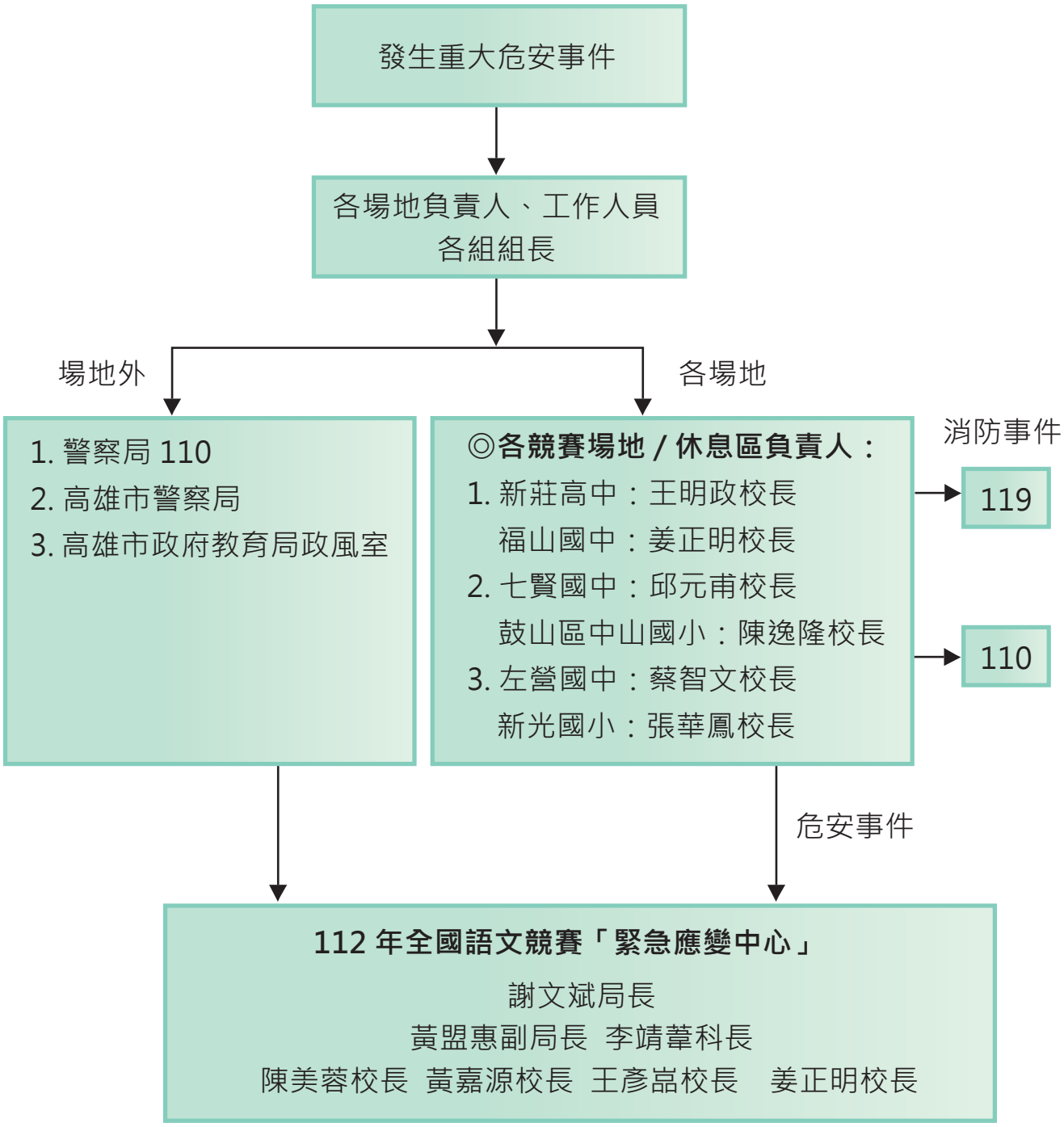
附件四

112 年全國語文競賽
緊急應變體系「事件處理中心」組織

組別	姓名	服務單位職稱	職掌
執行秘書 （行政組組長）	陳美蓉	文山國小校長	執行賽事緊急事件處理
場地組組長	王明政	新莊高中校長	執行賽事緊急事件處理
場地組組長	邱元甫	七賢國中校長	執行賽事緊急事件處理
場地組組長	蔡智文	左營國中校長	執行賽事緊急事件處理
報到組組長	姜正明	福山國中校長	執行賽事緊急事件處理
報到組組長	陳逸隆	中山國小校長	執行賽事緊急事件處理
報到組組長	張華鳳	新光國小校長	執行賽事緊急事件處理
資訊報名組組長	林英毅	前峰國小校長	執行賽事緊急事件處理
競賽組組長	陳美蓉	文山國小校長	執行賽事緊急事件處理
題務組組長	王美惠	永芳國小校長	執行賽事緊急事件處理
統計組組長	張翠倫	鎮北國小校長	執行賽事緊急事件處理
評判組組長	黃嘉源	獅湖國小校長	執行賽事緊急事件處理
接待組組長	吳俊男	新民國小校長	執行賽事緊急事件處理
申訴組組長	馬惠祺	坪頂國小校長	執行賽事緊急事件處理
設計組組長	王彥崑	新上國小校長	執行賽事緊急事件處理
行銷組組長	陳詠禎	大同國小校長	執行賽事緊急事件處理
轉播組組長	姜正明	福山國中校長	執行賽事緊急事件處理
交通組組長	丁文祺	鳳甲國中校長	執行賽事緊急事件處理
庶務組組長	姜正明	福山國中校長	執行賽事緊急事件處理

附件五

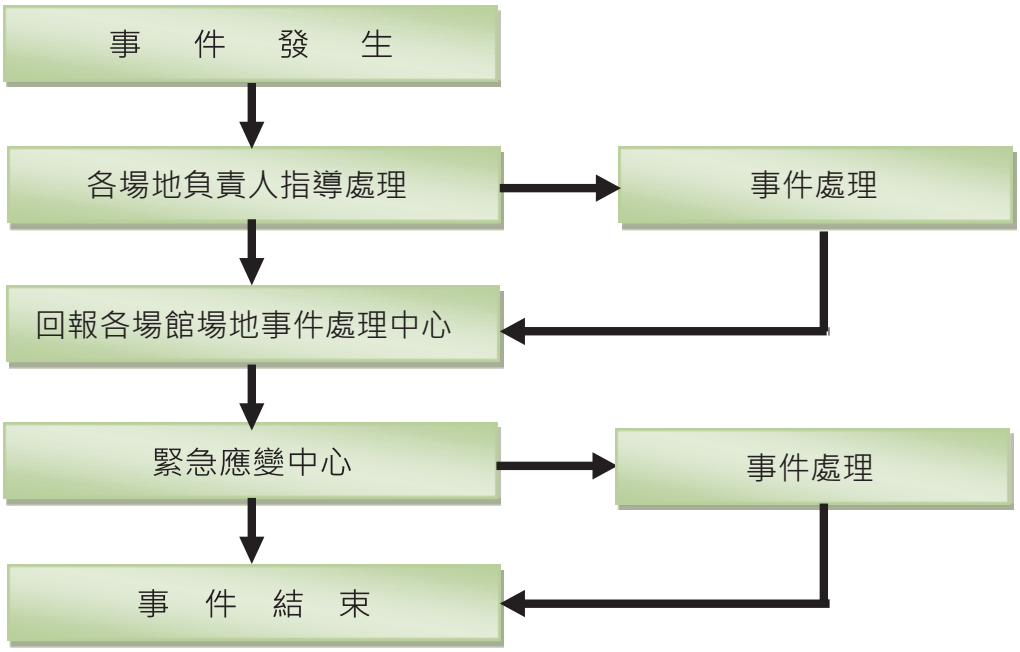
112 年全國語文競賽
緊急應變處理通報流程



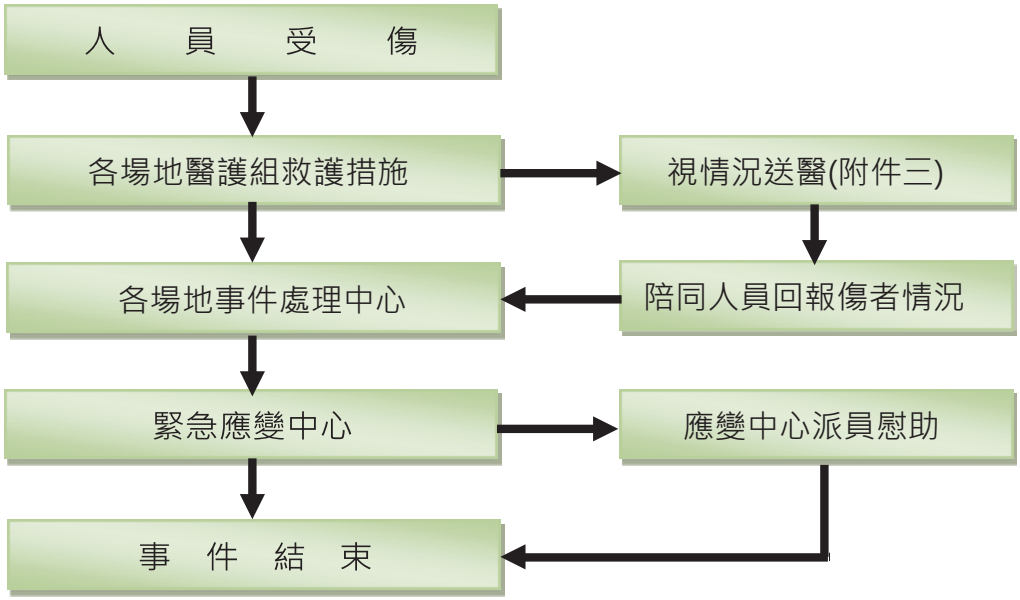
附件六

112 年全國語文競賽
重大危安事故緊急通報流程

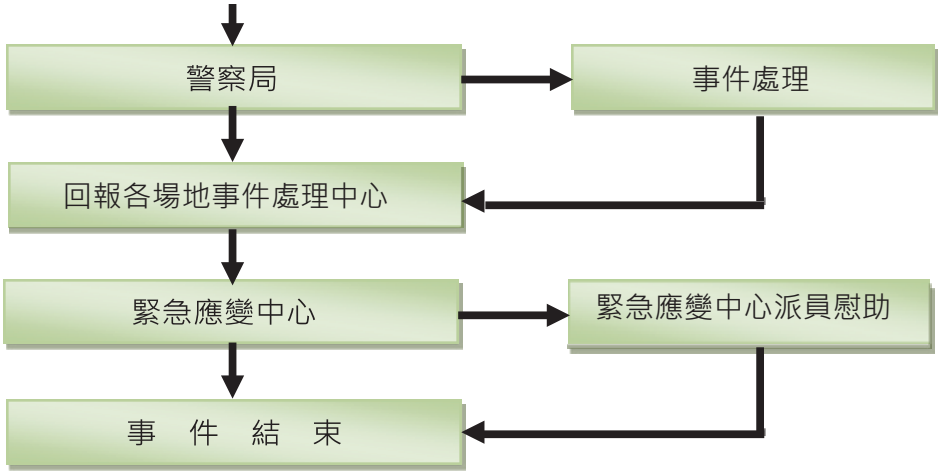
一、一般事件：



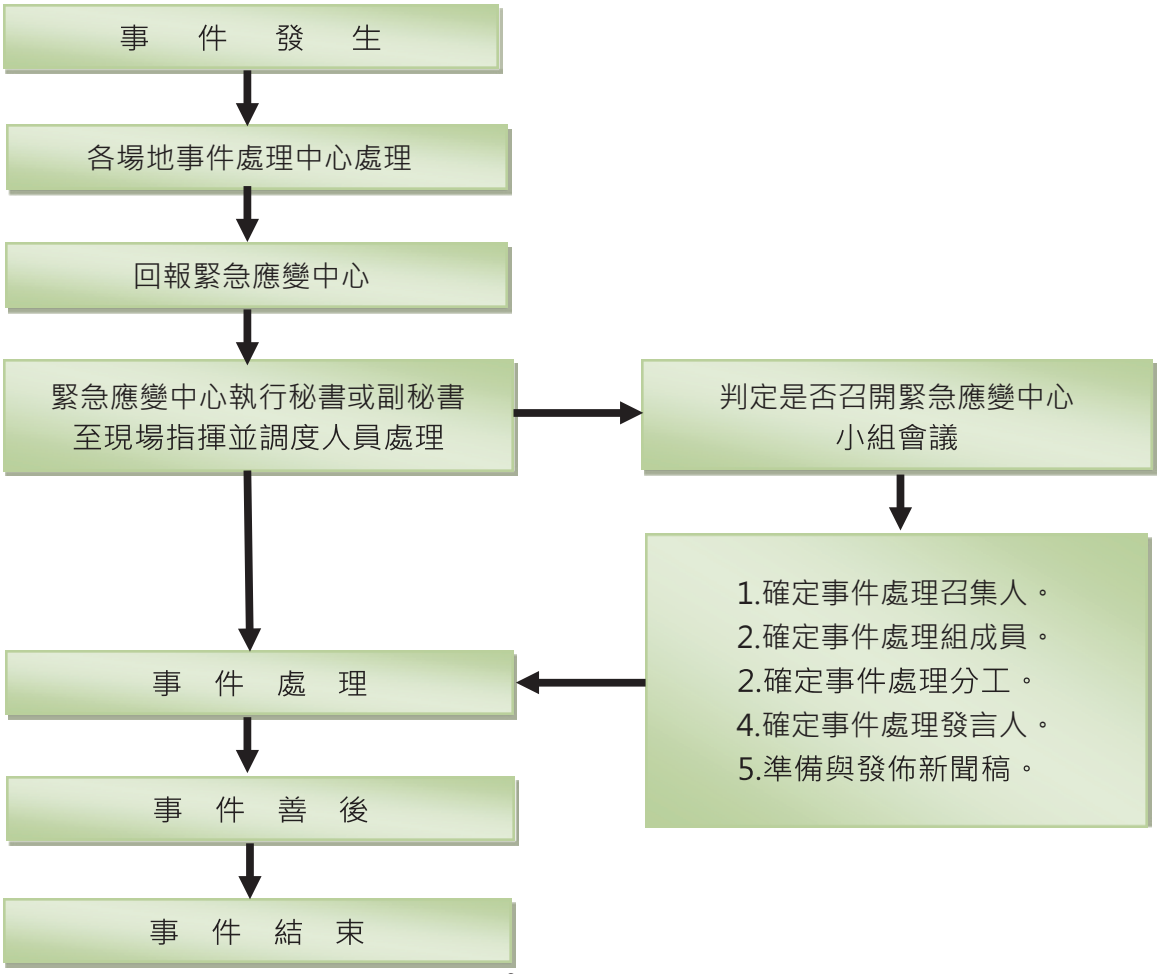
二、人員受傷事件：



三、場館外事件：



四、重大事件：



▶ 附件七

112 年全國語文競賽緊急送醫醫院一覽表

一、起：左營國中、新光國小→迄：醫院

編號	醫 院	地址	電話	車程	時間
1	高雄榮民總醫院	高雄市左營區大中一路 386 號	07-3422121	2.1 公里	7 分
2	高雄市立聯合醫院	高雄市鼓山區中華一路 976 號	07-5552565	3.8 公里	11 分
3	國軍高雄總醫院左營分院	高雄市左營區軍校路 553 號	07-5817121	4.1 公里	12 分

二、起：新莊高中、福山國中→迄：醫院

編號	醫 院	地址	電話	車程	時間
1	高雄榮民總醫院	高雄市左營區大中一路 386 號	07-3422121	750 公尺	4 分
2	義大醫療財團法人義大大昌醫院	高雄市三民區大昌一路 305 號	07-5599123	3.2 公里	10 分
3	高雄醫學大學附設中和紀念醫院	高雄市三民區自由一路 100 號	07-3121101	16.9 公里	18 分

三、起：七賢國中、鼓山區中山國小→迄：醫院

編號	醫 院	地址	電話	車程	時間
1	高雄市立聯合醫院	高雄市鼓山區中華一路 976 號	07-5552565	650 公尺	3 分
2	高雄醫學大學附設中和紀念醫院	高雄市三民區自由一路 100 號	07-3121101	3.5 公里	11 分
3	國軍高雄總醫院左營分院	高雄市左營區軍校路 553 號	07-5817121	5.8 公里	17 分

中華民國 112 年全國語文競賽（個人賽）
【競賽員注意事項】

壹、共同注意事項：

一、競賽員一律參加競賽及講評（僅演說、情境式演說、朗讀項目），惟原住民族語朗讀若因組別及參賽人員眾多，該組競賽結束即可離開競賽場地。

二、競賽員依大會規定報到時間準時到場，並於該組競賽全部結束後方可離開。

三、競賽員報到時身分若有疑義時，得先准予參賽，並由大會拍照以備後續查驗，並請競賽單位領隊簽具切結。

四、演說、情境式演說、朗讀競賽員請持「競賽員參賽證（附照片）」（無序號）直接至競賽場地外走廊辦理簽名報到，換取「參賽序號證」後佩掛於胸前，並依競賽次序編號安靜就座，競賽全程不得與評判委員及其他競賽員交談，違者扣均一標準分數 1 分。簽名報到時間結束即停止受理報到，報到時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理報到。中場休息時間亦不得與評判委員交談，休息結束時應立即進入賽場。競賽員中場休息結束後未進場，未等競賽結束即離開，扣均一標準分數 2 分。

五、作文、寫字、字音字形競賽員請持「競賽員參賽證（附照片及序號）」直接至競賽場地外廣場辦理簽名報到。「競賽員參賽證」檢核後發還並佩掛於胸前，請競賽員在廣場依貼有序位號碼的座位等候，再依工作人員指示於可入場時間依競賽次序編號就座，且不得與其他競賽員交談，違者扣均一標準分數 1 分。簽名報到時間結束即停止受理報到，報到時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理報到。

六、競賽員未帶參賽證可至服務中心補證處辦理補證，憑「補發參賽證」報到，報到程序如上。

七、競賽員不得攜帶行動電話（手機）、馬表、計時器及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場，違者扣均一標準分數 2 分。

八、演說、朗讀、情境式演說項目競賽員請勿穿著競賽單位制服或校服，且不得報出姓名、校名或代表之競賽單位，僅可報序號與題目號；作文項目競賽員於文稿中亦不得提及姓名、校名或代表之競賽單位，違反以上規定者，競賽成績以零分計算。

九、演說、朗讀、作文、情境式演說項目之競賽員若有飲水需求者，請自備，裝水容器放置於地面椅腳邊，應避免打翻、掉落或發出聲響，影響其他競賽員或弄髒試卷，扣均一標準分數 1 分。

十、場地開放參觀與走位練習：

開放時間：112 年 11 月 25 日（星期六）13：00 - 16：00。

十一、競賽員辦理報到時，請各單位領隊及指導老師迅速離開競賽管制區及競賽會場。

十二、有關各項競賽爭議或本注意事項未盡之規定，均得由承辦縣市逕交競賽申訴評議會裁決。

貳、演說競賽員注意事項：

一、報到區設於各競賽教室外走廊，國語、閩南語、客語、原住民族語上午出賽者請於 08：00-08：20 報到入座完畢；下午出賽者請於 13：00-13：20 報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、各組第一號抽題前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

三、競賽員聞呼號聲即應離座前往工作人員席抽題，並簽名確認所抽題號，抽完題後繞行至分配之預備席就座，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、抽題後準備時間為 30 分鐘；國語、閩南語、客語演說項目之教師組配合演說時間，準備時間為 32 分鐘。

五、預備席桌上皆備有由大會提供的計時器作練習，使用前請記得清除前一使用者之時間。

六、競賽員於預備席之座位固定不變，新預備者至預備席空位就座。

七、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，且不得攜帶道具，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品，攜帶道具上臺扣均一標準分數 1 分。

八、競賽員聞呼號聲即準備上臺，先將大會提供練習用計時器放在預備席桌上，再將所抽題目紙（不得做任何記號）交給最靠近上臺處之評判委員後上臺。演說題目與所抽題目不符者，視同表演，競賽成績以零分計算。

九、競賽員開口演說即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論；停止演說即停止計時。

十、演說時間由馬表控制，下限時間一到，按 1 次鈴聲（短音）；上限時間一到，按 2 次鈴聲 (1 短音 1 長音)，競賽員宜儘速結束演說下臺回至座位。

十一、演說時間如有不足或超過，每半分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數 1 分，不足半分鐘者，仍以半分鐘計算；惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

十二、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。若競賽員於競賽進行中，確實有急需，請利用競賽員換場時間舉手示意，再由工作人員引導至化妝室。

參、情境式演說競賽員注意事項：

一、報到區設於各競賽教室外走廊，上午出賽者請於 08：00-08：20 報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、各組第一號抽題前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

三、競賽員聞呼號聲即應離座前往工作人員席抽題，並簽名確認所抽題號，抽完題後繞行至分配之預備席就座，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、抽題後由競賽員將圖稿、自備之筆、立可帶、裝水容器攜至預備席，進行 30 分鐘之準備。競賽員可在圖稿作註記，上臺時可攜帶圖稿進行演說。

五、預備席桌上皆備有由大會提供的計時器作練習，使用前請記得清除前一使用者之時間。

六、競賽員於預備席之座位固定不變，新預備者至預備席空位就座。

七、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，且不得攜帶道具，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品，攜帶道具上臺扣均一標準分數 1 分。

八、競賽員聞呼號聲即準備上臺，先將大會提供練習用計時器放在預備席桌上。演說內容與所抽圖稿呈現不符者，競賽成績以零分計算。

九、競賽員上臺時須先報告所抽題目編號，再進行演說。競賽員開口即開始計時。如超過 1 分鐘未開始，以棄權論；停止演說即停止計時。

十、演說計時，國小及國中學生組為 2-3 分鐘，高中組為 3-4 分鐘。演說時間由馬表控制，國小學生組、國中學生組 2 分鐘；高中學生組 3 分鐘一到，按 1 次鈴聲 (短音)；國小學生組、國中學生組 3 分鐘；高中學生組 4 分鐘一到，按 2 次鈴聲 (1 短音 1 長音)，競賽員宜儘速結束演說，在臺上等待評判提問。

十一、詢答時間為 2 分鐘 (含評判提問時間)，採一問一答，題數視競賽員回答情況而定。時間由馬表控制，1 分 30 秒時，按 1 次鈴聲 (短音)；時間一到，按 2 次鈴聲 (1 短音 1 長音)，競賽員宜儘速結束回到座位。

十二、演說時間如有不足或超過，每半分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數 1 分，不足半分鐘者，仍以半分鐘計算；惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

十三、原住民族語競賽員在演說及問答時以族語為主，得適時穿插國語。

十四、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。若競賽員於競賽進行中，確實有急需，請利用競賽員換場時間舉手示意，再由工作人員引導至化妝室。

肆、朗讀競賽員注意事項：

一、報到區設於各競賽教室外走廊，國語、閩南語、客語國小學生、國中學生、高中學生組競賽員，請於 08：20-08：40 報到入座完畢；閩南語、客語之教師組、社會組競賽員，請於 13：00-13：20 報到入座完畢；國語之教師組、社會組競賽員，請於 13：20-13：40 報到入座完畢；原住民族語國小學生、國中學生、高中學生組競賽員，請於 13：00-13：20 報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、各組第一號抽題前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

三、競賽員聞呼號聲時，立即離座前往工作人員席抽題，皆須簽名確認所抽題號、腔調或語言別，抽完題領稿後繞行至所分配之預備席就座作準備，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、抽題後準備時間為 8 分鐘，惟閩南語、客語之教師組、社會組抽題後準備時間為 32 分鐘。

五、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品。

六、競賽員抽到題卷後，國語競賽員國小、國中及高中學生組可攜帶字典、辭典及教育部頒「國語一字多音審訂表」；國語競賽員教師組、社會組可攜帶教育部頒「國語一字多音審訂表」；閩南語、客語朗讀競賽員可攜帶「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」、「客家語拼音方案」，其他書籍及自備之朗讀題卷資料，均不得攜至預備席，違者扣均一標準分數 1 分。

七、競賽員可在所抽到之題卷上加註記號；登臺朗讀時應使用大會分發之朗讀題卷，不可使用自備之朗讀題卷，違者競賽成績以零分計算。

八、競賽員聞呼號聲即準備上臺，開口朗讀即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論。

九、朗讀時間均為 4 分鐘，時間一到按 1 次鈴聲 (短音) 應立即下臺，並將文稿交回工作人員席。

十、競賽員中場休息時間得至化妝室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。若競賽員於競賽進行中，確實有急需，請利用選手換場時間舉手示意，再由工作人員引導至化妝室。

伍、作文競賽員注意事項：

一、報到區設於新莊高中綜合活動中心前的風雨球場，競賽員請於上午 9：20-9：40 報到。完成報到者，請至等候區編有序號的座位上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於競賽場外，不得攜入競賽會場，違者扣均一標準分數 1 分。

三、競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

四、競賽時間未開始，禁止拆閱試題袋，違反規定者競賽成績以零分計算。

五、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、試題、試卷均不得攜帶出場，違者扣均一標準分數 1 分；亦不得提早交卷，違者競賽成績以零分計算。

七、各組競賽寫作時間均以 90 分鐘為限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立靠好椅子，站立於椅子後方，繼續書寫或逾時不交卷者，競賽成績以零分計算。

八、各組題目均當場公布，競賽時所需桌墊由大會提供。

九、寫作之文體不得以詩歌韻文寫作，文言文或語體文則不加限制。

十、競賽時不得使用鉛筆或紅筆書寫，但請詳加標點符號。

十一、作文用紙字數規格：除國小為稿紙 500 字規格外，其餘各組皆為稿紙 600 字規格。

十二、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

陸、寫字競賽員注意事項：

一、報到區設於新莊高中綜合活動中心前的風雨球場，競賽員請於上午 15：00-15：20 報到。完成報到者，請至等候區編有序號的座位上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、競賽員進入競賽會場前，除墊布及競賽書寫工具外，其他資料或書籍、紙張等，均需置於競賽場外，不得攜入競賽會場，違者扣均一標準分數 1 分。

三、競賽員進入競賽會場就座完畢後必須安靜等候，於監場人員發「開始」口令前，不可試墨，違者扣均一標準分數 1 分。

四、競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

五、競賽時間未開始，禁止拆閱試題袋，違者競賽成績以零分計算。

六、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

七、試題、試卷均不得攜帶出場，違者扣均一標準分數 1 分；亦不得提早交卷，違者競賽成績以零分計算。

八、各組競賽寫作時間均以 50 分鐘為限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始試墨及作答；試墨用紙由大會統一提供，試墨時間含於競賽時間內。競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立靠好椅子，站立

於椅子後方，繼續書寫或逾時不交卷者，競賽成績以零分計算。

九、寫字一律用傳統毛筆，依照題目紙書寫。

十、寫字用紙由大會供應，以一張為限，用其他紙張書寫者，不予評分。

十一、凡未寫完或有錯別字者，均依規定扣分。

十二、競賽進行時，為避免墨色暈開，除在比賽用紙下可鋪設自行準備的墊布外，禁止墊置其他物品（如：預畫之九宮格、米字格、尺規等），一經發現，競賽成績以零分計算。

十三、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

柒、字音字形競賽員注意事項：

一、檢錄報到區設於新莊高中綜合活動中心前的風雨球場，國語字音字形競賽員請於08：20-08：40報到入座完畢；閩南語字音字形競賽員請於13：00-13：20報到入座完畢;客語字音字形競賽員請於14:00-14:20報到入座完畢。完成報到者，請至等候區編有序號的座位上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於競賽場外，不得攜入競賽會場，違者扣均一標準分數1分。

三、競賽開始前10分鐘進行競賽注意事項說明。

四、競賽時間未開始，禁止翻閱試題卷，違反規定者競賽成績以零分計算。

五、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、試題、試卷均不得攜帶出場，亦不得提早交卷，違者競賽成績以零分計算。

七、國語字音字形競賽答卷時限為10分鐘；閩南語字音字形及客語字音字形競賽答卷時限均為15分鐘，逾時不繳卷者，競賽成績以零分計算。

八、競賽時所需桌墊由大會提供，桌面墊置其他物品者，競賽成績以零分計算。

九、競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立靠好椅子，站立於椅子後方，繼續書寫或逾時不交卷者，競賽成績以零分計算。

十、填寫試卷一律用鋼筆或原子筆（均限藍、黑色），字體一律以標準字體書寫。

十一、答案不得塗改，如有塗改則該題不計分。

十二、國語字音字形如為ㄦ化韻、隨韻衍聲及一七八不變讀，直接加注讀音。

十三、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

中華民國 112 年全國語文競賽（個人賽）
競賽單位報到及走位注意事項

一、考量競賽單位路程遠近，報到採各競賽單位自行規劃。

（一）報到時間：112 年 11 月 25 日（星期六）11:00-15:30。

（二）報到地點：

1. 左營區福山國中：國語、閩南語、客語、字音字形、寫字、作文。
2. 鼓山區中山國小：原住民族語。

二、各單位下車後先至休息區學校左營區福山國中、鼓山區中山國小等候，待競賽員集結後，本市將安排迎賓人員引導至報到處報到，再前往休息教室；報到單位若非於報到時間到達，恕無法安排迎賓人員引導。

三、待接近分配之競賽場地參觀與走位練習的時間，再步行前往競賽場地學校（新莊高中、七賢國中）。

四、競賽場地參觀與走位練習說明：

（一）競賽場地：

1. 左營區新莊高中：國語、閩南語、客語、字音字形、寫字、作文。
2. 鼓山區七賢國中：原住民族語。

（二）開放走位及練習時間：112 年 11 月 25 日（星期六）13:00-16:00。

（三）字音字形、寫字、作文：時間內以縣市為單位，登記後團進團出（配合主辦單位彈性調整場內縣市數）。每個競賽單位參觀時間限時 7 分鐘。

（四）朗讀、演說、情境式演說：每位競賽員參觀與走位練習以登記 1 次為限，限時 3 分鐘。

五、採先到先登記先使用原則（採現場**依序**預約制，12:30 開始接受預約），請各競賽單位依下列分配時段完成競賽場地參觀與走位練習：

時間	競賽單位	單位數
13:00 ~ 14:00	雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、高雄市、屏東縣、臺東縣	7
14:00 ~ 15:00	桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣	7
15:00 ~ 16:00	基隆市、臺北市、新北市、宜蘭縣、花蓮縣、澎湖縣、連江縣、金門縣	8

中華民國 112 年全國語文競賽各項活動時程總表

期程一、11 月 25 日 (星期六)

【語文競賽—讀者劇場】

左營國中 (讀者劇場競賽場地)、新光國小 (讀者劇場報到休息區)

報到起訖時間 (新光國小)	檢錄時間 (左營國中)	競賽時間 (左營國中)	競賽項目	組別
8:00~9:30	依賽程規劃	9:00 ~ 11:40	閩南語	國小組、國中組、高中組
	依賽程規劃	9:00 ~ 11:20	客語	國小組、國中組
	依賽程規劃	9:00 ~ 11:30	原住民族語	國小組、國中組、高中組
	依賽程規劃	14:00 ~ 16:20	閩南語	國小組、國中組
	依賽程規劃	14:00 ~ 14:50	客語	高中組
	依賽程規劃	14:00 ~ 15:00	原住民族語	國小組、國中組、高中組
讀者劇場於該場競賽結束後現場講評				

註：

1. 各縣市領隊 / 代表請依規定時間至新光國小縣市休息區進行報到後，領取參賽證、競賽手冊、紀念品等，各競賽員需依賽程規劃至左營國中競賽檢錄場地進行檢錄與預備作業。
2. 競賽選手需由新光國小縣市休息區移動至左營國中競賽場地，請務必謹慎評估路程時間，以免耽誤競賽檢錄時間與影響參賽權益。

【語文競賽—個人賽—報到走位】

時間	活動內容	地點	備註
11:00 ~ 15:30	相見歡	**新莊高中 / 七賢國中 (競賽場地)** **福山國中 / 鼓山區中山國小 (報到休息)**	競賽團體報到，不受理競賽員個別報到。
13:00 ~ 16:00	參觀競賽場地	**新莊高中** 演說 (國閩客)、情境式演說 (閩客)、朗讀類 (國閩客) 及各項靜態類競賽場地 **七賢國中** 原住民族語各類競賽場地	各項各組競賽員走位練習
14:00 ~ 15:00	領隊會議	**福山國中** 四樓視聽教室	各競賽單位領隊出席

期程二、11 月 26 日 (星期日)

一、新莊高中（國語、閩南語、客語及各項靜態類競賽場地）：

報到起訖時間 (新莊高中)	競賽時間 (新莊高中)	競賽項目	組別
8:00 ~ 8:20	9:00 ~ 12:30	國語演說 閩、客語情境式演說	國小組、國中組、高中組
8:20 ~ 8:40	9:00 ~ 12:00	國、閩、客語朗讀	國小組、國中組、高中組
8:20 ~ 8:40	9:00 ~ 9:10	國語字音字形	全部
9:20 ~ 9:40	10:00 ~ 11:30	作文	全部
13:00 ~ 13:20	14:00 ~ 17:00	國、閩、客語演說	教師組、社會組
13:00 ~ 13:20	14:00 ~ 17:30	閩、客語朗讀	教師組、社會組
13:00 ~ 13:20	13:40 ~ 13:55	閩南語字音字形	全部
13:20 ~ 13:40	14:00 ~ 17:00	國語朗讀	教師組、社會組
14:00 ~ 14:20	14:40 ~ 14:55	客語字音字形	全部
15:00 ~ 15:20	15:40 ~ 16:30	寫字	全部
演說 (含情境式演說)、朗讀於該場競賽結束後現場講評			

註 : 競賽選手需由福山國中縣市休息區移動至新莊高中競賽場地，請務必謹慎評估路程時間，以免耽誤競賽報到時間與影響參賽權益。

二、七賢國中（原住民族語競賽場地）：

報到起訖時間 (七賢國中)	競賽時間 (七賢國中)	競賽項目	組別
8:00 ~ 8:20	9:00 ~ 11:00	原住民族語情境式演說	國小組、國中組、高中組
8:00 ~ 8:20	9:00 ~ 10:50	原住民族語演說	教師組、社會組
13:00 ~ 13:20	13:40 ~ 16:10	原住民族語朗讀	國小組、國中組、高中組
演說 (含情境式演說)、朗讀於該場競賽結束後現場講評			

註：競賽選手需由鼓山區中山國小縣市休息區移動至七賢國中競賽場地，請務必謹慎評估路程時間，以免耽誤競賽報到時間與影響參賽權益。

中華民國 112 年全國語文競賽
國語演說、閩南語、客語 (情境式) 演說—賽程表

日期：112 年 11 月 26 日 (日)　　競賽場地：新莊高中昭質大樓

項目	組別		人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
國語演說	國小學生組		28	8：00 | 8：20	9：00 | 12：30	四樓	111
	國中學生組		28				112
	高中學生組		28				113
	教師組		25	13：00 | 13：20	14：00 | 17：30		111
	社會組		24				112
閩南語演說	情境式演說	國小學生組	27	8：00 | 8：20	9：00 | 12：30	三樓	103
		國中學生組	27				102
		高中學生組	26				101
	教師組		20	13：00 | 13：20	14：00 | 17：30		103
	社會組		23				102
客語演說	情境式演說	國小學生組	24	8：00 | 8：20	9：00 | 12：30	二樓	203
		國中學生組	23				202
		高中學生組	17				201
	教師組		15	13：00 | 13：20	14：00 | 17：30		203
	社會組		17				202

★ 國語、閩南語、客語演說每人時限及抽題：

1. 國小學生組、國中學生組：4~5 分鐘
   (情境式演說：就圖片表述 - 每人限 2~3 分鐘，提問 - 各組每人均限 2 分鐘。)
2. 高中學生組：每人限 5~6 分鐘
   (情境式演說：每人限 3~4 分鐘，提問 - 每人均限 2 分鐘。)
3. 社會組：每人限 5~6 分鐘；教師組：每人限 7~8 分鐘。
4. 國小、國中、高中學生組及社會組競賽員於登臺前 30 分鐘，當場親手抽定；教師組配合演說時間，準備時間為 32 分鐘。

中華民國 112 年全國語文競賽
國語、閩南語、客語各組朗讀—賽程表

日期：112 年 11 月 26 日（日）　　競賽場地：新莊高中新穎大樓

項目	組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
國語朗讀	國小學生組	28	8：00 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00	四樓	108
	國中學生組	28				109
	高中學生組	28				110
	教師組	27	13：20 ｜ 13：40	14：00 ｜ 17：00		108
	社會組	25				109
閩南語朗讀	國小學生組	27	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00	三樓	107
	國中學生組	27				106
	高中學生組	27				105
	教師組	27	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		107
	社會組	24				106
客語朗讀	國小學生組	24	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00	一樓	207
	國中學生組	25				206
	高中學生組	24				205
	教師組	22	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		207
	社會組	22				206

★ **國語、閩南語、客語朗讀每人時限及抽題：**

1. 各組每人均限 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。閩南語、客語之教師組、社會組篇目於競賽員登臺前 32 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 112 年全國語文競賽
國語、閩南語、客語各組字音字形—賽程表

日期：112 年 11 月 26 日（日）　　競賽場地：新莊高中

項目	組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點
國語字音字形	國小學生組	28	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 9：10	綜合活動中心
	國中學生組	28			
	高中學生組	27			
	教師組	25			
	社會組	25			
閩南語字音字形	國小學生組	22	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 13：55	綜合活動中心
	國中學生組	25			
	高中學生組	21			
	教師組	24			
	社會組	26			
客語字音字形	國小學生組	20	14：00 ｜ 14：20	14：40 ｜ 14：55	綜合活動中心
	國中學生組	22			
	高中學生組	20			
	教師組	20			
	社會組	19			

★ 國語、閩南語、客語字音字形每人時限：

1. 國語字音字形：各組均為 10 分鐘。
2. 閩南語字音字形：各組均為 15 分鐘。
3. 客語字音字形：各組均為 15 分鐘。

中華民國 112 年全國語文競賽
作文、寫字—賽程表

日期：112 年 11 月 26 日（日）　　競賽場地：新莊高中

項目	組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點
作文	國小學生組	28	9：20 ｜ 9：40	10：00 ｜ 11：30	綜合活動中心
	國中學生組	28			
	高中學生組	28			
	教師組	25			
	社會組	27			
寫字	國小學生組	28	15：00 ｜ 15：20	15：40 ｜ 16：30	綜合活動中心
	國中學生組	28			
	高中學生組	28			
	教師組	28			
	社會組	25			

★ **作文每人時限**：各組均為 90 分鐘。
★ **寫字每人時限**：各組均為 50 分鐘。

中華民國 112 年全國語文競賽
原住民族語情境式演說—賽程表 1

日期：112 年 11 月 26 日（日）　　競賽場地：七賢國中第二棟

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語情境式演說	布農族語	國小學生組	9	8：00 8：20	9：00 11：00	一樓	205
		國中學生組	9				
	布農族語	高中學生組	6	8：00 8：20	9：00 10：00	一樓	206
	阿美族語	國小學生組	7	8：00 8：20	9：00 11：00	一樓	207
		國中學生組	6				
	阿美族語	高中學生組	5	8：00 8：20	9：00 10：00	一樓	208
	泰雅族語	國小學生組	7	8：00 8：20	9：00 11：00	三樓	209
		國中學生組	6				
	卡那卡那富族語	國中學生組	2	8：00 8：20	9：00 10：00	三樓	210
	賽夏族語	國小學生組	2	8：00 8：20	9：00 11：00	三樓	211
		國中學生組	4				
		高中學生組	1				
	卑南族語	國小學生組	4	8：00 8：20	9：00 11：00	四樓	105
		國中學生組	1				
		高中學生組	2				
	太魯閣族語	國小學生組	2	8：00 8：20	9：00 11：00	四樓	106
		國中學生組	4				
		高中學生組	1				
	賽德克族語	國小學生組	3	8：00 8：20	9：00 10：00	四樓	107
		國中學生組	2				
		高中學生組	1				
	魯凱族語	國小學生組	2	8：00 8：20	9：00 10：00	四樓	108
		高中學生組	1				

★ **原住民族語情境式演說每人時限及抽題：**

1. 國小學生組、國中學生組：2~3 分鐘；高中學生組：3~4 分鐘。
2. 演說結束後由評判老師提問 2 分鐘。
3. 競賽員於登臺前 30 分鐘，親手抽定 1 題參賽。

中華民國 112 年全國語文競賽
原住民族語情境式演說—賽程表 2

日期：112 年 11 月 26 日（日）　　競賽場地：七賢國中第三棟

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語情境式演說	鄒族	國小學生組	2	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	一一樓	306
		國中學生組	1				
	排灣族語	國小學生組	3	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 11：00	一一樓	307
		國中學生組	5				
		高中學生組	4				
	邵族	國中學生組	1	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	一一樓	308
	萬山魯凱族語	國小學生組	1	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	二樓	112
		國中學生組	1				
	噶瑪蘭族語	國小學生組	1	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	二樓	113
		國中學生組	1				
	拉阿魯哇族語	國小學生組	1	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	二樓	114
		國中學生組	1				
	汶水泰雅族語	國小學生組	1	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	四樓	109
		國中學生組	1				
	撒奇萊雅族語	國中學生組	2	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	四樓	110

★ 原住民族語情境式演說每人時限及抽題：

1. 國小學生組、國中學生組：2~3 分鐘；高中學生組：3~4 分鐘。
2. 演說結束後由評判老師提問 2 分鐘。
3. 競賽員於登臺前 30 分鐘，親手抽定 1 題參賽。

中華民國 112 年全國語文競賽
原住民族語演說—賽程表

日期：112 年 11 月 26 日（日）　　競賽場地：七賢國中第二棟

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語演說	泰雅族語	社會組	2	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 9：30	五樓	101
	賽德克族語	教師組	1		10：10 ｜ 10：40		
		社會組	1				
	阿美族語	教師組	1	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 9：50	五樓	102
		社會組	4				
	撒奇萊雅族語	社會組	1		10：30 ｜ 10：50		
	排灣族語	教師組	2	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	五樓	103
		社會組	4				
	布農族語	教師組	2	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：10	五樓	104
		社會組	6				

★ **原住民族語演說每人時限及抽題：**

1. 社會組、教師組：5~6 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 30 分鐘，親手抽定 1 題參賽。

中華民國 112 年全國語文競賽

原住民族語朗讀—賽程表 1

日期：112 年 11 月 26 日（日）　　競賽場地：七賢國中第二棟

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語朗讀	噶瑪蘭族語	國小學生組	4	13：00｜13：20	13：40｜14：30	一一樓	205
		國中學生組	2				
		高中學生組	1				
	拉阿魯哇族語	國小學生組	3		15：00｜16：00		
		國中學生組	4				
		高中學生組	2				
	布農族語	國小學生組	18	13：00｜13：20	13：40｜16：00	一一樓	206
	布農族語	國中學生組	18	13：00｜13：20	13：40｜16：00	一一樓	207
	邵族	國小學生組	1	13：00｜13：20	13：40｜14：00	一一樓	208
		國中學生組	1				
	布農族語	高中學生組	17	13：00｜13：20	14：30｜16：00		
	撒奇萊雅族語	國小學生組	8	13：00｜13：20	13：40｜16：00	二樓	209
		國中學生組	6				
		高中學生組	5				
	萬山魯凱族語	國小學生組	2	13：00｜13：20	13：40｜14：30	三樓	210
		國中學生組	3				
		高中學生組	2				
	茂林魯凱族語	國小學生組	2	13：00｜13：20	15：00｜16：00		
		國中學生組	3				
		高中學生組	4				
	鄒族	國小學生組	4	13：00｜13：20	13：40｜16：00	三樓	211
		國中學生組	9				
		高中學生組	4				

★ **原住民族語朗讀每人時限及抽題：**

1. 各組均為 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 112 年全國語文競賽
原住民族語朗讀—賽程表 2

日期：112 年 11 月 26 日（日）　　競賽場地：七賢國中第二棟

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語朗讀	排灣族語	國小學生組	21	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	四樓	105
	排灣族語	國中學生組	18	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	四樓	106
	多納魯凱族語	國小學生組	2	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：20	四樓	107
		國中學生組	3				
		高中學生組	1				
	排灣族語	高中學生組	15		14：50 ｜ 16：00		
	賽夏族語	國小學生組	8	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	四樓	108
		國中學生組	7				
		高中學生組	7				
	卑南族語	國小學生組	10	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	五樓	101
		國中學生組	12				
		高中學生組	6				
	魯凱族語	國小學生組	10	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	五樓	102
		國中學生組	9				
		高中學生組	8				
	太魯閣族語	國中學生組	15	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	五樓	103
		高中學生組	11				
	汶水泰雅族語	國小學生組	2	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：20	五樓	104
		國中學生組	2				
		高中學生組	1				
	太魯閣族語	國小學生組	16		14：50 ｜ 16：10		

★ 原住民族語朗讀每人時限及抽題：

1. 各組均為 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 112 年全國語文競賽
原住民族語朗讀—賽程表 3

日期：112 年 11 月 26 日（日）　　競賽場地：七賢國中第三棟

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
原住民族語朗讀	萬大泰雅	國小學生組	2	13：00 13：20	13：40 14：30	一一樓	306
		國中學生組	4				
		高中學生組	1				
	泰雅族語	國小學生組	14		15：00 16：10		
	泰雅族語	國中學生組	18	13：00 13：20	13：40 16：00	一一樓	307
	泰雅族語	高中學生組	19	13：00 13：20	13：40 16：00	一一樓	308
	阿美族語	國小學生組	21	13：00 13：20	13：40 16：00	三樓	112
	阿美族語	國中學生組	23	13：00 13：20	13：40 16：00	三樓	113
	雅美族語	國小學生組	1	13：00 13：20	13：40 14：20	三樓	114
		國中學生組	1				
		高中學生組	2				
	阿美族語	高中學生組	17		14：50 16：10		
	卡那卡那富族語	國小學生組	2	13：00 13：20	13：40 14：20	四樓	109
		國中學生組	2				
		高中學生組	2				
	賽德克族語	國小學生組	15	13：00 13：20	14：50 16：00		
	賽德克族語	國中學生組	14	13：00 13：20	13：40 16：00	四樓	110
		高中學生組	7				

★ **原住民族語朗讀每人時限及抽題：**

1. 各組均為 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 112 年全國語文競賽
閩南語讀者劇場—賽程表

日期:112年11月25日(星期六)　　競賽場地：左營國中致真樓

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
國小組	18	08：00 ｜ 09：30	1-4	08：20-08：40	一樓	202	09：00 ｜ 11：40	一樓	203
			5-8	09：10-09：30		201			
			9-10	10：10-10：30		202			
			11-14	13：20-13：40	一樓	202	14：00 ｜ 16：20	一樓	203
			15-18	14：10-14：30		201			
國中組	16	08：00 ｜ 09：30	1-4	08：20-08：40	三樓	206	09：00 ｜ 11：40	三樓	207
			5-8	09：10-09：30		205			
			9-10	10：10-10：30		206			
			11-14	13：20-13：40	三樓	206	14：00 ｜ 15：50	三樓	207
			15-16	14：10-14：30		205			
高中組	9	08：00 ｜ 09：30	1-4	08：20-08：40	四樓	210	09：00 ｜ 11：30	四樓	211
			5-8	09：10-09：30		209			
			9	10：10-10：30		210			

★ 請先至新光國小(縣市休息區)報到後再依檢錄時間前往左營國中。

中華民國 112 年全國語文競賽
客語讀者劇場—賽程表

日期:112年11月25日(星期六)　　競賽場地：左營國中崇善樓

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
國小組	8	08：00 ｜ 09：30	1-4	08:20-08:40	一樓	215	09：00 ｜ 11：20	一樓	216
			5-8	09:10-09:30		214			
國中組	4	08：00 ｜ 09：30	1-4	08:20-08:40	三樓	219	09：00 ｜ 10：20	三樓	220
高中組	2	08：00 ｜ 09：30	1-2	13:20-13:40	三樓	219	14：00 ｜ 14：50	三樓	220

★ 請先至新光國小(縣市休息區)報到後再依檢錄時間前往左營國中。

中華民國 112 年全國語文競賽
原住民族語讀者劇場—賽程表 1

日期:112 年 11 月 25 日(星期六)　　競賽場地:左營國中德美樓

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
泰雅	國小 4	08:00 | 09:30	1-4	08:20-08:40	一一樓	109	09:00 | 11:30	一一樓	108
	國中 2		1-2	09:00-09:20		110			
	高中 3		1-3	09:20-09:40		109			
阿美	國小 3	08:00 | 09:30	1-3	08:20-08:40	一一樓	112	09:00 | 11:00	一一樓	113
	國中 3		1-3	08:50-09:10		111			
布農	國小 2	08:00 | 09:30	1-2	08:20-08:40	三樓	315	09:00 | 10:20	三樓	314
	國中 1		1						
排灣	國小 3	08:00 | 09:30	1-3	08:20-08:40	三樓	318	09:00 | 10:20	三樓	319
魯凱	國小 2	08:00 | 09:30	1-2	08:20-08:40	四樓	311	09:00 | 09:40	四樓	312

★ 請先至新光國小(縣市休息區)報到後再依檢錄時間前往左營國中。

中華民國 112 年全國語文競賽

原住民族語讀者劇場—賽程表 2

日期:112年11月25日(星期六)　　競賽場地:左營國中德美樓

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
汶水泰雅	國小1	08:00 | 09:30	1	13:20-13:40	一樓	109	14:00 | 14:30	一樓	108
鄒族	國小1 高中1	08:00 | 09:30	1 1	13:20-13:40	一樓	112	14:00 | 15:00	一樓	113
太魯閣	國小2	08:00 | 09:30	1-2	13:20-13:40	三樓	315	14:00 | 15:00	三樓	314
賽德克	國小1 國中1	08:00 | 09:30	1 1	13:20-13:40	三樓	318	14:00 | 15:00	三樓	319
賽夏	國小2 國中1	08:00 | 09:30	1-2 1	13:20-13:40	四樓	311	14:00 | 15:00	四樓	312

★請先至新光國小(縣市休息區)報到後再依檢錄時間前往左營國中。

原住民族語讀者劇場—賽程表 3

日期:112年11月25日(星期六)　　競賽場地:左營國中崇善樓

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
卑南	國小1	08:00 | 09:30	1	13:20-13:40	一樓	215	14:00 | 14:30	一樓	216

★ 請先至新光國小(縣市休息區)報到後再依檢錄時間前往左營國中。

★ 配合競賽教室規劃,**卑南族讀者劇場競賽教室安排於崇善樓二樓216教室。**

中華民國 112 年全國語文競賽大會職員名單

序號	職別	姓名	現職服務機關
1	名譽會長	陳建仁	行政院院長
2	會長	潘文忠	教育部部長
3	名譽副會長	蔣萬安	臺北市市長
4	名譽副會長	侯友宜	新北市市長
5	名譽副會長	張善政	桃園市市長
6	名譽副會長	盧秀燕	臺中市市長
7	名譽副會長	黃偉哲	臺南市市長
8	副會長	史哲	文化部部長
9	副會長	夷將・拔路兒	原住民族委員會主任委員
10	副會長	楊長鎮	客家委員會主任委員
11	籌備會主任委員	陳其邁	高雄市市長
12	籌備會副主任委員	李毓娟	教育部終身教育司司長
13	籌備委員	殷家婷	教育部終身教育司科長
14	籌備委員	廖倪妮	文化部人文及出版司專門委員
15	籌備委員	瑪勒芙勒芙・杜妲利茂	原住民族委員會教育文化處專門委員
16	籌備委員	孫于卿	客家委員會語言發展處處長
17	籌備委員	謝文斌	高雄市政府教育局局長
18	籌備委員	黃盟惠	高雄市政府教育局副局長
19	籌備委員	李靖葦	高雄市政府教育局社會教育科科長
20	籌備委員	陳美蓉	高雄市文山國民小學校長
21	籌備委員	黃嘉源	高雄市獅湖國民小學校長
22	籌備委員	曹逢甫	國立清華大學語言學研究所 榮譽退休教授
23	籌備委員	林修澈	國立政治大學民族學系名譽教授
24	籌備委員	林文慶	文化大學中文系副教授
25	籌備委員	陳維德	明道大學開悟講座教授
26	籌備委員	葉鍵得	臺北市立教育大學 中國語文學系退休教授
27	籌備委員	盧廣誠	國立臺北教育大學 語文與創作系退休講師
28	籌備委員	鄭安住	新北市立五峰國中退休教師
29	籌備委員	陳秀琪	國立中央大學客家 語文暨社會科學學系副教授
30	籌備委員	鍾榮富	南臺應用科技大學退休教授

中華民國 112 年全國語文競賽
各縣市領隊及承辦人聯絡電話

編號	縣市別	領隊姓名	領隊職稱	領隊服務單位	承辦人姓名	承辦人職稱	承辦人公務電話
1	宜蘭縣	簡信斌	處長	宜蘭縣政府教育處	呂秀敏	雇用人員	03-9251000#2621
2	基隆市	楊桂杰	處長	基隆市政府教育處	鄧懷佩	商借教師	02-24301505#305
3	新北市	張明文	局長	新北市政府教育局	黃柏皓	科員	02-29603456#2593
4	臺北市	蔡曉青	科長	臺北市政府教育局	林曉玲	支援教師	02-27208889#1216
5	桃園市	劉仲成	局長	桃園市政府教育局	莊晴雯	商借教師	03-3322101#7470
6	新竹縣	楊郡慈	局長	新竹縣政府教育局	張惠婷	商借教師	03-5042846
7	新竹市	李怡君	科長	教育處社教科	陳玉如	約聘人員	03-5216121#275
8	苗栗縣	葉芯慧	處長	苗栗縣政府教育處	洪彌萍	約聘人員	03-7559689
9	台中市	陳威禎	科長	臺中市政府教育局	彭啟洋	科員	04-22289111#54504
10	彰化縣	蔡金田	處長	彰化縣政府教育處	林冠瑩	調府教師	04-7531842
11	南投縣	王淑玲	處長	南投縣政府教育處	黃俊峯	候用校長	04-92222106#1333
12	雲林縣	李諺亮	科長	雲林縣政府教育處	康恩昕	約聘人員	05-5522433
13	嘉義縣	李美華	處長	嘉義縣政府教育處	徐勝鏞	科員	05-3620123#8388
14	嘉義市	郭添財	處長	嘉義市政府教育處	楊雅如	科員	05-2254321#362
15	臺南市	王曉慧	科長	教育局社會教育科	嚴紫瑜	科員	06-2956726
16	高雄市	謝文斌	局長	高雄市政府教育局	吳貞姊	教師	07-7995678#3088
17	屏東縣	廖怡倫	科長	屏東縣政府教育處	李振康	科員	08-7320415#3643
18	臺東縣	蔡美瑤	處長	臺東縣政府教育處	賴盈如	約僱人員	08-9322002#1507
19	花蓮縣	翁書敏	代理處長	花蓮縣政府教育處	馬靜敏	約僱人員	03-8462783
20	澎湖縣	林長安	處長	澎湖縣政府教育處	藍婉真	科員	06-9274400#283
21	金門縣	孫麗琪	處長	金門縣政府教育處	李孟涵	約用人員	08-2325630#62438
22	連江縣	王禮民	處長	連江縣政府教育處	陳之庭	代理科長	08-3622067#6231

中華民國 112 年全國語文競賽
高雄市籌備工作小組聯絡電話

編號	組別	任務職	服務單位	職稱	姓名	單位電話
1	教育局	召集人	教育局	局長	謝文斌	07-7995678#3001
2	教育局	副召集人	教育局	副局長	黃盟惠	07-7406557
3	教育局	執行秘書	教育局	科長	李靖葦	07-7995678#3090
4	教育局	執行秘書	教育局	股長	施毓庭	07-7995678#3089
5	教育局	執行秘書	教育局	借調教師	陳怡君	07-7995678#3091
6	行政部	部長	文山國小	校長	陳美蓉	07-7460642
7	行政組	副組長	文山國小	主任	謝美璇	07-2624680#611
8	場地組	組長	左營國中	校長	蔡智文	07-3433080#1100
9	場地組	副組長	左營國中	主任	黃玠維	07-3433080#1111
10	場地組	組長	新莊高中	校長	王明政	07-3420103#801
11	場地組	副組長	新莊高中	主任	吳敏樺	07-3420103#831
12	場地組	組長	七賢國中	校長	邱元甫	07-5559329#10
13	場地組	副組長	七賢國中	主任	張靜淑	07-5559329#32
14	報到組	組長	福山國中	校長	姜正明	07-3501581
15	報到組	副組長	福山國中	主任	黃世杰	07-3501581
16	報到組	組長	鼓山區中山國小	校長	陳逸隆	07-5505850#10
17	報到組	副組長	鼓山區中山國小	主任	郭再富	07-5505850#31
18	報到組	組長	新光國小	校長	張華鳳	07-3438577#100
19	報到組	副組長	新光國小	主任	柳廷穎	07-3438577#710
20	資訊報名組	組長	前峰國小	校長	林英毅	07-6262415#810
21	資訊報名組	副組長	前峰國小	主任	陳怡臻	07-6262415#850
22	賽務部	部長	文山國小	校長	陳美蓉	07-7460642
23	題務組	組長	永芳國小	校長	王美惠	07-7812814#110
24	題務組	副組長	永芳國小	主任	陳榴明	07-7812814#120

編號	組別	任務職	服務單位	職稱	姓名	單位電話
25	競賽組	副組長	文山國小	主任	黃玉芬	07-2624680#641
26	國閩客競賽組	組長	樂群國小	校長	許瓊文	07-7225846#710
27	國閩客競賽組	副組長	樂群國小	主任	謝慧華	07-7225846#711
28	原民競賽組	組長	光華國小	校長	李淑惠	07-7222846#10
29	原民競賽組	副組長	光華國小	主任	黃思航	07-7222846#11
30	靜態競賽組	組長	光武國小	校長	洪碧珠	07-3842789
31	靜態競賽組	副組長	光武國小	主任	林慶源	07-3867458#710
32	讀者劇場組	組長	苓雅區中正國小	校長	陳棨信	07-7615993
33	讀者劇場組	副組長	苓雅區中正國小	主任	鄭曉敏	07-7225936#911
34	統計組	組長	鎮北國小	校長	張翠倫	07-7311709#201
35	統計組	副組長	鎮北國小	主任	吳俐臻	07-7311709#205
36	評判部	部長	獅湖國小	校長	黃嘉源	07-3509248
37	評判組	副組長	獅湖國小	主任	吳株榕	07-3424782#6011
38	評判組	組長	正興國小	校長	顏銘志	07-3985456
39	接待組	組長	新民國小	校長	吳俊男	07-3411888#710
40	接待組	組長	文府國小	校長	李美金	07-3593580
41	申訴組	組長	坪頂國小	校長	馬惠祺	07-8911277
42	申訴組	副組長	坪頂國小	主任	許文惠	07-8911410#821
43	文宣部	部長	新上國小	校長	王彥崑	07-5565940
44	設計組	副組長	新上國小	組長	姚盈仲	07-5565940#14
45	行銷組	組長	大同國小	校長	陳詠禎	07-2823039#710
46	行銷組	副組長	大同國小	主任	李玉霜	07-2823039#731
47	總務部	部長	福山國中	校長	姜正明	07-3501581
48	總務部	副組長	福山國中	主任	黃世杰	07-3501581
49	交通組	組長	鳳甲國中	校長	丁文祺	07-7675300
50	交通組	副組長	鳳甲國中	主任	陳一中	07-7675300#21
51	庶務組	組長	福山國中	組長	梁金臺	07-501581#34

112年 全國語文競賽

2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

02 評判資料

PART 02



作文 朗讀 演說/情境式演說 寫字 字音字形 讀者劇場

文星高照

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：國語演說　　競賽場地：新莊高中昭質大樓

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
國語演說	國小學生組	*黃惠菁 徐昀霖 洪菱蔚 蘇子傑	8：10 ｜ 8：20	9：00 ｜ 12：30	四樓	111
	國中學生組	*杜明德 彭雅玲 簡維儀 辛玉蓉				112
	高中學生組	*王松木 程筠棋 李金鴦 朱玉環				113
	教師組	*簡麗賢 丘慧瑩 邱慧玲 顏宏如	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		111
	社會組	*耿志堅 林芷婕 蘇珊玉 黃美鳳				112

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語演說　　評判地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	黃惠菁	國立屏東大學中國語文學系	副教授
2	徐昀霖	臺北市北投區義方國小	校長
3	洪菱蔚	臺北市南港區修德國小	教師
4	蘇子傑	臺中市西屯區上安國小	主任
5	杜明德	國立高雄師範大學	教授
6	彭雅玲	國立臺中教育大學	教授
7	簡維儀	國立鳳山高級商工職業學校	教師
8	辛玉蓉	桃園市政府教育局	聘任督學
9	王松木	國立高雄師範大學	教授
10	程筠棋	臺北市立和平高中	教師
11	李金鴦	國立高雄師範大學	教授
12	朱玉環		退休校長
13	簡麗賢	臺北市立第一女子高級中學	專任教師
14	丘慧瑩	國立彰化師範大學國文學系	教授
15	邱慧玲		
16	顏宏如	基隆市七堵區七堵國小	教師
17	耿志堅	國立彰化師範大學	教授
18	林芷婕	桃園市中壢區興國國小	校長
19	蘇珊玉	國立高雄師範大學國文學系	教授
20	黃美鳳	南投縣南投市光華國小	校長

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：閩南語 (情境式演說) 演說　　競賽場地：新莊高中昭質大樓

項目	組別		評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
閩南語演說	情境式演說	國小學生組	*程俊源 顏美娟 林和春 黃密家	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 12：30	三樓	103
		國中學生組	*鄭縈 林曉瑛 呂惠琴 劉淑甄				102
		高中學生組	*何信翰 莊雅雯 賴錫真 郭美逢				101
	教師組		*陳宜楠 林月娥 莊淑貞 吳麗蘭	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		103
	社會組		*呂淑女 花瓊華 簡綉芬 羅慶鴻				102

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語演說 **評判地點：新莊高中**

編號	姓名	服務單位	職稱
1	陳宜楠	臺中市太平區中華國小	退休校長
2	林月娥	國立屏東大學	講師
3	莊淑貞	南投縣埔里鎮南光國小	退休校長
4	吳麗蘭	彰化縣二林鎮中正國小	教師
5	呂淑女	嘉義縣竹崎鄉桃源國小	教師
6	花瓊華	新北市立頭前國中	退休主任
7	簡綉芬		
8	羅慶鴻	苗栗縣立苑裡高中	教師兼校長祕書

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語情境式演說　　評判地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	程俊源	台中教育大學	副教授
2	顏美娟	國立高雄師範大學國文學系	教授
3	林和春	銘傳大學	副教授
4	黃密家	臺灣雲林地方法院	調解委員
5	鄭縈	國立清華大學	教授
6	林曉瑛	苗栗縣竹南鎮竹南國小	教師
7	呂惠琴	燕聲廣播電台	主持人
8	劉淑甄	彰化縣福興鄉西勢國小	校長
9	何信翰	國立臺中教育大學台灣語文學系	副教授
10	莊雅雯	國立台南大學	助理教授
11	賴錫真	基隆市信義區中興國小	教師
12	郭美逢	高雄市臺灣語文化協會	理事長

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：客語（情境式演說）演說　　競賽場地：新莊高中昭質大樓

項目	組別		評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
客語演說	情境式演說	國小學生組	*劉淑媛 李怡靜 陳儀君 鍾麗香 吳聲淼 陳秀琪	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 12：30	一樓	203
		國中學生組	*劉明宗 黃菊芳 彭歲玲 邱一帆 邱垂忠 徐月里				202
		高中學生組	*鍾榮富 謝素華 梁孟書 葉宏德 葉月嬌 郭慧華				201
	教師組		*邱湘雲 李秉璋 徐姿華 邱一帆 邱坤玉 陳玉英	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		203
	社會組		*鍾屏蘭 葉月嬌 葉宏德 吳聲淼 劉瑋 吳彩雯				202

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客家語演說　　**評判地點：新莊高中**

編號	姓名	服務單位	職稱
1	邱湘雲	國立彰化師範大學臺灣文學研究所	教授
2	李秉璋	國立西螺農工	學務主任
3	徐姿華	苗栗縣苑裡鎮山腳國小	學務主任
4	邱一帆	苗栗縣南庄鄉南庄國小	教師兼教導主任
5	邱坤玉	屏東縣內埔鄉榮華國小	退休校長
6	陳玉英	苗栗縣銅鑼鄉銅鑼國小	退休校長
7	鍾屏蘭	國立屏東大學	退休教授
8	葉月嬌	臺東縣立新生國中	客語教支人員
9	葉宏德	南投縣魚池鄉五城國小	總務主任
10	吳聲淼	退休	退休校長
11	劉瑋	國立苗栗高中	訓育組長
12	吳彩雯	臺南市安平區億載國小	教師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客家語情境式演說　　評判地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	陳秀琪	國立中央大學客家語文暨社會科學學系	教授
2	李怡靜		
3	陳儀君	國立臺中教育大學附設實驗國民小學	教師
4	鍾麗香	講客廣播電台國立教育廣播電台	節目主持人
5	吳聲淼		退休校長
6	邱垂忠		退休教師
7	劉明宗	國立屏東大學	客家文化研究所所長 (退休)
8	黃菊芳	國立中央大學	副教授兼系主任
9	彭歲玲		
10	邱一帆	苗栗縣南庄鄉南庄國小	教師兼教導主任
11	劉瑋	國立苗栗高中	訓育組長
12	劉淑媛	苗栗縣苗栗市建功國小	校長
13	鍾榮富		退休教授
14	謝素華	苗栗縣苗栗市文華國小	教師
15	梁孟書	桃園市立瑞原國中	教師
16	葉宏德	南投縣魚池鄉五城國小	總務主任
17	葉月嬌	臺東縣立新生國中	客語教支人員
18	郭慧華	臺南市立大橋國中	教師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：國語朗讀　　競賽場地：新莊高中昭質大樓

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
國語朗讀	國小學生組	*葉鍵得 陳怡蓉 莊珏妗 邱凡芸	8：20 ｜ 8：30	9：00 ｜ 12：00	四樓	108
	國中學生組	*黃有智 戴俊芬 高敏麗 張懿心				109
	高中學生組	*官廷森 劉文強 何永清 曾瓊芳				110
	教師組	*徐長安 林怡汝 畢仙蓉 丁美雪	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		108
	社會組	*陳俐伶 周美慧 葉龍源 陳麗明				109

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語朗讀　　評判地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	葉鍵得	臺北市立大學中國語文學系	兼任教授
2	陳怡蓉	高雄市立鳳山國中	教師
3	莊珏姈	彰化縣員林市員東國小	教師
4	邱凡芸	國立金門大學	副教授
5	黃有智	雲林縣虎尾鎮光復國小	校長
6	戴俊芬	文藻外語大學	助理教授
7	高敏麗	臺北市北投區文化國小	退休主任
8	張懿心	彰化縣花壇鄉花壇國小	教師
9	官廷森	新北市立板橋高中	教師
10	劉文強	國立中山大學中國文學系	教授
11	何永清	臺北市立大學	教授
12	曾瓊芳	臺中市立大里高中	教師
13	徐長安	國立臺北科技大學	兼任助理教授
14	林怡汝	高雄市立中山高中	教師
15	畢仙蓉	臺中市立惠文高中	教師
16	丁美雪	高雄市立旗山國中	教師
17	陳俐伶	高雄市國教輔導團	專任輔導員
18	周美慧	國立臺北教育大學語文與創作學系	副教授
19	葉龍源	彰化縣花壇鄉三春國小	校長
20	陳麗明	臺北市立第一女子高級中學	教師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：閩南語朗讀　　競賽場地：新莊高中昭質大樓

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
閩南語朗讀	國小學生組	*楊振裕 林麗黛 陳豐惠 林雅芬	8：20 ｜ 8：30	9：00 ｜ 12：00	三樓	107
	國中學生組	*盧廣誠 陳茂仁 林淑期 王儀珍				106
	高中學生組	*徐建華 蔡淑芬 柯淑慧 李素慧				105
	教師組	*許嘉勇 林義和 林綉華 賴珮瑄	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		107
	社會組	*楊志欽 陳昭蓉 張嘉芬 王靜文				106

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語朗讀　　評判地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	楊振裕		
2	林麗黛	桃園市大溪區內柵國小	退休主任
3	陳豐惠	李江却臺語文教基金會	執行長
4	林雅芬	臺北市私立靜心高中附設國小部	教師
5	盧廣誠	臺灣母語聯盟	理事長
6	陳茂仁	國立嘉義大學	人文藝術學院 院長、教授
7	林淑期	新北市新莊區民安國小	教師
8	王儀珍	國立員林高中	教師兼總務主任
9	徐建華	臺北市信義區博愛國小	退休校長
10	蔡淑芬	臺中市清水區甲南國小	校長
11	柯淑慧	基隆市七堵區七堵國小	教師
12	李素慧	新北市板橋區文德國小	退休教師
13	許嘉勇	臺北市文山區永建國小	教師
14	林義和		退休教師
15	林綉華		退休教師
16	賴珮瑄	花蓮縣吉安鄉北昌國小	教師
17	楊志欽	基隆市信義區中興國小	校長
18	陳昭蓉	澎湖縣馬公市中正國小	退休校長
19	張嘉芬	臺北市南港區南港國小	校長
20	王靜文		退休校長

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：客語朗讀　　競賽場地：新莊高中昭質大樓

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
客語朗讀	國小學生組	*何石松 陳志寧 彭維杰 陳美如 李幸妃	8：20 ｜ 8：30	9：00 ｜ 12：00	二樓	207
	國中學生組	*羅肇錦 郭亭妤 李淑娟 謝杰雄 謝明貴				206
	高中學生組	*蘇清守 葛如中 曾燕春 黃雯君				205
	教師組	*劉醇鑫 謝美桃 劉盟潭 李顯鎮	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		207
	社會組	*徐貴榮 范姜淑雲 李幸妃 巫良國				206

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客語朗讀　　評判地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	何石松	新生醫專	兼任副教授
2	陳志寧	屏東縣萬巒國小	退休校長
3	彭維杰	國立彰化師範大學國文系	兼任副教授
4	陳美如	臺中市東勢區中山國小	總務主任
5	李幸妃	雲林縣二崙鄉二崙國小	教師
6	羅肇錦	國立中央大學客家語文暨社會科學學系	教授
7	郭亭妤	苗栗縣苑裡鎮山腳國小	教師
8	李淑娟	高雄市鼓山區龍華國小	教師
9	謝杰雄		
10	謝明貴	雲林縣二崙鄉油車國小	校長
11	蘇清守	國立臺灣師範大學	退休教授
12	葛如中	彰化縣埔鹽鄉南港國小	主任
13	曾燕春	新北市永和區永和國小	退休校長
14	黃雯君	國立中央大學客家語文暨社會科學學系	專案助理教授
15	劉醇鑫	國立中央大學客家語文暨社會科學學系	兼任副教授
16	謝美桃	苗栗縣銅鑼鄉銅鑼國小	校長
17	劉盟潭	臺中市大雅區大明國小	教師
18	李顯鎮	新北市汐止區崇德國小	校長
19	徐貴榮	中央大學	兼任助理教授
20	范姜淑雲	新北市秀山國小	退休教師
21	巫良國	高雄市國民教育輔導團	本土語文小組 專任輔導員

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：國語字音字形　　競賽場地：新莊高中綜合活動中心

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
國語字音字形	國小學生組	* 鄭憲仁 薛寶欽	8：50 ｜ 9：00	9：00~	綜合活動中心
	國中學生組	巫俊勳 秦　蓓			
	高中學生組	林文慶 莊淑琴			
	教師組	張慧美 黃麗娟			
	社會組	呂瑞生 陳羿蓁			

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語字音字形　　評審地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	鄭憲仁	國立臺南大學國語文學系	副教授兼系主任
2	薛寶欽	彰化縣彰化市南郭國小	特教組長
3	巫俊勳	國立東華大學中國語文學系	教授
4	秦蓓	國立北門高中	圖書館主任
5	林文慶	中國文化大學中國文學系	副教授
6	莊淑琴	彰化縣立彰德國中	教師
7	張慧美	國立彰化師範大學	教授
8	黃麗娟	國立臺灣師範大學國文學系	副教授
9	呂瑞生	嶺東科技大學	副教授
10	陳羿蓁	臺南市立大橋國中	教師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：閩南語字音字形　　競賽場地：新莊高中綜合活動中心

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
閩南語字音字形	國小學生組	*楊允言 王秀娟 陳顯智 林攸秋 陳素年 黃文俊	13：30 ｜ 13：40	13：40~	綜合活動中心
	國中學生組				
	高中學生組				
	教師組	馮勝雄 林美靖 王三幸 黃文達 任承英 莊文岳			
	社會組				

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語字音字形　　評審地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	楊允言	國立臺中教育大學	副教授
2	王秀娟	臺中市南屯區大墩國小	退休教師
3	陳顯智	新竹縣關西鎮關西國小	校長
4	林攸秋	高雄市左營區福山國小	教師
5	陳素年	桃園市中壢區元生國小	教師
6	黃文俊	臺中市西屯區何厝國小	教師兼本土語文指導員
7	馮勝雄	國立臺南教育大學	兼任講師
8	林美靖	苗栗縣苑裡鎮客庄國小	教師
9	王三幸	臺中市大里區益民國小	教師
10	黃文達	彰化縣立信義國民中小學	教師
11	任承英	臺北市萬華區西園國小	教師
12	莊文岳	彰化縣埤頭鄉豐崙國小	教師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：客語字音字形　　競賽場地：新莊高中綜合活動中心

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
客語字音字形	國小學生組	*賴維凱 劉育玲 徐煥昇 詹益雲 徐月里 徐建芳	14：30 ｜ 14：40	14：40~	綜合活動中心
	國中學生組				
	高中學生組				
	教師組	賴文英 李怡靜 林素珍 麥楨琴 劉玉蕉 李明秀			
	社會組				

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客語字音字形　　評審地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	賴維凱	國立中央大學客家語文暨社會科學學系	助理教授
2	劉育玲	臺南市客家教育協會	創會理事長
3	徐煥昇	苗栗縣三義鄉育英國小龍騰分校	教師
4	詹益雲	新竹縣海陸客家語文協會	理事
5	徐月里	臺中市北屯區北屯國小	退休教師
6	徐建芳		
7	賴文英	客家學院客家語文暨社會科學學系	副教授 (兼任)
8	李怡靜		
9	林素珍	高雄市美濃區東門國小	教師兼生教組長
10	麥楨琴	新北市汐止區金龍國小	特教組長
11	劉玉蕉	臺中市東勢區東勢國小	退休教師
12	李明秀		

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：作文　　競賽場地：新莊高中綜合活動中心

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
作文	國小學生組	*楊曉菁 蔡志偉 李幸長 卓毓婷	12：00 ｜ 12：10	12:10~	綜合活動中心
	國中學生組	李添富 陳傳芳 呂立德 蔡藍儐			
	高中學生組	林登順 李鵑娟 黃秀精 陳惠齡			
	教師組	黃雅莉 鄭淑芬 林健平 簡名妤			
	社會組	王俊彥 王怡菁 何昆益 林明進			

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：作文　　評審地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	楊曉菁	國立彰化師範大學國文學系	助理教授
2	蔡志偉	國立嘉義高中	專任教師
3	李幸長	義守大學電影與電視學系	助理教授
4	卓毓婷	國立嘉義高中	教師
5	李添富	私立天主教輔仁大學	副教授
6	陳傳芳	高中退休教師	退休教師
7	呂立德	正修科技大學	通識教育中心 副教授兼主任
8	蔡藍儐	宜蘭縣羅東鎮公正國小	教師
9	林登順	國立臺南大學國語文學系	教授
10	李鵑娟	私立天主教輔仁大學	助理教授
11	黃秀精	新北市林口區麗林國小	教師
12	陳惠齡	國立清華大學臺灣文學研究所	教授
13	黃雅莉	國立清華大學華文文學研究所	教授
14	鄭淑芬	國立臺東大學附小	退休教師
15	林健平	臺中市西區忠明國小	教師兼總務主任
16	簡名妤	新北市立三民高中	教師
17	王俊彥	中國文化大學	教授
18	王怡菁	台南市私立瀛海高中	國文專任教師
19	何昆益	慈濟學校財團法人慈濟大學	副教授兼校長室主秘
20	林明進	臺北市立建國高中	退休教師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：寫字　　競賽場地：新莊高中綜合活動中心

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
寫字	國小學生組	施春茂 鄭禮勳 李清源 方連全 張枝萬 駱明春 林秋桐	16：40 ｜ 16：50	16:50~	綜合活動中心
	國中學生組				
	高中學生組				
	教師組	*陳維德 李郁周 林榮森 林明享 鄭國瑞 蕭世瓊			
	社會組				

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：寫字　　評審地點：新莊高中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	施春茂		退休教授
2	鄭禮勳	國立溪湖高級中學	教師
3	李清源		退休教師
4	方連全		
5	張枝萬	高雄市北高雄社區大學	講師
6	駱明春		退休
7	林秋桐	雲林縣四湖鄉南光國小	退休校長
8	陳維德	明道大學	講座教授
9	李郁周		退休教授
10	林榮森	南投縣政府文化局	局長
11	林明享	新北市新莊區昌平國小	教師
12	鄭國瑞	文藻外語大學	華語學院院長 應用華語文系教授
13	蕭世瓊	逢甲大學漢字文化中心	主任

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀 1　　競賽場地：七賢國中第二棟

項　目	組　別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
噶瑪蘭族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*潘秀蘭 周幸儀 李文盛	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：30	一樓	205
拉阿魯哇族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*游枝潔 陳思凱	14：20 ｜ 14:30	15：00 ｜ 16：00		
布農族語	國小學生組	*全正文 蘇秀華 倫敦．伊斯瑪哈善	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	一樓	206
布農族語	國中學生組	*余榮德 伍阿好 何美玉	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	一樓	207
邵族	國小學生組 國中學生組	*簡史朗 高榮輝 丹俊傑	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：00	一樓	208
布農族語	高中學生組	*卜袞•伊斯瑪哈 單•伊斯立端 全淵能 宋銘金	13：50 ｜ 14：00	14：30 ｜ 16：00		
撒奇萊雅族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*督固•撒耘 林昭雄 陳玉蘭	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	三樓	209

萬山魯凱族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*金駱秋香 林惠娟 戴文正	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：30	三樓	210
茂林魯凱族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*魏頂上 簡淑惠 魏雅倫	14：20 ｜ 14：30	15：00 ｜ 16：00		
鄒族	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*摩奧．悟吉納 羅玉鳳 汪啟聖	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	三樓	211

註：＊為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀 2　　競賽場地：七賢國中第二棟

項　目	組　別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
排灣族語	國小學生組	*高光良 湯賢慧 何鳳美	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	四樓	105
排灣族語	國中學生組	*邱霄鳳 蕭振國 宋娜梅	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	四樓	106
多納魯凱族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*孫慶龍 洪麗萍 盧美香	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：20	四樓	107
排灣族語	高中學生組	*瓜樂 拉夫琅斯•卡拉雲漾 戴明雄	14：10 ｜ 14:20	14：50 ｜ 16：00		
賽夏族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*夏麗玲 菈露．打赫斯．改擺刨 風英輝	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	四樓	108
卑南族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*陳金妹 林朱珮 洪渟嵐	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	五樓	101
魯凱族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*潘柯菊華 杜富菊 鍾思錦	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	五樓	102
太魯閣族語	國中學生組 高中學生組	*胡永寶 蔡光輝 許雅各	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	五樓	103
汶水泰雅族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*李福成 林成遠 劉仁善	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：20	五樓	104
太魯閣族語	國小學生組	*張素瑞 賴健雄 余秀英	14：10 ｜ 14:20	14：50 ｜ 16：10		

註：＊為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民族語朗讀 3　　競賽場地：七賢國中第二棟

項　目	組　別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
萬大泰雅	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*張秋娘 高元杰 沈慧美	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：30	一樓	306
泰雅族語	國小學生組	*雲垚榮 林約道 蘇美娟	14：20 ｜ 14：30	15：00 ｜ 16：10		
泰雅族語	國中學生組	*曹天瑞 江明清 陳麗惠	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	一樓	307
泰雅族語	高中學生組	*斗睿•夏德 陳阿朱 達少．瓦旦	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	一樓	308
阿美族語	國小學生組	*張月瑛 楊美妹 張家穎	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	三樓	112
阿美族語	國中學生組	*朱清義 林震東 高清德	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	三樓	113
雅美族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*席蔏. 嘉斐弄 馬月琴 希嫡．紗旮燕	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：20	三樓	114
阿美族語	高中學生組	*林春治 星．歐拉姆 陳金龍	14：10 ｜ 14：20	14：50 ｜ 16：00		
卡那卡那富族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*孔岳中 翁博學 孔正傑	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：20	四樓	109
賽德克族語	國小學生組	*詹素娥 賴美燕 賴文龍	14：10 ｜ 14：20	14：50 ｜ 16：00		
賽德克族語	國中學生組 高中學生組	*姑目．荅芭絲 洪良全 沈明仁	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	四樓	110

註：＊為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語朗讀　　評判地點：七賢國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	魏頂上	茂林魯凱語		
2	簡淑惠	茂林魯凱語	屏東縣霧臺鄉霧臺國小	代理教師
3	魏雅倫	茂林魯凱語	高雄市茂林區茂林國小	族語教師
4	金駱秋香	萬山魯凱語	高雄市立茂林國中	族語教師
5	林惠娟	萬山魯凱語		
6	戴文正	萬山魯凱語	高雄市楠梓區加昌國小	族語支援教師
7	全正文	布農語		退休校長
8	蘇秀華	布農語	南投縣埔里鎮埔里國小	學務主任
9	何美玉	布農語	南投縣仁愛鄉萬豐國民小學	教師
10	余榮德	布農語	基督教花蓮神愛真道教會	牧師
11	伍阿好	布農語	南投縣立東浦國民小學	退休教職
12	倫敦．伊斯瑪哈善	布農語	原住民族文化事業基金會	新聞部節目群組組長
13	卜袞．伊斯瑪哈單．伊斯立端	布農語	高雄市那瑪夏區傳統狩獵文化協會	理事長
14	全淵能	布農語	南投縣信義鄉地利國小	總務主任
15	宋銘金	布農語	臺灣基督教長老教會崁頂教會	退休牧師
16	督固．撒耘	撒奇萊雅語	花蓮縣原民處	處長
17	林昭雄	撒奇萊雅語		
18	陳玉蘭	撒奇萊雅語	原住民族電視臺	記者
19	潘秀蘭	噶瑪蘭語		退休
20	周幸儀	噶瑪蘭語	原住民族電視臺	族語新聞主播
21	李文盛	噶瑪蘭語		退休人員
22	簡史朗	邵語	國立暨南國際大學通識教育中心	兼任助理教授
23	高榮輝	邵語	邵族文化發展協會	理事

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語朗讀　　評判地點：七賢國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
24	丹俊傑	邵語	南投縣魚池鄉公所	管理員
25	游枝潔	拉阿魯哇語	高雄市桃源區興中國小	專職族語教師
26	陳思凱	拉阿魯哇語	拉阿魯哇族語推動組織	專案人員
27	摩奧．悟吉納	鄒語		
28	羅玉鳳	鄒語		
29	汪啟聖	鄒語		退休
30	高光良	排灣語		退休校長
31	湯賢慧	排灣語	國立臺灣師範大學、國立屏東大學	族語教師
32	何鳳美	排灣語	屏東縣獅子鄉公所	研究及文物維護員
33	邱霄鳳	排灣語	財團法人基督教傳道會大後教會	牧師
34	蕭振國	排灣語	臺東縣大武幼兒園	族語教師
35	宋娜梅	排灣語	屏東縣屏東市鶴聲國小	支援教師
36	瓜樂	排灣語	臺灣基督教長老教會	牧師
37	拉夫琅斯．卡拉雲漾	排灣語	國立高雄師範大學	外聘助理教授
38	戴明雄	排灣語	新香蘭長老教會	牧師
39	李福成	汶水泰雅語	苗栗縣泰安鄉泰安國中小	族語支援教師
40	林成遠	汶水泰雅語	苗栗縣泰安鄉汶水國小	教師
41	劉仁善	汶水泰雅語	臺北市停車管理工程處	收費管理員
42	潘柯菊華	魯凱語		
43	杜富菊	魯凱語		
44	鍾思錦	魯凱語	國立屏東大學	族語教師
45	孫慶龍	多納魯凱語		

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語朗讀　　評判地點：七賢國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
46	洪麗萍	多納魯凱語	高雄市茂林區公所	清潔隊隊長
47	盧美香	多納魯凱語		
48	陳金妹	卑南語		退休
49	林朱珮	卑南語		退休教師
50	洪渟嵐	卑南語		
51	夏麗玲	賽夏語	財團法人原住民族文化事業基金會	製作人
52	菈露．打赫斯．改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理
53	風英輝	賽夏語	新北市新莊區裕民國小	族語支援教學工作人員
54	張素瑞	太魯閣語		
55	賴健雄	太魯閣語	花蓮縣瑞穗鄉奇美國小	校長
56	余秀英	太魯閣語	南投縣仁愛鄉都達國小	校長
57	胡永寶	太魯閣語	花蓮縣萬榮鄉西林國小	校長
58	蔡光輝	太魯閣語		
59	許雅各	太魯閣語	公路局北區養護工程分局	養路士
60	張月瑛	阿美語	台北市立大學	兼任教師
61	楊美妹	阿美語	高雄市前鎮區獅甲國小	族語教師
62	張家穎	阿美語	臺南市永康區大灣國小	退休教師
63	朱清義	阿美語	國立政治大學民族系	兼任講師
64	林震東	阿美語		
65	高清德	阿美語		
66	林春治	阿美語	台灣長老教會	退休牧師
67	星．歐拉姆	阿美語	台灣長老教會	退休牧師
68	陳金龍	阿美語		退休教師
69	雲垚榮	泰雅語		聘任督學

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語朗讀　　評判地點：七賢國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
70	林約道	泰雅語	玉山神學院	圖書館長
71	蘇美娟	泰雅語	新竹縣五峰鄉桃山國小	校長
72	曹天瑞	泰雅語		
73	江明清	泰雅語	四季基督長老教會	牧師
74	陳麗惠	泰雅語	南投縣仁愛鄉南豐國小	校長
75	斗睿．夏德	泰雅語	臺中市和平區自由國小	族語教師
76	陳阿朱	泰雅語	臺中市立東勢國中	泰雅族語支援教師
77	達少．瓦旦	泰雅語		退休主播
78	高元杰	萬大泰雅語		退休校長
79	張秋娘	萬大泰雅語		退休校長
80	沈慧美	萬大泰雅語	南投縣仁愛鄉仁愛國小	校長
81	詹素娥	賽德克語	南投縣仁愛鄉親愛國小	校長
82	賴美燕	賽德克語	南投縣仁愛鄉春陽國小	退休主任
83	賴文龍	賽德克語		
84	姑目．荅芭絲	賽德克語	南投縣埔里鎮南光國小	族語支援教師
85	洪良全	賽德克語	靜宜大學原住民族文化碩士學位學程	文化講師
86	沈明仁	賽德克語	原住民族文化基金會	董事
87	馬月琴	雅美語	原住民族電視臺	族語新聞主播
88	希婻紗旮燕	雅美語	遠距教學	族語老師
89	席萬嘉斐弄	雅美語	財團法人紀守常紀念文教基金會	執行長
90	孔岳中	卡那卡那富語	原住民族電視臺	族語主播
91	翁博學	卡那卡那富語		
92	孔正傑	卡那卡那富語		

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民族語情境式演說 1　　競賽場地：七賢國中第二棟

項　目	組　別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
布農族語	國小學生組 國中學生組	*倫敦．伊斯瑪哈善 余榮德 王武榮	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	一樓	205
布農族語	高中學生組	*全正文 伍阿好 宋銘金	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	一樓	206
阿美族語	國小學生組 國中學生組	*朱清義 張家穎 高清德	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	一樓	207
阿美族語	高中學生組	*張月瑛 林震東 陳金龍	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	一樓	208
泰雅族語	國小學生組 國中學生組	*斗睿. 夏德 江明清 陳麗惠	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 11：00	三樓	209
卡那卡那富族語	國中學生組	*翁博學 孔正傑 翁博華	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	三樓	210
賽夏族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*夏麗玲 菈露．打赫斯．改擺刨 風英輝	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	三樓	211
卑南族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*陳金妹 林朱珮 洪渟嵐	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	四樓	105
太魯閣族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*張素瑞 賴健雄 余秀英	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	四樓	106
賽德克族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*詹素娥 賴美燕 賴文龍	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	四樓	107
魯凱族語	國小學生組 高中學生組	*潘柯菊華 杜富菊 鍾思錦	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	四樓	108

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民族語情境式演說 2　　競賽場地：七賢國中第二棟

項　目	組　別	評判委員	就位時間	競賽時間	競賽地點	
鄒族	國小學生組 國中學生組	*汪啟聖 羅玉鳳	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	一樓	306
排灣族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	*高光良 何鳳美 蕭振國 **拉夫琅斯• 卡拉雲漾**	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	一樓	307
邵族	國中學生組	*高榮輝 丹俊傑 袁百宏	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	一樓	308
萬山魯凱族語	國小學生組 國中學生組	*金駱秋香 林惠娟 戴文正	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	三樓	112
噶瑪蘭族語	國小學生組 國中學生組	*潘秀蘭 周幸儀 李文盛	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	三樓	113
拉阿魯哇族語	國小學生組 國中學生組	*游淑萍 陳思凱	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	三樓	114
汶水泰雅族語	國小學生組 國中學生組	*李福成 林成遠 劉仁善	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	四樓	109
撒奇萊雅族語	國中學生組	*督固•撒耘 林昭雄 陳玉蘭	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	四樓	110

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語情境式演說　　評判地點：七賢國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	朱清義	阿美語	國立政治大學民族系	兼任講師
2	張家穎	阿美語	臺南市永康區大灣國小	退休教師
3	高清德	阿美語		
4	張月瑛	阿美語	台北市立大學	兼任教師
5	林震東	阿美語		
6	陳金龍	阿美語		退休教師
7	斗睿·夏德	泰雅語	台中市和平區自由國小	族語教師
8	江明清	泰雅語	四季基督長老教會	牧師
9	陳麗惠	泰雅語	南投縣仁愛鄉南豐國小	校長
10	潘柯菊華	魯凱語		
11	杜富菊	魯凱語		
12	鍾思錦	魯凱語	國立屏東大學	族語教師
13	倫敦．伊斯瑪哈善	布農語	原住民族文化事業基金會	新聞部節目群組組長
14	余榮德	布農語	基督教花蓮神愛真道教會	牧師
15	王武榮	布農語		
16	全正文	布農語		退休校長
17	伍阿好	布農語	南投縣立東浦國民小學	退休教職
18	宋銘金	布農語		
19	陳金妹	卑南語		退休
20	林朱珮	卑南語		退休教師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語情境式演說　　評判地點：七賢國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
21	洪渟嵐	卑南語		
22	夏麗玲	賽夏語	財團法人原住民族文化事業基金會	製作人
23	菈露．打赫斯．改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理
24	風英輝	賽夏語	新北市新莊區裕民國小	族語支援教學工作人員
25	詹素娥	賽德克語	南投縣仁愛鄉親愛國小	校長
26	賴美燕	賽德克語	南投縣仁愛鄉春陽國小	退休主任
27	賴文龍	賽德克語		
28	張素瑞	太魯閣語		
29	賴健雄	太魯閣語	花蓮縣瑞穗鄉奇美國小	校長
30	余秀英	太魯閣語	南投縣仁愛鄉都達國小	校長
31	翁博學	卡那卡那富語		
32	孔正傑	卡那卡那富語		
33	翁博華	卡那卡那富語	原住民族委員會	族群委員
34	高光良	排灣語		退休校長
35	何鳳美	排灣語	屏東縣獅子鄉公所	研究及文物維護員
36	蕭振國	排灣語	臺東縣大武幼兒園	族語教師
37	**拉夫琅斯.卡拉雲漾**	排灣語	**國立高雄師範大學**	**外聘兼任助理教授**
38	李福成	汶水泰雅語	苗栗縣泰安鄉泰安國中小	族語支援教師
39	林成遠	汶水泰雅語	苗栗縣泰安鄉汶水國小	教師
40	劉仁善	汶水泰雅語	臺北市停車管理工程處	收費管理員

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語情境式演說　　評判地點：七賢國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
41	金駱秋香	萬山魯凱語	高雄市立茂林國中	專職族語教師
42	林惠娟	萬山魯凱語		
43	戴文正	萬山魯凱語	高雄市楠梓區加昌國小	族語支援教師
44	汪啟聖	鄒語		退休
45	羅玉鳳	鄒語		
46	督固．撒耘	撒奇萊雅語		
47	林昭雄	撒奇萊雅語		
48	陳玉蘭	撒奇萊雅語	原住民族電視臺	記者
49	潘秀蘭	噶瑪蘭語		退休
50	周幸儀	噶瑪蘭語	原住民族電視臺	族語新聞主播
51	李文盛	噶瑪蘭語		退休人員
52	高榮輝	邵語		
53	丹俊傑	邵語	南投縣魚池鄉公所	管理員
54	袁百宏	邵語	南投縣魚池鄉伊達邵國小	專職族語老師
55	游淑萍	拉阿魯哇語	高雄市立中正國小	族語支援教師
56	陳思凱	拉阿魯哇語	拉阿魯哇族語言推動組織	專案人員

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民族語演說　　競賽場地：七賢國中第二棟

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
泰雅族語	社會組	* 達少．瓦旦 陳阿朱 曹天瑞	8：10 ｜ 8：20	9：00 ｜ 9：30	五樓	101
賽德克族語	教師組	* 姑目．荅芭絲 洪良全 沈明仁	09：20 ｜ 09：30	10：10 ｜ 10：40		
	社會組					
阿美族語	教師組	* 林春治 星．歐拉姆 楊美妹	8：10 ｜ 8：20	9：00 ｜ 9：50	五樓	102
	社會組					
撒奇萊雅族語	社會組	* 督固．撒耘 林昭雄 陳玉蘭	09：50 ｜ 10：00	10：30 ｜ 10：50		
排灣族語	教師組	* 瓜樂 湯賢慧	8：10 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：00	五樓	103
	社會組					
布農族語	教師組	* 卜袞．伊斯瑪 哈單．伊斯立端 全淵能 何美玉	8：10 ｜ 8：20	9：00 ｜ 10：10	五樓	104
	社會組					

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語演說　　評判地點：七賢國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	林春治	阿美語	台灣長老教會	退休牧師
2	星．歐拉姆	阿美語	台灣長老教會	退休牧師
3	楊美妹	阿美語	高雄市前鎮區獅甲國小	族語教師
4	拉夫琅斯．卡拉雲漾	排灣語	國立高雄師範大學	外聘兼任助理教授
5	湯賢慧	排灣語	臺北市大同區雙蓮國小	族語教師
6	瓜樂	排灣語	臺灣基督長老教會馬拉地教會	牧師
7	曹天瑞	泰雅語		
8	陳阿朱	泰雅語	臺中市立東勢國中	泰雅族語支援教師
9	達少．瓦旦	泰雅語		退休主播
10	卜袞．伊斯瑪哈單．伊斯立端	布農語	高雄市那瑪夏區傳統狩獵文化協會	理事長
11	全淵能	布農語	南投縣信義鄉地利國小	總務主任
12	何美玉	布農語	南投縣仁愛鄉萬豐國小	教師
13	姑目．荅芭絲	賽德克語	南投縣埔里鎮南光國小	族語支援教師
14	洪良全	賽德克語	靜宜大學原住民族文化碩士學位學程	文化講師
15	沈明仁	賽德克語	原住民族文化基金會	董事
16	督固．撒耘	撒奇萊雅語		
17	林昭雄	撒奇萊雅語		
18	陳玉蘭	撒奇萊雅語	原住民族電視臺	記者

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：閩南語讀者劇場　　競賽場地：左營國中致真樓

語系	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
閩南語讀者劇場	國小組	*盧廣誠 廖凡瑜 王崇憲 余峻銘	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 11：40	一一樓	203
			13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 16：20	一一樓	203
	國中組	*蘇純瑩 林品妏 廖啟助 李政芳	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 11：40	三樓	207
			13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 15：50	三樓	207
	高中組	*張逸嫻 許正輝 莊淑貞 李漢堂	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 11：30	四樓	211

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：閩南語讀者劇場　　評審地點：左營國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	盧廣誠	台灣母語聯盟	理事長
2	廖凡瑜	台東女中	閩南語教師
3	王崇憲	高雄市五福國中	學務主任
4	余峻銘	爽文國中	教師
5	蘇純瑩	臺中市南區樹義國民小學	教師
6	林品妏	臺北市芳和實驗中學	教師兼組長
7	廖啟助	高雄市苓雅區四維國小	教師兼事務組長
8	李政芳	柑園國小	註冊組長
9	張逸嫻	弘光科技大學	兼任講師
10	許正輝	桃園市立福豐國民中學	專任教師
11	莊淑貞	南投縣南光國小	校長（退休）
12	李漢堂	嘉義縣立民雄國中	兼任教師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：客語讀者劇場　　競賽場地：左營國中崇善樓

語系	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
客語讀者劇場	國小組	*劉醇鑫 陳秀琪 郭慧華 李秉璋 林伯殷 徐月里	08:00 ｜ 08：10	09: 00- 11:20	二樓	216
	國中組	*劉明宗 劉淑媛 陳玉英 李幸妃 謝美桃 李婉菁	08:00 ｜ 08：10	09: 00- 10:20	三樓	220
	高中組	*李雯琪 鍾榮富 徐煥昇 李明秀 賴文英 邱一帆	13:00- 13:10	14:00- 14:50	三樓	220

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：客語讀者劇場　　評審地點：左營國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	劉醇鑫	中央大學客家語文暨社會科學學系	兼任副教授
2	陳秀琪	國立中央大學客家語文暨社會科學學系	副教授
3	郭慧華	台南市大橋國中國文	教師
4	李秉璋	西螺農工	學務主任
5	林伯殷	新竹縣竹北市東海國民小學	退休教師
6	徐月里	臺中市北屯區北屯國小	退休教師
7	劉明宗	國立屏東大學	客家文化研究所所長（退休）
8	劉淑媛	苗栗縣苗栗市建功國民小學	校長
9	陳玉英	銅鑼國小	退休校長
10	李幸妃	雲林縣二崙國小	教師
11	謝美桃	苗栗縣銅鑼國小	校長
12	李婉菁	台北市政府	教師
13	李雯琪	苗栗僑育國小	校長
14	鍾榮富		退休教授
15	徐煥昇	苗栗縣三義鄉育英國民小學龍騰分校	教師
16	李明秀		退休教師
17	賴文英	國立中央大學客家語文暨社會科學學系	副教授
18	邱一帆	苗栗縣南庄國民小學	教師兼教導主任

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民語讀者劇場 1　　競賽場地：左營國中德美樓

語系	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
泰雅	國小 國中 高中	*雲垚榮 江明清 呂美花 曹天瑞	08:00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 11：30	一樓	108
阿美族	國小 國中	*張月瑛 張家穎 林茂德 朱清義	08:00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 11：00	一樓	113
布農	國小 國中	*全正文 伍阿好 蘇秀華 余榮德	08:00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 10：20	三樓	314
排灣	國小	*高光良 何鳳美 蕭振國 邱霄鳳	08:00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 10：20	三樓	319
魯凱	國小	*潘柯菊華 杜富菊 鍾思錦 盧秋月	08:00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 09：40	四樓	312

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民語讀者劇場 2　　競賽場地：左營國中德美樓

語系	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
汶水 泰雅	國小	*林成遠 李福成 劉仁善 劉仁祥	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 14：30	二樓	108
鄒族	國小 高中	*汪啟聖 羅玉鳳 浦珍珠	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 15：00	二樓	113
太魯閣	國小	*張素瑞 賴健雄 余秀英 楊以潔	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 15：00	三樓	314
賽德克	國小 國中	*詹素娥 賴美燕 賴文龍 川玉妹	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 15：00	三樓	319
賽夏	國小 國中	*夏麗玲 菈露．打赫斯．改擺刨 朱瑞萍 風英輝	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 15：00	四樓	312

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：原住民語讀者劇場 3　　競賽場地：左營國中德美樓

語系	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點	
卑南	國小	*陳金妹 林朱珮 洪渟嵐 陳登財	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 14：30	二樓	216

註：* 為講評評判委員。

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語讀者劇場 1　　評判地點：左營國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	張月瑛	阿美語	台北市立大學	兼任教師
2	張家穎	阿美語	台南市大灣國小	退休教師
3	林茂德	阿美語		
4	朱清義	阿美語	國立政治大學民族系	兼任講師
5	高光良	排灣語		退休校長
6	何鳳美	排灣語	屏東縣獅子鄉公所	研究及文物維護專員
7	蕭振國	排灣語	臺東縣大武鄉幼兒園	族語教師
8	邱霄鳳	排灣語	財團法人基督教傳道會大後教會	牧師
9	雲垚榮	泰雅語		退休/聘任督學
10	江明清	泰雅語	四季基督長老教會	牧師
11	呂美花	泰雅語	宜蘭縣大同國中	代理教師
12	曹天瑞	泰雅語		退休校長
13	潘柯菊華	魯凱語		
14	杜富菊	魯凱語		
15	鍾思錦	魯凱語	屏東大學	族語講師
16	盧秋月	魯凱語	基督教中華循理會台北成州教會	牧師
17	全正文	布農語		退休校長
18	伍阿好	布農語		自由業
19	蘇秀華	布農語	南投縣埔里鎮埔里國民小學	學務主任
20	余榮德	布農語	基督教花蓮神教真道教會	牧師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語讀者劇場 2　　評判地點：左營國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	林成遠	汶水泰雅語	苗栗縣泰安鄉汶水國小	教師
2	李福成	汶水泰雅語	泰安國中小	族語教師
3	劉仁善	汶水泰雅語	臺北市停車管理工程處	收費管理員
4	劉仁祥	汶水泰雅語		退休主任
5	汪啟聖	鄒語		退休
6	羅玉鳳	鄒語	嘉義縣阿里山鄉達邦國小	族語教師
7	浦珍珠	鄒語	嘉義縣鄒族獵人協會	理事長
8	夏麗玲	賽夏語	財團法人原住民族文化事業基金會	製作人
9	菈露．打赫斯．改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理
10	朱瑞萍	賽夏語	東新國小	族語老師
11	風英輝	賽夏語	新北市新莊區裕民國小	族語支援教學工作人員
12	詹素娥	賽德克語	南投縣仁愛鄉親愛國民小學	校長
13	賴美燕	賽德克語	南投縣仁愛鄉春陽國小教導主任	退休人員
14	賴文龍	賽德克語		族語教師
15	川玉妹	賽德克語	新店新和國小	專職族語教師
16	張素瑞	太魯閣語		退休主任
17	賴健雄	太魯閣語	花蓮縣瑞穗鄉奇美國民小學	校長
18	余秀英	太魯閣語	南投縣都達國小	校長
19	楊以潔	太魯閣語	新北市丹鳳國小	教師

中華民國 112 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：原住民族語讀者劇場 3　　評判地點：左營國中

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	陳金妹	卑南語		退休族語教師
2	林朱珮	卑南語	臺東縣卑南族民族自治事務促進發展協會	
3	洪淳嵐	卑南語		族語傳承師
4	陳登財	卑南語	台東縣瑞源國中	校長

中華民國 112 年全國語文競賽
申訴評議委員名單

職　別	姓　名	現　職
評判長	曹逢甫	國立清華大學榮譽退休教授
副評判長	林修澈	國立政治大學民族學系教授名譽教授
申評委員	黃盟惠	高雄市政府教育局副局長
申評委員	李靖葦	高雄市政府教育局社會教育科科長
申評委員	馬惠祺	高雄市小港區坪頂國民小學校長
申評委員	李芳茹	苗栗縣銅鑼鄉興隆實驗小學校長
申評委員	林文慶	文化大學中文系副教授
申評委員	殷家婷	教育部終身教育司閱讀及語文教育科科長
申評委員	陳秀琪	國立中央大學客家語文暨社會科學學系教授
申評委員	彭雅玲	國立臺中教育大學語文教育學系教授
申評委員	程俊源	國立臺中教育大學臺灣語文學系副教授
申評委員	鄭安住	新北市立五峰國中退休教師
申評委員	鍾榮富	南臺科技大學應用外語系退休講座教授

112年 全國 語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

03 112年全國語文競賽特優名單

PART 03



112年全國語文競賽特優名單

國語演說特優名單							
國小學生組	彰化縣 方若昕	臺北市 李田田	臺中市 柯怡晴	臺北市 徐尹睿	新北市 陳語冰	新北市 詹鈞淮	臺中市 鄭暐蓁
國中學生組	南投縣 林宗威	花蓮縣 林芊逸	彰化縣 施養念	臺南市 徐愷宏	新北市 馬筠茜	苗栗縣 劉育安	臺中市 盧品霓
高中學生組	臺東縣 李庭安	臺北市 姜米雅	臺北市 陳亭安	屏東縣 陳映呈	桃園市 陳郁葳	新北市 齊恩頤	南投縣 蔡孟桂
教師組	臺南市 李玟逸	臺北市 林珊吟	高雄市 陳怡勻	桃園市 陳筱婷	基隆市 湯又柔	臺中市 黃可甄	新北市 黃雅君
社會組	桃園市 王珮宣	彰化縣 王婷玟	臺北市 王傳慧	雲林縣 溫姿琇	嘉義市 鄭宛鈺	臺中市 譚誠明	

閩南語演說特優名單							
教師組	新竹縣 林怡伶	臺北市 邵巧筑	桃園市 陳玉燕	臺北市 陳嘉榮	臺南市 顏雨詩		
社會組	新北市 李承展	臺中市 洪宿芬	臺中市 郭婉婷	臺南市 陳煒翰	新北市 游和謙	臺北市 鄭　樂	

客語演說特優名單							
教師組	桃園市 張芩瑛	新北市 陳運正	臺北市 劉懿玲	臺東縣 鄭易旻			
社會組	臺北市 宋鴻材	新北市 許儷齡	臺北市 葉家安	苗栗縣 劉奐廷	臺中市 羅雅昕		

阿美族語演說特優名單		
教師組	新北市 李映儒	
社會組	新北市 嚴美鳳	

泰雅族語演說特優名單		
社會組	新北市 林孝緒	

排灣族語演說特優名單		
教師組	臺東縣 吳美花	
社會組	臺中市 曾秋梅	

布農族語演說特優名單		
教師組	臺北市 伍思輝	
社會組	臺北市 陳武明	新北市 顏秀妹

撒奇萊雅族語演說特優名單		
社會組	桃園市 高文進	

賽德克族語演說特優名單		
教師組	苗栗縣 莊慧恩	
社會組	桃園市 陳智德	

國語朗讀特優名單

國小學生組	臺南市 何浚暐	臺中市 吳主聆	新竹縣 林語晨	新北市 楊詠晴	雲林縣 趙亮瑀	新竹市 蔡忻妘	高雄市 鄭煒翰
國中學生組	嘉義市 江語喬	新竹縣 林可恩	臺中市 黃于恩	高雄市 黃歆媃	臺北市 廖韻晴	金門縣 蔡沛恩	臺北市 蔡宜臻
高中學生組	新北市 李佳蓁	高雄市 林言真	臺北市 張宸熙	臺中市 張熏家	苗栗縣 陳　昤	臺中市 詹騏蜜	臺北市 鄭羽軒
教師組	臺中市 朱晨瑄	苗栗縣 江怡香	澎湖縣 李宜紡	新竹市 林子豪	南投縣 林詩宏	嘉義市 侯季吟	新北市 顏佐宇
社會組	屏東縣 吳易霓	彰化縣 李揚竣	臺北市 周容萱	桃園市 容翊翔	南投縣 許世霖	臺北市 陳歆宜	新北市 葉宗昀

閩南語朗讀特優名單

國小學生組	桃園市 李思語	基隆市 林琪恩	臺北市 邱睿全	臺北市 胡妍榕	新北市 陳奕瑒	桃園市 陳柔伸	新北市 陳靖璇	
國中學生組	臺北市 吳沁璇	桃園市 吳蓓瑩	宜蘭縣 林以晨	新北市 陳柏融	彰化縣 蕭湘芸	臺中市 戴辰宇	新北市 羅翊瑄	
高中學生組	臺南市 李亞沁	雲林縣 林嵐萱	桃園市 洪柔甄	新北市 張庭軒	南投縣 張瑜恩	臺中市 許舒涵	臺中市 陳郁璇	新北市 鄭景馨
教師組	新北市 李芳宴	新竹縣 林欣怡	臺北市 陳芳儀	新北市 陳嘉卿	澎湖縣 陳芊蓉	雲林縣 黃慧雯	高雄市 鍾逸莉	
社會組	高雄市 林玉麗	屏東縣 林煥笙	臺中市 施麗玲	桃園市 許麗卿	基隆市 陳明君	臺中市 廖淑鳳		

客語朗讀特優名單

國小學生組	花蓮縣 吳翊綜	高雄市 范書夢	新竹縣 范揚玲	臺東縣 郭沛希	臺南市 陳雨彤	桃園市 黃姵禔	
國中學生組	臺北市 林譓茱	臺中市 邱宥心	桃園市 陳愛佳	高雄市 陳韡玨	雲林縣 廖子芮	臺南市 鍾詠昕	屏東縣 蘇子茜
高中學生組	桃園市 高子媛	臺北市 許芯瑋	臺中市 陳柏諭	新竹縣 黃文聖	臺中市 劉芷榕	高雄市 鍾秀妃	
教師組	南投縣 徐劭愉	臺中市 陳憶慈	桃園市 黃愛月	嘉義市 廖珮君	新北市 廖淑茵	苗栗縣 鄭孝國	
社會組	臺北市 吳克文	高雄市 周　昱	臺中市 林淑亭	新北市 徐秀英	桃園市 黃善美	苗栗縣 劉侑瑄	

阿美族語朗讀特優名單

國小學生組	彰化縣 李晨熙	桃園市 林岑匀	新北市 莊怡萱	臺中市 曾妍潼	花蓮縣 陽祁凌		
國中學生組	臺東縣 吳斯臘	花蓮縣 李雨嫣	新北市 林佳雯	新竹市 張洛嘉	臺中市 萬艾荷	臺南市 蘇莆・ 史拉・母那烈	
高中學生組	高雄市 汪李劼	新北市 阿穗・谷慕 Asoy・Komod	臺北市 范蒙恩	新北市 許佳瑋	宜蘭縣 陳天歆		

泰雅族語朗讀特優名單

國小學生組	桃園市 張樂懷	新竹縣 張　霖	臺中市 謝語辰	新北市 孋慕依莎韻			
國中學生組	桃園市 吳穎婕	宜蘭縣 李承翰	臺中市 詹庾喆	高雄市 賴彥庭	桃園市 簡如恩		
高中學生組	臺中市 何　晴	新竹縣 吳宥蓁	新北市 林磊恩	新竹市 張恪懷	嘉義市 葉育誠		

汶水泰雅族語朗讀特優名單		
國小學生組	苗栗縣 林予蓁	
國中學生組	苗栗縣 謝翊萱	
高中學生組	苗栗縣 劉佳琪	

萬大泰雅族語朗讀特優名單		
國小學生組	南投縣 葉建陞	
國中學生組	臺中市 施昀力	
高中學生組	臺中市 施昀昕	

排灣族語朗讀特優名單							
國小學生組	新北市 林雨柔	高雄市 徐維亨	屏東縣 高澐孺	臺東縣 黃亞靜	桃園市 鄭楷元	臺中市 羅聖愛	
國中學生組	屏東縣 徐妤庭	臺中市 陳雅玲	高雄市 葉蜜娜	臺北市 蔡以琳	新竹市 鄭丞泰		
高中學生組	新竹市 孔姵璇	屏東縣 呂李郁歡	高雄市 歐　元	桃園市 潘守恩			

布農族語朗讀特優名單							
國小學生組	臺中市 王玉晴	花蓮縣 田　莉	臺東縣 胡樂樂	南投縣 陳歆儒	臺中市 嚴宥任		
國中學生組	臺中市 王婕汝	臺南市 邱柏勳	臺東縣 金稟安	臺中市 高新宜	雲林縣 達嗨・伊斯坦大		
高中學生組	花蓮縣 王怡順	臺中市 王澤豐	臺北市 余昀叡	臺北市 金東志	彰化縣 榮梓桐		

卑南族語朗讀特優名單

國小學生組	桃園市 林彥丞	新北市 莊王綺琦	臺東縣 羅珮睿				
國中學生組	桃園市 吳珮綺	桃園市 沈車承軒	臺東縣 施宥廷				
高中學生組	桃園市 林品希	臺東縣 陳　譯					

魯凱族語朗讀特優名單

國小學生組	屏東縣 巴慕晨	新北市 王　薇	新北市 古子愛
國中學生組	新北市 柯心慈	高雄市 蔡閎宇	屏東縣 羅英祈
高中學生組	屏東縣 明熙胤	臺南市 簡傑恩	

多納魯凱族語朗讀特優名單

國小學生組	高雄市 蔡瑩臻	
國中學生組	南投縣 洪敏睿	
高中學生組	屏東縣 呂恩琳	

茂林魯凱族語朗讀特優名單

國小學生組	高雄市 洪　橋	
國中學生組	高雄市 歐雨脩	
高中學生組	屏東縣 魏培昕	

萬山魯凱族語朗讀特優名單

國小學生組	高雄市 鄺可加	
國中學生組	高雄市 林宇杰	
高中學生組	高雄市 戴佳揚	

鄒族語朗讀特優名單			
國小學生組	南投縣 甘福爾		
國中學生組	南投縣 甘姍妮	嘉義市 石恩慈	嘉義縣 汪嵩祈
高中學生組	嘉義縣 鄭文霓		

賽夏族語朗讀特優名單		
國小學生組	苗栗縣 章恩慈	新竹縣 趙智婕
國中學生組	桃園市 風峻博	苗栗縣 風雲程
高中學生組	苗栗縣 芎品丞	新竹縣 趙韻晴

雅美族語朗讀特優名單		
國小學生組	臺東縣 鍾兆祐	
國中學生組	臺東縣 鍾承芸	
高中學生組	臺東縣 周妤婕	

邵族語朗讀特優名單		
國小學生組	南投縣 林永曜	
國中學生組	南投縣 石浩平	

噶瑪蘭族語朗讀特優名單		
國小學生組	花蓮縣 潘思蓉	
國中學生組	桃園市 滕詠陞	
高中學生組	花蓮縣 林光稦	

撒奇萊雅族語朗讀特優名單		
國小學生組	桃園市 林郁茹	桃園市 林詠玄
國中學生組	桃園市 林翊霏	桃園市 張又鋒
高中學生組	臺中市 林　芯	花蓮縣 陳云涵

太魯閣族語朗讀特優名單

國小學生組	新北市 李紹芃	桃園市 洪苡蓉	南投縣 張　靖	花蓮縣 謝　晴			
國中學生組	新北市 王陳翌旻	桃園市 林妤妃	宜蘭縣 張佳如	新北市 潘巧庭			
高中學生組	新北市 何以婕	花蓮縣 李苡柔	臺北市 蔣海晴				

賽德克族語朗讀特優名單

國小學生組	新北市 王陳品兒	南投縣 孫恩竣	桃園市 陳愷恩	臺北市 董恩雨			
國中學生組	高雄市 王琮豫	新北市 艾丹尼	南投縣 陳蔓茹	新北市 曾浚稚			
高中學生組	新北市 李維特	臺中市 劉以喬					

拉阿魯哇族語朗讀特優名單

國小學生組	高雄市 胡心慧	
國中學生組	高雄市 游書珊	
高中學生組	高雄市 游書緯	

卡那卡那富族語朗讀特優名單

國小學生組	高雄市 謝婉琪	
國中學生組	高雄市 翁紹鈞	
高中學生組	高雄市 孔瑜萱	

作文特優名單

國小學生組	臺北市 李芷晴	嘉義縣 林其汝	高雄市 徐天賜	臺中市 黃進藤	新北市 廖天儀	臺中市 謝丹夏	宜蘭縣 謝雲品
國中學生組	臺北市 張恩琳	臺中市 陳沛妤	嘉義縣 陳亮伶	基隆市 黃子瑄	嘉義市 黃苡晴	臺南市 楊子嫻	臺中市 賴潔凌
高中學生組	臺東縣 李佳霓	臺南市 柯昀圻	臺北市 陳啟瀚	臺中市 陳聖淳	南投縣 陳姵禎	屏東縣 黃子芹	新北市 蔡禕涵
教師組	新北市 江宇帆	臺中市 林宜蓁	嘉義縣 曾慧敏	臺中市 鄒秀容	雲林縣 劉以晨	基隆市 劉　璞	花蓮縣 簡福臨
社會組	臺中市 余依宸	臺北市 洪誼哲	彰化縣 廖廷恩	臺中市 廖婕軒	嘉義市 戴淑婷	宜蘭縣 謝國基	桃園市 羅玉君

寫字特優名單

國小學生組	臺中市 王呈洋	臺北市 周郁淇	新北市 邱苡綺	南投縣 許祐禎	新北市 陳品蓉	雲林縣 陳禹叡	苗栗縣 楊永捷
國中學生組	高雄市 王繹淳	臺北市 呂至凌	臺南市 周子珺	新北市 高子茜	臺北市 曾弘穎	臺中市 黃彥晨	桃園市 詹子謙
高中學生組	新北市 池宛昕	臺北市 呂芷慧	新北市 姚沐樺	臺北市 洪品儀	雲林縣 張敬煊	桃園市 黃筱棋	臺中市 蔡依宸
教師組	臺北市 王瑋萱	臺北市 李玉萍	臺東縣 徐珮華	南投縣 張宗欽	新北市 黃玟菁	新北市 黃修慧	連江縣 黃馨誼
社會組	新竹市 林　容	新北市 林藝欣	嘉義縣 張佳薇	桃園市 莊宇雯	臺北市 萬冠輝	臺中市 葉映辰	臺北市 鄞振軒

國語字音字形特優名單

國小學生組	臺北市 李曜丞	雲林縣 洪翊晴	屏東縣 胡若芸	新北市 張晏綺	彰化縣 陳首丞	嘉義縣 陳鉉劼	新北市 鄭可媗
國中學生組	臺北市 李其軒	嘉義市 林宜蓁	臺南市 陳若穎	臺中市 曾奕翔	雲林縣 劉祺芸	澎湖縣 歐宜蓁	高雄市 蔡覲宇
高中學生組	桃園市 李安蕎	臺中市 李沁妍	臺北市 周易琦	雲林縣 林書妍	新北市 洪翊晴	新北市 張郁喬	桃園市 陳奕儒
教師組	新北市 吳瑞華	桃園市 林幼閔	新北市 邱宴君	基隆市 陳韻竹	嘉義縣 詹雅琇	臺中市 魏敏倩	臺北市 譚凱銘
社會組	新北市 丁昱翔	新北市 林天媛	苗栗縣 林慧玲	彰化縣 郝人儀	臺北市 張念宇	臺北市 曾麗菁	臺中市 黃叔宜

閩南語字音字形特優名單

國小學生組	臺中市 李幸薰	臺南市 邵子瑜	新北市 張詠晴	臺北市 陳奎誌	桃園市 黃姮瑀	臺中市 楊之萱	
國中學生組	桃園市 王建鈞	臺中市 吳宇恩	臺南市 陳政宇	新北市 黃品堯	臺中市 楊禮愷	南投縣 葉昱妏	臺南市 詹閔晰
高中學生組	屏東縣 余玉婷	新北市 呂嘉敏	新北市 李明純	桃園市 涂冠瑜	臺南市 陳晏緹	臺北市 簡宏叡	
教師組	彰化縣 姚雪敏	新北市 梁金葉	高雄市 陳映珊	新竹縣 陳桂娟	臺中市 葉俊傑	臺中市 謝佩君	
社會組	臺南市 王佩雯	花蓮縣 林淑華	苗栗縣 張秀朱	桃園市 游瓊娜	臺中市 黃騏均	臺中市 蔡惟華	臺北市 蘇冠宇

客語字音字形特優名單

國小學生組	新北市 王琬童	新竹縣 林沛晴	桃園市 胡宇晟	桃園市 蔡宜喬	新北市 聶佑容		
國中學生組	臺南市 吳雨蓁	臺中市 張御珮	新北市 郭紹永	臺南市 曾栢煖	苗栗縣 曾勝騏	臺中市 詹心褕	
高中學生組	高雄市 朱廷丰	桃園市 吳柏辰	新北市 李怡靜	臺北市 阮楷倫	臺南市 曾栢穎		
教師組	彰化縣 吳婷琴	苗栗縣 傅尾蘭	桃園市 劉淑惠	臺北市 蔡彥昇	桃園市 鄧玉美		
社會組	桃園市 李慶祥	臺中市 張瑞玲	臺北市 陳龍煌	新北市 黃馨穎	臺南市 劉寶珠		

閩南語情境式演說特優名單

國小學生組	新北市 林孟靜	彰化縣 施妍岑	澎湖縣 許博元	嘉義市 陳弈媗	桃園市 楊子申	嘉義縣 葉易宸	雲林縣 鄭兆翔
國中學生組	嘉義縣 李嘉芳	新北市 黃怡倢	雲林縣 黃品涵	苗栗縣 黃璽甄	臺北市 楊鎧馨	新北市 廖沐恩	桃園市 鄭侑華
高中學生組	臺中市 吳昀宣	臺南市 李建穎	臺南市 李慧禎	彰化縣 施季萱	新北市 莊元妤	高雄市 謝易潔	臺中市 蘇彥愷

客語情境式演說特優名單

國小學生組	新北市 張瑜妡	臺北市 陳育璿	桃園市 彭佳晴	高雄市 温彥丞	高雄市 温璞洏	新北市 劉易銓	
國中學生組	臺東縣 邱柏淳	新竹縣 范沛齊	臺中市 陳柏諺	高雄市 温彥蓁	花蓮縣 詹昱峰	苗栗縣 蘇意媗	
高中學生組	新竹市 范匀瑄	臺南市 張鈺昀	桃園市 陳思安	新北市 陳羿瑄			

阿美族語情境式演說特優名單

國小學生組	新北市 曾宥軒	花蓮縣 黃郁容
國中學生組	新北市 余彤恩	桃園市 杜翠芸
高中學生組	臺北市 李子非	新北市 林燕婷

泰雅族語情境式演說特優名單

國小學生組	臺中市 何　宜	苗栗縣 李芷婷
國中學生組	苗栗縣 狄繞・古慕	新竹縣 林宇翔

汶水泰雅族語情境式演說特優名單

國小學生組	苗栗縣 陳惠安	
國中學生組	苗栗縣 黃柏硯	

排灣族語情境式演說特優名單

國小學生組	臺東縣 董　晞	
國中學生組	臺南市 張仁鈺	屏東縣 黃宥熏
高中學生組	新竹縣 戴芷瑄	

布農族語情境式演說特優名單

國小學生組	南投縣 伍心蕊	臺北市 柯綵蔚	高雄市 高妤婷
國中學生組	花蓮縣 江語澤	南投縣 幸曄箴	高雄市 温　諦
高中學生組	花蓮縣 李祥安	臺東縣 胡佳安	

卑南族語情境式演說特優名單

國小學生組	桃園市 南茗豪	
國中學生組	新北市 高芯寧	
高中學生組	新北市 孫沐珍	

魯凱族語情境式演說特優名單		
國小學生組	屏東縣 宋以琳	
高中學生組	屏東縣 柯　璇	

萬山魯凱族語情境式演說特優名單		
國小學生組	高雄市 蔡昶勛	
國中學生組	高雄市 許妤婕	

鄒族語情境式演說特優名單		
國小學生組	嘉義縣 胡靜恩	
國中學生組	嘉義縣 楊書言	

賽夏族語情境式演說特優名單		
國小學生組	苗栗縣 錢彥彰	
國中學生組	新北市 朱恆茹	
高中學生組	苗栗縣 芎昱竹	

邵族語情境式演說特優名單		
國中學生組	南投縣 黃元竑	

噶瑪蘭族語情境式演說特優名單		
國小學生組	花蓮縣 潘孝錡	
國中學生組	花蓮縣 潘欣雨	

太魯閣族語情境式演說特優名單

國小學生組	桃園市 呂孟羽	
國中學生組	新北市 許元君	
高中學生組	花蓮縣 胡沐霖	

撒奇萊雅族語情境式演說特優名單

國中學生組	桃園市 劉　昕	

賽德克族語情境式演說特優名單

國小學生組	南投縣 何言恩	
國中學生組	新北市 朝王薇	
高中學生組	桃園市 白奕宏	

拉阿魯哇族語情境式演說特優名單

國小學生組	高雄市 阿步・沙法瓦那	
國中學生組	高雄市 郭宥汝	

卡那卡那富族語情境式演說特優名單

國中學生組	高雄市 翁　璇	

閩南語讀者劇場特優名單

國小學生組	彰化縣 余柏翰 張允瀚 許晉滕 郭冠霆 陳愛琳 黃子祿 黃翊郡 顏辰耘	新北市 吳欣桐 李宇晴 林育彣 侯任遠 曹語庭 陳品榛 簡妤潼	澎湖縣 呂映柔 張語沂 陳鏡允 陳允葳 陳永哲 羅德熙	臺南市 李品璇 胡芷綾 張晏禎 許育凡 黃宥錡 黃任薇	嘉義縣 林柏羽 侯詠心 許杰宇 陳彩熙 蔡泳桀		
國中學生組	金門縣 王品皓 周　旭 柯品瑄 張伯安 許書涵	嘉義市 王唯橙 吳怡霈 吳翊婕 黃煜惟 蘇宥銓	桃園市 李沁恩 李芊彤 易芳慈 林雨蓉 黃湘華 楊承勳 蔡旻珊 賴巧芸	新北市 汪品妤 林欣穎 陳姿錡 黃紫晴 潘岳智 蔡妙善			
高中學生組	臺北市 王玟甯 古昆翰 宋冠庭 林玟妡 翁宇聖 陳怡璇 黃郁善	嘉義縣 王鐸雯 吳雅芳 林伊靚 陳俞安 陳柏曄 楊澤銘 劉于綸	嘉義市 江棕翰 吳沛錡 林譽達 陳禹翔 蕭富祐				

客語讀者劇場特優名單							
國小學生組	臺中市 利侑穎 洪若語 張以蕎 劉秉埕 蕭圩岑	苗栗縣 胡士榤 徐梓芸 徐晟翔 黃筱雯 賴品旭 羅依婕					
國中學生組	高雄市 朱洧霆 李鈺瑩 傅芸萱 馮詩貽 劉永瑄 羅鈺諺						
高中學生組	苗栗縣 徐欣榆 黃乙屏 葉誌堯 劉育鈴 蔡欣祐 賴俊浩 羅子甯						

阿美族語讀者劇場特優名單

國小學生組	新北市 曾永家 黃宥霖	
國中學生組	臺東縣 王郁喬 周靜穎 郭寶玉 郭晨曦 郭瑜玟	

汶水泰雅族語讀者劇場特優名單

國小學生組	苗栗縣 林予琴 劉展昊	

布農族語讀者劇場特優名單

國小學生組	南投縣 田玫婕 全仰恩 金志辰 金晨晞	
國中學生組	新北市 高芷妍 高宏宇	

泰雅族語讀者劇場特優名單

國小學生組	桃園市 宋子晴 黃琪娜 簡如欣	
國中學生組	桃園市 李欣岳 林雨瑤 胡甯允 簡葦寧	
高中學生組	新北市 王祥翊 黃詩涵 鄭亞欣	

排灣族語讀者劇場特優名單

國小學生組	臺東縣 邱韋翰 楊文芯 董　丞	

卑南族語讀者劇場特優名單

國小學生組	臺北市 陳香云 譚子淞	

魯凱族語讀者劇場特優名單

國小學生組	臺東縣 古家穎 胡晴晴 孫有愛 陳于涵	

賽夏族語讀者劇場特優名單

國小學生組	苗栗縣 風彥珍 根梓晴 高可馨 章雅喬 錢姿云	
國中學生組	苗栗縣 高宜樺 絲妤芳 潘盈杏	

賽德克族語讀者劇場特優名單

國小學生組	南投縣 古芯妃 全靜恩 江可崴 孫湘琳 董子芯	
國中學生組	桃園市 高冠荃 高冠靜	

鄒族語讀者劇場特優名單

國小學生組	嘉義縣 安頌恩 莊宜甄 楊宗澔	
高中學生組	嘉義市 毛嘉聖 杜約瑟 莊竣勝 楊皓宇	

太魯閣族語讀者劇場特優名單

國小學生組	花蓮縣 田康宇 江聖佑 吳子龍 范秀珍 高亞恩 黃世嘉	

112年 全國語文競賽

2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

04 演說題目 特優演說稿 演說評判講評

PART 04



作文 朗讀 演說/情境式演說 寫字 字音字形 讀者劇場

文星高照

國語演說【國小學生組】題目單總表

題號	篇名	題號	篇名
1	我的最愛	18	我想對老師說.....
2	最討厭的事	19	我最喜歡的球類運動
3	接觸大自然	20	忙碌與悠閒
4	舉手之勞做環保	21	我在圖書館的一天
5	對錯之間	22	從勞動中體驗人生
6	當掌聲響起	23	聆聽自然的聲響
7	上學的路	24	我的座右銘
8	我的家人	25	珍惜寸陰
9	網路與我	26	疫情後的新生活
10	交個好朋友	27	為醫護人員加油
11	受傷的經驗	28	我最喜歡的一首歌
12	幫助我的那句話	29	一則新聞的啟示
13	家庭給我的教育	30	聽長輩說話
14	如果能回到那時候		
15	信用的重要		
16	課後活動		
17	令人回味的那道菜		

112 國語演說特優｜國小學生組(1)

新北市　淡水區育英國小　陳語冰

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是11號，今天我所要演說的題目是：交個好朋友。

從前有一隻小老鼠被困在了山洞裡，因為牠聽到山洞外面有「喵ㄧ」大花貓的聲音，但是過了不久，牠卻聽到「汪、汪」狗的叫聲，牠以為是狗把貓給趕走了。於是牠終於放下心來，走出了山洞。沒想到從天而降一隻大爪的把牠給抓住了，牠戰戰兢兢地說：「你不是已經被狗給趕走了嗎？」但是大花貓露出奇怪的笑容對牠說：「你看我人緣這麼好，這狗也是我的好朋友，我們一起合作，把你抓起來。」而在我的生活中呢，我也要交個好朋友，讓我的生活充滿歡樂。

首先，交個好朋友，讓我更勇敢。從我三年級的時候，我參加了學校的田徑隊，但是，因為我的身材非常的矮小，而且又加上我是年紀最小的隊員，所以我的學長、學姐們總是嘲笑我。他們偷偷地說：「你看她長得那麼矮，還來田徑隊？真是的！以為我們跑得沒她快嗎？」我覺得非常難過，但是媽媽曾經告訴我：「有好朋友的加持，會讓你變得更有自信。」於是，我試著找機會，最後，我找到一個跟我同年紀的朋友──小芹。現在我們一起練田徑隊，而且我們還是田徑隊的主力隊員呢！交個好朋友讓我更有勇氣，讓我更厲害。

其次，交個好朋友，讓我享受分享的快樂。這學期剛開始的時候，我們班上轉來一個轉學生，因為他的父母離婚了，導致他非常自卑。但是他長得很漂亮，眼睛也很大，每個女同學們都說他：「你眼睛那麼大，一定是在瞪人。」但是，我知道因為他的家庭沒有那麼美滿，所以我跟他交朋友，我們每天分享生活，他聊他的心事，我可以傾聽他的感受，讓我也享受到分享的快樂。而且在我們的班上，他坐在我的旁邊，在周五的時候，他也會分享他帶來的小點心，跟我一起吃呢！交個好朋友，讓我享受分享的快樂。

最後，交個好朋友，讓我懂合作。在上學期，我當選了學校的自治市小市長，但是我不太懂得合作。剛開始的時候，我要做一個廣播電台，在每個星期二的中午可以播出，但是我總是自作主張，自己搞，自己寫稿子，自己播講，導致內容都不太好聽。這時我的好朋友－－小瑜說：「自治市是學校的團體，學生們要一起合作，這樣才能更好。」於是，有的人播講，有的人寫篇目，讓我們變得更好了。

我想起一首童詩，林煥彰所寫的《好朋友》，「花是蝴蝶的好朋友，它會請蝴蝶吃花蜜。」而我要說，交個好朋友，讓我的生活更加美好。謝謝。

112 國語演說特優｜國小學生組(2)

新北市　深坑國民小學　詹鈞淮

各位評判委員、各位參賽夥伴，早安。我是編號第21號，我要演說的題目是：我最喜歡的球類運動。

有一種自然現象，叫做草莓月，每逢夏至遇到了月圓日就是草莓月，但是每四十六年才會出現一次。而籃球能夠出場的時間，則是每當假日遇到了功課寫完，我就會和同學們三三兩兩地到操場來一場籃球比賽。

首先，我最喜歡的球類運動──籃球，它幫助我找到了自己的優勢。您知道嗎?在班級合照中一定找不到我，因為我是凹下去的那一個，不過在籃球場上可就不一樣了。我是班上的小地虎，每當籃板打得太大力，其他人沒辦法去接住的時候，總是會等彈地再接起來。就在這個時候，因為我長得不高，反而可以用敏捷的反應，搶先一步，蹲下來，就讓球彈不起來了。籃球讓我找到了自己的優勢，並妥善地發揮它。

其次，我最喜歡的球類運動──籃球，它讓我學到了要堅持。你覺得最孤單、寂寞、冷的地方是哪裡呢？有時候，其實是籃球場。每當得分落後，或準備發球，隊友們卻在場地的另一邊，沒有人要接球的時候，那是我覺得最孤單的時候。不過，如果有一個人在那裏接住了球，我們兩個就可以來一場全場獨秀。兩個人的合作無間，堅持到最後，反而能夠來一個精采的比賽。

最後，我最喜歡的球類運動－－籃球，它也幫助我交朋友。您知道嗎？在籃球場上我們分的不是你是誰，而是你是哪一隊的。就有這麼一次，大東正好瞥見了我，把球傳給我，我們相視一笑，彼此給了好的印象。接下來，既然我拿到了球，就要把握機會好好進攻，我左閃右閃，不斷地運球，超過所有人，終於我握住球，準備投球了，但是一往上看，是籃球柱。哎！我跑過頭了。卻也因為這樣，雖然我們沒有得分，但是看到這一幕的同學，藉此讓我們有了新的話題。籃球它幫助我，透過發生的各種趣事交朋友。

古埃及人相信，只要繞著聖甲蟲走上七圈，心中默念的願望就會實現。相信，就是一種力量。我相信我最喜歡的球類運動，非籃球莫屬，它讓我的生活變得多采多姿。我的演說就到這兒，謝謝。

112 國語演說特優｜國小學生組(3)

彰化縣　南郭國小　方若昕

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是編號第13號，今天我所要演說的題目是：令人回味的那道菜。

有人說，人生就像是一場旅途，而在這場旅途中會有悲傷，也會有歡樂。在我們的人生當中更有可能會有一道菜，深深觸動我們的心靈。在我們心情低落的時候，帶給我們無比的溫暖，而在我的人生中也有令我回味的那一道菜。

小時候我和姊姊就非常喜歡吃這道菜，每到傍晚時分，我們放學走回家時，一進到家裡看到媽媽正在煮那道菜，迎面而來撲鼻的香味，總讓我們的肚子不禁咕嚕咕嚕地叫了起來。到了晚餐時刻，我們立刻衝上餐桌，坐好位子，就馬上拿了一大碗的香菇雞湯到自己的碗裡，沒錯，我心中那道令我回味的菜啊就是香菇雞湯。一大碗的鍋裡放著一整隻雞，還有許多美味的香菇和薑片以及枸杞，我們吞下肚之後，就能感受到有一股溫暖在嘴裡化開呢！小時候每當媽媽叫說，這個禮拜要煮什麼菜時，我們總是迫不及待地詢問：「今天會煮香菇雞湯嗎？」可見我們多麼喜歡喝香菇雞湯啊！

再有一次我生病的時候，爸爸早上載我到學校，一股涼意吹來夾雜著些許寒意，這時病毒大軍早已進駐到我的身體。傍晚回到家，一向活蹦亂跳的我，卻總是哈啾！哈啾！打噴嚏不止。而醫生開的藥總是讓我苦不堪言，又難以下嚥。這時當我病懨懨地躺在床上時，媽媽就端起了香菇雞湯，走到我的旁邊，告訴我：「喝下了這個，你就可以康復了呦！」半信半疑的我端起了這個香菇雞湯，慢慢地喝下去，結果發現有一股溫暖的感覺在我的胃裡，撫慰了我的心靈，後來在幾天之後，我的感冒竟然不藥而癒了呢！原來這碗香菇雞湯除了有滿滿的營養，它更是媽媽對我的關心呢！

升上五年級之後，數學變得越來越難，每張考卷總是滿江紅，讓我挫折不已。每當我算數學算到心煩意累的夜晚，媽媽總是會端著那碗熱騰騰的香菇雞湯，走到我的書桌前，告訴我：「加油，媽媽相信，你一定可以的。」受到鼓勵的我，決定再試一次，努力地算數學，現在面對數學，我也更加地有信心了呢！

香菇雞湯這道菜就是最令我回味的那一道菜，它就像是在我人生黑暗中亮起的一盞明燈，讓我感到無比的溫暖，而它也包含著媽媽對我的關懷。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜國小學生組(4)

臺中市　南屯區永春國民小學　鄭暐蓁

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是第8號，所要演說的題目是：家庭給我的教育。

如果說，生活是一張圖畫紙，那麼，家庭就是為我那張圖畫紙增添色彩的一支彩色筆。我的家庭很幸福，因為我的家庭給我很多很多的教育，讓我得以成長茁壯。

首先，我的家人告訴我要珍惜與相家人相處的時間。疫情期間，大家為了避免染疫，都減少外出。我們家平時很少開伙，但是為了避免整天在家無聊，媽媽開始上網搜尋一些特色食譜，讓我們全家人可以一起動手做。披薩、紫菜捲、麵包，我們都做過。有一次我們還做了章魚燒，爸爸備料，我幫忙打麵糊，丁香、高麗菜絲和章魚腳放入麵糊中。過程中，媽媽要不斷的將麵團翻面。我們有說有笑，幸福就是這個樣子吧！與家庭相處的時間，成為我學會與家人相處的時光。

接著，家庭教育我知道，要發現別人的優點。在我的世界裡，我就是主角；我的眼裡，只有我自己。爸爸常說：「小心！這樣很容易變成井底之蛙。」可是，哪一個小孩子不是這樣呢？直到有一次，班上在進行模範兒童選拔賽，原本以為我可以輕鬆當選，沒想到我竟然落榜了。我傷心地回家和爸媽說，媽媽就拍拍我的背，爸爸抱抱我。

當晚媽媽還告訴我，我才是她心中最棒的模範兒童。就帶著我列出模範兒童當選人的優點，我一邊思考，才發現自己根本沒有觀察過身邊有值得學習的人。爸爸就告訴我，你可以試著發現身邊的人的優點，並向他們學習。從那次之後，我就會打開我的觀察力，來發現身邊的人的優點。家庭讓我知道，要努力觀察別人的優點，才能讓自己變得更好。

最後，家庭讓我知道努力就會有好的成果。每個寒假我們全家會一起回南部外公、外婆家過年，有時候我也會擔任起小幫手，幫忙準備年菜。上次我們全家一起包水餃子，我的餃子皮總是黏不緊。看到表弟都包得好好的，我非常難過。我身為一個姐姐，怎麼可以做得比弟弟差呢？但是外婆摸摸的頭，告訴我：「沒關係！」接著她帶著我一個步驟、一個步驟，慢慢做，在我的努力下，我最後終於包好一個完整的餃子了。家庭給我的教育讓我知道，努力就會有好的成果。

家是愛與歡樂的天堂，我的家庭給我許多教育，教我知道怎麼成為更好的自己。我的演說就到這兒，謝謝。

112 國語演說特優｜國小學生組(5)

臺中市　財團法人東海大學附屬高中小學部　柯怡晴

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是12號，今天我要演說的題目是：一則新聞的啟示。

昨天晚上是第六十屆金馬獎的頒獎典禮，我在電視機前看著得獎者一個一個上台領獎，同時也令我想到了我在不久前看到的金曲獎頒獎烏龍事件新聞，這件新聞讓我得到了許多啟示。

首先，這則新聞讓我知道可以用微笑化危機為轉機，化尷尬為歡笑。在那次的金曲獎上，頒獎人艾怡良正要頒發最佳單曲製作人獎，但是她竟然一不小心把得獎卡片上審判長陳建騏的名字看成了入圍者陳建瑋的名字，陳建瑋開心地上台領獎，當他的得獎感言講到一半時，就突然被通知到原來是頒錯人了。如果我是陳建瑋，當下一定會大發雷霆，怒髮衝冠。沒想到他這時竟然笑著說：「哈哈，原來今天我不是得獎者，而變成了頒獎人呢！」他高EQ的處理方法獲得了大眾的讚賞，也讓我十分敬佩。

再來，這則新聞讓我知道，網路媒體有多麼的強大。不到幾個小時後，這則新聞已經傳遍了台灣各地，大家紛紛讚賞陳建瑋行為。但是也有許多網路的網友不斷地嚴厲地批評著艾怡良犯下的錯誤，他們用犀利的語詞批評著艾怡良，讓她深受打擊，同時也有更多人來關注陳建瑋的作品。我認為網路是一把雙面刃，它能幫助我們，卻同時也可以傷害他人。這則新聞讓我了解到網路的強大，也讓我知道，一定要好好地善用它。

最後，這件新聞給我的啟示是，是讓我知道在錯誤中學習的重要。不久後，有人將金曲獎的頒獎卡片與金鐘獎的頒獎卡片做了比較。原來，在金鐘獎的頒獎卡片上，得獎者的名字十分顯眼地寫在上面；而在金曲獎的得獎卡片上，得獎者的名字卻較小而且稍微明顯的字體印在卡片上，反而是審判長的名字十分的大。之後，主辦單位做了調整，他們發現審判者十分重要，但是沒必要那麼刻意地凸顯在卡片上面。於是，卡片在經過調整之後，也沒有再發生過相同的烏龍事件，讓這次的新聞讓大家知道從錯誤中學習的重要。

這則新聞帶給了我許多啟示，也讓我知道，只要能在新聞中學習，獲得啟示，學習知識，必定能讓我的人生綻放出最絢麗的繽紛色彩。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜國小學生組(6)

臺北市　仁愛國小　李田田

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是3號，現在我要演說的題目是：珍惜寸陰。

上帝是公平的，每一個人一天都有二十四小時，但是有一些人可能在這個時間內完成自己所要完成的每一件事；有一些人卻拖拖拉拉，什麼事都完成不了，最後一事無成，那就是因為這些人沒有珍惜寸陰。以前的我非常不會管理時間，每天都拖拖拉拉，作業到了三更半夜才完成，考試也常常複習不完，總是臨時抱佛腳。所以我決定要找出一些可以珍惜寸陰的方法，讓我能夠不再浪費時間，好好地把事情完成。

首先，我規劃清晰的計畫來珍惜寸陰。每天早上我會花一點點的時間把今天要完成的所有任務以及所有活動，列出來，並且依照事情的輕重緩急，排好順序。這樣一來，不但可以讓我知道什麼事情要先完成，什麼事情還沒完成，也可以讓我勸導自己不會浪費時間。這樣一來就可以珍惜寸陰，好好地完成事情。

其次，我避開分心的物品來珍惜寸陰。分心是我的一大敵人，因為它會害我沒有辦法專心地做好事情，所以在我做事情的時候，我會把媒體都關掉，多餘的程式也都關掉，把我桌子上會容易讓我分心的小玩具、小物品都收起來，這樣一來，我就可以專心地完成事情。如果我遇到我覺得比較困難，或是比較無趣的任務時，我就盡量排在早上或者是我比較我比較有精神的時候來完成。這樣就可以讓我珍惜寸陰，好好地完成我的任務。

最後，我好好地休息來珍惜寸陰。我適當地安排每天的休息時間，這樣一來，我就可以補充精力，讓我補充精神，才可以好好地繼續完成我接下來的任務。正所謂，「休息是為了走更長的路」，最重要的就是要讓自己恢復精力，恢復精神。

北宋文學家歐陽脩曾經在歸田錄中提到，「余平生所做文章，多在三上，乃枕上、馬上、廁上也，蓋惟此尤可以屬思爾」。從此以後就成為了讀書人津津樂道之說，這三種時間看似零碎，可是比較安靜，比較比較沒有人打擾，所以可以盡情地讀書，盡情地創作。於是我要效仿歐陽脩，我要好好地珍惜寸陰，利用零碎的時間，來完成所有事情。唯有珍惜寸陰，才能成為時間的主人，才有可能讓自己的夢想成真，讓自己的生命更有價值。謝謝。

112 國語演說特優｜國小學生組(7)

臺北市　私立薇閣小學　徐尹睿

各位評判委員、各位參賽選手，大家好。我是編號第25號，今天我所要演說的題目是：最討厭的事。

在五年級時的某一天，我帶著愉快的心情踏進了教室，心情卻瞬間凍結了，因為老師說：「必須要通過體育課的檢定，才有辦法拿到五年級的通過證書。」我心想：「這下慘了！我到底該如何通過體育的檢定呢？」我心裡思潮起伏。您知道嗎？我雖然看似白白胖胖，頭好壯壯，肚子圓滾滾的。其實我是一位巴掌仙子哦！但是並不是因為我常常挨巴掌，而是因為我出生時只有巴掌大，出生時只有二千一百零八公克的我，只有一般嬰兒體重的一半，我是一位試管嬰兒，是在實驗室裡經過無數次的篩選和合成，才來到這個世界上的天選之子。因為我是天選之子，所以我國語、數學、自然、社會、英文，樣樣都行。唯獨體育，就是我的噩夢。

為了能讓我順利通過了體育檢定，媽媽決定讓我去上校外的體育課。當時第一步是要學會游泳，因為游泳是體育檢定中比重最高的一個部分。去年當我開始學習游泳時，我每次上游泳課之前都要先去廁所吐一次，回來游泳游到一半又再要去廁所，再吐一次。回來過沒多久，又要再去廁所，再繼續吐。就是這麼一直重複，每一堂體育課都要吐個四、五次。但是，後來我慢慢地學會了，一步一步來，我漸漸地學會了自由式、仰式、蛙式，最後，我知道要享受游泳的沁涼感覺，成功地讓它成為我喜歡的一件事。接著第二步是要學會跳繩，各位看看我這圓滾滾的肚皮，要我跳過那繩子可是不太容易的啊，但是偏偏體育檢定中又有跳繩這個項目。於是，我慢慢地練習，從一次只能跳過三下，到十下，現在，我一次能跳兩百下，連續不斷了呢！我學會去享受跳繩時那跳起來高高的感覺，而且我也會試著在跳繩時找一些樂子，比如說，我會邊看電視、邊跳繩。這麼一來，我就能把跳繩當成一種興趣來看待。

最後，在體育檢定的過程中，我在游泳時雖然沒有游得很快，但是，我通過了以四十三秒的速度來游完二十五公尺。跳繩時，我也能成功跳完一千下，而且能在十二分鐘裡面跳完。我把我最討厭的事情變成我喜歡的事情了呢！

有句話說，如果喜歡的事情沒有辦法放棄，那就更加樂觀地去看待它，讓別人看到自己的存在，也讓它改變成自己喜歡的事情。是的，雖然我原本是一個不喜歡體育的小孩，但是我成功地讓它成為了我喜歡的事。我的演說到此結束，謝謝大家。

112 國語演說｜國小學生組（講評）

國立屏東大學中國語文學系　黃惠菁　副教授

三位評判委員、還有在場的競賽員，以及工作人員，現在的時間已經11點半，大家辛苦了。首先想要表達我很榮幸有這個機會來聆賞各位競賽員的演說，為什麼說是「聆賞」呢？因為大家一定會覺得演說應該是一個聆聽的過程，為什麼加了一個「欣賞」？其實所謂的「演說」還有一個重要的呈現，也就是「演」，一個表演的性質的存在。按這個表演性質來看，所有的競賽員其實都很突出，讓人不只有一個聽覺的感受，還有一個視覺的享受在裡面喔。以下我們就針對競賽員今天的表現，給予一些意見，希望提供給大家參考。

我想先跟大家談一個很簡單的問題。為什麼我們的比賽稱「演說」而不是「演講」？為什麼要提這個問題，是因為之前有一個縣市教育局的承辦單位，主辦先生很好奇，特別向我提問：「老師，為什麼外面可以看到很多人在『演講』，而我們國語文競賽叫『演說』？」我回答：「這個『演』字本身帶有一種表演藝術的特質在裡面，而『說』其實就是所有的競賽員在學校所學到的語文『聽、說、讀、寫、作』的『說』。這個『說』就是說話。」那說話要注意什麼？我想不用我再複述一遍，在場的競賽員應該都知道。

說話，第一個重點就是語音的要求，除此，還包括聲調以及表情，這些都是說話吸引人的要件。所以為什麼是演說，而不是演講。我們可以從很多的電視上面看到名家、專家的演講，可是這個演講，與大家練習的演說其實還是不太一樣。第一在語音的表現上面，很多的演講者的發音其實都不如我們現場的競賽員。因為這些演講者看重的是他演講的內容，並不是他的發音，所以他們的側重點，與我們是有所分別的。在我們的比賽規則裡面，語音是40%，內容是50%，臺風是10%，所以我們對於語音的要求是存在的。而歷來對於演說的要求，往往卻大都只注意內容，接下來我們提供一些語音的掌握重點，供大家參考。如果有朗讀的基礎來參加演說比賽者，其實可以有很好的加分效果。因此建議在場的競賽員，千萬不要自動放棄「說」這個部分的表現機會，特別是「發音」部分。比如說「音準」，還有「聲調」影響「語調」的部分，甚至帶出所謂的「聲情」，另外像是「節奏」，關係到語速、還有音高、音量以及響度，這些對演說的表現都會有一個輔助跟加成。所以請所有的競賽員除了花了很多時間去做內容的準備外，千萬不要忽略說話的語音掌握。

第二個重點則是有關內容的部分。國小的演說是演說的初級、初階，它跟大人的要求，還是有一點區隔。所謂大人就是我們所說的教師組或是社會組，乃至於再低一點的高中組。因為小學生的生活經驗很有限，在此前提下，能夠引用的內容基本上都在自己的生活範圍內，以自己的生活經驗印證主題。所有的競賽員是否可以藉由自己生活經驗當中的事，去引發、擴大到對外面社會的關注？有一部分小朋友在他的演說內容中，確實做到這種表現，非常可喜。但是，我們也要思考，很多小朋友企圖在內容發揮上面展示其中的豐富性，他會用許多的點去構成他的線和面，但是這些點都僅止於點到為止，留在淺層。

很少有小朋友針對某一個事件，某一個專屬的議題，以深刻化的方式呈顯。那顯然和準備訓練有關係，可能是指導老師的帶領、建議，認為只要能夠觸及到更多的面向，就能代表你的廣博。但是廣而深很難，它看起來雖然像是博大，可是競賽員如果在組織跟邏輯上不能夠操控得很好時，最後呈現的「面」，就只是一個一個散點，不夠聚焦。如果我們能針對一個點，深刻去談，就可能營造更好的演說效果。比如說「我最享受的一天」，代表最享受那一天就只能是一天，可是按照許多競賽員的處理方式，他會講好幾種最享受的一天，如此一來，幾乎是把主題給模糊了，因為最享受，「最」就是最高級了。你可能就只能講一天，不能夠太貪心，一年當中我可能有五天很享受，所以自己認為最享受的一天，可以有五個。其實不是如此，我們必須選擇其中最高級的那一個，最享受的那一個，然後加以深刻化。由此，我想給現場的競賽員、我們小朋友一個建議，如果還有機會再上來的時候，可以嘗試先採取一個點的深刻處理、去突出這個點的意義。這種做法，對小朋友來做，應該還是比較容易和輕鬆的，因為要廣而深是相對困難的。

除了上述的問題，還有結尾的部分，今天看到一些競賽員的結尾方式有幾種，一種是前面花了太多時間鋪敘，到了結尾的地方，急踩剎車，突然打住了。之後，可能又覺得還有時間，又啟動引擎，本來應該下車，結果再次發動引擎，顯得很不順暢。還有一種是結尾拉太長，可能競賽員期待的按鈴一直沒有出現，所以不免一直重覆講過的內容。建議大家應該做一個短而有力的結尾，就是在第一次鈴響提示時，還有一分鐘時間，以那一分鐘來做短而有力的結尾，就會很有效果。換言之，前面多一點內容、正文鋪敘，或者是深化，最後等鈴響了，馬上以一分鐘的時間進行結尾，千萬不要再去拖沓前面的正文，如此，便接近理想。最後，有一個建議，希望競賽員做了那麼多的訓練後，避免一直喊口號，也就是將題目一次又一次的高舉，到後來，可能造成評審的腦海裡就只有那一句口號。題目不是不能強調，但不能成為一再重覆的哏。也許一開始提一次，或正文再提一次，不需要每一段一次提醒，不是口號打得很響亮，就能得到高分，重要的還是表述的內容。最後，我想肯定在場的競賽員，很多人的聲音音質很棒，聲線特別好，而音量也夠，可是所有的優勢，應該求其和諧，不能想凸出，就凸出，聲音響度突然拔地而起，容易驚嚇到現場觀眾，包括在場的評審委員，所有競賽員應學會調控自己的音量，就像要升高，也應該像爬樓梯一樣，慢慢地往上爬，去控制。

我相信現場的競賽員都是各縣市最優秀的，都足以戴上一個桂冠，。現在這一場比賽只不過在桂冠上面再放幾顆寶珠，錦上添花。在全國賽中，我們還是得在最優秀當中，挑出更優秀的，還是得要做一個選拔。我希望所有的競賽員日後都還有機會上台，不管在任何的時間跟空間當中，演說都能成為你們最喜愛的興趣之一，都有機會再一次的表現自我，把自己最好的那一面展示出來。再一次的謝謝所有的競賽員給所有的評判一個美好的上午，謝謝你們。

國語演說【國中學生組】題目單總表

題號	篇名	題號	篇名
1	文字的力量	17	堅持與放下
2	談信用	18	勇於承擔，敢於表達
3	善用網路，提升學習	19	從觀察到學習
4	最喜歡的一本書	20	不經一事，不長一智
5	朋友與我	21	用微笑化解衝突
6	我想成為……的人	22	向大自然學習
7	意見不合的時候	23	改變未來的好點子
8	如何良好溝通	24	我如何構思演講
9	了解自己，找出優勢	25	旅行見聞
10	走在路上，我看到──	26	舉手做環保，世界更美好
11	守法的必要	27	從紙本閱讀到數位閱讀
12	進與退	28	電腦與人腦
13	後悔	29	地震的經驗
14	做時間的主人	30	美化環境，美化心靈
15	昨天今天明天		
16	節能行動，永續地球		

112 國語演說特優｜國中學生組(1)

南投縣　普台高中　林宗威

各位評判委員、各位同學，午安。我是編號25號，今天我說要演說的題目是：改變未來的好點子。

劉蓉說：「君子之學貴慎始」；荀子說：「君子之學美其身」；劉開說：「君子之學必好問」； 開始、修身、好問，當然重要。但是在如今二十一世紀快速更迭的時代當中，現在身為一名國中生的我也想要透過自身的力量去改變未來。

首先，我認為參與傳統文化，是改變未來的好點子。每年的農曆三月全台各地的信眾及國外友人，都會一起聚集在台灣中部地區共襄盛舉這一場宗教盛會──媽祖繞境。媽祖繞境已經被國家地理雜誌列為是世界前三大的宗教活動之一。而它也成為了全台灣每一個人的集體心靈治療之旅，這也讓我想要在明年三月親自去體驗看看。但是，讓我想參加媽祖繞境的原因，不單單是如此，而是因為我覺得如今外來文化已經過度入侵。今年和我一起參加比賽的學姐，手機裡全都是韓文歌曲，問她：「林俊傑、周杰倫是誰？」全部都不認識。因此我認為我們的未來可能會喪失自己的本土文化，所以現在的我想要先透過參加傳統文化去改變這樣的未來。

其次，做好環保是改變未來的好點子。今年3月22日，聯合國召開了半世紀以來首次的水資源會議。你知道現在全世界共有多少人沒有乾淨的水源可以使用嗎？二十億。那你又知道在如此的世界當中有多少人身處在危險的衛生環境當中嗎？三十六億。由此可知，2030年的永續發展計劃可能難以實現。所以現在的我想要透過做好自身的環保，去改變未來。我會節能減碳，我會做好生物炭，讓農業更加進步。因此現在的我也想要透過自身的力量，去改變未來，讓未來的水源或者是空氣能夠更加清新。

最後，我想要透過傳遞愛、分享愛，去改變未來。知名籃球明星勒布朗詹姆斯開辦慈善學校，幫助經濟困難的學子；阿富汗的史懷哲──中村哲醫生更是在阿富汗行醫近三十年，樹立醫療基礎。而現在的我想要向他們效仿，因此我便會隨著我的母親來到家扶中心做志工。我們會透過摺紙，陪伴那些孩子們摺出一個個可愛的小動物。有的時候我也會發揮我的鋼琴長才，去伴奏小星星給孩子們聽。甚至有的時候我更會陪伴著他們，一起到空地玩大地遊戲。現在的世界已經是一個充滿競爭的世界，而我希望我要改變如此的未來，因此我希望透過傳遞愛、分享愛，讓世界充滿溫暖。

如果你是伊比鳩斯派，那麼你將會享受生活的吃、喝、玩、樂；如果你是斯多葛學派，那麼你將會忍受生活之艱困；如果你都不是，像我一樣，那麼我們就來想一些改變未來的好點子吧！現在的我要透過參與傳統文化，做好環保，並且傳遞愛、分享愛，讓未來、讓世界更加美好。謝謝。

112 國語演說特優｜國中學生組(2)

花蓮縣　慈大附中國中部　林芊逸

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是第24號演說員，今天我所要演說的題目是第六號題：我想成為無可限量的人。

「你想成為什麼樣的大人？」這句話來自「為台灣而教」十週年展展覽會場中斗大的標題。生命不是父母的後繼，不是子女的前傳，更不應該是朋友的附錄。惟有我們自己能成為作者，青春的故事不能用數學的公式定義，不能用象限的劃分。於是今天站在舞台上，我想說出──我想成為無限量的人。

首先，成為無可限量的人，我敢於做夢。在昨晚的金馬獎頒獎典禮上獲獎者陳坤厚先生說：「我只會攝影，但是我一輩子只做這一件事情，這份勇敢，讓它成為了我的東西。」你們或許不會相信，花了五年的時間，我才站上今天這個舞台。這過程中需要太多勇敢，勇敢地面對來自外界的不理解──你為什麼不去讀書？為什麼要練國語文競賽？勇敢地面對訓練過程的挫折。那些失利的淚水，那些悔恨的晚上，那些只有一個人能走過的瞬間，一路走來需要太多勇敢。一樣在場上的每位選手都是一道撼動人心的風景，因為勇敢，我們敢於做夢；因為勇敢，我們先享受世界；也因為勇敢，讓我的人生有了無可限量的視野。

其次，成為無可限量的人，我敢於歸零。國際知名舞蹈家許芳宜五十歲了，卻仍然每天練舞。她說：「舞蹈不是藝術，是生活。」國際名廚江振誠在新加坡以餐廳斬獲了米其林的星等後，又將此歸還， 回到台灣重新開始。他說：「太眷戀手上擁有的東西，只會讓你無法進步。」過去的我是一個活得順風順水的孩子，我總是在各大競賽上斬獲獎項，但是這些獎項卻如同船身上裝載著華麗的珍寶，使我這艘夢想的船無法快速地向前航行。於是，我選擇歸零。選擇關上昨日的門，關上昨日的榮光，我選擇打開未來的大門，也正是因為如此，我才為自己的生命中裝入更多無可限量的寶藏。

最後，成為無可限量的人，我擁抱世界。無國界醫師王伊蕾在阿富汗以雙手搶救生命，在戰火下，病房就是她的戰場。創辦「愛女孩」的楊怡婷小姐用八千個小時縫製衛生棉，為非洲女性帶來潔淨的生活。而我也想張開雙手擁抱這個世界，在我有限的人生中為這世界帶來無限的可能。我常觀察到班上的女同學，會在拿出衛生棉時遮遮掩掩，彷彿那是一件羞恥的事情，但我認為這樣的現象是可以被改變的。於是我從自身做起，和班上同學推廣月經平權的理念。在今年四月我創作了一本《月經平權之下，女性困境》的電子書，並斬獲了全球韓文電子書競賽國中組的首獎。

我想，我們的生命都是有限的，但是，透過付出、透過貢獻，我們能為世界帶來無限的光。生命的旅途無法用數學公式計算，無法用象限定義，但我想成為一個無可限量的人，我勇於做夢，我敢於歸零，我張開雙手擁抱世界，用自己的力量為世界帶來一點光。那麼，您想成為什麼樣的人呢？我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜國中學生組（3）

苗栗縣　照南國中　劉育安

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是8號，今天我要演說的題目是：電腦與人腦。

隨著科技的發展，許多新型的電腦如雨後春筍，方便了人們的生活，也塑造了人類共同的福祉。電腦非常的方便，它克服了距離的限制，但人腦也有許多電腦無法取代的地方。而我認為我們應該讓電腦與人腦共同的合作，才能創造更偉大的事業。

首先，電腦的優勢是它克服了距離的限制，能幫助我們更好的認識世界。在前幾個月，我在電腦上的一個社交平台上認識了一位來自紐西蘭的學生，我和他聊了一陣子，我發現，在我和他聊聊天的過程中，我發現紐西蘭的許多傳統文化和我所認知的世界是不太一樣的。在電腦上我對世界的認識又提高了一個層次。在電腦上我也喜歡觀看一些旅遊的節目，在觀看這些節目的時候，我發現這個世界真的好大，在旅遊過程中，我們所遇到的各色人、事、物都是自己所想像不到的。電腦很方便，它能夠克服距離的限制，我沒有出國過幾次，但是電腦提供了我另一個管道，能夠讓我不出門也能知天下事。

其次，人腦的優勢在於我們對溫度的感受能力。在疫情期間，法國的一間美術館是設計出了一個線上的展覽平台，讓遊客能夠在電腦上進入一個虛擬的空間，欣賞博物館內的館藏。這樣的科技確實是很方便，但是當這樣的技術出現在人們的生活中的時候，它所剝奪的卻是藝術與人心的那一份溫度。欣賞藝術，不就是要親身的體驗和感受嗎？用我們的五官去仔細地觀察藝術品上的每一個細節線條、每一個紋路，那樣的美是最真實的。而當我們注視著電腦那個小小的屏幕的時候，我們所漸漸失去的是對於溫度的感受力。確實電腦很方便，但是也不要忘了在這樣科技當道的時代，我們要懂得運用人腦對於溫度的感受力，做一個有溫度且能夠感受溫度的人。

最後，我認為人腦和電腦要一起合作，才能成就更偉大的事業。電腦有著極高的效率能夠非常快速地處理龐大的資料，而人腦有著靈活的變通能力，不會被數字和算式給侷限住。在上個學期，歷史老師要求我們做一個報告，介紹一位歷史人物，我選擇了項羽作為報告的主題。在準備報告的過程中，我利用電腦查了許多資料，我發現電腦上的許多文章對於項羽的評論很到位、也很優美。因此我利用人腦的變通能力，將這些資訊組合在一起，最終我成功獲得了98分的成績。

電腦很方便，它能夠克服距離的限制，有著龐大的效率；而人腦也有許多的能力，是電腦不能取代的。我想當電腦與人腦能夠互相的合作，我們能成就更偉大的事業，這個世界也會更美好。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜國中學生組(4)

新北市　林口國民中學　馬筠茜

各位評判委員、各位參賽同學，午安。我是編號第26號，今天我所要演說的題目是：旅行見聞。

我來自蘇格蘭，那是一個美麗的地方——一片片的森林、一排排的沙灘、一個個的草原，我好愛那裡，那也是我最常去旅行的地方，就讓我來說說在那裡的旅行見聞吧！

首先我們去愛丁堡，還記得那年去的時候，剛好碰上了愛丁堡的煙火晚會。坐在星空下、坐在草地上，我們看著一個一個「碰！碰！」的火花，火花倒映在媽媽、爸爸的眼睛裡，他們看起來好放鬆，好像忘了所有的煩惱。看著爸爸，看著媽媽，我總覺得那晚好美。

接著，我們去了奧克斯丁，那裡有很多山，讓我深刻地體會到：一山還有一山高，蘿蔔還有蘿蔔高，那山爬不完哪！但是路上也很有趣的，那裡有很多的羊，我走一步，牠們也跟著走一步；我退一步，牠們也跟著退一步，我們就這樣不斷地循環著，實在是很有趣。

最後，我們去了柯克比的圖書館，誰說圖書館裡不能有人高聲歌唱？誰說圖書館裡不能有人大聲的歡笑呢？我走進那裡，走進去聽到的就是有人「啊－－」高聲歌唱啊！我沒想到裡面的人不但沒有皺眉，聽他唱完，還大聲的鼓掌呢！我看著有些人拿著書，往窗外的火車站發呆；有人拿著司康邊聊天邊吃；有人跟著小孩在圖書館裡跑來跑去，最神奇的是沒有人覺得不妥，大家都習以為常，似乎大家都忘了這裡是看書的地方。跟我不一樣，我來到圖書館是為了假裝自己在讀書，他們來到圖書館是為了享受。

我媽媽常跟我說：「你這麼愛吃包子，萬一有一天變成一顆包子，你要我怎麼辦呢？」等我對媽媽說：「媽媽你別擔心，就算我變成了一顆包子，也永遠是妳最愛的那一隻洋娃娃，那個最愛去故鄉旅行，充滿旅行見聞的那個洋娃娃。」謝謝。

112 國語演說特優｜國中學生組(5)

彰化縣　彰興國中　施養念

各位評判老師、各位同學，大家早安。我是編號23號，所要演說的題目是：進與退。

「人生就是一場戰鬥」，這是九把刀曾說過的一句話。在成長的歲月，有時我有挺起腰桿，過五關斬六將的自信；有時候我卻有趴在地上，匍匐不起的恐懼，但是當我擁有進與退，我能在進與退之中找到前進的方向，我將成為一個更好的人。

在成長的路上，我要擁有勇敢前進的勇氣。每當車子開進顛簸的墳墓小路，我的心便緊張得揪成一團，因為高爾夫球場要到了。從小我便是一個高爾夫球運動員，但是每次帶我練習的永遠是一板一眼的爸爸，每當我表現不好，小白球又進不了洞時，他便會在一旁氣得跺步，大聲斥責，甚至衝上果嶺，搶走我的球桿，然後摔在地上。恐懼漸漸使我止步不前，我用各式各樣的藉口逃避訓練。直到我看了一位我十分欣賞的運動員，他的人生故事。他是極地馬拉松選手陳彥博，經歷了2011年的咽喉癌，經歷了一場場挑戰自我、挑戰極限的比賽，現在的他還在沙漠上，還在南極洲上，勇往直前。他曾說過：「如果不前進的話，終點永遠到不了。」所以我希望我能擁有勇敢前進的勇氣，看見寒風刺骨過後，梅花綻放的美好。

在成長的路上，我也希望自己擁有退一步思考的智慧。高爾夫球練習一直都是我與爸爸心裡很大的坎坷、很大的隔閡，我總認為爸爸的憤怒，是來自於對女兒表現的失望；爸爸的憤怒，是來自於砸錢投資卻毫無成果的空虛。但是直到有一次，我在果嶺上看見爸爸主動背起我的球桿，整理我的球，然後招呼我往下一洞前進，那一刻深深震撼了我，我發現，原來我一直都陷入自己愧咎不安的情緒漩渦，卻從來沒有退後一步看見整個事情，所以我開始學會退一步思考。當我退後一步，我看見了爸爸是因為不善言詞的鼓勵，所以用嚴格的訓練表達對女兒的期望與期許，爸爸是希望能透過不斷的訓練，讓我成為更好的人。爸爸一直都是愛我的，所以我希望我能有退一步思考的智慧，看見更海闊天空的美景。

不要為了眺望眼前的夕陽，而踐踏腳下的玫瑰；而也不要為了憐惜腳下的玫瑰，而忘記遠方的天空。所以在進與退之間，我相信我能成為更好的人；在高爾夫球這條路上，我能前進，看見美好的風景；我能退一步思考，看見爸爸的愛。謝謝。

112 國語演說特優｜國中學生組(6)

臺中市　私立明道高級中學　盧品霓

各位評判先生、各位參賽員，我是18號，今天我所要演說的題目是：後悔。

時間雖然免費，但卻無價。你可以利用它，但是無法擁有它。一旦失去它，就再也找不回來。我知道時間不能重來，但是多麼希望有一件事情能夠從來都沒有發生過。這件事情讓我感到十分後悔，也一直耿耿於懷。

我和妹妹的感情非常要好，每次我到了哪裡，妹妹總會跟在我身後。但是就唯獨一個時候，妹妹無法跟，那就是我騎腳車的時候，因為妹妹不會騎腳踏車。記得有一次我要騎腳踏車去找朋友玩，妹妹很想要跟，但是我卻阻止了她，妹妹一直說著：「帶我去！帶我去！」但是我卻阻止她。

妹妹想要學腳踏車，但是我覺得她那個時候年紀還小。但是等到妹妹升上四年級，我就一把一手地教她騎腳踏車。一開始我們到了公園旁邊的自行車道練習，我緊緊抓著後座，怕妹妹一不小心就摔了一跤。一開始的妹妹連腳踏板都不太會踩，連一條直線都沒辦法好好騎。但是隨著時間的練習，妹妹也慢慢地越來越熟練，而我想要放手，我想要讓她自己試一試。雖然妹妹總是叫我不要放手，但是我還是放了。而我沒想到前面竟然是一個大下坡，妹妹就這樣暴衝地衝了下去，等我發現的時候，已經為時已晚。妹妹在我的面前受傷了，當我看到的時候，趕緊去查看妹妹的傷勢，看到她的小腿被掀起了一層皮，血不斷地流了出來，我趕緊送她到了醫院。妹妹縫了十幾針，而我看到，非常後悔，我不應該放手，不應該讓妹妹自己騎腳踏車。雖然醫生說沒有大礙，但是妹妹的腳上卻留下了一道很深又很長的疤痕。

家人都沒有責怪我，但是我卻責怪自己。這讓原本很愛穿短裙的妹妹，很喜歡展現美腿的妹妹，現在的她只穿著深色長褲，不敢再露出她的腿，因為她沒有自信。那時候的我，看到，非常自責。

就唯獨在家裡的時候，這個時候是她最自在的時間，因此她穿著了輕便的短褲。而我在看電視的時候，看到妹妹的那道疤痕，心中有說不出的後悔。

就算時間能重來，妹妹的這道疤痕也無法被抹滅，我也無法再還給妹妹一雙美麗又完整的腿。我只能用我一生的愛，去盡量地彌補這個後悔。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜國中學生組(7)

臺南市　建興國中　徐愷宏

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是編號第27號，今天我所要演說的題目是：從紙本閱讀到數字閱讀。

大文學家沙士比亞曾經說過一句話，「生活裡沒有書籍，就像是沒有陽光。智慧裡沒有書籍，就像鳥沒有了翅膀。」對於我們來說，書籍不單單只是我們的精神食糧，在它其中也蘊藏著無與倫比的知識財寶——上至天文地理、古今中外、琴棋書畫、科學新知，簡直是無所不包。而當時代的腳步緩緩演進，我們閱讀的方式也從紙本來到了數位，但是在數位閱讀的過程當中，我們失去了什麼呢？我們又得到了什麼呢？對我來說，從紙本閱讀到數位閱讀，我能夠節省更多的時間與空間，過去若是我要閱讀許許多多的文學名著，那麼勢必得購買非常大量的書籍。但如今只要一機在手，不論是手機或者是平板，就像是有了一扇任意門，帶我能夠穿越時間、空間，各個維度，穿過各式各樣的文學宇宙。從莎士比亞筆下狂放不羈的暴風雨，再到辛棄疾筆下一夜魚龍舞元宵節的盛況，又或者是但丁震撼天地的神曲，以及羅夫克拉夫特筆下那無可名狀的恐怖，只要我有一支手機或者是一台平板，我都能來去自如、穿梭自在。

其次，從紙本閱讀到數位閱讀，有時我們也失去了一些嶄新的體驗。我很喜歡大音樂家貝多芬的故事，也曾在手機上閱讀他個人的傳記，在故事當中樂聖貝多芬在他人生晚年的時候碰上了耳咽化症的問題，聽力一天比一天衰退，到最後他甚至聽不見自己最愛的鋼琴聲了，但是他並沒有因此而放棄，他曾說：「我要扼住命運的咽喉。」他燃燒自己的生命，創造出了一首一首扣人心弦的世界名曲。但當我閱讀得正起勁時，一個廣告突然跳了出來，打斷了我的閱讀。那一瞬間我原先心中的熱情、原先心中的感慨全都煙消雲散了。或許從紙本閱讀到數位閱讀，我們會失去一些自己本來最喜愛的體驗，自己想要體會到的事物。

再來，從紙本閱讀到數位閱讀，我們也看見了時代的沿革、人類的歷史。在很久、很久以前，我們總是使用竹簡來進行書寫，來譜寫屬於他自己的故事。但當著時代演進，在中世紀有許多的傳教士使用了羊皮紙來進行書寫。回到了東漢的末年，蔡倫發明了紙張，讓世界有更多嶄新的書寫方式，也讓我們有更多元的管道能夠閱讀。如今從書籍到數位閱讀，我們見證的並不只是閱讀方式的改變，還有時代的改變，還有文明巨輪的轉變。

在我們的生活當中，閱讀是不可或缺的。有人說文字是人類最偉大的發明，而對我來說，閱讀更是我最喜歡做的事。而從紙本到數位，從過去到現在，我期許自己能夠繼續不斷閱讀，並從中找到更多嶄新的事物。謝謝大家，我的演說到此結束。

112 國語演說｜國中學生組（講評）

國立高雄師範大學　杜明德　教授

在座的辛校長，黃老師、簡老師，各位辛苦的這個老師們，還有各位辛苦的同學們。昨天晚上金馬獎頒獎，我想說我們在場的同學應該不會去看那個金馬獎頒獎，因為你今天要參加一場全國的比賽，那在參加這場全國的比賽之前，我想各位同學從學校的比賽開始，縣市的比賽的歷練，再加上縣市給大家的一些訓練，然後大家今天勇敢地站上了台上，你就是那顆最耀眼的星。那昨天金馬獎的所有的得獎者、入圍者，我覺得都沒有今天各位表現的要精彩、要好。所以我覺得剛剛各位給我們四位評審掌聲，現在應該給自己最大的掌聲。恭喜各位完成了你人生中一場非常重要的賽事，這一個賽事對各位而言，我想它只是一個小小的開始，因為未來還有更多的競賽等著你，不一定是國語文競賽，也有可能是其他領域的競賽。但是就作評審的我來講，我覺得今天我參與了一場非常偉大的盛會。我自己個人覺得今天的評審非常的非常的困難，各位的表現基本上都在伯仲之間。然後，大會給我們的評審規則，我想我們在座的四位老師，都非常的熟悉，大家也都很了解。國語的一個演說，它要看的三個大項，三個大項裡面，各有三個小項，所以一共也不過就是九個向度。我想這個部分，各位的老師，各位的這一個家長，還有以及各位同學，在訓練過程之中，其實都已經非常非常的熟悉。那我們作評審的呢，也就只能從這九個向度，去評析各位剛剛的一些表現。但是就我今天所評審的經驗，這應該是我這幾年，覺得最為痛苦的一次，因為我真的很難，從大家的表現裡面，去分出這個明顯的這個高下，大家的表現都非常非常的精彩。以下，我只能再做一些提醒。大家可以再回頭去想一想，剛剛自己的演說的過程之中，是不是在這些地方，有一些些可以再精進的一些地方，作為自己以後如果再參加這方面的一些賽事的時候，做一些改進。

那第一個是語音，它占百分之四十，我們大家都知道喔。那語音的部分，其實我們只看三個，第一個就是你的發音，發音當然正確、清晰是非常重要的。我們坐在這一個教室裡面，這個教室並沒不是很大，所以你的音量其實不用太大，我們其實都聽得到夠。可是你的發音，你講出來的字詞，我們要能夠明確地聽得出來您在說什麼，有些時候，有些同學在發音上也許太急了一點，這個發音上面不是太正確。我們有時候必須要去停下來想一想你剛剛說了什麼，沒有辦法很仔細地聽得到你的這一個這一個演講的一個內容，這個部分是可能大家還可以再去思考的。

還有一個就是語速的部分，我們正常人的語速一分鐘差不多就是一百八十字，這個你不必特別去量。你平常的時候跟同學講話、跟朋友講話，大家如果沒有說你講話很快，或者沒有說你講話很慢，那你就是一個正常的語速。

但是我們在緊張的時候，有的時候語速會加快，那這個跟著剛剛的語音不夠清晰加在一塊，那就會讓底下的評審更聽不清楚你在說什麼了。所以咬字要清晰，那當然，我們一般說的這個發音的一個部分，那個容易混淆的一些字音，還是請各位同學以後可以多留意。還有特別特別注意語速的問題喔，不要太快，因為緊張的時候，我們通常語速會比較快一些。

第二個是語調，我們在演說比賽裡面來看，最怕聽到的就是大家都用這個很高昂的一個語調、很上揚的語調。語調其實就是自然的一個變化就好，就是抑揚頓挫，那你該要這個低的時候要低，該要高的時候要高。不需要到很刻意地用一個很高的一個語調，因為這個語調會讓人覺得這個聽久了，會有一點點疲累的感覺。所以這個在語調上面來看齁，這個隨著演說的內容自然地起伏就可以了，不需要刻意地把語調提得很高很高，這是我覺得我們今天可能同學還可以思考的一些地方。

最後一個是語氣，這個東西是很多同學不太能夠掌握的。語氣是什麼？語氣其實就是聲音的情緒、聲音的情緒。你不會用一個很悲傷的語調說快樂的事情，對不對？那你也不會用很快樂的語調說很悲傷的事情，我舉個例子齁，「欸！我跟你說，我爸爸去年死掉了欸！」你說：「老師，你有問題呀？你父親過世了，應該很悲傷而已，你剛剛怎麼用那種語氣跟我講話？」對不對？所以你對這個語氣的這個部分，要展現出來你對講這件事情的時候的那個情緒，它要能夠搭配你講這個事情的情緒－－快樂的時候就是快樂的語氣，那如果悲傷的時候就是悲傷的一個語氣。這個部分拿捏的技巧，同學也可以再思考。

內容，百分之五十，特別重。演說就是說一篇作文，那我們看作文，第一個先看結構很重要，那我今天看了我們二十八位同學喔，果然都是訓練有素。這個結構的部分掌握都很好，開頭、中段、收尾。大家都做到了，這是基本的一個要素，那當然時間的一個掌握上面來看，應該來說，大家給五分鐘的時間，那你應該怎樣去分配這個時間？各位同學的一個展現，我覺得也都在水準之上。所以在結構的部分，我覺得比較沒有太大的問題空間。各位同學，大概沒有以前我們看到有時候時間到了落荒而逃、來不及收尾。今天每個同學都可以在老師按鈴提示之後，立刻收束自己的這個剛剛所談論到的這些重點。然後把它做一個完整的表達，所以這個結構的部分，我覺得今天是不錯的。

再來有一個很重要的，在內容上面我們要留意的就是你的見解，見解得要從審題開始。有一個很簡單的一件事情，大家應該都要了解，我們不能夠把題目給報錯，你不能講錯題目，雖然你會說：「老師，那意思也差不多啊，你不要計較那麼多。」可是這個在全國賽上面來看，在任何正式的競賽上面來看，大家都要留意，雖然你講的那個內容跟題目的確差不多，但是因為你報錯了題，這一點齁是有一點吃虧的，這個還是要留意。所以可能是太緊張，剛剛抽的題目，剛剛在這邊練了半個小時，但一上來的時候還是會忘掉，沒有辦法把題目講得很清楚，那這個部分可能還是要留意。

然後審題要精確。有的時候我們說這個題目，我們剛剛講到那個差不多的內容，可是大家想想看，二十八位同學來自各縣市，那我們在做全國競賽的時候，那個評審，我們要看的東西會非常地仔細。你講差不多、不夠精確的地方，就會是你扣分的地方。大會規定我們不可以針對各位同學的個別表現去說例子，那我只能大概地提醒：譬如說，一件很簡單的一種事情，那你要用什麼事來做這樣的一個譬喻來代表它很簡單？那那件事情讓我們的感受來說，它就不能是有一點點難度的事情，因為你要告訴我那是一件很簡單的事情，那你就不可以用有困難的事情。同樣的，你說在這個什麼時間點看到的什麼樣的一些這個畫面，那個時間點會不會出現那個畫面？我們會去思考，你所講的這些內容它的那個精確的那個程度。這一點可能是要大家有時候在準備這個演說的時候找例子啊，有時候忽略了，我們可能會從這麼細的地方去看。但是因為這是一個全國的比賽，我們在做評審的時候必須要做到這樣精細的一種態度。

詞彙的部分，我覺得今天大家掌握的也大致上是可以，就是我們在詞彙的運用上面，它也會要求大家要精準，要精確地使用。那有一些可能有歧義的一些詞語就盡量少用，今天來看，這個部分，同學表現得也都很好。

最後是臺風，台風雖然只占百分之十，它一樣有三個向度。第一個是儀容，我覺得今天，儀容的部分，大家都是精心打扮，這個沒有很大的問題，但是我自己個人在看儀容的時候，會特別留意就是，今天有同學站得比較後面，你站到後面，會發現一個現象，什麼現象？因為麥克風離你有一點距離，你就會不自主地向前。那你也不要站得太前面，因為太前面，你也會覺得麥克風對著你，你這個講話你也會不自在，所以看清楚演講場地標示的位置，這個位置安排得正好，是因為你跟麥克風的距離是正好的，你不會刻意向前，你也不需要刻意後仰。可是我發現今天很多同學不小心站得比較後面，回去自己看那個錄影帶，你就會一直彎著腰，彎向前。那這個位子其實要站好，這位子要站好，你站好這個位子，其實你大概就可以在儀態上面來看就不會有什麼樣可以前傾、或者是後仰的一個問題。

在儀態的部分有一項部分要提醒大家那個肢體動作，那這個部分也是可能我們在線上如果有老師，爾後我們在訓練同學的時候可以特別去思考的一個部分。肢體動作是我們口說語言的一種輔助工具。所以不是一定必要的，當然更不可以過多。有的時候我們在台上看到你不斷地手動來動去，身體晃來晃去的時候，這個會影響到你這個整體的一個畫面。所以這個肢體動作其實是不需要太多，自然適度就可以了，我覺得自然適度啊比較重要。

那態度當然真誠地展現，我覺得今天這一點，大家可以給自己一百分，每一位同學都把今天的賽事看得非常非常重要，因此你每一位同學上來，我們都看到，你那個非常真誠、誠懇的一個一個態度。最後提醒，表情微笑是很重要的，但是我知道，上來，大家很難一直微笑，就緊張啊！對不對？剛剛上台的時候，可能同學有的太過緊張，那個面部表情有點僵硬，雖然它只佔百分之十，但是我覺得還是可以提醒大家要去留意的一個地方。

我還是肯定大家今天的一個表現。大家鬆了一口氣，我們評審齁卻經歷了一段很痛苦的過程喔，因為我覺得要比出大家的高下並不是一件很容易的事情。恭喜大家，也謝謝大家帶來一場精采的語文盛宴，謝謝。

國語演說【高中學生組】題目單總表

題號	篇名	題號	篇名
1	包容與對抗	17	無私的力量
2	求知中最重要的一件事	18	如何面對撲天蓋地的假訊息
3	網路匿名亂象中的自我素養	19	美食與我
4	理性與尊重是民主的基石	20	我對刺青的看法
5	如何洗雪「行人地獄」的惡名	21	戰爭的啟示
6	如何培養自我的競爭力	22	如果我是教育部長
7	從閱讀中成長自己	23	如何防範詐騙電話
8	遏止詐騙橫流之我見	24	印象最深刻的「告誡」
9	當代社會公民所需要的思辨能力	25	我對學校制服的看法
10	理性與感性	26	以動物為師
11	我對吃果子拜樹頭的看法	27	學習上的困頓與快樂
12	我與導師的互動	28	上學途中所見所聞所思所感
13	小我與大我	29	珍惜生命，把握當下
14	高中生國際觀之我見	30	如何培養獨立判斷的能力
15	我對戴口罩的看法		
16	讓我感動的一首詩歌		

112 國語演說特優｜高中學生組（1）

南投縣　普台高中　蔡孟桂

各位評審委員、各位參賽同學，早安。我是編號第16號，今天所要演說的題目是：如果我是教育部長。

在沁涼如水的夏夜中，有牛郎織女的故事，才顯得星光晶亮；在群山萬壑中，有竹林茅舍，才顯得詩意盎然。在我們的人生道路上，學習是一生的志願，而在我們求學生涯中，最重要的就是執行人──教育部長。如果我是教育部長，我會做些什麼呢？

首先，我要培養學子保持資訊更新的能力。新北市八十七歲的阿霞奶奶她花了十八年的時間，順利拿到了學士、碩士及博士的學位。面對記者的採訪，她坦然地告訴大家，「現在的我很快樂，因為我學到新的知識，我與世界有了連結，我的生活是豐富的。」從她的故事也讓我知道，保持資訊更新的能力，能讓我們與世界接軌。升到高中後，我們的班級老師會在每天晚自習的時間，為我們播放一個十分鐘的影片，有時是一周大事，有時是科學新知。他時常告訴我們，不要以為這些用不到，考試、面試與他人交流都會成為你最重要的資產。在這個十倍速的時代裡，如果我們不持續向前，便會落後於別人。正如同普良尼斯·尼可夫曾說：「知識不是某種完備無缺、純淨無瑕的東西。它永遠在前進，永遠在進步。」如果我是教育部長，我一定要培養學子保持資訊更新的能力，讓他們能夠與世界接軌，邁向國際。

其次，如果我是教育部長，我要開設一個名為相信自己的課程。好萊塢的大片《楚門的世界》裡，男主角楚門從小就生活在劇場當中，可是他並不知道，直到他漸漸長大後發現，這個世界好特別，怎麼全世界的人都圍著他轉呢？在他明查暗訪之下發現，原來他活的世界是假的，他這幾十年來的人生，不過是別人茶餘飯後的電視娛樂節目而已，那一刻他下定決心要離開這裡，在他躲過劇組人員的追捕時，來到了大廈門前，此時導演就告訴他，「楚門，我給你的世界溫和且快樂，外面太危險了。你留下來吧！」但是楚門經歷內心的交戰，他怕自己離開了這裡，得不到世人的重視，可是最後他還是選擇相信了自己，他告訴了導演，也告訴電視機前所有的觀眾：「如果不能再見到你，那我先跟你說句早安、午安以及晚安。」 他深深一鞠躬，推開了大門，來到了真實的世界。還記得高一的時候，我參加學校的音樂比賽，為了能夠表演好，我每天晚上都花三個小時的時間來練習古箏，希望能將瀏陽河裡面那水的跳動與流水的溫情給表達出來。可是到了比賽現場時，我卻退縮了。因為我不相信自己，我怕自己如果做不好，那就全盤皆輸。可是此時，一陣無形的力量將我推上了台，原來我的內心在告訴我，「你要相信自己，你做得到。」與其害怕准許我怯場，可是在人生的賽局裡，我還是選擇去面對真實的自己，去遇見那個心懷貪心的自己。如果我是教育部長，我希望能夠開設相信自己的課程，因為面對未來，我們會有許多的挑戰，如果我們不相信自己，那麼要怎麼跨越障礙到達終點呢？

最後，如果我是教育部長，我要讓學子們走出台灣。在今年六月的時候，我參加學校的日本教育旅行，來到了日本，我們與岡山的兩所高中進行交流。在與他們一同上課時，我看到他們每個人桌上都有一台電腦，勤作筆記。我也在參加他們的社團時，看到每個人臉上洋溢著笑容，那是他們喜歡做的事。走出了台灣，來到日本，我看見了是身為學生的我們不一定只要專注在課業上，我們也可以發展自己的興趣。走出台灣，讓我看見不一樣的世界。如果我是教育部長，我希望在學子高一的時候，讓他們參觀中央研究院，去了解台灣既有的科技。於是，到了高二的時候，我希望自然組能夠來到麻省理工學院，文組可以去到哈佛大學，去看看世界頂流的大學在做什麼。到了高三，我希望自然組能夠到NASA看火箭發射，希望文組可以參加諾貝爾頒獎典禮。我想當我們走出台灣看到不一樣的世界，我們早就不同了。

在八十二歲時黃公望畫出富春山居圖，留揚於後世；在昨日八十四歲的陳坤厚先生拿到金馬獎的終生成就獎。如果我是教育部長，我希望能夠培養學子保持資訊更新的能力，開設相信自己的課程，並且讓學子走出台灣。讓我們十六、十七、十八歲最飛揚的年紀裡面，能夠立足台灣，放眼世界。謝謝。

112 國語演說特優｜高中學生組(2)

屏東縣　陸興高中　陳映呈

各位評審委員、各位競賽員，大家好。我是編號第7號，今天我所要演說的題目是：美食與我。

上個月中剛舉辦完的金鐘獎頒獎典禮，以及昨天剛舉辦完的金馬獎典禮，集結了很多電視人、電影人齊聚一堂。近年來台劇大爆發，我也是一個非常喜歡追劇的人。在最近我追了一部叫做《美食無間》的新劇，這一部劇有三位主角，他們三位主角凝聚在一起譜寫出了一段美食之旅。他們在吃小籠包的時候，有一套規則──要先聞，再來吸口湯汁，最後大口咬進去，品嘗那一份美好。他們展現了吃美食的細緻，他們不僅僅展現這份細緻，也展現了美好以及特別。在吃大閘蟹的時候，他們展現出了火烤二吃的特別，不僅僅是那一份純粹的滋味，還有加上烤的味道融入在一起。美食對我而言有非常重要的意義，接下來，就讓我和大家分享美食與我的奇妙連結。

首先，美食對於我來說，是用視覺上面的饗宴。正值高三的我，平凡的日常中，我覺得壓力非常的大，因為剩下五十五天就要學測了，在這段時間我排解壓力的方法就是試吃，而這個試，不是用嘴巴試，而是用眼睛試。因為我不能到全台灣各地品嘗美食，我只能拿起手機，滑著社群媒體，看著每一份食物在我眼前歷歷在目地呈現。當時候我就會覺得──唉！我也好想要去吃美食喔！因為壓力很大，我會透過看美食來解壓。我有一本小小的夢想清單，那一份夢想清單裡面寫了我想要去吃的美食，我想要去吃的世界各地的美食。而這份夢想清單也讓我更有讀書的動力，我會告訴自己，學測考完之後，我愛怎麼吃，就怎麼吃，我要把所有夢想清單裡面的食物全部吃到胃裡，讓它好好地消化，讓我開開心心地過生活。

其次，吃，對我而言，也是親情的連結。從小到大，我是由外婆帶大的，外婆身為我們家的一家之主，每天都會料理三餐給家人吃。其實我們也不了解為什麼外婆每天都要煮三餐，堅持只能在家吃飯。不過，她煮的麻油麵線是我一生的摯愛，這麻油麵線陪伴我從小到現在每一個開心難過的夜晚，只要我回到外婆家就有一碗熱騰騰的麻油麵線。我也不覺得這有什麼好不珍惜它的，直到最近，外婆因為眼睛也有非常嚴重的白內障，需要去開刀，但是她其實一直堅持不想要開刀，我們問她：「為什麼啊？」她說：「開刀，我就要休息半年，不能煮飯了。那這半年，你們怎麼吃飯？你們的食物從哪裡來？」其實也是到那個時候，我才發現原來外婆在煮飯上面對我們的意義是那麼的重大，她非常關心我們有沒有美好的食物可以吃，所以堅持煮三餐。這也讓我知道──我要更珍惜我們之間的感情，珍惜每一個可以和家人相聚的每分每秒。

最後，我想說的是，美食不僅僅給了我美好的心情，也讓我學會了感謝現在眼前擁有的一切。雖然我們常常嫌棄學校的營養午餐好難吃，但是，就是因為我們非常的幸福，我不需要擔心有沒有戰爭的發生，我們可以平凡的在學校讀書，正因為這些平凡，讓我學會了感謝。感謝我們眼前擁有的一切，感謝這些得來不易，讓我可以吃到好吃的美食。

侯孝賢導演曾經說過：「生命中有些極光片影，無從得知，難以歸類，但是它在我們心中縈繞不去，我稱它們是最好的時光。」而吃美食就是我最好的時光。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜高中學生組（3）

桃園市　私立復旦高中　陳郁葳

各位評判委員、各位參賽同學，大家好。我是編號第10號，今天我所要演說的題目是：如何培養獨立判斷的能力。

在競賽的今天是11月26日，在234年前的今天，美國總統華盛頓將感恩節訂為美國的國定假日；在118年前的今天，孫中山先生第一次在民報上發表了三民主義宣言；而在12年前的今天，美國第一輛火星探測儀成功登上火星，這些歷史事件都是「前無古人，後無來者」，並且造就了我們更好的生活。而他們能夠做出這些決定，這是因為他們擁有獨立判斷的能力。因此獨立判斷，對我們的人生是相當重要的。而身為高中生的我們，又該如何培養獨立判斷的能力呢？

首先，我認為借鑒歷史，能夠讓我們培養獨立判斷的能力。有句話是這麼說的：「歷史總教人智慧」，我們可以在歷史的長河中學到許多事情。在司馬遷的故事中，我曾經看到他在忍辱偷生以及完成父命間徘徊不定。在屈原的故事中，我曾看到，他在與世同流合污以及投江自盡以保清高中猶豫不決。在吳季剛的故事中，我曾經看到他是要配合世間的價值觀，又或者是完成自己的夢想而備受折磨。但是他們最後都成功地透過了獨立判斷的能力，去讓他們自己不後悔。因此，在我們遇到事情時也可以透過這些歷史人物的故事，讓自己擁有獨立判斷的能力。

其次，我認為轉變想法，可以讓我們獲得獨立判斷的能力。有些人在遭遇挫折或者是遇到事件時，會一味地聽從他人，是因為他們被既有的框架所束縛了。曾經的我也是如此的人，但是我偶然地看到了一則故事──在哥倫布完成到美洲的航行後，他回到了西班牙。由皇室召開了一場會議，在當時有一位西班牙的貴族告訴哥倫布：「你能發現美洲根本是透過運氣，美洲就在那裡，你只是因為運氣好。」當時哥倫布對於這句話並沒有多加解釋，反而拿起了一顆蛋，告訴現場的貴族說：「有誰可以將這顆蛋立起來嗎？」那些貴族們試了又試，不斷碰壁，最後沒有一個人成功。但是此時哥倫布站了起來，啪！一聲，雞蛋在桌上碎裂了成了兩半，但是仍佇立在那裡。在這個故事中我學到──遇到事情以及挫折，若我們能夠換位思考，便能夠獨立判斷。

最後，我認為相信自己，讓我們培養獨立判斷的能力。在高中時期，曾經因為老師的推薦以及自身的夢想，我參與了全國法規資料庫競賽，這是一個全國性的知識問答大賽。當時的我透過自己的努力，從高壽遠及的競賽中脫穎而出進入到全國複賽。然而在準備複賽的過程，可說是相當的辛苦。我每天熬夜苦讀，是為了能讓自己多熟悉一些法律條文；每天在交通車上來回翻閱資料，只為了能讓艱澀的字詞進入到我的腦海中；我每天更是榨乾了自己的休息時間，只為了能夠收穫更好的答題狀況。

然而隨著身旁的同學以及學弟、學妹都在不斷進步，我的表現卻是在原地踏步，甚至是退步。這時我的身邊也出現了很多質疑的聲音，有些人告訴我：「你就是靠運氣，才進入到複賽的吧？」也有些人告訴我：「你應該要放棄，讓自己過得更好。」但是當時的我感到相當不服氣，為什麼其他人可以，我卻不行？於是我選擇相信自己，做出獨立判斷，最後也收穫了全國冠軍的殊榮。

朱熹曾經說過一句話：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，問渠哪得清如許？為有源頭活水來。」在我們的生命中，若我們能借鑑歷史，轉念一想，以及相信自己，便能夠創造出人生中源源不絕的源頭活水，也能培養獨立判斷的能力。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜高中學生組(4)

新北市　崇光高級中學　齊恩頤

各位評審委員、各位參賽夥伴，大家好。我是編號第15號，今天我所要演說的題目是：讓我感動的一首詩歌。

「飄飄何所似？天地一沙鷗。」我是誰？我是今年剛剛升上高中的高一新生。我讀過的文章與各位在座的人們都來得少許多，但是我卻記得「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。」我也記得「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」那麼在我所讀過的詩歌裡，會有哪一首最讓我感動呢？我認為是李白的《將進酒》。

首先，它讓我發現自我。在升上高中以後，我的數學一落千丈，跌到谷底，常常只有十五分，甚至出現了零鴨蛋，因此我每週末都泡在圖書館裡，不停地計算著艱澀無比的數學。但是李白卻寫道「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。」因此它告訴了我，或許我的人生之中不只只是只有數學，還有許多我自己的閃光點。譬如：我從小學到大的國畫，我只要拿起毛筆、沾上墨水，就能畫出一幅美麗的圖畫。又或者是母親帶著我一同學習的琵琶，這些不都是我自己的閃光點嗎？因此，我認為這是《將進酒》使我感動的原因，它讓我發現自我。

其次，我認為《將進酒》使我感動的原因，是它教會我大膽嘗試。升上高中後，我面臨了一個艱難的抉擇，我到底要不要參加世界機器人大賽呢？這個比賽中有一個公關組，非常吸引我的注意，我們不僅可以到各大企業之中拉贊助，同時我還可以與世界各國的人交流。但是高中的課業如此繁重，我真的應付得來嗎？這時候李白的《將進酒》提醒了我，「古來聖賢皆寂寞，唯有贏者留其名。」可是啊，我們如果每天只是坐在教室裡顧好我們的成績，又如何能闖蕩出一個只屬於我們的花花世界呢？因此後來，我決定參加比賽，大膽嘗試，挑戰自我。正如昨天晚上金鐘獎頒獎典禮時，林青霞女士鼓勵的話，她說：「你們要有夢想，因為不敢想的夢想都能實現，何況是敢想的夢呢？」

最後，我認為《將進酒》使我感動的原因，是它教會了我把握生命。上個月我的父親被確診罹患了癌症，在我出發前往比賽的前一天晚上，我去探望了他。但是當我走到了病房門口，我看見父親蜷曲在床上，醫生正在幫他的傷口進行清創，他的臉頰已經被癌細胞蠶食得體無完膚，他的身軀不停地顫抖著，因為疼痛難忍，甚至他的嘴裡還發出了一絲絲的嗚咽聲。我的父親他是一個那麼堅強的人，但是現在的他卻如此脆弱。在生死面前正如同白居易寫道的，「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」我們的人生就如同黃河一般，滾滾逝去，再也不復返。因此李白教會了我，我們要把握生命。

西遊記裡一句話寫道：「海闊從魚躍，天空任鳥飛。」透過李白的《將進酒》，我發現自我，我大膽嘗試，我把握生命，透過這些，我能夠擁有海闊天空的人生，探尋到更美好的未來。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜高中學生組(5)

臺北市　百齡高中　姜米雅

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是編號第12號，今天我要演說的題目是：珍惜生命，把握當下。

十七歲是貝爾發明電話的一年，是愛因斯坦被蘇黎世女學院錄取的一年，十七歲也是我的偶像Lady Gaga確立自己目標的一年，而今年我也是十七歲，是我來台灣的第五年。如果說法國是我的父親，那台灣就是我的母親。正值高中青春年華的我，也要珍惜生命，把握當下的青春。

首先，我認為要學會及時行樂。大家都聽過「今日事今日畢」，我想要加上一句「明天的事明天再來擔心」，「及時行樂」已成為了我奉行的金玉良言。我是高中熱音社的樂手，而在自己的私生活也有自己的私人樂團，但它在上個月已經解散了，因為我們團隊的頂樑柱——我們的鍵盤手要去美國發展了。當下我們心裡其實是很難過，捨不得他走，他也認為活在我們旁邊比自己一個人去美國打拼輕鬆愉快得多，他一直在擔心美國的飛機會不會誤點？去到美國無依無靠，自己能不能獨自生存？我們會不會哭得唏哩嘩啦，抓著他的衣角，不讓他走？那一天是我們最後一場表演，我們決定及時行樂，將所有的熱情投注在裡面，做出一場最完美的表演，而我們獲得了如雷的掌聲。

在事後的慶功宴裡，我們五個少年肩並肩坐在河堤旁，看著眼前的景色，互相訴說著我們心中對未來的憧憬，祝願他在美國可以生活得愉快，也不能忘了我們這些在台灣的朋友。我們當然捨不得他，但我們已經把握當下、及時行樂過，沒有遺憾而言了。

其次，我認為要能夠重視生命。我們的身體髮膚受之父母，母親辛苦懷胎十個月才得來的，我們又有什麼權利去傷害它？去不珍惜它？不重視它？我是一名自由潛水運動員，而我一直想要突破我的佳績，想要讓我的教練看看他最得意的學生每天都在進步，沒有辜負他的期望。而在一次比賽中，為了想要拿到第一名的成績，我拿出自己最大的努力，盡量潛得深、潛得久，但因為在岸上時緊張的過度換氣，因為在水裡動作太大，以至於氧氣不足，讓我瞬間失去了意識、失去了感官。而我再次醒來，睜眼是白茫茫的一片急診室，而我的母親兩眼淚汪汪，把我抱得快喘不過氣來，她平息了心情，直視我的靈魂說：「就算再熱愛潛水，也不要攤上自己的生命啊！潛水是妳的愛，而妳是我的愛，我沒有辦法承擔失去妳這樣的後果。」聽了她這番話，我決定在以後不論是為了我，為了她，我都會更加重視自己的生命，去珍惜生命，去把握方向當下。

而最後，我認為要能夠珍惜朋友。以我而言，世界上最遙遠的距離是六十，最近的距離也是六十。為什麼呢？我們正常人的心跳八十上下，而我的一位朋友正常心跳一百三十以上。我與她的心跳相差了 六十，她站在我身邊時兩顆心靠得這麼近，可我又覺得好遙遠，我害怕第二天睜眼也許就看不到她的笑臉了。她從小，心臟上許多疾病混雜在一起，連醫生觀察那麼久，都找不出解決方案。明年二月是她的生日，三月她要做手術，我每次和她出去都會給他大大的擁抱。我沒辦法用言語訴說我對她的愛，我只希望她能夠感受到。她是我的心頭肉，是我的掌上明珠，是我最珍惜的朋友。

生命是一支無名的舞，要跳什麼種類？全靠自己決定。但是一支舞的時間有限，所以我們要能夠把握當下，及時行樂，要去珍惜生命、重視生命，去珍惜朋友。我們沒辦法回轉時間，沒辦法掌握生命，我們力所能及的就是珍惜生命，把握當下。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜高中學生組(6)

臺北市　景美女中　陳亭安

各位評判委員、各位參賽同學，大家好。我是編號第27號，今天我所要演說的題目是：求知中最重要的一件事。

如果提到一個雞蛋，您會想到什麼呢？西方有句俗諺是這麼說的，他說：「一顆雞蛋從外打破，那是食物；可是如果從內突破，那就是一個新的生命。」身為學生的我們在求知路上遇到困難、挫折挑戰時，如果被輕易擊潰就只能成為受人宰割的食物；但若是我們擁有求知中最重要的一件事──渴望，我們便可以走出屬於我們的星光大道。

首先，我認為「渴望」可以讓我們多方探索，因為「渴望」也是我們願意嘗試，我們願意多方探索。台積電的創辦人張忠謀先生他當初前往美國求學時，第一時間進入的學校並不是符合專業的麻省理工，反而是哈佛大學。他渴望有更多知識的碰撞，因此他在哈佛這個充滿人文大學裡面深入了解西方文明，觀看許多著名器具，與許多才多藝的朋友相互切磋，這一年奠定了他成功的根基，也豐富他的文化涵養。因為「渴望」我們願意多方嘗試，而我也是如此。未來我的夢想是成為一位職能治療師，職能治療師是一個理科的工作，但是若它可以融人文的溫暖，便可以將這份職業變得溫柔又堅定。因此我在學校擔任的了社團的社長，我參加了合唱比賽，當成鋼琴伴奏；我在校外參加了人文社會的工作坊，更在今年暑假和有志一同的伙伴們前往苗栗的鯉魚國小，進行一系列的偏鄉教育活動。因為「渴望」，我多方探索，我擁有了逐夢勇氣。

其次，我認為「渴望」可以讓我們堅持夢想。我的弟弟患有ADHD，也就是俗稱的注意力不足過動症。從小到大，身為姊姊的我在學校總是被告狀，老師跟我說：「你弟弟剛剛上課的時候，把擦布當子彈，把尺當砲台，向老師咻──的一聲發射了過去。」他跟我說，弟弟下課的時候又過度流連，忘記回去上課了。身為姐姐的我不免為弟弟感到憂心忡忡。可是因為我的弟弟渴望，他渴望站上更高的舞台，看更寬廣的視野，因此他一步一步找到屬於自己的亮點，他找到他對地球科學的熱愛，他在地球科學的求知慾上不斷地堅持，如今他考上心目中的第一志願，而且他還成為學校奧林匹亞地球科學的預備選手。我想正是因為渴望，所以他能夠堅持夢想，能夠穩當地走下去。

最後，我認為渴望可以讓我們有接軌世界的能力。今年我去參觀世界新聞攝影展的時候，看到了一群很特別的大學生，他們是一個班，卻有十多個不同國家的同學。原來這是來自未來大學的密內瓦大學，他們收集來自全世界的人才，並且編成一個班。

他們沒有校園，他們的校園就是全世界的城市，而四個學期中，七個城市，其中一個在台灣。我發現他們因為渴望，於是願意接軌世界，他們能夠獲得的是帶得走的能力以及廣闊的國際觀。而我也是如此，在求知路上，因為我渴望，於是我敢於參加全世界的青年論壇。我與來自全球的青年好手們一起討論關於環保的議題，來自歐盟國家的人說，想要環保就必須朝永續發展的道路前進；而來自英國的同學，則是強調課徵碳排放量稅對於經濟的效益影響；而來自美國的同學，則是告訴我們，環保有可能會對經濟造成負面影響。因為渴望，我擁有接軌世界的能力，我敢於走出去。

我很喜歡一位德國的哲學家尼采，他說，人生有三個境界：第一種境界是駱駝，他忍辱負重，聽從別人的命令；第二種境界則是獅子，他從你應該變成我想要，他擔起人生的責任；而第三種境界便是嬰兒，他回到一種生活的狀態，他活在當下，享受現在，並創造以及變化。在求知路上，我認為只要有「渴望」，我們便可以一步一步走到「真我」的狀態，讓我們可以創造更多的新未來。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜高中學生組(7)

臺東縣　國立臺東高中　李庭安

各位評判委員、各位參賽同學們，大家好。我是編號第6號，今天我所要演說的題目是：如何洗雪行人地獄的惡名。

聯合國所說的十七項永續發展目標當中的第三項──健康與福祉，當我在看到這項的時候，我便想到了生命的無常以及感慨。各位當我們在想到生命的無常時，我們的第一反應是否是戰爭的無情呢？但在我看來有個更嚴重的問題，那便是事故傷害。各位可否知道事故傷害是國人死因的第八名，是青少年死因的第一名。因此如何洗雪行人地獄的惡名，變得刻不容緩。

在此與各位分享我的看法，首先，我認為我們應該要因地制宜。當我在來到比賽會場的過程當中，我發現我們的路口有著凸透鏡。各位都知道這個凸透鏡是為了放大駕駛的視野，讓我們可以看得更寬，避免交通意外的發生。而這邊讓我想起了兩年前的一個疑惑，那天的的我也是在行經學校的路途當中，我也看到了一個凸透鏡，而我便產生了一個疑問──在台灣我們的道路有大有小，但為何我們的凸透鏡規格總是一模一樣的？我的老師鼓勵我參加科展，於是我便以凸透鏡的凹凸程度以及路面寬度的影響作為題目進行研究。後來，我得出了一個結論：當今天我們的路越寬時，我們需要凸透鏡的凹度是越凸的，因為我們要看得更遠更廣，才能避免交通事故的發生。因此，我認為如何洗雪行人地獄的惡名，我們的政策以及凸透鏡的設置應該要因地制宜。

其次，我認為我們應該要多點包容、多關懷。在某一次的網絡上我看到了前美國總統林肯在接受采訪時，他說了一個故事──某一天當他開車在路口時，突然一位駕駛衝了出來，幸好林肯緊急煞車才避免了交通事故的發生，而那名駕駛搖下車窗便對著林肯總統破口大罵：「我在趕時間耶！」而林肯總統只是默默的微著笑並且道歉說：「下次我會再注意的。」在這裡我想在座的各位，我們或許看到的是林肯總統的謙卑，以及林肯總統的那柔軟的身段。但是在我看來，我更看見了事故傷害的解決方法，那便是，當我們在開車，當我們在行人在行時，我們應該要多點包容、多關懷。若今天我們將時速放慢一點，是否就能夠避免交通事故的發生？是否就能夠避免一個或是多個家庭的破滅？因此，我認為如何洗雪行人地獄的惡名，我們應該要多點包容、多關懷。

最後，如何洗雪行人地獄的惡名，我認為我們應該要從教育著手。現在高中生的生活難免變成「低頭見題態，抬頭見未來」。但各位我們是否想過有什麼是比成績更為重要的事情？那就是人身的安全。在健護課時老師有提到事故傷害的預防方法，例如各位所熟知的——在過馬路時，我們要停、看以及聽。而讓我最印象深刻的，是我們數學老師在數學課時說的一句話。那時當我們在教到畢氏定理以及圓與實線的關係時，當其他班都在教科書上盡情地琢磨、盡情地算題目時，老師走了進來，他做了一件事情，他把我們桌上的考卷收了回來，他說：「我們等一下再考。」他給我們每人一本講義，當我們打開時，那本講義並不只是普通的數學題目，上面的標題是汽車的內輪差。老師說道：「身為一位高中生，我們不能只是學習，因為有了人身安全，我們才能夠放眼未來。」因此，我認為，當我們如何洗雪行人地獄的惡名，我們應該要從教育著手。

每場交通事故背後所伴隨的都是一個或是多個家庭的破滅，如何洗雪行人地獄的惡名變得刻不容緩，我認為我們可以從教育著手，可以多包容、多關懷，以及當我們在制定政策時可以因地制。讓我們一同保護好我們的人身安全，才有資格讓更多人、讓更多人去放眼未來。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說｜高中學生組（講評）

國立高雄師範大學　王松木　教授

在場的各位評判委員、工作人員，以及今天參賽的各位選手，大家好。很榮幸有這個機會，擔任本年度國語演說高中組的賽後獎評。以下就我今天所觀察到的，談一下我對各位表現的一些想法與建議。首先，我要肯定各位的努力以及精彩的表現。我們都知道各位能夠來到這個全國賽現場，都是從各縣市競賽中脫穎而出的佼佼者。在來之前，想必各位都經過了一番長期的訓練，所以首先要肯定你們傑出表現與努力付出。但是我們也知道全國賽是張力非常高的比賽，在這麼高張力的比賽中，當你有一點緊張、有一點質疑，或是你抽到的題目不是你意料中的，就這麼一點點的細微差異，都可能會影響到比賽的結果。各位也知道這畢竟是一場競賽，競賽就是要分出高低，要判別出成績。所以我要勉勵各位的是，有時候我們不要以成敗來論英雄，有時候過程要比結果更加重要。各位不知道有沒有看過一部電影，叫《深夜的加油站遇到蘇格拉底》。電影中有一個情節，就是有一天老人約年輕人，說：「欸，那我們明天一大早去爬山，那到了山頂上，我可以給你一個禮物。」那個年輕人興致沖沖的，一大早就起床，跟著這個老人，一路攀過崎嶇的山路，很辛苦的爬到了山頂，這個時候年輕人就說：「那你要給我禮物呢？我好期待喔！」老人呢就隨手撿了一塊石頭給他。那年輕人很生氣啊！說：「我這麼一大早起床，陪了你走了那一段山路，你竟然給我一個石頭，呼攏我。」老人就跟他說：「你有沒有想過？你這一路走來，你呼吸了新鮮的空氣，你也看到了美麗的景緻，這個就是你的收穫啊。」所以我要勉勵各位參賽的選手，不管你的名次是否符合你的預期，如果你今天表現得很好，名次很好，固然恭喜；萬一你有些失常，得到的名次不是那麼滿意，你也要記得，在這個過程中，唯一不能夠被搶走的，就是你的努力付出之後的成長，不管怎麼樣，你走了這一段路，你成就了自己，你改變了自己。

以下，我要就演講評判的過程來提醒各位一些應當注意的細節。

讓我們思考一下：我們為什麼要演講啊？演講的目的是什麼？演講的目的是要讓別人可以認同我，能夠跟我有所共鳴，能夠被我的演說所感動，進而改變他的想法，進而促動他去做某個行動。對吧？所以我們在演講的時候，一定得注意兩個很重要的部分：一是「你要說什麼？」再來就是，「你要怎麼說？」。「你怎麼說」這個部分，就包含評審項目裡的兩個要點：一個是你的「語音」，一個是你的「肢體」。那「說什麼？」這項，自然就是你所說的內容。

除了注意語音的正確性外，許多的老師還會提醒你咬字的問題，如聲調的強弱高低，但我在這裡我想要提醒各位的是，一個可能你們都忽略的細節，就是「停頓」。你有時候講一講，要停一下，讓別人可以把你剛才講的稍微地吸收、歸納一下。適時的停頓，能給聽眾反芻的機會，也留下一些懸念。

可能是因為比賽的時間很有限，所以各位選手在講的時候，通常都劈哩趴啦的延續下去，你應該在某些關鍵處稍微停一下，停個一、兩秒，這一、兩秒其實是有震撼力的。ＯＫ！所以下一次在演說的時候，不妨思考一下：在哪些關鍵點，我應該要稍微停一下。

再來呢，就是你的語氣。語氣當然是要有跌宕起伏。關於這一點，許多參賽同學已經做得非常好，但怎麼樣能語氣跟你要講的重點恰當地配合？我發現有些同學語氣好像不太對，或許部分同學之前曾受過朗讀訓練，因此某些字在尾音上不斷地去加強，那聽起來就有點怪，不夠自然，畢竟你平常講話不是這樣子的。所以該怎麼把語氣說得比較流暢、比較自然？我覺得這點你們也得要多下一些功夫。

再來就是節奏，節奏也很重要。像押韻，有些讓我們印象深刻的廣告詞，它都有押韻的。如「全家，就是你家」、「只溶你口，不溶你手」，這都是有押韻的。在演說的開頭或結論，如果你能夠想到一些金句，讓它有韻律感，這可以強化聽眾對你的印象。另外，也可以「重複」字句，如「很多」、「很好」、「很重要」，「很」字重複三次。那這樣的話，聽的人就可以留下深刻的印象。總結剛剛講的那幾項，在我們演說時要留意語音，包含節奏、韻律、還有停頓。

再來，就是肢體動作。肢體動作在演講中也是很重要的，如果你動作太多，會讓人家覺得你很慌亂；但如果你都是立正站好，又顯得有些僵硬。怎樣讓自己的肢體隨著講話的重點而有所起伏，我覺得這個是很重要的。這就要靠同學平常在講的時候可以對著鏡子去練習，不需要太過刻意，不需要每句話都要有一個動作，可是你也不能夠太死板，要能拿捏得當，讓肢體動作能跟說話的情緒相配合。

最後一點，最重要的就是你的演說內容。你要說服別人，除了你有一口標準的發音外，你怎麼說服別人？這個很重要，有幾點得要提醒。第一，你說話要簡潔。你說的主題到底是什麼？你能不能用一句話去概括它？我們演說的時間只有五、六分鐘，其實說長不長，說短不短，有些參賽同學講了好多項，但聽的人卻感到有些凌亂，因雜訊太多而抓不到你的演說重點。你應該好好掌握某個重點，比如說「求知中最重要的一件事情，渴望...、渴望...、渴望...。」在演說過程中一再重複，聽講的人就知道，喔，你到底想要表達什麼。我們再回想一下賈伯斯的演講，他在史丹佛的演講，就只講三個小故事，每一個故事他都會先有個簡短的開頭。「我現在要跟你講的第一個就是生活中的點點滴滴，後來怎麼串聯起來的故事。第二個故事，是愛與失去的故事，第三個，是有關於死亡的故事。」每個故事會有一個很簡短、很扼要的主題，所以各位，你在演講之前，你一定要想好你這個簡短的主題是什麼，要在你的講述過程中，一再地丟給聽眾，讓重點夠烙印在他的腦袋裡，最後你在結論的時候，一定要再繞回來一次。所以第一個要點，演說要「簡潔」。

第二點，要創造「意外」。你講太多聽眾都知道的內容，根本沒有什麼意外，那聽眾就會分心，所以你要為你的聽眾創造意外。舉個例子，如果你問我：「誒？你是幹什麼的？」如果我說：「我是一個老師。」那太平常了。你問我說，「你是幹什麼的？」「我是做園藝的。」嗯？別人一看，不像嘛！「你怎麼會像做園藝的呢？那你種什麼？」「我樹人。」ＯＫ？喔……這樣就有亮點了，對不對？所以你要為你的觀眾創造一些意外，這樣才會讓人印象深刻。

那第三個呢？你說話要「具體」。雖然同學們也會舉些例子，但通常只是簡單帶過，不太能仔細描述具體內容。如果你要講食物，你應該把你的五感放進來，比如說味道、顏色，吃起來的那種口感，甚至筷子插住食物的那種感覺。如果你能夠多方面、多感官的描述，比較能夠讓你的聽眾印象深刻。所以怎麼樣讓你的講述更加具體？這個也要靠各位去揣摩。再來，你得要有「故事」。ＯＫ，你抽到的一個題目或許是很理論性的，但無論感性或理性，你都必須要用故事去包裝它。你講了一個生動的故事，當然，可能有同學會說：「我也講故事啊！」可是我必須要說，有的同學講的不是故事，而是「事件」。什麼叫故事？故事，得要有張力。ＯＫ？各位應該都讀過蒲松齡的《勞山道士》，對不對？道士看了王生一眼，就跟王生說：「恐嬌惰不能做苦」，王生說什麼？「能之」，欸...這裡就有張力囉！欸，老師心想「你做不到吧？」學生說：「我可以的。」那到底可不可以？所以我們在講故事的時候，你一定要把張力給製造出來。要有拉扯、對立、矛盾，這樣我們才會好奇，心想『喔！要聽下去』，你講完那故事以後，結局如何？最後這個故事讓你產生什麼改變？故事如何結尾也很重要。最後一個，就是你要有「情緒」，要把你的情緒放進演說中，如果講到悲傷的時候，你的語調、你的神情、你的肢體、你的表情，要能夠與內容相應和。總結以上幾點，就是在陳述內容的時候要注意：第一個，要簡潔；第二個，要為你的觀眾，製造意外；第三個要具體；第四個你要有故事；第五個你要有情緒。

最後，我要再次勉勵各位，演講，不是一個競賽，演講是一個現代公民必備的技能。對內，它可以讓我做自己，你想想看，你演講時候為什麼會緊張？因為你擔心，你擔心別人會不會覺得『喔，我好像講得很差』，擔心我這樣講，人家會不會說『你講的好像沒什麼道理』，所以，在演講的過程中，就好比你要往前走，可是卻彷彿有很多旁人的眼光，在拉扯你，你就會顯得有些不確定。演講可以訓練我們的自信，演講者要有自信，才能夠說服別人，當你講話支支吾吾的，「可能．．．」「或許．．．」「也許．．．」「應該吧」，講太多這些不確定的詞語，你的聽眾還會相信嗎？所以，在演講的過程中，其實你在培養「怎麼做自己」。那對外呢？當然就是要感染別人，處在當前社會，最重要的就是要有影響力，你怎麼才會有影響力呢？不然你就是要很會寫，不然你就要很會講。能參與全國演說競賽，各位都已經有很好的起點了，繼續努力，演講是一個漫長的過程，我們要不斷的去修練它，好好提升我們的演講力，打造我們的影響力。好，我就講到這裡，謝謝。

國語演說【教師組】題目單總表

題號	篇名	題號	篇名
1	如何引導學生尊重多元文化	17	閱讀是打開世界的鑰匙
2	如何讓教學有效又有趣	18	培養孩子的挫折容忍力
3	如何開啟學生的視野	19	我如何教導學生情緒管理
4	如何提升學生的表達能力	20	教會孩子辨別網路世界的陷阱
5	如何激發學生學習的熱情	21	如何在校園中落實生命教育
6	自媒體時代來臨，教師的不變與應變	22	如何引導學生自主學習
7	幫助學生做最好的自己	23	一次成功的親師溝通
8	教有不得，反求諸己	24	一則印象深刻的教育新聞
9	引導不主導，放手不放任	25	迷人的課室風景
10	當前學校教育刻不容緩的事	26	經師、人師與良師
11	拔尖與扶弱	27	學生輔導工作的甘苦談
12	閱讀教育與媒體識讀	28	性別平等之我見
13	網路紅人對學生的影響	29	我如何教導學生欣賞文化多樣性與尊重
14	當前中小學教師面臨的挑戰	30	我如何教導學生言論自由與自律
15	學生寄給我的一張卡片		
16	我對雙語教學政策的看法		

112 國語演說特優｜教師組(1)

桃園市　市立羅浮國小　陳筱婷

各位評判委員、各位教育先進，大家好。我是編號第11號，今天所要演說的題目是第22號題：如何引導學生自主學習、如何引導學生自主學習。

親愛的教育夥伴們，我們想一想三十年前的教育光景：一支粉筆、一塊黑板、一本書，還有一群搖頭晃腦的孩子。而如今，孩子人手一片平板，滑滑點點，就能得知天下事。ＡＩ的時代來臨，我們身為老師是感到緊張、害怕，還是想要與時俱進？科技這麼的快速，我們學得完嗎？別擔心！只要一招，我們就可以幫助自己、幫助孩子，而這一招就是引導孩子自主學習。十二年國教三大面向：自發、互動、共好。自發是孩子的首要條件，但也是最難的一個呀！我們要如何引導孩子自主學習，好適應未來的時間呢？我有幾個妙方和大家分享。

首先，要引導孩子自主學習，必須要先引起動機。而引起動機呀，不像各位想的這麼難，孩子喜歡什麼，我們就給他什麼。舉個例子來說，大家有沒有在便利商店看見遊戲機台大排長龍？這個來自國外的遊戲啊，裡面有好多好多隻可愛的怪獸，而這些小怪獸的名稱啊，三個字、四個字、五個字，非常的難記，但我班上的孩子能夠任意也就知道「嗯，這個是某某的卡通的動畫的名字，不對！不對！老師，他是什麼亞塞克羅斯那。」我說：「天啊！英文單字你都背不熟，亞塞克羅斯那，你竟然可以這麼熟啊！」孩子告訴我：「老師，你不知道。他是電器類的。他呢，還有只要加上一點點的動能，他就會啟發很厲害的招式喔！」身為老師的我發現——誒？平常在教作文的時候這孩子總是沒有辦法提起筆來寫，但是講起這個口袋怪獸的名稱卻能夠頭頭是道。於是呢，我想一個好辦法——今天我們一起來創造自己的口袋怪獸吧！孩子想：「嘿！這不是作文課嗎？竟然要我們創造口袋怪獸？」於是，我蒐集了很多張的口袋怪獸小卡片，那卡片上可不是只有口袋怪獸的樣子喔，它上面有描述非常清楚它的攻擊技能，它遇到什麼情況的時候，它的體力會大大的減失，而呢，它加上了什麼樣的能量的時候又可以重新復活。而這套遊戲的桌遊啊，可謂是非常的複雜，我仔細地研究了之後，發現它是跟對手的互相較勁，你退我讓，再加上很多的技能，才能夠贏得的比賽。小朋友知道老師要跟他們一起來玩口袋怪獸，提起了興趣，開始了掉入我的陷阱。當提起興趣之後呢，我開始加入了第二個妙方，第二個妙方是給予策略。我們常常說孩子引起興趣的下一步呢？如果我們沒有再加點元素，讓他能夠延續興趣，那這個興趣可是很快就會斷掉的。口袋怪獸，討論了一周兩節課，孩子以為：「啊！真是開心。」沒有想到，好戲在後頭。老師我呢，把口袋怪獸的卡片上面所有的文字印出來了之後，找出了關鍵字，「這隻怪獸必須以什麼樣的技能才能增加多少點數的能量？」，「必須如何...才能怎樣...」，平常啊，如果是在國語課的句子裡造句，孩子總是只能抄範本，或者是呢，造一些無法理解的句子。但是，為了要讓自己的怪獸非常的強大，他要去想很多很多可能贏的招式。

比如說：「我這隻怪獸必須要遇到能量值達到兩百級的電器類怪獸，才能被打敗。」或是說「我這隻怪獸必須要遭遇到土能量三千值以上，而且還要加上電擊類的怪獸同步的攻擊，才能夠被消滅。」孩子會不斷地擴充自己的語句，我們給予一些鷹架，從這個卡片當中找到一些可以架構的策略提供給孩子，孩子在反覆的練習當中，他以為他在完成一張又一張的怪獸卡片。殊不知啊！老師在裡面埋藏了很多很多的造句策略。詼？您問我：「接下來就完了嗎？」孩子們完成卡片之後就結束了嗎？那可不！接下來，我又加入了第三個妙招。

這第三個妙招啊，可是激發自主學習最重要的一點，那就是引起孩子的高峰經驗。玩卡片就玩卡片，哪來的高峰經驗啊？還記得我前面提到的桌遊比賽嗎？孩子們準備了一副又一副自己製作的口袋怪獸卡片，並且拿出了自己設計的桌遊，開始了一場又一場的決鬥。在這過程當中孩子因為獲勝了，非常地開心。而在其他的課堂當中我運用了同樣的理念，帶入到學生的學習，發現——在經驗轉移的過程中，成就感造成了高峰經驗，啟動了自主學習的鑰匙。卡內基曾說：「歲月使我們的皮膚起皺；但是，若是沒了熱情，將會損傷我們的靈魂。」讓我們一起透過引起動機，給予策略，並且引發學生的高峰經驗，帶 給他們學習滿滿的熱情，引發自主學習。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜教師組(2)

高雄市　四維國小　陳怡勻

各位評判老師、以及現場參賽的夥伴們，大家好。我是第22號，今天所要演說的題目是第二號題：如何讓教學有效又有趣。

今年的教師節，我和我的高中班導一起在討論著教育的現況。我們都認為，由於現在的學生處在承平年代，但又低薪。所以在他們的面前沒有胡蘿蔔可以追，可是後方也沒有猛獸追來。所以啊，現在的孩子失去了動力，理所當然成了躺平族。所以我跟老師說，當年老師教導我要有一技之長，可是我覺得現在在教學現場沒有兩把刷子可是不行的，我的這兩把刷子就是讓教學變得有效以及有趣。

首先，我運用角色轉變。由於最近國際戰爭十分平凡，但是我如何讓國小學生去關心一個距離自己八千公里外的中東戰場呢？所以我讓孩子先拿到以巴戰爭的新聞報導，我讓他們扮演報導中的其中一個角色，並且上台呈現出來。有一位學生讀完後，上台來對大家說：「我是一個巴勒斯坦加薩走廊的星法醫院醫師，最近當我們聽到轟炸機飛過，炸彈即將墜落的那一刻，全部的人都停下了手邊的工作，如果你聽到「蹦！」的一聲，那你就是幸運的，因為我們還活著，接著大家又自己手邊的工作了。」這時台下的其他同學回應他：「那你怎麼不趕快逃呢？」這時台上的巴勒斯坦醫師又繼續說：「我不能走啊！在醫院裡有好多的兒童等著我進行開刀，而且醫院裡缺乏麻醉劑，所以我不能丟下他們啊！」這時全班同學都覺得巴勒斯坦的戰場簡直是讓人覺得非常的恐慌，又抱以十分的同情。就這樣，原本孩子們認為非常無趣，或者是離他們八百公里遠以外的新聞，透過角色的轉變讓他們成功地引起了興趣，而且有效的植入他們的內心。

接著，我運用七十二變來讓學生能夠活用知識。我曾經任教一堂課，是光影原理。這堂光影原理是要利用不同的光源，透過一個物體產生出不同的影子。在這個課堂裡，孩子們發現原來紅色的光加綠色的光，透過同一個物體可以產生出綠色、紅色以及黃色三種不同的影子。這個是運用了光能動力學、光影漸變以及眼睛視追細胞的作用。可是像這樣的知識，通常啊孩子們在考完月考後就通通還給我了。那我又是如何讓他們能夠活用知識呢？接下來，我請學生全部關上燈，以及關上窗簾，讓教室變得一片漆黑。接著，我讓孩子們做了一個個的孫悟空紙偶，我們在透過包著玻璃紙的手電筒紛紛打向紙偶。當一個光源透出一個影子，但三種光源有五個影子的時候，孩子們紛紛都覺得好神奇啊！這時如果在配上孩子們旁邊的台詞，「哈哈！看我拔一根毛，咬在嘴裡噴出去。變！」孩子們都覺得太、太、太厲害了！而且非常的有趣，甚至於在光與光之間疊影的地方，還有一種魔幻的效果。就這樣孩子們對於自己在自然課上所學習的知識，不再只是認為，只是應付考試，只是應付家長，無用的知識而已，我讓孩子透過七十二變把教學變得有趣又有效。

最後，我讓博物館變教室，讓孩子們能夠活用社區資源。就像剛剛有選手說，教育，最後是要孩子們離開之後才知道他們的結果。而孩子們很多人都對於戶外教學最後的結果是──嗯？遊覽車上的影片以及零食。所以孩子們普遍都認為：「老師，去博物館參觀真無聊。」因此，我向博物館借用了一對多導覽機，可以避免我在博物館裡，聲音吵到其他的乘客。接著，我親自帶著孩子走過博物館常設的每一個展品的時候，一一向他們介紹，比如：在常設館裡打造了很多擬真的歷史場景以及栩栩如生的蠟像人物，其中有一處，有兩個中國偷渡客從帆船裡的船艙裡探頭出來，他們慌張的模樣。我立刻向學生引導：這就是清朝時期有名的唐山過台灣，橫渡黑水溝的故事。你看，因為當時的渡台禁令，所以兩名偷渡客非常慌張地藏在甲板裡，不敢探頭出來。這時候，我還讓學生為這些人物設計對白，比如：我讓學生拿出事準備好的小白板寫下：「哎呀！台灣到底到了沒呀？」接著，再把小白板與自己的蠟像人物進行拍照，就這樣我通過結合博物館的資源把教學變得有效又有趣。

或許在我們這個年代需要兩把刷子：有效跟有趣的教學方法。希望透過這樣子的引導，可以讓孩子面對未來的世界擁有三兩三的能力。我的演說就到這裡結束，謝謝。

112 國語演說特優｜教師組(3)

基隆市　暖暖國小　湯又柔

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。我是編號第10號，我要演說的題目是：幫助學生做最好的自己。

在夜市中聽到了吵雜的聲響，看見許多的人群，但我卻發現有一個小小的生命正拿著一本書，講故事給大家聽。這位國小的小女孩她曾經讓老師指派為學業小幫手，幫助學習弱勢的孩子。但是有一次小女孩發現，她幫助的那一位同學原來是因為家境貧困，必須時常用放學時間跟著爸爸、媽媽到夜市擺攤。而這時激起了小女孩幫助他人的心，她接著常常來到夜市，說著的不同的故事，帶給大家不同的知識，並且送書到偏鄉。這樣一個勵志的故事，讓我看見孩子正在做最好的自己。而身為一位幼兒園教師，在我的教育上如何幫助孩子做一個最好的自己呢？

首先，我會幫助孩子擁有開闊的心，在生活中微笑。蒙特梭利說：「我們幫助孩子健全發展的路上，常常忽略孩子精神上的支持。」曾經在我的班上，有一位小女孩忽然間每天愁眉苦臉，甚至會躲在角落偷偷哭泣。經過了解，我才知道──原來是小女孩的最親近的爸爸因為某些原因，必須離家多年。這時，我給孩子一個大大的擁抱，我不是告訴她：「不要哭，要堅強。」我是告訴她：「妳就哭吧！所有的情緒都是可以被接納的。」我帶著孩子來到我們教室的冷靜區，我問她：「妳還記得，我們有一起討論有什麼好方法能幫助自己情緒平穩嗎？」孩子接著播起了她喜歡的音樂，過程中，我看見孩子慢慢收起的眼淚，她便告訴我她的心情，因為爸爸離家，她沒有辦法把想說的話告訴爸爸。我便告訴她：「沒有關係！當妳哭好了，妳覺得妳的情緒舒服了，我們來想想辦法，有什麼辦法可以把妳想對爸爸說的話記錄下來呢？」於是，小女孩想到，她要將想對爸爸說的話都用圖畫紙記錄下來，並且等爸爸回到家的那一天，就能夠送給爸爸了。過程中，我看見小女孩雖然還有些難過，但她會嘗試運用正向的方式來幫助自己解決情緒的問題。在我的教育現場中，我會以這種方式，讓孩子能夠接納情緒好與不好的自己，並且能夠做情緒上最好的自己。

其次，我會幫助孩子擁有嘗試的心，在學習中探險。金鐘獎蔡淑臻說，她在得獎感言提到：「我會以不一樣的光，以不同的方式展現，只要你張開雙眼，你就會看到路。」曾經在我的班上我們正在做一個套圈圈遊戲的課程，孩子討論決定要用不同的素材，製作套圈的柱子或是圓環。但我看見我們班一位學習低落的孩子不知道自己可以做些什麼，我便牽起他的手，帶著他一組一組去嘗試，雖然他一開始告訴我：「老師，我不會做。」但是，我告訴他：「你可以看看同學是怎麼做的。」我也在他需要幫助，遇到困難的時候，伸出援手，建立他的信心與成就感。

一組一組嘗試之後，孩子來到了運用毛根製作圓環的組別，雖然他的小肌肉還不是發展的很好，手一邊抖一邊串起那個毛根，但他成功的時候，我便給予他一個肯定，他也微笑著對我：「老師，我有試試看，我有嘗試看看，我做到了。」在我的教學中，我會以這樣的方式幫助孩子，面對困難，勇於嘗試。不論結果的好壞，都能夠嘗試看看，只要有努力，便能夠成為學習上最好的自己。

最後，我會幫助孩子擁有溫暖的心，在生活中關懷。福祿貝爾說：「教育之道，無他，惟愛與榜樣而已。」在我的教室裡，我時常營造著友愛、關懷的環境。孩子看到我的所作所為，他們便能夠看見，如何去對人展現友愛以及關懷。記得有一年夏天，我因為一場嚴重的車禍而導致我的大腿骨折，我必須坐在輪椅上三個月。而當我回到我的教室班級，我走路還是有些不穩，必須拿著輔助器，一拐一拐的。突然有一次我不小心一個腳滑，咦！旁邊有兩個孩子衝上前，扶住我的手。他們告訴我：「老師，不要害怕！我們會保護你。」我還看見還有孩子拿了一條抹布來把地板擦乾，他說：「老師，我幫妳把地板擦乾，妳就不怕跌倒了。」在我的教室環境中，我看見了孩子能夠以自己的方式展現友愛、關懷，能夠成為生活中最好的自己。

在我的教育之路上我會幫助孩子，除了能看見美麗的光線，他也能夠成為自己的光，做最好的自己，走上屬於自己的道路，閃閃發光。我的演說到此結束，謝謝大家。

112 國語演說特優｜教師組(4)

新北市　介壽國小　黃雅君

各位評判委員、各位教育夥伴，午安。我是16號，我要演說的題目是：拔尖與扶弱。

有人說，「投胎是個技術活兒」，每個孩子無法選擇他的出生，但是透過教育，可以扭轉他的命運。我的學區這幾年弱勢家庭的比例越來越多，呈現在教學課堂上的就是M型化的趨勢也越來越明顯。可是，我發現每個孩子雖然他的家境與特質不同，但是透過我們的教學活動，我們能夠讓有能力者，他可以走得專精且長遠；那需要幫助的孩子能夠走得平穩且自信。

首先，我透過科技輔助，在課堂中幫助每個學習能力不同的孩子，有彈性地找到自己的學習方法。這幾年因為疫情的影響，每個孩子在課堂中進入學習的狀態有所差異，而且越來越明顯。很多時候如果我們用同樣的進度教導全班的孩子，學會的孩子已經無所事事；而還需要協助的孩子則是雙眼無神。這時候，我運用了科技輔助。我自製教學影片，同時在學習平台中設置了學習地圖。每一回當我在課堂巡視的時候，發現平常需要協助，總是蹦蹦跳跳、坐不住的孩子，他可以因為我設置的教學影片在暫停鍵的時候，寫下每個關鍵詞。而有些可能動作慢一點的孩子透過學習地圖的引導，可以讓他找到遊戲複習的好方法。這時候有些動作快的孩子在我的補充教材裡頭，他只要點閱進去，他可以看到國際的時事，同時運用我學習平台的獎勵設置，讓他能夠進行深入的探討。在智慧學習的課堂中，每個孩子可以擁有自己學習的步調，每個專精的孩子能夠是找到他專精的能力。加德納曾說：「每個孩子都有八種的多元智能，只要老師的引導和鼓勵，就能夠找到他的優勢能力。」透過科技輔助，我自製教學影片以及學習平台，讓每個孩子找到他自己的彈性學習腳步。

其次，我運用快意的學習，幫助每個興趣不同的孩子有機會發展他的能力。在我們的課堂中常常看到有些孩子能力好，學什麼都特別 快；可是有些孩子他本身的條件影響，讓他學什麼好像都興趣缺缺。這時候我運用快意學習，讓能力好的孩子能夠多元的發展，讓需要幫助的孩子能夠有自己的學習方法。我和英文老師合作，帶著孩子一起進行英語歌謠的教學，在這過程中我們發現有些特殊的孩子，因為他情緒的困擾，或者因為他從來沒有補過習，練唱英語歌謠，對他而言是非常困難的任務。這時候我們從副歌開始，帶著他一字一句慢慢讀，讓弱勢的孩子有他的獨特任務。而能力好的孩子，我們在歌詞中加入更多元的活動，加上還要舞蹈，還有動作的編排，同時增加他歌曲演唱的字數。透通過英語歌謠讓每一個孩子有他自己發展的舞台：能力好的孩子他在整場英語歌謠的練習過程中特別有自信，甚至還能夠幫助弱勢的孩子；而弱勢的孩子只要完成小小的任務，他就可以獲得大大的自信。透過快意課程激發每個孩子對同樣課題有同樣的話題，但是卻有不同的發展方式。

最後，我透過多元的活動，培養孩子、拔尖的孩子找到專精；培養需要協助的孩子走得平穩。在我們的家鄉有一座特別的藝廊，那一個藝廊它常年舉辦許多有益於家鄉的話劇表演，可是卻很少人知道。我將這一個活動設置成我們班特殊的目標，讓班上每個孩子都有機會發展他的舞台能力。許多能力好的孩子他喜歡口語發表，於是我設計主持人的活動以及導覽的課程，讓拔尖的孩子盡情展示他優勢的能力；而對於需要幫助的弱勢孩子呢？我們從最簡單的畫作星上開始，我運用九宮格的鷹架讓孩子能夠慢慢欣賞一幅畫，甚至還可以與同學稍微分享一下他的想法。多元的活動有別於學校課程的設計，讓孩子們更感興趣。拔尖的孩子有機會伸展自己的舞台，弱勢的孩子透過鷹架找到他的能力。

千百年前，釋迦摩尼佛在菩提樹下悟道，而孔子在杏樹下與學生傳道、授業、解惑。我則想要在教育的園地裡做一位專業的園丁，透過適合的方法，從科技輔助、快意的課程以及多元的活動中，讓拔尖的孩子走得專精。

112 國語演說特優｜教師組(5)

臺中市　中區光復國民小學　黃可甄

各位評判先生、各位參賽夥伴，大家好。我是編號第18號，今天我所要演說的題目是：自媒體時代來臨，教師的不變與應變。

在群山萬壑中有竹林茅舍，才顯得生意盎然；在夜空的晴空下有牛郎織女，才顯得星光燦爛。而在我們多元的社會中，因為有自媒體的發現，才會有各種不同的聲音、各種不同的流行文化。既然自媒體的資訊如此地包羅萬象，那麼我不禁也在思考：它會不會是一個雙面刃呢？會不會給我們帶來繽紛多彩的訊息，卻可能讓孩子、讓每一個人在這樣的訊息中迷失了自我呢？面對一位教育的老師而言，我希望讓孩子能夠接觸多元的訊息。但在自媒體現在的時代裡，我更希望能夠擁有一些方法、訣竅，而且在這樣的自媒體中能有不變的價值，卻有應變出更好的東西給來給我的孩子。那麼，該怎麼做呢？

首先，在自媒體發達的現代，我一樣希望不變的是，看到孩子們多元的表演慾；但我要改變的是，讓他們的表演慾懂得思辨能力。我們常說，「抖音一滑，父母白養」。沒有錯，在現今自媒體發達的時代裡，抖音、臉書、IG都是我們日常生活中最常接觸到的事情。但是，我也曾看到了令我觸目驚心的事情。我看到了前一陣子有流行IG上有人喜歡用頭下腳上的方式，把自己的身體摺成一個L型。可是沒想到，這個危險性的動作居然引起了大批的仿效效果，很多人為了那個按讚數，為了點擊率一窩蜂地去做。所以在學習上，我也擔心我們的孩子也喜歡擁有表演慾，讓大家看見自己的亮點，那會不會沒有思辨能力，而做出了危害自己，也危害別人的事情呢？所以我會教導我的孩子們擁有網路上對任何訊息的思辨力，去想想這件事情可不可以做，不要讓直覺太快衝出來，做任何的仿效、決定之前，先停、看、聽，充分想想這個事情危險嗎？可以做嗎？會不會傷害到別人呢？所以在現在自媒體發達的現在，我不變的是一樣鼓勵孩子能夠展現自我。只不過，我已經讓他們從教室中的場域可以走出來，變成在自媒體上，像上一次我就在班上準備了一個說故事的比賽，讓孩子們能夠透過自媒體上網到我們學校的臉書，像這樣的活動讓我們都看見孩子的亮點。但是我做的改變是讓更多的人看到，讓家長也同樣參與我們的活動。

其次，在自媒體發達的現在，我一樣不變的是，我想教導孩子合作力；但是，我卻要讓他們的學習力更加地往上提升。我們學校很喜歡有一個特色課程，這個課程是音樂繪本劇。它是結合我們學校孩子的自創繪本，還有他們上台的肢體律動，更重要的是還要搭配我們學校節奏樂隊古典樂的配樂，結合而成，就是我們學校的特色課程了。在這樣的課程中，我們一樣教會孩子，每一個人都有自己的專才，譬如：我就教會了我們班的一個體育資優生，在我的領導之下，他能寫出引人入勝的繪本；而我們班平常默默不太多話的小孩子，也可以在美術老師的帶領下，做出非常棒的我們的道具，所以我一樣喜歡看見孩子們擁有合作力。

只是不同的是，我把這樣的繪本音樂劇成果，放在雲端上，放在我們學校的臉書上，讓更多的家長看到。並且，因為這個的舉動，還讓我們學校地方新聞的新聞台來我們學校採訪了我們這一次所有活動的舉辦。看著孩子們在攝影機的鏡頭下，對著我們的記者侃侃而談他們整個的活動過程，我感到非常的欣慰。因為孩子們臉上、眼中所散發的光芒，我相信是現在自媒體裡面，我可以幫助他們做到更出色的地方。

最後，在自媒體發達的現在，我也喜歡讓我的孩子能夠擴大他們的影響力。我們學校很喜歡推動閱讀活動，而我也很喜歡運用我自己的優勢，在班上教我們班的孩子如何說故事。我們說故事的對象不是只有我們學校幼兒園的小朋友呦！我還會帶著他們，把他們所有的精彩畫面整個錄影下來。因為我們會跟學校附近的一個兒童機構合作，我們會借用這樣的一個繪本故事，拿去給這些孩子們，這些孩子通常都是自閉症或者是肢體障礙比較多重的孩子，他們在學習上本來就充滿了許多艱辛的歷程，我們希望透過這樣的活動，讓孩子本來就喜歡口語故事，擴大他的影響力，讓別的學校的孩子也能夠感染故事的魅力，而擁有滿滿的愛。

狄更斯曾說：「這是最好的時代，也是最壞的時代。」沒有錯，在自媒體發達的現代給我們諸多的訊息，給我們很多學習的新知識。但是，如果我們稍微不慎，也許就會掉進入了自媒體的陷阱。我願帶領孩子看見自媒體的好，運用他的善來成就更好的學習。我的演說就到這兒，謝謝。

112 國語演說特優｜教師組(6)

臺北市　私立靜心中學附設國小部　林珊吟

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。我是24號，今天我要演說的題目是演說的題目是3號題：如何開啟學生的視野。

2023年是充滿動盪與變化的一年，土耳其百年強震造成六萬人喪命；極端氣候火燒夏威夷，度假天堂頓成人間煉獄；以色列、哈馬斯烽火連綿，生靈塗炭；在此同時，義大利禁用chat GPT，保護人民隱私；卡里科博士獲得諾貝爾醫學獎，新冠疫情緩解；而在台灣今年是18歲成為公民成年的年齡，今年種種的幸與不幸都在發生。而立足台灣的教育，我該怎麼做才能夠開啟學生的視野？我是一位國小英文老師，也是學校的教學組長，我跟夥伴一起共備，研究課程，我用真、善、美來開啟學生的視野。

首先，「真」是科學的真。在課堂上，有一次我播放了一則影片，就是關於歐洲克羅埃西亞亞德里亞海岸的海風琴，孩子們看了這個影片之後，他們跟我說：「老師，大海竟然在唱歌耶！」這是因為在二次世界大戰之後，海岸線遭到破壞，科學家、音樂家以及設計師、建築師他們共同做了一個城市的永續研究，他們將在堤岸邊找出了不同的孔洞，而海浪推動這樣子的孔洞，在漲潮、潮落的時候就會發出不同的樂音，因此漫步在其上的遊客可以聽到不同的旋律。我跟孩子說，這是科學與音樂的橋樑。透過這則影片，孩子們也在校園當中觀察環境，他們看到校園的校樹，於是他們、我們進行了設計思考的課程，我們討論我們該、我們可以怎麼做？孩子們他們讀了一篇研究，他們發現樹葉當中有類胡蘿蔔素可以製成洗髮精，因此他們就跟自然老師一起討論，決定以這個主題作為科展研究的主題，而他們也在今年奪得了全國科展的第三名。透過科學的真，我開啟孩子的學習視野。

再來，我用人性的善，來開啟人孩子學習的視野。前一陣子我們讀到一則報導：在蘇澳海事學校有兩個學生，因為看到平交道上有一個老先生車子卡在平交道上，頓時不知道怎麼辦？他們於是攀過校園的圍牆，緊急地到平交道上去協助那個老先生離開平交道，因此拯救了這老先生的生命，也避免了憾事的發生。而上上個月才發生一件體壇的新聞，讓我們也覺得相當地不捨。許多籃球明星竟然是涉及打假球與簽賭，而斷送了他們的體育前程，他們在體育界永不錄用，非常的可惜。我跟孩子討論這兩則新聞，人性的善是我們要堅持的，這是最美好的品德。因此孩子說：「那我們可以怎麼做，來讓人性發揚這個善呢？」我們看了看我們校園中發生的事情，孩子說：「我可以去當閱讀小志工，我雖然只是小學生，可是我可以幫助圖書館，讓圖書館員可以減輕他們的工作。」也有孩子說：「我可以參加學務處的服務隊，平時我可以協助整理失物招領。」

透過這樣子的善，他們看到了不同的世界。他們說：「老師，當我當志工之後，我發現，我回家都好想跟我的爸爸、媽媽分享我在學校所做的事。我也不會想要急著去拿手機或者平板。」我說：「這樣子真很好，孩子們，你們已經從小小的框框當中走出了你們的大世界。」

最後，我認為「美」是願景的美，也就是讓我們的地球更美麗。今年七月是人類有史以來最熱的季節，聯合國秘書長普瑞斯他說：「人類已經打開了通往地獄的大門，如果我們再不做些什麼，我們就真的要到地獄裡去了。」而在課堂上，我們運用了教育部美感教育的安妮新聞報，在課程當中，我們讀到了一則有趣的報導，你知道嗎？肯亞物資缺乏，可是他們卻用廢塑料作為建材來蓋學校。孩子們在學校也發起了回收、改造制服的計畫，希望能夠讓地球更美麗，他們在下個月也將參加親子天下永續年會的發表。

我用真、善、美來開啟學生的學習視野，我非常喜歡印度詩人泰戈爾的這首詩，他說：把自己活成一道光，因為你不知道誰會藉著你的光走出了黑暗。請相信自己的力量，因為你不知道誰會因為相信了你，而相信的自己。」再過三十五天，我們就將迎來新的2024年，我相信我要成為孩子的光、力量。謝謝。

112 國語演說特優｜教師組(7)

臺南市　關廟區五甲國民小學　李玟逸

各位評判委員、各位參賽的伙伴，大家好。我是編號第8號參賽員，今天我說要演說的題目是的28號題：性別平等之我見。

如果說，人生是航海，若我們有性別平等的觀念，將能夠柔軟靈魂，方得春暉浪盡。如果說，人生是登山的歷程，若我們能夠有性別平等的觀念，它能讓我們宏觀視野，方得巍峨知識。如果人生是關心的歷程，擁有性別平等的觀念，將能夠讓我們看見每個人的特殊性，包容彼此，看見繁星熠熠的天空。性別平等能夠讓我們看見性別的多樣化，藉由尊重與包容的心態促進社會上的性別實質平等。

而性別平等有許多面相，首先，我認為我會先從尊重多元的性別差異化開始。昨天的新聞報導裡，我看到了最美檢查官陳漢章的報導，他是一個男兒身，但是他在五年前，他覺得他的內心住著一個小女孩。所以他開始在外觀上有著女生的打扮，他活出自己，自信地展現自我。但是，他回到家，他仍然是孩子的爸爸，他在職場上仍然是一個堅毅而且有正義心的檢察官。在這一則報導裡面，我也看見，我們要尊重不同的性別差異，不管是我們的身體意向、裝扮、打扮，我們都必須給予尊重與包容，用欣賞的眼光來看待彼此的差異性，將能夠讓社會包容多元不同的性別觀。

接著，在性別議題當中，我認為重要的著墨點則是情感教育以及重視身體意向。身為在教育現場的教師，在班級經營中，現在高年級的孩子開始會說誰喜歡誰的議題。而這時我就會帶入情感教育，以及讓他們知道我們要尊重彼此的身體。我會利用繪本《飛微星上的線線事件》，在這一個繪本當中有一個環節提到電波女王在星際大會上看見一個首相，她好喜歡他，想向他告白。而這時候在繪本上就設計一個情境，請學生去思考──如果你今天在現實生活中喜歡一個人，你要用什麼方式向他表達你的情感呢？這就變成是一堂有意義的課堂討論。在課堂中，我讓學生利用心理學家魯賓所設計的喜歡量表以及愛情量表，來探討這件事情。因為情感教育在課綱當中，已經被納入是性別平等的議題當中，所以在性別平等裡面，我認為重要的是要讓學生用正確的觀點來看待自己的情感。在社會新聞上實在有太多太多的令人不捨以及令人惋惜的新聞，就是因為情殺案件等等的，而造成無法抹滅的傷痕。而當學生他們的情感沒有辦法獲得正面的抒發的時候，將會造成許多的危機。例如：像過度追求，可能造成性騷擾，旁人不斷地起鬨，可能造成當事人的困擾。所以我透過課堂，讓學生用正確的心態來面對情感教育，同時也告訴他們在情感關係的建立上，我們必須要換位思考，當你在表達自己想法的時候，你也要去思考對方的感受是什麼。所以在性別平等教育上，我第二個著墨的點是情感教育以及尊重彼此的身體。

最後，情感教育非常重要的著墨點就是，讓學生看見性別的平等並且參與公共的議題。像是現在常常會有的同志大遊行，在這一個過程當中，我也鼓勵我的學生一同參與其中，不是要讓他們、鼓勵他們成為同志夥伴，不是，而是讓他們更了解他們的性傾向，並且給予尊重與包容。在這個遊行的過程當中，他們可以去聆聽他們之間彼此對話的內容，他們也可以去訪問這些夥伴們他們的心路歷程是什麼？而在社會上他們所遇到的困擾是什麼？透通過參與其中，他們更了解這些性傾向不同的伙伴們他們的心路歷程，而知道他們的心路歷程，他們能夠給予更多元、更包容的心態，在未來的人生旅途上遇到一樣的人的時候，我們該如何與他們互動。

另外，我也透過國際新聞，讓學生看見世界各個地方教育普及度的不同。他們看見巴基斯坦的馬拉拉，她為他們當地的女性受教權發聲，進而成立了女子學校與基金會，為他們當地的女性受教權盡一份心力。而我也讓學生去思考，我們如何面對到現在的生活，我們如何盡一己之力來為性別平等做出貢獻。讓學生透過時事議題，參與其中，去做出性別平等的作為。

透過看見性別平等的差異性，透過情緒、情感的表達，最後讓學生參與在性別平等的公共議題上，我相信每個人能夠在時代洪流中破浪遠揚，能夠在天空上看到繁星點點，更能夠登上人生之峰，在時代巨輪下立足。我的演說就到此結束，謝謝。

112 國語演說｜教師組（講評）

臺北市立第一女子高級中學　簡麗賢　專任教師

我們三位評判委員、辛苦的高雄市樂群國小的老師，以及各位很辛苦、非常優秀的教育夥伴，大家午安！

非常榮幸代表評判委員談一談怎樣讓今天的演說更好。非常恭喜各位今天的表達都針對抽到的主題，深中肯綮地表達你的見解，這是評分最重要的「內容」，因為內容佔評分一半，包含見解、結構和層次，以及語言表達的語彙、詞彙等。各位今天應該有感覺，在這裡以文會友，可以發現：哇！這麼多優秀表達能力的老師，針對不同的主題表達見解，坦白說，是一項非常好的教師研習。為什麼？因為沒有什麼特別的機會能夠把各縣市的代表聚集在這裡，所以恭喜各位。我們四位評判委員也都感同身受，各位都表達我們現今教師夥伴第一線教育的感受，不管是在小學、幼兒園、國中或高中。

既然是比賽，必有評分的標準。最重要的是百分之50的內容，再來是百分之40的語音、語調、發音，這比例非常重。當大家的水準都很接近，也就是分數很接近時，今天的穿著可能也影響結果，手勢是不是適切地運用，在很專業的評判委員評分時，台風也會有0.5的差別。剛剛我看我評判的分數，其實都非常的接近，所以究竟誰會在特優的金榜呢？我也不太清楚。因為每一位評判委員都有他看到的點。我們能夠在這樣的比賽，突出顯現哪些方向，提供各位參考。

首先談審題。各位都已經聽到今天的題目接近三十道題，夥伴抽選二十五道題目，每一道題目的審題方向不一樣，但站在我們是教育的夥伴，是教師組立場，提到的都應該是我們的第一線教學的經驗，包含輔導、班級經營、親師溝通，我們的經驗應該非常重要。站在自己的教育現場，你遇到的問題都可以成為最好的素材。也許透過電視的轉播，或者說各位在底下看台上的夥伴闡述他的見解，也許你的觀點不見得會跟別的夥伴一樣。同樣的，也不見得會跟我們評審委員的看法相同。有些大致相同，但因為要評論、判斷高低，這是今天評判委員最難的責任就是要評判高低，高低可能就在0.5分。

譬如題目「學生寄給我的一張卡片」，可能要思考是「一張」，不管你收到多少張，最後把這些內容融合成一張。如果講多張，這個題目顯然在審題方面需要思考。

題目是雙軌題，那麼前後主題是不是都講到？雙軌題一般要平衡發展，最後這兩個有何關係，是不是可以題旨貫串扣緊？不是我講甲、講完乙，就結束了，應該思考為什麼命題委員會命這問題，顯然有命題委員的用意。就我們的教育現場而言，這兩個問題，例如「我如何教導學生言論自由與自律」，是不是很明確地談到言論自由的重要，那麼自律呢？更重要，你在教育現場如何實施言論的自由與自律的教學或者引導學生。

我們要知道你到底有沒有扣緊題旨。「如何讓教學有效又有趣」也是兩個重點。有效，你是如何評量教學有效？有趣，你是如何界定教學有趣，還是自我感覺良好？這些都是在競爭激烈的演說比賽中，在預備席時要思考，這麼短的時間我怎樣扣緊這兩個問題，同時闡述非常清楚，都沒有任何模糊空間。告訴評判委員，我的有效和有趣在哪裡？我的自律和自由在哪裡？這裡面都有一些問題可思考，你會發現：嗯！我下一次應該會重新修正一些問題。給各位參考。

今天的題目是命題委員針對我們的身分教師組命題，大部分都是如何引導、如何教學、如何開啟學生的視野，跟我們的教學，或者是我們的身分都完全有關係，命題委員的用意應該是就你的教學現場提出你個人豐富的經驗，在這麼多經驗裡，你怎樣在有效的八分鐘內能夠聚焦和斷捨離。我建議具有豐富的故事，在預備席的時候就要思考哪裡點到為止，叫好就收，千萬不要繼續。因為有些題目的面向是需要廣，又要有深度，又要廣度又要深度，拿捏在哪裡，在預備席要思考。為什麼？因為競爭激烈，分數越打越不容易分辨，我們會找到你到底還有哪些比較不足的地方，這點要跟各位分享。

我們絕對不會在這一次比賽就結束，希望把我們的演說比賽經驗跟長期自我訓練的能力用在教學上。在我們的教學上，你會覺得這個單元教兩個小時，事實上課綱這個單元可能只有一個小時，所以參加演說比賽對我們的訓練而言，就是掌握時間。不囉嗦的時候不要囉嗦，該怎樣結論的時候，就要就此打住，然後再來漂亮的結束，對於我們教師而言，這是非常重要的概念思維，是舌尖上的思考，必須掌握你的題目。

就今天而言，大家表現真的非常好，是「以文會友」，是語文能力競賽的最大的目標。誠如一道題目「教有不得，反求諸己」，反求諸己就是讓自己越來越好。

我們教師如果具有很好的演說能力，一般而言，很容易可以在一堂課掌握教學目標，同時比較不會囉嗦。今天如果超過時間，正好提供你思考，可以在7分59秒之前就結束，不用到8分鐘或者8分03秒這麼危險的情境，因為超時要扣1分，分數絕對很重。在教學上也是如此，一節課結束，該下課就必須下課，不要說再給老師五分鐘。演說可以訓練我們如何斷捨離，同時聚焦我們這一課單元的主題，聚焦在我們抽到的題目，思考前後是不是貫串，是不是雙軌題要互相結合？有沒有談到如何，如果談到如何，有沒有談到如何的做法，提供評判委員判斷。

所以演說比賽，第一入題要快速，第二審題要精準，第三扣題要適切，舉例一定要跟你所講的主題適切。如果掌握這三方向，再加上言之有物、言之有序、言之有理(有道理)，我相信你的分數，我們四位評判委員應該有共識，分數很高。祝福各位，我們繼續努力。

國語演說【社會組】題目單總表

題號	篇名	題號	篇名
1	臨渴掘井與未雨綢繆	17	坐而言不如起而行
2	錦上添花與雪中送炭	18	對工作維持熱情的秘訣
3	家庭教育與社會教育	19	談多元文化的認識與尊重
4	學歷與能力	20	說話的藝術
5	口才與口德	21	臺灣工安問題的省思
6	言論自由與自律	22	臺灣健保制度的得與失
7	後疫情時代的遠距工作與線上學習	23	臺灣的媒體亂象
8	人際溝通的技巧與藝術	24	我看自媒體
9	平權教育之我見	25	健康來自身心靈平衡
10	從臺灣的交通談禮讓與尊重	26	感恩的力量
11	網路紅人對社會的影響	27	談談經典的人生智慧
12	面對數位時代，如何創造書香社會	28	敬業與樂業
13	給年輕人希望的未來	29	如何提升國人的動保意識
14	人文素養與科學精神	30	減塑與環保
15	樹立現代國民品格以端正社會風氣		
16	最苦與最樂		

112 國語演說特優｜社會組(1)

桃園市　市立平興國小　王珮宣

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。我是編號第13號，所要演說的題目是：從台灣的交通談禮讓與尊重。

就在有一天我站在交叉十字路口，正準備過斑馬線的時候，我謹記著從小家庭教育，還有學校教育教導我們──在過斑馬線前要記得看看左右的來車。我十分遵守，我左顧右盼，看了又看。可是，竟然沒有一輛汽車、一台摩托車願意停下來讓我過。當時的我感到十分的難過，也開始省思：為什麼台灣的交通駕駛不願停下七秒鐘，而要讓我在十字路口等等了七分鐘呢？所以在今年，台灣頒布了新的法令，也就是駕駛要禮讓斑馬線的行人的時候，我的內心感到十分的快樂。我認為終於可以從交通裡，看見禮讓以及尊重。那麼對於從台灣的交通，如何談禮讓與尊重呢？

首先，我認為從台灣的交通談禮讓與尊重，我們可以從道德教育著手。今年暑假我擔任了作文營的指導老師，我給孩子們出了一道作文題，題目是「上學途中」。沒想到，在我批閱作文的十篇裡面，竟然有七篇都是寫扶老太太、老先生過馬路，我感到十分的好笑。我便問孩子們說：「你們真的在路上，可以遇見這麼多的長輩嗎？」他們告訴我：「老師，其實我們遇不到，可是當我們遇到的時候，我們會很開心，因為駕駛們會禮讓長輩先行。」我藉著這個議題，接著問他們：「那麼你們從中看見了什麼品格？」他們說：「我看見了台灣人對於長輩的禮貌以及尊重、還有謙讓。」可是我對此開始引導，除了隊長輩之外，我們人與人之間是不是也應該從交通著手，能夠彼此謙讓與尊重呢？

其次，從台灣的交通談謙讓與尊重，我想我們可以看見的是對於生命的重視，以及對於社會的期許。您知道嗎？在紐西蘭是要禮讓綿羊過馬路的喔！因為他們認為當人們懂得領讓動物過馬路的時候，也才能夠意識到生命的價值。反觀台灣的社會，當我們在馬路上看見了交通大亂，發生車禍的時候，我們其實也會停下來，只去看看是不是有人需要我們的幫助？但是，對此我又開始想：當我們在面臨了交通大亂之後，在失去過後，才開始去思考禮讓與尊重，是不是太過於適得其反了呢？我們是不是反而是治標，而不治本。我的家鄉有一位里長伯伯，他退休了許多年，可是他也擔任了許多年的交通義工。我曾經在一次訪問調查中去訪問過他，我問他：「里長啊，為什麼你要擔任這麼多年的交通指揮義工呢？」他和我分享了他年輕時的故事。他說，因為在他年輕的時候，在過斑馬線，被一輛酒駕的車給撞斷了腿，他在醫院住了一年，又康復，復健了五年，才能夠如今自由地行動。從他的身上，他告訴我，他希望台灣不再有如此悲慘的事件發生，他希望營造出台灣是一個懂得禮讓、懂得尊重，擁有良好交通秩序的社會。

有句話說得好，「給歲月以文明，而不是給文明以歲月」。我想良好的交通秩序正是文明的象徵。從交通談禮讓與尊重，請從道德教育著手，並且讓我們看見生命的重要，還有社會的期許，讓我們共同攜手營造一個富而好禮的和諧社會。我的演說就到這兒結束，謝謝。

112 國語演說特優｜社會組(2)

雲林縣　斗六國中　温姿琇

各位評判委員、各位參賽夥伴們，大家好，我是編號第二號。今天我所要演說的題目是：減塑與環保。

上個星期我跟媽媽到菜市場一起賣菜，當我離開菜市場的時候，我的手裡多了好多的塑膠袋，這是我們的日常生活。而台灣曾經被譽為「塑膠王國」，因為我們一年所使用的塑膠垃圾量，竟然多達一個棒球場這麼多，而在新聞上我們也可以看到海龜誤食塑膠垃圾身亡的事情，而在處理塑膠垃圾焚燒所產生的二氧化碳更是會造成地球變暖的危機。而地球只有一個，身為在地球上的公民，我認為我們應該要在生活當中進行減塑，落實環保。而我認為可以透過以下幾點方式進行。

首先，在生活中發揮巧思。當我跟著媽媽從菜市場走出來的時候，我看著手裡的塑膠袋不知如何是好，把它丟掉會造成環境的汙染；把它放在家裡，又太佔空間。此時，我靈光一閃，我突然想到，我曾經在逛夜市的時候，看到了一個攤位，那個阿姨她販賣的帆布包包，非常美麗。但我詢問之下，這個包包竟然是用塑膠袋做成的。因此，我也開始嘗試，發揮自己的巧思，把手中的塑膠袋化腐朽為神奇。我把塑膠袋剪開、攤平，並且通過折疊，還有膠帶沾黏的方式，最後做出了一個自己的塑膠袋零錢包，而到現在我仍然使用這個零錢包。而我也發現只要在生活中多加留意，多加一點巧思進去，我們就能把塑膠袋轉換成我們生活中實用的物品，那麼在落實減塑的同時，也為我們的生活增添了一點樂趣。

接著，在社會中配合政策。近年來，我國非常重視環保，還有減塑的議題，因此他們推出了許許多多的相關政策。例如：呼籲民眾在逛夜市的時候，盡量帶環保餐具，不要使用一次性的塑膠湯匙。又或者是在前段時間剛推行的，當你購買飲料的時候，店家不會再主動提供塑膠杯。我想我們的政府這麼致力於推動環保，還有減塑的政策，那麼身為人民的我們更應該要配合政府的想法，那麼才能真正的落實減塑與環保。因此，當我去逛夜市的時候，我會帶上自己的環保餐具，店家問我：「妹妹呀，要不要一個塑膠袋？」我會拒絕他，我說：「我有自己的購物袋，謝謝。」除此之外，當我買飲料的時候，我會帶我的環保杯。若是我忘記帶環保杯的話，那麼我會使用店家提供的環保杯共享服務。而我發現，只要我們人民能夠配合政府的政策，那麼我們就能夠在生活當中落實減塑與環保，因為這是一個人民以及政府都應該要面共同面對的議題。

最後，在國際間脫穎而出。在上一屆的世界盃足球賽當中，台灣並未參賽，可是我們卻被國際譽為最大贏家。因為在眾多的球隊當中，有九支球隊身上穿的是我們台灣製造的衣服，而這些球衣，其中也包括的許多減塑，還有環保的妙思。這些球衣是各大廠商透過回收海洋廢棄塑膠物，再次利用，所製成的衣服。他們發現這樣的衣服更有吸濕排汗的功能，也更加的有韌性，能夠抵擋運動員大量激烈的動作。隨著世足賽的落幕，我們把冠軍留給了掌聲，而世界也為我們的環保喝采，讓世界看見台灣的精彩。

地球只有一個，我們身處在這樣的環境當中，卻有許多環境污染的問題存在。在這個塑膠袋滿天飛的社會，我認為我們應該要落實減塑與環保。在生活中發揮巧思，在社會中配合政策，最後，將環保減塑的概念融入國際，讓國際看見台灣的美。我的演講就到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜社會組(3)

嘉義市　志航國小　鄭宛鈺

評判委員、各位競賽員，大家午安。我是編號 4 號。今天我所要演說的題目是：台灣健保制度的得與失。

從古至今生、老、病、死是人生一樣公平的歷程，記得在課堂上播放影片給孩子們看的時候，古老的電影裡所呈現出：當一家窮困的 人為了一個生重病的家人而流離顛沛，整家失散，這樣的情況孩子難以理解。為什麼呢？正因為現在孩子們所生活的世代，是台灣有健保制度的世代。我認為台灣健保制度有三項是社會公平，是社會安定，是社會永續。

首先，為何是社會公平呢？沒錯，台灣的健保制度依據所得，會需要繳納不同的費用。但是，只要是台灣的公民，每個人就可以憑借一張小小的健保卡，享受同樣的健保制度、健保的福利，這是台灣健保制度的一得。

其次，我認為台灣的健保制度是社會安定。下個禮拜五是我媽媽逝世六週年的忌日，媽媽在一場意外當中被貨車撞到頭，送到醫院。從此在加護病房裡，無法醒來。三個月的期間，整個家庭透注了人力、精神、物力。我們擔心的是，龐大的醫療費用我們無法支付，即便是在公教人員的家庭，這樣的擔心仍是有的，更何況是一般貧苦或者是小康的家庭呢？結果，兩個月之後我們拿到單據，上面寫著九十七萬元，實際上我們只付了四千塊，這樣的健保制度讓全家的人心存感激。即便媽媽在後來仍然不幸逝世，我們在這樣的歷程中受到了健保制度的照顧，所以我認為健保制的二得是能夠讓社會安定。

三，讓社會永續。現在最夯的議題是聯合國 SEGS 17 項的永續發展目標，在最新的一本書當中曾經說到，綜觀聯合國 17 項永續發展目標，它包含了四項精神：第一次包含了所有的人，第二次是活出自我，第三次是要活得更好，第四是要超越世代。台灣的健保制度乍看之下，它包含了許多層面，涉及了兩千萬人。但是它卻能夠緊扣著所有人，能夠跨越世代，能夠讓社會永續。所以，我認為我們的健保制度有這三得。

然而，制度一定有好、有壞，也能夠受到大家的檢視。所以這樣的制度呢，目前在我們看來，它具有三項的失：第一失，它被誤有，很多人對於健保制度的常識不足，這是我們政府可以再加強的面相，也因此，我們可以常常看到有些不需要的人，他去使用健保制度。第二是被誤有、濫有，第三呢它會拖垮我們的經濟，這是一說，但實際上呢，我們的經濟可以從別的方面來去加強。

有人說，台灣最美的風景是人，而這樣的人創造出我們的健保制度，可以揚名國際。所以我認為，無論台灣的健保制度有得也有失這兩個方面，它仍然是我心中的驕傲，我以台灣的健保制度為榮。我的演說到此結束，謝謝大家。

112 國語演說特優｜社會組(4)

彰化縣　國立彰化師範大學　王婷玟

各位評判委員、各位競賽員，大家好，我是編號第 15 號。今天我所要演說的題目是：坐而言，不如起而行。

2020 年世界被籠罩在愁雲慘霧之中，彷彿被按下了停止鍵。一場難以預計的災難席捲全球──病毒，使我們的生活受到了改變，許多人沉浸在悲傷之中。然而，若我們一味地沉浸於悲傷、苦痛與恐慌之中，又何來疫苗的發明？又何來拯救人類於水火的疫苗接種呢？如果這奇蹟只出現在圖紙上，又何來工業時代的蓬勃發展？又何來數位時代的高度盛行？因此，「坐而言，不如起而行」，是我們都熟知的人生指標。那麼，它又是如何體現在這個社會當中呢？

首先，我想國際部分便是「坐而言，不如起而行」的體現指標之一。從俄羅斯到以色列，從烏克蘭到加薩走廊，戰爭的出現讓我們感到惶恐、感到不安。然而有這麼一群人，他們走出了舒適圈，踏進戰火深處，將烽火連天的場景描述、拍攝，記錄下來，告訴我們戰爭的真相，這些就是戰地記者。如果他們只坐在電腦後，如果他們只坐在新聞背後，那麼我們要怎麼看得到這個世界發生戰爭的真實模樣呢？我們又怎麼能知道，這些無辜的人民在戰火的炮轟下苟延殘喘的模樣呢？

其次，我認為社會部分也有「坐而言，不如起而行」的體現。對於環保政策，我們的政府多以呼籲為主。然而，缺少了強制的政策執行，往往會讓人因為惰性而把環保拋在一邊。但是小琉球卻「坐而言，不如起而行。」在小琉球上，大部分的店家已經響應了使用環保餐具的政策，他們共同決定：我們不提供免洗餐具，我們只提供環保餐具，我們只接受客人帶來的、可再次利用的環保餐具。這樣的行動讓小琉球的垃圾頓時減量了不少，也讓這塊小島能夠繼續保佑他美麗以及豐富多元的樣貌。

最後，我認為在個人方面也能夠體現「坐而言，不如起而行」。跆拳道國手彭思婷因為一場意外的關係失去了聽力，讓他從聽人變成了聽障人士。原本一直在訓練的他遭此打擊，但他並沒有一蹶不振，沉浸在悲傷當中。雖然他如實的告訴媒體，聽到自己耳朵聽不到的時刻，心中大感震驚，大受挫折。然而，他仍然站起行動，用聽障的身份練習努力，參加了聽障奧運，最後在奧運當中獲得佳績。而他這樣的「坐而言，不如起而行」，不正是體認了追求人生意義上我們必須付出的實際行動，我們必須讓自己往自己的方向更向前一步。

馬丁的幸福心理學曾經提到幸福的三要素有愉悅、專注與意義，這三個部分都是必須透過實踐才能得到。因為做過，所以我們感到愉悅；因為做過，所以我們感受到專注於其中的投入；因為做過，所以我們知道人生的意義，以及追求在哪裡。雖然，在行的過程當中，我們會跌跌撞撞，會感到徬徨，但是每一次的失敗不就是成功的基石嗎？因此，就讓我們「坐而言，不如起而行」吧！站起身來，為社會盡一份力，為自己的人生目標追求意義。我的演說到此結束，謝謝。

112 國語演說特優｜社會組(5)

臺中市　眾盈泰生醫股份有限公司　譚誠明

各位評判委員、各位參賽的夥伴，大家好。我是第 23 號，今天我要演說的題目是：說話的藝術。

能說就說，是口才；能說而不說，是智慧；說，但是說到對方歡喜接受，那就是說話的藝術。曾經英國首相邱吉爾在一場演講之後，遇到反對他的人，在提問單上沒有寫話，但是卻寫下了「混蛋」這樣的不雅字眼。照理說，他可能會很生氣吧？但是，邱吉爾拿到的時候，他反而說：「一般我參加的演講，來賓都是提問的，這次看到只署名而不提問的人，我倒是從沒見過。」他把一場尷尬而應該生氣的場面化解掉了，這是說話的藝術。也讓我深深感覺到，這樣的藝術應該在我們的生活中可以好好落實，帶給我們更好的生活。

首先，我發現說話的藝術可以用在管理與溝通上。想到我剛入社會的時候，第一份工作即期提案整理了四天，寫了厚厚一疊報告，交給我的主管。現在想來，他應該是很不滿意，但是他並沒有把它退回去，而是把我叫過去，跟我說，我的出發點很好，但我先別出發，有很多事情該想一想。後來，他告訴我這樣子的執行方案早就超過公司預算，是不可能成行的。但是，就是因為他的說話藝術沒有打擊到我剛入社會那顆脆弱的心，我感覺到說話的藝術深深影響著我。

其次，說話的藝術可以幫助我們化解尷尬。後來，我跟著主管曾經到北部的大藥廠提案、準備。但是面對看起來都是對方的高階主管，我是一個沒有資歷、沒有什麼頭銜的人，我要怎麼跟對方說話呢？所以，我跟對方說：「其實我很耐看的，只是有耐心的人不多。我們的產品是非常耐用的，也希望您可以帶著耐心聽我說。」對方給了我微笑跟肯定的回應，所以我們接下來的進展讓我們感覺到雙方有合作愉快的跡象。我們也常常在過年的時候，遇到長輩的逼問：「什麼時候要結婚？賺多少錢了呀？最近有沒有什麼規劃呀？」於是，我後來想到了一個方式。某一年過年，我就跟長輩說，我發現了，其實我現在是個富豪了，而且是隱形的富豪，所以到現在我還沒找到我的錢。在這樣的過程當中，我們又轉移了話題。突然間，一個尷尬的場面經過我們的說話改變、扭轉那種尷尬，說話的藝術也在我們的生活中相當實用。

最後，說話的藝術可以讓我們在生活中解決問題。曾經我也擔任過我們公司的諮詢輔導部門，有一個同事他非常非常想要與其他產生爭執，這時候，我並沒有直接告訴他，而是仿效我的主管曾經給我的說話藝術。我告訴他，有的時候人不要跟禽獸爭執，你吵贏了他，別人會說你比禽獸更禽獸；輸了，別人會說你連禽獸都不如；如果打成平手，人家會說你跟禽獸沒什麼區別。後來，他確實也不吵了，感覺到說話的藝術可以讓我們的工作生活更和諧。

星雲大師曾經說過，說話的藝術就是在我們的生活中給人方便、給人希望、給人歡喜、給人力量。有這樣的說話藝術，人生可以變得更加和諧而且美好。謝謝。

112 國語演說特優｜社會組(6)

臺北市　三民國中　王傳慧

各位評判委員、各位現場的夥伴，大家午安。我是編號 7 號，今天我要演說的題目是：平權教育之我見。

今年是迪士尼創立的第 100 週年，為此，迪士尼製作了一支八分鐘的小短片。在我欣賞的同時，我在裡面看到了好多從小陪我一起長大的小夥伴們。是的，我想平權教育應該要從小做起，並且動畫是一個很棒的策略，以及對孩童有影響力的方式。

首先，我認為我們的平權教育應該要注重性別平權。您知道迪士尼的第一位公主是誰嗎？答案是白雪公主。她咬了一口毒蘋果之後，昏倒在地上，等著王子來救她。第二位公主是睡美人，她的手碰到了一根針之後，昏倒在了地上，等待王子來救她。而您知道現在在幼兒園萬聖節大遊行的時候，最受歡迎的角色是誰嗎？答案是《冰雪奇緣》裡的 Elsa 女王。迪士尼在 100 年之間經歷了社會、世界的變遷，也在跟上時代、跟上潮流，在《冰雪奇緣》的故事裡已經沒有王子了，女主角 Elsa 跟她的妹妹 Anna 靠著姊妹倆的力量，一起打下了江山。

其次，我認為我們的平權教育必須注重年齡上的平權。在動畫《天外奇蹟》裡卡爾爺爺因為失去了妻子而成為了獨居老人，而因為有鄰居小傑小朋友的時常拜訪，而讓小傑與卡爾爺爺展開了一場奇幻的旅程。在台灣你聽說過樂家服務嗎？樂家服務是台灣的一個公益組織，它培訓並且帶領自閉症的孩子到獨居老人的家裡，做清潔的服務。當然，不僅僅是清潔，在這過程當中自閉症的孩子習得了一技之長，並且保有能夠跟社會接軌的能力。而獨居的長輩因為家裡有了孩子來的歡笑聲，也多了一些笑容。並且因為長輩比起年輕人有更多的耐心，更願意去接納這樣子的孩子，給他們機會，陪他們說話。我想我們不應該將年齡視為一個限制，它也有可能是我們尚未發現的優勢。

最後，我想進行的平權教育是──「生而為人」的平權教育。1995 年《風中奇緣》裡的寶嘉康蒂映入了我的眼簾，這部電影是迪士尼第一步根據真實歷史改編的電影，也是第一部迪士尼決定以悲劇收場的電影。大英帝國為了取得美洲的資源，進入了鄉林當中，生靈塗炭，歷史總是驚人的相似。今年是我第五度參加世界新聞攝影展，在這五年當中，我看見了科技的進步、文明的變化，但令我感到悲痛的是，這五年之間，沒有一年沒有出現戰爭的照片。我想這是從小我們需要告訴孩子的：無論種族、無論國家，我們都應該有生而為人，安居樂業的權利。金鐘獎第 58 屆最佳女配角得主范瑞君小姐，在上台致感謝詞時說：「我祈求世界和平，讓所有的苦難都留在影視劇裡，讓我們從業人員來承受這一切。」她的話令我為之動容，也是我衷心期盼的。

在迪士尼的八分鐘小短片的最後，米奇來到華特迪士尼的遺像前，脫下帽子，深深地一鞠躬，對他說：「謝謝你，帶領我們想像，帶領我們歡笑，帶領我們擁有夢想。」是的，無論性別為何，都應該能對未來有所想像。無論年齡為何，我們都值得擁有歡笑。無論國籍、種族為何，我們都應該要有對未來充滿夢想的權利。這樣子的教育，我們能夠在動畫裡，從小為孩子紮根做起。我的演說就到這兒，謝謝。

112 國語演說｜社會組（講評）

國立彰化師範大學　耿志堅　教授

各位工作的夥伴、還有評判老師，以及參賽的夥伴們，大家好，比賽終於結束了。剛剛也許有伙伴說：「我的題目很長背不起來。」或許又有人說：「我的題目非常的偏僻！」當然抽的題目很好講，是你練過的，那是菩薩保佑。但是我可以說，大家都盡力了，都講得很好，如果一定要分出等第，那麼缺點多的就是輸的，優點多的，感動人心的，就可能在前段。

我在這裡作講評，不是在品評個人的好壞，只能就整體來講，怎麼設計好一篇演說稿？怎麼完成一篇動人的演說？我自己以為，好的演說，是在於氣勢、聲音、節奏、內容方面，都要表現得跟別人不同。比賽獲勝的原因是什麼？因為你說的內容跟別人不一樣，因為你敘述的語氣跟別人不一樣，你在台上的眼神、動作俱有特色，就是因為有這麼多的不一樣，才顯出你不一樣，這是一個基本上的要求。我在訓練學生比賽的時候，一定是廣泛的搜集不一樣的材料，從多元的角度看問題、詮釋問題、總結問題；別人這麼表演、這麼設計內容，我也偏不，我講的就跟你不一樣，因為這樣才會加深評委的注意。假如你和別人大同小異，就沒什麼可聽了，也就是少了一些新鮮感。

比賽的臨場表現沒有什麼正規的、制式的模式，所謂的正規、制式，反而是呆板的，欠缺了隨機的變化。因此在比賽的場地裡，要同中求異，展現出自我的長處。在氣勢上面，演說包含了演和說，它是以「說」為主，配合「演」作輔助。演既是輔助式的表演，當然適度、適當的手勢、動作、表情要相互搭配。此外說話聲音也包含在「演」的部分，這些地方怎麼樣表現的自然得體，顯示出你的特色，這也是演說的一門功夫。若是把「演」做個區隔，國小部分的小朋友，他們在演的部分多一點，到了國中程度少一點點，高中程度再少一點點，再到了社會組、教師組適度就好，太多了，反倒弄巧成拙。以我們這些資深的評判來看，一剎那就可以辨別「他是科班的，是從國小組一路磨出來的。」教師組要避免演得過度，因為超過你的年齡了，就像公司裡的主管，能比手畫腳做講解嗎？即使你是老師上課時過度的比手畫腳，也不妥當。

另外氣勢是什麼？它是內容情境、語調氣氛的主導，主要的是聲音的變化。聲音，就像唱歌一樣，不能一直把嗓子扯開，吱啦哇啦的講得很大聲，這樣整體的過程會感覺繃得很緊，那就是不美。語言的美感是呈不規律的，過程裡有快慢、強弱、高低，並且隨著語氣、內容適度的調整和變化，這才是美的語言。展現出來的聲音，讓我們感覺有曲曲折折、快慢強弱，這就是聲音的美。所以演說在氣勢，要隨著內容的情境做改變，這樣子所呈現出來的是一個聲音和氣勢結合的整體美。

再來臉部的眼神。朗讀，它只要聽你聲音就好了，可是演說這七至八分鐘，評委們一直看著你，在這個情形之下，就開始面對到你和他互動的感覺了。你知道氣勢在哪裡嗎？你們想想看，當你跟同學們講話的時候，眼神是不是盯在從雙眉到嘴，這個倒三角的地方，當老師盯著那個地方時，學生比較不敢亂動。因此，當評判老師在看著你，你也要盯著他，眼神千萬不要逃避，若是閃躲那會顯得沒有自信。所以演說的時候，在氣勢上面除了聲音之外，還有眼神，這也是一個值得注意的部分。假如演說只顧得在聲音上面的滔滔不絕，像打機關槍一樣，那就是不美。

再下來我們講內容：演說的內容要有完整的事例作陳述，要有創意的看法和分析，千萬不要支離破碎。不要把一個完整的事例，這邊掰一點，那邊搬一塊，這是拼湊。因此一段很完整的事例，要從頭到尾有條理、有層次，令聽者有共鳴感。但這仍然要用聲音來串聯，隨著內容的說理、分析、敘述、引文，針對不同情境的改變，做調整。如果一開始進入主題階段，想要採取用事例標示情境，營造畫面，以便框出往下敘述的方向，那麼接下來就是將情景跟題目相連結，產生反向思維的檢討，或是陳列申論的脈絡，此時再提出我有以下的看法，和大家來一起分享，在設計了提綱式的分享之後，再往下逐一分別說明，比較能掌握脈絡作發揮。

一般來說，習慣上提綱式的脈絡，分別採首先、其次、再來、最後，代表申論的綱目。第一是首先，它應該是全文最主要的立論點，因為最具重要性，內容可以多一點，以教師組來說，約二至三分鐘上下，使詮釋得內容要精彩。然後是其次，這裡像是辯論的二辯，當然是繼續往下補充申論（或敘述），時間約二分鐘上下，假如內容較多（或較充實），可再加時間，並且申論到這裡就等待作結。第三是再來，這裡有點像是補充說明，原則上一至二分鐘就夠了，但不可以拖泥帶水，避免時間不夠，造成超時。第四是最後，這裡只能說是在拖時間，可有可無，隨時可以切斷，準備在第一次鈴響時，立刻進入結論。當然你也可以把時間平均分配好，呈二段、三段或四段式的申論，但它的缺點是，雖然能面面俱到，但是却沒有什麼亮點。最末尾就是結論，把內容完美的作結，注意在第一聲鈴響後，前面的申論，那怕還有千言萬語，都要儘快結束，或是戛然而止。作結論，形式上可以先拋錦句，它不僅是為總結前文做準備，也是在提示評委演說即將完成，像是在準備畫個完美的句號。時間上儘量控制在35至40秒，否則超時扣分，反倒得不償失。

最後是演說要講的跟別人不一樣，由於不一樣才顯得有創意。你要發揮你想像力，營造跟別人不一樣的話題或思維模式（或角度），只要能夠說得出道理，那麼我們在演說的時候，不管講什麼題目，我們說一個情境，一個感性的畫面、一個幽默的事例，藉此帶動下面的敘述，才會感覺有憑有據，而且說得動人。

一個選手的養成，至少需要兩三年，才能像樣的站在講台侃侃而談。因此傑出的演講者，是慢慢磨出來的。各位老師們，今天大家的臨場表現都很精彩，部分的老師你們不是不好，而是還需要再磨練。口語表達是藝術，但這個藝術是長期練習所造就出來的。如果你能長期的培養自己說話的感覺、說話的藝術，就能體會到演說的魅力，佛光山依空師父曾說：「當人家批評你一句的時候，你要反問，我做得夠好嗎？」阿彌陀佛，佛祖告訴我，我做錯了，我應該向他道謝。那麼，我們可以從頭再來一次，改變一下準備的形式，多留意周遭的小問題，多觀察一些特殊的個案，多參加幾次研習，多反覆回看競賽的錄影，明年再來，再磨練一年。

我曾經也是選手，但我從來沒得過獎，但是當我在教書以後，擔任了指導老師，我靜下心來回看全國語文競賽的錄影帶，慢慢體會人家是怎麼教的，他為什麼比我好。由摹仿到自我的體悟，由體悟到實際的指導，再由指導走出困境。接下來，我的學生、我的孩子分別站上了得獎台，如今許多單位約我去分享演說的教與學。我想告訴各位的是，假如在明年你準備再次捲土重來，可不可以把錄影帶多看一看呢？多看看別人得獎的作品，就可以修正在說話的語速、說話的內容，以及一切肢體動作，是不是就會有很多的改變了。好，我講評就到這裡結束，謝謝。

閩南語演說【教師組】題目單總表

題號	篇名	題號	篇名
1	我推動108課綱教育進行的實際做法	17	面對少子化，臺灣的教育欲按怎行？
2	親師合作的重要性	18	「自媒體」對學生的影響
3	線頂上課的鹹酸苦汫	19	線頂教學對教育現場的改變
4	我會當按怎來教咱的本土語文課程	20	比成績閣較重要的代誌
5	上珍貴的物件是用目睭看袂著的	21	重男輕女無應該，性別平等上現代
6	我對教評會的看法	22	疫情佮親情
7	欲按怎教育學生推動「減塑」生活	23	保護環境，疼惜臺灣
8	我對算命的見解	24	母語教育的困境佮出路
9	我上愛唱的彼條歌	25	一位好老師勝過萬卷書
10	迷人的故鄉歷史佮故事	26	讀冊愛用心，一字值千金
11	難忘的季節	27	逐日好心情，學習才會成
12	「公開課」對老師的意義	28	骨力補頇顢，熟手變內行
13	我對教室全面裝冷氣的看法	29	欲做總舖師，刀先磨予利
14	用噗仔聲建立學生的自信	30	我對中學開設本土語文的看法
15	欲按怎落實母語生活化？		
16	教學生相放伴的智慧		

112 閩南語演說特優｜教師組（1）

新竹縣　員東國中　林怡伶

逐家好，逐家平安無煩惱！我是 16 號，今仔日我欲演講的題目是：人文教育的重要。

人講：教育是生命影響生命的過程。咱做老師的，就是用咱的專業來陪伴囡仔大漢的過程，雖罔每一个老師教學的方式無仝，毋過，咱攏有愛囡仔的心。

我是一个國文老師，平常時仔佇咧學校教國文，對我來講，一種語言就代表一種文化，佇這个世界村的時代，有跨文化的理解是足重要的代誌。今仔日真歡喜有這个機會佇遮佮逐家做伙學習講臺語，真正予我感覺足心適、嘛足期待的。拄才講，一種語言就代表一種文化，我認為人文教育，其實就是咱一个人的文化，咱這个團體的文化。若是講咱無注重人文教育，會發生啥物代誌？若是注重技術爾，若按呢做醫生的人，來～看病的時陣，喙 peh 開，我聽一下，好，你著癌矣！唉唷！按呢敢好？伊敢有對人的關懷？所以，咱向望的是講，咱教出來的人是有一个人文關懷的心，除了伊有技術、伊有能力，伊閣會當去關懷伊身軀邊的人，毋是講干焦知影技術爾爾、知影智識爾爾。所以我認為人文教育，就是愛以咱人為主，然後關心咱的環境，咱向望的毋是教出一个機器人，咱向望的是教出有溫度的人。

我是一个國文老師，所以佇咧學校咱會使按怎來做人文教育咧？我認為，頭起先，咱會當對咱的環境來講起，親像我的學校，我的學校內底有一个 tuau3 鏡，這个 tuau3 鏡非常的大，為啥物？因為伊是阮學校內底的公共藝術。其實，我就共囡仔講，你看教室佇遮，只要有共教室起起來，逐家會使佇內底讀冊就好矣，為啥物愛做這个 tuau3 鏡遮爾仔大，共逐家講，向望逐家倚佇咧學校，啊毋過會當看出去世界咧，這就是代表講，咱是愛有文化的，咱有文化的心，愛有文化的素養，所以我就共囡仔講，你看咱做代誌，其實毋是講，咱欲起這厝就按呢共起起來爾，咱閣愛對伊的靈魂來去看起，所以這就是 tuau3 鏡予學生囡仔的一个記持佮故事。

對環境來講，學校內底除了有這个 tuau3 鏡以外，阮學校內底猶閣有啥物文化的教育呢？紲落來，我就是欲講學校的閱讀教育，學校內底的閱讀，其實毋是講去圖書館提一本冊來看就好矣，若是講閱讀教育，提一本冊來看，按呢是無夠的，向望囡仔佇咧學校內底，除了會當閱讀以外，閣向望囡仔會當去熟似學校的附近的社區，因為社區是佮學生囡仔上倚的，嘛是 in 的人文環境，所以，阮學校就設計課程，阮學校會 tshua7 囡仔去社區去看覓。猶毋過，去社區看覓，毋是講倚咧遐，好，比一个『ya』，逐家翕相翕歡喜的就好。阮佇咧設計課程的時陣，阮會對欲去進前，就來教囡仔來講，來咱來做伙熟似咱的社區，譬論講，咱的社區佇咧佗位？伊邊仔有啥物溪流佇咧遐？咱佇山的下跤啊有啥物特色？ e ～來對地理的人文來教起，認捌家己的文化，其實毋但聽歷史講故事爾，嘛會使對咱的環境來看起。

閣紲落來，除了tshua7囡仔去看地理以外，閣會tshua7囡仔去揣彼个所在的一寡仔特色的物件。譬論講，彼个所在是水道頭，所以伊的水足清氣的，會當～會當種作，所以伊就有種一寡仔物件，所以學生囡仔就知影講，ho3-哦～原來咱的文化，其實佮環境有真大的關係。閣紲落來，閣tshua7囡仔去到～真正tshua7囡仔去到社區的時陣，阮閣會去拜訪彼个所在的一寡仔里長來共阮來紹介，紹介講這个所在伊的歷史文化是按怎發展起的？這馬的特殊～特殊性是佇佗位？tshua7囡仔～tshua7囡仔來去看這个所在，伊是偌爾仔媠，毋是干焦看伊的風景爾，閣愛看伊人的彼咧人情味，所以阮的學校的閱讀課程，就對這種精神來做起，向望會當對這種課程的文化來做人文教育。

除了做閱讀課程以外，其實這馬咱拄才有講對環境嘛是愛注重，所以佇阮學校內底，阮認為做環境保護嘛是一種人文喔!為啥物？因為人文毋是干焦顧咱家己爾爾，咱邊仔的環境嘛是真重要，逐家會使想看覓。彼工我有看咧一个新聞足趣味的，一對新郎佮新娘，in佇糞埽山頭前翕相，he~結婚、翕相，毋是應該佇e風景真媠的所在翕相，啊哪會佇e糞埽山頭前翕相？原來in認為講，哎呀～這馬臺灣環境實在有夠垃圾，in想欲用家己的行動來影響逐家，向望逐家會當注重環境，啊注重關懷這个環境的環保，所以我認為拄才是阮學校做人文教育真重要的所在。

其實拄才遮的道理，你知、我知，講起來攏真簡單，毋過干焦知是無夠的，咱閣愛對家己做起，對身軀邊的囡仔牽教起，雖然人講「毛毛仔雨落久，塗嘛會澹」，啊毋過，只要咱肯用心，相信咱的囡仔、咱的社會，會越來越好！

多謝逐家!

112 閩南語演說特優｜教師組(2)

臺北市　西園國小　邵巧筑

各位評判老師、在座的各位先進，逐家好！我是編號第10號，今仔日我欲演講的題目是；向前衝，嘛愛不時斡頭看。

林強有一條真有名的歌曲號做「向前行」。再會啦！我的故鄉佮親情；再會啦！我啥物攏毋驚。這條歌的背景，是咱的臺灣的經濟當咧起飛的時陣；誠濟少年家去都市追求 in 的理想，去都市拍拚，為著欲趁閣較濟錢。嘛有誠濟頭家去國外，去淊開 in 的事業，為著欲趁閣較濟錢會當轉來故鄉，晟養 in 的序大人。佇咧這个背景，一直到這馬咱臺灣有誠濟企業，佇咧世界攏真有名。

親像是咱的晶片王國，臺灣就有一間真有名的企業「臺積電」，「臺積電」的晶片佇咧世界是誠有名，猶毋過，董事長有講過：「咱的公司、咱的物件會當去佇咧國外；猶毋過，咱的技術、咱的人才絕對愛留佇咧咱臺灣。臺灣是咱的根，咱咧拍拚的時，袂當袂記得咱的土地、咱的故鄉。」除了「臺積電」，猶閣有一間真有名的企業，伊佇咧代工是一个工廠的起家，彼个工廠是咱跤踏車佇咧臺灣上有名的企業，這个跤踏車的企業，共咱跤踏車行銷去國際，予國際攏知影講咱臺灣咧做跤踏車是誠出名。猶毋過，董事長嘛有講過：「物件、建築物會當起去國外去，猶毋過，咱的技術、咱的人才嘛就是愛留佇臺灣。」

這兩間遮爾有名的企業，是按怎攏會共根顧佇咧咱的臺灣咧？因為 in 用永遠會記得咱的根、咱的故鄉佇臺灣，咧拍拚的時陣，千萬袂記得～莫袂記得咱的故鄉。這是企業 in 咧做的，啊若是國家咧？逐家攏知影，臺灣的教育這馬真重視雙語教育，因為認為講，咱的英語若講了好勢，未來欲佮外國競爭就有機會。所以這个雙語教育，佇咧臺灣是真骨力咧推挾。猶毋過，咱臺灣除了英語，敢無其他需要重視的？當然嘛是有。好佳哉，佇咧政府嘛有咧重視，佇咧教育的現場嘛有咧重視；所以佇咧 108 年的 1 月 19 號，已經通過國家語言發展法。這个法律的精神重視的就是多元、平等抑閣有包容，咱咧向國際～咱咧向國際欲拍拚的時陣，嘛毋通袂記咧咱的根、咱的語言、咱的文化。語言是文化的底蒂，有語言才有法度共咱的文化傳承落去，所以這就是咱的國家目前佇咧做的。

我是一位臺語老師，為著欲成做一位臺語老師，我只好離開故鄉去讀大學；會當來修教育學分；因為我知影教育是會當改變囡仔的第二个人生。佇咧～佇咧 kau3 學讀冊的時陣，我的高中老師有敲電話來予我：「請問你敢有閒佇咧歇熱抑是歇寒的時陣，轉來共咱學校鬥幫贊？」我想講我只是一位大學生，我有啥物款能力會當替我的遮的學弟、學妹來鬥幫贊咧？老師講：「你敢閣會記得你過去有參加過一个拍電影的營隊？」我當然嘛會記得，彼个營隊予我知影講原來我的故鄉，這个蓆草的故鄉，有遮爾濟寶貴的文化。

原來阿媽伊喙內咧講的古早時，佇咧目前猶真正有人咧做，猶毋過，蓆草是愈來愈少人咧做。佇咧我參加彼个營隊的時陣，我才知影講蓆草規街仔路，古早一條老街是規街誠濟誠濟人咧賣，過去家家戶戶的查某人攏會曉編蓆草，猶毋過，到目前干焦一間蓆草行繼續咧賣蓆草。

這層代誌予我受著真大的打擊，原來文化咧消失是遮爾仔緊。所以我接著這通電話的時，我馬上就共伊答應落來。「老師，無問題，我絕對會轉e5鬥相共。」佇咧我追求理想，想欲成做一位老師的時陣，我無袂記得我的故鄉，過去我是這間學校栽培出來的，所以我這馬就愛轉去付出，有需要我的時陣，絕對愛轉e5鬥相共。我tshua7遮的囡仔去了解我的故鄉的文化，遮的蓆草是對佗種？欲按怎做？欲按怎行銷？這規个故事就愛講予in知影，因為按呢咱的文化才法度傳承落去。

所以講國家咧做、企業咧做、法律咧做、咱家己咧拍拚、咧向前行的時陣，嘛毋通袂記得斡頭共看覓仔咧。是啥物物件？啥物故事？啥物款的語文佮文化，支持咱行到這馬？知福、惜福再造福，佇咧咱咧進步的時陣，千萬袂記～莫袂記得咱是對佗位來。

我的演講就講到遮，多謝。

112 閩南語演說特優｜教師組(3)

桃園市　市立龍潭國小　陳玉燕

各位評判委員，在座的老師，逐家午安！我是編號第 17 號，我今仔日欲演講的題目是：花開的時陣。

花，有開嘛有謝的時陣，花開真嫮予人會疼惜，花謝的時陣予人嫌。毋過咱共想看覓，花謝只要咱用心來共看，用心閣來栽培，明年仝款閣有花開的時陣。

我本身是一个真愛種花的人，著 kah 這个年紀，種花是我一工上大的興趣，共我解除疲勞的興趣佮趣味，逐工看著花開，開甲紅 phann3-phann3，咱的心情嘛綴咧好。毋過花總是有謝的時陣，我就會共修修鉸鉸，等待明年春天伊就會閣再開，開嫮嫮開紅紅予我看，花開花謝予我家己有一个人生的道理佮我的感想，咱的人生內底就敢若花開、敢若花謝，有成功嘛有失敗，成功的時咱應該愛按怎去看待，成功是真正呵咾的代誌，嘛予家己會當徛佇舞台上，向逐家講我成功彼種快樂，成功這條路毋是你講欲贏就欲贏，一定經過真大的努力佮拍拚，但是成功，萬一你行去頂頭，嘛有落崎的時陣，咱愛用飽滇的稻仔，咱愛謙虛。愛會當把守咱成功彼个好時機，佮咱美麗的光景，毋通因為成功就來囂俳，甚至認為家己足 gau5，按呢你有一工，你的事業嘛是會閣 tshe3 落去。

失敗嘛是仝款的道理，人生的路途坎坎坷坷、起起落落，啥物人無失敗過？欲成功，失敗欲按怎去分開，按怎結合，就愛看家己的心理佮你的做法。失敗的時陣，無要緊，就敢若我咧鉸花仝款，繼續栽培繼續努力，繼續拍拚，人講的「骨力食力」，只要你有堅持的心、只要你有努力的心、只要你肯跋倒閣 peh 起來，毋通予時代、毋通予失敗來共你拍敗，按呢相信未來的成功，這條路絕對是你的。

阮嘛是會用這句話道理佇我的教育界內底，一代一代相滲落去予我的學生，尤其是我是一个學體育的老師，囡仔時常跋倒失敗，彼是兵家之將的代誌，今仔日贏，明仔載輸，這是定定的代誌。所以我的囡仔今仔日去比賽，萬一失敗，我攏會共講，成功的路就佇咧頭前咧等你，因為你無今仔日的跋倒，你就毋知影欲按怎 peh 起來，閣按怎繼續行，所以我栽培出來的囡仔，伊會比別人較贏，比別人閣較 tsai7，就是伊毋驚失敗，伊嘛知影講我失敗，就是一種予我的考驗。成功嘛是仝款，囡仔成績好，毋是代表你未來的路就比人閣較好，有真濟例仝款，細漢真 gau5 讀冊，大漢無一定是好，所以囡仔咱愛共講，佇咧班上你考第一名，未來你毋是社會上上 gau5、上勇的彼个，所以自細漢就愛共囡仔有一種觀念，花毋是逐工紅，嘛是有謝的時陣，予囡仔有這个警覺，萬一我若失敗，萬一我若考 bai2 欲按怎，仝款愛講 peh 起來，這是一種人生的道理。

咱人佇這个社會上，毋管你做啥物代誌，總是有起佮有落，咱做老師的應該愛予囡仔培養一種會當接受失敗，愛當接受成功彼種的基本素養。失敗的時陣，我會當堅持，甚至我的精神會當受著伊的打擊，四常咱佇新聞看著，捌過看一篇，有一个自細漢就真gau5讀冊，但是伊有一改考bai2了後，伊竟然講我無愛閣讀冊矣，這種例咱四常定定看著，這就是囡仔伊無法度接受失敗的一種壓力，所以講，成功袂使傷過囂俳，袂使傷過奢颺，失敗你就愛有彼咧擔頭去接受。

古早人共咱講的，跋倒就是成功閣踏一步出去，拍斷手骨顛倒勇，咱的老祖先予咱的遮的俗語，攏是予咱一種的教示。人講「花無百日紅，人無千日好」，相信咱的路，每一个人的人生攏佮我仝款，有起起落落、嘛有phoo7-phoo7沉沉，海湧當時欲來咱毋知，但是咱會使粒積咱的能力，粒積咱的力量，抵抗未來的挑戰，只有骨力拍拚向前行，謙虛學習才是有影。

我的演講到遮，感謝各位。

112 閩南語演說特優｜教師組(4)

臺北市　關渡國小　陳嘉榮

各位評判老師、各位好朋友，逐家平安、逐家好！我是 9 號，今仔日欲演說的題目是：一个老師的日常生活。

我是一个國小的臺語老師兼任教學組長，所以這个日常生活會使講真精彩。暗時仔十點，身軀洗洗咧，準備欲來睏；結果同事才敲電話來講：「某物人，明仔載因為我的囡仔欲去病院看醫生，所以我愛臨時請假，敢會使共我揣一个代課的老師？」我共伊講：「這 ku2 的時間已經十點矣，我恐驚 e5 這个代課的老師已經嘛咧睏矣。」但是，我看伊遮爾仔著急的感覺，我毋敢共伊拒絕，所以真勉強共伊講：我代替你問看覓仔，看是毋是明仔載有人會使共你代課。」但是我有先共伊踏一个話頭，萬不一若無代課老師嘛無要緊，咱的行政的團隊、組長甚至是主任，會使來替你看顧恁班的囡仔；你會使放心 tshua7 你的囡仔去看醫生，無要緊。這是一个教學組長暗時欲睏，雄雄拄著這个突然間發生的事件。

閣再來呢，日時來上班的時陣，定定攏會接著家長敲來的電話。「教學組長啊，某一班的老師啊哪會對阮囝遮歹？啊作業攏改無好勢，上課教冊閣無認真。」這个時陣，我攏會徛佇老師這爿，替老師來講話；因為行政是欲支援教學，所以咱會使先共家長按 nai7 予好勢，才來私底下共導師，甚至科任老師來做了解。萬不一咱答覆家長的時陣，伊猶是無滿意，欲按怎來處理？伊若堅持欲愛佮老師當面來溝通，咱嘛會使安排一个時間，佮老師佮家長做陣坐咧，坐予好勢，泡一杯咖啡；予 in 先食一杯仔咖啡，予心情平復落來，了後，咱才好好仔來講話。我相信家長攏會真贊成行政的作為，以及支持老師的專業。這个親師溝通的部份，個人感覺行政絕對愛佮老師來做相佇，啊若無，咱學校的老師，伊教冊有時陣心情嘛會感覺真忝，因為這馬網路、媒體、通訊真發達，所以老師下班了後仝款愛接家長的電話。

閣再來，我拄才有講起，因為我是一个臺語老師，所以我仝款愛佇學校來教臺語；所以臺語課的時陣，我就教著我的囡仔，這个聽、說、讀、寫的部份來做加強，針對無仝款的年級 - 低年級、中年級、高年級來教這个臺語，做這个臺語傳承的真重要的工課。當然，其他的本土語的老師佮我相 siang7，仝款為這个本土語的推 sak 來咧做拍拚。所以我袂使輸別人，人咧講：「輸人毋輸陣，輸陣就歹看面。」所以這回我利用這个中晝時仔食飽、歇睏的時間，來培訓阮學校的學生來參加市賽，結果伊的成績真正袂 bai2，所以得著代表阮市的來參加國賽，這个時陣，我替伊感覺真光榮。伊講：「老師，你欲參加國賽，我嘛欲共你鬥陣去。」我講：「無問題啊，你會使參加國賽，老師佮你鬥陣去，老師用我培訓的這个經驗、佮這个內容會使佮你做分享，對伊的這个演講真有幫贊。」這就是一个老師，這个食飽了後閣無法度好好仔歇晝，但是我感覺有法度培養囡仔，予伊參加比賽，來予伊對這个本土語產生興趣，甚至以後伊會成做是咱傳承的一个幫贊。

閣再來咧，下班的時陣，因為我真重視這个弱勢，弱勢的這个學生的這个教育；所以針對in這个國語啊、數學較綴人袂著的學生囡仔，我來參加這个學習，扶助的這个教師佇下班了後，來替in補救這个國語佮數學的程度較bai2的囡仔；設計課程佮in同齊來拍拚、努力，希望有一工會使提升in國語佮數學的能力；佮咱一般的囡仔會當相比併，相比併honnh。啊這个下班了後，雖然真忝，但是這个～接這个學習扶助的這个老師，其實咱的國家，對這个弱勢的囡仔嘛真照顧；所以我願意來為著遮的囡仔來付出。當然這个學習扶助的這个教學，仝款有付予老師薪水啦！所以咱袂使講完全是義務性的。

閣再來，就是講啊一个日常～一个老師的日常生活按怎來講呢？下班了後我仝款是人的翁婿，啊人的阿爸，甚至是人的囝。所以我會利用這个時間敲電話予tua3佇下港的阿爸，問看：阿爸，你有食飽無？啊最近早暗較冷，你有加穿一領衫無？阿爸接著我的電話攏真歡喜，伊攏會問講：啊你遮無閒，哪有時間來敲電話予阿爸？阿爸，雖然我閣較無閒，但是我一定愛利用一个時間，共你講兩句仔話，我感覺我心情嘛真好。而且這个工作性的壓力，會使這个透過佮阿爸開講的這个層次，來得著這个紓解。最近我的後生本來已經欲去參加畢業旅行矣，結果煞雄雄發現伊的身體無爽快，人咧艱苦。禮拜的時陣我tshua7伊去掛急診，結果醫生共伊照電光了後，才發現：「啊陳先生，你這个囡仔伊的身體，肺部發生問題呢！愛需要tua3院來做觀察。」所以我就真煩惱，但是我毋敢來請假，按怎講呢？因為我做一个教學組長，身軀揹的責任真重，所以我拜託我的牽手來照顧我的囡仔。

以上，我分享的就是一个老師的日常生活，我真佮意做老師，按怎講？我希望會使成做阮學校的老師、主任、家長、囡仔的貴人；希望我做老師會使幫贊別人，予in感覺真溫暖，咱的社會才有希望，這就是老師應該愛有的責任。

我的演講到遮結束。多謝各位。

112 閩南語演說特優｜教師組(5)

臺南市　私立慈濟高中專任教師　顏雨詩

各位評判老師、各位有志、猶有辛苦的工作人員，逐家午安！逐家好！我是第 4 號，今仔日我所要演講的題目是：我對命運的看法。

四百年前拚出走，勇敢渡過烏水溝，若無平埔佮羅漢跤 thau3，哪有你我這馬的重巡閣緣投！咱的先民渡海來共天借地，佇咧日頭當中歡喜咧做，這片土地有咱先民的跤跡，我對命運的看法，就是「毋認輸」。跤踏實地，實實在在去拚，有頭閣有尾，這片土地，經過地動、嘛有風颱，有 kuann7-let 症、鳥鼠仔症，咱的祖先佇遮流血、流汗，嘛是決定欲佇遮倚起，所以 in 的精神就是我對命運的看法。

咱知影講，佇咧高雄港，對哈瑪星開始到鹽埕埔，閣過弓蕉碼頭，迵到咱的前鎮沙仔地到旗津，佇咧遮，碼頭港口的 ka-ia7，ka-ia2 是靠一陣勇敢的碼頭工人創造高雄港的奇蹟佮繁榮。我的老爸佮我的阿公，因為原鄉真歹趁食，是風頭水尾的海口，閣加上講，是無受過教育的青盲牛，所以為著一家欲食飽，早早就來高雄港做碼頭工人、做苦力咧趁生活，所以定定我佇這碼頭工人的身軀頂，看著 in 對命運的精神佮看法，碼頭工人大部份毋捌字，靠的是 too2-lat8 佮 kun-lun7。阮爸爸做工課的時陣，huann7 一个 phe-a2，phe-a2 破去，啥物物件攏要夯起來，毋論是吊大杉，抑是講去扛歹鐵仔，他扛的毋但是廢物，他扛的是阮一家大細的生活。老爸定定共我講，你敢知影碼頭若閣 loh8 是啥物？碼頭若閣 loh8 就是海。今仔日爸爸會來碼頭做工課，就是已經尾步矣，咱若無講欲 kun-lun7，認真拍拚、跤踏實地做，閣 loh8 就是海矣！所以，這是我對命運的看法「愛拍拚」！

閣來，你會知影講碼頭工人 in 的穡頭是無固定的時間，貨櫃若來，咱就愛出去縱、出去拚，無論啥物時間，你就愛去做，對下早仔範勢講七點外愛一直做，做到這个貨櫃的物件愛搬到煞。你敢知影佇碼頭做穡，有一種～有一个名詞叫做「siau-kang」，啥物叫做「siau-kang」？恁敢知？「siau-kang」就是講，今仔日範勢你來遮，對八點做到下晡，你的身體堪袂去矣！抑是講你無力頭矣！歹勢，碼頭工人的工錢是以重量來算，所以講，你若是無法度對頭做到尾，今仔日的工課是愛做到下暗八點外，貨較會當搬煞，按呢今仔日無工錢，請你先轉去！今仔日若是無工錢，你會知影講，手面趁食的人，若無工錢，今仔日流目屎嘛是愛倒轉去；啊明仔載咧，仝款愛閣來做！這，就是碼頭人 kun-lun7 的精神啦！所以，爸爸定定共我講，做啥物代誌一定愛堅持到最後，若做到一半，就親像佇碼頭予人「siau-kang」仝款，無法度維持落去。所以，這是我對命運的看法「堅持到落尾」。

第三，我對命運的看法，毋管命好命歹，咱攏要感恩，食果子拜樹頭，啉泉水思源頭，雖然碼頭的工課是真卑微、是真 too-lat8 的工課，啊毋過，今仔日 u7 我讀冊、栽培我會當做老師、佇遮佮逐家倚起，嘛是阮爸爸一代一代綴阮阿公粒積落來的。

對kuann7對貨粒積來栽培阮遮的囝兒，予阮一家大細攏會當有安穩的生活。

所以我越頭看，看著遮的工人；越頭看，看著的是啥物？是感恩的心情，所以當當我大漢看著工人，抑是講看著遮佇咧細～佇咧社會低層較辛苦的人，我攏會抱著感恩的心情，因為in就是阮阿公、阮爸爸的形影，我嘛會用一種艱苦人疼惜艱苦人的心情來對待in，所以這就是我對命運的看法。

臺灣是一个多居民的社會，遮有ho7-lo2人、有客人、有原住民，咱的土地、咱的山、咱的海、咱的河，無分本省、外省，只要你肯拚、你肯做、你肯流汗，土地就會晟養你，你就會使佇遮趁食。所以講命運是啥物呢?命運就是肯做、肯拚；命運就是跤踏實地、認真實實在在，一日一日過。咱的命運，袂當家己做決定，但是咱每一个人攏有二十甲，有無？十支指甲，十支跤指甲、十支手指甲，攏是會當去拚，猶閣有靠著咱現在、現此時，咱所有遮富裕的生活、富裕的建設，攏會當幫贊～幫贊咱佇這片土地，予咱的臺灣這片土地閣較好，愛拚才會贏，無拚袂出名!

感謝! 勞力!

112 閩南語演說｜教師組（講評）

臺中市太平區中華國小　陳宜楠　退休校長

閩南語界的先進三位辛苦的評審老師，辛苦的工作人員，以及今仔日的主角，各位參賽的少年兄、少年姊！逐家午安、逐家好。

此時此地、此情此景，「112年語文賽、全國高手攏齊來，教師這組上厲害，推展母語為後代。」會當予優美的臺語繼續傳承落去，就是咱今仔日來遮的目的。

今仔日逐家攏無失人的禮，予家己一个噗仔聲鼓勵一下。比賽無最高級，干焦有比較級，若毋是名額限制，照講逐家攏愛得著「特優」，演講袂當提來秤，秤看啥人差幾斤幾兩，秤看差偌濟，所以若無照希望毋通失志。

名正而言順，臺語的定位是啥物，咱講「推展母語為後代」，有目的、有層次當然誠好，人若問講臺語是好佇佗？臺語按怎好？第一，用字精準，按怎號做精準，「這足芳，你共鼻看覓咧」，華語『你聞看看！』，門內底一个耳，耳仔敢會鼻看有芳抑無芳，台語直接用『鼻』名詞來做動詞，你共鼻看覓咧，這就用字精準！

第二古典優美，有人批評台語無水準？你愛共問講是按怎無水準？伊可能會反問講，是按怎古典優美？「食飽未？」「猶未」，伊感覺足歹聽的，共說明一下『食飽未？猶未』，「你欲食乎？」『汝欲食乎？』「我食飽矣！」『吾食飽矣！』台語真正「古典兼閣優美」。

第三點，用臺語吟唐詩、宋詞比華語較有味，元朝、清朝的語系和漢語系無仝，有『捲舌音、兒化韻』，詩詞的韻腳有的本來押韻煞變做無押韻。「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池」，本來「期kî」「池tî」台語有押韻華語煞變無押韻。『晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲』，台語華語讀起來的韻味無仝，用台語研究唐詩、宋詞較正範，「臺語」有伊的價值性。

囡仔若自細漢講台語，語文程度會提懸，這是一定的代誌。

演講七至八分鐘，有時間性的問題，愛顧著伊的長度、闊度，配合有好才會當看出程度，程度是按怎，用誠懇的態度，來完成這七、八分鐘的演講。評分的規準內底，內容佔50%，包括思想、結構、詞彙！

思想是重要的物件，言之有物，才會有物件有內才，有中心思想，題目愛經過審視的過程，看欲按怎發展、組合、聚焦，予主題的焦點顯現出來，去鋪排去實現。過程中愛去舉和主題有相關的例證。和主題重耽、精差，攏是舉例愛去避免的。

舉例的原則，『PUNCH』好記的口訣「鼻油煙吸氣」，『Personer』，『個人』，舉恰家己相關的例！『U』『unexpected』就是『予人料想袂到的』，『Normal』，神奇，吸引人。『C』『Challenge』『就是挑戰性的』，『H』『Humor』心適氣。舉例的過程當中，會當練習揣著中心思想。

結構就的層次愛分明！有條有理，清清楚楚，分點莫傷濟，才袂收尾收袂好勢。因為是閩南語的演講，所以咱愛用正範的臺語詞彙，加入俗諺、俗語、押韻。

「捷講喙會順，捷做手袂鈍」，平常的累積，平常時準備的過程當中，愛用閩南語來思考，常在想講這句話欲按怎講，和人研究、和人討論，漸漸就會講出標準、正範的臺語，進一步掌握全部的內容。

語音40%，語音愛注意聲、韻、調，有輕重、節奏、緊慢，用緊慢舉例，音樂的四分之一、四分之三拍，「切分音」提來做講話的運用。聽人講某某人伊上課內容足精采，毋過予人聽甲強欲睏去！聲韻調若無變化聽起來就會感覺無味無素。

聲韻調綜合起來，就是你講話的氣口，演講的氣口毋但愛予人聽著會感動嘛愛予人聽著無負擔，袂礙虐。

「台風」，台風，就是外表、態度、表情。包括穿插、妝婷tsng-thānn和風度。

態度愛自然、親切調講話愛予人感覺誠懇、用心。面部的表情，眼神，手勢，自然手勢為主！氣象主播、股市分析師、傳教人士的手勢攏各有特色。講著眼神，足濟名演說家的眼神佮面部的表情攏值得參考。

論說的題型，是啥物，是按怎？欲按怎來做？做了會按怎？差不多照這个邏輯來進行。另外像此此時此地的題型，「滕王閣序」，講著『四美聚』，四種媠的代誌囥做伙，『良時美景賞心樂事」，攏聚做伙』，明理好客的主人佮知書達禮的賓客鬥陣。「人、事、時、地、物」五个要素，會當共加入！

上尾仔講變調，你感覺變調，困難抑無困難？你講困難足困難，毋過叫你莫變嘛足難，「我來高雄比賽」，你若莫變講「我(guá)來(lâi)高(ko)雄(hiông)比(pí)賽(sài)」，咱直接會講「我gua來lāi高kō雄hiông比pi賽sài」較慣習。有時，應該變的時陣雄雄煞無變出來。連音變調毋是兩字的頭前字攏愛變，地方、地球、地位，「地」攏有變調，地動，地(tē)動讀本調。有一句『有遐久仔』「有（ū本調）遐(hià久(kù)仔(à)，有遐久仔我看足濟人攏足愛耍這款物件。有的人無這款語感，是因為毋捌聽過毋捌講過，毋捌講過就毋知欲按怎講。「後(āu)--來(l ài)，後來我就知影矣，若讀做後來，「後(àu)來(l ài)」，當然嘛無毋著，但是「後(āu)--來(l ài)佮「後(àu)來(lâi)」，彼款感覺就無仝款。所以講，「捷講喙會順、捷做手就袂鈍」，平常時，常在用閩南語來思考，就會當做一个好的連結！

今仔日就講到遮，祝逐家萬事如意、心想事成。 多謝逐家。

閩南語演說【社會組】題目單總表

題號	篇名	題號	篇名
1	現代人應該愛有的素養	17	我對「自媒體」的看法
2	一个值得尊敬的臺灣人	18	才情佮品行，佗一項較要緊
3	幸福是啥物？	19	疫情之下的臺灣
4	一件使人感動的代誌	20	甕肚行無路，相楗萬事成
5	好額毋值得會食，好命毋值得勇健	21	欲按怎減輕長期照護者的擔頭
6	本土語文的出路	22	有光就毋驚暗
7	大自然的教示	23	儉電省水為後代
8	機會是留予準備好的人	24	全球化對臺灣的影響
9	細空毋補，大空叫苦	25	天災來的時陣
10	行出家己的路	26	臺灣面對高齡化社會的挑戰
11	現代社會的翁某關係	27	人情、義理佮法律，佗一項上要緊？
12	「捨」佮「得」	28	自立的重要性
13	按怎面對人生的難題？	29	陪伴較贏黃金萬擔
14	疼惜咱的序大人	30	影響我人生的一句話
15	走揣臺灣的性命力		
16	疫情之下，臺灣觀光的發展		

112 閩南語演說特優｜社會組(1)

新北市　義學國中　李承展

各位評判委員，在座的好朋友，逐家平安，逐家好！我是第 14 號，今仔日，我欲演講的題目是：國際化佮本土化敢會衝突。

各位啥物是國際化？啥物是本土化？ in 兩个敢真正會拍起來，heh~heh~ 我認為是袂，in 兩个顛倒是 ma2-tsih-ma2-tsih、好兄弟！按怎講，聽我說來，國際化佇 e 現代的臺灣攏非常的多元，任何的物件若入來著臺灣，臺灣人絕對會共伊呵咾甲會觸舌！攏講讚，親像是學英語、食牛排，這攏是國際化入來了咱臺灣了後，咱開始去學習佮開始食的物件。啊若本土化咧，本土化就是咱在地的物件，咱的根、咱的本，啥物？親像是「滷肉飯」，你看我的體格你就知，我上愛用食的來做比論啦，「滷肉飯」咱在地人的文化，又閣芳又閣甜又閣好食，這就是本土化，啊若兩个 kap 做伙有啥物 bai2 咧？有喔！咱千萬毋好大細心，按怎講？有的人 honnh 看著外 ~ 外國的月亮，伊就感覺喔～又閣圓又閣光：看著外國的衫，哎唷～哪會遮好穿、哪會遮旖，臺灣啥物攏 bai2，人 bai2、厝 bai2、物件攏 bai2，千萬毋通這種心態，非常的不可取，咱應該愛按怎做？

咱愛好好仔學習佮包容，來了解著外國的文化佮咱的文化，啊若伊的好呢？伊的好就是國際在地化，啥物叫做「國際在地化」？逐家一定攏有食過『KFC』，in 有一年捌 sak 出一个早頓，叫做「燒餅」，哎唷～講著「燒餅」，這是臺灣人自古早以來就咧食的物件呢，外國人敢佮意食「燒餅」，「燒餅」kap 啥？ kap 彼咧『cheese』，哦～彼『cheese』又閣芳又閣好食，e ～兩个 kap 做伙，哎唷～ ba7-ba7-ba7 咧，不啦好！啊若另外一个咧，另外一个好，就是「本土國際化」，逐家一定有啉過，我嘛足愛啉的，逐工一定愛啉一杯，烏烏一細粒，彼粒叫做啥？彼粒叫做「珍珠」，啊「珍珠」一定愛配啥人？配奶茶，珍珠配著奶茶，哎唷～彼食來滋味是驚死人咧，又閣芳又閣甜，佇咧世界上，hok~hok 日本、美國、世界、德國，逐家攏非常的佮意，這叫做「本土國際化」。啊若遮的事例，予咱了解著國際化、本土化兩个並無衝突，一定互相會使幫忙，互相來扶持。閣再來，咱的本土化，若愈好，就是啥？就是別人的國際化。

講一个故事，有一改，我一个外國的朋友來著臺灣，伊講：「你愛 tshua7 我去食臺灣～你平常時仔愛食的物件。」我講：「會使，滷肉飯、珍珠奶茶，抑是鯀魚螺肉蒜，你欲食佗一項？」伊講：「嗯～頭前這食過，中央這个食過，食後壁彼咧！」哦 ~ 後壁彼咧，好好，我 tshua7 你來「鯀魚螺肉蒜」就咱啥？辦桌手路菜，咱的總舖有夠 gau5，這是咱本土的物件，這馬逐家攏時行佇咧飯店，毋過佇咧古早，真正好的就是啥？ 總舖的手路菜。我 tshua7 伊食了後，伊食著「炒米粉」、食著「鯀魚螺肉蒜」、食著「雞仔豬肚鱉」...，哎唷～伊真正呵咾甲講袂出話，人楞咧遐！我講：「你按怎？按怎？是食了血壓傷懸～」伊講：「無啦！太好食咧啦，我較早食的物件攏無遮爾好食。」這就是咱本土化的物件，咱若共本土化的物件保予好，共伊發 iunn5 光 ~ 發揚光大，相信國際上一定更加熟似咱臺灣。

啊若講著食，閣有一个物件，我上佮意的一个神明「三太子」，逐家一定有看過，啊tong-a2-tong-a2跳啊跳啊，彼「三太子」佇e臺灣跳彼叫做陣頭呢，號做陣頭按呢跳咱攏無共想講曷有啥物稀奇，有啥物稀罕的，啊毋過，佇咧外國人講：哎唷～哪會遐爾『Q』，『Q』就是古錐啦，伊講哪會遮古錐，這就是本土化佮國際化兩个人熟識結合做伙，本土化、國際化兩个人會使互相扶持、互相學習，就親像古早人佇咧講，咱行棋有棋步，刣豬有刀路，咱家己愛有心理彼條本土的路，有本土的路、本土的根，保護好，學習國際化的物件，咱一定會使走向未來，咱的未來一定會使更加好。

我的演講到遮結束，多謝各位。

112 閩南語演說特優｜社會組(2)

臺中市　新社區新社國民小學　洪宿芬

112 年語文賽，全國精英攏齊來，咱社會這組上厲害，推挩母語為後代。

各位評判先生、各位友志，逐家好！我是編號第 23 號，今仔日我所欲演講的題目是：欲按怎想～想欲按怎贏，先想按怎～就愛先想輸。想欲按怎贏，就愛先想輸。

人生的路途是一擺閣一擺的比賽，有輸有贏是真四常，會贏袂輸彼才奇怪。咱來遮比賽，應該已經有想過若贏的時陣是按怎；若輸的時陣是按怎。我長期佇咧訓練學生，朗讀的比賽、原住民語、客語佮臺語，欲訓練學生會當贏、莫失敗，過程真正愛工夫，嘛愛有堅持、嘛愛有努力，閣愛先想 in 若輸，是按怎才會輸，欲按怎才會贏，陪伴是一條真長的路，先學輸～先學輸、未想贏先想輸，這是一定愛共囡仔教予好的一種心理態度。

會記得我對十幾年前開始，就已經始指導原住民語的演說佮朗讀，因為彼陣鄉土教育真時行，阮學校的原住民已經全數有十～五十幾个，阮邀請原住民老師來學校教 in 原住民語，老師講：「學生語言學起來一定愛會當用。」所以有原住民語的比賽，伊攏鼓勵學生去比賽。毋過支援教師來到學校時間有限，伊共這个任務交待予我，我是一句講袂曉話的臺灣人，欲共伊鬥教原住民語，我知影我若無認真絕對一定輸，欲予囡仔成就感的教育，我哪會使輸，所以囡仔揣來以後，拜託老師錄「錄音檔」，我練習看原住民文章，了解發音的秘訣，然後一字一句共囡仔教，教 in 讀甲佮原住民老師所講的攏一模一樣。這个過程，我共囡仔講：恁若學甲佮 to7-lue2 老師咧講的愈相 siang7，你就愈一定會贏；你若差真遠，你絕對輸。予 in 先知影「袂按怎贏，愛先想按怎會輸」。

紲落來，囡仔上台一定愛台風，台風的訓練佇學校訓練予好，莫予 in 出去若去予人拍的銃子仝款，足濟比賽看著囡仔上台真仔 gang7-gang7 倚佇遐，阮的囡仔出門第一改參加全國賽，三年級就得著全國語文競賽國小組原住民語泰雅語，ta-iang2 的泰雅語演說第 2 名，真好的成績、真好的成就感，影響其他五十个學生囡仔攏真認真，到今年為止，這間學校原住民語到這馬抑是全國賽得名的～絕對有得名的。

後來，我出去做校長，做校長的時陣，彼陣學生 in 的母語是臺語，毋過 in 的阿公、阿媽是客語彼代的，我想講共客語推挩予 in，叫囡仔過來學客語，囡仔第一擺初賽得冠軍，第二擺參加複賽得前三名。但是伊感覺按呢就是輸矣，伊共我講：一擺兩擺伊攏無法度進入頭一名，伊按呢對不起我！伊開始感覺檢討講伊家己閣欠的是啥物，尾仔伊講客語伊講袂準，伊想欲學臺語！就是自彼陣開始，真正是「有狀元學生，無狀元老師」，我的學生囡仔為著欲學臺語，伊的用心我看佇心內，我真感動，所以我做校長用足濟時間陪伴伊，伊共時間予我，我絕對袂予伊放棄，因為伊按呢認真咧學習，我煞學甲會曉講臺語，學甲會曉講朗讀，因為欲予伊看、予伊有樣看樣，會當繼續綴我學習，我嘛加臺語的朗讀比賽，學生成就我、我成就學生。

「袂想贏，先想輸」今仔日咱逐家佇遮比賽，一定是有贏閣有輸，請逐家莫失志，今年若無得名，明年繼續來，只要肯拍拚、莫放棄，成功一定是你的。

我的演講就到遮，多謝逐家。

112 閩南語演說特優｜社會組(3)

臺中市　內政部警政署警察廣播電臺　郭婉婷

各位評判先生、各位選手，逐家好！我是 22 號，今仔日我欲演說的題目是：歡喜做，甘願受。

出社會幾若冬矣，定定會作穡做完就會聽著同事佇遐咧哀爸叫母，講這 a3 無愛做、彼 a3 欲嫌；但是咧～嘛看著有的同事伊是逐工做甲按呢無眠無日，煞感覺足快樂的。這兩个人有啥物無仝咧？佇我看來，我認為：一个人是咧做伊佮意的代誌；一个人是咧做為著伊的生活咧作穡。啊若是講你佮意這件代誌，你有一个信念咧做，你就會做甲逐工歡歡喜喜；啊若是你只是為著欲過生活、為著欲趁這咧月給，你就會感覺講～啊～這个工課實在是誠食力，逐工攏過甲足無快活的。

「歡喜做、甘願受」，第一擺感受著這句話的道理，是阮阿公共我講的。我的阿公是一个種果子的農民，而且伊毋是干焦種果子爾爾，伊種的果子是足出名的，逐遍咧有人的果子種袂起來，就會來共伊請教；啊逐遍咧這梨仔啦、lin3-goo3 欲採收的時陣，就事先有人來共伊注文。細漢的時陣，我感覺阮阿公種的果子遐爾仔甜、遐爾仔好食，實在是足好的。猶毋過咧有當時仔我閣足無佮意按呢，為啥物？因為逐遍有人的果子出問題，就來揣阮阿公，啊這个時陣阿公就無法度陪我耍矣！像欲接枝的時陣，透早就愛出門，啊有當時仔天氣無好就愛去套纛仔，啊定定按呢，透早出門啊到足晏、足晏才轉來，我就是傷～我若欲等阿公嘛愛等甲睏～嘛會等甲睏去，所以這个時陣我有當時仔攏感覺講～ hann-a2 ～阿公種水果種了普通就好矣，種甲遐爾好欲創啥？

毋過，有一遍我就問阮阿公講：「阿公，你是按怎欲一直去共人鬥相共，無愛留落來陪我耍？你～ in 抑無付你薪水～ in 抑無付你薪水矣，啊你按呢攏無歇睏，敢袂 thiam2 ？」阿公就共我講：「歡喜做，甘願受。我真佮意種水果，而且看遮的水果～看遮的～自伊對彼拄發穎按呢生出來，啊到這咱欲接枝啦、抑是講 honnh 有當時仔這樹仔破病啦！咱若是會當共伊顧予好，你無感覺你嘛會足歡喜的嗎？這就～這就敢若咧顧囡仔仝款啊！」因為阮阿公足佮意種水果，所以伊認為種水果這件代誌閣按怎攏袂 thiam2，而且逐家會當做伙共果子種予好，伊嘛感覺足快樂的。

我的阿公佇咧前幾冬已經過往矣，我想去這件代誌，想起真濟阿公捌共我講過的話，我雄雄發現：伊講的攏是臺語，抑毋過我的臺語走去佗位啊？我本身是一个電臺的主持人，我華語是講甲～人講溜溜叫啦 honnh，啊但是咧我想起遮的代誌，啊閣接觸著一寡人，我煞想講：欸～奇怪我以前和阮阿公、阿媽講的話，走去佗位啊？我哪講甲攏袂輾轉，定定講出來攏予人笑。比論講～阮講：啊～恁囝敢去 hau7-hau7 矣？人講 hau7-hau7 是啥物？是 hak8-hau7。

這攏是我認真開始想欲共我的母語揣倒轉來的時陣才發現原來有遐爾濟無仝的所在，而且是咱本底會曉、煞bue～煞袂記li3，這馬我就想欲共伊拄轉來。所以咧今年開始我除了去報臺語的課程，我想講抑無我來做臺語的節目好矣，這个時陣又閣有人共你講，啊你臺語講甲抑無好矣，你做啥物臺語節目？啊你做一个臺語節目按呢一篇稿寫比平常時加十倍的時間，啊你敢有較快活？按呢寫好、唸好，啊去予人聽、啊閣佇遐改東改西，本來用一點鐘的時間會使做好的代誌，你這馬愛開十點鐘以上，你按呢敢袂thiam2？

這个時陣，我真的袂感覺thiam2呢！我感覺足快樂的，我想這就是「歡喜做，甘願受」。而且佇咧這个過程當中，我認為「歡喜做，甘願受」毋是干焦講咱佮意這件代誌爾爾，咱佇咧這个過程中，因為咱佮意、因為咱有一个信念，所以咱佇咧這个過程當中，嘛會得著足濟的物件。比論講～我開始做臺語節目了後，我嘛接觸著真濟一直咧為臺語拍拚、真疼惜臺語的人。像佇咧臺中自然科學博物館，in這馬是有臺語的導覽哦！啊彼導覽員就講：「欸～其實阮講華語講十幾年、講欲二十冬矣呢！但是這馬雄雄欲叫阮用臺語導覽嘛誠困難啊！我下班的時陣攏一直咧讀冊，啊咧想講這件代誌欲按怎共伊講做臺語，囡仔才聽有。」但是開遐爾濟時間伊會thiam2無？伊講:「袂。」伊講:「因為我是臺灣人，我咪臺灣水，我嘛想欲做伙共這个文化傳落去。」

所以「歡喜做，甘願受」，我想佇咧遮的例內底，咱嘛攏會當看著這句話的重要。揣著你的方向、揣著你會當感覺快樂的代誌，做啥物攏袂thiam2，而且有掖種，就一定會有好收成。

我的演說到遮為止，感謝逐家。

112 閩南語演說特優｜社會組(4)

臺南市　南臺科技大學　陳煒翰

臺灣上媠的語言是本土語，存在著咱文化的價值。各位評判老師、各位有志以及各位辛苦的工作人員，逐家好！我是編號第 17 號，今仔日我欲演講的題目是；飽水就節力，凡事莫盡磅。

若聽著咱臺灣的俗諺語，就知影伊是咱爸母話，有咱祖先傳予咱的智慧佮文化的結晶。想著這句俗諺語，就予我想著咱臺灣的生態，是按怎講咧？佇咱民國六十外年，毋知逐家敢有記 e3 ？彼當時其實是咱臺灣欲自立自強的時陣，所以咱現此時所聽著的十大建設的政策，嘛是因為佇彼个時陣佇咱臺灣每一个領域攏沓沓仔予咱的經濟發展，致使出咱是亞洲國家上蓋好的經濟發展。但是有一句話講：「跤踏臺灣地，頭戴臺灣天。」咱這馬倚佇咱這片土地頂，『FORMOSA』晟養著咱兩千三百外人，但是咱一直咧共伊破壞，咱一直攏毋知欲按怎去改變，咱臺灣的生態就因為遮的生理人，逐家為著趁錢，錢趁予飽飽飽；嘛毋知到底咱身軀邊的土地敢有受影響。

所以今仔日，我想欲共逐家來分享著這件代誌，叫做生態佮咱的生活當中。會記得前一站仔咱政府攏一直講咱的糞埽愛減少，是按怎愛減少？因為真濟人為著欲製做足濟塑膠予咱使用，逐家攏知影講誠方便啊、誠利便啊！但是恁敢有想著，遮的生理人，錢趁予飽飽，咱的土地閣有受影響，逐工的糞埽濟甲遐爾濟。另外，咱的空氣因為遮的工業發展、經濟是愈來愈好，但是翻過來想起來，你敢知影咱逐工欶的空氣，嘛是製造著咱臺灣的土地頂真濟的破壞。咱逐工食的米、啉臺灣的水，毋過，恁閣斟酌想看覓咧，最後遮的空氣敢是嘛是吞入去咱的腹肚？

所以聯合國就有一个計畫，叫做『SDGS』，in 設的計畫嘛是欲提供逐家咱愛去實現。第一點『Reduce』減少使用，咱所有的生態，咱所有的糞埽，咱就愛想辦法減少閣再減少；毋通一直製造、製造，為著欲趁錢。逐家攏嘛知影錢蓋重要，但是錢閣趁就有，咱的地球干焦一粒爾爾呢！第二項『Reuse』欲按怎再使用？使用是逐家一直咧探討，親像咱的企業家「臺積電」，逐擺 in 咧開會的時陣攏會講：「其實雖然阮公司趁有夠濟錢，阮嘛咧思考欲按怎予咱的土地會使保存落去，咱毋通予咱未來的囝孫受著拖磨，恁講著毋著啊？」講著這片土地，恁敢知影咱欶伊的奶水，伊共咱晟養；伊無求回報，但是咱是將咱的代誌、將咱的生理一直做甲盡磅，愈來愈做；愈來愈大。總有一工，咱每一項代誌，攏會因為按呢去造成著全世界足大的影響。

凡事莫做甲盡磅，這个盡磅其實佇欲共咱講，咱愛有準節。親像有一句話是按呢講，謝銘祐老師攏會唱講：「有路，咱沿路唱歌；無路，咱 liau5 溪過嶺。」毋通代誌攏為著生理，為著家己的利益去設想，因為按呢會造成咱全世界；不管佇生活，不管佇咱人的身軀邊造成足大的問題。咱愛為著咱這片土地，好好仔去思考，因為這句俗諺語，予咱的境界，嘛是欲予咱逐家去思考未來的人生欲按怎行。

今仔日我的演講就講到遮，多謝逐家。

112 閩南語演說特優｜社會組(5)

新北市　中信國民小學　游和謙

各位評判老師、在座所有的好朋友，逐家好！我是編號第 4 號，今仔日我所欲演說的題目是：我對中學開始上本土語文的看法。

咱臺灣其實是一个真多元的國家，親像咱有原住民、猶有 ho7-lo2 人嘛有客人，甚至這馬閣有新住民；毋過咱的族群遮爾多元，遮爾好聽遮的爸母話煞強欲失傳落去矣。親像佇咧聯合國教科文組織『UNESCO』內底，遮的爸母話根據 in 的規則來講，其實已經是第三級強欲消失的這个文化，所以咧咱的國中會當繼續上這个本土語文，其實對我來講是真贊同的啦！是按怎咧？頭起先，我認為講咱的這个本土語文其實伊真有文化，嘛真有內涵喔！親像毋知影在座的逐家敢有聽過一寡俗語抑是諺語咧？親像有一句話講：「做人著拖，做牛...欸？做牛著拖，做人著磨。」就是咧講咱做人就愛跤踏實地。

啊毋知影逐家敢有聽過一句話，伊講：「無跪袂出穗。」其實這句話嘛予我印象真深，這句話其實有伊的歷史喔！伊是佇講咱臺灣較早其實是一个農業社會，啊今仔日這个作田人毋管今仔日是透風落雨；抑是親像今仔日按呢天氣足熱的，按呢流汗。毋管按怎這个稻仔～稻仔田若是生草的時陣，伊就按呢跪落去著 so- 草，啊等待～紲落去愛閣掖肥，等待伊按呢開花才會當～稻仔才會出穗。所以咧對這句話內底，頭起先咱學習著的其實是咱臺灣的歷史，紲落去猶閣有臺灣的文化。其實毋但按呢喔！咱這个臺灣話其實嘛予咱學習著這个待人處事的道理。所以講咱國中繼續上這个本土語文，會當予咱做一个有內才，猶閣有捌歷史，而且學習著待人處事的道理。

紲落去，第二項我認為講國中繼續上這个本土語文，其實會當予這个國小的學習會當繼續落去。恁敢知影其實我國小的時陣就真愛上這个本土語言的課？是按怎咧？因為我細漢的時陣，我就攏佮阮阿媽 tua3，所以咧阮平常時仔溝通攏是用臺語咧溝通；所以咧我想彼个時陣，國小的時陣上彼个本土語言的課，我攏足歡喜。是按怎咧？彼个課本一提來，我就想講 eh~ 這內底的課文敢有啥物心適的物件？我就共伊拍開看，猶毋過我頭一擺看的時陣，我煞愣去，想講，欸 ~ 這敢是臺語？我平常時仔臺語講甲遮輾轉著，這个臺語文我煞看無啦！所以咧我就對這个本土語文的這个課本真有興趣，啊老師佇上課的時陣，我嘛會斟酌看，想講欸 ~ 這个字應該愛按怎讀才著？啊因為有的字實在是看無啦！所以咧老師佇上課的時陣，我就一開始是用注音符號，猶毋過後來咧我才知影講原來咱臺語嘛有伊的拼音叫做臺羅的拼音。所以咧我嘛去學這套拼音，啊我毋捌的字就會當用這个拼音來學習。

所以咧我想咱國中若是會當繼續上這个本土語言的課，我相信咱國小學習著的遮的物件就袂斷去。啊咱國中嘛會當上閣較深、閣較濟的物件，予咱的這个本土語言會當繼續上落去。逐家嘛會當學著閣較濟的物件，著無？猶毋過，這个國中上這个本土語言的這个政策，其實嘛才拄開始爾，所以咧伊嘛是有真濟缺點啦！嘛親像最近毋知影逐家佇咧看新聞的時陣，敢有看著講，啊這馬就強欲開學矣，猶毋過真濟學校in攏揣無老師。其實這馬這个本土語言的這个教師實在是真歹揣啦！所以咧伊就這个標準就予真濟人，平常時仔可能無修過這个教育學程，猶毋過伊若是有考過這个認證的考試，伊就會當去國中抑是去學校內底教這个本土語言。猶毋過這有啥物款的問題咧？就是講這个教學其實伊的品質，別人毋知影講伊的品質到底是好抑是bai2，伊雖然臺語講甲溜溜去，猶毋過伊敢知影講到底啥物款才是好的教學咧？

紲落來，其實這个學校敢有重視這个語文的教育？其實若是有較重視的伊的學校內底，就會貼真濟這个佮本土語言有關係遮的俗語、諺語；猶毋過，學校若是無重視，咱根本嘛無法度啦！頭拄仔，其實有一个參賽者講了真好，伊講：「其實咱的文化、咱的本土語言就親像一條褲帶仝款，將咱逐家攏會當牽挽做伙。」猶毋過，我認為講其實這个本土語言毋是一个人的工課，一个人會當行遐緊；猶毋過咱一陣人行會當行較遠。我想信咱開始這个國中繼續上這个本土語言，就是開始掖種，向望咱臺語嘛會當有收成的彼一工。

我的演說就講到遮，多謝。

112 閩南語演說特優｜社會組(6)

臺北市　成淵高中　鄭樂

各位評判委員、各位朋友，逐家平安、逐家好！我是編號第 2 號，今仔日我欲演講的題目是：我對本土語文列入必修課的看法。

母語那親像一條無形的索仔仝款，共你、共我攏牽挽做伙，因為有伊的牽挽，咱才有共同的文化、共同的意識、佮共同的未來。毋過咱這馬的母語，無論是閩南語、客語抑是原住民語，攏親像五更的蠟燭火仝款，欲化去矣！所以若講著本土語文列入必修課的課程當中，我有幾个仔看法，人咧講，有一好無兩好。

頭起先，我對好的部份來共逐家分享一下。咱佇民國 91 年，咱國校仔就開始咧推揀本土語言的教育，但是咱經過 20 冬，到這馬咱的必修課才列入去國中佮高中，但是無要緊，凡事咱會當一步一步來，這馬佇國中國一佮國二的學生，伊一禮拜會上一節的課，佇高中的部份，伊會上兩个學分，有按呢的方式，就會當予囡仔佇學校就會當學得本土語言，伊的本土語言閣會當針對伊所想欲學的來做一个選擇。

咱若講著本土語文這个部分，敢有記 e7 咱細漢的時陣，所聽著的搖嬰仔歌：嬰仔 inn-inn 睏～，抑是序大人咧共咱教示的時講：牛愛貫鼻、人要愛教示，這一寡真經典的這个俗諺，咱從細漢咱就咧講，這馬咱佇學校內底若有課程會當共咱教，唉唷～咱會當佇咱的生活當中學著這真心適的俗諺語，這是我感覺好的部份。

閣再來，我想欲講有需要改善的部份，ka 頭仔講矣，因為這馬目前國中、高中伊上的課干焦一禮拜才上一節課爾呢，逐家會當小想看覓仔咧，咱語言的課程，仝款語言領域內底，一禮拜可能是 4 節、5 節，毋過咱的本土語言哪會干焦一節按呢爾！按呢其實學生咧學的時，伊就變做一聽過～哇～就去予袂記得矣。抑閣有，平常時咱的環境無咧講本土語的語言，咱大部份 un-na7 攏是用華語來溝通，學生仔干焦聽一節課，你想欲向望講伊全部攏會曉考，全部攏會曉聽，其實，這是無可能的。

我就想講我家己咧教學的過程當中我就捌出得一項代誌：有一个學生走過來問我講：「老師你有媠無？」我聽一个 tsuan 去予花去，我有媠無 ?he-na7「老師你有媠無？我足喙焦的啦！」唉呀～我聽著這句我才知影講伊咧問我講：你有「水」無？但是伊聽著「水」佮「媠」伊煞分袂出來。彼時，我就共伊講，臺語其實有真濟的字音，愛來慢慢仔改、慢慢仔挑戰，這是咱需要改善的所在。

猶閣有，這馬因為師資非常的欠缺，變做真濟國中、高中抑是國校仔揣無老師，開學的時，閣四界咧拜託講：你敢會當來共阮教，這實在是真正需要改善的所在。

落尾，是我自己的觀點我認為honnh加一个語言就加一个優勢，咱這馬咧推揀著雙語的政策，我有當時仔攏會想講，這个雙語的政策敢真正需要華語佮英語呢？咱敢會使用本土語文佮這號英語共伊透濫做伙，因為加一个語言這个學生，伊這个優勢就會愈來愈濟，這嘛是咱希望講學生佇咧學的過程當中，會當去得著真濟的啟示。

猶閣有咱若欲共列入去必修課內底，我感覺上蓋重要的，你愛教學生欲按怎參與著認證，予伊佇認證的這个過程當中，會當加分抑是會當肯定家己，雖罔這馬推揀共這个課程列入去必修課程內底，猶有淡薄仔需要改善的所在，毋過我就想著阮阿爸時常共我講:好頭不如好尾，做代誌就愛做予澈底，凡是毋通有頭無尾，若是想欲拚到上尾，就愛看啥人較有較會當堅持到底，希望本土語文會當成做咱人生的必修課。

我的演講到這為止，感謝逐家。

112 閩南語演說｜社會組（講評）

嘉義縣竹崎鄉桃源國小　呂淑女　教師

逐家好！像拄才的參賽者攏有講著，社會組正經是厲害，因為恁平常時仔佇學校有咧教囡仔，所以恁的發音正經是加足正確的，發音正經是加足正確。恁的台風嘛真好，啊佇遮嘛是閣有幾點愛共逐家略仔講一下。

好！其實好歹字運啦！著無？有的人彼題目一抽著，哇！這是啥物～啥物意思，我煞毋知欲按怎講；有的人題目一抽著，啊！這種物件對我來講足四常的。咱咧演講的時陣，咱就愛～咱咧講～予人想欲按怎？繼續聽落去。所以咱咧講的時陣，咱的內容內底，愛略仔囥一寡眉角佇遐。題目出來，咱是毋是攏會起頭，thong7尾仔欲結束著無？佇咧這个時陣，咱咧寫稿的時陣，咱的起頭佮咱的尾仔欲結束，伊愛有一屑仔連結，咱咧講的時陣咱的頭講啥物，咱的尾咧收的時陣，愛略仔閣共連一下，按呢感覺起來，規个全體的感覺較會較完整。

好！啊閣來，嗯～拄才咱咧講的時陣，對咱自身的經驗、對日常的小故事來講，是毋是人咧聽的時陣會感覺較親切，聽較有。所以咱咧用語啊、咧用詞的時陣，你若欲講著一寡仔咱一般的人較少聽著的詞的話，咱的速度愛閣共放予按怎？閣較慢咧。咱定定咧聽的話，欸～按呢聽足簡單的，咱會聽……咱會聽入耳。若無定咧聽的詞，你欲講～咱閣予較慢咧！聽的人較會按怎？聽清楚。較會佮咱的物件連結，講著遮～各位恁咧講的時陣，阮評審、阮手裡敢有你的稿？無嘛！著無？所以欲講啥，你家己愛清楚，你準備稿的時陣，你千萬愛會記得，毋通寫一个文章，踮遐講：我欲共背起來～我欲共背起來，絕對毋是按呢！咱愛做啥物款的代誌？你愛共你第一段起頭欲講啥？紲落來～這个起頭～對這个起頭紲落來的物件你欲講啥，你愛有一个連落來的。佇咧這內底，順順仔講，是一个～一个範勢哦！

另外咱咧講的時陣你會當略仔共伊有一个按那？無仝款的，予人～哎喲啊。哪會按呢！聽起來會感覺按怎？較曲折，會感覺：喔！你的內容予阮會當感覺，喔！足想欲聽落，尾仔到底是按怎？這个時陣就是按怎呢？咱的頭殼底，若像彼號圖仝款，咱咧演講的時陣，你的頭殼底是咧看圖講話，若用這種方式，你徛咧台仔頂，你就袂～哎喲我欲講啥，講袂落矣！我拄才彼句是啥？閣來欲紲～紲落講啥？所以咱咧準備的時陣，你愛用圖的方式，頭殼底有圖。第一項，我欲用啥？第二个，我欲講啥？第三个～啊閣來，你會當共你想欲表達的一寡你感覺袂bai2的言語，喔！抑是一寡我感覺袂bai2足精彩的字句，你共寫落來，彼咧時陣愛共家己講，這幾項我一定欲共講著，按呢你佇咧講的過程內底，你就會家己去共安排了會順序，這个部份就是愛注意一下。

好！閣來，其實逐家攏足厲害的，毋過佇咧變調的所在，講真的我有這改聽甲足認真的，阮佇咧歇睏的時陣嘛共彼號評審講：哇！in社會組正經是厲害，進前若咧聽其他組有的這个音毋著、彼咧音毋著，一直記、一直記彼咧音毋著，毋過聽恁的時陣，正經是一寡所在～足、足小、足小的所在，彼種差是差佇咧足小、足小的所在啦。

變調、有時仔疊字做伙時陣，愛變調，這个部份愛靠咱平常時，咱這馬若欲準備演講，按呢講。拄才咱講對日常來講著無？毋過咱對日常來講嘛袂當予人感覺講咱像咧開講，袂當予人感覺咱是變咧開講，所以咱佇咧講的時陣，你的主題你愛掠予牢，題目咧講啥？題目的重點是啥物？題目干焦欲叫咱表達看法爾，抑是題目有欲叫咱提出解決的辦法，愛去共題目欲講的部份看予清楚。審題足重要的！因為這咧內容的部份佔50%、佔50%，啊發音彼咧部份是佔40%，所以你咧講的時陣，若像講你頭和尾門袂好勢，抑是講你咧講的時陣你的內容和你的題目袂ta3-su啦，按呢彼咧部份分數就會予阮扣較重。

好！啊拄仔講著變調，變調這个物件因為逐家攏有咧講，毋過嘛攏有～抑閣有一屑屑仔無注意著，這个部份就愛按怎？揣咱的序大、揣長輩，in的音絕對攏比咱按怎？閣較準，！較捷～拄才佇咧講的時陣有一个演講者有講著，較捷仔去揣人講e3；較捷仔去和人講e3；較捷仔聽e3！嗯～公共電視台語台恁敢有咧看，彼咧節目愈做愈好，伊的內容，un-仔算誠好哦！對細漢囡仔到咱大人，有sin-bun5一寡較難的字、用詞佇遐咱攏有法度學著，啊所以平常時仔若有～我足推薦恁會當去看這个～這个節目的。

好！閣來～速度，一開始起來逐家攏足穩的，彼咧速度攏掠了真好！可能講啊講、講啊～死矣！我頭拄仔欲講啥～袂記得了後，足明顯的哦！你的表情、你的身軀身的彼號形～彼一看就知影～啊！你應該是啥物所在佇遐落勾去矣，你應該是啥物所在家己毋知影欲按怎去矣！這个部份就是咱若欲演講咱就愛按怎？愛去克服的。我攏共囡仔講，就算你講毋著，你嘛愛表現甲講我就是足有自信的，這个部份欲按怎做？平常時仔若佇咧厝，你會當照鏡，徛咧鏡頭前、徛咧鏡頭前家己看。對鏡講，欸這个時陣我那感覺講我家己按呢表情怪怪無足自然的，咱就家己會當調。閣有一个，咱會當錄音，真的哦！咱家己聽咱家己按呢講，和你錄音起來閣聽，彼無仝款。閣來咱家己攏有一个、有一个毛病就是講：咱家己慣勢講的音咱會感覺咱講了著，毋過你若去聽錄音，你就～哦！這个所在我應該喙愛合起來，我無合起來，合了無完整，尾音咧收的時陣，收了無夠，講話～咱咧講演講、演說，咱咧講、咱的音一定愛收予夠，彼咧音佮thong3尾仔喙型一定愛出來，音愛收予夠。

像拄才有一寡音，咱講濁音啦，彼咧g、g、g這个音，講真的這个音咱若無較認真、認真去共講，這个音後改會無去。你去聽這馬囡仔咧講話：tsit8、nng7、sann、si3、「oo7」、「goo7」遮愛出力，囡仔攏袂曉出力，啊咱～咱遮是算抑閣誠好，這个音有，抑毋過嘛有一屑仔無遐爾明顯，所以這个部份愛注意。閣來一寡合喙音，我和「ham7」你，「ham7」喔！我「han7」你，就無仝矣哦！有時仔咧講的時陣莫趕緊，速度放予較慢咧，我講「演講」是一个咱人愛足厲害的，按怎講？喙咧講，講的是頭前想的，毋過佇咧講的彼咧時陣我的頭殼底愛閣去聽著我講出來的話是按怎，我後壁欲閣接啥物。這是一个足複雜、足複雜的彼號頭殼的內底的彼號思維的物件，啊這會當練無？會、會當練。

閣來，咱咧準備的時陣，彼題目喔！有的題目是會當一个題目、一个內容啦、一个故事，咱略仔共轉一下咧就會當提來另外一个所在用矣！這个部份嘛是佇咧咱咧準備的時陣會當去用的眉角，所以這个部份就予逐家～予逐家參考一下。閣來，拄才嘛有講著啦，破題彼咧部份，正經審題足重、足重要的。好！閣來講看覓咧，大概就是按呢，恁逐家表現講真的，攏足好的，逐家轉去我共恁講哦！毋是為著這改的比賽爾，像拄才講的，咱欲按怎予咱的臺語會當繼續滇落去，欲按怎予咱的囡仔會當願意開喙來講臺語，愛對啥人做起？對咱做起，咱家己較捷仔和囡仔講咧，有機會和伊講，佇咧日常和伊咧講的時陣，就會當和伊互動，和伊講，按呢就會當。

希望咱逐家攏會當佇咧咱台語的推挨頂頭攏盡咱的力量，共臺語共推挨予好，感謝逐家！

客語演說【教師組】題目單總表

題號	篇名	題號	篇名
1	偓參與學校課程發展个經驗	17	仰般做好摎家長个溝通
2	偓參與學校專業社群个經驗	18	偓對時間个管理
3	偓心肚个臺灣之光	19	仰般摎網路資源融入教學
4	仰仔指導學生仔進行客語演說	20	網路世界摎現實人生
5	愛仰仔鼓勵學生仔在校園肚使用客話	21	做好先生个角色
6	偓對客語成爲國家語言个看法	22	人生就係舞臺
7	偓心肚最深个客家記憶	23	仰般建立學生仔正確个價值觀
8	防疫期間，偓最好个休閒活動	24	網路對學生仔个影響
9	愛仰仔提倡青年歸來客庄創業	25	面對新冠肺炎疫情仰般安定學生仔个身心
10	仰仔培養學生仔好个運動習慣	26	新冠肺炎疫情帶分偓个轉想
11	愛仰仔平衡家庭生活同學校个工作壓力	27	偓个教育理念
12	教師情緒管理个重要同經驗	28	仰般面對教學个壓力
13	大自然係偓个教室	29	大自然就係教室
14	行入學生仔个內心世界	30	仰般加強學生仔个生活教育
15	仰般做好心靈个環保		
16	做先生个社會責任		

112 客語演說特優｜教師組(1)

桃園市　市立楊心國小　張苓瑛

天光打早好心情，開容笑面當歡喜，各方高手來講客，客家文化久傳承。各位評判先生各位好朋友還有辛苦个工作人員，大家好，偃係第 5 號，今晡日偃愛講个題目係仰般教學生仔從生活中可有好品德，人講一等人忠臣孝子，兩件事讀書耕田，頭擺个老古人是摎恩俚講，人愛成功愛先就做人開始，故所恩俚先生仔在學校愛教細人，讀書以前，偃想愛先教佢兜有好个品德，愛做好這品德教育，有幾下个想愛摎大家來做分享，第一、先分學生仔來做認識，偃兜水龍頭打開，是毋好開恁大，因爲該水資源係當毋簡單个。在這恩俚做得看到感恩，像偃知學校係講學期結束會分細人仔，分兜細禮物，分佢兜有兜鼓勵，該有兜細人仔佢兜會挑較細樣个東西。偃在學生仔身上看到知足，還有偃兜做得從這細童本个身上看到慈悲，教佢兜該蟅公仔佢乜有己家个生命，愛曉得慈悲痛惜佢兜个生命，先對認識有這兜做人个品德開始，同細人仔來感受。第二、做到欣賞，在偃个學校逐垣月該班會有這品德資訊个，有這挑選，該班項啊是會每一个月有一个主題，來看像係講講到有孝，該細人仔就會去觀察，看麼儕有這有孝个，各星期佢兜是會講，該麼儕麼儕，偃看佢看到厥爸厥姆會捲手拿東西，該麼儕麼儕講，該丶轉去會摎爺哀捶背囊，總講一句啊，看到有這挑選个活動，其實做得從學校肚做起，分佢兜知，原來有禮貌有孝有這恁好个品德，有機會做得分人家選出來打拍仔，所以第二點恩俚愛欣賞。第三、恩俚做得來分佢兜看同理个部分，偃个班項有一个較特殊个學生仔，佢有點自閉个行爲，故所佢冇麼愛摎人講話，佢蓋特殊，該細人啊是毋知愛仰般摎佢來相處，做先生个偃看到恁樣个情形，利用一堂客个時間，正教佢兜，係講堵到恁樣个特殊个學生仔，堵到恁樣特殊个同學，做得仰般摎佢相處，像該佢可能較驚該大个聲音，對佢會有影響，故所係講堵到有恁樣个情形，愛隨時注意恁樣个同學仔，還有啊，佢毋好講話，毋係佢冇愛摎恩俚搞，因爲佢可能在个講話有困難，係講佢係冇麼个專心个聽先生講話，佢等拍拍厥个肩頭，愛記得喊佢注意先生，是恁樣恁樣經過一節課兩節課，偃看該學生仔，知了仰般摎佢相處咧，愛去別堂上課，會記得提醒佢愛換教室囉！係講聽到佢看到佢又在看毋知哪位，佢會提醒佢先生在頭前啦，毋好緊看別瞠喔，偃是從這學生仔佢兜个心中看到有同理。再來第四、人家講屋簷水惦惦滴。先生己家愛對己家來做起。故所啊偃看到同學摎偃拿東西，偃是會大聲講，唉呦，承蒙汝喔！恁好心摎先生拿東西，該細人仔聽到是當壞勢，冇啦先生，偃是順手定定啦，汝會看到該成績可能冇麼好个學生仔，因爲先生个一句話有了鼓勵，有了正向个觀念，故所偃想愛培養學生仔个好品德。1. 同佢兜認識，2. 同佢兜欣賞，3. 愛有同理，4. 先生己家愛有做身教，該細人仔係嗯俚个影仔，佢兜，偃係做麼个佢兜是跡等做，細人仔乜係恩俚个鏡仔，恩俚做个好毋好看佢兜是知。係望大家做得爲恩俚學生仔个品德教育有當好个煞猛打拼，今晡日偃是講到這承蒙大家。

112 客語演說特優｜教師組(2)

新北市　頭前國中　陳運正

歡歡喜喜來高雄，客家子弟展光榮，大人細子手牽手，傳承文化世界揚。各位評判先生各位朋友還有辛苦个工作人員，大家好，佢係 2 號，今晡日佢愛演講个題目係，先生仰般摎親師生之間个關係，有和挼个關係，先生仰般經營親師生之間和挼　　个關係，講到親師生和挼个關係，就會分佢恬想起，佢以前做後生先生時，正經是當煞猛，仰般仔煞猛？該細人仔有麼个問題，係講作業冇寫，也係講上課啄目睡，也係在个講話，喔！佢當認真喔。聯絡簿仔寫到滲滲，啊，結果冇幾久就發現，耶！學生仔講嗯，仰會佢有恁多問題，家長乜講，呦！佢仔倰仔妹仔，仰會一日到暗又係冇讀書又係仰般，學生仔、家長，一垵就冇信任，一垵就會不服汝，佢當認真，做到兩頭烏，結果感受到就係，撞頭搕頸啊烏青，過來佢就去請教愛退休个老先生，啊佢摎佢講，愛仰般經營親師生和挼个關係，佢就講齁，細人仔恩逐儕人就像一个動物，佢个毛就愛順等佢个毛來摸，汝个方向齁係毋著，就會分佢刺到流血，後來佢就慢慢仔落去請教，慢慢仔學到當多親師生之間个關係愛仰般仔來等處理，去年前年一个三年生畢業，轉來，兩三垵月就轉來一兩擺，一兩擺，該五月節个時節，十過儕人轉來，又係請佢這兜，大家人和和挼挼，又啉食披薩，啊啉好食个東西，大家講講笑笑，高中生轉來，恁仔佢就感受到，親師生係有當好个關係，汝做先生儕，學生仔就會轉來看汝，佢有幾點仔想法，想愛摎大己家分享个，第一就係安心，做先生儕一定愛分家長安心，乜愛分學生仔放心。開學以前佢一定會打電話，差毋到 5 分鐘紹介己家，正過問一下學生仔有麼个問題冇？啊有个家長就會講，佢心臟冇好喔，有个齁佢一出世目珠就看毋到，千過度，啊冇就今年像一垵這右邊析聽毋到，所以佢開學˙就會先同佢準備好，好愛做哪位，坐較面前ˇ兜啊咧，分家長放心，帶領細人仔一來，國小畢業來到國中乜當驚，嗯就分佢放心，人講竹愛嫩時拗，子愛幼時教，一開始就好好仔教佢，仰般佢做得，規矩做好來，就先講好來，分這兜知得仰般佢做一个好仔學生仔，這就係愛分學生分家長知得愛仰般分佢放心安心，再過來第二點愛摎大家分享个就係恩一定愛鼓勵，鼓勵學生仔，人講人愛食褒，貓仔愛食臭臊，良言一句三冬暖，惡言一句六月寒，佢輒常就會鼓勵學生仔，寫到該連絡簿仔，就講今晡日當慶喔，喔！該同學齁冇來，結果下晝頭愛食个燒湯冇人兜。喔佢當聰明喔佢就會己家捲手去摎該燒湯兜起來，兜到 5 樓仔，佢就會在班項大家食飯个時節，佢就會講大己家輪流來感恩，佢就會，有仔同學就會講，喔，佢愛感恩爺哀，佢愛感恩先生導師，佢就會摎佢講，喔佢今晡日看到一个細人仔齁，這垵同學當慶喔，自動摎˙大己家幫忙，恩來感恩佢拿等便當，這就係分學生仔學習，恩愛鼓勵，鼓勵學生仔，乜分學生仔學習仰般人看到人个長處，幫人个難處，故所，恩做一个先生，愛做好親師生之間，一定愛，先生愛用心，愛分家長放心，分佢信任，分學生仔信汝，佢相信大己家共下來，教育決定人才，人才決定國家个未來，恩大己家三兄四弟一條心，門前黃泥變成金，大家共下為到這教育，親師生之間有一个和挼个社會，共下來打拼，佢个演講就到這，承蒙大家恁仔細。

112 客語演說特優｜教師組(3)

台北市　私立延平中學　劉懿玲

各位評判先生各位參賽个好朋友辛苦个工作人員大家好。偃係地 15 號，今晡日偃愛演講个題目係偃對客家話教學个困難同解決方法，記得當多年之前，有前客委會个主委葉菊蘭董事，佢就講仔，恩客家話啊這下已經到加護病房个程度仔，毋過經過仔恁多年，恩這下个客家話變做仰般呢？根據 110 年客委會公布个調查，今這下 18 歲以下會講流利仔客家話仔人，正伸到百分之 10 左右咧，恩客語啊正經到冇救做毋得个程度仔，毋過愛仰仔來做呢？好在啊自去年開始，恩个國中高中就開始仔客語个教學，偃己家乜係對去年開始，111 學年度開始，偃乜做一个中學个客語先生，經過這年零个教學經驗，分偃試到這教學之中啊，正經會堵到當多个困難，係麼个困難呢？偃認爲盡重要个有兩个，第一个就係選修客語个人啊仰會恁少，看到選河洛話个學生仔，有 3、40 儕，該人數是天差地遠，分偃看到會試到還欣羨喔，毋過毋怕，偃還係煞猛來教，正開始該下，面對 1 退 1 个教學，正經摎過去教學个方法差當多，第二、偃試到有困難个地方，就係學生仔个客語程度差當多，偃該个班項雖然人數都冇多，毋過吔客家話講來好个，佢已經有參加全國語文競賽个經驗，毋過該正開始學仔，連客語个拼音，偃愛開始一个一个教，故所恁樣个同學放到共一垵班級項，偃愛仰仔教，這就係偃這下堵到客語教學現場盡大个兩个困難，毋過肯想就有路，嗯肯想就有步，肯行就有路，辦法係人想出來个，偃在這乜愛摎大家分享，偃愛仰仔來解決這恁仔个客家話教學个困難，第一就係愛鼓勵學生仔來選修嗯个客家話，人講竹愛嫩時拗，子愛幼時教，恩語言个教學乜係共樣，愛對還細个時節開始，毋過啊恩有心愛教，乜愛佢肯行入恩教室裡肚，故所愛仰仔來餳佢呢？偃就想到一垵方法，就像偃做得用情境佈置，分偃个教室啊布置到靚靚，分學生仔逐擺經過，啊哦，這客家話个教室仰會恁餳人呢？分佢有一个動機想愛入來恩个教室，想愛試看仔該客家話教學，紲下來會仰般，第二偃个教學吔乜愛先建立講己家，耶！這垵先生會分人試到是个煞猛个先生。這先生語音教會當好喔，佢就會一傳十。十傳百，慢慢仔就會餳其他个學生仔來選修恩个客家話，像偃己家个班項，有 一个班級原底去年只有 2 垵學生仔，今年啊偃就餳到仔有 5 垵學生仔來選修偃个課程囉，第二就係愛用多元个教學方法，仰般安到多元，就像其他个科目共樣，今這下就講所謂个 5 具个體驗，在恩个語言教學乜係共樣。除忒語言教學輒常用到个，聽仔到講仔準，毋過恩還乜做得分佢，食仔到鼻仔到摸仔到，就像偃在偃个客語課程裡背，偃會加入像分細人仔做粢粑仔，毋過毋係單淨恁仔，做仔粢粑仔，食忒就好仔喔，輒下等這做个課程，偃就會教佢講，汝看仔，做這粢粑仔，該恁多恁多事事項項个事情。

汝該係頭擺就愛浸米愛打粄，還愛到个挼恁仔，做到恁仔厶粄仔厶當久，正有好恁好食个粢粑仔，該毋係就係恩客家人毋管做麼个事情，就係愛煞猛个精神，故所借等這摸仔到食

仔到个做粢粑仔个過程，毋單止分个學生仔，學到恩客家文化个精神，乜做得借這教學个過程，乜學到仔恩个客家話，還有恩乜做得用當多个科技个方式來教客語，分客語个教學變到當生趣，還有啊該做先生个，愛注意學生仔該當多微毛末節个事情，恩愛注意厥教學个學到仰般。最背尾就係汝愛帶家庭入來，分家庭共下來支持恩个客語教學，有兜个作業乜做得尋家長來共下來做，總講，語言失。文化滅，族群冇，恩該客語教學在這下客語傳承裡肚，係一个當重要个角色，雖然講這條路會堵到當多个困難，毋過恩毋怕，所以恩煞猛來做，借等家庭个力量，還有恩多元个教學，餳學生仔進來，雖然講恩个客語教學冇辦法打卵見黃，馬上就看到成效。偓就講到這。

112 客語演說特優｜教師組(4)

台東縣　縣立大王國中　鄭易旻

高雄高山接大海，各路英雄四方來，母語傳承毋驚瘇，老嫩大細共下來，各位鄉親好朋友，評判先生，大家好，偓个編號 8 號，偓今晡日愛演講个題目係，愛仰仔教細人仔講客，愛仰仔教細人仔講客，頭到偓看到這个題目該時節就想講，耶！客話敢教仔曉？客話敢係教出來个？偓第一个時間就想到這問題，因爲汝等這片鄉親大家先生，客話敢正經係學校學出來个？毋係乜，在屋下講，在庄頭講，偓等客話用聽个，係大人儕同偓等緊講講講講，講到背尾偓等个母語就恁仔曉得講仔啦，毋過有兜个河洛先生是正經厲害喔，佢个哺娘係會教，客話講啊係正，這客話乜正經教出來吔，毋過客話講到愛用教仔。嘛正經係冇奈何个事情啊，本底就庄頭的語言阿姆个話，本生就愛曉得講，屋下講庄頭講，哪是愛學校教吔？毋過今下偓等去到客庄，就連掌店个阿婆，街項个人，細人仔，一概都講華語，講河洛，哪有人講客呢？冇奈何在學校一禮拜一節課，開始教講客話，偓個人係認爲夠，一禮拜一節課，汝夢想啊其他也係細人仔，恁仔對國小學到今怕高中有仔，會曉得講客？愈難喔，毋過今年偓等今晡日个題目講，教細人仔講客，愛有方法愛有制度愛仰仔來做吔？其實偓分四道層面來講夠，四个方面四个方面就係先生學校社區同家庭，先生學校社區同家庭，偓本身係教客話个先生，啊偓學校夠，係奇怪啊，該原住民同河洛人過多，啊修客話个學生仔一學年正一个啊兩个，少數个少數夠，毋過偓就同學生仔講，毋怕，偓等人雖然少，毋過先生同汝等，偓係毋吔，偓講啊先生同汝等共下講，偓等同客話一句句撿轉來，佢等其實試到蓋感恩个講，偓等今下修偓个客話个學生仔，該阿婆也講阿公也講甚至阿太，其中一个人係客人，毋過屋下全部都講河洛个，因爲屋下還有該客家認同，故所阿公千交代萬交代講，毋管啦就算歸屋下都講河洛，汝就分偓學客話，就恁仔个情形，偓就講先生毋怕，偓等同阿公阿婆个話，一句句撿轉來，故所在學校偓堵到先生，偓就同先生來講客，恁仔好食飽仔冇？啊作業寫仔冇？恁仔一句一句先生帶頭講，這个先生做先生个方面啊，啊第二个就講對歸垤學校个方面，老實講基本上个佔成夠，一禮拜一節課絕對毋罅，愛顛倒貶，國語一禮拜一節課，偓等客話一禮拜四節課也五節課，正做得，對幼稚園个沉浸式到國小慢慢仔節數，息把息把分佢增加，恁仔偓等客話正有可能撿轉來啊，哪有講一禮拜一節課國語四節課，顛倒貶正經就教仔會咧，一禮拜四節課五節課，演講比賽，還有偓等學校个講客个先 生，教客話个先 生，就做得有麼个啊，教學嗯這个教學委員會，全部大家就愛來想辦法，愛仰仔同客話講轉來，故所第一，節數夠，一節課絕對毋罅啦。

第二夠歸垤制度面來講夠，偓眞心个希望有沉浸式个國小，講客一概都講客，學數學學國語學社會學歷史學數學全部大家都用客話來教乜，夠，汝知該雙語學校講英文个學校仰般會成功，入到學校仔喔，英文先生根本毋會插汝曉得講國語冇，一概都愛用英文來教數學社會歷史，

客話嘛愛恁仔做啊，客話毋係用教个，用講仔，佢等用客話來做教學个語言，大家共下來講客，正恁仔沉浸式仔，大家共下來講客，完全講客个學校，係佢眞心希望有恁仔个學校存在，細人仔个世界係用客話建構出來咧，佢等原來做得用客話來認識這个世界吔，冇簡單吔，客話毋單止係台灣个客話，佢去到桃園个世界客家博覽會佢正知，客話係全世界个客話，佢今晡日在台講客話，行出去到東南亞，到大溪地到南美洲，乜做得堵到客人，佢英文講毋好毋怕，這乜做得講客話啊，故所客話係台灣个客話，係世界个客話，教細人仔講客話正經係一等重要个事情，第三就係社區，因爲佢个社區蓋地方，就係講齁，原住民同河洛人過多，佢客人亦少，毋過齁佢等客人齁，蓋蓋蓋仰仔，試到恁仔，在外背就毋好，就蓋蓋壞勢講客，毋過佢度个細人仔齁，去伯公廟項暢喏拜神个時節就大聲講客，大家在榕樹下都聽到，汝客人喔？耶大哥，汝乜客人喔，著啊佢係客人，平常時大家都講河洛，毋過齁聽到有人講客，耶雷達滴滴滴，客人吔，佢就恁仔熟識齁佢等个地方有一个店家个頭家頭家娘乜係客人，下二擺佢就度等佢等个講修這个客話个學生仔去到這店家講，頭家娘，佢个學生仔喔，佢等一下買東西愛用客話同汝講喔，同汝交官喔，就恁仔度等學生仔，去到厥个商店，雜貨店一句一句分這社區有講客个環境，最尾就係家庭。佢等希望對學校，學校係分佢等客話創作个地方，對學校下擺撿轉來喔，再對學校又挺到這个家庭裡肚，今下个後生仔齁，做阿爸阿姆个大部分齁，客話單止曉得聽毋曉得講咧，毋過佢等毋怕，度等細人仔，細人仔度等爺哀共下來講，客話就係佢等客人个認同，佢正經試到教細人仔曉得講客，正會有客家个認同，正會有世界客家个想法，客話一旦毋見咧，細人仔毋單止會講，阿公阿婆麼人係客人，佢絕對毋會認同，認爲覺到己家係客家人，故所教細人仔講客話非常重要，更加重要个細就講，佢等營造一个講客个環境，希望大人細子老嫩大細，大家共下來講，承蒙大家，多謝，

112 客語演說｜教師組（講評）

國立彰化師範大學臺灣文學研究所　邱湘雲　教授

各位評審先生，各位參賽選手，還有辛苦个工作人員，大家好。一年一擺个客家話語文競賽大家又見面咧。看到這一年來各位先生恁煞猛，不只係教學方面，不只指導學生仔，還自家親身來參加教師組个演講比賽，教學相長，當無簡單。頭下佢聽著大家个講演，大家摎自家在教學現場个寶貴經驗同大家來分享，分人試到當感動。

總體來看這擺个演講，做得歸納出三點優點來摎大家分享：

第一斯係當有條理，有分出第一點、第二點、第三點，清清楚楚。第二斯係有加入客家元素，有摎恩俚客家諺語、老古人言搭對貼到堵好个地方，毋係清采加落去个，恁樣當重要，愛隨上下文隨口講出正會自然。畢竟這係客語演講，所以不免愛用兜客家諺語，這兜好話愛自然講出來正會分人聽來當順當流掠。第三就係講分享自身个經驗，自家眞實个經驗當重要，毋係搬別儕个東西定定，這係佢試著最好个部分。當然啦，恩俚來比賽做得來觀摩別儕講个以後來看自家有麼个做得改進个地方，做得分下擺講到還較好。頭下佢有問過在坐个評審先生有麼个建議，底下就提供建議分大家做參考。

恩俚都知，演講最重要係麼个？最重要斯係所講个「內容」有精彩無。內容佔這場講演个百分之50。第二就係「語音」有正確無？有表情達意無？這部分佔百分之40。第三就係你演講時節表情摎整體个表現，這部分佔百分之10。所以毋好毋記得，回歸到「內容」最重要。上台來演講，抑係你指導學生仔，講个內容愛有結構：尤其題目係麼个 定愛先看清楚，頭下佢問各位評審先生，大家都講有兜人題目嗄無看清楚，講著偏題去，實在當打爽。所以啊比賽个時節最重要个第一點斯係題目一定愛看清楚，人講安到「審題」，所以拿到題目，每一隻字你都愛看清楚，題目寫麼个愛唸著來，有兜人這題目明明寫个係「紹介」，佢嗄唸「介紹」，所以啊題目毋好唸毋著。還有兜人題目較長嗄漏忒一兩隻字，像有隻題目安到「地區个通行語」，還有「地區」兩字嗄漏忒無唸著。所以這題目愛先背好來，毋好講一開始就唸毋著去。

第二係題目个重點愛把握著。有兜題目寫講「仰般…」，有兜係愛講「麼个…」，比論講「愛仰般教細孨仔」，該「愛仰般」你就愛拿出方法正著，「仰般」型个題目係愛聽著你拿出方法講實際愛仰般做。該有兜題目係出現「麼个」兩字，該「麼个」係名詞啊著無，你就愛講出有麼个東西。所以頭下有兜人演講个時節內容嗄有兜偏走咧，明明問你係「仰般」，愛你講你个做法，嗄無聽著你提出方法；明明問你係「麼个」，嗄無聽著你講有麼个東西在其中，這就變成「偏題」咧，該你講到再過好也無對到題目，所以題目个重點一定愛先把握。講仰般這題目你講等講等嗄會偏走呢？這其實係平常个功夫，比論講這底背有當多摎恩俚做教師愛知个教育政策有關，你平常有關心無？比論講題目當中出現「情境式个教育」，這「情境式」係麼个？

還有像題目愛你講「地區个通行語」，這「地區个」指麼个所在你知無？這係講假使一隻鄉鎮底肚有百分之30个人都係客家人就安著「客家重點地區 」，該政府就規定這隻地區个鄉公所、學校摎公家單位愛有客語个服務。所以你毋係講學校底背，係愛講地區仰般推行客語，像地方个路標做得用客語來寫等等。所以啊人講「台頂3分鐘，台下10年功」，眞實平常个功夫愛培養。恩俚做先生个人，可能平時愛多關心教育政策，多看客家新聞，麼个安到「情境式个教育」，麼个安到「素養个教育」，這兜假使講汝平時有跲著該就毋會講毋著去，所以愛跲到時代，像這下AI恁發展，眞實恩俚做先生个難就難在這啦，恩俚愛比學生仔還過認眞來吸收這兜新个東西、新个觀念，所以這內容當重要，人講安到「言之有物」，講个內容底背愛有澎沛个東西、正確个觀念，還加上你有自家當好个觀點，毋係跲人个嘴尾講个，這係第一點。

第二點這係「語音」个部分，恩係教客家話个先生一般在語音方面都無麼个問題，毋過聽過恁多年演講比賽還係愛提醒大家幾點：像這聲母部分愛注意送氣、無送氣个差別，比論講「接近」一詞，海陸腔講[jiab5 kiun33]，該「近」唸[k]係送氣音。還有像新「住」民，三年「級」這兜都係唸送氣音，客家話當多氣音大家愛多注意，愛唸正確。該韻母部分呢，恩俚客語摎福佬話韻母無共樣个地方像客語有[oi]音，像講「現代人」，該「代[toi33]」發音咬字愛清楚喔。還有像「到底[dai35]」毋係唸「到底[di35]」，還過有兜音有鼻音[m]結尾个，像「關心[sim51]」，尾音[im]咬字愛清楚。續下來聲調部分最愛注意「入聲」，入聲會較短，所以你假使無講短兜，明明1秒个字你講到2秒就會無共樣，偌請問大家，係「教師[sii51]」抑係「教室[siid5]」？係「輔導師[sii51]」抑係「輔導室[siid5]？你拉長加1秒該就變成毋係入聲，所以這兜所在大家愛注意兜。還有變調个部分，有兜音頭前、後背接無共樣个字愛變調，你講到當遽嗄分人聽毋清楚，毋使講忒遽，慢慢講清楚好重要。

一般講語音有四大要素：第一係「音高」，音个高高低低，有兜人佢个聲眞實有高有低，你平常對學生仔講話語調有高低學生仔正毋會睡忒去，毋好全部都平平，音愛有高低。第二係「音量」，音个大小聲，有兜人較無自信講話就毋罅大聲；又有兜人昶大聲會嚇著人乜毋好。愛堵好大細聲。第三係「音長」，音个長短，有時愛輕聲，像表達緊張就較講短兜。還有音啊毋好昶尖，毋好嚇著人，總講就係「自然」最重要，也毋好講演講个時節在該像形表演過枋，毋自然乜毋好。這位強調个係講你摎汝个感情融入來講自家个經驗最自然，所以這語音个部分係恩俚个基本功，恩做先生个人，毋好連自家个音都講毋著去。

最尾就係「表情」个部分，恩俚雖然講口頭个語言，也毋好毋記得還有眼神个語言，所以恩評審个先生啊，你个目珠愛看一下，人講目珠會說話，你个目珠愛看大家，愛講分人信你就愛對到人个目珠。還有你个手、你个腳都做得多少幫助你口頭个語言，所以一上台來這方方面面都應當愛注意到。

總結以上：第一、自家个經驗最重要。頭下有聽著有先生講佢仰般餳細孭仔落來學客家話，分細孭仔講佢對上客語課當有興趣，偓當想聽佢用麼个好个方法、好秘方做得摎分大家來分享，所以自家个經驗拿來分享當好，只不過愛有條有理講清楚來。第二就係自然个態度，自自然然該表達就會當流掠。第三就係愛有自信，不管你準備到仰般，你全部就係這8分鐘，愛分大家信你所講个該你愛先說服自家，別儕正會相信你，所以一場演講眞實無簡單，愛在這半小時內準備好稿仔，上台8分鐘內愛講到有頭有尾無簡單，所以眞實當佩服大家，就提供以上幾點建議看仰般來改善。

恩俚做先生真實無簡單，你愛有教書个熱情，愛分學生仔學到東西，你自家做先生儕一定愛先多多充實自家。一年一年上台來个時節，分□兜看到你這一年來有打拼無？有充實新个知識無？有教分學生仔麼个新事物無？這「專業」係別儕拿毋走个，恩俚平常有下功夫無，這騙毋著人个。假使你上台講个東西離離落落就表示你愛多加充實自家个知識，莫忘最重要个係這內容！你講□又毋曉得表演、毋曉得麼个，毋怕，恩俚个內容做得比別儕還較強，所以以上提醒大家，至少這題目愛同佢表達到到位，表達到有頭有尾，尤其最尾這結也當重要，人講畫龍愛仰般？愛點該目珠嘛著無，所以你个時間愛算好，有兜人時間到咧，哇！嗄有頭無尾草草結束，當打爽。你愛留兜時間做結論，人講好个文章愛「鳳頭」、「豬肚」、「豹尾」，該豹尾就係總結愛有力正會分人留下當深个印象，所以這結構方面乜愛注意。好，以上提供分大家參考，希望明年大家繼續進步，還過有更加好个表現。祝福大家明年打頭名！承蒙大家。

客語演說【社會組】題目單總表

題號	篇名	題號	篇名
1	佢面對臺灣多元文化所有个恬法同做法	17	佢對飲食健康个想法同做法
2	俄烏戰爭分佢个感想	18	佢對細人仔係毋係愛做家事个恬法
3	國事家事天下事，事事關心	19	佢對新冠肺炎流行期間「停課不停學」个感想
4	佢對推廣客家文化个幾點建議	20	學問重要抑係品德重要？
5	佢想對客家後生人講个幾句話	21	愛仰般帶動後生人參加客家文化活動个趣味
6	佢仰般推廣客話	22	佢對「家庭教育」个看法摎建議
7	佢仰般同人紹介客家文化	23	前人種樹後人涼，前人種花後人香
8	佢對客話教育个恬想同建議	24	新冠肺炎流行期間，愛仰般注重防疫工作
9	佢係客家人，關心客家事	25	愛仰般培養國民个美感教育
10	佢最好看个一本書	26	經濟發展摎環境保護个關係
11	佢仰般規劃自家个休閒活動	27	佢仰仔鼓勵細人仔講客話
12	佢對臺灣交通个幾項建議	28	做一個快樂个志工
13	佢對臺灣環境污染个恬想	29	網路資訊發達，愛仰般分辨「眞、假新聞」？
14	科技發展對佢生活个影響	30	健康就係財富
15	佢對客庄十二大節慶个恬法同建議		
16	佢仰般管理自家个時間		

112 客語演說特優｜社會組(1)

臺北市　市立大學附設實驗國小　宋鴻材

立冬小雪就大雪，全國樂暢語文節，講演朗讀比賽成，各寫煌仗客家結。評審先生，各位鄉親朋友，大家好，偃係第 17 號，偃今晡日愛講演个題目係，科技發展對偃生活个影響。大家都盡享受到，恁多年來科技日日千里个發展，分汝想毋到个東西可能天光日就出來咧，嗯俚常常會有人跲毋到社會个進步，嗄毋曉得利用這科技个發展，故所嗯俚決定愛了解社會个進步科技个東西，愛強壯己家个知識，日日都愛學習，時時都愛進步，曉得科技正跲仔到社會共下行，頭擺人講，秀才不出門能知天下事，這下毋單淨恁樣，能知萬萬事喔，比論講恩俚 3、40 年來，嗯俚个智慧手機仔，汝盡採抹下去，汝就做得愛做个事情，毋過科技發展乜會影響到小小仔个壞處，該就壞心个人利用佢來做詐騙，所以講，科技發展對偃个影響偃有以下个幾點缺點請大家來分享同多多來指教：

第一、科技分偃有當好當方便，偃自由利用科技偃坐車也好，愛摎朋友通信也好，愛當外國个人參詳事情乜做得，科技打啊開，麼个事情就做得圓滿解決，多方面多元化个處理都做得，這就係科技對偃最好个方面。再過講，嗯俚冇貓場犯賤總是狗，像人齁，毋好講仰仔，聽到人个事情，詐騙个人利用汝个科技，紲下來打啊分汝，點啊去，汝就損失幾下萬，毋單淨幾下萬喔，下把還有官司好打，汝去想看仔，壞个事情就係愛注意，好个事情學到來拿來用，壞个事情，斟酌多多去了解，撇清來。再過講，這幾年最紅最新型个係人工智慧个科技，汝試想看仔，一个人毋單淨底肚下一个電腦，做得做到世界个事情都做得，佢係會有一个該會 line 齁傳仔去，个會 wifi 傳仔去，汝試想看仔，這位去到俄羅斯有幾遠？坐車恐怕愛十過日囉，汝係用科技，幾秒鐘定定喔，就做好囉，愛聯絡个事情也做好咧，可能也做得操縱汝愛點个機器，汝試想看仔，再過講，科技分恩俚好个幫助還較多，世界上盡多个東西，船仔也好飛機好也，科技个操縱就做得平安順利永久安全，係操縱毋好勢，大家愛注意喔，損害就彈啊大片，科技愛曉得利用，愛記得提醒己家，正係恩俚利用科技个好處，得到科技个利用方法，正發展嗯俚个社會，發展恩俚各儕个成就，促進全世界促進全社會就係共同繁榮，再過講詐騙个社團，詐騙个壞人組織，佢係利用科技來害汝个時節，嗯俚乜愛注意喔。毋單淨己家定定，愛請所有關係个人也係政府機關，共同來抓到這兜壞个東西，分大己家快快樂樂圓圓滿滿享受到科技个好處，踢忒科技个，利用科技做壞事个事情，這下做得摎佢抓出來，分佢受到該當个處罰，恁樣大己家好好利用科技，好好發展社會，偃个講演到這，承蒙大家。

112 客語演說特優｜社會組(2)

新北市　市立福和國中　許儷齡

各位評判先生各位朋友大家好，偓係 2 號，今晡日偓講个題目係愛留下麼个分後代，今下講到恩大家做得平平安安順順序序，在這跡仔過日仔，就係一件當幸福个事情，還過像這恁多年來，毋單淨看新聞定定，輒輒會聽人講到，當多事件歐洲、美洲當多所在，天時開始有當大个變化，像該下仔熱到分人佇毋著，歐洲有熱浪，紲下來，毋單淨講其他个國家，講到台灣就好，這擺這恁多年來，輒輒係落大雨就做大水，冇落雨嗄做天旱，前一駁仔，全台灣欠水欠到當厲害，故所就問大家一垣問題，安居樂業仰變到恁難呢？對這片偓就想到，愛留下麼个分偓个下二代呢？先講到前一駁仔，堵好中台灣新竹个跡仔，就曾發生一件河壩水受到汙染个新聞，結果一調查新竹，人講係關西个清溪就安做鳳山溪，因徵上節冇良心个工廠，都對个排放廢水，歸條河壩一下仔色全變咧，故所像有人恁仔毋知愛惜土地，故所河壩受到汙染，紲下來恁多人食个水乜受到汙染，故所該愛仰結煞呢？偓認爲愛留下當好个環境分偓兜个下二代後代人，這係一等重要个事情，故所環境愛仰仔同佢好好仔留下來呢？這就愛尊重大自然，故所大家愛理好環保，甚至愛理好惜命這塊土地，前人種樹後人涼，前人種花飄尾香，愛同當好个環境當好个土地大家共惜同佢留下來。恩俚會恩俚下二代，恩俚仔子孫正有同恩共樣，有這恁好个環境做得在這片生存，一方土地畜一方人，毋單淨環境當重要以外，第二、偓認爲，同恁好个文化留下來，這乜係當要緊个事情，像偓身爲一个客家人，偓認爲客家文化定著愛同佢留下來，文化同環境這兜當中又當有關係喔，就講到桐花祭好咧，恩客家去蹶山看桐花，知講這花，五月雪隨風飄仔下來實在靚咧，毋過在這看桐花个同時，愛去恬想恩个人同這土地有麼个關係，故所知環境當重要以外，文化乜愛摎佢帶落去，講到桐花，講佢同恩文化同客家文化又有麼个關聯呢？老古人就講恩客人就在較山項个所在，故所看到桐花歸季都開花逐日个時節，就會想到屋下，故所桐花當靚這冇毋著，這冇麼个著也毋著个事情，毋過吔看到花就愛知，恩土地正係恩个根同文化留下來，故所像前恁多年來，30 年前，恁多个客家前輩這兜行上馬路，愛同大家來爭取講客个權利个時節，恩這下 30 零年過忒咧，愛留到麼个分偓兜下二代呢？文化定著愛同佢留下去，係冇偓兜恁多前輩行上馬路爭取講客个權利个時節，偓這兜冇同佢傳承下去，客話可能就恁仔斷層仔，故所語言斷文化滅族群就會絕，故所文化同佢好好傳下去，大家就愛開嘴講客，恁仔語言傳文化就做得興，族群就會旺，紲下來，環境文化精神，偓認爲精神，客家精神乜愛同佢留傳下去喔，偓就跲等偓爺哀去拜伯公个時節，輒輒就會聽到佢這兜講，承蒙所有个神明承蒙伯公做得保佑恩平安順序來過日仔，故所偓認爲，感恩个心這種精神，乜愛同佢傳下去，食水念著水源頭，食果子就愛拜樹頭，總講偓等大家來到這世界項，短短仔幾下十年定定，愛留下冇个分下二代，這下有个恩就愛知足，知足最滿足，毋單淨恁仔，還愛知福惜福，恩大家共下來同環境文化精神傳下去，恩个客家就會行出去。今晡日偓就講到這片。承蒙大家恁仔細。

112 客語演說特優｜社會組(3)

台北市　國立中央大學　葉家安

各位評判先生，各位朋友大己家好，佢係第 7 號，今晡日佢愛講个題目係，佢仰般來傳承客家話，老古人言講，寧賣祖宗田莫忘祖宗言，寧賣祖宗坑，莫忘祖宗聲，從這裡背恩俚就做得看出，冇嗯俚个客家話，就冇嗯俚个客家文化，毋過大家人都知這下堵到个問題就係，第一後生人毋肯學習，因爲佢等就會想講，夠恁多老古人言，到底對佢兜个未來會有麼个影響，所以佢兜就毋肯來學習嗯俚个客家話，再過來吔是愛仰般，這下佢係有客家人待到當多河洛人个所在，佢兜就毋敢開嘴講客家話，所以會講客家話个人就越來越少咧，該嗯俚愛仰般來推廣還過傳承客家話呢？佢有幾下點做得摎大己家人來分享，第一、到屋下是愛講客，人講啊竹愛有時拗，子愛有時教，講佢己家个例仔來講，佢就係當佢在嬰兒期時，跡等毗公毗婆學行，因爲个當時爲到愛摎毋會講中文个阿太溝通，所以佢毗婆佢就會講，汝拿係冇講客家話，就冇辦法吃飯咧，阿姆哀！　佢該當時咬等牙根是愛來學講客，所以佢從細細仔个時，就跡等毗公毗婆學講客，到屋下佢乜會摎佢姆用客話來打嘴鼓，從該下仔開始佢像對嗯俚个客家話還有客家文化當有興趣，所以佢个爺哀乜當支持佢來參加客語个比賽，佢就參加客語比賽有十過年个時間，堅持到這下，所以佢試到，到屋下講客係最重要个部分。再過來第二、就係學校个教育，人講啊教育決定人才，人才決定國家个未來，試想看教育學校个教育乜係一等重要个，講佢己家个例仔，佢從一年生佢就開始，就係因爲學校有客語生活學校這垣部分，所以佢就跡等所有个先生來共下，利用童謠還過歌謠，大己家人唱唱跳跳當快樂學講客，偷偷摎大家講，佢就係因爲到國小个時學會四縣腔个客家話，所以佢這下兩種腔調就會講，乜當流掠。所以佢試到學校也算教育个部分乜當重要，還有這下，佢這下个學校，乜規導恩俚學生仔，做得去比客語有關个比賽，學校就會發兜獎金來餳學生仔去比賽之外，先生乜會特別撥時間分學生仔做得練習客語，分佢兜準備好再過出去外背比賽，增強己家个自信心。第三點、佢試到就係政府推動个政策，像這下大己家人知國家語言發展法，還過客語基本法，這兜法律个推動。耶！該是當湛斗喔！大己家人知，國小、國中、高中佢兜空堂愛學嗯俚个本土語言，該當時所有人學生仔還過後生人就愛學講客，學本土語言，還過這下大己家人看到个，各縣市都有義民祭个文化，還有嗯俚客家 11 大个節氣，所以恁多政府推動个政策，又乜做得可以講還過傳承嗯俚个客家話，總講啊！大路毋行坐會生鏽，話久冇講啊，舌嫲都會打結囉！所以有嗯俚个客家話，正會有恩俚个客家文化，佢試到人多好做事，水大好行船，大己家人手牽手，心連心，一定做得將嗯俚个客家話傳承下去，佢就講到這位，承蒙大己家。

112 客語演說特優｜社會組(4)

苗栗縣　朝陽科技大學　劉奐廷

好事壞事正面想，負面壞事轉成妄。後生傳承客家文化，大家阿諣大進步啊 大進步。各位評判先生各位愛惜客家个朋友，大家好，偃係第９號 ，今晡日偃愛　演講个題目係，凡事多向正面想，凡事多向正面想。耶！想請問大家，麼个係好事摎壞事吔？其實啊，想同大家分享仔就係，好事摎壞事其實佢冇一定，細看汝己家仰般去定義這个事情，汝想佢係好，佢就會摎好个方向前進，假使汝緊想佢毋好，汝緊想，佢就越來越差。人講啊盡好个風水就係若心，故所轉念轉仔係這个心，這件事情就會從毋好變到好喔，從負面變到正向，該摎好處想，這下有幾點想同大家分享。第一點心轉念事無常，仰般講吔，其實啊事情佢係冇好壞仔。就像堵到。有儕人買一垇新車仔，正準備愛駛出去，就分大車仔撞到，佢講仰會恁衰呢？正買个新車就分人撞到，毋過佢轉一垇念，佢想，耶！麼人講新車做毋得分車仔撞吔，好得該下經過買車仔个時節有買全險，紲等人家就換一垇新仔分佢，這係一垇例仔，還有一垇例仔係麼个吔？有一垇狀元愛去考試，佢歇到一垇客棧，在暗晡頭睡目个時節，佢就夢到該蔥仔啊種到壁上，佢愛去京城个路，佢嗄轉忒行轉屋下，佢想唉！這擺考試啊可能又係流漂咧，偃又冇考到，佢就同這客棧个頭家講，唉！毋愛考咧，來去轉咧，頭家就問佢講，汝做麼个毋愛考仔呢？佢就摎這个夢同頭家講，頭家聽到就講，啊，毋使愁啦，蔥仔種啊壁上毋係高中嗎？汝轉屋下係毋係一轉身个事情，汝這擺去考一定會考仔到。就因爲佢聽到恁仔个話，佢轉一下念佢去考試，正經考到，故所啊事情佢係冇好壞个。只要轉个恩个心恩个念頭，一定會還較好。在過來心主宰萬事長，一垇心啊有當多个想法，故所恩愛做己家个主人，來係好壞都把握在己家个手上，還記得偃考大學个時節，偃心肚就緊愐講，偃一定愛考一垇國立大學，又省錢又名聲又好，毋過啊偏偏就考到該私立大學，學費又貴又冇興趣个科目，該愛仰結煞正好哪，因爲偃又待宿舍，偃就心想偃就三樓偃又驚高，結果大家知冇，偃去宿舍个時節，拿到个牌一看，阿姆哀，四樓，偃又係一垇佛教徒，偃想愛佛教个室友可能較好講話，結果一入去，該桌頂高啊放到十字个，偃想暗晡頭壞蹄咧，毋知會冤家冇，結果坐下來正知講，這垇天主教徒摎偃个想法其實當相像，紲下來恩就變到好朋友，暗晡頭因爲偃係設計科，暗晡頭壓力當大个時節，佢等就會在宿舍彈鋼琴唱歌仔，還會去後山行路。有時還會拿佛法同天主教个教義出來討論，這件事情正經分偃想到，其實好壞就在若一念之間，後來恩就變到當好个朋友，輒常會共下去搞。再過來愛堅持就有希望，毋知大家有用過計算機冇，計算機吔，成有一擺佢去外國同人家賣分人个時節，外國人看到這中國人，就當看毋起佢，就摎計算機挼仔地泥頂高，這垇賣計算機个人就將佢撿起來同佢講，汝看還做的用還好好，故所外國人就同這中國人訂仔這計算機，分大家這仔做得用，事情愛堅持，心假使好，世界就汝个，一花一世界一葉一如來，故所希望大家時時保持等心中个善念，壞事一定會變好事，分己家毋好个變到好，偃个演講到這結束承蒙大家恁仔細。

112 客語演說特優｜社會組(5)

臺中市　臺中市政府教育局國小教育科　羅雅昕

各位評判先生，各位參賽个朋友，大家好，佢係編號 16 號，今晡日佢愛演講个題目係，退一步天寬地寬，佢相信大家一定都希望人同人之間个感情使得當好，毋過有个時節吔，大家佢等个想法假使講同汝个想法冇共款，汝可能是會想講，佢爲到佢个面子佢驚見笑佢一定愛講到比佢還較好，記得前一駁正食頭路，佢个工作係負責愛分當个錢，分當多个學校，有一日朝晨，佢正到辦公室，電話是打來咧，有一个先生啊當譴吔，厥个態度啊當惡，口氣吔當壞聽啊，佢是緊罵佢喔當譴，佢講這个公文寫到恁壞看，毋知道寫麼个東西啊？這錢吔是毋著啊，同進前申請个錢冇辦法對起來。該當時佢是感覺佢心情當毋好，打早聽恁仔，佢是同先生講啊會失禮啦，因爲夠佢進前个工作，這毋係佢做个啊，佢搬進來个時節，正到這辦公室，佢毋知講汝講个係麼个錢啊，該先生喔，還係當譴緊講吔，佢愛尋若个主管啊，喊若个主管來聽電話，佢是想到壞咧，佢正入到公司裏背肚，就愛去尋麼个主管，後尾啊佢是去尋主管講，該有一个學校个先生啊當譴，緊講吔這錢啊冇辦法對起來啊，愛仰結煞正好吔。

該當時啊主管同佢講，冇要緊，汝是好好啊同佢來講這个理由這个想法，還過吔做麼个會有恁仔个公文呢？後尾佢其實原本當想愛同這先生來同佢惡同佢講，因爲這公文毋係佢寫仔啊，毋過吔聽忒咧主管恁仔講，佢是好好來同先生講，因爲這公文啊係進前个人同佢寫仔，所以吔這錢个部分，佢會先問佢个朋友佢个主管，到後尾啊這先生，佢也冇恁譴咧。還有一个故事，係佢在網路項看到个。有一日有一个阿姐啊，佢是同厥姆講，耶有一部電影當好看喔，汝愛去同佢看冇？厥姆是講，嗯！佢看汝這電影个名夠當奇怪，聽起來吔是當壞看啊，所以佢是決定冇愛同个阿姐共係去看電影咧，盡尾呢是係厥老妹還有阿姐共下去看个野球隊个電影，其實吔該野球隊个電影啊，當好看喔，毋過吔轉屋个時節，厥姆就問佢講，耶，這電影好看冇啊？該阿姐是同佢講，其實夠正經當壞看吔，佢在別唇聽到講，耶當奇怪吔，做麼个其實當好看，汝仰唇講當壞看吔？該阿姐是講啊，汝吔愛同若姆相爭，恁仔是毋著咧，其實吔有時節，該良心个冇老實講，也係當好个回應喔，佢想做麼个，經過佢講這件事情啊，阿姆是係著个喔，因爲阿姆根本是冇看啊，汝愛仰唇講，講阿姆信汝咧，後尾佢正知講退一步是會天寬地寬。缶出學堂是先學肚量，相罵冇好言，相打是冇好拳，佢个演講到這結束，勞力大家。

112 客語演說｜社會組（講評）

國立屏東大學　鍾屏蘭　退休教授

各位評審先生，各位來參賽个朋友，還有辛苦个工作人員，大家好。

偓係屏東大學个先生，偓安著鍾屏蘭，今晡日實在蓋榮幸，做得來參加 112 年全國語文競賽，在這偓代表所有个先生來同大家人談一下今晡日這個比賽。講起演說，偓認爲係所有个語文競賽裡背最難个一種，因爲在台頂項，發音愛標準，聲音愛靚，這就等於係參加朗讀比賽个條件了喔；還有，抽一个題目，30 分鐘內就愛上台來講，30 分鐘內就愛提出若看法，若見解，這無輸就係一場作文比賽咧喔，尤其企上台頂愛有相當个膽識來講出自家个看法，這綜合起來就安著演說，所以講起來，今晡日蓋順序來參加這个演說个朋友啊，大家人都係一等一个人才啊，實在無簡單！今晡日蓋順序比賽忒咧，偓愛在這恭喜大家！尤其偓等社會組，大家都出社會食頭路吔，做人做事情，掃掃扯扯，可能又有家庭吔，老嫩大細都愛照顧到，故所，大家人還做得抽出時間來參加演說比賽，偓認爲係一種自我挑戰，這係偓認爲盡值得偓敬佩，還有也值得恭喜大家人个所在。

過來，偓想愛同大家人來討論一下今晡日比賽个整體表現。偓等評分个標準主要分三方面，第一个就係發音，佔百分之 40，第二項就係內容，占百分之 50，最尾一項就係台風，占百分之 10。一般來講發音方面，全部都算標準，但係有幾位後生仔選手，有兜客家話過特色个音啊，發音比較無標準，比論講入聲字，像「作業」[zogˋ ngiab]，還有民族 [cug]，族 [cug] 群，這个就係入聲啦，發音少了入聲个收音。還有，有兜就係嘴嫲愛合起來个合口韻，比論講「尋頭路」个尋 [qimˇ]，還有這个像保險个險 [hiamˋ]，這兜字嘴嫲愛合起來，過後生个選手，這兜所在還愛過加強兜仔！

在內容方面，這擺个題目，偓同佢歸納一下，題目大約做得分做兩種大類。第一類型就係題目項有該「仰仔仰仔」个。譬如講「仰仔面對高齡化个社會？」還有像「偓仰般來傳承客家話？」還有「偓仰般在生活肚尋趣味？」還有一種就係汝對麼个麼个事情个看法，汝對麼个事情个建議，這一類个題目比論講「偓對雙語政策个看法」，「偓對少子化問題个看法」，還有「偓對客語教育个建議」，大約勢這類題目可以同佢歸納共下。這類題目个表達，偓有一个個人粗淺个看法：這種題目大約勢都希望汝來提出若个看法、若个見解，這个看法、這个見解，最好對這个問題提出解決个辦法，故所簡單來講，就用第一點、第二點、第三點，重點式个提出汝對這件事情个看法係麼个？愛仰仔解決這个問題。

偓認爲恁仔就可以針對這種題目，在短短个時間裡背，分人蓋清楚个聽到，若个重點係麼个。最尾下結論，汝還愛同提出來个幾點，結合起來回應若題目，若題目係麼个，愛回應倒轉去，就有頭有尾、首尾呼應，蓋完整。第二類个題目，偓大約歸納一下，就係記敘方面个題目。

記敘方面个題目，比論講「愛留下麼个分後代？」還有像「凡事多向正面想」，還有一種題目「煞猛做事，樂觀做人」，這一類題目，大約勢就係談若生活經驗，你對日常事物个觀察、體會，實在可以講係若人生哲學咧喔。這一類个題目，佢感覺到，最好愛舉例仔來講，舉一个例仔，講一个故事；講一個故事，說明一個道理。當然這也愛注意到起承轉合，比論講這个事情開頭仰仔，來有麼个發展，最重要个轉，汝係轉念來想，耶！結果發現事情有正面个一面，本來可能係負面个事情，尾下係轉正面个。最後个合最重要，這个事情發展合起來愛回應麼个啊？就係愛回應佢等仔題目，佢等仔題目係麼个呢？比論講"煞猛做事，樂觀做人"，尾下愛記得歸到這題目項來做結論，這係內容方面。

還有兜地方，像表達个詞彙方面，佢發現有兜仔過後生來參賽个朋友，可能有兜受華語化个詞彙影響，比論講「天空」啦，「樂趣」啦，「連連看」啦，就係受華語个影響。佢在這提一个建議，就講最好愛養成佢等日常生活裡背，所有个話緒，不管汝在屋下，在學校，也係在社會項，堵到客人就愛盡量講客，因爲汝每日講客，不時都講客，汝蓋自然汝就會用客家个詞彙，用客家个方式去思考內容，恁仔自然講話个時節，汝就會完全用標準仔客家話來表達，毋會分華語緊掷走。

今晡日大家台風盡好，面帶笑容、盡有自信，佢在這个地方恭喜大家，也係表達佢對大家人个欽佩，佢个分享就到這，感謝大家。

原住民族語演說【教師組】題目單總表

編號	篇名
1	如果你是部落學校的老師，你要如何教導我們的孩子？
2	要如何做，年輕人才會有意願學習並傳承自己的語言？
3	語言消失的只是語言嗎？為什麼？

原住民族語演說【社會組】題目單總表

編號	篇名
1	年輕人是部落的希望，要如何做，年輕人才會有意願回鄉服務？
2	在主流文化中如何維持自己族群的傳統文化祭儀？
3	什麼是族群認同？說族語才能代表族群認同嗎？

112年 全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

05 朗讀題目 朗讀評判講評

PART 05



作文 朗讀 演說/情境式演說 寫字 字音字形 讀者劇場

文星高照

國語朗讀【國小學生組】題目單總表

題號	篇名	出處
1	邂逅合歡山小溪	劉伯樂
2	番薯的孩子	謝武彰
3	香椿魚	馬景賢
4	船笛是再三的叮嚀和相逢的歡呼	李　潼
5	搭上風車的風	傅林統
6	含淚播種的必歡呼收割	吳念真
7	紙風箏	子　魚
8	小偷也失業	小　野
9	天空之島(節錄)	劉克襄
10	童年•火車•記憶深處	樊瓊霞
11	溜滑梯	羅毓嘉
12	醬筍、鹹瓜仔和菜脯	蕭　蕭
13	小時候	黃莉莉
14	小橋流水	殷　穎
15	快樂的條件	陳火泉
16	魔幻與虛實之間	曉　亞
17	花生成熟時	徐絹單
18	山好想看看自己	陳月文
19	觀察遊戲，從放學路上開始	嚴淑女
20	躺地上	李欣倫
21	金兔呈祥毫芒間	歐銀釧
22	如蝶翩翩　循光飛舞	梁淑爰
23	我記憶中的母親	林懷民
24	童年書緣	徐國能
25	開成自己喜愛的花	彭樹君
26	烏煙公公	林　良
27	砍彩虹	馮輝岳
28	下雨的時候	林芳萍
29	鳳凰木下的回憶	姜聰味
30	許願藤開花了	琹　川

112 國語朗讀｜國小學生組（講評）

臺北市立大學中國語文學系　葉鍵得　兼任教授

三位評審委員、辛苦的工作夥伴、各位參賽同學：大家午安！

首先我要恭喜各位參賽同學，今天你來這裡參加比賽，有兩個意義：第一、你代表各縣市來參加比賽，本身就是一種榮譽。第二、來到全國語文競賽的場地，感受那一種震撼力，真的可以刺激你，促進、提升你的學習。就這兩個意義，老師要來跟各位恭喜。

今天的比賽，就我個人來說，是一場非常豐盛的朗讀饗宴。同學優異的表現，讓我非常高興，然而也有一點點的壓力，相信其他評審委員也跟我一樣，因為難免有遺珠之憾。以下我針對今天的比賽，提出一些建議：

各位知道我們朗讀評分的標準有三：第一，語音，你的發音以及聲調。發音有沒有準確？聲調正不正確？第二，聲情，包括語調、語氣。我們是作者的代言人，要把作者的情意透過我們的聲音給傳達出來。你要掌握好題材，才不會失去韻味。第三，就是臺風，包括你的儀容、你的態度，還有表情。這三個項目雖然看起來不一樣，但是除了儀容之外，其實都是環環相扣的，這是首先要提出來的。

那麼今天同學的表現呢，我先來講大家的優點。過去我在講評的時候，最常提出的就是「上聲字」。各位知道上聲，可以分為全上、前半上、後半上，而我們朗讀，很重視的是「全上」的發音，也就是完完全全把上聲的調值２１４：讀出來，尾音要到４，如果沒有到４，就叫做不到位。可是今天大部分的同學都讀得很好，當然也有少數同學還差那麼一點點，發音還沒有到位，底下我會舉幾個例子來說。

第二，朗讀並不是唸書。往往有的同學很注意一個字、一個語詞的發音，而忽略了作者文章的情意，以致形成文字切割的情況，那就索然無味了。今天同學在這方面的表現，也非常好，這也是要跟各位肯定的。

另外，今天的比賽，同學的錯誤雖然比較少，但是一群精英選手在這裡比賽，誰的缺點少，可能你的評分就會好一點點。像那個土字旁的「地」（ㄉㄜ˙）字，沒有同學唸錯欸，大家都唸對了。在其他比賽場合裡，土字旁這個「地」字，有很多同學都把它唸作地（ㄉㄧˋ），不對，要唸作「地」（ㄉㄜ˙），今天，同學表現得不錯。像「東西」的「西」（ㄒㄧ˙），同學都唸對了，很好。同學在朗讀的時候，語音流暢，轉折自然，自然就有朗讀的氣氛。

不過，我想也有一些缺點，例如漏報了那篇文章的篇次啊。現在我要針對今天少數同學的缺點提出來：在上聲字的「全上」，像語詞「溪水」的「水」，要到位；「口水」的「水」，要到位；「作品」的「品」，要到位；如果你沒有到位，就不是全上了。什麼時候要唸作「全上」呢？第一、讀單個的上聲字；其次，讀詞尾句末的上聲字。也就是這個上聲字後面有一個句號，你要唸全上；如果後面是一個逗號，那就不需要了。

當然少數同學將逗號前的上聲字唸作全上，那就不對了。在兒化韻方面，這兒化韻對同學來講，比較難一點點，因為你還沒有學習，不過老師在這裡也想跟各位分享一下。像「小魚兒」，因為它是ㄦ化韻，所以你不能唸「小魚兒（ㄩˊㄦ」，因為它會產生音變，音變後，「ㄩ」後面要加一個展唇的「ㄜ」，所以要唸作「小魚兒（ㄩㄜˊㄦ）；「去玩兒」，你要唸作「去玩（ㄨㄚˊㄦ）」，那個「玩」字韻符「ㄢ」的尾音消失了，它會變成「ㄚ」，唸「去玩（ㄨㄚˊㄦ）」；「正主兒」，它沒有產生音變，就唸「正主兒（ㄓㄨˇㄦ）」。但是也有少數同學沒有把這個「ㄦ」唸出來，將它視而不見。事實上，像「一會兒（ㄏㄨㄛˇㄦ）」，大家常常說呀，「請你等我一會兒」，你不能唸作「請你等我一會（ㄏㄨㄟˋ）兒」；「一點兒」，「點」字韻符「ㄢ」的尾音消失變成「ㄚ」，唸「一點兒（ㄉㄧㄚˇㄦ）」，不是唸「一點兒（ㄉㄧㄢˇㄦ）」，這些都要留意。

「增字」的情況不多，不過也是有的，像「課後」，你前面加一個「下」字，變成「下課後」；像「密集產業」，你說「密集的產業」，裡面加一個「的」字。也有「減字」情形，或者叫做「漏字」。「戒指圓畫弧」，你說「戒指畫弧」，那個「圓」字不見了；「一年裡最最快樂幸福的一件大事」，它的原文是「最最快樂」，你少了一個「最」字，就變為「最快樂」；「大大小小的站」，你把那個「的」字去掉了，就變為「大大小小站」。

「乙倒」的情況不多，所謂「乙倒」，就是兩個字倒過來唸，例如「除了水流聲以外」，你把「水流聲」變成「流水聲」，這個叫「乙倒」，語詞文字倒過來了。也有少數「改字」的情況，像「那棵樹呀」，如果以連音變化，「樹（ㄕㄨˋ）」的韻符是ㄨ，加上後面的「啊（ㄚ）」，要唸「哇（ㄨㄚ）」，即「那棵樹哇」，可是它的原文寫的是「呀」，那我們就照原文唸就可以了；「一道道彩虹般的花瓣」，你卻把它改成「這」，唸成「這道道的彩虹般的花瓣」，那個「一」字不見了。

發錯音，像「肥料」的「肥」，我們就唸「肥（ㄈㄟˊ）」，第二聲，不是唸「肥（ㄅㄚ）」，可能看到旁邊有一個聲符是「巴」，所以唸成ㄅㄚ；一個「木」字旁，一個「親戚」的「戚」字，唸「槭（ㄘㄨˋ）樹」，我們同學是唸「槭（ㄑㄧ）樹」，可能看到旁邊有一個聲符是「戚」；「暴（ㄆㄨˋ）露」，唸成「暴（ㄅㄠˋ）露」；「為（ㄨㄟˊ）之著迷」，你唸「為（ㄨㄟˋ）之著迷」。

另外，斷句、句式方面。今天錯的並不多，但是我也要提出一個例子，「身上穿著紅、黃戲服」，我們同學唸成「身上穿著紅，黃戲服」，句式變了，意思也改變了，這個斷句有問題。

從整體來講，同學的表現非常好，以往我擔任很多比賽的評審，看到今天同學優異的表現，真的非常高興。我覺得同學在朗讀在這個項目，擁有這麼好的能力，相信對於國語文領域的學習，對於其他學科的學習，乃至於今天大家很重視的口語的表達，都有很大的助益。最後，老師要鼓勵大家，今後繼續學習朗讀，讓朗讀能力提升、再提升，祝福大家百尺竿頭，更進一步。謝謝！

國語朗讀【國中學生組】題目單總表

題號	篇名	出處
1	池上日記	蔣　勳
2	聚散之間	黃翊甄
3	碰觸的一瞬	林偉玲
4	聆 聽	陳柔伊
5	古鎮兩題	王　灝
6	遊戲開始	王家祥
7	趁著尚藍	徐振輔
8	緩　程	盧奕婷
9	練氣功的小花(節錄)	白　靈
10	看到天光雲影(節錄)	廖玉蕙
11	茶香攜帶我的童年 (節錄)	向　陽
12	河床天地(節錄)	吳　晟
13	雨船	張伯權
14	在回家的路上	陳幸蕙
15	話說擔擔麵	梁幼祥
16	一鉤涼月天如水	殷　穎
17	屬於清秋的	李佩玉
18	走路是一種表演	劉克襄
19	我的玫瑰	李志傑
20	山城的美麗與滄桑	侯文詠
21	喧鬧與寂靜之間	蘇家立
22	心中的小孩 找回那個被忘記的我	王溢嘉
23	魔箱	周芬伶
24	寂寞像一隻蚊子	簡　媜
25	與流螢相逢	簡　媜
26	夏日短歌	柯錦鋒
27	顏彩	沈花末
28	舞影婆娑	廖輝英
29	梧桐四季	韓良露
30	野營	林佛兒

112 國語朗讀｜國中學生組（講評）

雲林縣虎尾鎮光復國小　黃有智　校長

各位裁判、各位參賽者、還有辛苦的工作人員，大家午安。朗讀，從事這項競賽或者訓練，我已有三十多年的經驗，朗讀教學的的悲歡喜惡，都跟隨著我的人生共振共榮。這麼多年來從事朗讀教學，心得是朗讀讓我們可以跟作者共情，了解作者的所思、所想，還有藉由閱讀、透過朗讀，可以知道更多事情，開拓視野，同時增加我們的人生智慧。

有時，作者對某些事心有所感，他如何應對、調整，都是我們人生非常好的參考。另外，看到好的文章，把它唸出來，心情也特別爽快，抒發了胸臆之間的那種快樂，使我覺得是一件非常舒暢的事。朗讀有各種的好處，講務實點，大家以後要考試，多唸些好文章，寫作技巧也能有長足的進步。所以，對我而言，朗讀真的是一件不錯的事兒，不知道對現場的每位選手而言，朗讀又代表什麼呢？是享受其中？還是被老師逼的？或者在朗讀的過程裡頭，也交到許多好朋友？我想這些對於在座的所有選手，將來都是充滿美好回憶的事。

現場這麼多優秀的選手，我們在享受這場聽覺盛宴的過程中，有哪些事項是在朗讀的時候需要注意的呢？我就根據朗讀評分的幾個要項進行說明：

首先在語音的部分佔百分之四十五，先說聲符的部分。聲符的發音狀況缺點最少，翹舌音不是發不出來，是有時候唸得不夠自然。像我常用閩南語跟家長溝通，有時候說習慣了，兩個語言之間的轉換就有不自然的狀況。翹舌音中ㄖ的音較不易發，所以在座有幾個同學，唸這個音的時候有時不到位。捲舌音的狀況稍多一點，因為捲舌音的舌尖要碰到軟口蓋，而且發這個音要輕發，唸出來比較好聽。如果你的咬字太重的話，ㄦ音就變成ㄜ音。另外朗讀時因為語速過快，舌位就很難擺好，所以我們在指導選手的時候，也會建議選手，為了表情達意，為了發音可以更精準，語速要比平常說話稍微慢些，這樣口腔各個肌肉、神經的配合才容易到位。

再說韻符的部分。很遺憾，現代人講話常較快速，所以韻符就掌握得不夠到位，韻符讀不完整最常出現的有ㄞ、ㄟ、ㄠ、ㄡ，唸得快，尾音收「ㄧ」、「ㄨ」的音就沒有唸到位，使朗讀聽起來，韻味不夠。至於ㄦ化韻的運用就更巧妙，有些ㄦ化韻譬如說「鳥兒」，唸成像「娘兒」，就和文意不符合，要不要保留時間值，需要透過對文章的理解來加以運用。有時候ㄦ化韻連動著前面的音，譬如說「ㄢ」，唸一點兒（ㄉㄧㄚˇㄦ）時，我們會省略掉「ㄢ」音中「ㄣ」的音素。如果老師在指導選手時有留意的話，我們的ㄦ化韻就可以掌握得更好了。其他的韻符比較有問題是「ㄥ、ㄣ」這兩音，舌位前後易分不清楚。像「ㄥ」音跟其他的聲符連動時，也有發音過重的狀況，比如說「風（ㄈㄥ）」會唸成「風（ㄈㄨㄥ）」。因為老師指導很用心，這樣的狀況已經很少了，只是偶爾還是會出現。

個人覺得發音的部分，聲調的狀況是最多的。聲調我們可以分調值、調型來說明，調值大家都知道，華語四個聲調，各有各的調值。第一聲，調值是高的，第四聲由高而低，這兩個聲調選手特別容易高音低讀，舉個例子，「文星高照」有些孩子會唸成「文星高照----」，尾音拉長又降低，這種情形，就是調值沒有掌握好。第一聲跟第四聲調值沒有掌握好，文章唸起來就容易沉悶。收尾音的時候如果又拉又拖的話，也會拖垮文氣。有些音是需要上揚的，讀第二聲，調型若無上揚，「祝福」唸成「祝福（ㄈㄨˋ）」，文意聽起來就不通了。讀文句唸輕聲，以為好聽些，可是輕聲的調其實不容易掌握，尤其朗讀文章的時候，通常會唸本調，但口語表達，有時候會以輕聲表現，到底要唸輕聲？還是要唸本調？建議要先了解文意，如果文意了解不夠明確，文句尾音從頭到尾都唸輕聲，不但意思沒表達明確，聽起來也不好聽。選手在進行朗讀練習的時候，重點還是要在文章的解讀，真正理解了作者的想法之後，再來決定聲調要怎麼處理。另外，上聲有變調的狀況，也不容易掌握，這個部分書裡面說明很多，就不一一列舉。常見有兩、三個上聲連續的句子，變調掌握好，文意聽起來才順，要是斷錯句，變調變錯了，聽者就會發現文章的意思沒讀通。

第二個部分是聲情，佔了百分之四十五。聲情是閱讀文章之後，對作者情感的理解，運用聲音、技術進行情意處理。這方面的技術可以分為幾個部分，一般會用音量跟速度來把控聲情的變化。以音量來說，比較建議用漸變的手法，漸強、漸弱的方式來處理，突強、突弱較不符合我們聽聲音的習慣。速度表現的狀況也一樣，語句突快、突慢，或者是整段文句速度突然拉得超乎尋常的話，對聽者而言，都不是舒服的狀態。所以音量跟速度的控制，如果要有變化，建議要循序漸進，以漸強、漸弱、漸快、漸慢為原則，除非是特殊狀況，音量才會有突強、突弱的詮釋方式；也只在文章裡有一些特殊描述的時候，才會在表現速度時，進行較大的變化，這是所有選手在處理文章時可以留意的。

人的音色是天生的，很難改。但是，還是可以透過一些技術來調整。我們發現有一些選手聲音很漂亮，開場時讀得真好聽，可是唸正文就變了，為什麼會這樣？有些選手把改變氣息的方式，當作是處理情感的模式，比如在某些字裡面加上氣聲，就覺得這樣比較有感情。但加上氣音，其實反讓音色變濁，在情感詮釋上沒有加分效果，所以習慣用加氣音的方式來強調情緒變化的選手，建議還是回過頭來，以改變音量跟速度進行情感的處理，效果較佳。

為什麼說速度影響心態？其實很明顯，慢慢的唱「兩隻老虎、兩隻老虎」，聽起來就沉重，有悲傷感；輕快的唱「兩隻老虎、兩隻老虎」，沉重感瞬間瓦解，所以速度是最容易牽動情緒的因素，請大家將來朗讀，不要再隨便改變音色。唱「兩隻老虎」加上氣音，實在不好聽。各位選手們在練習的時候把握這些原則，將來在聲情的處理上，就會越來越精到。隨著人生歷練越來越多，語氣、聲情的變化，就能掌握得越來越細致而豐富。

接著要談談佔百分之十的臺風部份。現場每個選手，在儀容服裝上，能進到國賽階段，已經都是上上之選，沒什麼太大的缺失。但在表情、肢體動作的控管上，還是有些建議。朗讀文章是追求舒爽的事，如果拿朗讀稿時把頭臉都蓋住了，或者姿態彎腰駝背，都會影響氣息的流暢度。身體自然挺立地站在聽眾面前，肢體不宜前後、左右晃得太過，根據文意表現身體的律動，這樣子的朗讀方式，自己舒服，別人看了也覺得自在。有些選手，身體習慣性地大幅度擺動，評審委員不會因為這樣子而扣分，但確定這樣不會影響氣息的運轉？氣息穩定度對朗讀者是非常重要的，以上幾個重點，提醒大家在朗讀時可以多留意。

若是聽到父母為孩子朗讀，那種感覺非常溫馨、可喜。朗讀並非因專門為什麼目的才做，根據上述的各種優點，建議大家也可以多為自己朗讀。為什麼這麼說？因為人生其實很長，路很遠。什麼階段要遇到什麼事兒？不曉得！經常能選些好文章，為自己朗讀，給自己帶來些許生命力，帶來堅定的支持力量，就會是此生最最豐厚的資產。除了為愛朗讀，也希望大家為自己朗讀，療愈自己，讓自己體會到更多的正向能量。

我的講評到這兒，謝謝大家，謝謝！

國語朗讀【高中學生組】題目單總表

題號	篇名	出處
1	節用(中)	墨　子
2	天論	荀　子
3	刺客列傳(節選)	司馬遷
4	隆中對	三國志 陳壽
5	原毀	韓　愈
6	六國論	蘇　洵
7	上樞密韓太尉書	蘇　轍
8	王冕傳	宋　濂
9	信陵君救趙論	唐順之
10	鳴機夜課圖記	蔣士銓
11	梅花嶺記	全祖望
12	秋日登洪府滕王閣餞別序	餞別序
13	賈誼論	蘇　軾
14	請立志以成中興疏	李　綱
15	深慮論	方孝孺
16	左忠毅公軼事	方　苞
17	諫逐客書	李　斯
18	鴻門宴	司馬遷
19	鄭伯克段於鄢	春秋左氏傳
20	秋水	莊　子
21	性惡(節錄)	荀　子
22	典論論文	曹　丕
23	與陳伯之書	丘　遲
24	朋黨論	歐陽脩
25	義田記	錢公輔
26	開先寺至黃巖寺觀瀑記	袁宏道
27	登泰山記	姚　鼐
28	非攻(上)	墨　子
29	解蔽	荀　子
30	與吳質書	曹　丕

112 國語朗讀｜高中學生組（講評）

新北市立板橋高中　官廷森　教師

各位敬愛的委員，辛苦的工作夥伴們，以及今天的主角——在座優秀的高中同學們，大家好！「高中組」是所有組別當中，唯一一組以文言文為題材的組別，在篇章意涵的理解、抑揚頓挫的調度、聲情文氣的掌握等方面，難度都高於其他以語體文為題材的組別，這也是為何高中組需事前公布篇目的原因。因此我既期待又榮幸擔任高中組評判，畢竟各位都是過關斬將、穎脫而出的各縣市菁英，絕對會帶來一新耳目的演出。而今天各位的表現，也的確讓我有「如聽仙樂耳暫明」的享受，大家的表現可圈可點！現今新課綱的高中國文課程，文言文比例已大幅縮減，要將這三十篇複雜艱深的文言文讀得通透，絕非易事，因此各位指導老師跟同學願意花費大量的心力與時間接觸古文，在我看來就是一種文化的傳承，這讓熱愛古文且教授二十多年古文的我相當感動與驕傲，是不是先給自己以及指導老師一個熱烈的掌聲？

「朗讀」是聲音的藝術，大凡藝術，多講求「真」、「善」、「美」的境界。首先，朗讀必須「忠於原作」，語音不能誤讀，字詞不容改動，斷句不許出錯。這是朗讀最基本的要求，即藝術的「真」。「語音」包含「發音」及「聲調」。今天大家的發音都頗到位，然而少數選手的「聲隨韻音」ㄣ、ㄥ未加區別。這些發音差異雖然細微，但卻是判別高下的關鍵，畢竟大家的水準都在伯仲之間。例如李綱〈請立志以成中興疏〉的「誠甚盛之本也」，誠心的「誠」（ㄥ），甚至的「甚」（ㄣ），盛大的「盛」（ㄥ），這幾相連的ㄣ與ㄥ，便是發音的一大考驗。

「語音」第二個部分是「聲調」，文言文朗讀的鏗鏘頓挫之美，聲調是最重要的關鍵。平時說話為求方便省力，我們使用的聲調音域相對窄狹；然身為朗讀選手，必須認識自己的聲音，探索自己的音域，進而掌控自己的調值。趙元任先生提出「五度制調值標記法」，將音調區分成五個相對高度，即低、次低、中、次高、高。例如〈秋日登洪府滕王閣餞別序〉的「千里逢迎，高朋滿座」的「高朋滿座」、「東隅已逝，桑榆非晚」的「東隅已逝」等，正是一、二、三、四聲俱全的成語，在朗讀時，你必須讓它四個聲調清楚分明，抑揚頓挫才表現得出來。「高」是一聲音陰平，要在最高「五五」的位置；「朋」是二聲音陽平，是「三五」，要從「三」的位置到「五」的位置，上揚幅度須足夠；「滿」是三聲音上聲，是「二一四」，要從「二」降到「一」再升至「四」，句中的三聲音只須讀前半部，但句號前的三聲音一定要發完整；「座」是四聲音去聲，是「五一」，要從最高位置「五」驟降至最低位置「一」，選手往往起音不夠高，造成音調降幅不足，不然就是聲音控制度不足，造成破音。建議大家勤加練習，方能找出恰切且動聽的聲調。

接著，我要談朗讀最重要的部份：如何從「真」臻於「善」、「美」的境界？關鍵便在評分的另一項標準——「聲情」。文章中豐沛的情感、生動的敘事，或精闢的議論，均須透過語調跟語氣的輕、重、緩、急、高、低來呈現。

朗讀的評判準則中有「用聲表情，以情傳神」一語，簡言之，聲情就是朗讀的「靈魂」。各位是否思量過，為何視覺的文字要透過聲音朗讀呢？那是因為我們期待在視覺的閱讀之外，提供聽覺的享受與感動。朗讀的活靈活現、動人心弦，全賴「聲情」。同樣是書信體文章，蘇轍〈上樞密韓太尉書〉這封自薦信，跟丘遲〈與陳伯之書〉這封勸降信，語調絕不相同；同樣是記敘類文章，歌頌史可法精神的〈梅花嶺記〉，跟表彰母親行誼的〈鳴機夜課圖記〉，語氣也必有差異，所以千萬不要用同一種語氣語調詮釋所有文章。即使是同一篇文章，也可能夾敘夾議兼抒情，包含多種情緒，因此聲情亦須隨之調整。此外，文言文常有「然」、「而」、「乃」之類表達「但是」、「卻」、「竟然」的轉折詞，如〈典論論文〉：「孔融體氣高妙，有過人者，然不能持論，理不勝辭，以至乎雜以嘲戲；及其所善，揚、班儔也。」先讚揚孔融的特長，接著點出其短處，之後又肯定他能媲美揚雄、班固，這些轉折語氣若未讀出來，文章便會顯得平淡失色。

那麼，具體來說，聲情要如何練就呢？莊子有一篇寓言〈庖丁解牛〉，提到廚師阿丁替梁惠王分解牛體，運刀如神，迅速俐落，聲音砉然，合乎節奏，原該血腥的屠宰過程，竟幻化成一場視聽盛宴。梁惠王稱讚：「善哉！技蓋至此乎？」太棒了，您的技巧怎會如此高超？庖丁卻回答：「臣之所好者，道也，進乎技矣。」我喜好的是比「技術」更高層次的「道」。庖丁說，「臣以神遇，而不以目視，官知止而神欲行。」一旦掌握了「道」，便能達到「恢恢乎，其於遊刃必有餘地矣」的境界。所以朗讀要能感動人，必須要徹底融入文章中，不只是看字念詞，還要用「心神」去領會感受，揣摩作者的情思，融入自身的體悟，再以真誠、適切的語氣語調表達出來，如此才能引起共鳴，否則終究只能停留在「技」的層次，無法遊刃有餘地賦予文章新生命。

視覺閱讀上，我們喜歡文字的排比、對偶、類疊；但在聽覺上，我們卻易對重複固定的節拍感到不耐。比如〈典論論文〉的「魯國孔融文舉，廣陵陳琳孔璋，山陽王粲仲宣，北海徐幹偉長，陳留阮瑀元瑜，汝南應瑒德璉，東平劉楨公幹」，如果用相同節奏、語調、音量詮釋，便興味索然。變化不同的節奏、語調、音量，才能夠讓整個文氣流動。此外，我們也要運用聲音打造3D空間，在〈鴻門宴〉中「項王、項伯東嚮坐，亞父南嚮坐，沛公北嚮坐，張良西嚮侍」，司馬遷細部描繪座次安排，除了顯示座次的尊卑之別，也為接下來刀光劍影、明爭暗鬥的詭譎情節作鋪墊，因此我們必須呈顯出空間方位感，讓讀者身歷其境，惟有活靈活現、維妙維肖的朗讀，方能「聲」入人心。

最後，我想做一個小結。朗讀，既要能詮釋作者的情感，又要能挹注自身的體悟，這門藝術還真的一點也不簡單。宋代歐陽脩曾說，作文有三多——看多、做多、商量多。朗讀亦是如此，平日要大量閱讀，反覆練習，並將自己的朗讀錄音，加以斟酌修改。我相信只要肯下「看多、做多、商量多」的功夫，必能在「熟」中出「巧」來，從而獲得朗讀的樂趣。多看多唸多體會，上台便有好發揮！再次感謝大家！若有未盡之處，還請各位委員指教，也請各位選手包涵，謝謝！

國語朗讀【教師組】題目單總表

題號	篇名	出處
1	一朵最香最大的玫瑰花	高琬婷
2	平衡的美學	莊雲惠
3	寫作	李時庸
4	青梅熟成春透綠	蔡富澧
5	春遊九份山城	陳登祥
6	期末	徐國能
7	賴床	舒國治
8	翠峰湖的雲	涂育芸
9	羅馬假日	余秋雨
10	高樓向晚	林鵬來
11	宇治茶香	樂　馬
12	通往未來的那條路	張曼娟
13	馬祖卡蹓，新旅行	李明川
14	串起過去與未來的感情線	謝哲青
15	委屈像盤隔夜菜	高愛倫
16	蓮花深處有蓮子	梁實秋
17	秋頌	羅　蘭
18	識人的智慧	琹　涵
19	南半球的冬天	余光中
20	遙遠	林文月
21	項羽	方　瑜
22	無怨	陳　列
23	偶戲	司徒衛
24	出磺坑被遺落的一角	吳昭明
25	相見亦歡	琹　涵
26	聆水·織碧	陳幸蕙
27	那樹	王鼎鈞
28	孤獨的樹	席慕蓉
29	做自己的嚴老師（節錄）	嚴長壽
30	鹽寮的野百合	孟東籬

112 國語朗讀｜教師組（講評）

國立臺北科技大學　徐長安　兼任助理教授

在座的評判委員、各位優秀的競賽老師、辛苦的工作老師，大家好！「士不可以不弘毅，任重而道遠」，今天看起來是一場朗讀比賽，但各位選手都是各縣市選拔出來的精英老師，所以亦可稱之是一場精彩生動的朗讀教學；它關係著我們的語文學習，以及教育的希望！各位的表現，整體而言是可圈可點，要給大家掌聲；但我們期待能精益求精，更上層樓，所以在此提供幾點關於朗讀的重要觀念和技巧，給大家做參考。

首先，我們知道朗讀有十字訣──「抑揚頓挫、輕重緩急、停連」。這些表達技巧不是在無地放矢，大家必須清楚它存在的意義，才能妥當運用！那要如何表達出這些技巧呢？重要素養就是要對文章閱讀理解，你如能心領神會，就會很自然、流暢地把這些技巧表達出來。所以我們可以說：「朗讀，它就是通過聲情的閱讀理解。」關鍵字就是「閱讀理解」。我們在朗讀一篇文章時，你要仔細地品味，它不但可以深化自身的閱讀力、鑑賞力，還能增強表達能力，這才是我們朗讀的目的和意義。

其次，我們要知道，朗讀──它是「文字作品的再創造」。作者把他的思想化成文字，讀者再把這些文字還原成思想，這兩者的交互運作，就產生了動人的美感。時間有限，我言簡意賅地用兩個簡單的文學術語來說明，讓大家能夠馬上明白：一個是「視角」，另一個是「聚焦」。視角是什麼呢？視角就是「誰在看」？你的思維是什麼？你的宏觀視野和微觀觀照為何？這很重要。聚焦就是「在看誰」？你在讀這些文章時，對作者的背景、情懷、風格等，先備知識有多少？理解了多少？如果這些知識你具備的愈充沛、愈豐富，當你在與作者交會時，自然就會產生生命的共鳴！那是一種動人心弦的生命感動力，也是朗讀的重要價值。

還有，朗讀──它是一種「美感教育」。人生最曼妙的風景就是我們內心的淡定與從容，它是一種優雅的氣質。當你在欣賞、詮釋作者的語言、結構、章法之時，也許你感同身受，會被他感動；有時你也可能會觸類旁通，但亦有可能你不以為然，有自己的看法；重點是你產生了自身直觀的、本質的力量，找到了自己的價值！它是「誠於中、形於外」的，它是進退有度的，它是優雅自在的，自然就會產生祥和的美感！這不就是現在社會最需要的嗎？所以「朗讀」是有益世道人心的！大家知道朗讀不是雕蟲小技了，如果你能清楚地理解它的意義、它的價值、它的重點、它的目的，不但你自身會成長，在學校教學時，孩子們也會受惠。

白話文和文言文，最大的差別在哪兒？白話文，它有輕聲、有兒化韻，這是它的優美特色，要善加把握。今天大家的兒化韻表現得還不錯，譬如說「花兒」、「一會兒」；但輕聲字，很多地方都忽略了，例如「父親（ㄑㄧㄣ˙）」、「母親（ㄑㄧㄣ˙）」，要唸輕聲。

我提一個簡單地學習記憶方法，可幫助不了解的人或我們在指導學生時使用，就是在一個語詞當中，如果前面第一個字就能代表這個詞完整的意義時，通常後面那個字就唸輕聲，好比說「石頭（ㄊㄡˊ）」，你聽到「石」不就都懂意思了嗎？所以我們把後面的「頭」唸成輕聲。另外，還有一些字讀錯了，提一個最明顯的「插科打諢（ㄔㄨㄣˋ）」，不是「打昏」喔。

各位的語音算是非常標準，比較需要去調整的就是「ㄣ、ㄥ」，譬如說「好幾層（ㄘㄥˊ）」不是「好幾層（ㄘㄣˊ）」，「蓮子羹（ㄍㄥ）」，不是「蓮子羹（ㄍㄣ）」。「根本」的「根」，才是唸「ㄣ」。ㄥ跟ㄣ是不一樣的！還有我們平時常用到的「什（ㄕㄣˊ）麼」，不是「什（ㄕㄜˇ）麼」。

在「聲情」方面我先前講了三個重點，就是你要知道怎麼樣去閱讀理解和詮釋一篇文章，否則聽起來就是荒腔走板，一下子大聲，一下子小聲，或者忽強忽弱，相當刺耳！它的輕重緩急、抑揚頓挫、停連，是來自於你對文本的閱讀理解，然後很自然、流暢地表達出來，千萬不要矯揉造作！

有幾位老師在文句上拖拉太長，譬如說「浪費了過去」、「就在此刻」、「忘了帶課本」、「不沾塵埃的寧靜」、「觸目所及」、……，聽起來很沉重，當然就無法賞心悅耳，缺乏了我之前說的那一種優美！一篇文章不論是慷慨激昂，或是淺斟低唱，它都是一種氣質、一種美感的表達，大家需要去深思、努力！

有幾位老師的語速可以再從容一點兒，如果你讀得太急促，就會輕忽帶過，聽不明白。今天我看到一些題材裡有很多長句，要怎樣去處理呢？有一個原則，就是字斷氣不斷，關鍵字要讀清楚，讓聽的人能跟著你一起身歷其境。譬如說「舅舅看見腳下浩瀚無垠的大海與遠方的雲天一色」，它是兩種不同的景象，透過你的聲情表達，我們能夠理解並跟著你神遊！這是朗讀的一個重要的目標。

老師們要熟悉「五度制調值標記法」，每一個聲調都有它的調值，如果「不到位」，就音樂來講是走音，對朗讀而言就是走調。其中比較嚴重的是「去聲」，去聲就是第四聲，它的調值是什麼呢？是 5 到 1 ，應該要很精準的到位，當許多「去聲」字都處在漂浮狀態時，很刺耳，文意也無法凸顯、明白。

文本中也會出現一些對話的口吻，有些人的表達方式很戲劇化，用誇飾法，這樣不太恰當；有的人又太過平鋪直敘，不能達意。所以過與不及皆不妥，以生動自然為原則。

最後就是儀態、台風的部分。今天每位老師都是落落大方，非常得體、端莊；為人師表，我覺得大家都是值得學習的典範！在這兒給大家掌聲和嘉許，謝謝大家，也祝福大家！

國語朗讀【社會組】題目單總表

題號	篇名	出處
1	不想成為下一代的負擔	劉克襄
2	彷彿塵埃	蔡富澧
3	好鳥歸來	琦　君
4	那一刻，真美	施盈先
5	食　米	連明偉
6	美麗的忌諱	張曼娟
7	幸福的滋味	鄒錦秋
8	用力	徐　昀
9	看花	許　燕
10	你走了，寂寞亮了	肆　一
11	蜉蝣過客	黃碧端
12	讀詩取暖	陳芳明
13	武戲	馬　黎
14	歲月拾遺	郝譽翔
15	永遠的小叮噹	張俐璇
16	借來的時光	凌性傑
17	紙寮印象	賴鈺婷
18	煮雪	林清玄
19	仙草冰	陳幸蕙
20	你該去看花	阿　盛
21	旅人心願	曾郁雯
22	旗津印象	林匯豐
23	夏日無花果	胡　靖
24	我的捲毛史	黃春美
25	交 織	卓亮辰
26	上山去採樂	徐絹單
27	小女要出閣了	王漢國
28	旅宿	阿尼默
29	在星巴克喝人生咖啡	王溢嘉
30	春	朱自清

112 國語朗讀｜社會組（講評）

高雄市國教輔導團　陳俐伶　兼任輔導員

三位評判委員、以及我們在座辛苦的工作人員、還今天表現傑出的各位，大家午安！

剛才，我因為將心思偏放在講評，一個不注意就將另一位評判的名字聽成我的，造成了美麗的錯誤，可見說話與聆聽之間一定要拋得清楚、接得準確，就像你們剛剛的朗讀一般。

今天，我想跟各位共勉的幾件事情是——

首先，你們參加的是社會組，你們真的是很認真，而且很有心。因為社會組不會是有人指派你們來參加的吧？應該機乎都是自願的；而且，在場看到有許多，你們都是從小學、國中、高中一直到社會組，一路參加朗讀比賽走上來的，或許哪天你們又是教師組的選手，所以，這一定是你的專長，更是你的興趣，你在這個舞臺發揮了你專屬的魅力。我想跟各位說的是，這是你的戰場！很多人會說：「哎呀！我的運氣怎麼這麼不好！抽到了我無法發揮的文章。哎呀！我的這篇文章怎麼才剛要把情緒拉上來，四分鐘就到了呢？」與其說給運氣，不如將它當成你在準備的時候，你必須要去做的。將軍沒有辦法選戰場，如果它不是一場硬戰，不需要這麼勇猛厲害的你們來上戰場，這樣不就可以被任何人所取代？因此當我們在準備的時候，我們就可以開始思考——我今天如果是抽到生活化的記敘文，我可以怎麼樣的表現？今天的篇章其實大多都是、幾乎都是記敘文，都是談論生活上的點點滴滴。對不對？其實即使有一篇說明式的，但是它也運用了生活的例子在說它，因此我們就是貼近生活，這非常好抓的。這樣我們就可以開始思考囉，今天我們在臺上聽到了許多的朗讀篇章，說的是風景、說的是美食、說的是人與人之間的情感，那你有沒有帶著我們，跟著你的語音、跟著你的表現，走過大山、看著大海、走過小溪、爬上山坡、看到日出，呈現出不同的風景與高低起伏，讓大家透過你的聲情去旅行？又或者你有沒有讓那些美食就彷彿真的在我們的面前，讓我們去感受到：哇！真令人垂涎欲滴呀！又或者我在跟別人培養建立情感的時候，那一種細微之處、那種用心之處有沒有感動到我們？所以我們不要再說我的運氣不好，在準備之時一定要做到沙盤推演，因為這是你的戰場。

接著，這是你的舞台，請務必盡情享受！我今天一直期待看到您站在比賽場上，您的朗讀是一種酣暢淋漓、非常享受的，而不是讓臺下的人感受到：我一定要得第一的那一種壓力？你會來參加比賽，顯見你喜歡它，你既然喜歡它，何不發揮你的長才，享受它呢？好，因此我們在做準備的時候，當你拿到篇章，你要感動別人，你要將作者的白紙黑字立體化，一定是要通過你的聲情、你的情緒、你到位的言語來將它表現出來，甚至你必須飽覽群書，知道這位作者他的寫作風格如何？這位作者當時寫這篇文章的時候，可能是在他的寫作生涯上的哪個階段？或者是什麼樣的情況下？他當時的喜、悲、哀、怒。

其實是你們要多方的了解，這樣你才能夠真正掌握作者想要表達的，很可能不只是白紙黑字所顯現出來的，要能感動別人的一定是字裡行間。因此也請你們好好利用作者這一位好朋友，寫文章，剛剛也講到不同的篇章文體會有不同的架構，而不同的架構剛好會形成你在唸的時候的一個一個的段落。聽者他的手上並沒有篇章，所以他想要知道作者的起承轉合，或是每一塊文章上它的安排，一定是要通過你適度的結構停頓。適度停頓別忘了題目到第一段的開始、段落之間的停頓，以及利用標點符號時候的停頓，它的長短都會有所不一樣。我相信，在座有許多人今天有做到這個部分可供參考。還沒能注意到的人，我希望能夠在這方面，請你們再多琢磨一些這樣的一個細節。尤其是你會發現有的時候前一段落它會在一個高潮的時候停住，然後你的停頓剛好讓我們聽者有了一個懸念：好想再聽下去啊！你快點兒說吧！那樣子的效果。對不對？我相信，這也是作者想要通過你而能夠表達出來的。其實呢我們善用標點符號，我的上下引號當中究竟是一個反諷呢？還是一個強調？你要怎麼表現它？我的一個刪節號呢究竟是未完的情緒？或是林林總總我說不完了，只好在這兒停止了？以及我們的逗點、我們的頓號、我們的驚嘆號都會有不同的情緒，對不對？這個真的都要，真希望都能夠表現出來。

第三點，要提醒各位將來要再注意到的就是層遞的句子、對仗的文句。今天的篇章有很多都有層遞，一層一層地堆疊上去。但是我們沒有聽到那種很過癮的、慢慢、慢慢，或者是往上一點一點一直翻越上去的那種感覺，對，這個部分一定要注意。或者是對仗的句子，它前面跟後面，情緒鋪陳得不一樣，這是一個很明顯的衝突點。建議能夠把它好好的表現出來。因此在你的舞台上，一定要有熱情，充分展現你的熱情，去感染台下所有的聽者，這樣子，我們能感受的是你盡情奔放的情緒，把這篇文章給絕對立體了起來。

接下來，切記這是你的武林，面對這麼多的武林高手你要勝出一定要磨細節，再三地磨練。首先基本功夫：不加字、不減字、不改字、不漏字。那你要怎麼做到在緊張的時候，我還能夠不漏字呢？這時你必須調整你自己朗讀的速度，能夠讓你自己語調穩下來，不要讓所有的字都變成好像會飛舞一樣，你沒辦法抓住它，聽者的心也就跟著到處飄移，遑論沈醉其中。

此外，我們要注意正確的調值。以作者的名字來說，例如：王溢嘉，很可能很多人都是這樣唸的，但是你的調值要正確，你就必須將二聲上揚、四聲堅實有力地往下、一聲要平而長。那郝譽翔呢？郝譽翔，很多人會注意到倒三聲，但是二聲很多都只到一半就停住住，沒有上揚；那是我們日常聊天的語調，不是朗讀的展現。所以這個小細節如果你磨得到的話，那你就能夠比別人表現得更優異。再來還有就是斷詞跟斷句的部分，其實你們大家都處理得很好。但就是有小小的斷詞斷點要注意，我會建議各位：斷詞的時候，有時候你的停頓要做到語斷意連。譬如說我在唸作者的名字，我一定不是王、溢、嘉，對不對？我，王毅嘉，我的音是連著，我的氣是連著的。那當然囉，文章裡頭你們大家要練這樣一個情況，就是讓你的字不是斷、斷、斷、斷的，不是切斷的，因為它是有相關的。

最後，是輕聲的運用，「我把你放在我的心頭（ㄊㄡ˙）」，又例如「昭君彈著琵琶（ㄆㄚ˙）」、「來到碼頭（ㄊㄡ˙）」、「過了這江，所有的往事都只能放在心頭（ㄊㄡ˙）」，這樣子唸起來跟「彈著琵琶（ㄆㄚˊ）」、「來到碼頭（ㄊㄡˊ）」、「過了這江，所有的往事都只能放在心頭（ㄊㄡˊ）」，聽起來，你們一定有所感，它會讓你的語意是比較輕靈而且能夠有所跳動，能夠去吸引別人的聆聽。

內行人深知這確實不是一項容易的比賽。演說，我們可以避著我們不會猶豫、不確定的字音，但朗讀一定要將每個字不漏地唸出來，還要去揣摩作者的意思，因此必須有更複雜的功夫。既然我們今天參加這比賽，老師也相信未來你們一定還會站在這個舞台上。無論你用什麼樣的身分，別忘了！這是你的戰場，這是你的舞台，這是你的武林，高手齊出時，期待你能夠勝在武林。我的講評到此，謝謝各位。

閩南語朗讀【國小學生組】題目單總表

題號	作者	篇名
1	許舒涵	阮兜的老大的
2	Kua Suī-lân	校園的「烏甜仔」佇佗位？
3	許嘉勇	藏水沫
4	陳桂慧	葡萄的滋味
5	吳政修	爸仔囝
6	賴恆黎	清明節
7	陳美虹	菜瓜豆簽好滋味
8	鄭佩宜	阿媽的教育愛

112 閩南語朗讀｜國小學生組（講評）

楊振裕

咱頭前三位評判老師、啊各位辛苦的工作人員、各位參加比賽的小朋友，逐家 gau5 早、逐家好。《好》恁頭拄仔感覺恁講了有讚無？《有》有，咱先共家己拍一下噗仔咧（噗仔聲）。我哪會按呢講呢？因為咱攏是每一个縣市內底 sak 出來上蓋好的精英，啊所以逐家佇恁彼个指導老師拍拚共恁指導之下，恁逐个講了攏真好，阮欲來做評判以前啊，逐家就捌私底下佇講：喔！上蓋享受的，就是來聽咱「國小組」啦！

「國小組」因為老師攏共恁雕琢甲足好勢的，所以恁來遮咧朗讀，逐家讀了攏真好，比其他各組啊！我大概每一組攏有去行過啦，攏捌參與過，咱這組講了上好。咱較停仔，毋管你是著著偌啥物款的成績，攏無要緊；咱家己愛家己先肯定家己。我就是上蓋好的，我就是上蓋好的；我代表阮彼縣、阮彼市出來，來遮攏是上蓋好的。所以較停仔，毋管你名次排佇佗攏無要緊，咱攏是上蓋好的。逐家講按呢好毋？《好》這是第一點。

好運的著時鐘啦，歹運的著龍眼啦！阮頭前四位評判老師，咧共看逐家講了攏足好的啦！所以我今仔日欲共逐家掠缺點足歹掠的，，啊分數嘛歹拍，逐个攏足倚的，攏差彼个小數點，差一喙仔，所以較停仔第一名佮尾仔較無著的嘛攏差分分仔爾。咱愛家己先肯定家己，逐家講按呢好毋好？《好》

朗讀非常要緊，咱語文的學習有四項啦！就是「聽」、啊閣「講」、啊閣「讀」、啊閣「寫」。內底這个讀朗讀啊非常要緊，是一个真要緊的部分喔！朗讀，你朗讀若是讀了會好，表示你對彼个文章的內容你有充分了解；彼个作者欲講啥物款的，你有深入落去了解，落去體會。朗讀若讀了好，你的語文科絕對學了真好。毋是干焦語文科，咱其他每一个領域、每一个科目的學習，因為你朗讀讀了好，連帶你嘛有加分的作用啦！所以恁朗讀讀了好，你佇學校的功課絕對原仔攏真好，逐家講著毋著啊？《著》所以今仔日會當來參加，徛踮這个台仔頂，來遮參加這个全國賽，恁，攏是上蓋優秀的，啊嘛是一種真光榮喔！你看恁，恁彼縣市幾个人會當徛佇遮講話？，所以足無簡單，咱閣共家己拍一下噗仔咧（噗仔聲），祝福較停仔成績統計出來，逐家攏有真好的彼个表現啦！

我欲共逐家掠缺點，無啥物缺點。我欲共逐家講一寡共同注意的，咱這个朗讀比賽欲按怎來共逐家判斷逐家按怎較好較無好？就是講有三个標準。第一个就是講咱彼个號做「語音」啦！按呢看你欲按怎讀才會正確？因為下早仔恁讀的這个朗讀的稿干焦短短矣，我注意共聽，無啥物大錯誤啦，恁讀了攏著啦！平常時這音真要緊，一定愛音共讀予正確。這音啊恁平常時佇學校內底老師嘛有共恁指導，咱音上要緊就是愛照彼个讀予正確，彼作者寫啥物款，你就照按呢讀。袂使共人加字，袂使共人減字，袂使去共人落溝去。有的共人改字，無細膩去共人改字。有這款例無？有啊！有這款例。

我舉一个彼共人改字的啦，毋是咧講在座的各位小朋友喔！譬如講：有伊陪伴的日子加誠趣味。有的咧讀、讀了較緊就講：有伊咧陪伴的日子加足趣味、加真趣味，人彼个稿是「加誠趣味」。抑是講共皮剝開啊窒入去喙內，啊你共人講窒入去喙裡，伊是喙內喔！啊你共改、這改袂使。加字袂使，減字袂使，啊改字嘛袂使，這逐家攏基礎逐家攏知影。啊閣來一寡咧發音，基本的，老師平常時攏有共恁講，我就莫傷過囉嗦。

譬如講咱這个彼濁聲，彼「宜」蘭、嘉「義」，老師咧共阮教真「嚴」，g、g、g，今仔日逐家攏有發音有發出來，這平常時逐家攏有去注意，一寡彼注意彼个入聲的韻，看是彼个音抑是束佇嚨喉、抑是佇這喙唇就收縮的，這恁今仔日嘛攏講了袂 bai2，這平常時若較注意咧，應該就袂發生這款錯誤，咱今仔日有這款好的表現，後擺轉去了後，我希望講逐家會當共淙出去，恁的同學、較捷和同學講臺語的、講閩南語的，逐家講好毋好？《好》

這毋是干焦比賽呢！你干焦比賽徛佇遮講講咧，轉去學校、轉去厝裡攏無愛講，按呢參加這个比賽就無意義啦！逐家講按呢著毋著啊？（著）這比賽就是講欲希望你佇厝裡較捷講的，你若較捷講，捷講喙就會順，就袂按呢礙虐礙虐。你若毋捌你佇厝裡毋捌咧講話，你雄雄欲起來演說，抑是你欲朗讀，你會講了會 khe5-khe5、會怪怪。平常時較捷講咧，這是彼个語音的部分。發音愛正確，啊聲調愛講予準。變調，變調我今仔日注意共聽，恁嘛無大錯誤啦。

一項欲共逐家提醒的就是講，咱這个稿咱今仔日攏總有，事先教育部有公布八篇的稿，予逐家準備著無？啊這个稿我有共看內底有兩篇，攏無去用著羅馬字啦！有兩篇無去用著，有其他內底有插幾字仔羅馬字，羅馬的拼音，這內底若是用著羅馬拼音的部分，請恁愛特別較注意，愛讀予著，h 我真注意這項。譬如我簡單來講，譬如講 siok8-phang2，咱這回這內底有的有，siok8-phang2 抑是講這啥物 thian9-pu2-lah，thian9-pu2-lah 彼稿內底有；軟 so5-so5，興 tshih-tshih；ga2-suh-hang5 抑是 ga2-sir3-hang5 攏會使，彼有的是彼款腔口無仝，這無要緊啦！

有的作者伊為著欲共伊的名予恁讀予正確伊用羅馬字，有無？譬如講號做～有一个作者號做～有一个號做～ kua1-sui7-lan5 有無？伊就無用漢字寫。你就愛共人讀予著，今仔日咱攏有讀著啦！有的講號做～有的作者陳美虹 (hong5)，驚你共讀毋著，人彼个「虹」尾仔有標音喔！有羅馬拼音著無？愛共人讀予著。有幾个仔小朋友有的彼羅馬音讀了毋著啦！逐家愛注意。

彼我就莫佇遮舉例，你就是講羅馬字的部分愛注意，有聽著無？後擺你若轉去學校，你的稿若咧看這个稿的時陣，請老師逐家這部分攏愛較注意咧。羅馬拼音愛讀予著，內底用較濟的有的稿是彼个「藏水沫」，彼篇內底羅馬字的稿較濟。我真共你注意這部分，你這部分若毋著，人會共你扣分呢！咱咧今仔日佇遮欲比懸低，精差攏足少足少的；就是「音」毋通毋著，這第一个。

第二項，咱的彼頭拄仔彼个聲音，語音是佔 45 分，閣來就是「聲情」。聲情就是你的語調佮你的語氣，愛配合彼个文章，文章伊彼作者有彼歡喜啊、快樂啊、抑是傷心啊、抑是緊張啊！有的愛綴彼个氣氛，愛共表達出來；一字一字共講予清楚，今仔日我看速度嘛差不多啦！逐家咧朗讀的時陣彼速度嘛差不多，嘛袂講足緊抑足慢的，嘛袂按呢啦！無啥這个缺點，速度拄仔好，配合彼个文章的需要，欲較偌大聲，大細聲，咱攏愛配合這个文章的需要。你若是彼凡若講傷低，你咧朗讀的時陣聲音若傷低，人聽了會愛睏、會盹龜啦！彼今仔日咱攏無彼个現象，咱攏是優點。

這个「儀態」我看今仔日逐家嘛攏真好啦！來遮穿插，eh-- 咱這个逐个查甫攏足緣投的，查某囡仔逐个攏足媠的，按呢恁彼台風嘛攏真好勢。我看恁咧提稿，若佇彼初賽的時陣，有的提稿會彼目睭會稍寡去遮著，今仔日攏無這个缺點，無這个缺點。有的人目睭會稍寡去看彼天篷啊，伊唸唸唸唸甲到尾仔頭殼會看一下仔天篷咧，這是缺點；咱今仔日我看攏無啥物大錯誤，所以今仔日我共看逐家表現攏真好。咱不管是佇語音、語音抑是佇聲情、抑是佇這个儀態，閣一項逐家今仔日我感覺精神攏真好，我注意看人咧朗讀，我欲看這个選手，你有精神無？精神你感覺按呢精神飽滿，按呢按呢我就感覺對你印象較好。

閣一項「笑神」啦，我看逐个攏袂 bai2 喔！佇遮咧講話，攏按呢面仔稍寡笑笑，按呢評判老師看著會感覺好印象，會共你加分。咱按呢今仔日我共看，eh ～無真突顯的；佗一个號做上好？佗一个號做上 bai2 ？咱今仔日我共看攏上好的，咱閣共逐家拍一下噗仔咧。

我閣講一下喔！我閣講一下，我欲鼓勵逐家，愛較捷佇厝裡、佇學校，愛較捷講咱這个本土母語，講這臺灣閩南語，就是臺語啦，較捷講咧。共這个語言共滖出去，毋通完全干焦佇遮比賽講，出去無愛講，按呢就無彩。共逐家鼓勵，共逐家祝福，多謝逐家。

閩南語朗讀【國中學生組】題目單總表

題號	作者	篇名
1	張涵婷	上好鼻的臭腥味
2	辜玲瑩	蹄佇海邊仔的日子
3	林炤慧	種花分人挽
4	吳桑源	溪頭的記持
5	曾菁怡	虼蚤阿祖
6	鄭昱蘋	著獎，趁私奇
7	游勝榮	歡迎你來做阮的好厝邊
8	張月惠	好款？歹款？

112 閩南語朗讀｜國中學生組（講評）

臺灣母語聯盟　盧廣誠　理事長

咱辛苦的工作人員，在座這馬認真咧拍分數的評審老師，佮咱今仔日的主角，來參加比賽的國中生，我知影足辛苦的，為著比賽準備足久矣！逐家表現攏真好，就是講有認真準備，但是比賽毋管按怎講，攏是有人贏有人輸，袂使逐家攏一百分，若逐家攏一百分毋免比矣！嘛袂使逐家攏零分，所以分數的懸低欲按怎比出來，當然有一个標準佇遐。這標準是啥物咧，一般來講，咱的朗讀比賽有三項評分的規準，一个就是叫做語音，一个叫做聲情，另外一个叫做台風。語音就是咱唸的時，彼个音是唸正確抑是無正確；聲情就是你咧唸的時有感情抑無，閣來就是你的台風，你上台的時予人看著你的氣勢按怎。這三分數是無仝款的，頭前兩仝款，語音佮聲情攏占 45%，所以輸贏主要是佇這兩部份，因為這兩種加起來偌濟？90%。賭的台風賭偌濟？賭 10%，所以其實輸贏是佇頭前這兩項。

咱一項仔一項來講，因為大多數攏練足久矣，佇語音來講，有足濟佇地區比賽的時發音的錯誤，佇遮聽較袂著矣，但是加減猶有。像講 guá，佇這馬少年囡仔無咧講臺語的情形下，攏袂曉講矣，講 uá，毋過咱今仔日聽著的，真少矣，一半个仔爾。guá 這个音有時老師有共提醒，伊會講著，但是一半字仔會落勾，會變做 uá，這是少數。因為欲練這 guá 愛有聲母，結果有一寡無應該有這个聲母的字，這个聲母出來。講「因為 uī 按怎」，煞變做「因為 guī 按怎」；「生活 uáh」，伊變做「生活 guáh」，會走一个無應該有的聲母出來 ，這叫做欲改正錯誤，結果去改著無應該改的部份。真濟講話攏會有這種錯誤，去共無應該改的字共改過來，這就是一寡較無妥當的所在。

閣來就是咱定咧講的，「兩 nn̄g」佮「門 mn̂g」，這嘛是華語無的韻母，因為這个韻特別，有一寡人聽就無講真準，「兩」會講做 ln̄g，「門」會講做 bn̂g，聲母毋是應該有的聲母。這个音毋是逐家攏錯誤，是有一半个仔會發生這个錯誤，這是較無妥當的所在。

閣來就是一寡入聲字，華語無，若普通時仔無咧講臺語的，你欲講遮的入聲字會講毋著。講「一个 tsi̍t-ê」，咱會使連起來講「一个 tsi̍t-lê」，這馬有足濟人變做「tsī-ê」，今仔日有聽著一半个仔會按呢。「一擺 tsi̍t-pái」，講「tsī-pái」；「學校 ha̍k-hāu」，講「hā-hāu」，無啥仝款，因為近近仔，阮會足斟酌聽，你講「學校 ha̍k-hāu」的就較好，講「hā-hāu」的就較毋好；「穡 si̍t」，是第四調的字，但是有的咧講，聽起來變做第八調，「穡 sit」，彼調毋著去，這就會較食虧。閣來就是講咱臺語彼个發音的部份嘛是愛去看講這个字出現佇遮應該按怎唸，「一大片 phiàn」，唸做「一大片 phìnn」，字音唸毋著去，因為這字會當唸 phìnn 嘛會當唸 phiàn，若 phìnn 是較細，較規則，若 phiàn 是範圍較闊。咱講一大片 phiàn 海沙埔，你講一大片 phìnn 海沙埔，聽起來是無妥當。

閣來就是講咱臺語聲調有本調佮變調，有一寡所在愛唸本調，有一寡所在愛唸變調，今仔日有一寡仔所在聽起來就是你共人變毋著去。你若講「一桶仔」，這个時陣「桶」愛變調，量詞接名詞，量詞愛變調。「一本足心適的冊」，「本」愛變調，因為冊有出來。「一枝足大枝的棍仔」，「枝」愛變調，但是咱遮內面出現是「一桶大大桶」，這个名詞無出來，所以這个「桶」就代表名詞，量詞有時會代表名詞，代表名詞毋免變調。所以是「一桶 tháng 大大桶」，毋是「一桶 tang 大大桶」，「一桶 tang 大大桶的蚵仔」，「桶」會變調，若「一桶 tháng 大大桶」毋免變調。

閣來，像講咱今仔日有一个所在是講，一手擘枴仔，一手掠水去創啥，抑是講一手提水殼仔去斟水，這字「手」是毋免變調的。但是有的人有變調，有的人無變調，若講變調一手 tshiu 按怎，一手 tshiu 按怎，這是無正確的，因為佇遮手就代表彼个人矣，咱若人做啥物代誌，講老師咧上課，學生咧聽課，彼老師、學生袂使變調，袂使講老師 sū 咧上課，學生 sīng 咧聽課，按呢是錯誤的。所以遮的「手」就是代表彼个人，「人」無講出來，這个人一手創啥，另外一手創啥，按呢「手」毋免變調，你若共講做變調，聽起來就感覺無正確。

閣來就是講動詞後壁若有接名詞的時，這動詞愛變調，「咱來參詳這項代誌，逐家咧處理這項問題」，這个時陣，「參詳」佮「處理」攏愛變調。若是「講」咧？「喝」咧？後壁若有接伊講的內容嘛愛變調，「阿媽共我講 kong 你著愛較緊咧」，你若講「阿媽共我講 kóng 你就愛較緊咧」，按呢毋著。若是「這句話是伊共我講的」，這个時陣「講」佇後壁就愛讀本調。若講喝咧？「大聲喝」，「伊佇遐大聲喝」，後壁無接話就毋免變調。若伊大聲喝：「緊來喔！」喝就愛變調，因為後壁有接緊來喔！你若拄著這的時，彼个大聲喝你真正愛喝啦！你講大聲喝：「緊來喔！」（音量降低），按呢就無咧喝矣，所以嘛是愛配合伊的聲情。像講「發現 hiàn 啥物物件」，袂使講「發現 hiān 啥物物件」，「發現」後壁的代誌有出來，「發現 hiàn 彼个人是歹人」，毋是「發現 hiān 彼个人是歹人」，像攏愛變調。

閣來就是有時陣有方位詞，方位詞真麻煩，就是講伊有時用一字，有時用兩字，若是「房間內」，這个時陣「間」愛變調，方位詞干焦出現一字的時，頭前彼字愛變調，「巷仔口」，「仔」愛變調。但是若兩字的時，「房間內面」，「巷仔外口」，「間」佮「仔」無變調。咱今仔日有出現啥物？「生活 uáh 當中」，你共變調變做「生活 uà 當中」，按呢是無妥當的，因為方位詞若兩字，基本上頭前彼字就無變調，一字的時才會變調，愛講「社會 huē 當中」，袂使講「社會 huè 當中」，像講「佇社會 huè 頂」，「佇社會 huē 頂面」，有兩種講法，調無仝款，這愛有分別。

閣來，咱臺語有一寡叫做動補動詞，像起來、出去、轉來，伊若出現佇一句話上後壁，後壁彼字會唸做輕聲；但是你講「出去外口」，「轉來內底」，「轉來厝內」，這个時陣就佮一般的變調仝款，袂使講「轉來 tńg--lâi 厝裡」，愛講「轉來 tng-lāi 厝裡」，今仔日嘛有一寡人遮發生錯誤。

猶閣有一寡咱一般來講會固定唸的，像講「毋捌伊的，攏按怎按怎」，因為代名詞出現佇後壁，代名詞一般來講就會唸做輕聲，「捌」愛唸本調，愛按呢唸才正確。閣有的講法咱會固定講輕聲，今仔日有一句「有遐久仔！」咱今仔日有兩種錯誤的型態，有的人唸著，唸著的唸「有遐久仔！ū --hiah-kú-á」；有的人唸毋著，唸「有遐久仔！ù-hiah-ku-á」。咱若咧講這種無固定的數量詞的時，一般來講會講輕聲，像「買淡薄仔 bé--tām-po̍h-á」，「食一屑仔 tsha̍h--tsi̍t-sut-á」，袂使「買淡薄仔 be tàm-pò-á」，「食一屑仔 tsià tsit-sut-á」，因為數量無固定，所以咱會講做輕聲。今仔日有兩種錯誤，一種是「有遐久仔！--ū-hiah-kú-á」，「有」嘛仝款唸輕聲，「有」的頭前無字，「有」愛唸本調；若是「有」的頭前閣有字，「我佇遐等有遐久仔」，按呢「有遐久仔」攏愛輕聲。今仔日有的人唸「有遐久仔！ù hiah-ku-á」錯誤，有的人唸「有遐久仔！--ū-hiah-kú-á」是錯誤，愛唸「有遐久仔！ū --hiah-kú-á」，所以這是足麻煩的，臺語麻煩就麻煩佇遮。

閣來就是咱朗讀愛照稿唸，今仔日有的人中間有字落勾去，明明有彼兩字，結果你共伊跳過去，這就是會變做一个較明顯的錯誤，所以咱照稿唸真要緊，這是有關語音的部份。

這馬紲落來欲來講聲情，啥物是聲情咧？咱看著的是文字，但是文字有作者的感情佇內面，啥物是感情咧？感情就是文字表現的是歡喜？抑是傷心？抑是煩惱？抑是受氣？抑是司奶？抑是佯戇？抑是歹勢？抑是風神？這攏無仝款的感情，咱咧唸的時，假使伊若緊張咱就愛緊張，用緊張的聲音來唸；伊咧受氣你愛敢若咧受氣；伊咧司奶你愛敢若咧司奶。你愛會曉變，你若對頭到尾攏用仝一種方式來唸，抑是講你有咧做聲情，但是聲情佮文字袂配合，按呢這就是你的聲情的表現無媠氣。閣來就是講咱聲情的部份閣有牽涉著一點就是咱唸字的時陣，毋是每一字攏平重。有的愛唸重，有的愛唸輕。咱講「實詞」，就是較明確的愛唸重，若是功能詞就袂使唸遐重。咱今仔日聽著有的人共每一字攏唸足長的，拖長聲，拖長聲的結果就是你輕重無分著。像講「天才拍殕仔光」，「才」袂使唸重聲，應該輕的字你共唸重去。「天就光矣」，彼「就」無應該唸重，閣像講「就是咧賣魚的」。「咧」袂使唸重；像講「老師捌共我講」，「共」袂使唸重，這攏該唸輕的字，你共人唸重去。像「我佮你來去」，「佮」袂使唸重聲；「伊昨昏閣來矣！」「閣」袂使唸重聲。

有的是切毋著位去，抑是切傷濟，像「為著欲予我食較濟咧！」伊講「為著 / 欲 / 予我 / 食較濟咧！」聽著足袂順，應該是「為著 / 欲予我食較濟咧！」按呢較順，這攏是咱表現聲情愛注意的。閣來，內面的文字若是心內的感覺毋免大聲，因為彼是心內咧想的，心內無聲；若是講話需要大聲就愛大聲，有的明明是心內的感覺，你足大聲共唸，按呢聽就無合文字的感情。所以咱真要緊就是你唸的時愛去體會伊寫的時感受是啥物，照伊的感受去表現。你若表現了自然，表現了媠氣，你佇這方面就會提著較懸的分數。你若佇遮做了佮文字袂合，像講明明就大聲喝：「阿媽，我來矣！」就愛大聲喝，你若平平唸過去，按呢哪有咧喝？這就是頭前彼兩部份：語音佮聲情。

上尾咱欲講的就是台風，這部份比例無懸，但是咱嘛是真要緊這部份。我看今仔日逐家攏穿甲足正式的，比賽當然愛穿較正式咧，查某囡仔有的閣有小可仔化妝，這就表現你對這个比賽的尊重。真要緊就是上台愛有笑面，可能你抽著彼篇文章有淡薄仔悲傷，像「溪頭的記持」彼篇，是有小可仔悲傷的文章，但是猶袂唸進前你毋免先悲傷，愛先笑面予逐家看，這真要緊。就是講咱毋管參加啥物比賽，就是愛有笑容。你捌看過水上芭蕾無？彼足緊張的比賽著無？伊愛藏落去水底閣起來，閣愛跳舞閣創啥，但是你看伊咧訓練的時攏愛笑笑。我一遍看佗影片，頭出來，老師講第一句話是啥物？ Don't forget ．毋通袂記得笑容。一定愛笑，笑面愛出來。遐激烈的比賽都愛笑矣，咱這種比賽無遐激烈，較輕鬆，所以上台愛先笑予人看。

今仔日這部份逐家攏做了袂穩，講起來訓練足長的時間矣，攏練習甲足好矣，但是真可惜就是袂使予逐家攏第一名。無要緊，恁猶是學生，就算講你今年國中欲畢業矣，升高中閣會當參加比賽。聽著我今仔日的講評了後，你較了解欲按怎得好成績，後遍你來比賽，無定歡喜的就是你矣！我先恭喜今仔日歡喜的人，萬一今仔日毋是歡喜的人無要緊，後遍閣有機會，繼續來，你若定定來，有一工你就會歡喜矣！

我的講評到遮，多謝各位！

閩南語朗讀【高中學生組】題目單總表

題號	作者	篇名
1	卓美玲	世間第一戇
2	白麗芬	共阿母比一个讚
3	顏銘志	永遠毋放棄
4	蔡月賓	阿母的烤頭糜
5	游淑靜	鉸刀手
6	楊喆希	靠勢
7	陳柏安	清明記事
8	郭乃文	番麥
9	康育慈	阿母的好滋味
10	尤靜怡	海龜的悲歌

112 閩南語朗讀｜高中學生組（講評）

臺北市信義區博愛國小　徐建華　退休校長

各位老師閣有咱參加比賽的同學佮咱辛苦的工作人員，逐家好！今仔日誠辛苦，朗讀全國比賽恁應該是期待足久矣，文章恁應該攏唸足濟擺矣，一直練一直練，練甲強欲臭酸去矣。所以錯誤是較少淡薄仔，比以前各屆攏較好，佇遮嘛是佮逐家分享我的看法，等咧評判老師有另外欲補充的閣來。

在座的各位攏是各縣市的第一名來到高雄市遮，今仔日天氣真燒烙，恁來到遮來比賽就是為了比懸低，比啥貨咧？比啥人唸了著，啥人唸了順，啥人唸了媠，有人唸起來會拐拐，有人唸起來會足順的。我毋知影恁敢有唸予恁阿公阿媽聽看覓無？這款唸法，按呢阿公阿媽你聽有無？若阿媽講：「你是咧唸啥貨咧？我聽起來敢若怪怪。」怪怪就是較無合伊的語感，所以咱朗讀是朗讀，聲情咧做的時陣，嘛毋免做甲傷大，嘛袂使平平攏無做。我來共逐家講一寡仔，第一个愛唸予著，欲唸予著發音誠重要，比如講，「人」是 jîn，毋是 jîm，有人共喙攏合起來。「所以」的「所」應該是 oo，有人為著欲唸較緊咧，變「所 so 以」。閣有「安靜」的靜 tsīng，有人唸做安靜 tsīn，這款聲較倚英語的 i-n-g，毋過咱台語的 ing 愛唸做英，中央有一個過渡音可能愛念較強咧，因為有 ing 的字咱台語內底足濟的，所以一定愛唸予清楚。比如講「衛生 sīng」，你講「衛生 sīn」就無遐媠；猶閣有「頭仔興興尾仔冷冷」，頭仔「興興 hìng-hìng」才著，「興興 hioh-hioh」「興興 hìn-hìn」攏無仝，所以頭仔「興興 hìng-hìng」愛按呢唸才好。「作穡」的穡 sit，「作穡人」穡唸第八調變調矣，作穡的「穡」是第四調。「攏總按怎」，這个攏 lóng，喙閣較扁淡薄仔。猶閣有「心適 sik」，毋是「心適 sit」，像這款 -k 的音愛唸予著。

猶閣有變調，應該是愛變抑是無變？譬如講「網 bàng 路」毋是「網 bang 路」，有的音咧發的時陣可能起來遮比賽誠緊張，所以就無準去，這是難免，因為倚佇遮，連我家己講嘛會掣，咧講的時陣嘛無啥會準，和平常時仔無仝款，佇遮比賽的時陣愛注重的是，愛共作者的文章讀予人了解，讀予人感動，正確表達作者伊寫的文章內底所欲表達的，所以恁愛讀捌著文章。大部分同學攏知影每一篇的意思是啥物，毋過若唸的時切毋著去，彼意思就無相仝。變調對恁來講較困難，遮欲變無？遐欲變無？老師這愛按怎唸？這攏是逐年比賽的時陣會有較大的問題。毋過今仔日逐家攏表現了袂穤，大部分攏讀了誠著。

變調嘛有規則，你欲強調的物件應該是莫變調，譬論講「我 gua 是屏東人」，「我 guá/ 是屏東人」，這是講欲強調「我 guá/ 是屏東人」，你若講較順咧「我 gua 是屏東人」；表示主題的意思。譬論講學校，「學校放學矣！」，「學校」無變調，佇咧講人佮代誌交代時間，講啥物所在，講啥物物件，這攏愛唸本調，譬如講「運動 tōng」、「運動 tòng 會」、「暖身 sīn 運動」、「暖身 sin 運動」，遮的敢愛變調？這逐家會使思考一下，「暖身 sīn 運動」佮「暖身 sin 運動」這意思無相仝，這是一个誠趣味的代誌。

朗讀朗讀，朗是較大聲的較清楚咧，毋是愛蓋大聲， 會共人驚著，所以聲量大細聲愛適當，莫傷大聲逐字攏用喝的，按呢較會有感覺予人較有壓力。閣來就是朗讀，你欲表達這文章和你讀的速度敢有四配，咱看這字一字一字貼佇遐，一字一字伊的位、所在、長短攏仝款，但是咱為著欲做聲情，有當時仔會唸較緊，有當時仔會唸較慢，佗位較緊咧？感情出來的時陣，若是較緊張的時陣，你的速度會較緊淡薄，你看文章欲表達的是啥貨。猶閣有學阿公阿媽抑是阿母，咧講話的時陣，聲嗽莫傷低，假使傷低會變成毋是阿母，可能變做阿媽抑是阿祖去矣！聲嗽免傷低，今仔日大部分攏做了誠好，毋過有的唸出來，就無親像咧講話，彼毋是平常時會講的感覺。唸的速度是按呢，燒 ~ 滾滾，燒滾滾，燒 ~~ 滾滾，你欲強調啥貨？按呢唸出來敢有媠？你和老師閣參詳一下，燒 ~ 滾滾，你毋是咧喝賣，「燒 ~ 滾滾的蒜頭雞」這用法會使，若你欲讀文章的時陣，燒滾滾，免摸傷懸，嘛毋免牽傷長，按呢就好矣！足痛 ~ 的，痛 ~ 袂煞，真正足痛的，痛袂煞，你痛 ~ 袂煞，彼聲情摸足懸的，按呢佮頭前的意思無啥四配，對頭前來感覺你唸的會和頭前分開去，所以恁的速度愛撙節一下。表現講話的時，毋通兩字三字兩字三字按呢分，有當時仔唸了予人感覺怪怪，你就會予人扣一屑仔分，台灣各地有腔口差恁攏知，有人唸魚 hî 有人唸魚 hû，這是腔口差阮攏尊重。

我舉一个例，「隨共我佇學校發生的大細項代誌和伊分享」，「隨共我 / 佇學校 / 發生的 / 大細項代誌 / 和伊 / 分享」，按呢唸較低路，「隨共我佇學校 / 發生的大細項代誌 / 和伊分享」，按呢讀起來會較順。雖然恁攏練足久的，毋過來遮比賽攏會緊張，你有聽著別人咧唸著無？尤其彼第四篇阿母的涴頭糜，我看有三份一的同學抽著，所以逐家攏咧比彼篇，毋過濟人你就會使知影差佇佗，因為這有錄影，所以恁會使轉去看覓，敢愛修改一下無？毋過逐家想欲表現的攏無啥相仝，阮評判的看法嘛有淡薄仔精差，莫講我按呢一定是著，我按呢一定是穩，你唸了有媠無，這才是重點。

上尾，我想講逐家應該攏是對國小就開始比賽矣，著無？國中嘛有比過，閣來高中你閣來比，這一定是誠厲害，你堅持欲行這條路，咱會使共家己當做一粒種子，你就是台語的種子，向望這粒種子會使淑出去，開花結子愈淑愈濟，逐家攏佇台語界內底，會使予咱的囝兒序細，嘛會使閣知影咱會曉講台語，閣共台語教予□，雖然恁這馬才高中爾，講欲生囝閣傷早，你愛共遮的話，影響予恁的同學，毋是干焦你，閣有予你的同學嘛會曉講，按呢才是這个比賽真正的意義。比賽，有比啊，比了著，比了順，比了媠，有比就有結果，我這馬是想欲共逐家講，因為分數出來，有的講我這擺唸了袂穩，有的講我哪會無著等。輸的莫失志，贏的莫聳勢，講你是第一名，台語是萬丈深坑，欲學台語有足濟文化詞，你愛了解愛去講，你愛去知，按呢台語會閣較好。這个比賽予逐家佇這个教室內底，做伙比賽，互相觀摩，你看人按怎讀你按怎讀，轉去你愛有一个想法，按怎共伊唸予順，唸予媠，按呢就著啦！

我今仔日就講到遮，講評莫講傷濟，會延逐家的時間。多謝逐家！

閩南語朗讀【教師組】題目單總表

題號	篇名	出處
1	龜山島看海翁	周家守
2	做散工	田美瑜
3	艱苦茶	林瑞瑞
4	用愛陪你沓沓仔袂記得	陳俐雯
5	幸福的滋味	蕭文興
6	會合抑是袂合	吳美珍
7	禾囡仔看喙齒	賴欣宜
8	同窗會	A-siù
9	做生教組長的錐角	廖啟助
10	山裡的英雄	翁曉萍
11	孤輪車	劉瑞發
12	溜	林麗黛
13	日頭芳	吳心燕
14	車內掠蠓	楊基宏
15	阿媽的菜櫥仔	張日東
16	祕密	黃月春
17	為我朗讀	徐華聲
18	內山婆仔	柯棟山
19	兩點鐘，一世人	薛玉麗
20	阿公心內的空喙	陳秀枝
21	揣著，就好！	林淑雅
22	我嘛想欲閣佮恁做伴	宋展旭
23	阿母，有批無？	蔡淑芬
24	空中旅行	蔡天享
25	沐手	郭伊貞
26	大自然的性命力	許忠和
27	大地谷傳奇	黃良成
28	夜伴	黃霈煬

112 閩南語朗讀｜教師組（講評）

臺北市文山區永建國小　許嘉勇　教師

咱今仔日其他三位 sâng 款誠辛苦的評判委員，猶閣有咱無閒誠久矣的工作人員以及咱今仔日的主角──各位選手，逐家午安，逐家好！誠忝啦乎！我去予人吩咐講我干焦十分鐘，所致我袂親像講平素時咧上課按呢，因為這若欲講，講袂了啦。今仔日咱這教師組的，正經是若親像咱臺灣話五花十色，各地方的腔口計差不多誠豐富，各位老師來表現，所致咱有一寡腔口毋是彼種主流的腔口，可比講有的所在，我莫講啥物所在，啊無，會去予人點油做記號，咱輕聲的「啥物啥物 --ah」，有的所在會變做「--eh」，但是咱教育部無規範講彼字漢字欲閣另外寫一字，所致 sâng 款寫彼字歌仔戲的「仔」，有的所在的輕聲，「一年仔」伊會變做「一年 -- 的」，嘛是遐的腔口就「啥物啥物仔」、「啥物啥物 --ah」有可能變做「--eh」，所致彼毋是伊讀毋著，我先補充一下。閣親像講「到 tsiô 結束」，普通腔就是「到遮 (tsia) 結束」，廈門腔「到遮 (tsiâ) 結束」，啊有的腔口講「到 tsiô 結束」，啊若阮故鄉的腔口是到「到 tserâ 結束」，所以彼腔口是誠豐富的。

咱評判的標準就是語音、聲情佮台風，我看台風無啥物問題，我只是講提出一點，照咱大會的規範，選手佮評判的眼神是毋是有交會，袂用得當做拍分數的根據，咱有這點。這會發生啥物問題，就親像你擲頭起來有可能會按怎，閣轉去的時陣你會走逝，你會落勾去，今仔日嘛有選手發生這種問題，甚至較早我的經驗，有的選手嘛是來全國賽，轉去縣市賽，擲頭起來閣轉去，規逝落勾去的嘛是有，但是伊接了誠媠氣，所以內行的評審應該是按怎啊？頭向向攏咧對稿，尤其這馬的稿無公告，評審對這稿嘛無熟，所以看稿才是專業的評審，外行的評審才會共你講你頭著愛擲起來佮評審眼神交會，阮哪有時間閣佮你眼神交會，稿阮嘛頭一遍看，無對稿哪會知你讀著抑毋著，所以內行的評審是愛看稿的。

閣來聲情，法國的文學家羅蘭巴特講作者已死，所以咱是咧替這个作家來表達伊這篇文章伊想欲表達的想法佮感情，所致愛理解文意，上重要的是咱咧斷句愛正確，你若斷了無正確，意思可能會走縒。我分享一个虛詞 (hir-sîr)，普通腔講虛詞 (hi-sû) 啦！「佮」、「去」、「煞」，「佮我來去行行咧」你莫讀足重的，號做「[ka53] 我來去行行咧」，依此類推，所有的攏袂用得讀傷重的，這咱攏是虛化，伊已經毋是啥物「4h 變 2」，伊再變調變成高促短調，有的人講「4h 變 2 變 1」，你若感覺按呢較好記，你會用得按呢記，伊袂唸做「佮 [ka53] 我來去創啥物」，所有的攏是「佮 [ka5] 我來去創啥物」。「去 (khìr) 臺北」、「去 (khì) 臺北」，不管啥物腔，傳統的這攏愛虛化，袂用得講「去 [khi53] 臺北」。「煞 [suah53] 落雨」毋著，「煞 [suah5] 落雨」，「煞 [suah53] 戲了後煞 [suah5] 落雨」，「煞戲」是實詞結束義，『卻、竟然』→「煞落雨」彼个愛輕讀誠懸、誠短促，毋通「煞 [suah53] 落雨」，這个所在、你這个詞性你愛家己判斷講規篇文章佗落是愛讀實詞，啥物所在是虛詞。

閣來語氣愛自然，我感覺有時陣嘛莫傷大聲，傷過頭大聲抑是講拖了傷長，可比講你讀一半按呢敢袂傷少，抑是一半較加幾字仔敢袂傷慢，著毋？咱正常咧講話應該袂慢甲遐爾慢。啊咱有這个語氣詞「uah」，咱這馬寫羅馬字，彼足好的，莫讀英語的彼種『wow』，咱臺語無人按呢講，彼是朗讀腔，咱臺語絕對是高降調抑是低降調，高降調就是 [uah53.....]，低降調就是 [uah31.....]，絕對無彼種『wow』。

語音我講幾點，簡單講一下就好，袂用得改字的，但是今仔日嘛是誠濟人改字，可能是你稿無熟，可比講咱佇網路頂嘛有人咧討論講，「真聽喙」佮「誠聽喙」佮「足聽喙」、「蓋聽喙」，這个程度副詞有差無？意思有差無？無差，攏是英語彼个『very』彼个意思，有腔口差，偏泉州腔的較慣勢講「誠嫆」，偏漳腔的較慣勢講「真嫆」，下港南部屏東高雄彼爿有的會講「蓋嫆」，啊當然這馬腔口透濫，可能你是下港人來到臺北，嘛有可能，只是講彼意思攏仝款，賭的我無愛講，這就是改字的，你可能家己嘛知。啊袂用得加字的，今仔日嘛是有人閣加，袂用得減字的，嘛是有人減字，攏有啦！我記足濟的。

啊「呼音」愛正確，你都讀毋著矣，無法度，咱就是足科學的，看啥物人講毋著的較少，相對你的分數就較懸嘛合理。啊「叫字」愛清楚，「叫字」是南管話，國語講『咬字』，「叫字」就是你愛講 [予伊](hoo) 清楚，莫有若無咧，今仔日足好的就是彼个「guá」、「gún」、「guán」、「guân-in」逐个攏誠清楚，袂穩。啊有一个黃色的「黃」，莫有彼个主要元音讀做 [əŋ24]，咱臺語是直接『engma』彼个 [ŋ24]。時間到矣諾？我看你一直共我看，我嘛足緊張的，我緊張是時間欲到矣，好，我閣看一下。

閣來就是量詞，修飾語後壁接名詞愛變調，「各位評判先生」彼个「位」愛變調，今仔日多數攏有，一半个仔無。「這件代誌」的「件」愛變調，莫講「這件＃代誌」，「一字一字」、「一句一句」.....這國小組嘛足濟的，今仔日咱嘛有，頭前第二字愛變調。國語講『一怎麼樣』，咱臺語是「一下.....」，「一下笑」、「手一下沐著」、「一下提無好勢」，彼个「下」愛變調，第七聲變低調。「共人講.....」、「有人.....」、「共人剾削」、「予人驚」、「予人罵」、「予人拍」、「予人欺負」，這个「人稱代詞」攏愛變調，毋通讀做「共人＃講.....」、「有人＃飼.....」，「共人 #.....」、「予人 #.....」這攏毋著，愛變調，你漳的就是 5 變 7，「共人 [lang33] 按怎」、「予人 [lang33] 按怎」，泉的「共人 [lang11] 按怎」、「予人 [lang11] 按怎」，不管漳泉差全部攏愛變調，袂用得讀本調。

好！我看我講到 tserâ 就好。感謝逐家！勞力！

閩南語朗讀【社會組】題目單總表

題號	篇名	出處
1	龜山島看海翁	周家守
2	做散工	田美瑜
3	艱苦茶	林瑞瑞
4	用愛陪你沓沓仔袂記得	陳俐雯
5	幸福的滋味	蕭文興
6	會合抑是袂合	吳美珍
7	煞囡仔看喙齒	賴欣宜
8	同窗會	A-siù
9	做生教組長的錐角	廖啟助
10	山裡的英雄	翁曉萍
11	孤輪車	劉瑞發
12	溜	林麗黛
13	日頭芳	吳心燕
14	車內掠蠓	楊基宏
15	阿媽的菜櫥仔	張日東
16	祕密	黃月春
17	為我朗讀	徐華聲
18	內山婆仔	柯棟山
19	兩點鐘，一世人	薛玉麗
20	阿公心內的空喙	陳秀枝
21	揣著，就好！	林淑雅
22	我嘛想欲閣佮恁做伴	宋展旭
23	阿母，有批無？	蔡淑芬
24	空中旅行	蔡天享
25	沐手	郭伊貞
26	大自然的性命力	許忠和
27	大地谷傳奇	黃良成
28	夜伴	黃霈煬

112 閩南語朗讀｜社會組（講評）

基隆市信義區中興國小　楊志欽　校長

尊敬的評判先進，上辛苦的工作人員，猶閣有今仔日來比賽的老師，這馬到欲暗仔，咱已經對「午安」坐甲咧欲愛講「暗安」矣！時間嘛較晏矣，逐家實在是誠辛苦，毋過看著逐家的笑容，嘛佮逐家做伙歡喜。因為有遮爾濟人做伙來學習佮傳承，這是一件真好的代誌。

朗讀是欲展現作者的想法佮感覺，作者本身的想法，伊的意志佮感情，攏是愛表現出來的重點。所以咱咧朗讀的時陣，愛注意尊重原文，尊重作者，這是上基本的原則。當然袂使共人改字、減字，甚至是加字，因為按呢會去影響著語詞、鬥句，甚至是文章的意思。另外，逐家定定攏會想一个問題，到底比賽是欲擔頭起來看評判老師無？抑是莫擔頭看評判？這攏是在人想的。其實佇昨暗的評判會議的時陣，大會嘛有特別提醒講，無論你有擔頭起來，抑是無擔頭，這攏袂去做扣分的動作。有人認為講眼神佮評判老師相對看，感覺起來敢若誠對同，是袂穩的表現，你可能會感覺袂穩，毋過我想，這就會出現一个風險，當你共頭擔起來微微仔笑的時陣，雖然你是足有經驗，嘛是誠熟手的選手，都合嘛是有敗馬的時陣呢！因為閣加上緊張的情緒，猶閣有鏡頭咧翕，包括評判佮遮爾濟人咧金金相，這个時陣，落勾、跳逝的機會就有可能會出現，當然，這就會去影響著表現佮成績！所以擔頭的問題嘛是予選手佮老師家己去斟酌看覓咧！這就敢若咧食水果仝款，無一定是在櫼黃的！

朗讀比賽評分的標準，頭一項逐家攏知影是語音，占 45%，有人講就是愛共音讀予準，這應該是真重要，因為無論佗一項語言的朗讀，頭一項一定攏愛要求字音愛讀予正確佮標準，朗讀的時「叫字」愛正確，愛唸予清楚，這一定是上基本的條件，若是唸起來有小可仔精差，你想看覓咧，佇全國遮爾仔競爭的比賽，每一个人一定攏真斟酌咧按算，評判老師一點點仔都袂使予落勾去，一定會佇比賽的過程當中非常的頂真，斟酌揣出啥人讀上清楚，是上好的選手！所以這頭一項建議一定愛好好仔去研究佮表現！嘛是算佮起一間厝仝款，底蒂一定愛拍予在，因為「樹頭徛予在，就毋驚樹尾做風颱」！

另外，我想逐家攏有坐火車、高鐵的經驗，火車欲到站進前，車頂的廣播就開始放送講：「後一站是臺北站，臺北站欲到矣，欲落車的旅客你愛會記得……紮你的啥物啥物物件。」我想這種聲音佇咱生活當中，聽起來是趣味趣味，誠有感情！毋過其實對逐家來講，咱耳仔攏足利的，攏會斟酌去共聽：彼敢若無變調呢？這个音敢若讀毋著去呢？我想這就變做逐家生活經驗內底定咧做的代誌。因為逐家攏愈來愈有研究，愈來愈頂真，所以伊咧放送的內容，若親像機器配出來的聲，敢若『siri』按呢，音攏是平的，其實聽起來嘛無真人的聲音遐爾有感情，按呢閣較會當看出講聲調佇語言內底正港是真古錐閣心適的重要性！

閣來講著變調的問題，你會想講，到底當時愛變調？有時陣這是經驗的粒積，當然一般佇字的後壁，伊若已經斷句矣，自然就共讀本調，若是後壁閣有一个名詞，閣有啥物動作，我想逐家就足清楚愛讀變調。另外，其實你會使唸予別人聽看覓咧，抑是你家己唸共錄音起來，聽看覓有婿氣無？有四序無？按呢我咧想，你對變調的部份會掠閣較準，所以變調的部份真濟是經驗的粒積。

尾仔講著臺風，當然包括穿插、儀容、態度佮表情，閣有身體的動作，這占百分十。大多數的選手攏無啥物問題，攏表現甲足好的，佇衫仔褲的部份，建議逐家會使去揀適合上台佮體格四配的婿衫，毋但予家己感覺足大的自信心，穿插穿甲足好，家己嘛感覺袂穩，會予人感覺你對這場比賽的看重佮自覺，所以嘛是誠重要！

閩南語朗讀是展現台灣文化佮文學上婿閣會當傳承的綜合表現，所以評判嘛會用上懸的標準選出上好的選手來做模範，予閣較濟想欲學習、指導，抑是欲參加比賽的朋友做伙學習。所以嘛是鼓勵逐家，若是真正有興趣的朋友，其實就親像學國文仝款，一直讀一直學，字自然會變做逐家的好朋友，嘛鼓勵逐家較捷去查辭典來學習，嘛會使做伙指導學生囡仔來比賽，因為學習佮指導是累積經驗上好的方法。

落尾，欲鼓勵逐家繼續做伙來推揀、學習佮認捌本土語的婿，予本土語會當親像「番薯毋驚落塗爛，只求枝葉代代淡」！多謝逐家！

客語朗讀【國小學生組】題目單總表

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	游素美	楊梅樹下講楊梅	楊梅樹下講楊梅	楊梅樹下講楊梅	楊梅樹下講楊梅	楊梅樹下講楊梅	楊梅樹下講楊梅
2	彭瑞珠	錢鼠仔過大路	錢鼠過大路	錢鼠過大路	錢鼠過大路	錢鼠仔過大路	錢鼠仔過大路
3	劉玉蕉	另外一種煩愁	另外一種煩勞	另外一種煩愁	另外一種煩愁	另外一種煩惱	另外一種愁慮
4	李秀鳳	渡阿婆去公園耍	渡阿婆去公園耍	帶阿奶去公園耍	渡阿嬤去公園耍	渡阿媽去公園耍	帶阿婆去公園耍
5	温育華	屋背个蓮花塘	屋背个蓮花塘	屋背个蓮花塘	屋背个蓮花塘	屋背个蓮花塘	屋背个蓮花塘
6	李雪菱	油紙遮仔	油紙遮仔	油紙遮	油紙遮仔	油紙傘	油紙遮仔
7	謝瑞珍	細山路个風景	細山路个風景	細山路个風景	細山路个風景	細條山路个風景	細山路个風景
8	鄒瑞梅	學騎車仔	學騎車	學騎車	學騎車	學騎車	學騎車

112 客語朗讀｜國小學生組（講評）

新生醫專　何石松　兼任副教授

四位評判先生，各位工作人員，還過來自全省非常優秀个各位小朋友，大家好。今晡日來參加朗讀比賽，大家感覺當歡喜，還過試著非常有內容，表現著非常優秀煞猛認眞。各位小朋友，你兜像爺聰明，像哀靚，像若先生當煞猛，好得有各位个爺哀先生來照顧，來摎各位指導，使著今晡日个朗讀比賽，非常个成功，聽著各位个朗讀，係講大家能夠像恁仔講出來个客家話，毋愁嗯俚个客家話摎客家文化無辦法流傳下去，這係第一點。

第二點，偓俚參加這朗讀比賽，愛了解一下這朗讀个重要性。朗讀，來表現自家个能力，這下，大家在屋下寮，各位無在屋下休息，嗄來參加這个朗讀比賽，利用時間學習，體會著朗讀个價值。因爲朗讀，對偓俚个身體同社會有非常大个幫助，仰般講呢？像該王永慶个孫女，從細斯朗讀，在 16 歲避暑時節就寫出六本書，非常煞猛，厥爸講，這妹仔在 3、4 歲个時節，斯逐日唸書朗讀文章，朗讀，分偓歸身氣脈，血氣能夠打通，可見，朗讀可以使身體健康。

第三、朗讀，可以深入瞭解文章个意思，所有文章个內容內涵吸收到偓俚个心中來，對以後所有个發展，係當有幫助个。因爲，這讀書，朗讀摎佢讀出來，有該聲流傳在空中，對嗯俚有當大幫助个。頭擺人講，風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳，家事國事天下事，事事關心，係恁好个時節呢，用恩俚个愛心發散出去，正會感人，今晡日來這个朗讀比賽，深入體會，收成應該當多。因爲所有个腔調，包含四縣、海陸，四海大平安等，全部就來參加，這係表示到講，偓俚客人講个話，愛學習到尊重，在這朗讀比賽後背个社會意義呢，對這兜族群啊，和諧健康發展，這係非常重要个，朗讀比賽个結束，正經係生活个開始，毋係結束啦，這係這係第三點。

第四點呢，偓俚愛發揚客家文化，愛從自家來開始，多多學習，像各位小朋友樣，當煞猛，又大方，人講，「喊偓上台就上台，喊偓講話就講話；講話毋驚人恁多，上台兜凳偓無梯 (推)」，各位个先生爺哀渡汝來參加朗讀比賽，汝就煞猛會參加，你兜細細就上台，到大就係人才，各位能夠自動自發，積極樂觀大方，恁樣做頭路，管佢麼个事情，都毋好拒絕，這朗讀比賽佢後背个社會信念非常闊个，係無窮个發展，各位毋好小看這朗讀比賽，這是對你下擺个發展係當有幫助啦。這社會个多元化，愛多學習，爲學愛如金字塔，愛能廣大愛能高。這係多方面發展个。所以各位小朋友，下擺不管做哪方面个事情，都會試著當快樂，當幸福，這係第四點啊个感想。

第五，各位今晡日朗讀个比賽，表現著非常有精神，像頭擺人講个，愛注重神理氣味，神，就係精神，你愛表現出來，分偓兜感覺著，當有精神。比論講，這下雖然係秋天，但是你會感覺像春天，愛了解，體會文章个內涵，摎佢眞實表現出來，這係非常好仔啊，所以今晡日聽到各位个在這朗讀，有春暖花開个感覺，該係精神个表現。

再過來第六點，各位語音非常正確，經過各位先生个指導以外，能夠表現文章个內容，語音差毋多非常非常仔正確。今晡日評判盡不容易，不過還有小小个問題，偓想各位先生一定會知喔，該好好來指導當好。唸出个語音愛正，所謂「打鼓愛打鼓中心，打在唇頭無聲音，」打鼓啊就打這鼓中心，你念出該正確个音，試著當好，所以這聲音非常重要，小朋友唸這聲音，能夠發揮出去，人講學打鐵先打釘，學做戲先練聲，汝係聲音出來个時節，該斯大衆欣賞分人聽著，斯像看人做戲，你遠遠聽，毋斯去看，汝就聽出佢在該講麼个，該就當成功咧。所以聲音一定愛摎佢念出來，愛有高有低有長有短，有感情有快樂。

朗讀，斯像下象棋共樣，該演講像下圍棋，這朗讀就愛專注該文章个意思語音國字，一隻一隻唸清楚，摎佢眞實表現出來，這係當好啊。各位小朋友今晡日表現正經當好。還過呢，這氣勢也已重要，氣勢啊像該石門水庫洩洪樣，該像千軍萬馬樣，感動人心，氣勢有大有細，按照文章內容，個人表情，到小朋友唸阿公阿婆講話，爺哀講个，厥个氣啊表現出來，正會感動人心。

還過最尾，愛有味道，氣味，非常重要，人講這味道，讀書讀多以後，味道正會讀出來，味，斯像好酒一出罐，香氣滿天鑽，你鼻著該滷鹹菜樣，人煮雞酒，各有氣味，所以汝唸這篇文章个味，你斯會融在該歸篇文章个裡背肚，分人回味。今日選出來个文章，總共有 8 篇，這 8 篇文章个內涵當好，可以認識到植物，動物，還過，另外一種个煩惱這篇，係心靈个溝通，還過同啊妹仔公園夯，家庭个穩定溫暖，親子教育這倫理方面，你家中个風景，陂塘有當靚个陂塘，還有鄉土个特產，細山這个風景等這兜，非常豐富，各有情味。

你摎這兜各方面个情境，想辦法唸出來个時節，你心情斯會華華開，所以唸忒以後，你个身體會當健康，偓相信所有个評判先生也係同偓共樣，各位今日个朗讀，分人一聽就三回頭，三聽九回頭个感覺，係非常非常好，回味無窮。各位來這朗讀比賽，係來自全省優秀个小朋友，不管你有得獎無得獎，全部係非常優秀个。偓就講到這位，承蒙大家。

客語朗讀【國中學生組】題目單總表

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	李秉璋	線上學習	線上學習	線上學習	線上學習	線上學習	線上學習
2	李宜諭	火燒屻崗	火燒崗頂	火燒 矮山坪	火燒屻崗	火燒山崗	火燒屻崗
3	張瑞玲	鷂婆 飛啊飛	鷂婆 飛啊飛	鷂婆 飛啊飛	鷂婆 飛啊飛	鷂婆 飛啊飛	鷂婆 飛啊飛
4	羅紫云	竹蔗下个 蟬仔	甘蔗下个 蟬仔	糖蔗 下个蟬	甘蔗下个 蟬仔	蔗下个蟬	甘蔗下个 蟬仔
5	李政暾	分牛籮蜂 叼著	盎蜂 叼著記	油籮蜂 叼著記	盎蜂 叮著記	虎頭蜂 叮著記	虎頭蜂 叼著記
6	曾雪蓉	金黃色 个旅行	金黃色 个旅行	金黃色 个旅行	金黃色 个旅行	金黃色 个旅行	金黃色 个旅行
7	劉純汝	盡風神个 社團活動	盡風神个 社團活動	盡風神个 社團	最風神个 社團活動	頭風神个 社團活動	盡風神个 社團活動
8	徐秀英	崁下該 頭机仔樹	崁下該 頭机仔樹	崁下該 頭机樹	崁下該 頭机仔樹	磡塍下遐 頭机仔樹	崁下該 頭拉机樹

112 客語朗讀｜國中學生組（講評）

國立中央大學客家語文暨社會科學學系　羅肇錦　教授

各位評判个朋友、過恁多來比賽个後生个國中生學生仔，今晡日呢偃試著恁後生來這位讀恁仔个字音，本來偃悋著怕異多會讀毋著，無辦法讀到異流掠正著，結果今晡日呢，看到恁多詞彙肚項讀毋著个差毋多無尋著，顛到有問題个該係下背偃正講幾點仔，該係講大家都會產生个一種偲个客話變到恁仔个情況个情況。

偃本來想講東西「熟了 xiugˋ eˋ」、「熟了 sug eˋ」啊定著會有人讀毋著，結果全部就讀「熟 xiugˋ」，全部還讀來當正，這係非常難得啦！過了像該「跳童」啊，偃乜悋著會有人讀毋著，結果全部都讀「tiauˇ tungˇ」，都當正確，這個係當難得！「屋下」乜共樣，佢寫「下 haˊ」咩，但係大家人就會讀「屋下 vugˋ kaˊ」，偃當愁本來講寫「下 haˊ」，下二擺讀來讀去會變到「屋下 vugˋ haˊ」，結果這個問題無發生，當難得。

下背就一般性个問題，毋係好个啦，這係講有一息仔大家異愁慮个，較無恁準个問題：

第一個問題可能四縣、海陸各腔都共樣，該下恁多位个評判委員也共樣會有恁呢个發現，就講受國語个影響喔，該像講：著裙仔个「裙」，忍耐个「忍」，你看偃讀「裙 kiunˇ」喔、係「忍 ngiunˊ」喔，肚項个「iu」毋好用國語个「y」(ㄩ) 來讀，該係「iu」啦！愛讀「裙 kiunˇ」，毋係「裙 kynˇ」，愛讀「忍 ngiunˊ」，毋係「忍 ngynˊ」，受著國語个影響，這種音可能歸個仔下擺會變忒。該嘴毋會圓起來，偃看恁仔个情況，音差毋多就變忒了，這係第一個異愁慮个，大家歸個音會恁仔變忒。

第二個部分係聲調讀毋著，第 2 篇个「李宜諭」愛讀「liˋ ngiˇ ngi」，幾下個同學讀成「liˇ ngiˇ ngi 」，「李」這隻字做毋得拿來跡「美濃」个「美」恁仔來讀變調，「李」字讀「李 liˋ」，後背加「宜 ngiˇ」字，「李 liˋ」毋會變調成「李 liˇ」。「美濃」原本寫成「瀰濃」，在地人發音係「miˇ nungˇ」，雖然後來寫成「美濃」，毋過在地人還本本用「瀰濃 miˇ nungˇ」來發音，故所會分人誤會係「美濃 miˊ nungˇ」連讀變調成「美濃 miˇ nungˇ」。

「美濃 miˊ nungˇ」同「瀰濃 miˇ nungˇ」个問題，這講起來毋係同學个問題，假使照原在來講愛讀「瀰濃 miˇ nungˇ」正著，毋過偲這下寫「美濃ㄇㄟˇ ㄋㄨㄥˊ」，異多先生教甚至於偃自家下把仔乜恁樣講，係照字來來發音愛讀「美濃 miˊ nungˇ」，係照在地人个習慣係讀「瀰濃 miˇ nungˇ」，該「miˇ」係愛用該三點水過彌平个「瀰」，愛該隻字正著，這係偲這兜背尾採用字，故所這下變做有兩種讀法都有，不管讀「瀰濃 miˇ nungˇ」抑係讀「美濃 miˊ nungˇ」，就共樣毋會扣分。

過了，佢還聽著一個現象，海陸腔接近捲舌个聲母差毋多都無忒了，佢聽著有捲舌較清楚个字，可能就伸著 1、2 個定定，其他个差毋多都無該兜聲母咧。老輩人个海陸係講著好个，該接近捲舌个聲母當清楚，這下後生仔受偃普通客人講國語無捲舌个該種影響，故所講海陸該下差毋多都變做無這類接近捲舌个聲母咧，這係第三個佢看著个現象。

盡尾一個現象係異多同學講話个語調，爲著愛拿來表現到較有表情个樣仔，結果就拉到當長，也係講到當明顯，這種情況下把仔就會斷詞過斷句無掌控好，恁仔拿來將語調搣到較長兜仔，顛倒係一個失分个地方，這係異可惜个。你比將講「咻啊過」有兜同學爲著表現語調，就拿來「咻～～～」拉拉拉到恁長，其實以朗讀來講，像恁仔毋使去拉到恁長啊，你就用清清楚楚「咻啊過」就較合偃一般聽个該種方式了。過像講有兜海陸个同學背尾該隻仔尾詞「仔 er」，「er」讀到特別特別个強，特別个清楚，顛倒面前个該主體个東西，嗄毋清楚咧，你愛知喲，該「仔 er」係安到「仔尾詞」，就係講佢該音愛讀較輕兜仔，毋係當清楚毋係主題。佢記得面前有人讀「戽魚仔」，佢「仔 er」讀到當清楚，「戽」正係重點，「戽魚仔」个「戽」無讀到當清楚，顛倒「仔 er」讀到當清楚，意思就係講，仔尾詞本來愛輕个，你顛倒拿來讀到當重，該面前該主題个詞，顛倒恁仔帶啊過定定，佢希望大家下擺多注意這點，這當多喔，佢斯舉恁仔个詞定定。這肚項佢聽著當多恁仔个情況，你歸隻句仔肚項愛知哪隻字係這隻詞彙抑係這隻句仔肚項个盡重點个，盡重點个正讀分佢較清楚兜仔，該兜愛輕聲仔啦、愛仔尾仔啦、愛較輕仔該兜，就毋使讀到恁清楚。

差毋多這歸個，佢今晡日有發現著就這恁多隻，同大家提供這一息仔个看法，恁仔細。

客語朗讀【高中學生組】題目單總表

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	徐姿華	簡單个 幸福	簡單个 幸福	簡單个 幸福	簡單个 幸福	簡單个 幸福	簡單个 幸福
2	許倩雯	陂塘	陂塘	陂塘	陂塘	陂塘	陂塘
3	黃美貞	幸福个 味緒	幸福个 味緒	幸福个 味瑞	幸福个 味緒	幸福个 味素	幸福个 味緒
4	范振新	頭回蹶 大山	頭回蹶 大山	頭回跋 大山	頭回蹶 大山	頭回跋 大山	第一擺 跋大山
5	曾俊鑾	特別个 水煎包	特別个 水煎包	特別个 水煎包	特別个 水煎包	特別个 水煎包	特別个 水煎包
6	李得福	整老屋	整老屋	整老屋	整老屋	整舊屋	整老屋
7	蕭瑞琪	老屋下个 風景	老屋屋 下个風景	老屋个 風景	老屋下个 風景	舊屋下个 風景	老屋下个 風景
8	黃秋枝	一雙筷仔	一雙箸	一雙筷	一雙箸	一雙箸	一雙筷仔
9	胡明華	細日頭	細日頭	細日頭	細日頭	細日頭	細日頭
10	徐秀英	長薯仔	長薯仔	長薯	長薯仔	青春痘	長薯仔

112 客語朗讀｜高中學生組（講評）

國立臺灣師範大學　蘇清守　退休教授

三位評審委員：郭主任、曾校長、黃教授。郭主任同曾校長係四縣腔个評審委員，黃教授係海陸腔个評審委員，偓本人係大埔腔个評審委員，所以今晡日个評審工作，實在講非常公平、公正，公道，大自家使得放心。今晡日參賽个同學，四縣腔有 12 個，南四縣腔有 4 個，海陸腔 6 個，大埔腔 2 個，總共 24 個，可惜無饒平腔同詔安腔个同學。評分个標準係：第一、語音，語音包含發音同聲調， 100 分中佔 45 分。發音愛正確，語音愛流利，咬字愛清楚。尤其發音定著愛完全到位，愛擘開嘴个愛擘開嘴，愛合嘴个斯愛合嘴。第二、聲情，聲情包含語調同語氣，100 分之中佔 45 分。客語个語調有陰平、陽平、上聲、去聲、入聲，還有變調、變音。愛注意抑揚頓挫，把握遽慢个速度，還有呢，聲量愛適當。第三、台風，這包含儀容、態度同表情。面容同比手畫腳愛自然。朗讀之時啊，鳥个聲，禪个聲，水个聲，蛇趖過个聲，同貓喵喵喵个聲，都有厥个特色，能夠把握這个特色，若朗讀个成績定著會較好。

過再講朗讀个原則：第一、愛認識文章主要个性質同類別。像 " 簡單个幸福 "，愛知得幸福个意義，把握幸福个精神。還有 " 頭回蹶大山 "，愛知蹶山定著對山下蹶到山頂，在山下、半山、山頂个情形都無共樣，你愛判斷、分析其中个分別。還有 " 特別个水煎包 "，既然係 " 特別 "，該同一般水煎包斯無共款，愛把握著這特別个所在。" 老屋家个風景 "，斯愛想眞文章个性質，同一般个風景無相同，愛把握著 " 老屋家 " 特別个所在。這兜係認知、認識个方面。第二，情感个方面，情感有歡喜、有譴閼、有悲傷、有快樂、有痛苦，你愛融入這兜感情肚。朗讀文章定著愛有感情，無感情斯像打狗冇、無心性个樣，所以第二个原則愛把握著感情。第三個原則係意志。意志包含信心同勇氣。一上台斯愛充滿信心同勇氣，還愛從頭到尾貫徹始終。總講，若係認知、情感、意志三方面个原則都把握著，若个朗讀應當無麼个大問題。續落來，偓愛同大家講朗讀个內涵。客語有客語个特色，尤其發音有入聲韻，入聲韻這下國語無咧，不過客語還有 [b、d、g] 入聲韻，還有合口个 [m] 音。另外，眞特別个 [ngi ngi ngia ngia] 个 [ng] 音，把握核這兜音韻，若个朗讀應當會較滑溜順利。

偓舉例分大家聽，在頭下朗讀个題目當中，有兜个詞彙像練習中个 [習] (sib`) 有 [b] 个音，踏鐵馬个 [ 踏 ](tab`) 有 [b] 个音，目汁个 [汁](zhibΛ) 有 [b] 个音，隔壁鄰舍个 [隔](gagΛ) 有 [g] 个音，毋過 [隔] 同 [壁] 連共下讀斯變做 [隔壁][gabiagΛ]，中央單淨有一個 [b] 个音。還有夾菜个 [夾](giab`) 尾項有 [b] 音，一搭所在个 [ 搭 ](dab`)，法律个 [法](fabΛ)，面頰卵个 [頰](gabΛ) 也有 [b] 个音。

繼續講 [b、d、g] 个 [d]，像頭下大家朗讀文章當中放尞日个 [日](ngidΛ) 有 [d] 个音，浡出來个 [出](chiudΛ) 有 [d] 个音，雪白个 [雪](siedΛ)，曬被骨个 [骨](gudΛ)，失蹤个 [失] 四縣腔讀失 [siid`]，大埔腔讀失 [shidΛ]，都有 [d] 个音。針挑竻个 [竻](nedΛ)，責任義務个 [責](zidΛ) 也有 [d] 个音。

講着 [g] 个音，像撲手个 [撲](rhiagˋ)，綠綠个大樹个 [綠](liugˋ)，都有 [g] 个音。歸陣白鶴个 [鶴](kogˋ)，黃鶴樓个 [鶴](hogˋ) 也有 [g] 个音。另外，菜園摘菜个 [摘](zagˆ)，菊花个 [菊](kiugˆ)，紀錄个 [錄](liugˋ)，跋上山頂个 [跋](bagˆ)，老阿伯个 [伯](bagˆ) 總下有 [g] 个音，這兜都愛把握核來。

講着合口音 [m]，像深深淺淺个 [深](chim+)，三四個人个 [三] (sam+)，探出頭來个 [探](dam+)，尾項个 [尾](mui+)，男人婦人家、男男女女个 [男] (namˇ)，感動个 [感](gamˆ) 都有 [m] 个音。臨暗、臨時个 [臨](limˇ)，國語讀 [ㄌㄧㄣˊ]，客語愛讀臨 [limˇ]。有兜人會受著國語个影響，發出來个音無 [m]，該斯毋著咧。還有油鹽个 [鹽](rhiamˇ)，暗夜、暗晡頭个 [暗](amˋ)，黏時个 [黏](ngiamˇ)，心肝、心臟、心情、心頭个 [心](sim+)，禁忌、禁止个 [禁](gimˋ) 定著都有 [m] 个音。

過再講盡難發音个 [ng]，像義務个 [義] [ngiˋ]，疑問个 [疑] (ngiˇ)，若爸若姆个 [若](ngia+)，吾爸吾姆个 [吾](nga+)，都有 [ng] 个音。還有半精戇个 [戇](ngongˋ)，便利商店買東西無便宜个 [宜](ngiˇ) 也有 [ng] 个音。總講，若等若把握着 [b][d][g] 入聲韻、[m] 合口韻同 [ng] 音，朗讀起來斯會眞正確標準咧。

朗讀愛照文章來讀，讀个時毋好漏字，毋好將字刪撇，乜毋好自家加字入去。還有語詞个順序，使毋得同佢改，舉例來講，像手相、面相、骨相，若顛倒轉來讀相手、相面、相骨，該意思斯完全無共樣咧。過落來講个係：人恩等長在會將客語同國語、學老話攏共下；客話裡肚，四縣腔、海陸腔、大埔腔、饒平腔、詔安腔，還有南四縣腔，這兜安做四海大平安个腔調，乜會攏共下，互相影響。講大埔腔个人受着四縣腔影響，結果一介音變消失撇，這係眞可惜个事情。各腔調个發音有共樣也有無共樣个所在，既然係分腔比賽，所以各腔調个特色愛把握核。偃過舉一個例子分大家聽：客語个詞彙有單音詞、雙音詞、多音詞。國語說橘子、柚子、梅子、桃子、李子，都有子尾詞，四縣腔同海陸腔也有，四縣腔講柑仔、柚仔、梅仔、桃仔、李仔，海陸腔講柑仔 (er)、柚仔 (er)、梅仔 (er)、桃仔 (er)、李仔 (er)，毋過大埔腔單淨講一隻字：柑、柚、梅、桃、李。假使大埔腔有人學四縣腔、海陸腔講柑仔、柚仔、梅仔、李仔、桃仔，該斯毋著咧。還有像盤、碗、筷、桌、凳，大埔腔定著係單音詞，這係同四縣腔、海陸腔無共款个所在，定著分清楚來。還有呢，像大埔腔同海陸腔講食飯 [ponˋ，pon+]，國語同四縣腔講食飯 [fanˋ，fan+]。飯 [ponˋ，pon+] 係古代个重脣音。飯 [fanˋ，fan] 係現代个輕脣音，倆音有分別。毋過也有通用个音，像頭下講个法律、辦法个 [法] (fabˆ)，這下有人讀法 [fadˆ]，[b] 音變做 [d] 音，法 (fabˆ) 律同法 [fadˆ] 律，辦法 (fabˆ) 同辦法 [fadˆ]，已經通用咧。還有今 [gim+] 晡日，今 [gim+] 本來愛合口个，現下也已多人無合口咧，所以今 [gim+] 同今 [gin+] 也通用咧。毋過，像金銀銅鐵个 [金] 還係愛讀 [gim]。

頭下偃有講過，各腔調个用詞多少無共樣，像國語說 [跌倒很痛](tongˋ)，大埔腔講 [跌倒當疾](cidˋ)，毋過四縣腔、海陸个講 [當痛](tong，tongˇ)。詞彙相同个同無相同个都愛曉得分別、曉得應用。

過講一字多音个問題。像台中、中部、中間、中央日報个的中，國語讀 [中](ㄓㄨㄥ)；毋過，像中獎、中計个中、國語愛讀 (ㄓㄨㄥˋ)。客話嘛有多音字，中央日報个 [中] 大埔腔讀 [zhiung+]，表示 [中間] 意思个 [中] 斯愛讀 [dung+]。偃過舉一个例子，表示 [重輕] 意思个 [重](chiung+)，同表示重要、重點个 [重](chiungˋ)，發病非常嚴重个 [重](chiungˋ)，聲調並無共樣。所以一隻字有幾下个音，到底愛讀麼个音，愛照文脈詞義來分別。國語說 [輕重]，客話愛講 [重輕]，順序貶倒轉來，毋過表示个意思共款。

還有一介音个問題，大埔腔有一介音，其他腔調較少。像遮日頭个 [遮]，大埔腔讀 [zhia+]，四縣腔讀 [zaˊ]，大埔腔有一介音，四縣腔無。像汽車、火車、馬車、鐵牛車个 [車] [chia+]，大埔腔定著有一介音，這係同四縣腔、海陸腔無相同个所在。還有十二生肖个 [龍] (liungˇ)，國語讀龍 [longˊ]，無一介音，毋過大埔腔、四縣腔、海陸腔總下有一介音。十二生肖个 [蛇][shiaˇ]，大埔腔有一介音，四縣腔 (saˇ) 無一介音。語詞各腔調有兜共款，有兜無共款，愛清楚、愛順口讀出來。

大家係各縣市各地區選出來个代表，經過過五關斬六將正有機會來參加比賽，若等 24 個表現到非常好，爭差無幾多，愛分出第一名、第二名、第三名非常困難，所以得著頭幾名个毋使歡喜，無得著頭幾名个也毋使悲傷。大家朗讀到當好，心肝也當歡喜，使得講若个客語已慶咧。毋過轉去若無練習啊，三日無餾斯跋上樹毋記得哩喲。人講「山歌毋唱毋記得，山路毋行會生塞」，所以定著愛練習過再練習，尤其若等這兜代表愛發揮模範作用，不但自家練習，還愛帶領同學，多多來對話練習。俗話講「食到老，學到老」，偃乜共款，今年 82 歲乜照常逐日都練習。偃將頭下講个「山歌毋唱毋記得，山路毋行會生塞，十七十八毋打扮，老來打扮看毋得」這句話同佢改一下：「客語毋講毋記得，山路毋行會生塞，後生時節毋練習，老來講話聽毋得」。既然愛多練習，到底愛仰脣練習呢？眞簡單，對詩歌開始，像唐詩宋詞這兜，還有諺語、俗語、山歌。多練習，自自然然會講到眞熟絡眞流利。偃唸一首唐詩分大家聽，「白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓」。這首詩有麼个入聲韻呢？，白有 [g] 音，日有 [d] 音，入有 [b] 音，欲有 [g] 音，目也有 [g] 音，一有 [d] 音。另外，東勢童謠有一首安做 [阿伯阿伯鬚赤赤]，其中个 [伯] 同 [赤] 都有 [g] 音。這兜字愛練習畀熟絡來，正會增加你讀入聲字个正確性。

還有，練習講 1234 到 10，因爲 1 有 [d] 音，2 有 [ng] 音，3 係合口音，同衫褲个 [衫] 共款，5 有 [ng] 音，6 有 [g] 音，7 有 [d] 音，8 有 [d] 音，10 有 [b] 音。所以 1 到 10 講分佢標準來，若个入聲韻斯無問題咧。

最尾加講幾句話，若等个表現都非常好，吾等四個評審委員都同大家拍手，同大家鼓勵。希望若等轉去以後愛繼續練習，繼續推廣人恩等个客語，客語發音標準對英語个發音也有正面个影響，所以毋好講客語無麼个哦。客語係漢語幾下千年留傳落來个好東西，毋好同佢拂忒，定著愛好好保存，好好來發揚光大。偃講到這位，毋知三位評審委員有麼个愛補充个無？若無，勞瀝大家，大家有閒正來寮。

客語朗讀【教師組】題目單總表

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	黃美貞	雜貨店	雜貨店	雜貨店	雜貨店	雜貨店	雜貨店
2	彭瑞珠	看得著星仔个屋仔	看得著星仔个屋	看得著星个屋	睨得著星仔个屋	睨會著星个屋	看得著星仔个屋仔
3	黃秋枝	阿秀姊个青屋頂	阿秀姊个青屋頂	阿秀姊个青屋頂	阿秀姊个青屋頂	阿秀姊个青屋崠	秀姊个青屋頂
4	李宜諭	花香思親	花香思親	花香思親	花香思親	花香思親	花香思親
5	李淑娟	阿爸个床邊故事	阿爸个床邊故事	阿爸个床邊故事	阿爸个床邊故事	阿怙个眠床脣故事	阿爸个床邊故事
6	吳秋蘭	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事
7	黃美貞	灶下个大鑊同細鑊	灶下个大鑊摎細鑊	灶下个大鑊同細鑊	灶下个大鑊摎細鑊	灶下个大鑊和細鑊	灶下个大鑊同細鑊
8	李秀鳳	打艾粄	打艾粄	打艾粄	打艾粄	打艾粄	打艾粄
9	范佩誼	來去看火焰蟲	來去看火焰蟲	來去看火黏蟲	來去睨火焰蟲	來去睨火焰蟲	來去看火焰蟲
10	曾俊鑾	碧珠个點心店	碧珠个點心店	碧珠个點心店	碧珠个點心店	碧珠个點心店	碧珠个點心店
11	鄒瑞梅	看電影	看電影	看電影	睨電影	睨電影	看電影
12	黃美貞	市場裡肚个工作室	市場裡肚个工作室	市場裡肚个工作室	市場裡肚个工作室	市場內底个工作室	市場裡背个工作室
13	林淳華	技術創新个客家人	技術創新个客家人	技術創新个客家人	技術創新个客家人	技術創新个客人	技術創新个客家人

客語朗讀【教師組】題目單總表

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
14	周鈺凱	蒜頭王國	蒜頭王國	蒜頭王國	蒜頭王國	葫頭王國	蒜頭王國
15	葉儀萱	牛肉麵店	牛肉麵店	牛肉麵店	牛肉麵店	牛肉麵店	牛肉麵店
16	彭賢祥	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍
17	張美容	偃噩个 毋係夜	偃熬个 毋係夜	偃熬个 毋係夜	偃熬个 毋係夜	偃耗个 毋係夜	偃噩个 毋係夜
18	劉玉蕉	眺望	眺望	吊望	眺望	眺望	遠看
19	邱碧蓮	路	路	路	路	路	路
20	巫良國	烏白鍵	烏白鍵	烏白鍵	烏白鍵	烏白鍵	烏白鍵
21	李德貴	老同學共 下去蹶山	老同學共 下去蹶山	老同學共 下去跋山	老同學共 下去蹶山	老同學共 下去跋山	老同學共 下去跋山
22	林淑貞	外國新娘 乜當慶	外國新娘 乜當慶	外國新娘 乜當慶	外國新娘 乜當慶	外國新娘 嘛眞慶	新住民乜 蓋登眞

112 客語朗讀｜教師組（講評）

國立中央大學客家語文暨社會科學學系　劉醇鑫　兼任副教授

辛苦个工作人員，三位个評判先生，各位來自全國非常優秀个參賽个先生，大家午安，大家好。今晡日高雄个天時非常好，來到這位好山好水，又聽到大家恁精彩个朗讀，偃個人感覺非常个榮幸，有這隻機會做得來擔任教師組客語朗讀个評判。偃看大家全都係臺灣各縣市篩了篩、擇了擇後正來到這位，係在各地方比賽打頭崁个高手。這个期間，大家一定花當多時間摎精神準備，尤其在平常教學摎指導學生仔之外，自家身爲先生做得上臺來比賽，分偃俚个學生仔做模範，同時也有恁精彩个表現，可以講非常个難得。偃在臺下聽到緊頷頭，頭下偃問其他个評判先生，佢兜全講一句「非常仔好」，28 个選手，對文章語音聲情个精彩表現，分偃兜聽个人來講係一種享受。所以首先偃愛肯定各位先生，你兜个認眞、你兜个打拼，分偃非常个欽佩。尤其偃俚係教師組，係臨時現場抽題目个，在這恁短个時間，就會愁驚毋知抽著麼个文章，會抓無頭緒無？這確實毋係盡好搞个頭路，係無相當个實力，盡難做得著，今晡日大家做著咧。今晡日來參加个選手，有 11 個講北四縣，四個講南四縣，七個講海陸，這兜在坐个評審，全都係各隻腔頭當優秀个先生。今日大家个表現都當好，毋過愛評出高低實在無恁簡單，偃這兩張紙寫到淰淰，偃非常个認眞來聽。

首先偃俚愛來了解一下，今晡日比賽个評判標準，語音佔百分之 45，聲情个佔百分之 45，臺風佔百分之 10。大家對朗讀个本質，愛先了解，朗讀就係透過恩俚个語音摎聲情來詮釋這作者个文本，偃俚愛表達佢个思想摎感情，愛詮釋佢這篇文章之前，愛忠於原作者个思想摎感情，所以偃俚朗讀个時節，一定愛抓捉著這篇文章感情个流動，愛尊重原文，愛摎佢正確个文本唸出來，在讀个時節做毋得漏字，做毋得加字，做毋得改字，係無就會扣兜分數，尤其大家表現當好个時節，一息息个差錯，就係分出高低个關鍵。毋過下把偃俚朗讀文章準備到當好，讀到當熟，上臺个時節毋堵好乜會漂走一下，所以假使你係講試著今晡日个表現摎你个理想有息仔爭差，偃相信毋係你个實力毋好，定擺還當多機會。續下來講偃個人个看法：

在語音方面：因爲係客語个朗讀，所以首先語音个表現，就會決定偃俚朗讀个關鍵，在偃俚講客語無斯平常大家教華語乜共樣，愛抓捉著佢个聲，佢个韻，還有佢个調，連讀个音變，還過文白讀，這兜全部愛注意，愛摎逐隻字咬分佢清楚，偃俚常講「吐字歸音」，這「吐字歸音」係麼个？就講偃俚个嘴型愛做分佢較正確兜，每隻音个發音个部位摎發音个方法就愛細意摎佢發出來，尤其客語中較特殊个音，比論講聲母，[v][ng] 這兜，還過韻母中比較會 搞 混 个「eu、io、oi、ioi、ui、iui、iim、em、am、iam、iin、uen、ion、ong、iong、iib、iid…」，還有入聲字這兜，因爲華語無這个發音，平常偃俚係講話，無使教學个時節愛較注意兜。今晡日大家多多少少，難免會有息仔走音，毋過還係表現到當好，大家全部係身爲先生，在來這比賽之前，對這个聲母韻母聲調一定有非常个了解，毋過還係愛看你平常時有長透在該講客無，係有長透講，自然會講著較順、較自然，所以係有機會愛摎爺哀上輩人這兜多講，自然就會講到較正版。

除了語音之外，聲情个表達，乜係朗讀決定輸贏當重要个關鍵，聲情係麼个？聲情就係佢俚講話个口氣摎表情，最主要係愛摎文章讀分佢流利，愛分人感覺著當自然、當有感情，毋好迪迪凸凸。比論講語調語氣个表達，在佢俚朗讀一篇文章个時節，愛有強弱、遽慢、高低个聲音變化，還過愛注意，停、連、重音摎語氣等問題。尤其重要个係停摎連，佢俚在看書面文章个時節，做得看著標點符號，毋過在佢俚朗讀个時節，大家斯聽著聲音定定，聽者無辦法看到標點符號，佢个標點符號係麼个？就係停摎連，停就係停頓，連就係連接，停頓摎連接，加上佢俚音个高低還過速度个遽慢，佢就做得傳達佢俚愛表達个感情。所以這停連个位所摎長短，會影響著這隻詞，無就這隻句仔，佢意思个表達，也會影響大家對這文句內容个理解。所以，佢俚對停連符號摎位所愛特別來注意。

另外佢俚乜愛注意語氣，這語氣就係朗讀个時節，文句裡肚聲音高高低低个變化，尤其佢俚愛先了解朗讀文章作者感情个基調，佢个基本感情係麼个。係歡喜个呢，也係悲傷个，一般來講係當歡喜个，當緊張个，當激動个，無斯當譴當閟个，佢个語氣會變到較高亢，所以佢个音調就會變到較高，同時佢講話个節奏就會變較遽，講話个速度也會變較遽。哪係講文章係懷念个，哀傷个，痛苦个，失望个，佢个聲音个語調就會變較低，節奏乜自然會變較慢，講話个速度當然做毋得忒遽。有兜文章佢假使係專門說理个，這說理个文章，你係摎佢講到當有感情，講到輕浮浮，恁樣斯較毋好。係講當感性个文章，你摎佢讀到硬拚拚，佢相信聽起來乜毋會當爽快。今晡日上臺來个先生，大家个速度都控制到當好，無講當緊張講到當遽个狀況，可見大家在學校指導學生仔个時節，一定非常个用心，你自家也做到盡好，毋過佢俚愛去研究一下講講話个語氣，還過語調，佢舉一隻盡簡單个例仔，佢俚下把會講「你還會、你還慶」，這係阿諗人，哪係摎語氣个尾音拉高起來講「你還會哦！你還慶哦！」該就毋係阿諗人，係誚黠人。所以講話个口氣摎語氣還過這句仔，佢係問句，也係平述句，也係驚嘆句，佢个語調可能無共樣。

今晡日在臺風項，可以講一級棒（いちばん），佢俚客話會講當 "yodo" 啦當優等啦，大家一上臺來當溫柔合面帶笑容，佢下把會偷看你个表情，講到非常流利，感情非常个投入，這係非常好个。

今日大家个優點當多，缺點佢想大家全部自家知，轉去自家會改進。總講，無論有得獎抑無得獎，佢都愛摎大家講恭喜，能夠比到全國這站，就係非常光榮，來這參加就係得獎，這係全國性个，這係人生當中一等大个光榮啊，佢兜評審先生非常个欽佩你兜。最尾，還係希望大家轉去，無論在屋下在教學中多多來講客，來傳承佢俚客家个語言摎文化，以上承蒙大家。

客語朗讀【社會組】題目單總表

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	黃美貞	雜貨店	雜貨店	雜貨店	雜貨店	雜貨店	雜貨店
2	彭瑞珠	看得著星仔个屋仔	看得著星仔个屋	看得著星个屋	睨得著星仔个屋	睨會著星个屋	看得著星仔个屋仔
3	黃秋枝	阿秀姊个青屋頂	阿秀姊个青屋頂	阿秀姊个青屋頂	阿秀姊个青屋頂	阿秀姊个青屋崠	秀姊个青屋頂
4	李宜諭	花香思親	花香思親	花香思親	花香思親	花香思親	花香思親
5	李淑娟	阿爸个床邊故事	阿爸个床邊故事	阿爸个床邊故事	阿爸个床邊故事	阿怙个眠床脣故事	阿爸个床邊故事
6	吳秋蘭	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事	龍樹坑个故事
7	黃美貞	灶下个大鑊同細鑊	灶下个大鑊摎細鑊	灶下个大鑊同細鑊	灶下个大鑊摎細鑊	灶下个大鑊和細鑊	灶下个大鑊同細鑊
8	李秀鳳	打艾粄	打艾粄	打艾粄	打艾粄	打艾粄	打艾粄
9	范佩誼	來去看火焰蟲	來去看火焰蟲	來去看火黏蟲	來去睨火焰蟲	來去睨火焰蟲	來去看火焰蟲
10	曾俊鑾	碧珠个點心店	碧珠个點心店	碧珠个點心店	碧珠个點心店	碧珠个點心店	碧珠个點心店
11	鄒瑞梅	看電影	看電影	看電影	睨電影	睨電影	看電影
12	黃美貞	市場裡肚个工作室	市場裡肚个工作室	市場裡肚个工作室	市場裡肚个工作室	市場內底个工作室	市場裡背个工作室
13	林淳華	技術創新个客家人	技術創新个客家人	技術創新个客家人	技術創新个客家人	技術創新个客人	技術創新个客家人

客語朗讀【社會組】題目單總表

序號	原作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
14	周鈺凱	蒜頭王國	蒜頭王國	蒜頭王國	蒜頭王國	葫頭王國	蒜頭王國
15	葉儀萱	牛肉麵店	牛肉麵店	牛肉麵店	牛肉麵店	牛肉麵店	牛肉麵店
16	彭賢祥	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍	拗桂竹筍
17	張美容	偃噩个 毋係夜	偃熬个 毋係夜	偃熬个 毋係夜	偃熬个 毋係夜	偃耗个 毋係夜	偃噩个 毋係夜
18	劉玉蕉	眺望	眺望	吊望	眺望	眺望	遠看
19	邱碧蓮	路	路	路	路	路	路
20	巫良國	烏白鍵	烏白鍵	烏白鍵	烏白鍵	烏白鍵	烏白鍵
21	李德貴	老同學共 下去蹶山	老同學共 下去蹶山	老同學共 下去跋山	老同學共 下去蹶山	老同學共 下去跋山	老同學共 下去跋山
22	林淑貞	外國新娘 乜當慶	外國新娘 乜當慶	外國新娘 乜當慶	外國新娘 乜當慶	外國新娘 嘛眞慶	新住民乜 蓋登眞

112 客語朗讀｜社會組（講評）

中央大學　徐貴榮　兼任助理教授

各位評判先生，各位辛苦个工作人員，各位參賽个朋友、鄉親大家好！各位參賽者係各縣市最好个代表，故所呢！大家人講得都當好，愛講有麼个大个問題無？實在係也尋毋多到啦！偃該下有請教另外三位評判先生，三位評判先生一致共同个講法 ，就係大家个斷句，該句仔係忒長，你愛仰仔去斷句啊？哪位仔愛停一下仔正過講，三位評判先生都有講到這點，這就講該下偃請教三位先生个第一提出來愛大家注意个。

偃統計一下，四縣有 10 儕，海陸有 7 儕，南四縣有 5 儕，細妹仔較多，各位係各縣市最強个代表，今晡日全部在這表現，偃兜愛講大家个缺點，實在係當難！你兜臨時出題个係無？這臨時出題無簡單啊！想愛臨場表現無恁該，大家都盡量欸，大部分讀到當穩定，也讀到當自然、當自在，實在係非常个厲害啦，毋過就這朗讀來講，愛仰般來讀分佢好呢？當然厥音愛正，音正係大方向、基本分啦，第二呢就係聲情，哪位愛仰般處理這文章裡背个感情，也係講愛表達个意思，你仰般去表現出來？仰般同佢讀出來？該下講个斷句，愛哪位仔斷，哪位仔愛高，哪位仔愛低，哪位仔愛掃長，抑係聲情！第尾正講這台風。

簡單來講，也有幾點大家愛了解一下，第一呢文章个下背係有注音，盡量愛照下背个注音，毋好下背有注音，結果你又讀毋著，這一定愛注意一下仔。第二呀四縣人講熬夜 [ngog ia] 个熬 [ngog]，海陸講熬夜个熬 [ngau]，另外像講火潭煤，人間仙境 [jin]，愛講仙境 [gin] 正著，這點愛注意，還有像研習个研 [ngien^{V}]，也有人講研 [ngan^{ˊ}] 習，還有像錫桶个錫 [xiag^{ˋ}] ！浮橋个浮 [feu^{V}]，少數人啦！這兜注意一息息仔。

另外聲情方面，該下有講，句仔哪仔愛斷句？有兜愛仰仔分佢長，愛仰仔分佢短，也係講你緊讀緊高，照等這个順序緊讀緊高，讀分佢有層次來，毋好講到平平，你就照自家恁仔，照字恁仔平平緊讀下去，就無麼个情感，所以這愛注意到。思念故鄉个天然，你愛同天然生活四隻字共下讀，生活過得恁仔，同滿哪仔青溜溜个景致，就講讀起來愛有高低就這一點愛同聲情讀起來，其他還有疊字有無？疊字有兜像堵堵好，堵～堵好，堵堵、好，這就毋係好。還有像趵趵來，遶遶啊，這係面前疊，還有後背疊个，另外還有該像，恬靜恬靜，恬靜～恬靜，該後背接等有牽聲，這就講恩俚个聲情方面，最重要个就該下三位先生講个，就講該忒長个句仔你愛仰仔同佢斷句？

偃想大家恁認眞，恁煞猛，也講得當好，比賽有高低，比賽有名次，也有輸贏，大家毋好放到心肝肚，愛共同爲恩俚客家，爲恩俚客語傳承下去，這就恩客家个福氣喔，愛靠大家，因爲大家係社會組，社會組裡背正經毋係講麼个愛硬背个也毋係講硬麼个仔，全部就會講个啦！所以大家係社會个中堅，愛傳承下去也愛靠大家，繼續來教這細孭仔傳下去！恁仔，好無？好！承蒙大家！恁仔細！

原住民族語朗讀題目一覽表

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
1	阿美語	01南勢阿美語	高中A	1	Mainap	妒忌
				2	Cengceng-- luma nu buting	Cengceng 魚屋
				3	U ngangan nu Pangcah	阿美族的名稱是Pangcah
				4	A u maan hakiya ku sakalabi?	今晚要吃什麼?
			國中B	1	Ira pasimalay a matu' asay	加油的老人
				2	Kacanglahan tu!	春天來了
				3	malecinuwas	分離
				4	Dihemayay a lusay	善良的果實
			國小C	1	U bayi nu maku	我的奶奶
				2	U lalikid nu Pangcah	豐年祭
				3	Makacuwaay ku nipibasbas tu buling	潑牛奶節的由來
				4	A waayay ku cingelaw a niyaru'	寧靜的部落
		02秀姑巒阿美語	高中A	1	O harateng i paherekan no mihcaan	歲暮的省思
				2	Kara' iwilay ato Karaacangay	悲觀與樂觀
				3	O naripa' an	足跡
				4	Ci ' arsingay ko kalaw a fa' inayan	阿公報氣象
			國中B	1	Mino' ayay pahafay a ' ak' ak	烏鴉反哺
				2	Ci ' arsingay ko kalaw a fa' inayan	滿眉露水的男人
				3	Pakacitingsiya(Pakakoliciw)	騎腳踏車
				4	Micaliw to codad	借書
			國小C	1	Rahekeray ' orip	日暮慢活
				2	Paefer to tikami^	一封信
				3	O harateng a misalama to fasiyaw	放風箏的聯想
				4	' o' ol	露珠兒
		03海岸阿美語	高中A	1	Caayay pisahadimel	不求完美
				2	Caay ko mamapawan ako a kimad	難以忘懷的一句話
				3	Tadasingsi ko riyar	海洋教育家
				4	O mamalahedaw to kita	正在消失的我們
			國中B	1	O riyar	海洋
				2	Mikolisiw	騎腳踏車
				3	Matokaay ci Cilay	懶惰的Cilay
				4	O fana' no mako to ilisin	我對豐年祭的認知
			國小C	1	O mata no ekong	貓頭鷹的大眼睛
				2	Padihekoay a faki	給我溫暖的老伯
				3	O kimad ni akong	阿公的故事
				4	Katomerep ho pinengneng ho pitengil ho ta somowal	說話停看聽
		04馬蘭阿美語	高中A	1	O tokos ato riyar	山與海
				2	U hinaalal no faloco' minokay i Farangaw	將行馬蘭
				3	O mamalakisaw to kita	正在消失的我們
				4	U satapang nu alufu	情人袋的來源
			國中B	1	O sakapakoyoc ni Moli	Moli貧窮的原因
				2	hadotoc no kakitaan	繼承部落領袖
				3	Mipapasimalay a malitengay	加油的老人
				4	Cowa ko mamatawal no mako koya romi' ad	我最難忘的一天
			國小C	1	Pakafana' ay to romi' ad a ' ayam	報時鳥
				2	' Alesing	露珠兒
				3	O pisimsim to kongko o lotong ato malitengay	猴子與老人讀後感
				4	Tanosaripa' sa ko fofo ako talakongkoan	我的阿嬤打赤腳上學
		05恆春阿美語	高中A	1	O naripa' an	足跡
				2	O kaci ' Alufu	情人袋的來源
				3	Nisafaloco' an	志向
				4	Cuwa ko mamatawal no mako a kimad	難忘的激勵
			國中B	1	O sowal no singsi	老師的話
				2	O kapaysinan a demak no ' Amis	阿美族生活禁忌
				3	O mamidotoc to kakitaan i niyaro'	繼承部落領袖
				4	O dadaya no niyaro'	部落的夜晚
			國小C	1	Cecay a tikami	一封信
				2	O ' orad to romi' aromi' ad	下雨天
				3	O pinanam no mako to sowl no ' Amis	我學習阿美族語
				4	O sapi ahowiday to wina a sowal	對母親的感言

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
2	泰雅語	06賽考利克泰雅語	高中A	1	‘ ringan muluw puniq na tayal	泰雅人取火的故事
				2	qutux ryax nqu ’ nusa‘ myan kmagaw buqul	掃墓節的一天
				3	qqnxan sa Bnka‘	台北都會的生活
				4	yaya tmqulih Watan Losing	抓魚高手
			國中B	1	ciriq kbawlung ni Yutas	爺爺帶我們去捉蝦
				2	pinsbkan na Tayal	泰雅創生神話
				3	Squliq ka ini kngungu ghzyaq	不畏懼寒冷的人
				4	Biru‘ bniq laqi‘ na qutux nbkis na Yaba‘	一位逐漸衰老的父親寫給孩子的信
			國小C	1	kinturu‘ ni yaya‘	媽媽的背影
				2	cyux mita‘ pinkita‘ na utux	他見鬼了
				3	pqutan mu Yaya‘ mu	我問我媽媽
				4	pincisal myan ki lkawtas sa qutux pinlahan	我與先祖父在一次烤火中的談話
		07澤敖利泰雅語	高中A	1	sbing ini ga ’ mtux ku pcba sku kay na tayan	族語老師甘苦談
				2	psani ku mbinah kinhulan na knerin	婦女返娘家居住的禁忌
				3	kinba‘ an na gaga lhlahuy	森林的文化知識
				4	ss‘ ban na binkisan	祖先的搖籃
			國中B	1	hawngu takan	獨木橋
				2	snun muw balay ku alang muw	離鄉背井
				3	ini ptna knita slali ru misu soni	不同以往的現代觀
				4	muwah mita yaba yaya mu sinsi	老師訪視父母
			國小C	1	yuwaw slali i m‘ pzit na tayan	人變麻雀的故事
				2	sazing mntsway knerin	兩個姊妹
				3	‘ ringan hintgan ru ssyun inlungan rgyax nku ita Tayan	泰雅族人的起源與聖山
				4	ba kung lga, blay balay lki!	學會了，真好！
		08四季泰雅語	高中A	1	Sinbleqan gmalu tyaba kawas qa Kyokay	關懷高齡的友善教會
				2	nanak pinqbaqan kk‘ man ru qqhuniq qa qalang Tayal	泰雅族的植物知識
				3	qwas na lmuhux ni bnheci qa Tayal	泰雅族的傳統古調吟誦
				4	hongu utux na Tayal	泰雅族的彩虹橋
			國中B	1	kinbetunux na ptasan	紋面之美
				2	Kinlhangan ro pnrax	眷顧與幫助
				3	muyax na Tayal cyunga	泰雅人的傳統建築
				4	kki‘ an muyax qa Tayal	泰雅族的家屋
			國小C	1	tyaba kinbaqan na laqi qa ppqayat	聰明的小牧童
				2	qnxan pqumah qa Tayal	農耕生活
				3	tmmyan Tayal	泰雅醃肉
				4	kmluh trakis	小米收割
		09宜蘭澤敖利泰雅語	高中A	1	cmi lungan mbkis	敬老之道
				2	mngiyat c‘ oli ga myasa ci texan	認真的人最美
				3	romun ta tunux kmloh	以謙卑之心收割
				4	myasa ci tunux hoyin hani	小狗很聰明
			國中B	1	iya kani‘ iyu tmuba c‘ oli	拒絕害人的毒品
				2	cyu mlaka yugiy hying cbing	飛舞的蜜蜂
				3	mlu ritensya	騎單車
				4	cngusan maku mtiyaw	我的志願
			國小C	1	sli maku ci na nnogun	我最喜歡的玩具
				2	nung mu ke bkis skayan nya yaw hongu lutux	聽老人說故事 - 彩虹橋
				3	sa‘ ing wagi	兩個太陽
				4	ita ga mtswe ta likuy	我們是兄弟
3	汶水泰雅語	10汶水泰雅語	高中A	1	Tinul, Camaputing ru Cawasiq	虎頭山、鳥嘴山和橫龍山
				2	parhurhuw ca lalehbun ka Gaga‘ na tinqalangan	印象最深刻的文化之旅
				3	ayhung ’ i‘ musa‘ cu‘ cuquliq ku‘ magabatunux cuqaang kamukurakis	美人難嫁
				4	Babuan cu‘ Para‘	雪見
			國中B	1	gaga‘ na tumamami cu qaqasinug	醃肉的習俗
				2	gabiyan ka musa‘ ’ i‘ imuwaag	回家的夜晚
				3	Taian	泰安
				4	sralu‘ na‘ Itaal	泰雅族的命名制度
			國小C	1	lubu‘ na‘ Itaal	泰雅族的口簧琴
				2	yaya‘ mu	我的母親
				3	cumbu‘ cu‘ wagi‘	射日
				4	ini baqi ’ i‘ umungi‘ ku‘ wawwaw	忘不了的事

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
4	萬大泰雅語	11萬大泰雅語	高中A	1	tatupangan na alang rali’	部落早期的交通工具
				2	alang na Plngawan Sasi’	Plngawan的部落Sasi’
				3	Walis lu hu̲ril	Walis與狗
				4	ra̲hka’	三角立灶
			國中B	1	lunlungun	回憶
				2	puting na maliku̲r	男人的刀
				3	lubuw	口簧琴
				4	gaga̲rux na sumetu’ lu kunloh	播種和收穫的祭典
			國小C	1	alang mu	我的部落
				2	pakuri’ magiy papasba’ an ci ke’	翹課
				3	sasalahgan rali’	童玩
				4	cinik na minoh linlungan	感恩的心
5	排灣語	12北排灣語	高中A	1	napenapamav ta wuqaljai ta vavayan a kakudan	平權的文化
				2	kinaljingaljingavan nua siqaqivuan nua se Payuan zuku	排灣語的南腔北調
				3	puluqem a qaciljai ti sivere	靈石 - sivere
				4	Semiljeva	分享
			國中B	1	kinanguaq nua kiljivak	美麗的愛心
				2	sini ki’ eljing ta cemas a vecik ta aljak a u’ aljay	麥克阿瑟為子祈禱文
				3	lutjuk kati qam	兔子與穿山甲
				4	kakica’ uanan a makagadu	山林智慧
			國小C	1	ki’ eciyan tua salapeljan	與蚊子大戰
				2	sizaqazaqaw a tjaucikel tua patjara umaq a qinaciljai	石板屋的秘密
				3	kinivecikan na sepaiwan	排灣族紋樣
				4	ljinizavan tua sauzayan	參觀鄉文物館
		13中排灣語	高中A	1	na maleva a varung	感恩的心
				2	pacugan nua langalj	連杯的意義
				3	pakaljavar i qinaljan	部落談判
				4	sipapungadanan na sepaiwan	排灣族的命名方式
			國中B	1	tjengelai aken a sema qinaljan	喜歡回部落
				2	tigami ni ’ ama	爸爸的信
				3	quma ni kama	爸爸的田園
				4	tatuluan ni vuvu	vuvu的話
			國小C	1	pakatua milimilingan na qarudraruda	圓石的故事
				2	tulu nuwa matjaljaljak nuwa Paiwan zuku	排灣族的家教
				3	namedrail a’ a’ edriyan	孩子變猴子
				4	papungadan	命名
		14南排灣語	高中A	1	milimilingan a pakatua palisi katua cemas	祭祀與占卜的神話故事
				2	qaravan	貪
				3	qam kata gang	穿山甲與螃蟹
				4	aljak na mamazangilja katua hana a limusulj	小王子與玫瑰花
			國中B	1	pinaka makacaingaw a qata	俊傑琉璃珠
				2	ti savali	saval的由來
				3	masan drail a kakedriyan	孩子變猴子
				4	A ljak nua pulju	孤兒
			國小C	1	tjenglai a cemakaw a keman a drail	愛偷吃的猴子
				2	ruramiljan	貪心
				3	nakisan qayaqayam a marekaka	姐妹變做鳥
				4	malalumalj a mekelj a kuning katua tjangurunguru	龜兔賽跑
		15東排灣語	高中A	1	sivitay i gadu	山裡的軍隊
				2	Sini kiqaung ta Cemas tua aljak a uqaljay a vecik	麥克阿瑟為子祈禱文
				3	si qaljupan a kakudan ata tavevean na payuan-- i pasa kanadun a pana	排灣族狩獵文化與社會 - 以金崙溪流域為例
				4	zemululj tua paisu	儲蓄
			國中B	1	ta kisian a suba	一碗麵
				2	itung nua sepaiwan	排灣族的服飾
				3	pudringay	放陷阱
				4	qemaljup, pulingaw kata panalisi	打獵、女巫和禁忌
			國小C	1	se paywan aken	我的族群
				2	niyaken a taqumaqanan	我的家人
				3	ti siauhuang a vutu	一隻叫小黃的狗
				4	katjemilingan a qata	神話多彩的琉璃珠

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
6	布農語	16卓群布農語	高中A	1	Ma’ az ca nanu’ sinpasnava’ is bunun maca matungaan	布農族人取名之內涵
				2	Kinitngabas sinluc’ as bunun takituduu tu pasuntamul	布農族卓社群感恩祭pasuntamul的起源
				3	Maipaat ca diqanin haan tatqamisan	一年四季
				4	Paliciat sapuz	火
			國中B	1	Katu mapising bazbaz	勇於表達
				2	Tusauc tu baluntan	合唱比賽
				3	Mihalan	生病記
				4	Takaha’ an taqdung danum dii tu kaan	濁水溪的魚
			國小C	1	Diqanin	天空
				2	Manamboq tu kaukaunun	好吃的食物
				3	Adal	Adal
				4	takitudu	卓社群
		17卡群布農語	高中A	1	Mungquma(laknul)	開墾
				2	pasiza’	婚姻文化
				3	matingmut tu acang	部落的清晨
				4	Mungquma’ mungqani’ an	開墾月
			國中B	1	Musvai’ a tesmumut	減少的野生動物
				2	qanvang cin titi’ qanvang	關於牛和牛肉
				3	pasiza’	婚姻
				4	palcicia Bunun	談布農族
			國小C	1	Mintapusqoan	孩子變螢火蟲
				2	minpia tu sidoq	支系的姓氏
				3	Maqasmava	要殷勤努力
				4	kaviaz nak	我的朋友
		18丹群布農語	高中A	1	Lus’ an Buan Paqunan	論開墾祭
				2	Tintusqang Dau Ka Diqanin	天開啟曙光
				3	Pali’ uni Ispasisiza	論嫁娶
				4	Takidiqanin Tu Miniqumis	天上的物種
			國中B	1	Taikiqabasang Mininpakaliva Tu Sintataqu	古代的神話傳說
				2	Maningzav	潔淨
				3	Masisihal Tu Tal’ aian	養成好的性格
				4	Katu Mapising Mapistaqu	勇於表達
			國小C	1	Makuaq Mapasnava	學習的要領
				2	Isia Vatan Tu Lainiqaiban	Vatan的故事
				3	Isia takiVatan Madadaingaz Sinpala Tu Qalinga	丹群耆老們的留言
				4	Inaak Tas’ a Diqanin Tu Lainiqaiban	我的一天
		19巒群布農語	高中A	1	Pali-uni ispasisiza tu is-atusasamu	談婚姻的文化
				2	Itu-Bununtuza melanqabasan tu islulus-an	布農族古時候的祭儀
				3	Maimadadaingaz tu kaitaiklasan	祖先的智慧
				4	Inpakaliva-an tu sin-iqumis	活在古怪裡的生活
			國中B	1	Pali-uni issia Bunun-tuza tu ekitvevi-an	布農族人的特性
				2	Lainiqaiban naak	我的經歷
				3	Bunun tuza tu kaihansuman	布農族人的味道
				4	Sintoqumis	庇佑
			國小C	1	Tumaz i huknav	黑熊與雲豹
				2	Makadim i itu-anak-anak tu tamasaz	善用自己的優勢
				3	Pali-uni palanduu haan daan	在路上相遇
				4	Pali-uni itu-Bunun-tuza tu elqumisan	論布農族人的文化
		20郡群布農語	高中A	1	Pali’ uni lus’ an kahuma	論開墾祭
				2	Bunun tu lumah	布農族傳統屋
				3	Pali’ uni munhuma	耕種記
				4	Mapudahu	開墾祭
			國中B	1	Bunun maisna habas tu islulus’ an	布農族傳統祭儀
				2	Uvaaz tu cina	孩子的母親
				3	Matumashinga mas mamangan tu kakalang	請尊重英勇的螃蟹
				4	unulan tu hanian	地震的那一天
			國小C	1	Bunun tu min uni utung	人變猴子
				2	Minang mas auksa	撒種
				3	pacikaul	五色鳥
				4	Halua mas Sisiuh	螞蟻和青蛙

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
7	卑南語	21南王卑南語	高中A	1	nilrangan kana Puyuma	普悠瑪遷徙歷程
				2	kinasadekuan i autr	獵場營區的暖意
				3	nanta piningaiyan	我們的語言
				4	mualraalra muwadrangi	旅行
			國中B	1	trakuban i Puyuma	Puyuma青少年會所
				2	salretriban	獵猴籠
				3	tu ngai kan mulri na mainayan	爺爺的話
				4	sareedran dra mayku i drekalr	難忘的部落播音
			國小C	1	aladr	籬笆
				2	simeaw ta kinakadruwan	珍惜環境
				3	langitr	天空
				4	kulabaw	田鼠
		22西群卑南語（原稱：初鹿卑南語）	高中A	1	marevalruk tu anger kana zemelalengan	浪子回頭的故事
				2	paruwalruwan za ‘ emapapiyar	撒種的比喻
				3	sasaleman(padurina‘ an) za ‘ aputr	花園
				4	menadanadam temarapinuyumayan saruma‘ enan	家族族語班
			國中B	1	lramanan	愛的真諦
				2	na vinetvetan kana tuwap na varasa‘	風箏石
				3	tinakakesiyan za Pinuyumayan	卑南文學
				4	tatena‘ mula‘ esi vulay na tiya‘	美夢成真
			國小C	1	patavangan i lrevek	海祭
				2	nanku suwan na ‘ uze‘ uzem	我的小黑狗
				3	tu pusaasingan ni ama	爸爸的相片
				4	na dawa i zekalr	部落的小米田
		23知本卑南語	高中A	1	ninku yaturusan malrualru ini na trau	我心目中的偶像
				2	pinakalrangan i sinsi Pangted	Pangted先生的一生
				3	dawa	小米文化
				4	iawaya mudulrama kana kadadawakan	別碰毒品
			國中B	1	tu inlrangan ni張雨生i punapunan	張雨生的一生
				2	mazalram ta za tu ika‘ iyanava kaninta	感恩
				3	misa‘ ur zi na muhamut	小米除草完工慶
				4	pararahan za ruma‘	蓋住屋
			國小C	1	na lalinalinayan	運動場
				2	na trau mututakulris	人變山羊
				3	mutiyaungay na trau na maitril	吝嗇的人變成猴子
				4	‘ azi ta venaavusus za trau	誠實為上
		24建和卑南語	高中A	1	tinakesiyan i Palakuwan	青年會所的教育
				2	mudawak ta kanta iwayway patariawac	毒害人生
				3	naniyam ayawan i Haku	木雕老師Haku頭目
				4	adiyu diya na pakaetiman	早期的婚禮
			國中B	1	inurepunan i dekalr	部落組織
				2	uwa‘ umayan da dawa	小米耕作
				3	takakesiyan da Pinuyumayan	卑南文學
				4	kituvangsar	成年禮
			國小C	1	naniyam dekalr	我們的部落
				2	alrakan na venavati i dekalr	部落小小解說員
				3	muruma‘ i dekalr	回家鄉
				4	kemaderunan	夏天的祭典

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
8	魯凱語	25霧臺魯凱語	高中A	1	Waelrenge si wabebeke	養樹及撲滿
				2	Senay ki Ngudradrekay	魯凱的歌
				3	Nagane ki Ngudradrekay	謎樣的魯凱名字
				4	Ngiathalringu pathingale ki cekele	魯凱部落導覽
			國中B	1	Ngudradrekai	魯凱族
				2	Pataruamara ki Twaumase ku lalake ini	亞伯拉罕獻以撒給耶和華
				3	Irisi ki ngwalangukathathabarane	成年禮
				4	Talaalibi ka daane	石板屋
			國小C	1	Tacekecekelane nai	我們的家
				2	Madalama ku kay nagane li	吾愛吾名
				3	Bariangalai ki Ngudradrekai	魯凱族的百合花
				4	Lrisi ki Ngudrukai	魯凱族的祭祀
		26大武魯凱語	高中A	1	Viungu	Viungu傳奇
				2	dralrele si tukilrilri	蟋蟀和螞蟻
				3	bangabangale	百合花
				4	pathaheva ki thingala	智慧的益處
			國中B	1	sapapaulringava ki yacengecenge	給年輕人的忠告
				2	becenge	小米
				3	sipaipali	超能力
				4	madralrimedreme ka maunngu	無燈的夜晚
			國小C	1	taibalribalriva	假日
				2	sangwakai ki lakaingu ka kaelrelrea	到外婆家的路上
				3	languakaekanea	吃零食
				4	tatwaladha ki lrigila	智慧的來源
		27東魯凱語	高中A	1	takesikes ko nadroma	以前的學生
				2	takabenea ki soTaromak	Taromak瘟疫史
				3	twalisiya	禁忌
				4	cekelre Taibelreng	Taibelreng部落
			國中B	1	mwasigo	抓虎頭蜂
				2	bangsare	成年禮
				3	alribi dane	石板屋
				4	talonolro	守衛
			國小C	1	Talriyalralray	頭目
				2	twalisiya kowane	飲食的禁忌
				3	mawlray eea	黑熊和雲豹的故事一
				4	soso ko nadroma	傳說故事

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
9	多納魯凱語	28多納魯凱語	高中A	1	kamameanane	服飾文化
				2	Kongadavane ‘ ongsing tasilikaiyanini	多納溫泉的由來
				3	daalape ka bawbao	榕樹少女
				4	Tapadraowane ko sobii lini na baka	黑米祭的傳說
			國中B	1	Kongadavane	多納部落
				2	Seemavane	黑米傳說
				3	kobaoini kongadavane	穀倉
				4	legesinname ka thakongadavane	多納的祭典
			國小C	1	taboko’ ane ko’ iyababalai nitigo’ a	樹林裡的祕密
				2	tapakadraowane	黑米祭
				3	’ alapi ka da’ ane	石板屋
				4	magi’ i gakoname	美麗的校園
10	茂林魯凱語	29茂林魯凱語	高中A	1	tasingiaro kumutumiania onkému daderane yiani	遵守交通規則
				2	sessa na thelevava	一道彩虹
				3	Drukai zuku na tsaledru ni	魯凱族的刀飾
				4	tékata apainguru tapingcige	環境保護
			國中B	1	sokodipi ka sikiulane	生命是個奇蹟
				2	bikéni na udale	雨水的話
				3	kidredremalinga murudrenge	我懷念的耆老
				4	zikang ka tasarké pingcige	善用時間
			國小C	1	masasiri na ico si suraplenge	人蛇結婚
				2	kisisi ka uslape na skabebere	山羊找快樂
				3	ubicicciringi lapincege ku tevalekedria	孝順
				4	tɨmacɨcɨlenge lakɨdɨlɨlenge na suvongvongo	紫斑蝶
11	萬山魯凱語	30萬山魯凱語	高中A	1	ihaki lo’ idha modhipi	為明天活著
				2	akanaenai	我們的飲食
				3	icongongai linali	感恩父母
				4	taadhi’ inga ta-i’ adha-na cengele siyalalra	說話之前最好停看聽
			國中B	1	tavatolai	百合花
				2	ona’ i’ aamadhalae la’ ina’ i menenga tapapia’ enai ma’ akaela	以前和現在生活的不同
				3	kala’ aomae apasolate	日本時期的教學
				4	tongoso	吃新米
			國小C	1	ta kavarovaronga ’ oponoho a’ ivivay	萬山女孩的成長
				2	alracenai	我們的名字
				3	aolrolai solate	童年的書
				4	to’ apa’ a ’ ali dhekai	魯凱族月桃編織
12	鄒語	31鄒語	高中A	1	meove ci hie	目送夕陽
				2	ta’ sansana ’ e tposu ta cou	確認鄒語文字
				3	yonghu ci ’ oyona	美麗的家鄉
				4	ak’ e yam’ um’ a	長毛公公
			國中B	1	soskuskunu no aamcuyu	葡萄園的工人
				2	koicu ’ o ak’ i no sosea	螞蟻爺爺的責備
				3	nongonongo ci cou	不太聰明的人
				4	moengu ci pasunaenva i	美妙的歌聲
			國小C	1	’ o ecuu ne psoseongana	阿里山的大池塘
				2	Maine’ e ne fuengu ’ e Sayungu	Sayungu 回到山上
				3	’ oha mealu cimo yuyupasu	小氣的財主
				4	evei ’ o buhci	老鼠的回報

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
13	賽夏語	32賽夏語	高中A	1	ma:ong	山蕨
				2	romo:o'	命名儀式
				3	' am nak' ino' tomil' itol ' in noka SaySiyat a kapayaka:i'	如何振興賽夏族族語
				4	ray haba:en kinhaewan	夏夜
			國中B	1	' iniyabiyal ka pinatiyay	黃色的稻田
				2	' aehae' kinarowa' an ka howaw	一次痛苦的教訓
				3	ma' an kinSiwa' an	我的夢想
				4	tani ' in nonak a kaspengan matawaw	人生志氣
			國小C	1	noka kawaS kapanra:anan	四季
				2	yami ' aehae' taew' an	我們一家人
				3	baki' ba' i:	西瓜爺爺
				4	ray ' ima ' inaro' ka Sangayan	漫長暑假
14	雅美語	33雅美語	高中A	1	rala no pineyvanwan	祭血竹
				2	ni papo a vazey do apiya vehan	收穫節與好月盃活動
				3	panapten	丁字褲
				4	matarek so vaey	婚姻
			國中B	1	manrakep so kanakan a tazokok	會抓小孩的tazokok
				2	pacinanaoan do ciriciring no tao	學習族語應有的態度
				3	meyvanwa	招魚祭
				4	makanyow do ipanmek	貝灰與禁忌
			國小C	1	mavaheng so panid	飛魚王
				2	meypalalayo do gakko	我們學校的運動會
				3	ivey kano tomyapoy	魚飛與火把
				4	si akay namen	我的爺爺
15	邵語	34邵語	高中A	1	minu sa aminshinshii qa amutusi Lalu mash' uzu?	為什麼要學做先生媽的人要去Lalu作聲咳嗽
				2	kahiwan tu Thau a tanatuqash initusi wazaqan a lalawa	古代邵族祖先住在日月潭的故事
				3	thapa wa qrus isa sazum a itmaz	水中的穀倉木樁
				4	Thau masa wazaqan a rusaw	邵族與日月潭的魚
			國中B	1	ulalaluan a pulalu sa sunda tu Thau a shashumshum	祖靈籃是邵族真正的祭拜對象
				2	isasaran a pashashaila	街頭藝人
				3	kmalawa sa taturtur apashbabiar	製作舂打杵音用的長杵
				4	Mulalu	祭典
			國小C	1	palhuiza sa pazay a palhkakrikriw	播種稻子的工作
				2	naak a apura' in mzai	我的爺爺說...
				3	Thau pashaila sa Mashbabiar	邵族的特色杵音
				4	mathuawiza tiasasaz a Zintun a wazaqan	古代的日月潭
16	噶瑪蘭語	35噶瑪蘭語	高中A	1	qenalemesan seRay neRasian	努力與成果
				2	tiana ya kebalan	誰是噶瑪蘭人
				3	qalalazan qatitiyam semaqsaqay	逛街
				4	meRaqaRaq	流浪
			國中B	1	zumbi tu sekingan	準備考試
				2	sikaput ti tinaan meRasa tu tamun	陪媽媽買菜
				3	sauR	飛魚
				4	palilin na kebalan	噶瑪蘭族的Plilin
			國小C	1	qaRapungus pa ti palilinan	即將失傳的祭典
				2	qalizaqan ku ay pasan	我最喜歡的動物
				3	ussiq deddan qenabinnus na saleppawan ni ipay	ipay家裡的一天生活
				4	qaRebuan ay suani	值得佩服的妹妹
17	太魯閣族	36太魯閣語	高中A	1	Enrian tama quri laqi	父親為子祈禱文
				2	Kari Mdkrang Truku	太魯閣族的出草故事
				3	Sapah ni alang o huya ksun pstutuy duri ka kari rudan ta nanak	如何營造部落的語言文化環境
				4	Patas Dowriq Knkla kuyuh Truku	賢慧之眼
			國中B	1	Lukus mstrung ni lukus emptsamat	嫁衣與獵服
				2	Sapah Truku Sbiyaw	太魯閣族傳統家屋
				3	Hnigan tama	父親的角色
				4	Wacih emptsamat laqi bilaq	小小獵人Wacih
			國小C	1	Huling rngayun mu	我的寵物狗
				2	Seejiq Tnpusu Taywang	台灣原住民族
				3	Payi mu	我的祖母
				4	Tru rqda Truku	太魯閣族的三石灶

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
18	撒奇萊雅語	37撒奇萊雅語	高中A	1	u puna	肚臍
				2	mibetik a kamu nu malalikit nu niyazu'	部落豐年祭之祭辭
				3	puu' nu mihcaan	四季
				4	ci Aytisen	愛迪生
			國中B	1	palamal	火神祭
				2	kasadingsingan a balucu'	春天的心情
				3	masaladem	雲的形成
				4	anu u saydan kaku	假如我是一位老師
			國小C	1	wacu "Sima"	小狗「Sima」
				2	patigami tu udip	給自己的一封信
				3	sinubu nu lisin nu wina	母親節禮物
				4	labii nu niyazu'	部落的夜晚
19	賽德克語	38德固達雅賽德克語(原稱：德固達雅語)	高中A	1	Alang Mhebu	Mhebu部落
				2	Huling Bale	真正的狗
				3	Uyas kmeeky	跳舞歌
				4	Sapah rudan	傳統屋
			國中B	1	Kari pnsltudan rudan Seediq	賽德克族的口傳故事
				2	Iya mhemuc meeguy nseediq	不可偷竊
				3	Kmobu bolung	以蝦筌捕蝦
				4	Kndusan na Nantingkoar	南丁格爾的一生
			國小C	1	Kari pusu bale pnyahan rudan Seediq	賽德克族的始祖起源說
				2	Tgkingal ali mosa tmlenga	第一天放陷阱打獵的準備
				3	Tyaqung	烏鴉
				4	Ita seediq tnpusu ba Taywan hini	Taywan原住民
		39都達賽德克語(原稱：都達語)	高中A	1	Knmalu rrihan ka sndangi dangi	朋友的好處
				2	Waya maduk camac	狩獵文化
				3	Uyas smbarux	還工歌
				4	wada mngangah ka huling da	狗變成啞巴
			國中B	1	Smapuh mi mhuni	巫醫和黑巫
				2	Knsrabang sediq	貪心的人
				3	Alang mi saan rmiwaw	部落與觀光
				4	Ndaan kndusan Nantingkl	南丁格爾的一生
			國小C	1	Kari tninun	編織藝語
				2	Nkari uda ucilung qsiya Pihu	碧湖傳說
				3	Mppdayaw ka qqbhni prabak	幫手藍鵲
				4	Sediq so skaya tnalang na	賽跑如飛的人
		40德鹿谷賽德克語(原稱：德路固語)	高中A	1	Kari ndha hidaw	兩個太陽
				2	Kndsan maduk	獵人文化
				3	Sisil	靈鳥
				4	Gaga mu giman duri ka kari rudan	我把母語找回來了！
			國中B	1	Knkla tama rudanc	祖父的話
				2	Spac klgan karac hngkwasan	一年四季
				3	Ptasan dqras snaw balay	我們賽德克族男性的紋面
				4	Kndusan Nantingkr	南丁格爾的一生
			國小C	1	Daping qaqay tama rudan	爺爺的腳印
				2	Tnabug(Huling)	寵物
				3	Lnglungun mu seejiq	我想念的人
				4	Musa nami qmita ririh mu tama	我們去探訪我的伯父

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
20	拉阿魯哇語	41拉阿魯哇語	高中A	1	kisuahlahlama sipangʉhlʉvataisa hla sipangʉhlʉvamaini	前後門神的故事
				2	patakumahlʉmahlungʉ	覺醒
				3	hlipararahla takiaru kingahlangahla murumita	神奇聖貝的再現
				4	ina’ a nua ihlaku	母親與我
			國中B	1	turukuka nuka takaukau	雞與老鷹
				2	atʉatʉhlʉngaku	我的夢想
				3	sipiatʉtʉrʉ turukuka nua tahliaria	雞與太陽的約定
				4	kainu maruia tam mavacangʉ	母親．有妳真好
			國小C	1	masasangarʉ musuturu karitahlana	快樂學族語
				2	hlipahluaili tamu’ u	外公的回憶
				3	musuatamahlʉ umahlikua	微笑面對
				4	hlakahlisi tahlana	舊社的hlakahlisi
21	卡那卡那富語	42卡那卡那富語	高中A	1	Kanakanavu tamna sa’ o’ o kʉnʉa	卡那卡富族好吃的食材
				2	poiisua nganai Namasia	那瑪夏名稱的傳說
				3	cumai nariisʉvʉ	說謊的熊
				4	poiisua punarʉ canumu	洪水傳說
			國中B	1	capai tan’ a’ a mataa takʉkʉa	烏鴉和老鷹的長相
				2	siacʉvʉrʉ na tanasʉn	部落生活
				3	kiatuturu mucimʉrʉ manu takuisi	學爬山的小羊
				4	poiisua mupana’ ʉ taniarʉ ’ ʉna	射日傳說
			國小C	1	macangcangarʉ kiatuturu kari Kanakanavu	快樂學習卡那卡那富語
				2	ngiau	貓
				3	takʉkʉa matisa’ ʉ tarukuka	抓小雞的老鷹
				4	icici ararira	烏龜的尾巴

112年 全國語文競賽

2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

06 字音字形題目及評判講評

PART 06



作文 朗讀 演說/情境式演說 寫字 字音字形 讀者劇場

文星高照

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
ㄐㄧㄥˋ	ㄔ	ㄗㄣˋ	ㄙㄠˋ	ㄕㄢˇ	ㄍㄨㄢ	ㄎㄨㄣ	ㄆㄡˇ	ㄅㄧㄥˋ	ㄓㄣ	ㄇㄛˊ	ㄏㄨㄥˊ	ㄩˇ	ㄕㄢˋ	ㄉㄨㄣ
痙攣	噗哧	譖言	害臊	倏閃	綿亙	鳥瞰	解剖	商埠	箴言	般若	魟魚	囵圇	訕笑	惇誨

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
ㄒㄩㄢˊ	ㄍㄥˋ	ㄉㄢˇ	ㄐㄧㄢˇ	ㄒㄧㄢˋ	ㄎㄨㄛˋ	ㄈㄥˋ	ㄩㄢˊ	ㄉㄚˋ	ㄈㄨˋ	ㄒㄧㄥ	ㄕㄣ	ㄔˊ	ㄍㄜˊ	ㄑㄧㄠ
鞋楦子	硬骨頭	橄欖油	處方箋	馬齒莧	括約肌	騎縫章	鳶尾花	瓦楞紙	氟化物	領角鴞	妊娠紋	茬平縣	諸葛亮	鍬形蟲

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
ㄎㄨㄛˇ	ㄋㄚˋ	ㄆㄧˋ	ㄙㄨㄥˇ	ㄒㄩㄣ	ㄈㄟˋ	ㄔㄤˋ	ㄑㄧˋ	ㄐㄧㄣˇ	ㄐㄩㄝˇ	ㄑㄩㄥ	ㄍㄠ	ㄉㄨㄛˇ	ㄜ	ㄙㄧㄤˇ
臉上瘁瘡	木訥無言	滂濞沆瀣	松筠之節	汗馬勛勞	流言蜚語	匕鬯不驚	銀貨兩訖	刀鎗劍戟	兩玉一玨	光之穹頂	皋魚之泣	掇而不跂	沉痾難癒	司空伎倆

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
ㄎㄨㄟˇ	ㄆㄧㄢˊ	ㄔㄨㄢˊ	ㄏㄨㄥˊ	ㄜ	ㄑㄧㄢˊ	ㄍㄨㄢˋ	ㄑㄩㄢˋ	ㄒㄧㄢˊ	ㄐㄧㄢ	ㄍㄨㄞ	ㄅㄚ	ㄨˊ	ㄐㄩㄝˊ	ㄋㄧㄢˊ
奎星高照	大腹便便	茅屋采椽	鴻鵠大志	沉痾不起	布衣黔首	丱角之交	勝券在握	饞涎欲滴	湔雪前恥	八荒九垓	血脈賁張	寧缺毋濫	引人發噱	信手拈來

中華民國一一二年全國語文競賽 國小組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄖㄨˋ	ㄔㄣˋ	ㄩㄥ	ㄍㄨˇ	ㄏㄣˇ	ㄠˋ	ㄧㄚ	ㄋㄞˇ	ㄘㄣˊ	ㄍㄨㄢ
沮洳	齟齬	臃腫	骨髓	很戾	燠熱	鴨肫	奶酪	涔旱	鰥夫

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄒㄧㄢ	ㄔˋ	ㄙˋ	ㄑㄧㄥˊ	ㄊㄨㄥˇ	ㄧㄢˋ	ㄎㄞ	ㄇㄧㄢˇ	ㄐㄧㄚˇ	ㄌㄧㄠˋ
秈稻	鞭笞	耒耜	黥面	倜儻	揞藻	揩背	眄視	肩胛骨	瞭望臺

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄌㄧㄠˋ	ㄧㄝˋ	ㄋㄩˋ	ㄆㄧˇ	ㄑㄧˊ	ㄐㄧㄚˇ	ㄕㄠˊ	ㄔㄢˊ	ㄍㄨˇ	ㄖㄨㄟˇ
擄倒對方	顧盼燁然	愧恧不安	舉世無匹	地方耆老	天假良緣	韶光似箭	孱弱多病	蠱惑人心	石蕊試紙

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄏㄤ	ㄞˊ	ㄨㄢˇ	ㄍㄡˋ	ㄊㄠˊ	ㄑㄧˊ	ㄆㄠˊ	ㄖㄠˊ	ㄑㄧㄥ	ㄓ
心拙口夯	皚皚白雪	莞爾一笑	不法勾當	怒濤排壑	身材頎長	刨根究底	熙熙攘攘	傾巢而出	飽和脂肪

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
麻	峙	麴	御	醇	坊	礁	鹽	腮	拋	撮	鎂	彌	褒	駁
姑	獨	鼠	膳	膽	本	珊	酥	落	物	一	光	月	義	接
獻	一	草	房	固	因	瑚	雞	鬍	線	鹽	燈	酒	詞	車
壽	方													

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
絮	杵	睬	瑜	航	送分	奇	阜	咳	窖	杼	髡	帛	烏	邁
花	血	不	不	導	毀	貨	民	聲	冰	別	髮	干	金	老
新	流	理	掩	衛	滅	可	康	嘆	天	出	之	戈	玉	龍
聞	漂	不	瑕	星	恥	居	物	氣	雪	機	刑	玉	兔	鍾

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
庶	邅	伐	芋	牢	埃	戴	薰	戎	薈	輟	欸	介	塞	彤
務	回	弔	燙	滿	塵	披	利	兵	人	手	乃	一	翁	雲
繁	川	民	手	腹	落	金	慾	相	文	不	一	寒	失	密
雜	谷	罪	山	騷	定	玉	心	見	萃	筆	聲	士	馬	布

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
狐	冶	頓	垠	翠	積	簽	尚	牂	聳	韁	梢	慣	鋌	擲
滿	舉	舟	無	蒼	體	落	禮	牁	危	信	末	嬌	而	韶
腹	止	車	邊	欲	電	地	往	繫	言	馬	神	生	走	光
疑	閑	勞	無	滴	路	證	來	舟	聽	游	經	養	險	虛

中華民國一一二年全國語文競賽 國小組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
隍	藜	戳	趾	槓	尹	殷	羹	虐	犧
城 ㄔㄥˊ	紅 ㄏㄨㄥˊ	鼻子 ㄅㄧˊㄗˇ	交 ㄐㄧㄠ	敲竹 ㄑㄧㄠ ㄓㄨˊ	京兆 ㄐㄧㄥ ㄓㄠˋ	獻勤 ㄒㄧㄢˋ ㄑㄧㄣˊ	分杯 ㄈㄣ ㄅㄟ	待狂 ㄉㄞˋ ㄎㄨㄤˊ	牲品 ㄕㄥ ㄆㄧㄣˇ
爺 ㄧㄝˊ	飯 ㄈㄢˋ	子 ㄗˇ	陶 ㄊㄠˊ	竹 ㄓㄨˊ	兆 ㄓㄠˋ	勤 ㄑㄧㄣˊ	杯 ㄅㄟ	狂 ㄎㄨㄤˊ	品 ㄆㄧㄣˇ

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
錐	墨	壺	彀	瑞	騶	俚	囊	屣	鷙
管窺 ㄍㄨㄢˇ ㄎㄨㄟ	全盤皆 ㄑㄩㄢˊ ㄆㄢˊ ㄐㄧㄝ	懸濟世 ㄒㄩㄢˊ ㄐㄧˋ ㄕˋ	英雄入 ㄧㄥ ㄒㄩㄥˊ ㄖㄨˋ	蟠桃獻 ㄆㄢˊ ㄊㄠˊ ㄒㄧㄢˋ	疾風雨 ㄐㄧˊ ㄈㄥ ㄩˇ	鄙言語 ㄅㄧˇ ㄧㄢˊ ㄩˇ	飯衣架 ㄈㄢˋ ㄧ ㄐㄧㄚˋ	敝自珍 ㄅㄧˋ ㄗˋ ㄓㄣ	趨之若 ㄑㄩ ㄓ ㄖㄨㄛˋ
指 ㄓˇ	民 ㄇㄧㄣˊ	世 ㄕˋ	入 ㄖㄨˋ	獻 ㄒㄧㄢˋ	雨 ㄩˇ	語 ㄩˇ	架 ㄐㄧㄚˋ	珍 ㄓㄣ	若 ㄖㄨㄛˋ

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
師	莠	荊	奈	侃	屆	任	殄	炭	軌
班 ㄅㄢ 回朝 ㄏㄨㄟˊ ㄔㄠˊ	導正 ㄉㄠˇ ㄓㄥˋ 民 ㄇㄧㄣˊ	負 ㄈㄨˋ 請罪 ㄑㄧㄥˇ ㄗㄨㄟˋ	米科技 ㄇㄧˇ ㄎㄜ ㄐㄧˋ	揶揄調 ㄧㄝˊ ㄩˊ ㄉㄧㄠˋ	不惑 ㄅㄨˋ ㄏㄨㄛˋ	知人善 ㄓ ㄖㄣˊ ㄕㄢˋ	誤國民 ㄨˋ ㄍㄨㄛˊ ㄇㄧㄣˊ	民生塗 ㄇㄧㄣˊ ㄕㄥ ㄊㄨˊ	圖謀不 ㄊㄨˊ ㄇㄡˊ ㄅㄨˋ

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
齡	玷	駝	熊	徙	棋	殼	染	韭	荏
妙 ㄇㄧㄠˋ 女子 ㄋㄩˇ ㄗˇ	有 ㄧㄡˇ 家聲 ㄐㄧㄚ ㄕㄥ	彎腰 ㄨㄢ ㄧㄠ 背 ㄅㄟˋ	心豹膽 ㄒㄧㄣ ㄅㄠˋ ㄉㄢˇ	木立信 ㄇㄨˋ ㄌㄧˋ ㄒㄧㄣˋ	星羅 ㄒㄧㄥ ㄌㄨㄛˊ 布 ㄅㄨˋ	無 ㄨˊ 蝸牛 ㄍㄨㄚ ㄋㄧㄡˊ	耳濡目 ㄦˇ ㄖㄨˊ ㄇㄨˋ 染 ㄖㄢˇ	黃水餃 ㄏㄨㄤˊ ㄕㄨㄟˇ ㄐㄧㄠˇ 外厲內 ㄨㄞˋ ㄌㄧˋ ㄋㄟˋ 荏 ㄖㄣˇ

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
ㄘㄨㄞˊ	ㄑㄧㄠˋ	ㄒㄧㄚˊ	ㄧㄠˇ	ㄕ	ㄒㄩˋ	ㄓㄨㄛˊ	ㄉㄧㄥˇ	ㄊㄢˊ	ㄏㄨㄟˋ	ㄑㄧㄝˋ	ㄧㄝ	ㄆㄡˊ	ㄅㄧˋ	ㄩˇ
樵蘇不爨	事有蹊蹺	狎而敬之	舀水洗臉	髭鬚鬍髯	好酒而酗	矰繳之說	酩酊大醉	澹臺滅明	恚憤而死	鍥而不捨	因噎廢食	裒多益寡	櫛比鱗次	辭隆從窳

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
ㄖㄣˋ	ㄐㄧㄣˇ	ㄍㄠˇ	ㄧㄠˇ	ㄧㄢˊ	ㄒㄩˇ	ㄐㄧㄝˋ	ㄔㄨㄤˊ	ㄏㄢˊ	ㄒㄧㄚˊ	ㄊㄨㄛˋ	ㄊㄨㄟˋ	ㄊㄧㄝ	ㄋㄠˊ	ㄖㄨㄟˊ
眾怒難任	交杯合巹	杲杲出日	杳無蹤跡	設席張筵	自詡其功	遞解出境	身受重創	憨態可掬	個性狡黠	綠竹含籜	蟬蛻成仙	俯首帖耳	抓耳撓腮	蓁賓佳節

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
ㄑㄧㄢˊ	ㄐㄩㄢˊ	ㄕㄞˋ	ㄑㄧㄥˊ	ㄒㄧㄥˇ	ㄏㄨㄣˋ	ㄍㄨˋ	ㄎㄢ	ㄒㄩㄝˊ	ㄑㄧㄥˋ	ㄙˋ	ㄕˋ	ㄇㄨˇ	ㄒㄧㄡˋ	ㄓㄢˋ
粉吝紅慳	鐫心銘骨	下載檔案	息黯補劓	洒濯其心	打諢說笑	不法勾當	伊闕佛龕	踅門瞭戶	深中肯綮	簞食壺漿	目眥盡裂	毛開骨悚	煙嵐雲岫	湛然不動

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
ㄇㄢˊ	ㄩˇ	ㄐㄩㄝˊ	ㄆㄡˊ	ㄕˋ	ㄏㄨˊ	ㄔㄨˋ	ㄐㄩㄝˊ	ㄈㄨˊ	ㄎㄜˋ	ㄊㄧˋ	ㄩˊ	ㄩ	ㄐㄧˋ	ㄎㄞˇ
謾天昧地	時生齟齬	矍然失色	抔土未乾	緊守關隘	彀觫伏罪	身體抽搐	詭譎多變	鶴長鳧短	執榼承歡	薤髮出家	穿窬之盜	紆尊降貴	芰荷清香	敏練慈愷

中華民國一一二年全國語文競賽 國中組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄏㄨㄟˋ	ㄑㄩㄢˊ	ㄌㄧˊ	ㄌㄨㄛˋ	ㄐㄧㄝˋ	ㄍㄨㄟˇ	ㄕㄨㄚˇ	ㄑㄧㄡˊ	ㄕㄨㄞˋ	ㄖㄣˇ
祭服禕衣	為惡不悛	高麗人參	捋臂揎拳	漢代碑碣	庚癸之呼	漁陽摻撾	領如蝤蠐	戇頭戇腦	光陰荏苒

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄉㄧㄢˊ	ㄒㄧˊ	ㄕㄤˋ	ㄢˊ	ㄎㄡˋ	ㄊㄧㄢˇ	ㄧㄝˊ	ㄉㄧㄢˋ	ㄉㄧㄝˊ	ㄕㄡˇ
衾褥妝奩	飛書走檄	蘸著糖吃	定盦文集	佝僂老人	誅凶殄逆	遭人揶揄	鈿頭雲篦	齟牙咧嘴	冰糖肘子

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄆㄧˊ	ㄙㄚˋ	ㄓˋ	ㄉㄞˋ	ㄔㄢˇ	ㄩㄣˋ	ㄘㄡˋ	ㄨˊ	ㄊㄨㄥˊ	ㄊㄩㄢˇ
毗連並立	撒潑耍賴	祇頌學祺	還酹江月	囅然之笑	氤氳靉靆	人煙輻輳	毋枉毋縱	恫瘝在抱	煓赫一時

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄓㄨㄛ	ㄏㄨㄤˊ	ㄗㄣˋ	ㄩˋ	ㄆㄥˊ	ㄓㄠˊ	ㄘㄨㄟˋ	ㄙㄚˋ	ㄨㄟˇ	ㄇㄛˋ
脫脂奶粉	引吭高歌	譖下謾上	飫甘饜肥	奔騰澎湃	高掌遠蹠	啐一口痰	英姿颯爽	犯大不韙	拐彎抹角

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
緘	戴	窒	虔	逮	莠	魁	翩	臧	逭	珊	帑	茅	恬	獵
口不言	佩眼鏡	礙難行	心志誠	力有未	良不齊	旱為虐	若驚鴻	人謀不	罪無可	意興闌	浪費公	名列前	不知恥	見心喜

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
冑	黔	炙	悖	捐	涉	款	緝	濟	鬩	頤	巖	炎	稗	拜
恭擐甲	布衣首	膾人口	心有餘	房產客	世未深	活期存	追查捕	時運不	牆之禍	養天年	千萬壑	趨附勢	官野史	甘下風

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
足	鉅	清	陟	娑	黷	元	弛	邇	憎	磨	逸	宛	挹	貽
不一而	細靡遺	冬溫夏	罰臧否	淚眼婆	窮兵武	開國勛	色衰愛	行遠自	怨會苦	礪以須	興遄飛	音容在	彼注此	誤軍機

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
致	牖	肆	粕	歧岐	偃	痍	輒	卸	茹	揆	俱	睽睽	祁	株
淋漓盡	蓬戶甕	意妄為	清酒酒	黃之術	旗息鼓	滿目瘡	淺嘗止	解衣甲	毛飲血	情度理	聲色厲	違已久	盛暑寒	連九族

中華民國一一二年全國語文競賽 國中組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
斑	劭	吉	弔	洗	麾	瓠	疙	曲	瘡
可見一 ㄅㄢ	年高德 ㄕㄠˋ	ㄐㄧˊ 光片羽	ㄉㄧㄠˋ 民伐罪	太子 ㄒㄧㄢˇ 馬	將軍 ㄏㄨㄟ 下	齒如 ㄏㄨˋ 犀	雞皮 ㄍㄜ 瘩	委 ㄑㄩ 求全	滿目 ㄔㄨㄤ 痍

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
諫	苞	踐	屣	芍	丕	悉	膜	奎魁	撬
犯顏苦 ㄐㄧㄢˋ	竹 ㄅㄠ 松茂	作 ㄐㄧㄢˋ 自己	倒 ㄒㄧˇ 相迎	牡丹 ㄕㄠˊ 藥	個性 ㄆㄧ 變	ㄒㄧ 心戮力	頂禮 ㄇㄛˊ 拜	ㄎㄨㄟˊ 星踢斗	ㄑㄧㄠˋ 開門鎖

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
及	敝	戛	傅	嫡	熙	亢	緇	暇	脊
鞭長莫 ㄐㄧˊ	民生凋 ㄅㄧˋ	ㄐㄧㄚˊ 然而止	一 ㄈㄨˋ 眾咻	廢 ㄉㄧˊ 立庶	ㄒㄧ 來攘往	ㄎㄤˋ 龍有悔	涅而不 ㄗ	席不 ㄒㄧㄚˊ 暖	飛簷走 ㄐㄧˇ

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
陝	飆	紓	撲	旰	刊	屠	呻	僵	鯁骾
ㄕㄢˇ 西西安	物價 ㄅㄧㄠ 漲	毀家 ㄕㄨ 難	顛 ㄆㄨ 不破	宵衣 ㄍㄢˋ 食	不 ㄎㄢ 之論	ㄊㄨˊ 門大嚼	無病 ㄕㄣ 吟	李代桃 ㄐㄧㄤ	如 ㄍㄥˇ 在喉

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄕㄠ	ㄊㄨㄥˊ	ㄏㄣˇ	ㄒㄧㄝˊ	ㄒㄧˋ	ㄕㄜˊ	ㄘㄨˋ	ㄤˊ	ㄌㄧㄡˋ	ㄓㄚ	ㄑㄧㄡˊ	ㄌㄠˋ	ㄆㄧ	ㄉㄧˋ	ㄉㄧˋ
燒	仝	佷	鮭	批	折	槭	卬	一	查	蟠	蓮	出	三	的
畬	賀	戾	菜	大	了	糖	其	溜	良	虯	花	紕	扠	盧
				郤	腿	漿	首	煙	鏞	紋	落	漏	寬	馬

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄋㄧˊ	ㄊㄚ	ㄍㄠ	ㄎㄡˋ	ㄊㄜˋ	ㄩㄥˊ	ㄗㄜˊ	ㄧ	ㄖㄣˋ	ㄋㄩˋ	ㄓㄨㄞˋ	ㄐㄩㄣˋ	ㄑㄩㄥˊ	ㄐㄧㄡ	ㄗㄢˊ
大	塌	咎	佝	淑	喁	令	欹	眾	愧	連	眾	惸	猜	美
車	趿	陶	僂	慝	喁	人	嶔	怒	恧	拖	智	獨	拳	味
無	不	斷	攜	殊	向	咋	歷	難	不	帶	之	不	拈	糌
輗	振	獄	杖	途	慕	舌	落	任	安	拽	雋	群	鬮	粑

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄐㄧㄢ	ㄏㄢˋ	ㄒㄧㄢˇ	ㄅㄧㄢˋ	ㄕㄥ	ㄒㄩㄢˇ	ㄧㄣˇ	ㄆㄥ	ㄔㄨˇ	ㄍㄞ	ㄈㄨˊ	ㄙㄨㄣˇ	ㄉㄧㄠˋ	ㄙㄡ	ㄐㄩㄢ
犍	頷	獶	便	狸	烜	听	奔	筆	言	枹	卯	以	牛	去
陀	首	為	宜	狌	赫	然	騰	楮	簡	鼓	眼	杖	溲	煩
羅	示	獮	處	捕	一	而	澎	難	意	稀	榫	荷	馬	蠲
國	意	猴	分	鼠	時	笑	湃	窮	賅	鳴	頭	蓧	勃	苛

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄌㄧㄡˋ	ㄒㄩㄢˋ	ㄐㄧ	ㄌㄨㄛˊ	ㄔㄢˊ	ㄧˋ	ㄊㄨㄟˊ	ㄐㄩㄝˊ	ㄐㄧㄡˋ	ㄇㄥˊ	ㄉㄧㄝˊ	ㄔㄨˋ	ㄒㄩㄣ	ㄨㄚ	ㄊㄧㄥˇ
百	絢	克	秉	流	海	老	矍	僦	狐	長	相	焄	岈	町
泉	服	紹	筆	水	內	馬	然	屋	裘	波	形	蒿	然	畽
繞	騰	箕	覶	澶	艾	虺	失	以	尨	浹	見	悽	洼	鹿
霤	炤	裘	縷	湉	安	隤	色	居	茸	渫	絀	愴	然	場

中華民國一一二年全國語文競賽 高中組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字〇．五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄔㄢˊ	ㄕˋ	ㄨˇ	ㄉㄨ	ㄧㄠˇ	ㄔˊ	ㄍㄨㄟˇ	ㄅㄛ	ㄒㄧㄝˊ	ㄙㄢ
胡羼	貰酒	憮然	嘟囔	窅窯	玉墀	奸究	般若	襒席	于思

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄉㄢˋ	ㄐㄧ	ㄙㄜˋ	ㄕㄜˋ	ㄕㄢ	ㄏㄨㄟˇ	ㄅㄛˋ	ㄩ	ㄢ	ㄐㄧㄠˇ
沙裡澄金	躋身國際	稼穡艱難	拾級聚足	如蟻附羶	祭服禕衣	飲冰茹蘗	曲折縈紆	定盦文集	皦日籠光

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄔㄢˇ	ㄑㄧˊ	ㄕㄣˋ	ㄉㄧˊ	ㄒㄧㄝˋ	ㄇㄢˊ	ㄓㄨㄢ	ㄑㄧㄢˊ	ㄑㄧˊ	ㄎㄜˋ
鼾然之笑	頎然而長	浸潤之譖	貨羊糴米	井渫不食	謾天昧地	險惡屯邅	六藝鈐鍵	駢拇枝指	溘謝而去

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄧˇ	ㄙㄨㄥˇ	ㄎㄢˋ	ㄏㄜˋ	ㄞˇ	ㄋㄨㄥˋ	ㄊㄢˇ	ㄔㄢˇ	ㄑㄧㄢ	ㄊㄢˇ
不相依猗	不蹜不竦	香港紅磡	恫疑虛猲	宦官嫪毒	牛羊之湩	肉袒擊羊	燀之以薪	拉縴前進	澹臺先生

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
覆	突	猷	牖	頤	殫	炫	蒲	饋	名	肱	束	鳩	贗	披
ㄈㄨˋ	黔	深	ㄧㄡˇ	貫	ㄉㄢ	ㄒㄩㄢˋ	望	ㄓㄨㄥ	不	曲	不	尸	真	ㄆㄧ
海	ㄊㄧㄢˊ	謀	中	ㄧˊ	誠	晝	杏	ㄓㄨˋ	可	ㄑㄩㄢˇ	服	ㄐㄧㄡˊ	ㄧㄣˊ	沙
移	暖	遠	窺	奮	畢	繪	瞻	猶	ㄎㄜˇ	而	鈐	之	鑑	揀
山	席	ㄧㄡˊ	日	戟	慮	夜	ㄉㄢ	虛	狀	枕	ㄑㄧㄢˊ	仁	定	金

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
逋	睨	榆	堪	凍	蝮	訐	蓯	燭	梁	裒	蚋	瓠	夐	矛
以	睥	暮	ㄎㄢ	冰	ㄈㄨˋ	攻	ㄐㄧㄝˊ	ㄓㄨˊ	公	ㄆㄡˊ	孳	齒	ㄒㄩㄥˋ	亡
正	ㄋㄧˋ	景	輿	解	蛇	批	草	照	羊	斂	生	如	古	戟
ㄅㄨˋ	群	桑	之	ㄐㄧㄝˇ	螯	駁	木	數	穀	無	蚊	ㄏㄨˋ	以	得
慢	雄	ㄙㄤ	學	釋	手	ㄅㄛˊ	蔑	計	ㄍㄨˇ	厭	ㄨㄣˊ	犀	來	ㄉㄜˊ

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
簋	飴	疵	頹	掂	擐	丸	醒	渠	縹	甌	迸	愆	苴	複
簠	以	大	泰	ㄉㄧㄢ	ㄏㄨㄢˊ	和	提	開	虛	金	波	惹	補	同
ㄍㄨㄟˇ	ㄧˇ	醇	山	腳	甲	ㄏㄜˊ	神	ㄎㄞ	無	ㄡ	ㄅㄛ	禍	ㄅㄨˇ	義
不	沃	小	其	舒	執	教	ㄕㄣˊ	穿	ㄇㄧㄠˊ	無	流	招	罅	ㄊㄨㄥˊ
飾	釜	ㄘㄠˇ	ㄑㄧˊ	腰	兵	子	腦	井	緲	缺	移	ㄑㄧㄢ	漏	詞

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
貿	羈	馥	鄒	止	涵	摯	嗣	鐫	世	艾	蹕	澀	鼙	贊
ㄇㄠˋ	ㄐㄧ	殘	ㄗㄡ	高	ㄏㄢˊ	ㄓˋ	延	雷	人	ㄞˋ	清	眼	漁	參
首	押	膏	魯	軒	咀	而	壽	射	情	服	ㄑㄧㄥ	ㄇㄛˋ	陽	ㄕㄣ
之	禁	腤	遺	蒞	寓	有	添	ㄕㄜˋ	ㄕˋ	之	傳	口	ㄊㄤˊ	大
仇	見	ㄈㄨˋ	風	ㄌㄧˋ	意	別	ㄊㄧㄢ	字	故	年	道	枯	鼓	業

中華民國一一二年全國語文競賽 高中組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
工	曠	壺	恚	抔	塭	婺	輜	唐	圭
力悉敵	夫怨女	冰ㄏㄨˋ玉尺	大為ㄨㄟˋ怒	一ㄆㄡˊ陵土	魚ㄨˊ種電	極ㄨˋ聯輝	行李ㄗ重	求馬ㄊㄧㄝˇ肆	不見ㄐㄧㄢˋ角
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
宜	匿	柙	桂	鵞	聊	博	脰	埒	抹
合ㄧˊ住宅	藏形ㄎㄧㄥˊ影	虎樊熊ㄒㄧㄥˊ	薑ㄐㄧㄤˋ老辣	雞ㄨˋ爭食	百無ㄌㄧㄠˊ賴	君ㄋㄧㄝˊ粲	斷ㄉㄡˋ決腹	富ㄉㄜˋ王侯	淚揉眵ㄇㄧㄝˇ
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
悼	闇	硝	遐	因	新	釋	舔	臘	踐
哀ㄉㄠˋ亡故	入ㄔㄨˋ出題	煙ㄧㄢ彈雨	天賜ㄧㄚˊ齡	陳陳相ㄧㄣ	白髮如ㄒㄧㄣ	鳳梨ㄕˋ迦	刀頭ㄊㄧㄢˇ血	作ㄐㄧㄢˋ盡冬殘	作ㄐㄧㄢˋ自己
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
擫	盈	赻	蒟	榛	鱗	皋	遜	垤	貂
春夜ㄧㄝˋ笛	賓客ㄧㄥˋ門	ㄐㄩˋ趄不前	寒天ㄐㄩˇ蒻	披ㄓㄣ採蘭	鴻ㄉㄧㄥˊ附便	流磻平ㄍㄠ	推賢ㄒㄩㄢˊ能	蝸居蟻ㄉㄧㄝˇ	狗尾續ㄉㄧㄠˇ

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄆㄧㄠˇ	ㄌㄨㄛˋ	ㄌㄚˊ	ㄖㄢˊ	ㄑㄩˊ	ㄎㄤˋ	ㄔㄜˇ	ㄑㄩ	ㄅㄠˋ	ㄐㄧㄢˋ	ㄍㄨˇ	ㄐㄧㄠˊ	ㄇㄧㄣˇ	ㄕㄨˋ	ㄑㄧˊ
摽有梅	一摞書	旮旯兒	關羽髯	黃尾鴝	炕肉飯	工尺譜	文曲星	趵突泉	祕書監	摩肩擊轂	細嚼慢嚥	黽勉同心	劌目鉥心	畦畎相望

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄒㄩㄢ	ㄑㄧㄣˊ	ㄓㄨㄥ	ㄩˊ	ㄕㄨ	ㄋㄧˋ	ㄍㄤˇ	ㄆㄥˊ	ㄏㄨˊ	ㄧˊ	ㄞˊ	ㄨㄟˊ	ㄊㄢˇ	ㄘㄡˋ	ㄌㄧㄠˇ
永矢弗諼	黃芩入藥	怔忪不安	舁歸錫九	攄陳己見	惄焉如擣	工作崗位	逢蒙殺羿	華文霧縠	迤邐不絕	童騃無知	乘彼桅垣	醓醢以薦	肌膚腠理	含蓼問疾

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄏㄨˊ	ㄍㄨㄟˇ	ㄊㄜˋ	ㄎㄨㄟˇ	ㄏㄨㄟ	ㄓˊ	ㄗㄜˊ	ㄍㄡˋ	ㄉㄢ	ㄌㄧㄡˋ	ㄒㄧㄝ	ㄒㄩㄥˋ	ㄎㄡ	ㄇㄟˇ	ㄈㄣˋ
槲皮黃酮	庚癸之呼	負罪引慝	不積跬步	以見指撝	擿珠毀玉	齰舌緘脣	入我彀中	湛樂於酒	百泉繞霤	椳闑扂楔	窺詗時事	指上彄環	浼人設法	張脈僨興

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄋㄧˇ	ㄘㄨㄛˊ	ㄧㄡˊ	ㄔˋ	ㄖㄨˊ	ㄨㄟˇ	ㄒㄩㄢ	ㄔㄢ	ㄍㄨㄣˇ	ㄧㄞˊ	ㄓㄠˋ	ㄨˋ	ㄑㄧㄡˇ	ㄏㄢ	ㄒㄩ
儗於不倫	鹺魚翻身	輶軒出使	侘傺失志	兵連禍挐	橫行骫法	儇薄子弟	摻雜混合	鯀禹治水	睚眥必報	日月遞炤	厹矛鋈錞	飯糗茹草	雕蚶鏤蛤	盱衡全局

中華民國一一二年全國語文競賽 教師組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄔㄥ	ㄖㄨㄛˊ	ㄏㄡˋ	ㄋㄤˇ	ㄒㄧㄡˋ	ㄒㄧㄢ	ㄍㄨㄣˇ	ㄑㄧㄤ	ㄇㄥ	ㄒㄧˋ
琤瑽	挼搓	堠空	曩昔	斗宿	蹁躚	緄邊	鏹水	矇騙	歙氣

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄐㄧㄚˇ	ㄉㄧㄢ	ㄑㄧㄢ	ㄅㄧㄣ	ㄘㄨˋ	ㄐㄧㄢˇ	ㄧㄣˋ	ㄗㄨㄥ	ㄒㄧㄥˋ	ㄗㄣˋ
斝耳玉爵	掂斤估兩	肉袒掔羊	文采邠如	趣裝待發	謇諤之士	天憖遺老	粗布為稯	即興演奏	譖下謾上

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄉㄢˋ	ㄅㄥˋ	ㄕㄣˇ	ㄧˋ	ㄈㄨˊ	ㄊㄨㄛˋ	ㄙㄡˇ	ㄕㄜˋ	ㄙㄨˋ	ㄌㄧㄠˋ
彰善癉惡	禽離獸迸	以書來諗	鼓枻而去	艴然不悅	跅弛之士	教嗾犯罪	庭樹摵落	窸窸窣窣	踅門瞭戶

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄒㄧㄝˊ	ㄩˋ	ㄅㄨ	ㄆㄟ	ㄓ	ㄧㄢˇ	ㄉㄞˋ	ㄐㄧˋ	ㄩˊ	ㄐㄧㄣˋ
進退頡頏	矞雲翔龍	自午自晡	撞傷衃血	卮言難明	見識弇陋	埭堰湖天	鮐鮆千斤	篳門圭窬	金吾不禁

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
冓	蜎	牖	桂	巽	頓	勻	媵	攢	頑	頸	形	送分	采	俾
中之言	觀者集	啟民智	食玉炊	與之言	口無言	晝夜停	臣賤婢	群山簇	廉立懦	疾首蹙	無所遁	克翦入	薪之憂	晝作夜

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
抉	復	筐	圉	遏	燹	歃	黛	扈	宮	蹕	詣	冑	岑	瑣
搜奇怪	顧之恩	管窺舉	芻馬人	惡揚善	兵連年	血為盟	碧藍如	跋無理	八字眉	清傳道	門請益	介執枹	山居寂	容貌猥

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
麥	讌	夷	璽	羹	頤	罔	刈	焚	芻	匣	職	鄂	戮	逭
舟之贈	契闊談	不不惠	印文字	分一杯	指氣使	置若聞	斬殺伐	治絲益	白飯青	劍帷燈	是之故	君繡被	力同心	罪無可

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
煢	戛	蠅	綬	盞	磔	爛	傅	勗	韶	隸	瀋	悍	豫	陸
子無依	敲冰玉	青染白	彈冠結	洗更酌	波點畫	天真漫	為虎翼	勉有加	華如駛	承父訓	墨未乾	然不顧	市不價	羊之交

中華民國一一二年全國語文競賽 教師組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0.五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
茲	忒	畎	檀	鞫	圃	耕	御	齾	廛
事體大	四時不	阡陌畝	郎謝女	開庭審	辯學林	九餘三	酌古今	懲羹吹	市喧囂
35	34	33	32	31	30	29	28	27	26
箭	徜儻	楹	禽	赦	剽	踐	嘏	聳	博
折為誓	來之物	執承飲	委之禮	獨角書	竊作品	天子祚	稱觴祝	人聽聞	高冠帶
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51
慳	衍	臻	諦	櫝	藺	跔	臬	藝	餼
緣一面	魚龍漫	五福駢	洗耳聽	買還珠	久懷慕	犬吠堯	奉為圭	投戈講	牛退敵
85	84	83	82	81	80	79	78	77	76
砌	吝	肓	蕩	弁	嬗	奼	黠	焉	醪
詞脫罪	吉凶悔	病入膏	十決	冕群英	四季遞	紫嫣紅	小大痴	烏成馬	銜杯漱

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄅㄠ	ㄠˇ	ㄒㄧㄢ	ㄗㄨㄥˋ	ㄏㄢˊ	ㄧㄚˇ	ㄧㄢˋ	ㄌㄧㄚˇ	ㄙㄨㄛ	ㄈㄥˋ	ㄈㄚˋ	ㄨㄟˋ	ㄌㄚˋ	ㄔˊ	ㄏㄨㄣˋ
齙	媼	秈	從	井	庌	掞	哥	踏	騎	琺	偽	鑞	茌	渾
牙	神	稻	犯	幹	舍	藻	兒	莎	縫	瑯	君	鎗	平	天
							倆	行	章	彩	子	頭	縣	儀

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄧㄝ	ㄍㄨㄢ	ㄅㄟˋ	ㄆㄧˊ	ㄅㄛˋ	ㄑㄧˋ	ㄐㄩˇ	ㄐㄩㄣ	ㄡˋ	ㄓㄨㄥˋ	ㄈㄨˊ	ㄉㄨㄛˊ	ㄓㄨㄟˋ	ㄐㄩ	ㄐㄩㄝˊ
掖	冠	澤	撫	簸	往	白	倒	蒸	接	小	掇	硾	匪	兩
在	狀	被	弦	箕	來	口	廩	漚	種	國	而	石	我	玉
懷	病	天	登	掃	頻	咀	傾	歷	疫	偪	不	拯	思	一
裡	毒	下	陴	帚	亟	咒	囷	瀾	苗	陽	跂	溺	且	玨

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄧㄥ	ㄅㄣ	ㄧㄚˇ	ㄧㄝˋ	ㄆㄢˊ	ㄆㄤˇ	ㄓㄜˊ	ㄍㄨㄤˋ	ㄏㄨㄚˊ	ㄇㄥˇ	ㄙㄢˋ	ㄓㄠˇ	ㄐㄩㄝˊ	ㄘㄨˋ	ㄗㄤˇ
一	血	啞	射	心	胡	詀	一	豁	在	投	犬	褐	趣	小
應	脈	然	干	廣	吹	讘	桄	拳	水	閒	牙	衣	裝	人
俱	賁	失	解	體	亂	多	毛	助	者	置	鷹	跂	待	駔
全	張	笑	毒	胖	嗙	言	線	興	黽	散	爪	蹻	發	儈

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄐㄧㄢˇ	ㄋㄧㄝˊ	ㄏㄨˊ	ㄆㄧˋ	ㄅㄥˋ	ㄌㄩˊ	ㄓˇ	ㄍㄜˇ	ㄧㄤˋ	ㄍㄚ	ㄓㄣˇ	ㄅㄥˋ	ㄘㄠˇ	ㄙㄤˇ	ㄑㄧ
揃	才	狐	滂	齒	棕	抵	蘭	養	嘎	辴	禽	憂	推	詆
壞	窘	埋	濞	輪	櫚	掌	橈	老	嘎	然	離	心	推	諆
居	氣	狐	沆	式	樹	而	畫	送	作	而	獸	慅	搡	構
半	茶	搰	溉	泵	木	談	舸	終	響	笑	迸	兮	搡	罪

中華民國一一二年全國語文競賽 社會組 字音字形試題

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄖㄨˋ	ㄏㄨㄥˊ	ㄑㄧㄤ	ㄐㄩㄝˊ	ㄒㄧㄝˊ	ㄋㄨㄛˋ	ㄐㄩˋ	ㄐㄧㄠˊ	ㄎㄨㄥˇ	ㄓˋ
沮洳	黌宮	槍把	扃鐳	鮭菜	奶酪	足恭	鷸鴴	倥傯	款識

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄔㄨˋ	ㄓㄨㄥˊ	ㄧㄚˋ	ㄏㄨㄟˊ	ㄓˋ	ㄑㄧㄡˊ	ㄏㄞˇ	ㄍㄨㄟˇ	ㄅㄤ	ㄍㄨˇ
超前部署	忠言嘉謨	擷苗助長	涸轍之鮒	投杼市虎	遒勁剛健	海市蜃樓	天錫純嘏	彰善癉惡	汩沒人性

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄆㄛˊ	ㄩˊ	ㄒㄧˋ	ㄔㄤˊ	ㄏㄢˇ	ㄆㄤˊ	ㄆㄧㄝ	ㄆㄧˊ	ㄔㄚ	ㄩㄢˇ
白髮皤皤	畬田二畝	咥其笑矣	幾度徜徉	唅唅有聲	肌肉膀腫	撇清關係	誠堪毗倚	煞車失靈	古國大宛

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄑㄧㄠˊ	ㄏㄨㄥˋ	ㄓˋ	ㄑㄧㄠˋ	ㄓㄨㄣ	ㄆㄨˊ	ㄑㄧㄤˊ	ㄔㄡ	ㄐㄧㄝˊ	ㄋㄧㄡˊ
輕捷如猱	鬨堂大笑	遲賓之館	馬蹄噭千	累歲屯邅	枹鼓相應	強制拆除	燕見紬繹	捷鰭掉尾	牛腩燴飯

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
阜	罟	左	岫	楮	鞠	俎	樞	疾	紆	吠	惠	倨	匿	斑
牛驥同	步踏斗	羊之誼	白雲出	簡策墨	絲置圍	越代庖	戶不蠹	風勁草	青拖紫	桀犬堯	略施小	前後恭	相妒功	剝落殘

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
豺	匝	舐	副	肓	犖	戍	瘼	弭	弩	儀	杜	矜	津	喙
狼當道	笙歌地	糠及米	名其實	病入膏	卓不羈	徙民邊	關心民	患無形	劍拔張	行禮如	防微漸	恃才己	補助貼	百莫辯

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
梵	滯	畢	髡	叨	杵	拗	尤	儂	蹊	黯	執	韶	鈞	首
治絲益	產品銷	箕風雨	髮之刑	陪末座	血流漂	脾氣很	起而效	吳軟語	田奪牛	面刺青	擇善固	光易逝	千一髮	鼠雨端

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
沛	送分	餿	斤	邅	絳	歧	敏	置	磬	世	頤	噎	燴	遏
雨甘霖	陰其腕	出主意	運成風	回川谷	帳授徒	誤入途	敬謝不	推心腹	笙同音	老於故	指氣使	因廢食	外宴席	響行雲

中華民國一一二年全國語文競賽 社會組 字音字形試題

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分。

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。如「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
奼	峙	夭	噱	諱	炭	禪	湮	犢	痲
奼紫 ㄔㄚˋ	獨一方 ㄓㄨˊ	桃穠李 ㄧㄠ	令人發 ㄐㄧㄡˋ	疾忌醫 ㄐㄧˋ	冰不洽 ㄅㄧㄥ	讓政治 ㄖㄤˋ	滅證據 ㄧㄝˋ	孤觸乳 ㄍㄨ	姑獻壽 ㄍㄨ
紅	一方	李	發	醫	洽	治	據	乳	壽
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
牂	哆	岑	亥	衍	黌	丸	玉	印	沐
牂繫舟 ㄗㄤ	目瞠口 ㄔㄥ	寸木樓 ㄘㄣˊ	魯魚豕 ㄏㄞˋ	聲複詞 ㄕㄥ	沸檻泉 ㄈㄟˋ	和教子 ㄏㄜˊ	成其事 ㄔㄥˊ	鑑證明 ㄐㄧㄢˋ	猴而冠 ㄏㄡˊ
舟	口	樓	豕	詞	泉	子	事	明	冠
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
伏	掀	拋	偃	荊	競	觥	縈	錐	鼓
畫夜出 ㄏㄨㄚˋ	開底牌 ㄎㄞ	磚引玉 ㄓㄨㄢ	風行草 ㄈㄥ	負荊請罪 ㄈㄨˋ	龍舟渡 ㄓㄡ	籌交錯 ㄔㄡˊ	青繚白 ㄑㄧㄥ	管窺指 ㄎㄨㄟ	膠柱瑟 ㄐㄧㄠ
出	底	玉	草	請	渡	錯	白	指	瑟
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
饋	營	垓	賒	慧	赦	盜	戴	幅	紊
中猶虛 ㄓㄨㄥ	蠅狗苟 ㄧㄥˊ	八荒九 ㄍㄞ	買賣帳 ㄕㄜˋ	拾人牙 ㄏㄨㄟˋ	罪不可 ㄕㄜˋ	欺世名 ㄑㄧ	天履地 ㄉㄧˋ	不修邊 ㄅㄧㄢ	秩序亂 ㄓˋ
虛	苟	九	帳	牙	可	名	地	邊	亂

國語字音字形各組總講評

國立臺南大學國語文學系　鄭憲仁　副教授

一、各組評審反應之共同問題

(一) 字音部分

1. 注音符號書寫不工整或不正確仍然是最明顯的問題：這一點也是教師們在教學上應注重的部分，有些選手書寫符號顯得草率；各別符號的問題如：「ㄅ」的勾筆不正確，「ㄋ」因書寫草率竟與「ㄎ」混同，以及「ㄐ」寫得像「ㄩ」或兩個符號書寫上趨近無別，「ㄡ」寫成「 」(封口)，「ㄠ」的最後一筆是點，有選手寫成「 」(連筆而下，不像點)，「ㄙ」求快而寫成「 」，「ㄢ」寫成「 」(橫筆太長)，「ㄑ」寫成「 」(角度不正) 甚至寫得像「ㄥ」等。這些均是常見的錯誤現象，歷年評審講評也常提出，期盼選手能多加留意。
2. 調號位置不正確是較普遍的錯誤現象，調號書寫的位置應在最後一個符號的右上角，請參教育部《國語注音符號手冊》之規範，調號書寫的角度也應留意。
3. 「ㄏ」「ㄕ」等接介母或韻母而將符號塞入其底下，造成符號的空間冒犯現象，如「 」(ㄨ進入ㄏ的空間、ㄥ進入ㄨ的空間) 等，其他如「ㄩ」「ㄇ」「ㄨ」「ㄚ」等符號也常發生這類錯誤。
4. 由於形聲字的聲符與該字的字音常有出入，即使常言「有邊讀邊，無邊讀中間」，這樣也只能讀出相近音，未必能得到精準的字音，因此選手很容易在調值或聲母、韻母方面答錯。

(二) 字形部分

1. 國字字形書寫方面，最常見連筆現象，因此寫出的國字字形不符合標準字的規範。
2. 本次較明顯的錯誤有：口字三筆畫，為求快而寫成「 」兩筆畫、捺畫與長頓點之別不明確、致字从夂而誤為夂或攵。
3. 不明題目字詞詞彙的意思，因此書寫同音別字。

二、　各組應留意的試題

(一) 國小組

本次題目的字形部分，第 45 題送分，題目應修改為「毀廉蔑恥」(改原題滅字為蔑)。由於本次題目字詞較深，在此僅羅列選手較疏忽的題目如下：

1．字音的部分：

第 1 題沮「洳」：**洳**錯讀為**如**。

第 2 題齠「齜」：**齜**錯讀為**髭**、**疵**。

第 14 題「魟」魚：**魟**錯讀為**工**、**相**。

第 23 題「譖」言：**譖**錯讀為**漸**、**潛**、**淺**。

第 24 題噗「哧」：**吃**錯讀為**斥**。

第 30 題倜「儻」：**儻**錯讀為**黨**。

第 33 題「眄」視：**眄**錯讀為**丐**，這個字的偏旁是「丐」不是「丐」。

第 56 題天「假」良緣：**甲**錯讀為**價**。當「假」的字義是給予時，讀第三聲。

第 65 題光之「穹」頂：**穹**誤讀為**窮**。

第 75 題臉上「痤」瘡：**痤**誤讀為**錯**。

第 83 題熙熙「攘」攘：**攘**誤讀為**壤**。

第 87 題引人發「噱」：**噱**誤讀為**薛**。

2．字形的部分：

第 20 題本因「**坊**」：坊誤寫為方。

第 24 題獨「**峙**」一方：峙誤寫為致、幟。

第 26 題管窺「**錐**」指：錐誤寫為椎。

第 29 題英雄入「**彀**」：彀字左下是弓，不少選手誤寫為丐。

第 30 題蟠桃獻「**瑞**」：瑞，是吉祥、祥瑞的意思，不少選手誤寫為睿、銳，便解釋不通了。

第 36 題老「**邁**」龍鍾：邁誤寫為脈。

第 52 題導正「**莠**」民：莠誤寫為誘。

第 77 題有「**玷**」家聲：玷是汙辱的意思，選手誤寫為電、店。

第 90 題信馬游「**韁**」：韁，與馬有關的是韁繩，不少選手誤寫為疆。

第 95 題「**積**」體電路：積誤寫為機。

第 96 題蒼「**翠**」欲滴：翠，「蒼翠欲滴」是常見詞，不少選手寫成萃字，足見選手對於同音字「翠」和「萃」不能區別出兩個字的不同。

第 99 題舉止閑「**冶**」：冶誤寫為野。

（二）國中組

本次題目在字形部分，有四題答案兩可的，分別是第 34 題「**魁**星踢斗」答「魁」與「奎」均給分，第 85 題「如**鯁**在喉」答「骾」與「鯁」均給分，第 88 題「**睽**違已久」答「睽」與「暌」均給分，第 96 題「**岐**黃之術」答「岐」與「歧」均給分。

1．字音的部分：

第 1 題祭服「禕」衣：**禕**誤讀為**禕**，可能將「禕」誤看成「禕」了。

第 8 題領如「蝤」蠐：**蝤**誤讀為**糾**。

第 11 題辭隆從「窾」：**窾**誤讀為**蕆**，可能受到蕆字的影響，

第 50 題眾怒難「任」：**任**誤讀為**任**，任字是破音字，字義是抵擋、承受時，讀第四聲，作姓氏及姦佞義時讀第二聲。

第 52 題撒潑耍賴：**撒**誤讀為**撒**，撒字有二個讀音，宜加區分。

第 56 題氤「氳」靉靆：**氳**誤讀為**運**。

第 71 題「洒」濯其心：**洗**誤讀為**哂**，可能受到哂字的影響。

第 91 題執「楹」承歡：**楹**誤讀為**闔**。

第 100 題執「謾」天昧地：**謾**誤讀為**慢**。謾字有**謾**、**慢**二個字音，宜就其字義區別各自的讀音。

2．字形的部分：

第 3 題「**吉**」光片羽：吉誤寫為極，誤為詞彙的吉光是南北極光。

第 4 題「**弔**」民伐罪：弔誤寫為吊。弔民是撫慰百姓，寫成吊民便成了把人民吊起來的意思了，不就成為殘忍的畫面。

第 7 題齒如「**瓠**」犀：瓠誤寫為脗。

第 19 題旱「**魃**」為虐：魃誤寫為跋。

第 28 題作「**踐**」自己：踐誤寫為賤。

第 50 題恭擐甲「**冑**」：冑誤寫為胄。誤寫者是不明白字从冃（帽的古代寫法）和从肉的區分。「冑」是古代戰士的頭盔，是戴在頭上的，所以从冃。

第 52 題民生凋「**敝**」：敝誤寫為蔽。

第 64 題「**逸**」興遄飛：逸誤寫為意。

第 81 題不「**刊**」之論：刊誤寫為堪。

第 97 題清酒酒「**粕**」：粕誤寫為醱。

（三）高中組

1．字音的部分

第 9 題「繳」席：**繳**誤讀為**敝**。

第 13 題「佷」戾：**狠**誤讀為**橫**、**艮**、**艮**。

第 44 題眾怒難「任」：**認**誤讀為**人**。

第 56 題「謾」天昧地：**謾**誤讀為**慢**。

第 63 題獶為「獼」猴：**獼**誤讀為**瀰**。

第 78 題香港紅「磡」：**磡**誤讀為**堪**。這一題因為大多數新聞播報也是讀錯音，造成大眾習而不察。

第 81 題牛羊之「湩」：**凍**誤讀為**童**、**重**。湩是乳汁。

第 96 題長波浹「洊」：**洊**誤讀為**洊**。

2．字形的部分：

第 45 題「**蝮**」蛇螫手：蝮誤寫為腹。

第 81 題「**鱗**」鴻附便：鱗誤寫為麟。「鱗鴻付便」比喻書信往來，相互連絡。古人以魚（鯉魚）雁（鴻）、鱗鴻代替書信。

第 83 題推賢「**遜**」能：遜誤寫為訓。遜能是讓位於能者，所以用遜字。

第 89 題清「**蹕**」傳道：蹕誤寫為碧、壁。

第 95 題「**涵**」咀寓意：涵誤寫為含。涵與含在字義上互有可互通之處，但詞彙有其典故與原作出處，故這個詞以涵字為是。

第 100 題「**貿**」首之仇：貿誤寫為茂、冒。

（四）教師組

本次題目在字形部分，第 13 題「克翦大**悉**（悉）」誤為「克翦入**悉**」，「大悉」是罪大惡極的意思，「入悉」不詞，故本題送分。有二題答案兩可的，分別是第 34 題「**儻**來之物」答「儻」與「倘」均給分，第 90 題「**稟**承父訓」答「稟」與「秉」均給分（承受之意，「秉承」又可作「稟承」）。

1．字音的部分

第 3 題「堠」空：**堠**誤讀為**猴**。

第 10 題「歙」氣：**歙**誤讀為**射**。歙字有兩個讀音，作為地名時讀**射**。

第 12 題一「摞」書：**摞**誤讀為**縲**或**踏**。

第 15 題黃尾「鴝」：**鴝**誤讀為**勾**。此字並非罕見之字。

第 16 題「炕」肉飯：**炕**誤讀為**哄**。此為臺灣庶民美食，讀音尤應知曉。

第 83 題鮐「鮶」千斤：**鮶**誤讀為**自**。

第 85 題金吾不「禁」：**禁**誤讀為**今**。金吾本為手執的銅製儀仗棒、職官名稱執金吾或金吾，掌管京城的治安警衛。古代由金吾掌管禁止夜行（夜禁），但元宵節夜晚（或前後各一日），敕許執金吾弛禁，稱為「金吾不禁」。

第 90 題兵連禍「挈」：**如**誤讀為**挈**、**奴**。

2．字形的部分：

第 2 題懲羹吹「**齑**」：齑誤寫為齏或於齑上加艸字頭（齑的異體字）。「懲羹吹齑」一詞出自《楚辭．九章．惜誦》：「懲於羹者而吹齑兮，何不變此志也。」指人因被沸羹燙痛嘴，見到冷的齑菜也用口去吹。

第 4 題「**耕**」九餘三：耕誤寫為庚、更。「耕九餘三」是指耕種九年必有三年的餘糧，語本《禮記．王制》。

第 5 題辯「**圃**」學林：圃誤寫其他同音字。

第 62 題「**戮**」力同心：戮誤寫為勠，戮為標準字，勠是其異體字。

（五）社會組

本次題目在字形部分，第 99 題「陰**圳**其腕」答案為「捘」字，此字「88 年一字多音審定表」審定其音為「**俊**」，故送分。

1．字音的部分

第 6 題奶「酪」：**酪**誤讀為**烙**。不少選手受到俗讀的影響。

第 11 題「齙」牙：**包**誤讀為**鮑**。不少選手受到俗讀的影響誤讀第四聲。

第 16 題「庐」舍：**庐**誤讀為**牙**或**迓**。庐舍是漢時野路候迎賓客之處，即路旁供來往賓客歇宿的房舍。

第 38 題澤「被」天下：**被**誤讀為**披**。被字有覆蓋、達到的意思，不必通假為披字來讀。

第 42 題白口「咀」咒：**咀**不讀為**祖**。查教育部《重編國語辭典修訂本》咒罵別人為「咀（**咀**）咒」，用惡毒的言語詛罵，或祈求鬼神降禍他人為「詛（**祖**）咒」。事實上咀咒和詛咒原是一詞之意，用咀和詛於詞皆可通，而兩字各有審定音（參考 88 年一字多音審定表）故咀咒的咀字音**咀**。

第 46 題小國「偪」陽：**服**誤讀為**偪**。偪陽是春秋時代的小國，被晉國帶諸侯聯軍攻滅。

第 52 題「畬」田二畝：**畬**誤讀為**畬**。

第 61 題一「應」俱全：**應**誤讀為**映**。「一應俱全」是應有的一切都很齊全，所以應字讀為應該的應。

第 73 題褐衣跂「蹻」：**決**誤讀為**蹻**、**橋**、**矯**。跂蹻是草編或木製的鞋子，蹻字作草鞋這類意思時讀為決。

第 86 題「揃」壞居半：**翦**誤讀為**前**、**揃**。

第 98 題憂心「慅」兮：**草**誤讀為**慅**、**操**。慅字有兩個讀音，作為憂愁義讀為懆，音**草**。

2．字形的部分：

第 2 題獨「**峙**」一方：峙誤寫為幟。

第 21 題簡策「**楮**」墨：楮誤寫為杵。楮是一種木名，可做為造紙的原料，後來以楮借代為紙。

第 48 題「**舐**」糠及米：舐誤寫為噬。

第 67 題吳「**儂**」軟語：儂誤寫為農、穠。

第 68 題起而效「**尤**」：尤誤寫猶、优。

第 73 題箕風「**篳**」雨：畢誤寫為篳，箕與畢皆是星宿名。

第 91 題笙「**磬**」同音：磬誤寫為罄。笙和磬都是樂器名，古以玉石板為磬，故字从石。

第 96 題「**瞻**」回川谷：邅誤寫為氈、沾。邅回是徘徊、行走困難的樣子，也作「邅迴」。

112年全國語文競賽 閩南語字音字形

【國小、國中、高中組】

一、 請寫出「 」內臺灣閩南語漢字之臺羅拼音

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
1	指甲「扦」	tshuann	16	激「勵」	lē
2	尾「蝶」	iah	17	激面「腔」	tshiunn/tshionn
3	纏跤「絆」手	puànn	18	上青「苔」	thî/tî
4	會「勘」	kham	19	收「容」	iông
5	「措」施	tshòo	20	「秩」序	tia t
6	烏「笛」仔	ta t	21	公「寓」	gū
7	奴「婢」	pī	22	「鱔」魚	siān
8	頭殼「髓」	tshué/tshé/tshér	23	「窖」肚	thām
9	缺「陷」	hām	24	「擔」輸贏	tam
10	「徵」選	ting/tin	25	相「濫」	lām
11	沙「茶」	te	26	「囤」物件	tún
12	「併」發症	pìng	27	光「碟」	tiap
13	雪文「泡」	pho	28	「鉛」線	iân
14	芋「莖」	huâinn/huînn	29	三「綹」麵線	liú
15	「盲」腸炎	môo	30	油「垢」	káu

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
31	暴「穎」	ínn	49	蓮「苞」頭	pôo
32	踴「躍」	io k	50	「更」生	king
33	筆「跡」	tsik	51	老「長」壽	tiông/tiâng
34	網「域」	hık/ık	52	蒜「茸」	jiông/liông/giông
35	交「涉」	siap	53	「熔」鐵	iûnn/iônn
36	「碰」釘	phòng	54	「潛」能	tsiâm
37	曲「跤」	kha	55	「狀」元	tsiōng/tsiāng
38	「稟」告	pín	56	雅「緻」	tì
39	無齜無「纖」	siam	57	喙齒會「寒」	gân
40	「籤」詩	tshiam	58	「撫」慰	hú
41	掃梳「笒」仔	gím/giám	59	釋「憲」	hiàn
42	虛「華」	hua	60	尻「脊」骾	tsiah
43	「搜」救犬	soo	61	手「囊」	lông/long/lôm
44	「撤」離	thiat	62	「閹」雞	iam
45	「個」外月	kò/kóo	63	開「拓」	thok
46	「脫」輪	thu t	64	「罷」工	pā
47	有「範」	pān	65	「撩」沍	liô
48	「盛」會	sīng	66	「硯」台	hīnn

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
67	扱「拾」	sıp	84	菜「燕」	iàn
68	圓「栱」橋	kong/kóng/kióng	85	青面「獠」牙	liâu
69	衰「弱」	jio k/lio k/gio k	86	「啟」事	khé
70	「把」守	pé	87	「薑」絲	kiunn/kionn
71	「眷」屬	kuàn	88	頷「垂」	sê
72	「敘」述	sū	89	「衝」碰	tshóng
73	順「境」	kíng	90	草橄「欖」	ná
74	船「艙」	tshng	91	沃「澹」	tâm
75	「靴」管	hia	92	「拯」救	tsín
76	「拌」棉褮被	puānn	93	睏「癖」	phiah
77	「磕」頭	khap	94	「混」亂	hūn
78	「蜈」蜞	ngôo/môo/gôo	95	扱「柴」	tshâ
79	「模」範	bôo	96	檢「疫」	ık
80	「履」歷	lí	97	「豐」沛	phong/phang
81	「瑪」瑙	bé	98	鹹「淡」	tānn
82	空「襲」	sıp	99	霜「降」	kàng
83	蓋「棺」論定	kuan	100	「竊」盜	tshiap

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出閩南語漢字 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
1	「khóng」-sik	紐	18	「ing」-á-b̍ak	鷹
2	hōo-「sap」-á	霎	19	piān-tong-「kheh」-á	箸
3	hue 「lian」--khì	蔫	20	「siat」-sú	設
4	「tîng」-sûn	重	21	li̍ah-ku-tsáu-「pih」	鱉
5	tshàu-hīnn/hī-「lâng」	聾/膿	22	thâm 「kânn」 nuā	含
6	tsē-「tsuē」	罪	23	「tshenn/tshinn」-á-tsâng	菁
7	áu-「hûn」	痕	24	「tānn」-gōo	耽
8	tōo-「tsè/tsèr/tserè」	晬	25	「tshia」-pùn-táu	捙
9	「siú」-i̍ah	首	26	「kho̍eh」 mi̍h-kiānn	挈
10	「hip」 tāu-tshài	翕	27	「hôo」-liu	鰗
11	「hiù」 phang-tsuí	捧	28	「phû」 înn-á	烰
12	thn̂g/thuìnn-「khak」	殼	29	khuì-「iông」	瘍
13	tn̂g-á-「siûnn/siônn」	滳	30	「liòng/lìng」 phuē/phē/phē	蹤
14	「piànn」-kuānn	拚	31	「lù」-khah/khá	鑢
15	「tshāi」 thiāu-á	站	32	lâu-「koh」	閣
16	「bông/môo」-bū	霧	33	「heh/hennh」-kiann	嚇
17	tshū-「tó」	倒	34	pháinn/phái-tâng-kū-「siah」	錫

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
35	tánn-「tsah」	扎	53	tshenn/tshe-「tshau」	臊
36	「hiat」-tàn-sak	抶	54	「suān」-pit	璇
37	「làng」-tsuā	閬	55	hái-「kînn」	墝
38	hiam-「tsio」-á	椒	56	ò-「giô」	薨
39	khan-「hia̍t」-á	核	57	tsiáu-「phia̍k/phiak」-á	擗
40	「iúnn/iónn/ió」-tsuí	舀	58	hî/hû/hîr-「tsai」	栽
41	tê-「au」	甌	59	ka kuan 「tsìn」 lo̍k	晉
42	tāng-「khi」-pîng	敲	60	「giâ」-ngē/ngī-ko	夯
43	tsi̍t 「sian」 pu̍t	身	61	iang/iong-「kah/kà」	教
44	tiunn/tionn-「tuah」	掇	62	pî-「uī」	胃
45	tiàu-「kah」-á	神	63	「siáu」-tham	瘠
46	「kuè/kè/kèr」-á-tsang	髻	64	hi-sin-「lám」-té	荏
47	「tīng/tān」-khok-khok	冇	65	「poh/phoh」-huānn	駁
48	tshiú-「tòng」	擋	66	「thún」-ta̍h	𨑨
49	「la̍k」 kiâm-tshài	搦	67	bô-liâu-bô-「lē」	賴
50	phi̍h-「pho̍k」-thiàu	噗	68	「uá」-tàu	倚
51	「thuànn」-tsíng	淬	69	「kè」-sè	架
52	「sio/sann」-tshuā	相	70	tiùnn/tiònn-「kui」	胜

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
71	pau-「ho̍k」-á	袱	86	「sue」-bái	衰
72	「teh」-nî-tsînn	砦	87	「tshui/thui」-tshiâu	推
73	「jiâu/liâu/giâu」-phé-phé	皺	88	khoo-「pi」-á	臀
74	「kau」-lîng/liông	蛟	89	sàn-「hiong/hing」-lâng	凶
75	「tsak」-tsō	齪	90	「pênn/pînn」-kha	棚
76	「hānn/hâ」-nî	迄	91	liû-「lông」	籠
77	「huí」-pòng	誹	92	tòng-「gōng」	戇
78	「ta̍h/tā」-khiau	踏	93	kuì-「som/sam」-som/sam	參
79	puânn-tshuì-「gím/kím」	錦	94	「tsu」-se-kì	硃
80	「kuann」-tsháu	菅	95	iô-「kô」	笱
81	「khōng」 tsng/tsuinn-á	鞏	96	「mi」-mi-mauh-mauh	糜
82	「jūn/lūn」-miā	韌	97	ta̍k 「thōng」 tsînn	緟
83	「but」-á-hî/hû/hîr	勿	98	「pû」 han-tsî/tsû/tsîr	怎
84	kám-「ôo」	壺	99	「luah」 iâm	捋
85	khang-「khiah」	隙	100	「pâi」-á-thâu	棑

112年全國語文競賽 閩南語字音字形

【教師、社會組】

一、 請寫出「 」內臺灣閩南語漢字之臺羅拼音

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
1	「魚」肉鄉民	gû	16	「顫」跤	tsùn
2	「攔」孤人	ânn	17	五加「皮」	pî
3	撚「骰」仔	tâu/tāu	18	「繚」索	liāu
4	「乾」造	khiân	19	鼠「麴」草	khak
5	關「鍵」	kiān	20	「架」構	kà
6	「耞」仔	kénn/kínn	21	「剷」草	thuánn
7	入「殮」	liām	22	番「黍」	sé/sué/seré
8	「貞」操	tsing	23	頷「腮」	tshi
9	頭「麩」	phoo/pho	24	菜「擴」	khok
10	頂「肱」骨	kong	25	「痃」屎	khiap
11	通「緝」	tsɪp	26	「筊」東	kiáu
12	赤「砂」	sua	27	孝「杖」	thn g
13	火「燙」	thang/lang	28	跤後「蹬」	tenn/tinn
14	鋸「鑢」仔	lē/luē/lerē	29	「盲」點	bông
15	震「盪」	tōng	30	流「竄」	tshuàn

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
31	「攎」頭鬃	lu	49	「峮」微笑	bâ
32	「稽」考	khe	50	「拆」破	tok
33	「傳」香煙	thn g/thuînn	51	誹「謗」	pòng
34	「糝」粉	sám	52	石「砂」	gîm
35	狗母「鮫」	so	53	「販」仔白	huàn
36	布「機」	kui	54	塗「魠」魚	thoh/thuh
37	烏「滓」血	lái/tái	55	吐憐「涎」	siân
38	出「癖」	phiah	56	挨塗「礱」	lâng
39	「硞」硞輾	kho k	57	「纘」腰	sǹg
40	顯「妣」	pí	58	孵「膿」	lâng
41	竹「筍」	pín	59	沙「屑」	sap
42	「熨」衫	ut	60	冇「篤」	tauh
43	懵「懂」	tóng	61	隱姓「埋」名	bâi
44	「溫」柴	àu	62	「毒」心	ta k/to k
45	落「臉」	lián	63	「曖」昧	ài
46	「攝」襉	liap	64	「擠」疻仔	tsik
47	「蹔」跤步	tsàm	65	樓「栱」	kông
48	肚「綰」	kuānn	66	惡「確」確	khia k

題號	閩南語漢字	臺羅拼音	題號	閩南語漢字	臺羅拼音
67	水「筧」	kíng/khiò	84	禿「額」	hiah
68	樹「絡」	le	85	竹「簾」	liâm/lî/nî
69	「餾」粿	liū	86	冬「蟲」夏草	thiông
70	「蘋」果檨	phông	87	柑仔「瓣」	bān/pān
71	「疏」文	sòo	88	海「鱺」仔	lē
72	臭尿「羶」	hiàn	89	字紙「籠」	láng
73	「孕」育	īn	90	「摘」要	tiah
74	金「創」	tshong	91	「過」謙	kòo
75	「蟬」仔	siân	92	「鱙」仔魚	jiâu/liâu/giâu
76	刀「鞘」	siù/siò	93	模「擬」	gí
77	石「碖」	lún	94	娘「嬭」	lé/lué/né
78	茭「茗」仔	ló	95	牽「紬」	thiu
79	「攔」閘	nuâ/ânn	96	「鯪」鯉	lâ
80	「撓」耳空	ngiáu	97	蘆「薈」	huē
81	「賄」選	hué	98	對「襟」仔	khim
82	「瞨」田	pa k	99	涼「腔」	khiang
83	胃「滯」滯	tù	100	烏白「咀」	tànn

二、請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出閩南語漢字 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
1	hàm-「phu̍h」	涿	18	「gīn/gūn/gīrn」-sîn	秈
2	thian-「pông/phông」	篷	19	「la̍k」-la̍k-tshuah	慄
3	hái-「thuah」	獺	20	tshài-「lîng」	稜
4	「giám」-ngē/ngī	儼	21	「sī」-suā	窸
5	tsuán 「liâu」	嘹	22	làng hōo-「phāng」	縫
6	kah-ha̍h-「le̍h/lue̍h/lere̍h」	笠	23	「kài」-tīng	界
7	pha-「tiānn」	碇	24	sann-á-「ki/ku/kir」	裾
8	「phē/phuē」-á	稗	25	「gio̍h」--lâng	謔
9	sńg/suínn-「tn̄g」	蕩	26	āu-「tsan」	齦
10	uî-「tsiok」	囑	27	ka-「līng」	鴿
11	āu-「ia̍h」	驛	28	「uì」-siáu-jîn/lîn/gîn	畏
12	ka-「lak」-á	轆	29	âng-ko-tshiah-「tshi̍h」	蠟
13	khe/khue/khere-「luā」	瀨	30	kha-「tsat」-á	紮
14	káu-「gām/kām」-á	鯝	31	tuà-「kuī」	膭
15	ping-「tshuah」	礤	32	kiānn-「tsâng」	欉
16	tsháu-「khûn」	囷	33	hue-「thiâu」	鮡
17	「lôo」-tsî/jî/tsû	鸕	34	ún-「ku」	疴

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
35	「kiàn」-tsí-bah	腱	53	「khit」-ku	乞
36	「tsu」-kuè/kè/kèr	鮢	54	「kak」-á	桷
37	tsi̍t 「kue̍h」 kam-tsià	橛	55	tsià-「koo」-tshài	鴣
38	「sok」-tê-sim	縮	56	tshài tio̍h 「iân」	蝝
39	「sáng」-sè	聳	57	「hīng/hān」 âng-nn̄g/nuī	貺
40	he-「ku」-sàu	呴	58	kuann-「liân」	腱
41	bí-「kau」	郊	59	「inn」-tînn	纓
42	「liû」 phòng-se-sann	搯	60	「hāu」-me̍h/be̍h/mē	候
43	「hau」-siâu	嘐	61	pan-「kah」	鴿
44	ho̍k-「lîng」-ko	苓	62	iù-「kán」	嫺
45	bah-「nn̂g」	瓤	63	gia̍t-「khiat」-á-uē	譎
46	gín-á-「thûn」	豚	64	ka-「bua̍h」-tshài	茉
47	lóo-「kóo」-tsio̍h	砧	65	kim-「sîn」	蠅
48	kha-phīnn/phī-「liâm」	臁	66	「phik」-siâ-hû	辟
49	tiàu-「oo」	槔	67	「tòo」-sik	黓
50	thâu 「tsuî」-tiāu	剉	68	kui-kûn-kui-「kuah」	括
51	「luí」 thôo-tshiûnn/tshiônn	壘	69	「khàm」-ìn	崁
52	「tshio」-tiô	鵃	70	「kia̍t」-á-thâu	竭

題號	臺羅拼音	漢字	題號	臺羅拼音	漢字
71	「khau」 tshài-thâu	薵/剭	86	「kuì」-khan	季
72	「hâ」-pau	荷	87	tsha̍t-á-「phue/phe/pher」	胚
73	「piān」-sū	辯	88	「tuī」-tsîn	墜
74	「lián」-kiō-á	輦	89	pái-「puah」	撥
75	「tshū」 tsuí	澍	90	「ìm」 hué/hé/hér	廮
76	「khī」-piánn	柿	91	kiû-「pue/pe」	栝
77	uē-「sat」	蝨	92	tiàu-「hông」	癀
78	hue-「lok」-lok	彔	93	iû-「tsho」	臊
79	「tshuah」-sái	疶	94	「kah」 tshìn-á	較
80	gû-「pi」	螕	95	「tīm」-póo	燇
81	「tiàm」-khang-ku	踮	96	「àu」-tū-tū	懊
82	「hannh/hah」-sio	燸	97	tn̂g/tuínn-「tsâi」	臍
83	「thong」-tshó	蓪	98	「gàn」-tsuí	滲
84	「tshiam」-tann	攕	99	hông-khong-「hô」	壕
85	「liâu」 tshâ	撩	100	sái-「ha̍k」-á	礘

閩南語字音字形評審講評

國立臺中教育大學　楊允言　副教授

Tsham-ka jī-im jī-hîng kīng-sài ê suán-tshiú, siōng ki-pún ài tsù-ì ê sū-hāng, pau-kuat ài kā tap-àn siá tī kheh-á lāi, m̄-kuán Lô-má-jī iah Hàn-jī long mài thòo-tshut keh-á-suànn iah-sī kō-tioh keh-á-suànn, jī siá hōo tuan-tsiànn, pit-uèh ài siá tshing-tshó, Lô-má-jī ê tiāu-hû m̄-thang piau tī nn̄g ê jī-bú ê tiong-ng, “i” tíng-kuân hit tiám mài hōo-lâng khuànn--khí-lâi kám-kak sī tiāu-hû, “h/n/u” ài siá tshing-tshó mài hōo-lâng hun bē tshut--lâi, “nn” mài liâm tsò-hué hōo-lâng gōo-huē tsò “m”, “g” mài thòo lo̍h-khì ē-té keh ... tíng-tíng, tshiánn suán-tshiú sî-sî-khik-khik khn̄g tī sim-lāi.

Ē-bīn liát-tshut tsit pái tshì-tê lāi-té, khah ē siá tîng-tânn iah-sī khah su-iàu tsù-ì ê sóo-tsāi.

Siā-huē-tsoo, kàu-su-tsoo jī-im ê pōo-hūn :

1.「魚」肉鄉民 ê tap-àn sī “gû”, ū tsi̍t-kuá suán-tshiú siá m̄-tioh;

2.「稽」考 ê tap-àn sī “khe”, ū suán-tshiú siá “khé”;

3.「傳」香煙 ê tap-àn sī “thn̂g/thuînn”, ū suán-tshiú siá “thuân”;

4. 出「癖」ê tap-àn sī “phia̍h”, ū suán-tshiú siá tsò tē-sì siann “phiah”;

5. 顯「妣」ê tap-àn sī “pí”, ū suán-tshiú siá tsò tē-sann siann “pì”;

6. 竹「筍」ê tap-àn sī “pín”, ū suán-tshiú siá tsò tē-sann siann “pìn”;

7. 肚「綰」ê tap-àn sī “kuānn”, ū suán-tshiú siá tsò tē-it siann “kuann”;

8.「峇」微笑 ê tap-àn sī “bâ”, ū suán-tshiú siá tsò tē-tshit siann “bā”;

9. 誹「謗」ê tap-àn sī “pòng”, ū suán-tshiú siá tsò tē-tshit siann “pōng”;

10. 冇「篤」ê tap-àn sī “tauh”, ū suán-tshiú siá tsò tē-jī siann “táu”;

11. 隱姓「埋」名 ê tap-àn sī“bâi”, khó-lîng sī siū Huâ-gí ê íng-hióng, ū suán-tshiú siá“mâi”;

12. 惡「確」確 ê tap-àn sī “khia̍k”, ū suán-tshiú siá tsò tē-sì siann “khiak”;

13.「蘋」果樸 ê tap-àn sī “phông” (tsá-tsîng Kàu-tián siá “phōng”, āu--lâi í-king kái-tsò“phông”) .

Siā-huē-tsoo, kàu-su-tsoo jī-hîng ê pōo-hūn :

1.thian-「pông/phông」 ê tap-àn sī「篷」, pōo-kiānn「竹」sī tī「逢」ê tíng-bīn, m̄ sī tī pōo-kiānn「辶」lāi-té;

2.hái-「thuah」 ê tap-àn sī「獺」, tsiànn-pîng ê pōo-kiānn kah「負」bô kāng-khuán, tíng-bīn sī「刀」;

3.「giám」-ngē/ngī ê tap-àn sī「儼」,「敢」tsiànn-pîng ê pōo-kiānn kah「各」tíng-bīn ê pōo-kiānn pīng bô kāng-khuán;

4.「phē/phuē」-á ê tap-àn sī「稗」, tsiànn-pîng ē-bīn ê pōo-kiānn「十」hit huâinn ū thóng--tshut-lâi, m̄ sī tī「丿」lāi-té;

5.kha-「tsat」-á ê tap-àn sī「紮」, tíng-kuân ê pōo-hūn sī「札」，m̄ sī「扎」; (ū-lâng khó-lîng jīn-uî tshiú-jī-pîng ê「紮」khah hàp-lí, bat thiann tsuan-ka kóng--kuè, in-uī hit-tong-sî ê BIG-5 jī-bé lāi-té bô tsit jī, sóo-í īng「紮」tsit jī tāi-thè, bô-lūn jû-hô, bo̍k-tsiân ê kui-huān sī「紮」, bóng tsham-khó.)

6.「kài」-tīng ê tap-àn sī「界」, tshiánn tsù-ì ē-kha ê pōo-hūn kah「介」sió-khuá bô kāng, hit nn̄g phiat pīng bô liân tsò-hué.

Kok-sió-tsoo, kok-tiong-tsoo, ko-tiong-tsoo jī-im ê pōo-hūn:

1. 會「勘」 ê tap-àn sī “kham”, ū suán-tshiú siá tsò bô hàp-tshuì ê “khan”;

2. 頭殼「髓」 ê tap-àn sī “tshué/tshé/tshér”, ing-kai sī siū-tio̍h Huâ-gí ê íng-hióng, ū suán-tshiú siá tsò “suê”;

3.「撫」慰 ê tap-àn sī “hú”, ū suán-tshiú siá tsò “bú”;

4. 順「境」 ê tap-àn sī “kíng”, khó-lîng sī siū-tio̍h Huâ-gí ê íng-hióng, ū suán-tshiú siá tsò “kìng”;

5. 頷「垂」 ê tap-àn sī “sê”, ū suán-tshiú siá “suê”;

6.「拯」救 ê tap-àn sī “tsín”, ū suán-tshiú siá tsò “tsíng”.

Kok-sió-tsoo, kok-tiong-tsoo, ko-tiong-tsoo jī-hîng ê pōo-hūn:

1.tshàu-hīnn/hī-「lâng」 ê tap-àn sī「聾」, ū suán-tshiú siá tsò kāng im ê「人」;

2.「piànn」-kuānn ê tap-àn sī「拚」, ū suán-tshiú siá tsò kāng im ê「摒」;

3.「bông/môo」-bū ê tap-àn sī「霧」, ū suán-tshiú kā ē-bīn ê pōo-kiānn「矛」siá tsò「予」;

4.「ing」-á-bák ê tap-àn sī「鷹」, ū suán-tshiú siá tsò kāng im ê「鸚」;

5.「tānn」-gōo ê tap-àn sī「耽」, ū suán-tshiú siá tsò jī-hîng khah uá ê「眈」;

6.ka kuan「tsìn」lo̍k ê tap-àn sī「晉」, ū suán-tshiú siá tsò kāng im ê「進」;

7.「kè」-sè ê tap-àn sī「架」, ū suán-tshiú siá tsò kāng im ê「價」;

8.pau -「ho̍k」-á ê tap-àn sī「袱」, pōo-siú sī「礻」, ū suán-tshiú siá tsò「木」;

9.「huí」-pòng ê tap-àn sī「誹」, ū suán-tshiú siá tsò kāng im ê「毀」;

10.「jūn/lūn」-miā ê tap-àn sī「韌」, ū suán-tshiú siá tsò kāng im ê「潤」; līng-guā「韌」ê tsiànn-pîng「刃」, hit tiám bô thóng--lo̍h-khì;

11.kám-「ôo」ê tap-àn sī「壺」, tíng-bīn ê pōo-kiānn「士」m̄ sī「十」;

12.「sue」-bái ê tap-àn sī「衰」, ū suán-tshiú siá tsò jī-hîng sio-uá ê「哀」;

13.「tshui/thui」-tshiâu ê tap-àn sī「推」, khó-lîng sī「tshui」tsit ê im ê guân-in, ū suán-tshiú siá tsò「摧」;

14.sàn-「hiong/hing」-lâng ê tap-àn sī「凶」, ū suán-tshiú siá tsò「兇」; tsit nn̄g jī beh án-tsuánn khu-pia̍t? Ki-pún siōng, nā-sī ū sàn-tshiah, pháinn-kiat-tiāu, siu-sîng bái ê ì-sù ê sî, tō sī siá「凶」;

15.「pênn/pînn」-kha ê tap-àn sī「棚」, ū suán-tshiú siá tsò kāng im ê「平」;

16.「tsu」-se-kì ê tap-àn sī「硃」, khó-lîng ū ê suán-tshiú khah bô thiann--kuè, siá tsò kāng im ê「珠」;

17.iô-「kô」ê tap-àn sī「筍」, pōo-siú「竹」m̄ sī「艹」;

18.「pâi」á-thâu ê tap-àn sī「棑」, khó-lîng ū ê suán-tshiú khah bô thiann--kuè, siá tsò kāng im ê「排」 ia̍h-sī「牌」.

Hi-bāng í-siōng ê suat-bîng tuì tsham-sài ê suán-tshiú ū pang-tsān.

參加字音字形競賽的選手，上基本愛注意的事項，包括愛共答案寫佇格仔內，毋管羅馬字抑漢字攏莫吐出格仔線抑是滇著格仔線，字寫予端正，筆劃愛寫清楚，羅馬字的調符毋通標佇兩个字母的中央，「i」頂懸彼點莫予人看起來感覺是調符，「h/n/u」愛寫清楚莫予人分袂出來，「nn」莫黏做伙予人誤會做「m」，「g」莫吐落去下底格...等等，請選手時時刻刻囥佇心內。

下面列出這擺試題內底，較會寫重耽抑是較需要注意的所在。

社會組、教師組字音的部份：

1.「魚」肉鄉民的答案是「gû」，有一寡選手寫毋著；

2.「稽」考的答案是「khe」，有選手寫「khé」；

3.「傳」香煙的答案是「thn̂g/thuînn」，有選手寫「thuân」；

4. 出「癖」的答案是「phiàh」，有選手寫做第四聲「phiah」；

5. 顯「妣」的答案是「pí」，有選手寫做第三聲「pì」；

6. 竹「筍」的答案是「pín」，有選手寫做第三聲「pìn」；

7. 肚「綰」的答案是「kuānn」，有選手寫做第一聲「kuann」；

8.「岔」微笑的答案是「bâ」，有選手寫做第七聲「bā」；

9. 誹「謗」的答案是「pòng」，有選手寫做第七聲「pōng」；

10. 冇「篤」的答案是「tauh」，有選手寫做第二聲「táu」；

11. 隱姓「埋」名的答案是「bâi」，可能是受華語的影響，有選手寫「mâi」；

12. 惡「確」確的答案是「khiàk」，有選手寫做第四聲「khiak」；

13.「蘋」果檨的答案是「phông」（早前教典寫「phōng」，後來已經改做「phông」）。

社會組、教師組字形的部份：

1.thian-「pông/phông」的答案是「篷」，部件「竹」是佇「逢」的頂面毋是佇部件「辶」內底；

2.hái-「thuah」的答案是「獺」，正爿的部件佮「負」無仝款，頂面是「刀」；

3.「giám」-ngē/ngī 的答案是「儼」，「敢」正爿的部件佮「各」頂面的部件並無仝款；

4.「phē/phuē」-á 的答案是「稗」，正爿下面的部件「十」彼橫有捅出來，毋是佇「丿」內底；

5.kha-「tsat」-á 的答案是「紮」，頂懸的部份是「札」毋是「扎」；（有人可能認爲手字爿的「紮」較合理，捌聽專家講過，因爲彼當時的 BIG-5 字碼內底無這字，所以用「紮」這字代替，無論如何，目前的規範是「紮」，罔參考。）

6.「kài」-tīng 的答案是「界」，請注意下跤的部份佮「介」小可無仝，彼兩撇並無連做伙。

國小組、國中組、高中組字音的部份：

1. 會「勘」的答案是「kham」，有選手寫做無合喙的「khan」；

2. 頭殼「髓」的答案是「tshué/tshé/tshér」，應該是受著華語的影響，有選手寫做「suê」；

3.「撫」慰的答案是「hú」，有選手寫做「bú」；

4. 順「境」的答案是「kíng」，可能是受著華語的影響，有選手寫做「kìng」；

5. 頷「垂」的答案是「sê」，有選手寫「suê」；

6.「拯」救的答案是「tsín」，有選手寫做「tsíng」。

國小組、國中組、高中組字形的部份：

1.tshàu-hīnn/hī-「lâng」的答案是「聾」，有選手寫做仝音的「人」；

2.「piànn」-kuānn 的答案是「拚」，有選手寫做仝音的「摒」；

3.「bông/môo」-bū 的答案是「霧」，有選手共下面的部件「矛」寫做「予」；

4.「ing」-á-bák 的答案是「鷹」，有選手寫做仝音的「鸚」；

5.「tānn」-gōo 的答案是「耽」，有選手寫做字形較倚的「眈」；

6.ka kuan「tsìn」lo̍k 的答案是「晉」，有選手寫做仝音的「進」；

7.「kè」-sè 的答案是「架」，有選手寫做仝音的「價」；

8.pau -「ho̍k」-á 的答案是「袱」，部首是「衤」，有選手寫做「木」；

9.「huí」-pòng 的答案是「誹」，有選手寫做仝音的「毀」；

10.「jūn/lūn」-miā 的答案是「韌」，有選手寫做仝音的「潤」；另外「韌」的正爿「刃」，彼點無捅落去；

11.kám-「ôo」的答案是「壺」，頂面的部件是「士」毋是「十」；

12.「sue」-bái 的答案是「衰」，有選手寫做字形相倚的「哀」；

13.「tshui/thui」-tshiâu 的答案是「推」，可能是「tshui」這个音的原因，有選手寫做「摧」；

14.sàn-「hiong/hing」-lâng 的答案是「凶」，有選手寫做「兇」；這兩字欲按怎區別？基本上，若是有散赤、歹吉兆、收成穩的意思的時，就是寫「凶」；

15.「pênn/pînn」-kha 的答案是「棚」，有選手寫做仝音的「平」；

16.「tsu」-se-kì 的答案是「硃」，可能有的選手較無聽過，寫做仝音的「珠」；

17.iô-「kô」的答案是「筍」，部首是「竹」，毋是「艹」；

18.「pâi」á-thâu 的答案是「棑」，可能有的選手較無聽過，寫做仝音的「排」抑是「牌」。

希望以上的說明對參賽的選手有幫贊。

112年全國語文競賽 客語字音字形

【四縣腔 國小、國中、高中組】

一、 請寫出「 」內 客 語漢字之拼音 ，共 100 題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「馴」良	sunˇ	16	「摺」衫褲	zab丶
2	「灶」君爺	zo	17	「敨」氣	teu丶
3	分「析」	xid丶	18	「深」刻	ciim〳
4	孝「服」	fug	19	門「閂」	con〳
5	「敵」人	tid	20	「拘」禮	gi〳
6	「攝」影	ngiab丶	21	「誦」經	xiung
7	「佃」農	tien	22	冤「仇」	suˇ
8	劣「拙」	zod丶	23	「擋」路	dong丶
9	「檜」木	kuai	24	「幸」福	hen
10	「裂」痕	lied	25	「涵」空	hamˇ
11	「值」夜	ciid	26	細「義」	ngi
12	食「葷」	fun〳	27	酸「醋」	cii
13	「逼」近	bed丶	28	「稅」屋	soi
14	「潤」喉	iun	29	「腹」內	bug丶
15	「菊」花	kiug丶	30	圍「牆」	qiongˇ / xiongˇ

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	「部」落	pu	49	武「藝」	ngi
32	「凡」事	famˇ	50	「入」耳	ngib
33	「井」水	jiang丶	51	充「足」	jiug丶
34	奉「待」	tai	52	「賊」貨	ced
35	氣「脈」	mag丶	53	草「蓆」	qiag
36	魚「鱗」	lin〴 / linˇ	54	「岔」路	ca
37	「愁」慮	seuˇ	55	「舐」淨來	se〴
38	「吉」祥	gid丶	56	打「擊」	gid丶
39	「末」期	mad	57	「笠」嫲	lib丶
40	耳「膜」仔	mog	58	孔「雀」	jiog丶
41	「俗」語	xiug	59	小「暑」	cu丶
42	「蝨」嫲	sed丶	60	「助」選	cu
43	「炙」茶	zag丶	61	「嘔」血	eu丶
44	銀「盾」	tun丶	62	「欽」服	kim〴
45	手「腕」	von丶	63	「亞」洲	a丶
46	「召」集	seu	64	勞「碌」	lug丶
47	「削」尖	xiog丶	65	「急」流	gib丶
48	奸「臣」	siinˇ	66	「季」節	gui

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「物」價	vud	84	「嫦」娥	song˅
68	抄「錄」	liug	85	「虛」假	hiˊ
69	「航」空	hong˅	86	弓「緪」	hen˅
70	「言」語	ngien˅	87	「宣」布	xienˊ
71	山「窩」	voˊ	88	「娛」樂	ngu
72	「試」探	cii	89	「姪」嫂	ciid
73	「掘」泥	kud	90	「約」定	iog˪
74	「朝」廷	ceu˅	91	「突」然間	tud˪
75	「執」照	ziib˪	92	「融」化	iung˅
76	「矛」盾	mau˅	93	「祝」福	zug˪
77	枇「杷」	pa˅	94	「摝」人	lug˪
78	「妖」術	ieuˊ	95	「決」心	gied˪
79	「血」緣	hied˪	96	「彭」祖	pang˅
80	「鰱」鯉	lien˅	97	地「毯」	tan˪
81	「尋」味	qim˅	98	方「向」	hiong
82	「邪」念	xia˅	99	法「律」	lid
83	北「極」	kid	100	無結「煞」	sad˪

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共 100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「mauˇ」 liauˇ	茅	17	zii ` 「ieu」 e `	鷂
2	「luiˇ」 mug ` zu ´	擂	18	「diau ´ 」gu ` dung `	刁
3	von ` 「cuˇ」	櫥	19	「zan」 ti naiˇ	碾
4	bad ` xien ´ 「cai ` 」	綵	20	zug ` 「go ´ 」	篙
5	siiˇ 「siinˇ」	辰	21	「dun ´ 」bu `	燉
6	xim ´ 「zon ´」 sag con ´	專	22	piˇ 「pun ´ 」	貢
7	「ieu ` 」sui `	舀	23	co ´ 「vangˇ」 zog `	橫
8	da ` 「pag」 gong `	白	24	mug ` 「ziib ` 」	汁
9	「ai」 iung `	隘	25	hog 「pai」	派
10	「lim ´ 」sui `	啉	26	zug ` 「hog ` 」	殼
11	iu 「xiu」	秀 / 繡	27	「sun ` 」hoi	損
12	「qiab」 iun	捷	28	「cong」 liongˇ	丈
13	fun ´ 「gie ` 」	解	29	「moiˇ」 nginˇ qienˇ	媒
14	fad ` 「kien ` 」	譴	30	「hong」 congˇ	趾
15	「kag」 kienˇ teuˇ	搭	31	「kai ´ 」dam ´	核
16	ien ´ 「vong ` 」	枉	32	「co」 mi `	糙

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	「giag ` 」su `	遽	51	「cud」 qiang	捽
34	ngiuˇ 「ngien ` 」	眼	52	fuˇ 「luˇ」	蘆
35	san ´「gieu ` 」tai	狗	53	「dug ` 」i `	涿
36	da `「qiang」 siid	淨	54	「ied」 namˇ	越
37	「cab ` 」tuˇ	插	55	sii 「gi」	紀 / 句
38	da `「lon ` 」tui	卵	56	「jim」 sui `	浸
39	「gin ´ 」gud `	筋	57	「funˇ」 fa luˇ	焚
40	「gin ´ 」sangˇ	京	58	「cam ´ 」sui `	摻
41	vongˇ liˇ 「su ´ 」	酥	59	go 「siin ´ 」	身
42	「kuan ` 」tai	款	60	「gug ` 」cong ´	穀
43	fa 「zong ´ 」pin `	妝	61	「cii」 fan	飼
44	co ´「liongˇ」	涼	62	da `「lab」	蠟
45	su `「ton」	段	63	「dog」 mienˇ	剎
46	da `kung `「kieu」	翹	64	「gi」 hienˇ e `	鋸
47	「biag ` 」saˇ	壁	65	「o ´ 」ngiau	屌
48	「mong ` 」siid	罔	66	「minˇ」 congˇ	眠
49	「giam ´ 」ziid `	兼	67	「pun」 hiong ´	噴
50	「po」 ceuˇ	破	68	nginˇ 「kienˇ」	權

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ngie」 ban `	艾	85	qiong `「giab `」	劫
70	「kon ´」iungˇ	寬	86	zu 「sa」	射
71	「hanˇ」 gien ´e `	閒	87	giang `「gin ´」	根
72	「poˇ」 coi	焊	88	「gien ´」ciiˇ	堅
73	「kieu」 qienˇ	扣	89	mien 「gab `」lon `	頰
74	「gie ´」lu	街	90	bau ´「xiug `」	粟 / 熟
75	tai 「dam `」	膽	91	fu `「iong ´」	養
76	「tang ´」ha ´	廳	92	moˇ 「iang `」	影
77	「bun」 deu `	畚	93	「iuˇ」 ngˇ	魷
78	「deu」 nau ngied	鬥	94	「men `」xim ´sii	愐
79	「cii」 piang	治	95	fa ´「gab `」	甲
80	da `diau ´「mug `」	目	96	ho `「se」	勢
81	teu 「giab `」	莢	97	「siid `」nui	室
82	「bang ´」pai e `	掷	98	「kien ´」siinˇ	牽
83	「siid」 kui ´	食	99	「vai ´」miang	歪
84	「toi ´」ciiˇ	推	100	sen ´「li ´」giog `	理

112年全國語文競賽 客語字音字形

【四縣腔 教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「弘」揚	fenˇ	16	「靜」脈	qin
2	點「穴」	hied	17	「鄙」視	pi丶
3	公「頃」	kien丶	18	丁「憂」	iu〳
4	末「伏」	fug	19	「囤」貨	dun丶
5	「撳」轉來	ngau	20	碑「拓」	tog丶
6	「賑」災	ziin丶	21	庇「蔭」	im
7	「銘」謝	men丶	22	通「融」	iungˇ
8	打「醮」	zeu	23	「杉」仔樹	cam
9	「抹」草	mad丶	24	硬「鉸」	gau
10	牛「牸」仔	cii	25	「欲」望	iug
11	「聘」金	pin丶	26	斑「鳩」	gieu〳
12	「熇」燥	hog丶	27	防「禦」	ngi
13	「落」胎	lau	28	「哏」出來	lien丶
14	凳「桱」	guang〳	29	童「乩」	gi〳
15	「逼」瀉	bid	30	側「臙」	iam丶

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	強「盜」	to	49	水「窟」	fud丶
32	傳「染」	ngiam	50	「囚」犯	qiuˇ
33	包包「囡」囡	ngiab丶	51	「創」作	cong丶
34	「蕨」類	gied丶	52	酒「釀」	ngiongˇ
35	「奠」儀	tien	53	名「冊」	cag丶
36	「挺」直	ten丶	54	宇「宙」	qiu
37	「虔」誠	kienˇ	55	委「屈」	kud丶 / kiud丶
38	和「諧」	haiˇ	56	花「蜜」	med
39	「渾」沌	vunˇ	57	陷「漯」	lab丶
40	「鉛」線	ienˇ	58	「芒」種	mongˇ
41	田「崁」	kam	59	起「癆」	leuˇ
42	公「寓」	ngi	60	「皺」皮	jiu
43	「歇」宿	hied丶 / hed	61	「劣」等	lod丶
44	「瞎」目	had丶	62	閒「于」于仔	cog丶
45	狡「猾」	vad	63	考「察」	cad丶
46	失「蹤」	jiung〳	64	蜊「蜞」	kiaˇ
47	尾「枋」車	biong〳	65	「銳」角	iui
48	「遁」走	tun丶	66	「胗」肝	kin〳

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「梟」雄	hieu ˊ	84	待「遇」	ngi
68	耳「砣」	toˇ	85	「純」金	sunˇ
69	山豬「醢」	gieˇ	86	「剖」皮	paiˊ
70	「茄」色	kioˇ	87	「逆」子	ngiag
71	翻「渣」	za ˊ	88	「鍵」盤	kien
72	「遺」傳	viˇ	89	「叩」首	kieu
73	女「媧」娘	vo ˊ	90	頂「中」仔	dung ˊ
74	編「輯」	xib	91	緬「甸」	tien
75	「沒」坪	mud	92	分「辦」	pien
76	元「帥」	soi	93	水「筧」仔	gien ˋ
77	「已」時	sii	94	干「涉」	sab
78	門「楣」	miˇ	95	「潛」水艇	xiamˇ
79	嘴「嚙」嚙	fe ˋ	96	下「膈」	gag ˋ
80	「儒」家	iˇ	97	「骿」髒骨	piang ˊ
81	威風「凜」凜	lim ˋ	98	山「羌」	giong ˊ
82	「策」略	ced ˋ	99	「澱」粉	tien
83	驕「傲」	ngau / ngo	100	賭「彩」	coi ˋ

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「ngiab ` 」lang	曮	17	hied ` 「neu ˇ 」	醹
2	foi ´ 「cii ˇ 」	匙	18	don ` 「qi ˇ 」	臍
3	tag ` 「hen ˇ 」	緪	19	「can」 pi ˇ	綻
4	「giung ` 」mun ˇ	拱	20	gied ` 「jied ` 」	截
5	sang ` 「kiang」	傚	21	「bo ´ 」jiong `	褒
6	cai ´ 「kien ` 」	遣	22	「giug ` 」jiu `	焗
7	heu ` 「lan ´ 」	涎	23	「fu」 ma ´	駙
8	ngid `teu ˇkia ˇ 「ga ´ 」	枷	24	di ´ 「zung ` 」	總
9	tai mien 「siin ˇ 」	神	25	「diau」 ji	弔
10	「vog ` 」ted `	擢	26	「dang ´ 」gung ´	趾
11	「cau ´」 fan ˇ	操	27	ban pi ˇ 「jiang ´ 」	腈
12	gong ´ 「cang」	橐	28	「lam」 nai ˇ	濫
13	lang ˇ 「li」	俐	29	tan ˇ 「hed」	劾
14	vong ˇ 「dam ` 」	疸	30	teu 「sii」	豉
15	「ciin ` 」kiong ˇ	逞	31	「fu」 vun ˇ	訃
16	qiag ` 「ngiag ` 」	額	32	「nab」 i	納

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	cud ` 「id ` 」	益	51	giam ` 「pai」 e `	稗
34	「lion ˇ 」sam ´ fu	攣	52	gieu 「zii ´ 」	眵
35	cen 「iong ˇ 」lag	瘍	53	「cung ´ 」tud `	衝
36	「zo ´ 」ma ˇ	糟	54	da ` 「lu」	露
37	「cod ` 」ngien ` fa ´	撮	55	dui 「au ` 」	拗
38	long 「tong」 zii `	蕩	56	「ned ` 」xim ´	捏
39	son ´ 「seb ` 」	澀	57	ngib 「ngion ´ 」	軟
40	「pang」 lon `	冇	58	gu ´ 「xi ´ 」	栖
41	gog ` 「qiu ´ 」loi ˇ	拏	59	「gam ` 」fan	減
42	bau ´ 「fug」	袱	60	gie ´ 「lon」 e `	健
43	fo ` 「cung ´ 」	囪	61	tai 「kieu ´ 」	箍
44	ben ´ 「pog」	雹	62	lang ˇ 「dab」	嗒
45	zu 「sii」	誓	63	「zud ` 」ngiab	卒
46	「ko ´ 」teu ˇ	苛	64	bin ´ bang ´ cii ` 「ca ` 」	扯
47	「ziib ` 」xin	執	65	diau mi ´ 「cui ˇ 」	錘
48	to ´ 「pang ˇ 」	棚	66	「gang ´ 」su ´	庚
49	「ien ˇ 」do `	蜓	67	lu ˇ su ` 「lod」 giog `	捋
50	gieu ´ 「ngia ´ 」	惹	68	siid 「lug ` 」	祿

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ho ´ 」ngid `	炯	85	cu ´gin ´「sog ` 」mag `	縮
70	「gien ` 」siid	揀	86	「kien」 kung ´	恭
71	do ´「seu」	鞘	87	long ˇ「bi」	狽
72	i `「sii」	恃	88	「qi ˇ 」ba ´	粢
73	ng ˇ「zai ´ 」e `	崽	89	han 「sii」	勢
74	「vud ` 」van ´	搵	90	ban ham ˇ「xiang ´ 」	腥
75	「ngiam ´ 」hiong ´	拈	91	「cang ˇ 」ngien `	晟
76	「qiag ` 」xiu	刺	92	siin ˇ「tan ˇ 」	壇
77	cu 「dem」	怂	93	「teu ` 」hi	敨
78	cud `「xid ` 」	息	94	「dud ` 」do `	挨
79	「vad」 pi	滑	95	da `cag `「bog ` 」	膊
80	song ´「gong ˇ 」	笕	96	「pud」 cud `loi ˇ	淳
81	「iung」 gim ´	佣	97	pid `「cu ` 」	暑
82	「bien ` 」ca ´	貶	98	「mau」 se	貌
83	siin 「gau」	笑 / 教	99	giog `「nang ˇ 」du `	囊
84	「moi ˇ 」tiau ˇngiug `	脢	100	「liu」 ban `e `	餾

112年全國語文競賽 客語字音字形

【海陸腔 國小、國中、高中組】

一、 請寫出「 」內 客 語漢字之拼音 ，共 100 題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「馴」良	shun	16	「摺」衫褲	zhab
2	「灶」君爺	zoˇ	17	「敨」氣	teu〆
3	分「析」	sid	18	「深」刻	chim丶
4	孝「服」	fug丶	19	門「閂」	con丶
5	「敵」人	tid丶	20	「拘」禮	gi丶
6	「攝」影	ngiab	21	「誦」經	siung+
7	「佃」農	tien+	22	冤「仇」	shiu
8	劣「拙」	zhod	23	「擋」路	dong〆
9	「檜」木	kuaiˇ	24	「幸」福	hen+
10	「裂」痕	lied丶	25	「涵」空	ham
11	「值」夜	chid丶	26	細「義」	ngi+
12	食「葷」	fun丶	27	酸「醋」	siiˇ
13	「逼」近	bed	28	「稅」屋	shoiˇ
14	「潤」喉	rhun+	29	「腹」內	bug
15	「菊」花	kiug	30	圍「牆」	ciong

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	「部」落	pu+	49	武「藝」	ngi+
32	「凡」事	fam	50	「入」耳	ngib丶
33	「井」水	ziangˊ	51	充「足」	ziug
34	奉「待」	tai+	52	「賊」貨	ced丶
35	氣「脈」	mag	53	草「蓆」	ciag丶
36	魚「鱗」	lin丶	54	「岔」路	caˇ
37	「愁」慮	seu	55	「舐」淨來	she丶
38	「吉」祥	gid	56	打「擊」	gid
39	「末」期	mad丶	57	「笠」嫲	lib
40	耳「膜」仔	mog丶	58	孔「雀」	ziog
41	「俗」語	siug丶	59	小「暑」	chuˊ
42	「蝨」嫲	sed	60	「助」選	cu+
43	「炙」茶	zhag	61	「嘔」血	euˊ
44	銀「盾」	tunˊ	62	「欽」服	kim丶
45	手「腕」	vonˊ	63	「亞」洲	aˊ
46	「召」集	shauˇ	64	勞「碌」	lug
47	「削」尖	siog	65	「急」流	gib
48	奸「臣」	shin	66	「季」節	guiˇ

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「物」價	vud丶	84	「嫦」娥	shong
68	抄「錄」	liug丶	85	「虛」假	hi丶
69	「航」空	hong	86	弓「緪」	hen
70	「言」語	ngien	87	「宣」布	sien丶
71	山「窩」	vo丶	88	「娛」樂	ngu+
72	「試」探	chiˇ	89	「姪」嫂	chid丶
73	「掘」泥	kud丶	90	「約」定	rhog
74	「朝」廷	chau	91	「突」然間	tud
75	「執」照	zhib	92	「融」化	rhung
76	「矛」盾	mau	93	「祝」福	zhug
77	枇「杷」	pa	94	「摝」人	lug
78	「妖」術	rhau丶	95	「決」心	gied
79	「血」緣	hied	96	「彭」祖	pang
80	「鰱」鯉	lien	97	地「毯」	tan〃
81	「尋」味	cim	98	方「向」	hiongˇ
82	「邪」念	sia	99	法「律」	lud丶
83	北「極」	kid丶	100	無結「煞」	sad

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「mau」 liau	茅	17	zhi ´「rhau+」 er	鷂
2	「lui」 mug zhu `	擂	18	「diau ` 」gu ´dung ´	刁
3	von ´「chu」	櫥	19	「zanˇ」 ti+ nai	碾
4	bad sien `「cai ´ 」	綵	20	zhug 「go ` 」	篙
5	shi 「shin」	辰	21	「dun ` 」bu ´	燉
6	sim `「zhon ` 」shag `chon `	專	22	pi 「pun ` 」	賁
7	「rhau ´ 」shui ´	舀	23	co `「vang」 zog	橫
8	da ´「pag ` 」gong ´	白	24	mug 「zhib」	汁
9	「aiˇ」 rhung ´	隘	25	hog `「paiˇ」	派
10	「lim ` 」shui ´	啉	26	zhug 「hog」	殼
11	rhiuˇ 「siuˇ」	秀 / 繡	27	「sun ´ 」hoi+	損
12	「ciab ` 」rhun+	捷	28	「chong+」 liong	丈
13	fun `「gai ´ 」	解	29	「moi」 ngin cien	媒
14	fad 「kien ´ 」	譴	30	「hongˇ」 cong	趵
15	「kag ` 」kien teu	摙	31	「kai ` 」damˇ	掩
16	rhan `「vong ´ 」	枉	32	「coˇ」 mi ´	糙

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	「giag」 shiu ´	遽	51	「cud ` 」ciang+	捽
34	ngiu 「ngan ´ 」	眼	52	fu 「lu」	蘆
35	san `「gieu ´ 」tai ˇ	狗	53	「dug」 shui ´	涿
36	da ´「ciang+」 shid `	淨	54	「rhad ` 」nam	越
37	「cab」 tu	插	55	she ˇ 「gi ˇ」	紀
38	da ´「lon ´ 」tui ˇ	卵	56	「zim ˇ」 shui ´	浸
39	「gin ` 」gud	筋	57	「fun」 fa ˇ lu	焚
40	「gin ` 」shang	京	58	「cam ` 」shui ´	摻
41	「su ` 」tong	酥	59	go ˇ 「shin ` 」	身
42	「kuan ´ 」tai+	款	60	「gug」 cong `	穀
43	fa ˇ 「zong ` 」pin ´	妝	61	「ci+」 pon+	飼
44	co `「liong」	涼	62	da ´「lab ` 」	蠟
45	shiu ´「ton+」	段	63	「dog ` 」mien	剎
46	da ´kung ´「kiau ˇ」	翹	64	「gi ˇ」 hien er	鋸
47	「biag」 sha	壁	65	「o ` 」ngiau+	屌
48	「mong ´ 」shid `	罔	66	「min」 cong	眠
49	「giam ` 」zhid	兼	67	「pun ˇ」 hiong `	噴
50	「po ˇ」 ciau	破	68	ngin 「kien」	權

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ngieˇ」 ban ´	艾	85	ciong ´「giab」	劫
70	「kon ` 」rhung	寬	86	zhiuˇ / zhuˇ 「sha+」	射
71	「han」 gien `er	閒	87	giang ´「gin ` 」	根
72	「po」 coiˇ	焊	88	「gien ` 」chi	堅
73	「kieuˇ」 cien	扣	89	mienˇ 「gab」 lon ´	頰
74	「gai ` 」lu+	街	90	bau `「siug」	粟 / 熟
75	tai+ 「dam ´ 」	膽	91	fu ´「rhong ` 」	養
76	「tang ` 」ha `	廳	92	mo 「rhang ´ 」	影
77	「bunˇ」 deu ´	畚	93	「rhiu」 ng	魷
78	「deuˇ」 nau+ ngied `	鬥	94	「men ´ 」sim `sii+	愐
79	「chi+」 piang+	治	95	fa `「gab」	甲
80	da ´diau `「mug」	目	96	ho ´「sheˇ」	勢
81	teu+ 「giab」	莢	97	「shid」 nui+	室
82	「bang ` 」pai+ er	掷	98	「kien ` 」shin	牽
83	「shid ` 」kui `	食	99	「vai ` 」miang+	歪
84	「toi ` 」cii	推	100	sen `「li ` 」giog	理

112年全國語文競賽 客語字音字形

【海陸腔 教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「弘」揚	fen	16	「靜」脈	cin+
2	點「穴」	hied丶	17	「鄙」視	piˊ
3	公「頃」	kienˊ	18	丁「憂」	rhiu丶
4	末「伏」	fug丶	19	「囤」貨	dunˊ
5	「撳」轉來	ngauˇ	20	碑「拓」	tog
6	「賑」災	zhinˊ	21	庇「蔭」	rhimˇ
7	「銘」謝	menˊ	22	通「融」	rhung
8	打「醮」	ziauˇ	23	「杉」仔樹	camˇ
9	「抹」草	mad	24	硬「鉸」	gauˇ
10	牛「牸」仔	ci+	25	「欲」望	rhug丶
11	「聘」金	pinˊ / pinˇ	26	斑「鳩」	gieu丶
12	「熇」燥	hog	27	防「禦」	ngi+
13	「落」胎	lauˇ	28	「晛」出來	lienˇ
14	凳「桱」	guang丶	29	童「乩」	gi丶
15	「湢」瀉	bid丶 / bid	30	側「腆」	rhamˊ / rham+

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	強「盜」	to+	49	水「窟」	fud
32	傳「染」	ngiam+	50	「囚」犯	ciu
33	包包「囡」囡	ngiab	51	「創」作	cong´
34	「蕨」類	gied	52	酒「釀」	ngiong
35	「奠」儀	tien+	53	名「冊」	cag
36	「挺」直	ten´	54	宇「宙」	chiu+
37	「虔」誠	kien	55	委「屈」	kud / kiud
38	和「諧」	hai	56	花「蜜」	med`
39	「渾」沌	vun	57	陷「漯」	lab
40	「鉛」線	rhan	58	「芒」種	mong
41	田「崁」	kamˇ	59	起「癭」	leu
42	公「寓」	ngi+	60	「皺」皮	ziuˇ
43	「歇」宿	hied	61	「劣」等	lod
44	「瞎」目	had	62	閒「亍」亍仔	chog
45	狡「猾」	vad`	63	考「察」	cad
46	失「蹤」	ziung`	64	蜊「崎」	kia
47	尾「枋」車	biong`	65	「銳」角	rhuiˇ
48	「遁」走	tun´	66	「胗」肝	kin`

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「梟」雄	hiau丶	84	待「遇」	ngi+
68	耳「砣」	to	85	「純」金	shun
69	山豬「醢」	goi	86	「剖」皮	pai`
70	「茄」色	kio	87	「逆」子	ngiag丶
71	翻「渣」	za丶	88	「鍵」盤	kien+
72	「遺」傳	vui	89	「叩」首	kieu˅
73	女「媧」娘	vo丶	90	頂「中」仔	dung丶
74	編「輯」	sib丶	91	緬「甸」	tien+
75	「沒」坪	mud丶	92	分「辦」	pien+
76	元「帥」	soi˅	93	水「筧」仔	ganˊ
77	「已」時	sii+	94	干「涉」	shab丶
78	門「楣」	mi	95	「潛」水艇	siam
79	嘴「嚙」嚙	feˊ	96	下「膈」	gag
80	「儒」家	rhi	97	「骿」髒骨	piang丶
81	威風「凜」凜	limˊ	98	山「羌」	giong丶
82	「策」略	ced	99	「澱」粉	tien+
83	驕「傲」	ngau+ / ngo+	100	賭「彩」	coiˊ

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「ngiab」 langˇ	曮	17	hied 「neu」	醹
2	foi ` 「shi」	匙	18	don ´ 「ci」	臍
3	tag 「hen」	緪	19	「canˇ」 pi	綻
4	「giung ´ 」mun	拱	20	gied 「zied」	截
5	sang ´ 「kiang+」	做	21	「bo ` 」ziong ´	褒
6	cai ` 「kien ´ 」	遣	22	「giug」 ziu ´	焗
7	heu ´ 「lan ` 」	涎	23	「fuˇ」 ma `	駙
8	ngid teu kia 「ga ` 」	枷	24	di ` 「zung ´ 」	總
9	tai+ mienˇ 「shin」	神	25	「diauˇ」 ziˇ	弔
10	「vog」 ted	擢	26	「dang ` 」gung `	趾
11	「cau ` 」fan	操	27	banˇ pui 「ziang ` 」	腈
12	gong ` 「chang+」	橖	28	「lam+」 nai	濫
13	lang 「li+」	俐	29	tan 「hed ` 」	劾
14	vong 「dam ´ 」	疸	30	teu+ 「shi+」	豉
15	「chin ´ 」kiong	逞	31	「fuˇ」 vun	訃
16	ciag 「ngiag」	額	32	「nab ` 」rhiˇ	納

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	chud 「rhid」	益	51	giam ˊ「pai+」 er	稗
34	「lien」 sam ˋfuˇ	攣	52	giauˇ 「zhi ˋ」	眵
35	cenˇ 「rhong」 lag ˋ	瘍	53	「chung ˋ」tud	衝
36	「zo ˋ」ma	糟	54	da ˊ「luˇ」	露
37	「cod」 ngan ˊfa ˋ	撮	55	duiˇ 「au ˊ」	拗
38	long+ 「tong+」 zii ˊ	蕩	56	「ned」 sim ˋ	捏
39	son ˋ「seb」	澀	57	ngib ˋ「ngion ˋ」	軟
40	「pangˇ」 lon ˊ	冇	58	gu ˋ「si ˋ」	栖
41	gog 「ciu ˋ」loi	拳	59	「gam ˊ」pon+	減
42	bau ˋ「fug ˋ」	袱	60	gai ˋ「lonˇ」 er	健
43	fo ˊ「cung ˋ」	囪	61	tai+ 「kieu ˋ」	箍
44	ben ˋ「pog ˋ」	雹	62	lang 「dab ˋ」	嗒
45	zhiuˇ 「shi+」	誓	63	「zud」 ngiab ˋ	卒
46	「ko ˋ」teu	苛	64	bin ˋbang ˋchi ˊ「cha ˊ」	扯
47	「zhib」 sinˇ	執	65	diauˇ mui ˋ「chui」	錘
48	to ˋ「pang」	棚	66	「gang ˋ」shu ˋ	庚
49	「rhan」 do ˊ	蜒	67	lu shiu ˊ「lod ˋ」giog	捋
50	gieu ˋ「ngia ˋ」	惹	68	shid ˋ「lug」	祿

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ho ` 」ngid	炯	85	chiu ` gin ` 「sog」 mag	縮
70	「gan ´ 」shid `	揀	86	「kienˇ」 kung `	桊
71	do ` 「siauˇ」	鞘	87	long 「buiˇ」	狽
72	rhi ´ 「shi+」	恃	88	「ci」 ba `	粢
73	ng 「zai ` 」er	崽	89	han+ 「shiˇ」	勢
74	「vud」 van `	搵	90	banˇ ham 「siang ` 」	腥
75	「ngiam ` 」hiong `	拈	91	「chang」 ngan ´	晟
76	「ciag」 siuˇ	刺	92	shin 「tan」	壇
77	chiuˇ 「demˇ」	怵	93	「teu ´ 」hiˇ	敨
78	chud 「sid」	息	94	「dud」 do ´	揆
79	「vad ` 」pi+	滑	95	da ´ chag 「bog」	膊
80	shong ` 「gong」	笕	96	「pud ` 」chud loi	淳
81	「rhung+」 gim `	佣	97	pid 「chu ´ 」	暑
82	「bien ´ 」cha `	貶	98	「mau+」 she+	貌
83	shinˇ 「gauˇ」	笑 / 教	99	giog 「nang」 du ´	囊
84	「moi」 tiau ngiug	脢	100	「liuˇ」 ban ´	餾

112年全國語文競賽 客語字音字形

【大埔腔 國小、國中、高中組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「馴」良	shunˇ	16	「摺」衫褲	zhab^
2	「灶」君爺	zo丶	17	「敨」氣	teu^
3	分「析」	sid^	18	「深」刻	chim+
4	孝「服」	fug丶	19	門「閂」	con+
5	「敵」人	tid丶	20	「拘」禮	gi+
6	「攝」影	ngiab^	21	「誦」經	siung丶
7	「佃」農	tien丶	22	冤「仇」	shuˇ / shiuˇ
8	劣「拙」	zod^	23	「擋」路	dong^
9	「檜」木	kuai丶	24	「幸」福	hen丶
10	「裂」痕	lied丶	25	「涵」空	hamˇ
11	「值」夜	chid丶	26	細「義」	ngi丶
12	食「葷」	fun+	27	酸「醋」	cii丶
13	「逼」近	bed^	28	「稅」屋	shoi丶
14	「潤」喉	rhun丶	29	「腹」內	bug^
15	「菊」花	kiug^	30	圍「牆」	ciongˇ

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	「部」落	pu丶	49	武「藝」	ngi丶
32	「凡」事	famˇ	50	「入」耳	ngib丶
33	「井」水	ziang^	51	充「足」	ziug^
34	奉「待」	tai丶	52	「賊」貨	ced丶
35	氣「脈」	mag^	53	草「蓆」	ciag丶
36	魚「鱗」	lin+	54	「岔」路	ca丶
37	「愁」慮	seuˇ	55	「舐」淨來	she+
38	「吉」祥	gid^	56	打「擊」	gid^
39	「末」期	mad丶	57	「笠」嫲	lib^
40	耳「膜」	mog丶	58	孔「雀」	ziog^
41	「俗」語	siug丶	59	小「暑」	chu^
42	「蝨」嫲	sed^	60	「助」選	cu丶
43	「炙」茶	zhag^	61	「嘔」血	eu^
44	銀「盾」	tun^	62	「欽」服	kim+
45	手「腕」	van^	63	「亞」洲	a^
46	「召」集	sheu丶	64	勞「碌」	lug^
47	「削」尖	siog^	65	「急」流	gib^
48	奸「臣」	shinˇ	66	「季」節	gui丶

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「物」價	vud丶	84	「嫦」娥	shongˇ
68	抄「錄」	liug丶	85	「虛」假	hi+
69	「航」空	hongˇ	86	弓「緬」	henˇ
70	「言」語	ngienˇ	87	「宣」布	sien+
71	山「窩」	vo+	88	「娛」樂	ngu丶
72	「試」探	chi丶	89	「姪」嫂	chid丶
73	「掘」泥	kud丶	90	「約」定	rhog^
74	「朝」廷	cheuˇ	91	「突」然間	tud丶
75	「執」照	zhib^	92	「融」化	rhungˇ
76	「矛」盾	mauˇ	93	「祝」福	zhug^
77	枇「杷」	paˇ	94	「摝」人	lug^
78	「妖」術	rheu+	95	「決」心	gied^
79	「血」緣	hied^	96	「彭」祖	pangˇ
80	「鰱」鯉	lienˇ	97	地「毯」	tan^
81	「尋」味	cimˇ	98	方「向」	hiong丶
82	「邪」念	siaˇ	99	法「律」	lud丶
83	北「極」	kid丶	100	無結「煞」	sad^

二、 請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出客語漢字，共 100 題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「mauˇ」 liauˇ	茅	17	zhiˆ 「rhau ` 」	鷂
2	「luiˇ」 mugˆ zhu+	擂	18	「diau+」 guˆ dungˆ	刁
3	vanˆ 「chuˇ」	櫥	19	「zan ` 」ti `neˇ	碾
4	badˆ sien+ 「caiˆ」	綵	20	zhugˆ 「go+」	篙
5	shiˇ 「shinˇ」	辰	21	「dun+」 buˆ	燉
6	sim+ 「zhon+」 shag `chon+	專	22	piˇ 「pun+」	賁
7	「rheuˆ」 shuiˆ	舀	23	co+ 「vangˇ」 zogˆ	橫
8	daˆ 「pag ` 」gongˆ	白	24	mugˆ 「zhibˆ」	汁
9	「ai ` 」rhungˆ	隘	25	hog `「paiˆ」	派
10	「lim+」 shuiˆ	啉	26	zhugˆ 「kogˆ」	殼
11	rhiu `「siu ` 」	秀	27	「sunˆ」 hoi `	損
12	「ciab ` 」rhun `	捷	28	「chong ` 」liongˇ	丈
13	fun+ 「gaiˆ」	解	29	「moiˇ」 nginˇ cienˇ	媒
14	fadˆ 「kienˆ」	譴	30	「hong ` 」congˇ	趵
15	「kag ` 」kienˇ teuˇ	搿	31	「kai+」 dam+	胲
16	rhen+ 「vongˆ」	杠	32	「co ` 」miˆ	糙

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	「giagˆ」 shiuˆ	遽	51	「cud ` 」ciang `	捽
34	ngiuˇ 「ngienˆ」	眼	52	fuˇ 「luˇ」	蘆
35	san+ 「gieuˆ」 tai `	狗	53	「dugˆ」 rhiˆ	涿
36	daˆ 「ciang ` 」shid `	淨	54	「rhed ` 」namˇ	越
37	「cabˆ」 tuˇ	插	55	shi ` 「gi ` 」	紀
38	daˆ 「lonˆ」 tui `	卵	56	「zim ` 」shuiˆ	浸
39	「gin+」 gudˆ	筋	57	「funˇ」 fa `luˇ	焚
40	「gin+」 shangˇ	京	58	「cam+」 shuiˆ	摻
41	「su+」 tongˇ	酥	59	go ` 「shin+」	身
42	「kuanˆ」 tai `	款	60	「gugˆ」 cong+	穀
43	fa ` 「zong+」 pinˆ	妝	61	「cii ` 」pon `	飼
44	co+ 「liongˇ」	涼	62	daˆ 「lab ` 」	蠟
45	shiuˆ 「ton ` 」	段	63	「dog ` 」mienˇ	剁
46	daˆ kungˆ 「kiau ` 」	翹	64	「gi ` 」hienˇ	鋸
47	「biagˆ」 shaˇ	壁	65	「o+」 ngiau `	屌
48	「mongˆ」 shid `	罔	66	「minˇ」 congˇ	眠
49	「giam+」 zhidˆ	兼	67	「pun ` 」hiong+	噴
50	「po ` 」ciauˇ	破	68	nginˇ 「kienˇ」	權

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ngie ` 」ban^	艾	85	ciong^ 「giab^」	劫
70	「kuan+」 rhungˇ	寬	86	zhu ` /zhiu ` 「sha ` 」	射
71	「hanˇ」 gien+	閒	87	giang^ 「gin+」	根
72	「poˇ」 coi `	烰	88	「gien+」 chiˇ	堅
73	「kieu ` 」cienˇ	扣	89	mien ` 「gab^」 lon^	頰
74	「gie+」 lu `	街	90	bau+ 「siug^」	粟
75	tai ` 「dam^」	膽	91	fu^ 「rhong+」	養
76	「ten+」 ha+	廳	92	moˇ 「rhang^」	影
77	「bun ` 」deu^	畚	93	「rhiuˇ」 ngˇ	魷
78	「deu ` 」nau `ngied `	鬥	94	「men^」 sim+ sii `	愐
79	「chi ` 」piang `	治	95	fa+ 「gab^」	甲
80	da^ diau+ 「mug^」	目	96	ho^ 「she ` 」	勢
81	teu ` 「giab^」	莢	97	「shid^」 nui `	室
82	「bang+」 pe `	掷	98	「kien+」 shinˇ	牽
83	「shid ` 」kui+	食	99	「vai+」 miang `	歪
84	「toi+」 ciiˇ	推	100	sen+ 「li+」 giog^	理

112年全國語文競賽 客語字音字形

【大埔腔 教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「弘」揚	fenˇ	16	「靜」脈	cin丶
2	點「穴」	hied丶	17	「鄙」視	pi^
3	公「頃」	kien^	18	丁「憂」	rhiuˇ
4	末「伏」	fug丶	19	「囤」貨	dun^
5	「撽」轉來	ngau`	20	碑「拓」	tog^
6	「賑」災	zhin^	21	庇「蔭」	rhim丶
7	「銘」謝	menˇ	22	通「融」	rhungˇ
8	打「醮」	ziau丶	23	「杉」樹	cam丶
9	「抹」草	mad^	24	硬「鉸」	gau丶
10	牛「牸」	cii丶	25	「欲」望	rhug丶
11	「聘」金	pin^	26	斑「鳩」	gieu+
12	「熇」燥	hog^	27	防「禦」	rhi丶
13	「落」胎	lau丶	28	「哯」出來	lien^
14	凳「桱」	guang+	29	童「乩」	gi+
15	「湢」瀉	bid丶	30	側「賺」	rham^

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	強「盜」	to丶	49	水「窟」	kud^
32	傳「染」	ngiam丶	50	「囚」犯	ciuˇ
33	包包「囡」囡	ngiab^	51	「創」作	cong^
34	「蕨」類	gied^	52	酒「釀」	ngiongˇ
35	「奠」儀	tien丶	53	名「冊」	cag^
36	「挺」直	ten^	54	宇「宙」	chiu丶
37	「虔」誠	kienˇ	55	委「屈」	kud^
38	和「諧」	haiˇ	56	花「蜜」	med丶
39	「渾」沌	vunˇ	57	陷「漯」	lab^
40	「鉛」線	rhenˇ	58	「芒」種	mongˇ
41	田「崁」	kam丶	59	起「癆」	leuˇ
42	公「寓」	ngi丶	60	「皺」皮	ziu丶
43	「歇」宿	hied^	61	「劣」等	lod^
44	「瞎」目	had^	62	閒「于」于	chog^
45	狡「猾」	vad丶	63	考「察」	cad^
46	失「蹤」	ziung+	64	蜊「蜞」	kiaˇ
47	尾「枋」車	biong+	65	「銳」角	rhui丶
48	「遁」走	tun^	66	「胗」肝	kin+

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「梟」雄	hiau+	84	待「遇」	ngi丶
68	耳「砣」	toˇ	85	「純」金	shunˇ
69	山豬「醢」	gieˇ	86	「剝」皮	pe+
70	「茄」色	kiauˇ	87	「逆」子	ngiag丶
71	翻「渣」	za+	88	「鍵」盤	kien丶
72	「遺」傳	vuiˇ	89	「叩」首	kieu丶
73	女「媧」娘	vo+ / gua+	90	頂「中」	dung〃
74	編「輯」	sib丶	91	緬「甸」	tien丶
75	「沒」坪	mud丶	92	分「辨」	pien丶
76	元「帥」	soi丶	93	水「筧」	gien^
77	「已」時	sii丶	94	干「涉」	shab丶
78	門「楣」	miˇ	95	「潛」水艇	siamˇ
79	嘴「嚙」嚙	fe^	96	下「膈」	gag^
80	「儒」家	rhiˇ	97	「骿」髒骨	piang+
81	威風「凜」凜	lim^	98	山「羌」	giong+
82	「策」略	ced^	99	「澱」粉	tien丶
83	驕「傲」	ngau丶 / ngo丶	100	賭「彩」	cai^

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「ngiabˆ」 nen `	曞	17	hiedˆ 「neuˇ」	醹
2	foi+ 「chiˇ」	匙	18	donˆ 「ciˇ」	臍
3	tagˆ 「henˇ」	緬	19	「can ` 」piˇ	綻
4	「giungˆ」 munˇ	拱	20	giedˆ 「ziedˆ」	截
5	sangˆ 「kiang ` 」	做	21	「bo+」 ziongˆ	褒
6	cai+ 「kienˆ」	遣	22	「giugˆ」 ziuˆ	焗
7	heuˆ 「lan+」	涎	23	「fu ` 」ma+	駙
8	ngidˆ teuˇ kiaˇ 「ga+」	枷	24	di+ 「zungˆ」	總
9	tai `mien ` 「shinˇ」	神	25	「diau ` 」zi `	弔
10	「vogˆ」 pedˆ	擢	26	「dang+」 gung+	趾
11	「cau+」 fanˇ	操	27	ban `puiˇ 「ziang+」	腈
12	gong+ 「chang ` 」	檣	28	「lam ` 」neˇ	濫
13	langˇ 「li ` 」	俐	29	tanˇ 「hed ` 」	劾
14	vongˇ 「damˆ」	疸	30	teu `「shi ` 」	豉
15	「chinˆ」 kiongˇ	逞	31	「fu ` 」vunˇ	訃
16	ciagˆ 「ngiagˆ」	額	32	「nab ` 」rhi `	納

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	chud^ 「rhid^」	益	51	bang+ 「pe ` 」	稗
34	「lion˘」 sam+ ku `	攣	52	gieu ` 「zhi+」	眵
35	cen ` 「rhong˘」 lag `	瘍	53	「chung+」 tud `	衝
36	「zo+」 ma˘	糟	54	da^ 「lu ` 」	露
37	「cod^」 ngien^ fa+	撮	55	dui ` 「au^」	拗
38	long ` 「tong ` 」zii^	蕩	56	「ned^」 sim+	捏
39	son+ 「seb^」	澀	57	ngib ` 「ngion+」	軟
40	「pang ` 」lon^	冇	58	gu+ 「si+」	栖
41	gog^ 「ciu+」 loi˘	摮	59	「gam^」 pon `	減
42	bau+ 「fug ` 」	袱	60	gie+ 「lon ` 」	健
43	fo^ 「cung+」	囪	61	tai ` 「kieu+」	箍
44	ben+ 「pog ` 」	雹	62	dong˘ 「dab ` 」	嗒
45	zhiu ` 「shi ` 」	誓	63	「zud^」 ngiab `	卒
46	「ko+」 teu˘	苛	64	bin+ bang+ chi^ 「cha^」	扯
47	「zhib^」 sin `	執	65	diau ` mui+ 「chui˘」	錘
48	to+ 「pang˘」	棚	66	「gang+」 shu+	庚
49	「rhen˘」 do^	蜓	67	lu˘ shiu^ 「lod ` 」giog^	捋
50	giau+ 「ngia+」	惹	68	shid ` 「lug^」	祿

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ho+」 ngidˆ	炯	85	chiu+ gin+ 「sogˆ」 magˆ	縮
70	「tog ` 」shid `	擇	86	「kien ` 」kung+	恭
71	do+ 「siau ` 」	鞘	87	longˇ 「bui ` 」	狽
72	rhiˆ 「shi ` 」	恃	88	「ciˇ」 ba+ / ba ´	粢
73	ngˇ 「zai+」	崽	89	han ` 「shi ` 」	勢
74	「vudˆ」 van+	搵	90	ban `hamˇ 「ciang ` 」	腥
75	「ngiam+」 hiong+	拈	91	「changˇ」 ngienˆ	晟
76	「ciagˆ」 siu `	刺	92	shinˇ 「tanˇ」	壇
77	chiu ` 「dem ` 」	怂	93	「teuˆ」 ki `	敨
78	chudˆ 「sidˆ」	息	94	「dudˆ」 doˆ	揆
79	「vad ` 」pi `	滑	95	daˆ chagˆ 「bogˆ」	膊
80	shong+ 「gongˇ」	笕	96	「pud ` 」chudˆ loiˇ	淳
81	「rhung ` 」gim+	佣	97	pidˆ 「chuˆ」	暑
82	「bienˆ」 cha+	貶	98	「mau ` 」she `	貌
83	shin ` 「gau ` 」	笑 / 教	99	giogˆ 「nangˇ」 duˆ	囊
84	「moiˇ」 tiauˇ ngiugˆ	脢	100	「liu ` 」banˆ	餾

112年全國語文競賽 客語字音字形

【饒平腔 國小、國中、高中組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「馴」良	shun / sun丶	16	「摺」衫褲	zhab丶 / zab丶
2	「灶」君爺	zo丶 / zo^	17	「敨」氣	teu丶 / teu^
3	分「析」	sid丶	18	「深」刻	chimˇ / cimˇ
4	孝「服」	fug	19	門「閂」	conˇ
5	「敵」人	tid	20	「拘」禮	giˇ
6	「攝」影	ngiab丶	21	「誦」經	siung〻 / siung
7	「佃」農	tien〻 / tien / ten	22	冤「仇」	shiu / siu丶
8	劣「拙」	zhod丶 / zod丶	23	「擋」路	dong丶 / dong^
9	「檜」木	kuai丶 / kuai^	24	「幸」福	hen〻 / hen
10	「裂」痕	lied / led	25	「涵」空	ham / ham丶
11	「值」夜	chid / cid / ciid	26	細「義」	ngi〻 / ngi
12	食「葷」	funˇ	27	酸「醋」	sii丶 / sii^
13	「逼」近	bed丶	28	「稅」屋	fe丶 / fe^
14	「潤」喉	rhiun〻 / rhiun / iun	29	「腹」內	bug丶
15	「菊」花	kiug丶	30	圍「牆」	ciong / ciong丶

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	「部」落	pu〴 / pu	49	武「藝」	ngi〴 / ngi
32	「凡」事	fam / fam	50	「入」耳	ngib
33	「井」水	ziang丶 / ziang^	51	充「足」	ziug丶
34	奉「待」	tai〴 / tai	52	「賊」貨	ced
35	氣「脈」	mag丶	53	草「蓆」	ciag
36	魚「鱗」	linˇ	54	「岔」路	ca丶 / ca^
37	「愁」慮	seu / seu丶	55	「舐」淨來	sheˇ / seˇ
38	「吉」祥	gid丶	56	打「擊」	gid丶
39	「末」期	mad	57	「笠」婆	lib丶
40	耳「膜」仔	mog	58	孔「雀」	ziog丶
41	「俗」語	siug	59	小「暑」	chu丶 / cu^ / cu丶
42	「蝨」嫲	sed丶	60	「助」選	cu〴 / cu
43	「炙」茶	zhag丶 / zag丶	61	「嘔」血	eu丶 / eu^
44	銀「盾」	dun丶 / tun丶 / dun^ / tun^	62	「欽」服	kimˇ
45	手「腕	van丶 / van^	63	「亞」洲	a丶 / a^
46	「召」集	shau丶 / sau丶 / sau^	64	勞「碌」	lug丶
47	「削」尖	siog丶	65	「急」流	gib丶
48	奸「臣」	shin / sin丶 / siin丶	66	「季」節	gui丶 / gui^

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「物」價	vud	84	「嫦」娥	shong / song丶
68	抄「錄」	liug	85	「虛」假	hiˇ
69	「航」空	hong / hong丶	86	弓「緬」	hen / hen丶
70	「言」語	ngien / ngien丶	87	「宣」布	sienˇ / senˇ
71	山「窩」	voˇ	88	「娛」樂	ngu〃 / ngu
72	「試」探	chi丶 / ci^ / cii^	89	「姪」嫂	chid / cid / ciid
73	「掘」泥	kud	90	「約」定	rhiog丶 / iog丶
74	「朝」廷	chau / cau丶	91	「突」然間	tud丶
75	「執」照	zhib丶 / zib丶 / ziib丶	92	「融」化	rhiung / rhiung丶 / iung丶
76	「矛」盾	mau/mau丶	93	「祝」福	zhug丶 / zug丶
77	枇「杷」	pa / pa丶	94	「摝」人	lug丶
78	「妖」術	rhiauˇ / iauˇ	95	「決」心	gied丶
79	「血」緣	fied丶 / fed丶 / hied丶	96	「彭」祖	pang / pang丶
80	「鰱」鯉	lien / lien丶 / len丶	97	地「毯」	tan丶 / tan^
81	「尋」味	cim / cim丶	98	方「向」	hiong丶 / hiong^
82	「邪」念	sia / sia丶	99	法「律」	lud
83	北「極」	kid	100	無結「煞」	sad丶

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共 100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「mau」 liau	茅	17	zhi ` 「rhiau ´ 」	鷂
2	「lui」 mug `zhuˇ	擂	18	「diauˇ」 gu `dung `	刁
3	van ` 「chu」	櫥	19	「zan ` 」ti ´ni	碾
4	bad `sienˇ 「cai ` 」	綵	20	zhug ` 「goˇ」	篙
5	shi 「shin」	辰	21	「dunˇ」 bu `	燉
6	simˇ 「zhanˇ」 shag chanˇ	專	22	pi 「punˇ」	賁
7	「rhiau ` 」fi `	舀	23	coˇ 「vang」 zog `	橫
8	da ` 「pag」 gong `	白	24	mug ` 「zhib ` 」	汁
9	「ai ` 」rhiung `	隘	25	hog 「pai ` 」	派
10	「limˇ」 fi `	啉	26	zhug ` 「kog ` 」	殼
11	rhiu ` 「siu ` 」	秀 / 繡	27	「sun ` 」hoi ´	損
12	「ciab」 vin ´	捷	28	「chong ´ 」liong	丈
13	funˇ 「gai ` 」	解	29	「moi」 ngin cien	媒
14	fad ` 「kien ` 」	譴	30	「tai」 hi `	跆
15	「kag」 kien teu	搿	31	「kaiˇ」 damˇ / dam `	揩
16	vienˇ 「vong ` 」	枉	32	「co ` 」mi `	糙

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	「giag ` 」shiu `	遽	51	「cud」 ciang ´	捽
34	ngiu 「ngan ` 」	眼	52	fu 「lu」	蘆
35	san ˇ 「gieu ` 」tai `	狗	53	「dug ` 」vu `	涿
36	da ` 「ciang ´ 」shid	淨	54	「rhad」 nam	越
37	「cab ` 」tu	插	55	she ` 「gi ` 」	紀
38	da ` 「lon ` 」tui `	卵	56	「zim ` 」fi `	浸
39	「gin ˇ」 gud `	筋	57	「fun」 fa `lu	焚
40	「gin ˇ」 shang	京	58	「cam ˇ」 fi `	摻
41	「su ˇ」 tong	酥	59	go ` 「shin ˇ」	身
42	「kuan ` 」tai ´	款	60	「gug ` 」cong ˇ	穀
43	fa ` 「zong ˇ」 pin `	妝	61	「ci ´ 」pon ´	飼
44	co ˇ 「liong」	涼	62	da ` 「lab」	蠟
45	shiu ` 「ton ´ 」	段	63	「dog」 mien	剎
46	da `kung ` 「kiau ` 」	翹	64	「gi ` 」hien er `	鋸
47	「biag ` 」sha	壁	65	「o ˇ」 ngiau ´	屌
48	「mong ` 」shid	罔	66	「min」 cong	眠
49	「giam ˇ」 zhid `	兼	67	「pun ` 」hiong ˇ	噴
50	「po ` 」ciau	破	68	ngin 「kien」	權

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ngie ` 」ban `	艾	85	ciong `「giab ` 」	劫
70	「kuanˇ」 rhiung	寬	86	zhu `「sha ´ 」	射
71	「han」 gienˇ er `	閒	87	giang `「ginˇ」	根
72	「po」 coi `	烰	88	「gienˇ」 chi	堅
73	「kieu ` 」cien	扣	89	mien `「gab ` 」lon `	頰
74	「gieˇ」 lu ´	街	90	bauˇ 「siug ` 」	粟 / 熟
75	tai ´「dam ` 」	膽	91	fu `「rhiongˇ」	養
76	「tenˇ」 haˇ	廳	92	mo 「rhiang ` 」	影
77	「bun ` 」deu `	畚	93	「rhiu」 ng	魷
78	「deu ` 」nau ´ngied	鬥	94	「men ` 」simˇ sii ´	愐
79	「chi ´ 」piang ´	治	95	faˇ 「gab ` 」	甲
80	da `diauˇ 「mug ` 」	目	96	ho `「she ` 」	勢
81	teu ´「giab ` 」	莢	97	「shid ` 」nui ´	室
82	「bangˇ」 pe ´er `	掷	98	「kienˇ」 shin	牽
83	「shid」 kuiˇ	食	99	「vaiˇ」 miang ´	歪
84	「toiˇ」 cii	推	100	senˇ 「liˇ」 giog `	理

112年全國語文競賽 客語字音字形

【饒平腔 教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「弘」揚	fen / fen丶	16	「靜」脈	cin〴 / cin
2	點「穴」	hied / hed	17	「鄙」視	pi丶 / pi^
3	公「頃」	kien丶 / kien^	18	丁「憂」	rhiuˇ / iuˇ
4	末「伏」	fug	19	「囤」貨	dun丶 / dun^
5	「撳」轉來	ngau`／ngauˆ	20	碑「拓」	tog丶
6	「賑」災	zhin丶 / zin^ / ziin^	21	庇「蔭」	rhim丶 / rhim^ / im^
7	「銘」謝	men丶 / men^	22	通「融」	rhiung / rhiung丶 / iung丶
8	打「醮」	ziau丶 / ziau^	23	「杉」仔樹	cam丶 / cam^
9	「抹」草	mad丶	24	硬「鉸」	gau丶 / gau^
10	牛「牸」仔	ci〴 / ci	25	「欲」望	rhiug
11	「聘」金	pin丶 / pin^	26	斑「鳩」	gieuˇ
12	「熇」燥	hog丶	27	防「禦」	ngi〴 / ngi
13	「落」胎	lau丶 / lau^	28	「哯」出來	lien丶 / lien^
14	凳「桱」	guang丶 / guang^	29	童「乩」	giˇ
15	「逼」瀉	bid	30	側「賺」	rhiam丶

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	強「盜」	to˙ / to	49	水「窟」	kud˪
32	傳「染」	ngiam˙ / ngiam	50	「囚」犯	ciu / ciu˪
33	包包「囡」囡	ngiab˪	51	「創」作	cong˪ / cong^
34	「蕨」類	gied˪	52	酒「釀」	ngiong / ngiong˪
35	「奠」儀	tien˙ / tien / ten	53	名「冊」	cag˪
36	「挺」直	ten˪ / ten^	54	宇「宙」	ciu˙ / ciu
37	「虔」誠	kien / kien˪	55	委「屈」	kud˪ / kiud˪
38	和「諧」	hai / hai˪	56	花「蜜」	med
39	「渾」沌	vun / vun˪	57	陷「漯」	lab˪
40	「鉛」線	vien / vien˪ / ven˪	58	「芒」種	mong / mong˪
41	田「崁」	kam˪ / kam^	59	起「癆」	leu / leu˪
42	公「寓」	ngi˙ / ngi	60	「皺」皮	ziu˪ / ziu^
43	「歇」宿	hied˪ / hed˪	61	「劣」等	lod˪
44	「瞎」目	had˪	62	閒「亍」亍仔	chog˪ / cog˪
45	狡「猾」	vad	63	考「察」	cad˪
46	失「蹤」	ziungˇ	64	蜊「崎」	kia / kia˪
47	尾「枋」車	biongˇ	65	「銳」角	rhiui˪ / rhiui^ / iui^
48	「遁」走	tun˪ / tun^	66	「胗」肝	kinˇ

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「梟」雄	hiauˇ	84	待「遇」	ngi〴 / ngi
68	耳「砣」	to / to丶	85	「純」金	shun / shun丶 / sun丶
69	山豬「醢」	gie / gie丶	86	「剝」皮	peˇ
70	「茄」色	kio / kiau丶 / kiau^	87	「逆」子	ngiag
71	翻「渣」	zaˇ	88	「鍵」盤	kien〴 / kien
72	「遺」傳	vui / vui丶	89	「叩」首	kieu丶 / kieu^
73	女「媧」娘	voˇ	90	頂「中」仔	dungˇ
74	編「輯」	sib	91	緬「甸」	tien〴 / tien / ten
75	「沒」坪	mud	92	分「辨」	pien〴 / pien / pen
76	元「帥」	soi丶 / soi^	93	水「筧」	gan丶 / gan^ / gien丶 / gien^
77	「巳」時	sii〴 / sii	94	干「涉」	shab / sab
78	門「楣」	mi / mi丶	95	「潛」水艇	siam / siam丶
79	嘴「嚙」嚙	fe丶 / fe^	96	下「膈」	gag丶
80	「儒」家	rhi / rhi丶 / i丶	97	「骿」琵骨	piangˇ
81	威風「凜」凜	lim丶 / lim^	98	山「羌」	giongˇ
82	「策」略	ced丶	99	「澱」粉	ien〴 / tien / ten
83	驕「傲」	ngau〴 / ngau / ngo〴 / ngo	100	賭「彩」	coi丶 / coi^

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「ngiab ` 」len `	曞	17	fied `「neu」	醹
2	foiˇ「shi」	匙	18	don `「ci」	臍
3	tag `「hen」	緪	19	「can ` 」pi	綻
4	「giung ` 」mun	拱	20	gied `「zied ` 」	截
5	sang `「kiang ´」	做	21	「boˇ」 ziong `	褒
6	caiˇ「kien ` 」	遣	22	「giug ` 」ziu `	焗
7	kieu `「lanˇ」	涎	23	「fu ´ 」maˇ	駙
8	ngid `teu kia 「gaˇ」	枷	24	diˇ「zung ` 」	總
9	tai ´mien `「shin」	神	25	「diau ` 」zi `	弔
10	「vog ` 」ted `	擢	26	「dangˇ」 gungˇ	趵
11	「cauˇ」 fan	操	27	ban `pui 「ziangˇ」	腈
12	gongˇ「chang ´」	橖	28	「nam ` 」ni	濫
13	lang 「li ´」	俐	29	tan 「hed」	劾
14	vong 「dam ` 」	疸	30	teu ´「shi ´」	豉
15	「chin ` 」kiong	逞	31	「fu ` /fuˆ」 vun	訃
16	ciag `「ngiag ` 」	額	32	「nab」 rhi `	納

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	chud ` 「rhid ` 」	益	51	giam ` 「pe ´ 」er `	稗
34	「lien」 sam ˇ ku `	攣	52	vo ` 「zhi ˇ」	眵
35	cen ` 「rhiong」 lag	瘍	53	「chung ˇ」 tud	衝
36	「zo ˇ」 ma	糟	54	da ` 「lu ` 」	露
37	「cod ` 」ngan ` fa ˇ	撮	55	dui ` 「au ` 」	拗
38	long ´ 「tong ´ 」zii `	蕩	56	「ned ` 」sim ˇ	捏
39	son ˇ 「seb ` 」	澀	57	ngib 「ngien ˇ」	軟
40	「pang ` 」lon `	方	58	gu ˇ 「si ˇ」	栖
41	gog ` 「ciu ˇ」 loi	拳	59	「gam ` 」pon ´	減
42	bau ˇ 「fug」	袱	60	gie ˇ 「lon ` 」er `	健
43	fo ` 「cung ˇ」	囪	61	tai ´ 「kieu ˇ」	箍
44	ben ˇ 「pog」	雹	62	len 「dab」	嗒
45	zhiu ` 「shi ´ 」	誓	63	「zud ` 」ngiab	卒
46	「ko ˇ」 teu	苛	64	bin ˇ bang ˇ chi ` 「cha ` 」	扯
47	「zhib ` 」sin `	執	65	vien ` mui ˇ 「chui」	錘
48	to ˇ 「pang」	棚	66	「gang ˇ」 shu ˇ	庚
49	「vien」 do `	蜓	67	lu shiu ` 「lod」 giog `	捋
50	gieu ˇ 「ngia ˇ」	惹	68	shid 「lug ` 」	祿

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ho˅」 ngid `	灴	85	chiu˅ gin˅ 「sog ` 」mag `	縮
70	「gien ` 」shid	揀	86	「kien ` 」kung˅	桊
71	do˅ 「siau ` 」	鞘	87	long 「bui ` 」	狽
72	rhi `「shi ´ 」	恃	88	「ci」 ba˅	粢
73	ng 「zai˅」 er `	崽	89	han ´「shi ` 」	勢
74	「vud ` 」van˅	搵	90	ban `ham 「siang˅」	腥
75	「ngiam˅」 hiong˅	拈	91	「chang」 ngan `	晟
76	「ciag ` 」siu `	刺	92	shin 「tan」	壇
77	chiu `「dem ` 」	怵	93	「teu ` 」hi `	敨
78	chud `「sid ` 」	息	94	「dud ` 」do `	揆
79	「vad」 pi ´	滑	95	da `chag `「bog ` 」	膊
80	shong˅ 「gong」	筇	96	「pud」 chud `loi	淳
81	「rhiung ´ 」gim˅	佣	97	pid `「chu ` 」	暑
82	「bien ` 」cha˅	貶	98	「mau ´ 」she ´	貌
83	shin `「gau ` 」	筊 / 教	99	giog `「nang」 du `	囊
84	「moi」 tiau ngiug `	脢	100	「liu ` 」ban `	餾

112年全國語文競賽 客語字音字形

【詔安腔 國小、國中、高中組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「馴」良	sun丶	16	「摺」衫褲	zhiab〴
2	「灶」神	zoo^	17	「敨」氣	teu^
3	分「析」	sid〴	18	「深」刻	chimˇ
4	孝「服」	fu	19	門「閂」	sonˇ
5	「敵」人	tid丶	20	「拘」禮	giˇ
6	「攝」影	ngiab〴	21	「誦」經	siung
7	「佃」農	teen	22	冤「仇」	shiu丶
8	頇「顢」	men	23	「擋」路	dong^
9	「檜」木	kuai^	24	「幸」福	hen
10	「裂」痕	lied丶	25	「涵」空	ham丶
11	「值」夜	chid丶	26	細「義」	ngi
12	食「葷」	funˇ	27	酸「醋」	cu^
13	「逼」近	bed〴	28	「稅」屋	fe^
14	「潤」喉	bbin	29	「腹」內	bu〴
15	「菊」花	kiu〴	30	圍「牆」	ciong丶

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	「部」落	pu	49	武「藝」	ngi
32	「凡」事	fan丶	50	「入」耳	ngib丶
33	「井」水	ziang^	51	充「足」	ziu ˊ
34	奉「待」	tai	52	「賊」貨	ced丶
35	氣「脈」	ma ˊ	53	草「蓆」	cia
36	魚「鱗」	linˇ	54	「岔」路	ca^
37	「擘」心	ba ˊ	55	「丙」淨來	leeb ˊ
38	「吉」祥	gid ˊ	56	打「擊」	gid ˊ
39	「末」期	mad丶	57	「笠」婆	lib ˊ
40	耳「鏡」	giang^	58	孔「雀」	zio ˊ
41	「俗」語	siu	59	小「暑」	chi^
42	「蝨」嫲	sed ˊ	60	「助」選	cu
43	「燶」茶	nung丶	61	「嘔」出來	eu^
44	銀「盾」	dun^	62	「欽」服	kimˇ
45	手「腕」	bban^	63	「亞」洲	a^
46	「召」集	zhio^	64	勞「碌」	lu ˊ
47	「削」尖	sio ˊ	65	「急」流	gib ˊ
48	奸「臣」	shin丶	66	「季」節	gui^

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「物」價	bbud丶	84	「嫦」娥	shong丶
68	抄「錄」	liu	85	「虛」假	hiˇ
69	「航」空	hong丶	86	弓「緲」	an丶
70	「言」語	ngien丶	87	「宣」布	sienˇ
71	山「窩」	bbooˇ	88	「娛」樂	ngu丶
72	「試」探	chi^	89	「姪」嫂	chid丶
73	「掘」泥	kud丶	90	「約」定	rhio〃
74	「朝」廷	chio丶	91	「突」然	tud丶
75	「執」照	zhib〃	92	「融」化	rhung丶
76	「矛」盾	mau丶	93	「祝」福	zhu〃
77	枇「杷」	pa丶	94	「摝」人	lu〃
78	「妖」術	rhioˇ	95	「決」心	guad〃
79	「血」緣	fied〃	96	「彭」祖	pang丶
80	「鰱」鯉	lien丶	97	地「毯」	tan^
81	「尋」味	cim丶	98	方「向」	hiong^
82	「邪」念	sia丶	99	法「律」	lud丶
83	北「極」	kid丶	100	「煞」手	sad〃

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共 100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「mau ` 」leeu `	茅	17	fung ˇ 「che ˇ」	吹
2	「lui ` 」mud ´ zhi ˇ	擂	18	「deeu ˇ」 gu ^ dong ^	刁
3	bban ^ 「chi ` 」	櫥	19	「zan ^」 ni `ha ˇ	碾
4	beed ´ sien ˇ 「cai ^」	綵	20	zhu ´ 「goo ˇ」	篙
5	shi ` 「shin ` 」	辰	21	「mun」 pon	燜
6	sim ˇ 「zhuan ˇ」 sha chon ˇ	專	22	pi ` 「pun ˇ」	賁
7	「rhio ^」 fi ^	舀	23	coo ˇ 「bbang ` 」zoo ´	橫
8	tan ^ 「pa」 gong ^	白	24	hm ´ 「zhib ´ 」	汁
9	「ai ^」 rhung ^	隘	25	hoo 「pai ^」	派
10	「lim ˇ」 fi ^	啉	26	zhu ´ 「koo ´ 」	殼
11	rhiu ^ 「siu ^」	秀 / 繡	27	「sun ^」 hoi	損
12	「ciab ` 」bbin	捷	28	「chong」 liong `	丈
13	fun ˇ 「goi ^」	解	29	「moi ` 」ngin `cien `	媒
14	fad ´ 「siang ^」	性	30	「ki ^」 song `	起
15	「ka」 kun `teu `	搭	31	「kainn ˇ」 dam ˇ	核
16	bbien ˇ 「bbong ^」	枉	32	「coo ^」 mi ^	糙

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	「gin^」 shiu^	緊	51	「cud ` 」ciang	捽
34	ngiu `「ngien^」	眼	52	fu `「lu ` 」	蘆
35	tu^ 「geu^」	狗	53	「du ´ 」bbu^	涿
36	da^ 「ciang」 shied `	淨	54	「bbad ` 」nam `	越
37	「cab ´ 」tu `	插	55	she^ 「gi^」	紀
38	pu 「lon^」	卵	56	「zim^」 fi^	浸
39	「gunˇ」 gud ´	筋	57	「fun ` 」fa^ lu `	焚
40	「gangˇ」 shang `	京	58	「camˇ」 fi^	摻
41	「suˇ」 tong `	酥	59	goo^ 「shinˇ」	身
42	「kuan^」 tai	款	60	「gu ´ 」congˇ	穀
43	fa^ 「zongˇ」 pin^	妝	61	「cu / ci」 pon	飼
44	cooˇ 「liong ` 」	涼	62	da^ 「lab ` 」	蠟
45	shiu^ 「ton」	段	63	「dog ` 」mien	剎
46	da^ kong^ 「kio^」	翹	64	「eˇ」 hien `	挨
47	「bia ´ 」goo ´	壁	65	「ooˇ」 neeu	屙
48	「mong^」 shied `	罔	66	「min ` 」song `	眠
49	「giamˇ」 zhid ´	兼	67	「pun^」 hiongˇ	噴
50	「poo^」 cio `	破	68	ngin `「kuen ` 」	權

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ngiˆ」 banˆ	艾	85	「giab ´ 」ciongˆ	劫
70	「kuanˇ」 rhung `	寬	86	zhiˆ 「sha」	射
71	「heen ` 」geenˇ	閒	87	nga ` 「gunˇ」	根
72	「zinnˆ」 coiˆ	炸	88	「gienˇ」 chi `	堅
73	「keuˆ」 cien `	扣	89	mienˆ 「gab ´ 」lonˆ	頰
74	「geˇ」 lu	街	90	gooˇ 「siu ´ 」	粟
75	tai 「damˆ」	膽	91	fuˆ 「rhiongˆ」	養
76	「tenˇ」 haˇ	廳	92	mo ` 「rhiangˆ」	影
77	「bunˆ」 deuˆ	畚	93	「rhiu ` 」m `	魷
78	「deuˆ」 nau ngied `	鬥	94	「siong」 simˇ su	想
79	「chi」 piang	治	95	faˇ 「gab ´ 」	甲
80	daˆ deeuˆ 「hm ´ 」	目	96	hooˆ 「sheˆ」	勢
81	teu 「giab ´ 」	莢	97	「shid ´ 」nui	室
82	「bangˇ」 pe zuˆ	掷	98	「kienˇ」 shin `	牽
83	「shied ` 」kuiˇ	食	99	「painnˆ」 miang	歹
84	「toiˇ」 su `	推	100	senˇ 「liˆ」 gio ´	理

112年全國語文競賽 客語字音字形

【詔安腔 教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「弘」揚	fen丶	16	「靜」脈	cin
2	點「穴」	hied丶	17	「鄙」視	pi^
3	公「頃」	kin^	18	丁「憂」	rhiuˇ
4	末「伏」	fu	19	「囤」貨	dun^
5	「斡」頭	bbad〻 / uannd丶	20	碑「拓」	too〻
6	「賑」災	zhin^	21	致「蔭」	rhim^
7	「銘」謝	men丶	22	通「融」	rhung丶
8	做「醮」	zio^	23	「杉」樹	samˇ
9	「抹」草	mad〻	24	硬「鉸」	gau^
10	牛「嫲」子	ma丶	25	「欲」望	rhiu
11	「聘」金	pin^	26	鶉「鴿」	guˇ
12	「炕」燥	hangˇ	27	防「守」	shiu^
13	「落」胎	lau^	28	「哱」出來	lien^
14	凳「桱」	guangˇ	29	童「乩」	giˇ
15	「拚」走	biang^	30	軟「腤」	rhiam^

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	強「盜」	too	49	水「窟」	kud ˊ
32	傳「染」	ngiam^	50	「犯」人	fam
33	偷偷「囡」囡	ngiab ˊ	51	「創」作	cong^
34	「蕨」類	gied ˊ	52	酒「醭」	pu ˋ
35	「奠」儀	teen	53	名「冊」	ca ˊ
36	「挺」直	ten^	54	宇「宙」	chiu
37	「虔」誠	kien ˋ	55	委「屈」	kud ˊ
38	和「諧」	hai ˋ	56	花「蜜」	med ˋ
39	「渾」沌	bbun ˋ	57	缺「陷」	ham
40	「鉛」線	rhen ˋ	58	「芒」種	mong ˋ
41	田「崁」	kam^	59	起「埌」	long
42	公「寓」	ngi	60	「嬈」皮	rhiau ˋ
43	「歇」夜	hied ˊ	61	「劣」等	lied ˋ
44	青「瞑」	miangˇ	62	「閒」工	heen ˋ
45	奸「詭」	gui^	63	考「察」	cad ˊ
46	失「蹤」	zungˇ	64	蜊「崎」	kia ˋ
47	尾「枋」車	biongˇ	65	「銳」角	rhui^
48	「遁」走	tun^	66	「胗」肝	kinˇ

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「梟」雄	hiauˇ	84	待「遇」	ngi
68	耳「砣」	too丶	85	「純」金	shun丶
69	山豬「醢」	ge丶	86	「剝」皮	peˇ
70	「茄」色	kio丶	87	「逆」子	ngia
71	翻「渣」	zaˇ	88	「鍵」盤	kien
72	「遺」傳	rhi丶	89	「叩」首	keu^
73	女「媧」娘	voˇ / guaˇ	90	退「癘」	fong丶
74	編「輯」	zib丶	91	緬「甸」	teen
75	「沒」收	mud丶	92	分「辨」	peen
76	元「帥」	sui^	93	水「筧」	gien^
77	「已」時	su	94	干「涉」	shiab丶
78	門「楣」	mi丶	95	「潛」水艇	ciam丶
79	「歪」嘴	uainnˇ	96	下「膈」	ga〃
80	「儒」家	rhi丶	97	背脊「骾」	piangˇ
81	威風「凜」凜	lim^	98	山「羌」	giongˇ
82	「策」略	ced〃	99	「澱」粉	teen
83	驕「傲」	ngo	100	頭「彩」	cai^

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「ngiab ´ 」lenˆ	曞	17	fied ´「neeu ` 」	醹
2	fueˇ 「shi ` 」	匙	18	donˆ 「ci ` 」	臍
3	ta ´「an ` 」	緪	19	「liuˆ」 pi `	溜
4	「giungˆ」 mun `	拱	20	tonˇ 「zied ´ 」	截
5	sangˆ 「kiang 」	做	21	「booˇ」 ziongˆ	褒
6	daˆ 「paiˆ」	派	22	「giu ´ 」ziuˆ	焗
7	keuˆ 「lanˇ」	涎	23	「fu」 maˇ	駙
8	ngid ´teu `kia `「kann ` 」	枷	24	diˇ 「zungˆ」	總
9	tai mienˆ 「shin ` 」	神	25	「deeuˆ」 zeˆ	弔
10	「dimˆ」 maiˆ	抌	26	「bad ´ 」gungˇ	撥
11	「cauˇ」 fan `	操	27	banˆ pui `「ziangˇ」	腈
12	gongˇ 「chang」	楹	28	「nam」 ni `	濫
13	len `「li」	俐	29	tan `「hed ´ 」	劾
14	bbong `「damˆ」	疸	30	teu 「shi」	豉
15	「chinˆ」 kiong `	逞	31	「fuˆ」 bbun `	訃
16	cia ´「ngia ´ 」	額	32	「nab ` 」rhiˆ	納

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	li 「rhid ` 」	益	51	giam^ 「pe」 zu^	稗
34	「lien ` 」sam˘ ku^	攣	52	tai 「bboo^」	唛
35	kui^ 「rhiong ` 」	瘍	53	「chung˘」 tud `	衝
36	「zoo˘」 ma `	糟	54	dang^ 「lu^」	露
37	「zha˘」 hm ´ fa˘	遮	55	doi^ 「au^」	拗
38	long 「tong」 zu^	蕩	56	「need ´ 」sim˘	捏
39	son˘ 「seb ´ 」	澀	57	ngib ` 「ngien˘」	軟
40	「pang^」 lon^	冇	58	gu˘ 「dan˘」	單
41	giam^ 「ciu˘」	揿	59	ga˘ 「giam^」	減
42	bau˘ 「fu」	袱	60	ge˘ 「lon^」 zu^	健
43	rhen˘ 「tung ` 」	筒	61	tai 「keu˘」	箍
44	bin˘ 「poo」	雹	62	si^ 「siu^」 a `	秀
45	lib ` 「she^」	誓	63	「chid ´ 」ngiab `	出
46	「koo˘」 teu `	苛	64	「cha^」 koi˘	扯
47	gu^ 「zhib ´ 」	執	65	「man˘」 zu^	滿
48	too˘ 「pang ` 」	棚	66	「tung˘」 shi˘	通
49	「rhen ` 」choo	蜓	67	「loo ´ 」fa˘	捋
50	「rhia^」 su	惹	68	shied ` 「fu ´ 」	福

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「hannˇ」 ngid ´	灴	85	chiuˇ gunˇ 「soo ´ 」ma ´	縮
70	「too」 shied `	擇	86	「guenˆ」 kungˇ	桊
71	dooˇ 「sioˆ」	鞘	87	long ` 「pue」	狽
72	「bbaˆ」 kooˆ	偎	88	nu miˆ 「ci ` 」	粂
73	m ` 「zaiˇ」	崽	89	guanˆ 「sheˆ」	勢
74	「bbunˆ」 teu rhiu `	搵	90	banˆ heem ` 「sooˇ」	臊
75	「ngiamˇ」 hiongˇ	拈	91	「chang ` 」ngienˆ	晟
76	「cia ´ 」siuˆ	刺	92	shin ` 「tan ` 」	壇
77	chiuˆ neeu 「hiamˇ」	馦	93	「teuˆ」 kiˆ	敨
78	chid ´ 「tod ´ 」	脫	94	「dung」 choo	捶
79	「bbad ` 」pinn	滑	95	daˆ cha ´ 「boo ´ 」	膊
80	fiˆ 「gong ` 」	笕	96	「pud ` 」chid ´loi `	涕
81	「rhung」 gimˇ	佣	97	pid ´ 「chiˆ」	暑
82	「beenˆ」 chaˇ	貶	98	「mau」 she	貌
83	shinˆ 「gauˆ」	筊 / 教	99	gio ´ 「nang ` 」duˆ	囊
84	「rhioˇ」 nui ngiu ´	腰	100	zhinˇ 「liu」	餾

112年全國語文競賽 客語字音字形

【南四縣腔 國小、國中、高中組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「馴」良	sunˇ	16	「摺」衫褲	zab丶
2	「灶」君爺	zo	17	「敨」氣	teu丶
3	分「析」	xid丶	18	「深」刻	ciimˊ / qimˊ
4	孝「服」	fug	19	「閂」門	conˊ
5	「敵」人	tid	20	「拘」禮	giˊ
6	「攝」影	ngiab丶	21	「誦」經	xiung
7	「佃」農	tien	22	冤「仇」	suˇ
8	劣「拙」	zod丶	23	「擋」路	dong丶
9	「檜」木	kuai	24	「幸」福	hen
10	「裂」痕	lied	25	「涵」空	hamˇ
11	「值」夜	ciid / qid	26	細「義」	ngi
12	食「葷」	funˊ	27	酸「醋」	cii / qi
13	「逼」近	bed丶	28	「稅」屋	soi
14	「潤」喉	iun	29	「腹」內	bug丶
15	「菊」花	kiug丶	30	圍「牆」	xiongˇ / qiongˇ

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	「部」落	pu	49	武「藝」	ngi
32	「凡」事	famˇ	50	「入」耳	ngib
33	「井」水	jiang丶	51	充「足」	jiug丶
34	奉「待」	tai	52	「賊」貨	ced
35	氣「脈」	mag丶	53	草「蓆」	qiag
36	魚 鱗」	lin〆 / linˇ	54	「岔」路	ca
37	「愁」慮	seuˇ	55	「舐」淨來	se〆
38	「吉」祥	gid丶	56	打「擊」	gid丶
39	「末」期	mad	57	「笠」嫲	lib丶 / leb丶
40	耳「膜」仔	mog	58	孔「雀」	jiog丶
41	「俗」語	xiug	59	小「暑」	cu丶 / su丶
42	「蝨」嫲	sed丶	60	「助」選	cu
43	「炙」茶	zag丶	61	「嘔」血	eu丶
44	銀「盾」	tun丶	62	「欽」服	kim〆
45	手「腕」	von丶	63	「亞」洲	a丶
46	「召」集	seu	64	勞「碌」	lug丶
47	「削」尖	xiog丶	65	「急」流	gib丶
48	奸「臣」	siinˇ / xinˇ	66	「季」節	gui

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「物」價	vud	84	「嫦」娥	songˇ
68	抄「錄」	liug	85	「虛」假	hi〆
69	「航」空	hongˇ	86	弓「緬」	henˇ
70	「言」語	ngianˇ / ngienˇ	87	「宣」布	xien〆
71	山「窩」	vo〆	88	「娛」樂	ngu
72	「試」探	cii / qi	89	「姪」嫂	ciid / qid
73	「掘」泥	kud	90	「約」定	iog丶
74	「朝」廷	ceuˇ	91	「突」然間	tud丶
75	「執」照	ziib丶 / jib丶	92	「融」化	iungˇ
76	「矛」盾	mauˇ	93	「祝」福	zug丶
77	枇「 杷」	paˇ	94	「摝」人	lug丶
78	「妖」術	ieu〆	95	「決」心	giad丶 / gied丶
79	「血」緣	hiad丶 / hied丶	96	「彭」祖	pangˇ
80	「鰱」鯉	lienˇ	97	地「毯」	tan丶
81	「尋」味	qimˇ	98	方「向」	hiong
82	「邪」念	xiaˇ	99	法「律」	lid
83	北「極」	kid	100	無結「煞」	sad丶

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共 100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「mauˇ」 liauˇ	茅	17	zii ` 「ieu」 e `	鷂
2	「luiˇ」 mug ` zu ´	擂	18	「diau ´ 」gu ` dung `	刁
3	von ` 「cuˇ」	櫥	19	「zan」 ti naiˇ	碾
4	bad ` xien ´ 「cai ` 」	綵	20	zug ` 「go ´ 」	篙
5	siiˇ / xiˇ 「siinˇ / xinˇ」	辰	21	「dun ´ 」bu `	燉
6	xim ´ 「zon ´ 」sag con ´	專	22	piˇ 「pun ´ 」	貢
7	「ieu ` 」sui `	舀	23	co ´ 「vangˇ」 zog `	橫
8	da ` 「pag」 gong `	白	24	mug ` 「ziib` /jib ` 」	汁
9	「ai」 iung `	隘	25	hog 「pai」	派
10	「lim ´ 」sui `	啉	26	zug ` 「hog ` 」	殼
11	iu 「xiu」	秀 / 繡	27	「sun ` 」hoi	損
12	「qiab」 iun	捷	28	「cong」 liongˇ	丈
13	fun ´ 「giai` /gie ` 」	解	29	「moiˇ」 nginˇ qienˇ	媒
14	fad ` 「kien ` 」	譴	30	「hong」 congˇ	趴
15	「kag」 kianˇ / kienˇ teuˇ	搭	31	「kai ´ 」dam ´	核
16	ian´ /ien ´ 「vong ` 」	枉	32	「co」 mi `	糙

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	「giag ` 」su `	遽	51	「cud」 qiang	捽
34	ngiuˇ 「ngian` / ngien ` 」e `	眼	52	fuˇ 「luˇ」	蘆
35	san ´ 「gieu ` 」tai	狗	53	「dug ` 」i `	涿
36	da ` 「qiang」 siid	淨	54	「iad / ied」 namˇ	越
37	「cab ` 」tuˇ	插	55	sii / xi 「gi」	紀 / 句
38	da ` 「lon` /non ` 」tui	卵	56	「jim」 sui `	浸
39	「gin ´ 」gud `	筋	57	「funˇ」 fa luˇ	焚
40	「gin ´ 」sangˇ	京	58	「cam ´ 」sui `	摻
41	vongˇ liˇ 「su ´ 」	酥	59	go 「siin´ /xin ´ 」	身
42	「kuan ` 」tai	款	60	「gug ` 」cong ´	穀
43	fa 「zong ´ 」pin `	妝	61	「cii / qi」 fan	飼
44	co ´ 「liongˇ」	涼	62	da ` 「lab」	蠟
45	su ` 「ton」	段	63	「dog」 mienˇ	剁
46	da `kung ` 「kieu」	翹	64	「gi」 hianˇ / hienˇ e `	鋸
47	「biag ` 」saˇ	壁	65	「o ´ 」ngiau	屌
48	「mong ` 」siid / xid	罔	66	「minˇ」 congˇ	眠
49	「giam ´ 」ziid` /jid `	兼	67	「pun」 hiong ´	噴
50	「po」 ceuˇ	破	68	nginˇ 「kianˇ / kienˇ」	權

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ngie」 ban `	艾	85	qiong `「giab ` 」	劫
70	「kon ´ 」iungˇ	寬	86	zu 「sa」	射
71	「hanˇ」 gian´ /gien ´e `	閒	87	giang `「gin ´ 」	根
72	「peuˇ / poˇ」 coi	焊	88	「gian´ /gien ´ 」ciiˇ / qiˇ	堅
73	「kieu」 qienˇ	扣	89	mien 「gab ` 」lon` /non `	頰
74	「giai´ /gie ´ 」lu	街	90	bau ´「xiug ` 」	粟 / 熟
75	tai 「dam ` 」	膽	91	fu ´「iong ´ 」	養
76	「tang ´ 」ha ´	廳	92	moˇ 「iang ` 」	影
77	「bun」 deu `	畚	93	「iuˇ」 ngˇ e `	魷
78	「deu」 nau ngiad / ngied	鬥	94	「men ` 」xim ´sii / xi	愐
79	「cii / qi」 piang	治	95	fa ´「gab ` 」	甲
80	da `diau ´「mug ` 」	目	96	ho `「se」	勢
81	teu 「giab ` 」	莢	97	「siid` /xid ` 」nui	室
82	「bang ´ 」pai e `	掷	98	「kian´ /kien ´ 」siinˇ / xinˇ	牽
83	「siid / xid」 kui ´	食	99	「vai ´ 」miang	歪
84	「toi ´ 」ciiˇ / qiˇ	推	100	sen ´「li ´ 」giog `	理

112年全國語文競賽 客語字音字形

【南四縣腔 教師、社會組】

一、 請寫出「 」內客語漢字之拼音，共100題。

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
1	「弘」揚	fenˇ	16	「靜」脈	qin
2	點「穴」	hiad / hied	17	「鄙」視	pi丶
3	公「頃」	kien丶	18	丁「憂」	iu〳
4	末「伏」	fug	19	「囤」貨	dun丶
5	「撳」轉來	ngau	20	碑「拓」	tog丶
6	「賑」災	ziin丶 / jin丶	21	庇「蔭」	im
7	「銘」謝	men丶	22	通「融」	iungˇ
8	打「醮」	zeu	23	「杉」仔樹	cam
9	「抹」草	mad丶	24	硬「鉸」	gau
10	牛「牸」仔	cii / qi	25	「欲」望	iug
11	「聘」金	pin丶	26	斑「鳩」	gieu〳
12	「熇」燥	hog丶	27	防「禦」	ngi
13	「溜」胎	liu	28	「哏」出來	lien丶
14	凳「桱」	guang〳	29	童「乩」	gi〳
15	「逼」瀉	bid	30	側「臁」	iam丶

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
31	強「盜」	to	49	水「窟」	fud丶
32	傳「染」	ngiam	50	「囚」犯	qiuˇ
33	包包「囡」囡	ngiab丶	51	「創」作	cong丶
34	「蕨」類	giad丶 / gied丶	52	酒「釀」	ngiongˇ
35	「奠」儀	tien	53	名「冊」	cag丶
36	「挺」直	ten丶	54	宇「宙」	qiu
37	「虔」誠	kianˇ / kienˇ	55	委「屈」	kud丶 / kiud丶
38	和「諧」	haiˇ	56	花「蜜」	med
39	「渾」沌	vunˇ	57	陷「漯」	lab丶
40	「鉛」線	ianˇ / ienˇ	58	「芒」種	mongˇ
41	田「崁」	kam	59	起「癆」	leuˇ
42	公「寓」	ngi	60	「皺」皮	jiu
43	「歇」宿	hiad丶 / hied丶 / hed	61	「劣」等	lod丶
44	「瞎」目	had丶	62	閒「亍」亍仔	cog丶
45	狡「猾」	vad	63	考「察」	cad丶
46	失「蹤」	jiung〻	64	蜊「蜞」	kiaˇ
47	尾「枋」車	biong〻 / bong〻	65	「銳」角	iui
48	「遁」走	tun丶	66	「胗」肝	kin〻

題號	客語漢字	拼音	題號	客語漢字	拼音
67	「梟」雄	hieu ˊ	84	待「遇」	ngi
68	耳「砣」仔	toˇ	85	「純」金	sunˇ
69	山豬「醢」	gieˇ	86	「剝」皮	paiˊ／paiˇ
70	「茄」色	kioˇ	87	「逆」子	ngiag
71	翻「渣」	za ˊ	88	「鍵」盤	kian / kien
72	「遺」傳	viˇ	89	「叩」首	kieu
73	女「媧」娘	vo ˊ	90	頂「中」仔	dung ˊ
74	編「輯」	xib	91	緬「甸」	tien
75	「沒」坪	mud	92	分「辨」	pien
76	元「帥」	sai / soi	93	水「筧」仔	gian ˋ / gien ˋ
77	「已」時	sii / xi	94	干「涉」	sab
78	門「楣」	miˇ	95	「潛」水艇	xiamˇ
79	嘴「嚙」嚙	fe ˋ	96	下「膈」	gag ˋ
80	「儒」家	iˇ	97	「骿」髒骨	piang ˊ
81	威風「凜」凜	liang ˋ	98	山「羌」	giong ˊ
82	「策」略	ced ˋ	99	「澱」粉	tien
83	驕「傲」	ngau / ngo	100	賭「彩」	coi ˋ

二、 請依下列詞彙中「 」內之音讀，寫出客語漢字，共 100題。

＊「/」表示不同音讀

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
1	「ngiab ` 」lang / nang	曮	17	hiad` /hied ` 「neu ˇ」	醹
2	foi ´「cii ˇ / qi ˇ」	匙	18	don ` 「qi ˇ」	臍
3	tag ` 「hen ˇ」	緆	19	「can」 pi ˇ	綻
4	「giung ` 」mun ˇ	拱	20	giad` /gied ` 「jied ` 」	截
5	sang ` 「kiang」	傚	21	「bo ´ 」jiong `	褒
6	cai ´「kian` /kien ` 」	遣	22	「giug ` 」jiu `	焗
7	heu ` 「lan ´ 」	涎	23	「fu」 ma ´	駙
8	ngid `teu ˇ kai ´「ga ´ 」	枷	24	di ´「zung ` 」	總
9	tai mien 「siin ˇ / xin ˇ」	神	25	「diau」 ji	弔
10	「vog ` 」hed `	擢	26	「dang ´ 」gung ´	趾
11	「cau ´ 」fan ˇ	操	27	ban pi ˇ 「jiang ´ 」	腈
12	gong ´「cang」	槾	28	「lam / nam」 nai ˇ	濫
13	lang ˇ / nang ˇ 「li」	俐	29	tan ˇ 「hed」	劾
14	vong ˇ 「dam ` 」	疸	30	teu 「sii / xi」	豉
15	「ciin` /qin ` 」kiong ˇ	逞	31	「fu ´ 」vun ˇ	訃
16	mo ˇ 「ngiag ` 」	額	32	「nab」 i	納

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
33	cud ` 「id ` 」	益	51	giam ` 「pai」 e `	稗
34	「lionˇ」 sam ´ fu	攣	52	gieu 「zii´ /ji ` 」	眵
35	cen 「ionˇ」 lag	瘍	53	「cung ´ 」tud `	衝
36	「zo ´ 」maˇ	糟	54	da ` 「lu」	露
37	「cod ` 」ngian` /ngien `fa ´	撮	55	dui 「au ` 」	拗
38	long / nong 「tong」 zii` /ji `	蕩	56	「ned ` 」xim ´	捏
39	son ´ 「seb ` 」	澀	57	ngib 「ngion ´ 」	軟
40	「pang」 lon` /non `	冇	58	gu ´ 「xi ´ 」	栖
41	gog ` 「qiu ´ 」loiˇ	揫	59	「gam ` 」fan	減
42	bau ´ 「fug」	袱	60	gie ´ 「lon / non」 e `	健
43	fo ` 「cung ´ 」	囪	61	tai 「ko ´ 」	箍
44	ben ´ 「pog」	雹	62	langˇ / nangˇ 「dab」	嗒
45	zu 「sii / xi」	誓	63	「zud ` 」ngiab	卒
46	「ko ´ 」teuˇ	苛	64	bin ´ bang ´ cii` /qi ` 「ca ` 」	扯
47	「ziib` /jib ` 」xin	執	65	diau mi ´ 「cuiˇ」	錘
48	to ´ 「pangˇ」	棚	66	「gang ´ 」su ´	庚
49	「ianˇ / ienˇ」 do `	蜓	67	luˇ su ` 「lod」 giog `	捋
50	gieu ´ 「ngia ´ 」	惹	68	siid 「lug ` 」	祿

題號	客語拼音	漢字	題號	客語拼音	漢字
69	「ho ˊ」ngid `	炯	85	cu ˊgin ˊ「sog ` 」mag `	縮
70	「gian ` /gien ` 」siid / xid	揀	86	「kian / kien」 kang ˊ	柬
71	do ˊ「seu」	鞘	87	longˇ / nongˇ 「bi」	狽
72	i `「sii / xi」	恃	88	「qiˇ」 ba ˊ	粢
73	ngˇ 「zai ˊ」e `	崽	89	han 「sii / xi」	勢
74	「vud ` 」van ˊ	搵	90	ban hamˇ 「xiang ˊ」	腥
75	「ngiam ˊ」hiong ˊ	拈	91	「cangˇ」 ngian ` /ngien `	晟
76	「qiag ` 」xiu	刺	92	siinˇ / xinˇ 「tanˇ」	壇
77	cu 「dem」	怂	93	「teu ` 」hi	敨
78	cud `「xid ` 」	息	94	「dud ` 」do `	揆
79	「vad」 pi	滑	95	da `cag `「bog ` 」	膊
80	tungˇ 「gongˇ」 e `	笕	96	「pud」 cud `loiˇ	涕
81	「zung ˊ」nginˇ li ˊ	中	97	pid `「cu ` 」	暑
82	「bien ` 」ca ˊ	貶	98	「mau」 se	貌
83	siin / xin 「gau」	笑 / 教	99	giog `「nangˇ」 du `	囊
84	「moiˇ」 tiauˇ ngiug `	脢	100	「liuˊ /liu」 ban ` e `	餾

客語字音字形各組總講評

國立中央大學客家語文暨社會科學學系　賴維凱　助理教授 (南四縣腔)

比起演講、朗讀，客語字音字形个選手同人最無共樣个地方就係對每一隻字、音个「斟酌」，在訓練个過程中，總毋係看著希望正堅持，係堅持下去正看得著希望。這擺國小組高分群个距離比起別組有過大一細息，可能係試題有過難息把仔，相信國小組个選手來年定著會過高分，國中、高中、大學 (社會組) 个成績會恁好，甚至參加个人數緊增加，定著同國小該下訓練字音字形个基礎拚腹實落有關，在這擺就有看著盡好个效果。

少部分選手个「h」、「u」、「a」、「n」寫啊忒遽正式會分毋出來，這係平常時就有个問題，煞猛練習該下仔愛改好勢來个，毋好到吔比賽正來分評判先生扣分用，該就冤枉吔哪！這擺閱卷个過程中，乜發現著各腔幾個字音韻尾收「i」，聲調應該愛打「ˋ」个，幾下儕都分先生扣分，做麼个？因爲「i」頂項該點有兜人會用「ì」(側)，毋係「i」(圓點)，毋多知就有打過「ˋ」个印象，這乜愛過注意啊！另外，「納」意个「納」係「入」毋係「人」、「涿」雨个「豕」愛有「丶」、豆「莢」个「莢」毋係「筴」，「冇」卵个「冇」，一下仔無注意會寫著「有」，毋過係寫毋著乜使毋得改吔，下二擺定著愛過細義啊！底下舉一息例仔分大家了解，這兜係召集人、各腔評判先生盡用心試做、檢查每一題，討論出來可能个答案。

112 年各腔公布出來个答案，比起往年過特別，寫字音个部分，因爲各腔裡背都有方音个問題，故所除吔教育部臺灣客家語辭典个語音外，爲著選手，乜有盡量提供可能个音，比將講：海陸腔个「聘」金，可以念 pinˊ，乜做得念 pinˇ；大埔腔、詔安腔个女「媧」，做得講 vo(陰平)，乜使得講 gua(陰平)，饒平腔又還過多參考答案，這係全體委員个用心，這片乜愛多謝大家个捲手同縝密个考量。

過來以四縣腔做例仔，這擺寫漢字學生組第 11 題个 iu「xiu」有秀 / 繡、第 55 題 sii「gi」有紀 / 句、第 90 題个 bauˊ「xiugˋ」有粟 / 熟、成教組第 83 題 siin「gau」有筊 / 教，毋過偃個人身爲先生，企啊字音字形有傳承客話重要語詞同特徵詞功能个角度來看，還係希望大家寫包「粟」、聖「筊」、世「紀」、幼「秀」恁呢有普遍性、獨立性个語詞過好，客話愛保留特殊个詞，又愛跡得著時代，無恁該食，總係大家共下來擔硬，人多好辦事、水大好行船，共下傳揚客語文。

這兜就係客語文讀寫教育个重要性，雖然這下客家電視臺還無固定个客語字幕，乜毋曾看著政府機關有出第 2 份客語書寫个公文，偃相信等公部門、自媒體、客家電視都有客語漢字該下，定著會跲等帶動客語文个傳承。盡多登眞个客人都試著自家个客話毋好，壞勢講出來，跲等後背就用華語講，一等仔無採。係講做報告、成果个時節，自家打一息抑係請人加客語用字，吭仰仔毋好个客話都會跲等變好，這就係人講著个，字音字形个選手都係扮演國家客語希望工程个大腳士，斜槓後背做得寫「客語字音字形工程師」。

112年 全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

07 作文特優作品及評判講評

PART 07



作文 朗讀 演說/情境式演說 寫字 字音字形 讀者劇場

文星高照

112 作文特優｜國小學生組(1)

臺北市　私立復興小學　李芷晴

真正的快樂

當樂昌公主與丈夫破鏡重圓，失散已久的夫妻奇蹟般的找著彼此，那便是真正的快樂；當受盡凜冽朔風摧殘的皎潔梅花終於得以沐浴在冬末的溫煦晨曦中，那份苦盡甘來的欣慰便是真正的快樂；當我大膽築夢、逐夢時，我心中有如熊熊烈火般激昂，我在廣袤無垠的汪洋中與浪花一同綻放、澎湃昂揚，那奔向夢想的衝勁，對我而言，便是最純真的快樂。

「每個夢，起源於做夢者。」這是有著「黃金嗓音」的南韓女歌手朴彩英曾說的一句話。我自童穉時期是位愛做夢的女孩，在夢境，沒有人阻止我，我能騎著五彩繽紛的獨角獸，馳騁於熠熠生輝的星斗 間，劃越夤夤深夜；也能想像自己是掌管天下萬物的女王，穿著一身華麗衣裳，頭上盤著烏黑秀髮、戴著璀璨皇冠，與摯友共舞。猶記孩提時期，我曾遐想自己是位小仙子，在百花爭妍、花團錦簇的人間天堂中自由自在的翱翔。日起，晨曦，我自窗櫺瞥見這完美家園，開始這美麗的一天。中午，烈日高掛，我與仙子朋友坐在朵朵小巧精緻的蘑菇上大快朵頤一番，彼此分享趣事；日落，夕陽，落日渲染了蒼穹，一片高貴的紫；一片熱情的黃；一片火紅及亮橘，白雲飄渺，我踏著輕盈步伐打道回府，結束一天的忙碌；月起，星起，成千上萬星子灑落墨黑夜空，我鑽入溫暖被窩，打著盹，睡著了。當時，做「白日夢」是我真正的快樂。

不知不覺，楓葉又紅了；我再也不是從前天真爛漫的小女孩了。韶華荏苒，我已是高年級的少女，正值逐夢的最佳時機。猶記初升上五年級，我一心殷盼能成為作家。當時，我正猶豫不決，是否參加校內寫作競賽。我自小熱愛寫作，但我真的擁有好文筆嗎？忽然，我憶起美國前總統歐巴馬曾說：「不是現在，那是何時？」我夢想在文壇上閃耀，必須付出行動才能達成！因此，我開始了逐夢之旅。起初看似輕鬆，我順利過關斬將，在校內初賽奪冠，經過老師的細心栽培灌溉，我破繭而出，擺脫懵懂，在市賽脫穎而出，成為國手。不幸在為國賽拚搏時，我步上山路，崎嶇蜿蜒。

每週，我必須趕出文章，也得充實腦袋，眼看鐘面上的分針無情的轉動，十一點.....十一點半.....每天三更半夜才能進入夢鄉的我，免疫力日見下降，我體內的細胞大軍敵不過病毒侵襲，常病懨懨的臥病在床，常被無形的大岩石壓制，斗大淚珠常滑下臉頰，我有如希臘神話中的靴西弗思一般，每當我接近成功，又在途中跌倒。我常懷疑自己是否自不量力，如夸父逐日。漸漸的，我忘卻初衷，忘卻我當初的夢想。霎時，我想起，今日我身為國手，應如此輕易的放棄嗎？

於是我好似自灰燼中冉冉升起的鳳凰，我燃起意志之檀香，裊裊白煙將我抬起，我提起登山杖，準備登上夢想之峰。如今，對我而言，真正的快樂再也不是單做白日夢，更是親自吹起號角逐夢。

許芳宜因為勇於品嘗逐夢的快樂，無視眾人批評竊笑，創立了「葛蘭姆舞團」舞出真摯曼妙的步伐；大書法家柳公權因踏實逐夢，實現：「寫進八缸水，硯染滂池黑，博取百家長，始得龍鳳飛。」天天精進技術，因而名垂青史；歐巴馬因大膽築夢，成為美國史上首位有色總統，他曾說：「我並非白色、並非黑色，而是夢想的顏色。」親自展翅翱翔，擁抱夢想。而我，品味了逐夢的快樂，準備一圓我的寫作夢。

「夢想是個名詞，但因為逐夢者，它成了動詞。」我認為逐夢快樂在一步步走上這長遠路途，快樂在步入巍巍高山，走過種種挑戰的驚險，快樂在擁抱夢想，回想一路走來的艱苦時那份成就感，在心中舞動。真正的快樂，不在榮華富貴，不在天天享用山珍海味，而在實現夢想之途。日後，我將持續逐夢，一步一腳印走出屬於我的未來！

112 作文特優｜國小學生組(2)

嘉義縣　網寮國小　林其汝

真正的快樂

細雨霏霏，秋風送爽，籠罩一片蔥蘢的山野，天際是一抹遠山的朦朧，雨絲如薄紗，覆得眼前一片迷茫。蒼翠欲滴的樹葉在風中輕語，而我慢步於這廣袤的天地中，看不清前方的路，究竟，什麼是真正的快樂？我在蜿蜒山路中，探索快樂的真諦。

真正的快樂，是友誼的感動。剛轉到新校，老師要我們用白板筆寫下自己的名字，坐在我前方的同學，拿起白板筆端看許久，卻遲遲不打開它的蓋子。我輕拍了他的肩，問他：「要幫你開嗎？」他卻只是痴痴的望向我，接著，臉上的表情逐漸扭曲，將頭用力甩過。我皺起眉頭，當時並沒有察覺他的不同。幾經相處後，我才發現，他其實是個學習較緩慢，加上有些害羞的孩子，那之後，我每每下課都會和他互動，他的臉上，也漸漸有了幾分神采。看著他的笑容，我的嘴角也輕輕上揚，內心盈滿無盡的快樂。友誼裡收穫的感動，是真正的快樂。

真正的快樂，是親情中的溫暖。自幼，我是由阿嬤帶大的，她雖年事已高，卻還是含辛茹苦的照顧我，在閒暇時分，也喜愛帶我走進市場，感受鄉下的人情味。在人山人海，充斥著吆喝聲的菜市場裡，她總會用溫暖的大掌包裹著我細嫩的小手，讓個子嬌小的我不再感到徬徨與緊張。飛揚微笑漾入嘴角，我向她撒嬌：「阿嬤！買糖糖！」記憶中，她總是無奈的笑著搖頭，帶我抓起一大把的水果糖，放入塑膠袋。晶瑩的糖在晨曦的照耀下映照成萬千色彩，也映照著我們幸福的身影。風輕飄飄的，草軟綿綿的，我們相視一笑，徜徉於快樂之中，她的愛如蜜，蜜漬我心，甜在心頭，我小小的心靈，感受著滿溢的愛，在親情裡獲得的溫暖，是真正的快樂。

真正的快樂，是閱讀的收獲。捧一本溢發濃厚淡香的書籍，品讀李白睇黃河，揭示「黃河之水天上來，奔流到海不復回」的年華流逝；杜甫登泰山，領悟「會當凌絕頂，一覽眾山小」的壯志凌雲；蘇軾遊赤壁，抒發「人生如夢，一樽還酹江月」的抑鬱沈挫。時而，望見J．K．羅琳創造霍格華茲，因而心馳神往；時而，遇見小王子，尋找幸福意義，探索浩瀚宇宙；時而，體驗穿越仙靈傳奇的神秘，傾聽古人心靈衷曲，為生活添上絢麗。在閱讀的世界裡，不分國界，更沒有時空的限制。泅泳書海，我尋得寶貴的知識與收獲，為每一次小小的新發現而驚喜，是真正的快樂。

真正的快樂大至瑰瑋巍峨，小至街邊雅雛，遙至古昔先賢，近至擦肩過客，真正的快樂，不一定要擁有巨大的財富，最重要的是，需要有心靈的富足。其實，只要用心體會，便會發現，真正的快樂，是無所不在的。也許，只是路旁的一花一草，便足以讓一個人快樂；也許，只要孤單時，有人陪在我們身邊，便足以製造快樂的泉源；也許，只要保有一顆純真的心，這就是快樂。快樂是無形的，用心去感受，快樂，其實似一陣輕拂水面的東風，也是無時無刻，輕撫著人心，締造祥和溫暖的有情天地。真正的快樂，在每個人心中，熠熠生輝。

一縷纏綿清風吹拂，吹動我的髮梢。細雨依舊，遠山碧黛，一道陽光自卷舒雲朵間流淌而下，照亮前行的道路。真正的快樂，是友誼裡的感動，是親情中的溫暖，是閱讀時的收穫；真正的快樂，在心底，用心體會，快樂，無所不在。願我心中的快樂，能如絲絲如縷的棉花糖，綿延不絕；如一朵百合永生花，靜靜的，散發著永恆的芬芳。

112 作文特優｜國小學生組(3)

高雄市　苓雅區中正國小　徐天賜

真正的快樂

快樂是什麼？是去到富麗堂皇的宮殿；是見到一位鼎鼎有名的大明星；是吃到麵包冠軍吳寶春所烘焙的麵包。我覺得答案都不是，因為土耳其詩人紀伯倫曾云：「真正快樂的那口井，裡面往往挹注了淚水」所以，真正的快樂不是享受榮華富貴，而是你經歷過挫折，從失敗中站起來後，持續努力，披荊斬棘，最後獲得的成功。

人生，恰如四季流轉，有春之嫵媚，如沐春風樂無窮；有夏之旖旎，豔陽似火志高昂；有秋之蕭瑟，秋意襲捲百花殘；有冬之肅殺，北風呼嘯寒刺骨。的確，春就像你努力的起源，夏就像你不斷追求夢想的過程，秋就像你經歷了挫折的磨練，而冬就像你重新站起來，汲取失敗的經驗，往前邁進，最終回到春。春，就是你辛苦之後，所嘗到的「真正的快樂」。

為何羽球天后戴資穎能大紅大紫，備受矚目？那是因為她懂得「轉苦為樂」，把失敗化為成功的墊腳石，揚帆而起，御風而行。有句話說：「生命之中，若沒有岩石或暗礁，就激不起美麗的浪花；沒有巨大的風浪，就顯現不出水手的腕力」戴資穎原本令人不屑一顧，但在一次比賽中，她提升了自己的知名度，因為她永不放棄，一次又一次的揮拍，與高手切搓，增加自己的球技，慢慢的，她一步步的將排名往上拉升，讓自己成為了一位眾所皆知的羽毛球天后──戴資穎，在她登上球后寶座的同時，她嘗到了一顆果實，那才是真正的快樂。為何登山家江秀真能攀上世界最高峰──珠穆朗瑪峰，因為她每週做三次低氧訓練，在她攀爬這座巍峨的山時，江秀真忍受呼呼作響的寒風，冒著隨時可能跌落谷底的危險向前行，克服一切絆腳石，乘風破浪，終於攀上了珠穆朗瑪峰，也是她心中的頂峰，在她登頂的同時，她嘗到了一口甘水，那才是真正的快樂。

有一次，我去參加文化盃音樂大賽小鼓組，一進到比賽現場，我看見許多選手摩拳擦掌，頓時緊張地猶如熱鍋上的螞蟻，直冒冷汗，但是，我對自己說：「不要太緊張，放鬆心情，只要全力以赴，都是天空中熠熠恆耀的星辰」在主持人說：「請上場」時，我抬頭挺胸，表現得十分有自信，將自己所學精湛的技巧展露無遺，比賽結束後，我想：「自己已經為比賽付出了許多，不論得獎與否，我都要欣然接受。」成績一公布，我喜出望外，就如同自由自在的小鳥，在千里廣袤間飛翔，在我榮獲「第一名」這個頭銜的同時，我嘗到了一盤美味可口的佳餚，那才是真正的快樂。

在比這次的全國作文語文競賽之前，我經過了一連串緊鑼密鼓的訓練，「流淚撒種必歡呼收割」，「吃得苦中苦，方為人上人」這兩句話都是希望人們堅持到底，才有豐碩的成果，因此，我在家中，每天抽出一個半小時，手持禿筆，坐在斗室間，漫步於稿紙上，讓文字在扉頁開花，為的是能晉軍全國賽，我從來不喊苦，因為我知道，唯有不斷的耕耘自己的作文花園，用信心施肥，用毅力澆水才能使我的作文花園鳥語花香，招蜂引蝶，在初賽中，我絕不讓這個機會拱手讓人，用心的把所學的技巧全部發揮出來，名次一出，又是一次第一名，在我雀躍三尺的同時，我已在自己的舞台上揮灑創意，讓人生增添更多色彩，那才是真正的快樂。

真正的快樂是什麼？是努力後的結晶，是得到成功的喜悅，我已經搭上風帆，航向那充滿曙光的彼岸，成功，我將緊緊的握在手裡，並讓真正的快樂永駐在我的身上，畢竟，生命是上帝未竟的劇本，失敗，是劇中的高潮，此刻，上帝為我奏響的是貝多芬的《英雄交響曲》令我真正快樂的樂曲！

112 作文特優｜國小學生組(4)

臺中市　東區力行國民小學　黃進藤

真正的快樂

夜晚闃靜的街道，隱約有樹葉遁走的聲音，月光毫不吝嗇的灑滿的人間，我暗自啜泣，蓋上棉被，哭聲隱忍訴說著萬般的無奈。我的外婆，她漸漸失明了，使她變得憂鬱，全家更是陷入愁雲慘霧，快樂也逐漸消失，我覺得必須做出改變，找回快樂。

在外婆未失明前，一大早便要出門買菜，她的背，駝得像隻乾蝦似的，那樣趨近於土地的幅度令我不捨，調整了許久後，才挺著年邁的身子出門。她會去市場挑選新鮮又健康的蔬菜、香甜又多汁的水果，回家後，外婆洗菜、揀菜、炒菜，做出一道道豐美的料理給全家享用。曾幾何時，外婆煮的菜越來越難以入口，肉變硬、魚死鹹、菜過老，原來外婆視力越來越差了，媽媽三申五令不許她踏入廚房，因此每當我放學回家後，往往映入眼簾的是，外婆寂寥的背影，伴隨著電視的聲響。

某次假日，我被一陣物品掉落的嘈雜聲驚醒，我衝出房門，隨即聞到一股燒焦味，於是跑向廚房，看見外婆像個做錯事的孩童般不知所措，低頭囁嚅著說：「我只是想像過去一樣做頓飯給你們吃……你們最近老是吃外賣……」這時媽媽也來到廚房，決定要和我一起做出番茄炒蛋。我和媽媽通力合作，依著外婆的指示做菜，首先，我把蛋打成綿密狀，再將番茄切塊，媽媽接著把蛋炒的嫩嫩的如布丁，我也不時的遞調味料，最後也不忘加入外婆的獨門秘方；炒蛋中加點番茄醬，更添酸甜好滋味！不久後，一道色香味俱全的菜便上桌了，外婆嚐了一口後說：「就是這個味兒！」我也忍不住嚐了幾口，一股熟悉的美味在嘴裡散開，這就是外婆的味道！這道菜使外婆食慾大增，家人也鬆了一口氣。

外婆漸漸失明後，使用過的廁所都會變得髒亂不堪，經常有漏出的大小便，讓全家逃之夭夭，外婆也怕弄髒廁所而憋尿，我覺得太傷身體，決定定期打掃廁所。我先把清潔劑倒入馬桶，奮力的將污垢刷掉，有的凹槽也要跪下來才清得到，使我腰痠背痛，但一想到外婆，這些辛苦便煥然冰釋。接著，我將鹽酸潑到地上，為了避免聞到刺鼻的藥味，我戴上了口罩，仔細的把瓷磚的縫隙裡的灰塵、頭髮刷掉，再用拖把拖乾，為了不讓外婆不慎滑倒，又拿了乾抹布細心擦拭，才大功告成。看著外婆能自在的如廁，我也感到愉悅。

婆自從漸漸失明後，越來越少出門，我擔心她的身體健康，於是我帶她散步。每每放學回到家，我就牽起外婆飽經風霜的手，緩緩步出家門，一路上，我告訴外婆路邊幾朵霍香薊、幾株狗尾草，和路上特殊形狀的葉子，也幫她注意腳邊的小石子、馬路上疾駛而過的車輛，充當外婆的眼睛，當個稱職的嚮導！我與外婆聊天，分享學校發生的大小事，她也告訴我她年輕時的經歷，使我聽得渾然忘我。這段祖孫情時光，因為我的貼心陪伴，外婆不再畏懼失明，我也感到快樂。

我愛我的外婆，願意為她做菜、清理廁所、陪她散步，使外婆不因失明感到孤單、晦暗，看見外婆那佈滿皺紋的臉上露出了久違的笑容，我才真正品味到了快樂。

112 作文特優｜國小學生組(5)

新北市　昌平國小　廖天儀

真正的快樂

人自呱呱墜地，到蹣跚學步，經懵懂歲月，心中憧憬那真正的快樂。快樂，如一股清泉，滋潤乾涸大地；快樂，似陽光閃耀，普照寂寥大地；快樂，是寸寸土壤，滋養荒蕪大地。真正的快樂，存在努力過後的收穫，出自奮戰許久的累積，也藏匿心中溫暖的心田……。

依稀記得，在吵鬧的課堂上，老師突然問道是否有人想去競爭語文競賽的冠軍寶座？教室瞬間鴉雀無聲，我也猶豫在要和不要之間，徘徊不定。我期待某日，能振翅高飛於理想的蒼穹，尋覓成功後的自己，獲得真正的快樂。也曾嚮往某天，我能勇敢的踏出步伐，迎接成功的喜悅。我知道，真正的快樂處在相信自己，並昂首闊步的面對未知的挑戰，過程中付出心血，全心全意的專注練習，向未來的成功喝采，讚賞自己的勇氣、信心及付出，那便是真正的快樂。為此，我勇往直前的向老師報名作文項目，走上人生的旅程，相信我能披荊斬棘，克服種種困難，往前方大步前進，找尋真正的快樂。

與心魔鬥爭，取得勝利後，我充滿自信與笑容，走在崎嶇的道路上，望著前方烏雲滿佈，風雨交加，我毫無畏懼，勇敢的聽著心扉中規律的鼓聲向前行，尋找真正的快樂，締造綺麗人生。我在每天補充精力的午休時間及與同儕玩樂的放學時間，留於校中練習。老師的諄諄教誨如流水，灌在心田那株嫩綠幼苗，使它萌芽鬱長，成為我前進的動力。於是，我天天夜以繼日的書寫文章，無時無刻不閱讀文本，增加經驗。我自得意滿的以為只需這樣做，就能在比賽當天發揮實力，並且榮獲特優，得到真正的快樂──成功，大放異彩……真正的快樂是真如此嗎？

我因太過自信，而開始將比賽視為空氣，任它飄於混沌的生活中。也經常露出輕蔑的眼神睥睨相同實力的戰友，好似尊爵不凡的國王般，任意使喚下人，自以為是的訓練，覺得特優唾手可得，輕鬆就能得到真正的快樂。但，事真如此嗎？霎時，我從白日夢中甦醒，嚴肅的面對眼前的現狀。我想起開始時，我是多麼冀望能恣意的在寫作世界中翱翔，是以堅忍不拔的毅力，和無比滿滿信心，靠著無限的努力才能得到真正的快樂──奮戰到底的堅毅決心，而不是虛華的成就和虛假的讚美。頓時，我感到豁然開朗，原來真正的快樂正存在於努力不懈 的心胸，進而在內心為自己鼓掌，享受無窮的真正快樂。重新調整步履的我，再次從泥淖中站起，覓得最終成功的雀躍。

太陽在蒼穹閃耀明亮光芒，白雲也襯托出蒼天的蔚藍。此時，我帶著忐忑不安之心情坐在等候區。凝視心中的幼苗，它已茁壯成長，蓊鬱的樹木在快樂微風輕拂下，搖擺的好愉悅！它正等待迎來成功的那一刻。現在，充盈真正快樂的我已不再計較成績，因為只要努力堅持，相信自己並持之以恆，莫忘初始衷心，榜上無名也無妨，我已經找到真正的快樂，也用樂觀正面的心態征戰比賽。我在稿紙上書寫嶄新的自己，也寫出真正的快樂！榜單出爐，如我所願，我奪得特優，臉龐盈滿喜悅之情，也映上雀躍不已的笑靨。心中的那棵樹，已開出芬香花兒，正欣欣向榮。我，得到了雙重真正的快樂，閃爍著璀璨光輝。

走到寫作之路的巔峰，我的嘴角揚起四十五度的完美笑顏。眺望遠方，滿是成就的喜悅。但別忘了回眸一笑，這段路程，充滿我的勇氣、信心與毅力，我對自己讚揚，欣賞我的睿智，比起旁人的虛情假意，這更是真正的快樂。願我能在未知的領域，自由的展翅翱翔，秉持初衷，最終尋覓到──真正的快樂。

112 作文特優｜國小學生組(6)

臺中市　沙鹿區竹林國民小學　謝丹夏

真正的快樂

快樂是什麼？是擁有滿山滿谷的金銀珠寶？不，那只是表面上的富裕；是擁有至高無上的權利、地位？不，那只是短暫的幸福。勇於伸出溫暖的援手，散發自己愛的光芒，成為他人生命中的一盞明燈，那才是真正的快樂！

每當週末時，媽媽總會帶著我和妹妹到醫院擔任「一日志工」。我們穿著志工背心，穿梭於等待就醫的病人間。隱約聽見「小朋友，你真棒！這麼小就來『病院』當志工啊！」「你真乖，小小年紀就懂得服務人群。」聽到這些讚美，我露出禮貌的微笑，感謝他們對我的誇獎。在幫忙護士傳遞病歷時，偶爾遇見需要攙扶的長者，我會主動上前幫忙，他們的一句「多謝」就足以使我感動萬分。休息的時候，我會陪伴爺爺奶奶們談天說地，擔當起他們孫子孫女的角色，靜靜聆聽他們訴說往事。雖然我的發音經常不標準，但我仍比手劃腳的讓他們知道「年紀大」，不是灰暗無用的嘆息，反而是孩子們學習的好榜樣！看見爺爺奶奶們臉上綻放出燦爛的笑容，因為我的陪伴與關心，他們不再感到孤單、寂寞，我也覺得很快樂，就像吃了一顆糖果，感受到甜蜜的滋味！

此外，每每到了寒暑假，爸爸媽媽會帶領全家老小，共同加入行善團造橋鋪路的行列。大家團結合作，隨著工頭叔叔的指示，這裡敲敲、那裡打打的。有人負責搬運一包包沉重的水泥，扛著一袋袋重要的石塊。有人則駕駛著巨大的挖土機打先鋒，或是開著龐大的砂石車前來助陣。而不懂得駕駛機器的大人們，一個個拿著工具鎖緊螺帽、敲打鐵釘。汗流浹背的大家，衣服被汗水浸溼、手掌也沾滿了泥土，但每個人的臉頰上，都閃爍著如陽光般的笑容，不求任何回報，只願能為他人盡一己之力，就心滿意足了！而我雖然年紀小，力氣也不大，卻仍努力的幫忙。一會兒搬移石塊，一會兒清理雜物，或是替辛勞的大人們遞水解渴。我們努力工作了一整天，即使大家的臉上、手上身上、髮上都沾滿了泥土，但我們的臉上、手上、身上、心上都綻放著笑意，助人是那麼快樂！就算身體疲累，但心底卻有一股暖流，湧上心頭，一想到我們的辛苦疲勞，能換來人們的笑容與喜悅，那所有的努力，都是值得的！此刻，我望著這一群默默付出，為臺灣盡心盡力的善心人士，暗自下定決心，要幫助更多的人。如同媽媽所說：「一個人的快樂，不在他贏過了多少人，而在他幫助了多少人！」

助人的快樂是春天的雨露，是夏天的涼風，是秋天的碩果，是冬天的暖陽，溫暖我心……透過助人，我體會到了真正的幸福與快樂！原來，快樂不需要擁有許多財富，只要簡單的幫助別人，向他人伸出援手，那麼幸福就一路跟在我們身邊！我願做一隻小小的螢火蟲，努力照亮暗處，願我的付出，能引起更多的螢火蟲群聚發光。使人人感受到溫暖，自己也體會到真正的快樂！

112 作文特優｜國小學生組(7)

宜蘭縣　壯圍國小　謝雲品

真正的快樂

天地夐遠間，鵬鳥展翅高飛於寰宇之上，成為廣闊天空的霸主；崇山峻嶺上，行者懷著信念攀越峰頂，成為叱吒風雲的冒險王；撫撥琴弦，悠揚於五線譜上，化身為情感豐沛的吟遊詩人。翻閱我的成長階段的學習書帙，唯有相信自己、辛勤練習、嘗試突破才能爬上成功的階梯，體會真正的快樂！人生最美的時刻，總在尋尋覓覓中，欣喜自己的成長與突破自我，感受真正的快樂。

我端坐在靜謐的書法教室，提起筆來，沾上一毫清香的墨，寫了一幅古人的詩詞，感受到文字的意涵，體悟到藝術所散發的美感，從我手心傳來一股暖意，真實的體會書法的美好，就是真正的快樂。撇出翔實的一筆，必先有著「堅定信念」、「青春無敵」的勇氣，方能覓得一處屬於自己的碧海藍天，唯有走過生命的低谷，才能領略攀上巔峰的喜悅。當命運之神眷顧了貝多芬，雖然失聰，仍堅強地追尋音樂的夢想，一步步走下去，成就了自己的音樂生涯。此外，我也很感謝書法啟蒙的老師，猶如居里夫人所說：「無論一個人取得多麼令人驕傲的成績，都應該飲水思源，應該記住是自己的老師為他們播下了最初的種籽。」

我初次沉浸在書法的世界裡，是我小學二年級時，懷抱著文房四寶，悄悄地走進書法的秘密花園，「永」字藏匿著書法入門的鎖鑰，握執毛筆的過程不盡愉快，時而品嘗挫折與氣餒，想起老師娓娓訴說著，曾羣欣羨王羲之的盛名，來臨川憑弔墨池遺跡，寫道「羲之之書晚乃善，則其所能，蓋亦以精力自致者，非天成也」要有所成就根基於勤學苦練，若無千年筆走龍蛇墨染池的功夫，王羲之又怎麼能被尊稱為書聖呢？沒有什麼事是克服不了的，只要佐以堅定的毅力和不放棄的決心，了解真正的快樂。

我最喜歡寫的一個字是「靜」，「靜」代表我的心情，給我沉澱情緒的力量，每當我靜靜的抬頭望向蒼穹，悠悠浮雲，我的煩惱和壓力全拋到天際，領略書法帶給我真正的快樂。靜下心來思考，靜下心來閱讀，靜下心來寫字，王羲之晚年墨寶《快雪時晴帖》全文精煉，蘊含著隱意自然的嚮往；觀蘇東坡的書法，筆酣墨飽，飛揚灑脫，巧妙將詩情、畫意、書境融合為一體，體現書法的最高成就，就是我感受真正的快樂。

我喜歡書法，恰好的是，書法是用黑、白譜出的一項藝術。有時疲倦一整天回到家中，此刻，我會拿起毛筆，沾上清香好墨，在純白的宣紙上，盡情揮筆，在快慢運行的運筆下，收放自如，不疾不徐的呼吸竟能將整日的勞累一掃而空，運筆出「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」的雄奇悠遠，筆鋒勾勒出寄寓在「採菊東籬下，悠然見南山」的真摯淳樸，細細品味黑白濃淡所展現的美，不也是一種快樂感受嗎？從古人詩詞佳句中，萌生如磐石般靜定自適的胸懷，發現真正的快樂。

嫻靜練字，在我的青春韶光中，寫下了無數的柔情似水、瀟灑遒麗的字畫，如行雲流水，如龍祥鳳翥，黑與白也能交織出能量與漾彩。此刻，我耽溺在書法的乾坤裡，找到真正的快樂。我願以勤學筆耕勾勒出志向，我以智慧來突破自我侷限，我以閱讀書本來豐美人生，我以夢想來堅定自我信念。勤寫書法，堆疊著一幅幅娟秀雅潔的習字，細細鐫刻，屬於自己的生命故事。

端坐在書案前，習字練心，我仰望著黯淡，襯托著窗櫺下夢想的星光，格外璀璨耀眼。

112 作文特優｜國中學生組(1)

臺北市　石牌國中　張恩琳

我最想遇見的古代人物

雲絮款款，繾綣不離，和煦朝陽自天邊升起，普照大地，壯麗山岫迤邐而去，遇見幾隻孤鳥翱翔於廣袤天際，就在山中的某一隅，一位田園詩人悠然地耕耘著稻田，即使「草盛豆苗稀」，仍不改其樂，終日攜著鋤頭，默默耕作，感到疲憊之時，便昂首望向那雄偉的南山，頓時心靈舒緩，怡然自得。他，是詩人陶淵明。

點亮書桌前的那盞燈光，宛如熠熠閃爍的星辰般，佈滿闃黑的斗室在須臾間被點亮，我望著堆疊如小山丘的教科書搖搖欲墜，心中沉重不已，又是一個挑燈夜戰的日子，我埋頭苦讀，眼目卻被桌角的「古人傳記」吸引過去，我輕輕翻開泛黃扉頁，曾於教科書中現身的古代名人們映入眼簾，我細觀他們的生平事蹟、奇聞趣事，轉瞬間後課業的囹圄中逃脫出來。就在歡欣之際，我看見書中的一隅描繪著一位看似悠閒自得的先生，不禁深感欽佩，處在詭譎紛亂的世俗中，卻能忠於自我，甚至隱逸山林，過上恬淡自得的生活，不拘小節，怪不得聲名遠播，名流千古。

陶淵明的一生或許曲折，然而他卻擁有著能超越得失的胸襟。即使不擅於農耕，他仍能吟詩作樂怡然自得，不在乎利益得失，以寬廣的心境看待世間萬物，有如蘇軾所述的：「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」，懷抱靜謐的心靈，以一顆悠然的心去看待世界萬物，放下曾經拘泥的是非，撇下一切的利慾，世上何處沒有美麗的景緻呢？蟲鳴鳥囀、繁花旖旎，萬物在大地的滋養下，綻放薾澤，然而我們去沒有一雙能看見的眼睛。若能遇見陶淵明，我願學習他以寬廣的胸襟，不計成敗得失，去放眼觀覽世間美好。

陶淵明的一生或許坎坷，然而他卻擁有明朗的心志。沉浮於宦海之間，看盡滾滾紅塵中的繁華縟麗，人心的狡詐險惡，陶淵明選擇遠離城市喧囂、勾心鬥角的生活隱居山林，並以菊之隱逸勉勵自我，成為其奉行一生的圭臬，陶淵明不為五斗米折腰，擇善固執，面對世間媚惑，他卻能懷有美好的品德與節操，毅然決然走上這條不畏他人眼光的蒺藜之路，即使遭逢迍邅困躓，他仍昂首挺立，面對種種挑戰。若能遇見陶淵明，我願學習他以一份無畏的勇氣，征戰困境的沙場，如同鮭魚般逆流而上，迎向未智的考驗，我願秉著一份能超越層巒疊嶂的勇氣，馳騁於人生的崎嶇道路上。

陶淵明的一生或許坎坷，然而他卻擁有明朗的心志。沉浮於宦海之間，看盡滾滾紅塵中陶淵明的一生或許樸實，然而他選擇以一種獨特的態度去面對。

陶淵明從不為離開官場而自卑或怨天尤人，他選擇與鄉間萬物為伴，怡然自得地陪伴整片山林，編織與土地間濃厚的情誼，更是以謙卑的態度來對待萬物。陶淵明不張揚，不誇耀，甚至以「不知何許人也」來描述自我，美德留芳百世。，若能遇見陶淵明，我願學習他放低姿態，以謙虛清廉的態度自勉，相信頭垂得越低的麥穗，果實愈加飽滿。

飄泊於詭譎紛亂、利慾熏心的世俗中，我期許自我能以超越得失的胸襟，躑躅於生命的錦繡苑囿，期盼自我能以明朗的心志，無畏地奔赴人生的茫茫沙場；希望自我能以謙卑的態度，航行於生命波濤洶湧的浩瀚淼洋，若能遇見陶淵明，我願學習他的美德、他的眼光。

薰風徐徐，輕拂臉頰，我彳亍於田畝間的小徑上，向遠方觀望，一位先生正耕著田，嘴角展開滿足的笑靨……。

112 作文特優｜國中學生組(2)

臺中市　私立衛道高級中學　陳沛妤

我最想遇見的古代人物

彳亍人車喧囂間，雜沓之中，試圖覓尋常宅邊五柳，因五斗米歸隱的墨客，靈魂漂泊何處？結廬人境，數峰青，桃之灼灼，綻放於武陵人的眼瞳。深潛的蛟龍穿梭時間洪流，鱗骨浮現於字裡行間，晉時傳奇，悄悄然隱於塵世，斑爛於筆墨自如之中。

沉浮於官場黑暗，不願因五斗米而損其心志，陶潛摘下官帽，從此脫離宮殿的金碧輝煌、朝廷之烏煙瘴氣，化為平民之中不再引人注目的無名小卒。對比現今社會，我亦曾疑惑：縱使現代科技日新月異，仍非所有人皆能找到持久且足以安身立命的工作崗位，更遑論古時物質的貧乏，為何淵明竟如此斷然將五斗米的誘惑拋諸腦後，甚至不再出任，只是安然度過餘生，且恬然自得？然而再次咀嚼陶潛的墨跡之後，我漸漸明白，他真正追求的並非高官厚祿，亦非隱居之後留名於 青史及後人心中，更不是單純的物質享受；他所希冀的，不過是將生命中的萬丈波瀾歸於平靜，一如蘇東坡筆下的「也無風雨也無晴」；看見太多官場上爾虞我詐，他終於明瞭，自己一生中希望遺留的，只是些微小而簡單的幸福，一些歷經時光洗濯也不褪色的亙古信仰。於是耳畔車馬吵嚷不再，斗室之中，我窺見詩人的心靈，已悄然淨化。

菊，搖曳於枯萎的秋風之中，秋水孟浪襲來之時，為陶潛的一生下了再合適不過的註腳。眾人皆知淵明愛菊成痴，周濂溪甚至於愛蓮說中提及之：「菊之愛，陶後鮮有聞」，隻字片語便足以闡述陶潛對菊的情有獨鍾；但為何偏愛菊花呢？朔風中骨中香徹的梅花有何不可？在我眼中，他以菊為知己，是因在菊花之中看見了自己的模樣。東籬下不起眼而古樸的淡黃重瓣花蕊，靜默眺望歸雁以翅揉碎餘暉，正如他佇足梧桐之下，任樹影搖曳吹亂漫身黃雨煙；菊的低調，正如他從不張揚；菊的經久不衰，正如他辛苦構築而成的情操。因此，他愛菊，人海茫茫中，更走出屬於自己的小徑，夾岸黃花盛放，閃爍入我的眸中，以無聲的語言烙印。

執筆留下思緒，陶潛在文字的浩淼汪洋中拼湊出桃花源記，為自己設立了心靈的驛站。似乎自淵明之後，眾人皆以「桃花源」比擬自身心中獨有的一方天地，我想，陶落墨之時，必也是為了在文字之間，闢一個容自己立足的位置吧！那空間，是心靈的出口，是對現實世界的短暫逃避，是對理想國度的想像；於是，他打造了桃花紛飛，灼灼其華，人民生活自適，雞犬相聞的世界。比起誤入的漁人，陶潛更想成為其中的避秦之人，而文字，便是那桃花源所在，使他得以獲得些許自由；如此的想望延續至今，人人皆有心中的桃花源。他們或許華麗，或許純樸，或許是夢想的紙飛機，或許只是踏實度過每一天；然而，有多少人真能如陶淵明一般，抵達那彼岸？

多少人迷惑於河道旁無際的桃樹，又有多少人，在即將看見微光的瞬間放下了搖動的槳？於是那不朽的經典，永遠埋藏於詩人心中，等著未來某個如陶潛的身影奮力搖槳，觸及文字中遺世獨立的仙境。

歷史長廊中，記憶因被賦格了存在的意義，成為獨一無二的回憶，筆鋒由濃轉淡處，開出了花，陶潛的意識藉字句映入眼簾，我品味那份高潔，感受菊的淡雅，河道兩旁落英繽紛，已然忘卻路途遠近，仍堅定朝目標奔去。雖此生漂泊，恰似天地間蜉蝣，我願以淵明為師，已如椽大筆繪出此生悠然，沉潛黑夜以待明天，或許當望見深淵中的明亮之時，我會在柳暗花明處看見手拈黃花，怡然自得的永恆身影，豐滿了心扉。

112 作文特優｜國中學生組(3)

嘉義縣　東石國中　陳亮伶

我最想遇見的古代人物

崇山峻嶺，層巒疊嶂，孤鴻長鳴飛越煙嵐繚繞的林立山峰，只為立足千年古松頂眺望八紘。佇立山麓，昂首諦視無雲的湛藍晴空，人生之途浩浩，人生之徑悠悠，碟躞其中，偶有幾縷思緒，似浮雲入青空，溜入腦海，我回想數百年前那些如煙花的繁華，想像遇見了李清照。

最想遇見的，是她過人的文采。年少即展露不同於人的過人之處，不似尋常女子一生待於閨中，如一塊肥皂般消耗一生，李清照把書香帶入了青春年華，以墨汁寫下燦爛與瑰麗。字裡行間是千百年來不曾斷絕的綺麗往事，似一條長河，蜿蜒著流至了今日。夜半時分，我持一卷花間詞，獨坐案前，細細品味字字珠璣，清風拂過窗扉，挾帶遠處花朵吐露的芳馨，沁入心脾，風鈴叮噹作響。雙目如走馬看花行過書頁，我從未能將每闋詞記下，卻依舊陶醉，陶醉於她筆下的世界，若說那是一張柔網，我願投入其中；若說那是一杯鴆酒，我願將其飲盡；若說那是一柄利劍，我亦願以其穿心。

最想遇見的，是她脫俗的性情。身處禮教最嚴的宋代，女子如囚籠中的黃鶯——美其名為良家婦女，實則是將各種教條禁錮於身。飲酒、小賭、集會，易安居士從不向世俗眼光低頭，她是綠葉叢中一朵綻放的紅色海棠花，獨樹一幟的美麗著。「爭渡、爭渡，驚起一灘鷗鷺。」我彷彿能自此句中看見那樣一個身影——貪杯的少女在酒醉後搖槳，誤入蓮藕叢中使水鳥們驚飛起來，酡紅的面頰上，我似乎見到了嬌嗔和些許無奈的瀟灑。提筆，我在紙頁上抄寫詞句，塗塗改改，仿作一些零散的句子，微笑著將書本闔起，起身，推窗望月，一輪銀色的玉盤高懸，數百年前，李清照是否也在某個窗前對月吟詩？我細數繁星，那一顆顆相臨的亮著的星子怎麼不似滿月的光明？眾星拱月，易安居士是傑出的輝煌。

最想遇見的，是她獨身的淒涼。花無百日紅，人無千日好，瘋狂過的歲月，在戰亂時憶起，分外椎心，丈夫病逝，再嫁卻所託非人，離婚後入獄，波折不斷的坎坷命途，一日日離去的歲月。李清照啊！當年的才女，風霜滿面，細紋增生於不易察覺的角落，更增生在心頭，然而，她的筆未停「唯恐雙溪酢孟舟，載不動許多愁」詞，依然寫著，只是不再是當年的無憂。斜倚窗櫺，我憶起那些奚落與嘲諷，在心頭增長的恐懼——同儕對我的筆下世界不屑一顧，曾經是好友，卻在刻意的疏遠下離開，徒留我咀嚼碎滿地的心。無光處，我收淚，再次提筆，耕耘一畝畝白底綠格的四方田，以淚為養分，栽一株夢想。不曾低頭過的女詞人，我追隨她，尋一方無邊天地。

夜風輕柔，明月生輝，我拉上窗邊的青色布簾，坐回案前，獨對成疊百字稿格，執筆，思緒飛向大宋的繁華裡，遇見李清照，遇見她的文采、性情及淒涼，想像她拿起青花瓷茶杯輕啜的模樣，一卷卷典籍在她的桌上舒服的倚躺著，訴千年的故事。時光的長河不曾停歇，將她的影子擺渡進詞集的每個字裡，我在書頁間遇見她，雖她的腳步走出不同繁響的生命之歌。墨汁與這枝原子筆的主人，都不曾低頭，我願為筆耕者，徜徉文字世界，開卷飽覽從前，以筆為橋，連起古今中外。旁人笑我痴狂，我卻願為痴狂者，只為夢想拚搏著，以筆寫下萬年的瀟灑。

風動滿山霧嵐，孤鴻已過萬重青山，踏破雲煙，橫越長空，迤邐著一路無牽無掛。蝶躞生命迢迢長途，我想遇見李清照，隨她的腳步成就更好的自己，跋涉過千山萬水，跨越遍地蒺藜，仰望青天中雲卷雲舒，且看風動層雲，曜靈流瀉下金光，照耀大千寰宇，執筆，微笑，夢想正飛揚。

112 作文特優｜國中學生組(4)

基隆市　銘傳國中　黃子瑄

我最想遇見的古代人物

《春夜宴桃李園序》道：「夫大地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。浮生如夢，為歡幾何？」於塵寰望利息心、醉而賦詩的李白，在家喻戶曉的名聲中卻塵封了自己坎坷的一生。世人皆想在此生活出絢爛的篇章，然在茁壯的過程裡驚覺生命唯似一盞茶，如何於茶澀縈迴中熬一股甘甜，甚難，而李白卻在酣觴中，品出一口回甘。

熱霧牽縈中，茶的本色為清香，猶如世人甫見世界時，那股初生之犢不畏虎之衝勁。我最想遇見的古代人物－－李白也曾是擁赤子之心的少年，而欲求功績的他，卻從未在科舉中金榜題名，試場標準下，他或許只是個能文之人，離被看見之距，是千里之遙。而正值青春年華的我，也如李白一般擁著初出茅廬時的初心，想沖出自己人生的極品茶，卻發覺人外有人，天外有天，我似渺小茶苗，雄心壯志是熬茶的炙火，尚未經歷瀟瀟風雨，我已被烈炎吞噬。在一場運動賽事中，業已做好準備的我卻在賽前看見器材不如人，輸在起跑線的我自然失去得名的機會，再戰時又以一秒之差敗下陣來。挫折如一桶桶冷水澆熄我的熱情與勇氣，當時的我灰心喪志，想和李白邂逅之心再次燃起，他是以什麼心態踏過人世追求的名利的？這是詩仙留的未知，但我和他的人生之茶，皆有勇敢後的清香。

煦紅之火裡，茶的韻味為苦澀，彷彿世人熟識世界後，那已傷痕累累無志向之無奈。李白，在一生中從未安適地處於官場之中，有人羨慕他的才能，卻是暗下毒手使他不得安寧，或許人皆是殘破不堪的茶葉，小茶蟲撕咬著葉肉，使其痛苦地離開葉脈，這是臺灣獨有的東方美人茶。世事塵囂裡，世人難免沮喪失意，但我們的傷口，卻化出耐人尋味的苦香，受傷當下是痛與迷茫，但痛過後的生命，便能使自己更有勇氣，舉步躍過萬重山。在科展的競賽中，我的兩位同伴雙雙因故退出，已至繳件前兩週的我，望見這場比賽的結局即在眼前，滿心的不解和失望掩住我樂觀的一面，也許李白當時也曾如此吧？但他卻能放下執著，再也不以功利高低看世界，而我也能不再執於沒有預料的離開，告訴自己的心一切很繁亂，但我做得到，最後的我送出作品，沒有拿下市裡名次，但我和李白人生的那盞茶，卻也在挫敗中熬出歷練後的苦澀。

澄澈之茶中，茶的饋贈為甘甜，好似世人靈識世界後，那纖塵不染物我兩忘之境。李白在人生的終曲中成天飲酒賦詩，他早已不顧國家大事，畢竟他早已察見這世界是空茶壺，舊茶飲完便有新茶，人生一場即是浮雲，何不快樂一點，放下自己的身段和世物萬事的繁雜，以心體會蘊孕萬物之母－－大地。

在我這樣的經歷和年紀下，我無法窺見置一切於萬靈之外之景，但李白在傳奇一生中，看見歸於平淡的真締，從擁初犢之心，到最後不再遺憾他沒得到的功名，這樣的心態是人人皆要正視的。倘若世界少了點成見和利益往來的追求，今天的加薩走廊將不再烽火連天、歧視和位階更不再永植人心，人們的心中將能抱有上善若水、萬善圓彰的態度，而我們也在薪薪柴火下，能和李白一般，熬出人生中淡然視世的那一股甘甜。

「陽春喚我以煙火，大地假我以文章。」李白將視角由考場，至官場，歸大地，他對世中的競爭奪利，從執著，到最後或許已能莞然一笑帶過，他人生的那盞茶至今回甘永存壺底，對我來說他使我能以古借鏡，忖品自己的心態和視野，更抿出生命的清、苦、甜，而李白，便是我最想遇見的古代人物。

112 作文特優｜國中學生組(5)

嘉義市　市立民生國民中學　黃苡晴

我最想遇見的古代人物

時間的巨輪轉動，歷史洪流日夜流淌，古代人物出現在此，他們的故事被化為傳記，他們的事跡被化為傳奇。雜沓於喧囂的世間，彳亍於跌宕的生命，歲月仍流逝著，純真的心思已逐漸封閉，繁瑣的事物占據了人生，在科技發達的世代，我願回到那上古時代，重享清靜雅致的人生，悠然的執起毛筆，遇見我最想遇見的古代人物──王羲之。

春臨大地，鳥囀鶯啼，我想遇見王羲之，於案前書寫一筆一劃。我熱愛書法，喜愛徜徉於粗線紅格之中，揮灑燦然筆墨。手握毛筆，於散發木香的案前，鋪好墊布及宣紙，追求策、勒、努、趯之美。每一個提筆、轉筆、收筆皆須恰到好處。臨摹的過程處處蟄伏著駭人的壓力，筆劃順序，筆勢變化，甚至是「豎勾」的角度，樣樣束縛使我陷入深淵。我想遇見王羲之，與他共同鑽研《天下第一行書》的各式細節；我想遇見王羲之，請授各種運筆的技巧。再次回神，《蘭亭集序》映入眼簾，我輕撫書面，沾染著厚重的灰塵，翻閱，氣勢磅礴的帶筆，優雅柔韌的撇捺，我如同穿越古今，與王羲之並肩而坐。提著筆，寫下片刻的美好。

夏暑盈溢，風涼水沁，我想遇見王羲之，於墨池前予我砥礪。日日若練書法，捨棄了午修與玩樂時光，一心一意的投入墨與紙的交接帶，只為在比賽中獲得完美的結果。日曆一頁頁翻過，驕縱與墮落也隨之接近，曾經一筆一劃的追求完美，如今只是潦草帶過，敷衍了事。比賽當日，甚至過度自信，手感不再，錯誤百出，結果可想而知－－名落孫山。我回到案前，想遇見王羲之，究竟如何才能持之以恆的苦練，究竟如何才能專注投入，將清澈的池水化為墨池，著作「天下第一行書」揚名後世，成為家喻戶曉的書法家。書架上，一本《王羲之傳》吸引了我的目光，我拿起書，仔細閱讀其中的故事，如同回到當代，埋首於書案勤奮練習的王羲之依稀出現在眼前，我領悟「苦練」的重要性。提著筆，寫下遠大的夢想。

秋高氣爽，銀蟾吐彩，我想遇見王羲之，找到練字的初衷。夜以繼日，我經常獨自書寫於闃寂之夜，三更的時鐘特別響亮，眼看窗外的城市早已睡夢酣然，而我仍在宣紙之間揮灑。然而，在追夢的途中，我們都會經歷迷惘。我已心無旁騖的練習，卻無法得到理想結果；我已寫過千萬字，卻未曾感受到絲毫的進步。濡溼的眼角，於猝不及防之刻淌下臉龐，滴入硯台，在墨汁中形成漣漪。我想遇見王羲之，究竟如何度過迷茫？究竟如何找回初衷？聲聲叩問下，我雖無法從他身上得到明確的解答，但在我的心房中，答案已悄然浮現：「莫忘初衷」。當時走上書法之路，是因為喜歡濡筆磨墨的瞬間，喜歡在文房四寶團團包圍的瞬刻、閑靜又帶點墨香的氛圍。我想遇見王羲之，或許他的初衷亦是如此吧！提起筆，寫下內心的聲音。

冬雪蓋地，霧淞沆碭，我想「效仿」王羲之，完成那個日漸成熟的書法夢。我想遇見王羲之，只是一個幻想，而我想「效仿」王羲之，才是更實質的行動。我從王羲之的身上學到了技巧，學到了態度，然而，「坐而言不如起而行」，學習、活用才是關鍵所在。我想遇見王羲之，感謝他帶領我的領悟，或許終時書法技巧與名譽聲望無法如其突出，但在我的心田裡，努力澆灌的夢想之芽已悄悄茁壯；我想遇見王羲之，更想效仿他的一切，或許終時落敗於比賽，但無愧於心。提起筆，在我的書法夢中持續播種、耕耘、等待開花結果。

春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，我想遇見王羲之，助我的書法夢日漸圓滿。「天降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚。」精湛的技巧來自苦功，成熟的夢想來自初衷。遇見王羲之是個夢境，但效仿他，是進入更高深的境界。心中那塊天地已然成形，我最想遇見的古代人物，非王羲之莫屬，或許僅是一個幻想，一個努力的目標，卻仍散發著光，綿雲暖暖，綠水依依，氤氳靉靆，我的心滿溢彩漾，柔和而堅實。

112 作文特優｜國中學生組(6)

臺南市　市立民德國中　楊子嫻

我最想遇見的古代人物

行於雜遝世間，翔於千尺冷冽歲月之蒼穹，昂首闊步，抑或低頭輕嘆，皆是一次次而又一段段的人生十字路口。但必然，要似那雄鷹遠颺、高飛，才能瞧見生命花火併發的急彩、聆聽山間鳥和溪澗交織之活力的樂音。而唯有神交古人，才能令兩跨越時空交流的靈魂相互輝映，展現出不一樣的光輝照耀。我，遇見劉鶚。

課堂上，國文老師如同遠古梵音般的朗誦聲迴環縈繞。無心於讀本上的我，思緒早已寄於窗外盛夏蟬鳴、鳥囀。數著片片雲朵悄然飄過，隨著那教室滴答的指針一同前去。此刻的我，只想逃離。然而，一聲輕柔不膩耳的叫喚，卻在此時將神遊的我用力拉返現實，回過神來，一雙雙黑漆漆的瞳眸，正以一種關愛的眼神將我籠罩。我便在如此詭譎可怖的氣氛之中緩緩起立，隨著台上師長一聲令下，我開始朗誦.....

雙脣不斷以固定頻率顫動，大明湖的風光景致也浮現於腦海中。我逐字逐句、拼拼湊湊，以口中文字交輝出那閒適舒坦的濟南風光。漸漸地周遭人們自那憂心忡忡之情轉化為一種敬崇、景仰之緒。當我自信地唸畢最後一字，並欣然就坐，四周便此起彼落著鼓掌所帶至的欣喜。那時，我彷彿瞧見老殘遊記之作者在向著我微笑。

自此，我便日日念著劉鶚之著作，尤其是初識那篇大明湖畔，更是令我心怡神往。從開頭濟南城街景，至主角因急於遊湖而無心行醫，最後描述湖、山、亭之風光。皆讓我幻想：如果，我能遇見劉鶚！那會是何樣的景況？而他將會述說何樣的故事？

漫步於迂腐老朽之世塵，不免無暇顧及文章中描景之措辭。然而，劉鶚卻是那麼一位獨具新意之作文家，不僅不願落俗套，運用陳腔濫調一筆淺簡帶過，更採用一些令大眾耳目一新的措辭、字句，創造一唯美具體的空間色彩。如此扣人心弦的文章筆墨，實則令我欽佩。若我能與其相遇，我必虛心求教，悟得其中理。學習他的創新、他的念想，那是一種亙古不壞、亙古不毀之真理所在。跨越時空的洪流，唯創新如一葉扁舟，艤舟於此，笑看世人。

一瞬間的想法，可能千古流傳，劉鶚曾在朋友家作客，偶然瞥見入藥之龜板，自此開啟了研究甲骨文的漫漫長途，最終著成鐵雲藏龜這一流傳久遠的書。若沒有那顆探究淵源的好奇之心，再恢宏的成就，都將未能啟發。若我能與之相遇，我必要留心生活周遭，每一件小事皆可能為美好增添一筆功績。保有時常探究好奇之心，也等同於創造一次次出乎意料的悸動。

亂世當道，飢民充斥著，若當時劉鶚沒能冒著自身安全救濟，或許，寰宇中又多了那麼一些悲愴。戰爭，如闃黑淵藪，是哀慟的聚集地，而劉鶚則宛如一盞明燈，雖只能供給部分，但這份愛之力量，卻足以撼動更多更多的人。若我能與其相遇，我將曉以其大愛，施之於人。畝畝心田，深耕著善的波光，又像暖陽，又似春風。這份大愛，能充盈人心，刻在韶光流逝的軌跡之上，為人生途中，留下一幕幕溫暖情懷。

我冀望著，和那創新、才華洋溢的劉鶚相遇。盈滿新意的字彙如同月光，輕輕篩過紗窗，流瀉進我午夜寂寥之心坎。我盼望著，和那有毅力、愛探究的劉鶚相遇。令我初識乏味生活之中蘊藏的點點星辰，他們始終閃耀，而我將其記錄，就在我澄淨明澈之心湖。我期望著，和那民胞物與、仁民愛物的劉鶴同在。若將手中的燈光傳遞，是否能接濟更多人，使你我的心靈時時刻刻感似有暖風輕拂。

和劉鶚相遇，我將能悠遊於大千世界，以一種曠達自適，也以一種善。神交古人，我已更能夠飛越，人生一途上的群嶂峻壑，以念想構築、以感動交織——一幻美的未來。

112 作文特優｜國中學生組(7)

臺中市　市立居仁國民中學　賴潔凌

我最想遇見的古代人物

那筆不直的雙腿令我生厭，看著鏡中不完美的舞姿，我頹然，懊悔。直至我遇見了那年的春風，我化挫折為轉機，適時轉彎，未嘗不可？我原是畏懼脫下紗裙的自身不再亮眼，但我尋獲筆墨泉湧，以字字句句將昔日輝煌舞出。而宋代名垂青史大文豪──蘇軾，成為我漫漫長夜裡提燈指引我的貴人，我執筆，伴東風，於縹緲中相見。

燈光灑落，漫妙瞬間流轉而逝，是娉婷優雅的美學，是簡潔俐落的力量，在在皆是力與美的融合。因嚮往，而奔赴。我亦成為聚光燈下的光點，深究方發覺，原來那個絕美舞姿皆是精心雕琢的成品，於是勤加練習，在闃黑無際的夜晚，我在鏡前反覆旋轉跳躍，次次播放魔音傳腦的古典曲目，砥礪，熱血。我想彼時的我正如那仕途上且美滿的蘇軾，不知命運逆浪將席捲而來.....。

時光快速倒轉，在一次的體育賽事中，我不慎扭傷腳踝，卻因舞蹈比賽的將至，不得不忽略腳上的陣陣痛感，仍綁緊鞋帶，穿上硬鞋，踮起腳尖，踮起夢想的希冀。然而隨腳上的腫大日益嚴重，只得尋求醫生幫助，未料醫生看完檢查報告後，緩緩道出：「這傷不妨礙日常行走，激烈運動卻是萬萬不可，尤其是以腳尖踮起全世界的芭蕾！」我踟躕，迷茫，深知自己脫下皇冠後將不再耀眼，於是仍不顧勸阻，再次，旋轉，跳躍。看著鏡中失去平衡的自己，我忍著無數次想擊碎鏡子的衝動，爬起，摔倒。我不甘於平庸，我不安於庸碌，畏懼不再是熠熠生輝的星燦，我的驕傲與信念在一夕之間湮滅，而困於一泓深潭，自怨自艾。我失去白紗裙的熱烈和聚光燈的矚目，尋不見航道，看不清未來。

直至我翻閱萬卷書籍，原只是打發時間的休閒，不料卻被文學字句所感動，寄身於汪洋文字，耽溺不返。東坡居士歷烏臺詩案後被貶至黃州，然他一句「歸去，也無風雨也無晴」道盡人生，以曠達之思再次擁抱繁華大千。也許他追求的不是東山再起的奇蹟，不是洗刷冤屈的機會，而是勇敢接受挫折，逆風飛翔；也許蘇東坡也曾思葸不前，但他終將失敗化為文字鐫刻，再次永垂不朽，成為千年課文中朗讀的經典。而我亦走出自設的囹圄，以稚嫩筆墨寫下芭蕾幀幀旖旎，在師友的鼓勵支持下，我再次尋回夢想，不在蝶躞不前，以文墨譜出蒼山碧水，以筆尖流淌的汩汩珠璣舞出感動。我執筆，一簑煙雨，乘一葉扁舟，逆風而行。

想問蘇大文豪，該如何方能寫出那雋永不滅的詩詞呢？不單欽佩曠世之作的美學，更是佩服歷重大挫折後仍悠然自得的曠達。細究那年的春日，唯有用心品味自然景物方能歌出「竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知」的渺小而偉大吧！而我願以一身熾熱，將腦中狂想揮灑擷取，同東坡居士，在東風中，繾綣不息。

誠然我脫下了曩昔引以為傲的舞鞋，然而我拾獲筆墨淋漓，也品見蘇東坡面對挫折時的淡然然。海倫凱勒曾言：「唯有穿過生命的幽谷，登上山巔時才會欣喜若狂。」不再計較微小得失，僅是以我所見及感觸寫下夢想真理，持槳鼓枻，開闢康莊。我擁有了文字感動，東坡文豪的詩詞雖望塵莫及，但我想每日品味阡陌縱橫的進步，就是最大的意義吧！「做暴風雨中的海燕，做不改顏色的孤星。」而我終將成為，筆墨歌頌的熱血。

願那年的春風，與你相遇，相知，相惜。

112 作文特優｜高中學生組（1）

臺東縣　國立臺東女中　李佳霓

預見更美好的自己

撐篙行於生命的一彎溪流，看遠方如黛的青山欹臥。我自小徑蹀躞而去，中無雜樹，芳草鮮美，那一片晦暗陰沈的狹窄通向一片艷麗的桃紅。逐那一抹洞口微光──我壓低身子鑽進那墨黑中閃爍的亮光。

初極狹，纏通人。猶憶初入文學門縫是國小五年級，當時被那縫隙中透出的絢爛吸引，便努力跨進了文字的世界。從懵懵懂懂念著詰屈聱牙的古詩詞，到能慢慢捕捉到那文人凝鍊的血淚，我漸漸愛上文字，在含英咀華之餘，也於心中埋入一個熾熱的文學夢。希冀自己能成為一位國文老師斜槓作家，能帶領學生細看字句的骨架，看那文人墨客筆下蘊藏的情感，及那一個個被歷史硝煙湮沒的聲音。然後飽蘸那日常中的感動，爬梳自己的生命，在那稿紙方格中落下暖暖墨韻。若文字能停留在一個人心中半晌便已足夠。幼時的我畫著青澀稚拙的夢想藍圖，背上裝載滿腔熱血和傻勁的行囊，衝進那洞中的一片闃黑。

復行數十步，只覺熱忱和夾帶疲累的喘息一同在空氣中跌墜。陸續參加大大小小的作文比賽，囫圇吞下了許多艱澀字詞、名言佳句，在金燦燦的獎狀和眾人的掌聲間，得失心越發膨脹。猶憶那一次比賽，我如往常攜著題目躍入那六百字整齊切割的方格，卻於凝滯的墨跡中溺斃。翻湧的思緒雜亂，自我懷疑和懼怕的冰冷浪潮襲捲而來，而我困躓於那一片空白，腦海中一片枯竭只感覺到眼角熱燙的溼意。我哭了，慌亂而無措，甚至一度認為那荒蕪的稿紙是地獄。手中地圖飄落，心裡一遍遍的告訴自己那黯淡的文采，是無法使自己抵達未來的那抹光亮的。我趑趄不前，甚至興起了想原路返回的衝動。

那一段時間無光，任憑稿紙蒙上一層灰，我躲進課業陰暗的死角，不願拾筆觸及那道疤。直至一個夜闌人靜的晚上，挑著燈翻開床頭那擱置許久的書籍，我品著許久沒看的詞，將日常中的灰暗埋進那字句中，看納蘭性德唯美的詞，再看李商隱隱晦的詩。翻看李清照《如夢令》中那「爭渡，爭渡，驚起一灘鷗鷺」的驚喜；細品岳飛「知音少，弦斷有誰聽？」的悲愴；凝睇柳永「忍把浮名，換了淺斟低唱」的傲氣……我自文字中巍顫顫的深呼吸，胸腔盈滿那感動之情。忽然瞥見扉頁上白居易的一句話：「詩是為君，為臣，為事，為物所作，不為文所作也。」瞬間那心頭札著的一根刺落下。是啊！寫作，本就是紀錄那溪亭日暮的溫暖日常；那是失意時波濤洶湧無處宣洩的悲傷；那生命中瑣碎靜謐的心中所想。一股熱血充盈內心，我小心拾起那曾丟失的初衷和夢想──啟程，向洞口燦爛的光。

攜著文字熱燙的溫度和沉甸的夢想，我已在成為更美好的自己的路上。心中瞭然，那理想的桃花源已在不遠處。

再行數十步，豁然開朗。倚著那絢爛光暈折射的斑斕，我彷彿窺見那個自己。於莘莘學子中播下文學的種子，閒暇之餘提筆落下幾縷墨韻，在煙波浩渺的文字長江慢溯，持續的看，持續的寫。或許還是會因蹉跎而懷疑自己，但終將在文字中撫平文字造成的傷，且滿懷傻勁，純樸熱血的活著。穿過閱讀寫作這深邃的山洞，窺見文學溫暖而幽微的光——我想，在文字的桃花源中，我會遇見更美好的自己。

即使一路磕磕絆絆，重新爬起的自己已煥然一新；即使曾經幾度迷茫無措，重新定位找回初衷的自己也更堅強。我在墨黑中踽踽獨行，逐那洞口，彷彿若有光。預見更美好的自己，然後攜手，往那耀眼的光亮走去。

終會抵達，那柳暗花明的夢想。

112 作文特優｜高中學生組(2)

臺南市　國立臺南女子高級中學　柯昀圻

預見更美好的自己

雛鳥振著稚嫩雙翅，在欲墜枝頭上，以不穩的身軀，卻堅定的勇氣，飛向那曾經遙不可及的蒼穹；企鵝以那退化的雙翅，悠游於水中，不慕它類鳥兒的自在翱翔，盡情暢游，為未來的大洋之旅，儲備精壯體格；雄鷹與那雙銳利俯視萬物，再以無人及的寬厚雙翅，自信撲殺。是忠於自我；是堅定信念；是果敢不踟躕，方能預見更美好的自己。

演算人生，堅定了方向。在茫茫大海中，掌握了海浪的節奏，預知了天氣的變幻，乘風破浪，覓得那座未知寶島。奧運選手譚凱琳四歲時，接觸了游泳；十二歲加入了港泳隊，堅定未來的方向；二十三歲便代表香港「勇」進奧運激烈的賽場上。而讓她成功的，便是那及早遠望未來的目光。自幼，她便活躍於各式大大小小的比賽，在次次賽事中，無關輸贏，都是一份經驗，是她投入演算法中的變數，是不斷更新、嘗試的計算；是她不斷精壯的體格、精確的呼吸節奏與姿勢，使她打敗曾經的自己，離描摹的夢想步步邁進。泳壇外，她更設想退役後的生活方向——物理治療師。因此讀書之餘，她也能兼顧課業，為荒蕪的人生天地，鋪設康莊大道，更甚是一個完善的交通系統。

明智的取捨投資，亦是邁向未來天地的必要決策。景美女中拔河隊的女孩們，在破瓜年華之際，放棄了其他少女們的化妝打扮、活力的花樣生活，而是選擇了增胖、長繭這條不尋常的崎嶇之路。面對人高馬大的歐洲選手，她們毫不畏懼的以震天之勢，捉緊繩子，堅穩步伐，步步後退，成功也悄悄的落入手中。異樣的壯碩體型，每日課程時間外的四小時訓練，旁人不解甚至是嘲諷的言語都偏毫不差的入耳、刺心，然而短暫的懷疑後，是流瀉著更加赤誠的目光，是異於她人，仍然昂首挺胸的自信。人生就像一場投資，在這動盪的股勢中，她們早早便以堅定的信念，欣賞著自己的與眾不同，毫不隱藏那突出的角，而是忠於自我選擇，傾聽心底真誠而不加粉飾的聲音，讓她們在那支不被看好的股票中，滿載而歸。如企鵝般，早在躍入水的那刻，牠已看見自身的光芒，自信的綻放，清晰了那未見卻耀眼的自我。

之於前賢，平凡如我，亦預見了更美好的自己。自童穉，我便熱愛繪畫，在色彩的妝點下，童年用蠟筆，以那粗獷的筆跡，描摩了夢想的輪廓；以淡彩，暈染著紙張，亦絢染著逐漸壓抑的課業生活；以素描，時而側鋒，時而直力的角度，勾勒出心中對生活最真實的聲音。因為這份洋溢的赤誠，我早就規劃出了屬於自己的人生目標。為逐夢，我參加了大大小小的比賽想築夢，卻也在這些名次與肯定中，迷失了真我。以為從歷來得獎作品中，捉住評審喜好就能名列前茅的自己，放棄了曾經大膽前衛的作畫風格。

然而這不僅沒有贏得評審的青睞，更使我挫敗於名次中，眼神漸漸迷離、黯淡，更荒廢了課業。一直支持的父母，此刻也出現了反對的聲音。迷茫之際，我想起了景美女中的女孩們，不畏他人，忠於自我的勇氣，頓然領悟的我，再次提起畫筆，不再囚住真我，目光不再追隨名次，而是直視真正的自我，畫筆染著絢爛色彩，我預見了更狂妄大膽、與眾不同的我。畫畫之餘，我也學習兼顧課業，如譚凱琳的周全與縝密，我亦為自己闢出無限可能，更美好的自己，是基於現實與理想的共築，方能為未來的完夢，構築雄偉與精實。

演算與投資，就如地圖上的路線選擇與旅途不被動搖的堅定意志。在出發的那刻，我們早已預見了彼岸的無限風光。是忠實的內心，豐富而鮮豔的理想；是實踐的步伐，奔波而疲累的失敗與挫折；是由內而外的堅定，使我們預見更美好的自己，也是預見，使我們更確信了選擇，逐步踏實而後完夢。

112 作文特優｜高中學生組（3）

臺北市　國立臺灣師範大學附屬高級中學　陳啟瀚

預見更美好的自己

微涼的晚風，填滿人群的跫音；斜飛的歸鳥，輕撫了街市的輪廓。漫溯於名為生命的市街，熙來攘往，途漫漫，徑悠悠，凝眸如黛的遠山，靜默欹臥地平線，添大地一筆淡雅墨彩；回首皛然的明月，溫柔高懸天際線，流照每個不染纖塵的子夜。我乘雲絮，隨風、駕霧，向遠處碧天迤邐而去，預見更蔚藍的蒼穹，更美好自己。

文字的陽光直射雲絮，散逸昀昀暖意。每逢假日清晨，晨霧漸散，朝霞似錦，紅日縱身躍起，流連在款款雲絲間，浸染淡青的穹頂，我兀自斜倚斗室角隅，手捧一書，心緒飛馳進入書冊，洞見美好的彼岸。我隨蘇軾把酒問青天，探問天上宮闕今夕是何年？藉由與天、與地、與自我的對話，使我們一同超脫肉身囿限，昇華至與風同行、物我合一的境界；我伴陶潛辭卻彭澤令，毅然歸隱山林，踅入心馳神往，那如仙境般的桃花源，芳草鮮美，落英繽紛，是那更善美的理想鄉。於書冊藐澤綻放的天地，我汲取無垠新知的啟迪，更收穫生命至理的解答，將於人生市街受用無窮，化為更好的自己。字字珠璣，字裡行間糝落溫煦陽光，穿透雲絮，洋溢更絢麗的光彩。

樂音的雨露洗刷塵埃，滴落點點碎鑽。自幼，我耽溺於琴房，隨著樂音和諧流轉，內心怦然跳動，指尖於琴鍵蹁躚起舞，任爾東西。然命運無情降下一記鳴雷，在一場關鍵比賽中，我竟奏出一曲音色破碎，渾然走調的樂章！霎時，我諦視舞台下的觀眾，只見眾人紛紛訕笑我的錯漏百出，夾雜些許輕視與蹙眉。我黯然步下舞臺，跌坐在地，淚珠如脫線的珍珠滾落臉頰，我深知自己的實力，可謂全然不足，心中陰雨綿綿。思忖許久，頃刻間，我於晦暗的琴房中，聽見樂聲幾許，可明明無人彈奏。旋律頡頏間，琴鍵化成朵朵蓓蕾，音符化成亭亭草木，引我步入音色的懷抱。我縱身重返琴前，忘卻競賽失利的闃暗，堅信琴音演奏出的青春，將是更臻美好的自己。我手撫琴鍵，奏鳴天地間不言的大美，旖旎盛景映入眼簾，徜徉其中的無他，僅有未來更好的自己。琴聲錯落有致，前日陰雨轉為甘霖，自發光的雲絮降落，更剔透的的碎鑽瑰寶。

付出的微風輕拂萬物，帶來縷縷善意。孟子提出《性善論》，說明人性善端迸發火花；杜甫將善心融入詩歌，而有了「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」的悲憫動人。而我循著善的指引，溫潤世界黯淡角隅，同時預見面掛笑容的己身。那年仲夏，我身著志工背心，步入孤兒院的門扉，與孩童展開一場盛夏的饗宴。

輕身朗誦故事，使文字的光點織綴童稺；奏出鋼琴樂章，任音符的魅力湧動心房；拾起散落一地的書本，支離破碎的零件，重新組裝為甜蜜的祝福，餽贈他們，盼他們擁有更幸福的生活。孩童那純真的笑靨，使我望見社會更美好的角落；那稚嫩白皙的小手，緊抓志工背心的衣角，也牽動我內心深處，快樂恣意翩飛。相信持續助人，由手心向上，予取予求，翻轉為手心向下，懂得賦予，未來的我，心靈將更為富足；伴隨風起，雲絮繾綣浮動，一綹一綹的上揚。

國際的運轉改變世界，抹滅道道界限。隨著世界村的共融，國際間不再「自掃門前雪，休管他人瓦上霜」，而是立足本土，放觀全球。烏俄戰爭、以巴衝突的叩響，震撼人間每一地域；亞馬孫雨林的呼吸吐吶，緊繫世界的每一條生命。我每日收看世界新聞，觀覽各地人民百態，更投身諸多國際活動，盼能深入理解、探索世界村落。猶憶曩時，我參與民族舉辦的「結交筆友」行動，以異國語言相互寫信，魚雁往返，熔鑄本地風情於紙筆，互通有無。我見對方筆下，八月降雪，雪白皚皚，天寒地凍；十二月豔陽，高照大地，溫暖心窩；亦見各式鳥獸之姿，於信紙上活靈活現。洞悉世界相異風采，開拓我原先狹隘的視界，不再猶坮井之蛙，區區處斗室之中。地球自轉帶走國界囿限，公轉帶來跨域融合，而我身為地球村公民，亦更兼容並蓄，在次次深入瞭解中，預見奔向國際，更美好的自己。

雲絮綹綹，迤邐前去，我乘雲絮，陶然飛揚。文字的暖陽增添光彩，樂音的雨露洗刷塵埃，付出的微風輕拂萬物，國際的運轉改變世界，我鏤下跫音，輕撫街市，熙來攘往，途漫漫，徑悠悠，伴隨柔和晚風，預見更美好的自己，與現今的我，一切真誠，終在蔚藍顥穹的彼端，美好相遇。

112 作文特優｜高中學生組(4)

臺中市　市立臺中第一高級中學　陳聖淳

預見更美好的自己

春寒料峭，而有鮮花開綻一隅，芳馥滿園；酷暑盈溢，然有午後傾盆落下，潤澤天地；夜色如墨，卻有星子明亮一方，晚空燦然。人生不過百年韶華，每一刻，我們都在尋覓未來更好的自己。更美好的我，在己心的閃亮夢想中，在家人之間的溫存中，在與浩闊世界的連通關懷中。在美好的未來裡，我預見了更美好的自己。

更美好的我，在那夢想的通透純亮中。常在實驗桌前凝神細觀燒杯中的覆載萬千，那是生活中最為可喜的嚮往與悸動。雙手小心翼翼地將灰白的藥劑粉末倒入渾濁的髒液中，攪拌、攪拌，盼望著同我對視的藥粉能將雜物沉澱，餘下最清澈的淨水與夢想。焦急地企盼許久，杯內終於有反應！泥沙盡數沈積於底部，上層的水和希冀的樣貌同等 潔淨。凝望那滾轉的大千，美好的自己彷彿依附於其上而生。三毛曾言：「心若沒有棲息的地方，到哪裡都是在流浪。」願以後的我，始終能留有心中那安處，在夢想中的實驗天地，在那畦夢想的桃花源。夢想，得以造就更快樂、更美好的我。我預見更美好的自己，他持續懷擁夢想。

更美的我之樣貌，也在那家人之間互動，相互依持的無盡溫煦中。曾經埋首於聳立如疊嶂的試卷課本中，內心對生活的熱烈嚮往早為冰冷而昏暗的桌燈冰封起。又一日於鮮紅數字所構築的迷宮中佚失了路標，卻是母親進房所言的簡單鼓舞，使我瞬刻之間擁有了前行的力量；是她遞來一雙溶入滿滿溫存和愛的雙手，使我又於蹀踱中起身，前路不再如此黯淡。「愛在日常，才是最不尋常」，家人間的安慰或許平凡無奇，卻並不平庸，而我是如此渴望這至美的暖意。美好的我，應當繼續懷有家人間相互關照的溫暖於心田，如此，我能預見更美好的自己，就佇立在不遠處。

未來更好的自己，也不當處於世界的孤嶼。更加美好的我，應當有更加廣闊的眼界，散發對社會的關懷。徐超斌醫師有感於偏鄉醫護資源的匱乏，因而毅然投入巡迴義診，使深山村民感動於心；安．海 瑟薇為美國著名演員，其發揮己身影響力，以自身衣著聲援伊朗女性不被允准的衣著自由權；加薩地區有近半數為未成年兒童，當地如今烽火連天，卻有無國界醫師自願投身其中救助傷患，砲火翻飛中，有人性不可抹滅的善意光芒。我盼更美好的自己，縱不能為轟動大事，卻時刻關注這星球的脈動，以一己所長盡可能地為此間傾入助力。連通世界，展現關懷，更美好的自己，我預見就在那處。

此刻的我，似能預見更美好的自己，當是什麼模樣。但若是不從此刻起，使自己有更多關照，所有的預見不過是在茫茫不明的未來中，看見虛浮的身影。關照，是關注世界的吐息，關心枕邊身畔至親的舉動心情，甚至是關心自己，是否依舊彳亍於心之所向的道路。對時事多一分的注意，而非滿不在乎的聽聞；對門內家人的問候投以歡愉的熱情，而不是對之以冰寒的淡漠；將胸中最是珍貴而獨有的夢時刻牢牢持掌，不任偶有失意的歲月輕易將其捲去。對所夢、對家人、對社會始終保有熱切的關注，造就此刻更好的我。此刻，若有這樣的我，未來更美好的自己便不再是模糊而朦朧的身影，而是得以清晰預見的輪廓。

更美好的自己，在夢想的酣暢熱血中，在家人長久不滅的互動溫存中，在對世界社會時局更深刻的關注連通中。但更美好的自己，不當只在尚無法觸及的願望間預見，卻該自此刻起更加關注一切，幻夢方會落地成真。花綻，雨落，星明，我不僅預見了更美好的自己，彷彿，也真實遇見了更美好的他，就在更燦爛的未來。

112 作文特優｜高中學生組(5)

南投縣　中興高中　陳姵禎

預見更美好的自己

淙淙山澗旁穢糞腐葉隱隱顫動，蟬螢堅韌蟄伏、明自晦生，在幽深山野預見振翅燦亮的自己；鮮嫩翠綠悄悄從繁複葉脈褪去，楓紅無畏秋霜、毅然染絳，在蕭瑟人間預見冶艷繽紛的自己；小水珠遙遙團聚凝結，雲翳羅納殘日、擁抱朝陽，預見光華萬千的自己，歲月像一彎波光粼粼的江水，細膩情思般百轉千迴、勇毅尋夢般波濤洶湧、關愛社會般清澈溫柔，我在奔流的水波中，預見更美好的自己。

青春是樸拙尖銳的礫岩，凹凸恣意的稜角翻滾在江水源頭，打磨出基底的形貌。爺爺像貪啖文墨的蠹魚首領，引我於文字叩問靈魂的真顏。我和蔣勳在卑南山腳下的田埂，赤足與天地的脈動連通，空靈明淨的遠山滄海吐露恬淡寂靜的溫柔，讓我於人際複雜交際間焦頭爛額時，能品味陶潛春醪以敬餘生的曠達自在。我和賈寶玉銜玉遊一趟人間，緩緩停泊於銀雪紛飛的寒江渡口，深深倒深下拜，拜別亭臺樓閣繁華的前生，使我放下牽絆青春的身外之物，解惑人生模糊的輪廓。古今的智慧精粹，似散落穹海的星子，自相異時空發光，卻疊合交會在此時此刻，我從星光斑斕間，預見涵養充實、優雅自信的自己。

生命是沿岸的桂柳汀蘭，點點紅淚的芬芳縈繞江水，織就成長的宏願。住在偏遠離島的爺爺，在我搬回本島後變得更加孤僻屈強，加上當地醫療資源設備與人員嚴重不足，迎接我的，只留下一百零八朵莊嚴肅穆紙蓮花披蓋的棺木，我驀地決堤淚水中，預見懷揣夢想的自己。我跪下三叩首，說：「金嘛你攏總好了，無傷無痕，無病無痛，親像少年時欲去打拼。」爺爺只是沉睡於此世，將甦醒於另一界，而我會續著沒有他的生命，向無國界醫生組織，燃燒奉獻自己。投入競爭激烈的醫學營隊選拔，四時如快速抽換的幻燈片，呼嘯而未曾止息，我被層層疊疊、厚重似千萬年冰河的報告文獻迷失了初心，卻仍汲汲營營追求理想寶座，直到我在錄取名單的黑白山水，淚水凝結濃霧中濡溼了羽翼，看不見自己陷入何方。

愛是燦亮晶瑩的陽光，細碎光點照亮江底的游魚浮藻，淘洗自己真實的面貌。將莽撞浮躁沉澱，走一趟中亞，我終於明白，無國界醫生須具備獨立作業的堅毅獨立，專業技術的博學活用，創意樂觀的努力不懈。而共睹凌空飛掠的炮彈如數萬殞星之淚，人們在烽火中相棲離散，人間裡無奈離別之後，我矢志讓冰冷疆界分割的重重隔閡不再是藉口，口咬筆桿、赤足走遍車馬顛簸不能及的千里赤地，呼喊被噤聲掩藏的沉默，輕擁詭譎紛亂的破碎世界，如馬拉拉所言：「世界會聽我說話，是因我能聽見底層人民的低語。」撫慰眾生百態的悲歡離合，如早春融雪，滋養世界淵穆圓滿，希望充盈。

落日熔金，暮雲合璧，我持槳站立靈魂扁舟上，俯身一尊還酹月，昂首眺望過去未來。歲月如江，流經人世間的苦辣酸甜，收穫深刻的喜與悲，掬一把清涼江水，洗淨苦難困厄，映照萬千角度的世界，眨眨盈亮雙眸，一股欣悅激昂的悸動盈縈身心，依稀看見來自印尼的嬸嬸在薑黃辛辣咖哩香中擺動紗麗的回眸，我讀懂了離鄉背井的惶然和支撐十人家庭的重擔，倏忽，我又見到健步如飛、硬朗精神的爺爺，抱著年幼的我，穿梭在文學祕境，翱翔幸福的模樣。江水飄蕩，瘦弱黝黑、虛脫飢餓的孩子驀地燦笑，呼喊我的名姓，察覺到，煙波浩淼霧散盡，我預見亦遇見了，更美好的自己，懷揣富饒才學，堅定逐夢方向，關愛多元社會，似王陽明曾言：「此心光明，亦復何言？」我的青春飛揚，璀璨注疏。

112 作文特優｜高中學生組(6)

屏東縣　國立潮州高中　黃子芹

預見更美好的自己

小鄉城的房子總是這樣的，比不上都市的繁華，卻能擁有更加幽靜與廣大的空間，也因為如此，我能夠擁有一間勉強算得上奢華的書房，五歲時，這間房間便由母親的衣帽間改造成了滿是書卷氣息的空間，用大人們的話來說：「這裝潢的不是書房，是我們的期望啊！」而我也做為承載期望的小舟，從此駛入這海港。

窗外的檳榔樹稀稀落落，打上夕陽，竟也看得出七分竹林疏影的情調，每每在這裡望著窗，我總能想起第一日進入書房時父親的話：「你要在這裡，成為更好的人。」更好的人？我嗎？何謂「好」呢？我如此想著，著實沒有概念。只知道在那以後，我便訂下目標，誓將成為更美好的人，才不負父母期望。

「有匪君子，如砌如磋，如琢如磨。」這是書櫃上眾多書籍中的一句，他們說我是那塊待打磨的玉，可我聽不懂，這太深奧了，簡而言之便是要我努力，所以我在國小國中階段，都用著萬分的力在課業上，累到極致也是懸樑刺股，對那時的我來說，這是成為更「美好」的人的途徑。但逐漸長大，我也逐漸迷茫，彷彿我從未理解何謂真正的美好，也無法看見未來那個最「美好」的自己。

再次望向檳榔樹，我想著那是竹，闔上雙眼，那樹卻彷彿活了過來，一片竹林朝我撲了過來，我驚嚇睜眼，突然間便明白了，所謂「美好的自己」，不正是你內心深處，幻想自己成為的樣子嗎？他沒有一定的樣態，全憑自己所想，或許一個「美好成功」的人，在社會中是存在判別條件的，但正如那檳榔樹，客觀上就是一棵檳榔樹，可我偏說那是竹，闔上眼，出現在面前的便是一片竹林。因為這是我的世界，所有的美好由我而定，能評判自己的，也只有我而已。總被社會期待成一隻鷹，鷹才能擁有一整片天空，可我要做星星，渺小、安靜、不易被看見，卻能俯視著鷹。

那日之後，我的生活並沒有什麼改變，還是同樣的努力，同樣的認真，唯一不同的是，我再次望向窗外那片檳榔樹時，不再是想起那句輕飄飄的「要成為更美好的自己。」而是看見一位年輕的女子，一手抱著書，另一手卻拿著一個大鐘和一個風箏，身穿一襲潔白裙裝，那書是豐富的知識，大鐘是想讓世界聽見自己的聲音，風箏是想飛得更遠，潔白裙裝則是告訴自己莫要在混沌中丟失本心；忽然，她回頭了，一張與我極為相似的臉映在窗戶玻璃上，我的理智告訴我，我還不是她，但有一瞬間，我也恍惚了。

回過神，低頭看向書桌，我卻發現手中的筆不知何時自動畫下了那人的樣貌和神態，方才是遇見了亦或是預見了夢想中美好的自己，我是說不清的，混亂思緒下，我只能不再回想，走向書櫃取了一本書，試圖移轉心神，然而，翻開那本詩三百後，瞬時便被那秦風．蒹葭奪了目光。

「蒹葭蒼蒼，在水一方。」如同我與那陌生女子的距離般，似遠似近，似有若無，可經過了我的「溯洄從之，溯游從之」我得以預見也遇見了她，那個更美好的自己，已經擁有在即，宛在水中央。

112 作文特優｜高中學生組(7)

新北市　新北市立板橋高級中學　蔡禕涵

預見更美好的自己

緩步悠悠生命之徑，我以努力不輟的堅毅，突破先前挫折困蹇，迎向未來嶄新挑戰；馳騁迢迢追夢之途，我以超然自適的豁達，超越成敗得失之間，昂首前行夢想旅程；徜徉漫漫人際之間，我以真摯暖心的良善，成為冬日旭陽，照亮生命捂熱內心，預見美善未來，預見更美好的自己。

踏著堅定跫音，我不再困於挫折中的自我質疑，掙脫束縛，我迎向未來挑戰，預見堅韌的、更美好的自己。國中三年投身於鋪天蓋地的複習講義與排山倒海大小試卷，日夜的努力流逝了墨水、更迭了筆管，但最終的會考卻天不從人願的收攬敗績，我只覺青春在天邊擱淺，悲壯地輾噬先前的所有付出，憂懼地否定未來的人生方向，於頹喪失志之際，我只得任憑淚珠如窗外驟雨般封鎖天地。間歇雨勢逐漸收斂，自困囹圄之時，我漫步校園苑囿散心，卻赫然發覺：路畔小植株歷經方才一方狂風驟雨，依舊屹立不搖，在雨過天青的微光照耀下，反而顯得更加翠綠欲滴。見自然萬物的堅韌活力與盎然生機，我明白唯有秉持堅定信念，方能使我拋卻狠狠跌墜的不甘，堅持不輟地向未知挑戰邁步前行。懷抱堅毅決心，我望向堅定的未來旅途，預見了更美好的 自己。

伴著豁達態度，我不復患得患失於最終成敗，走出困蹇，我邁向夢想之途，預見自適的、更美好的自己。自幼埋首書卷流連忘返的我，於遼袤書海增加了對文字的熱情與信心，想望如作家挾靈思、握椽筆，自由自在地操翰成章，築起寫作之夢，我踏上作文競賽的征途。然而，無盡的退件修改侵蝕著筆耕夢，見歷屆得獎作品，我的信心更是為自我質疑所吞噬。此時，指導老師領我讀《加油站偶見蘇格拉底》，裡頭語句深植我心：「從來沒有開始與結束，只有過程。」當我汲汲營營於競賽得失，是否漸失寫作初心？即使這段作文競賽經歷是夸父西奔徒勞的窮追，但積累的淬鍊使我思考更多可能性，也許回首奔向東方，才能撞上新綻的旭陽，我的寫作夢，不該僅建構於競賽成果！懷抱豁達態度我再次寄情於托起生命之光的文字，望向自信的寫作之徑，預見了更美好的自己。

攜著良善心念，我拋卻從前的漠然，為人際間注入溫度，開拓心胸，我前行美善的世界，預見溫暖的、更美好的自己。蚊帳大使凱瑟琳，五歲起便致力於改善非洲瘧疾肆虐現況，她至各地演講，更進一步寫信向世界首富比爾蓋茲募款買蚊帳，最終在多年努力下，成功將非洲兒童瘧疾死亡率由每三十秒一人，降至每一百二十秒一人。

一個人的手不足以拉起世界，但成為善的起點，最終必能如滾雪球一般逐漸擴大，牽起眾人的手，一同邁向更好的世界。而教室的一隅，總有個落寞的身影，她常因行為舉止怪異而遭同學的孤立與冷言冷語，雨果嘗言：「善良的心就是太陽。」我亦希冀如凱瑟琳一般成為他人的暖陽，於是推開偏見高牆，對她伸出關懷的手，見我善意的舉動，其他同學也不再漠然，一同凝聚著向心力，課室間充滿了溫煦與笑靨。懷抱良善心念，我望向溫情流轉的人際之間，預見了與大家共好的、更美好的自己。

「路漫漫而修遠兮，吾將上下而求索」在一生只有一次的青春故事中，我將持續覓尋自我定位，並以堅毅與豁達的態度迎向挑戰，伴著良善心念預見更美好的自己，為自己的篇章鐫刻下不凡的未來。依稀間，一道名為希望的虹浮現穹頂，乘載著無限期盼，向著預見的美好未來，迎著更圓滿的自己，迤邐而去！

112 作文特優｜教師組(1)

新北市　埔墘國小　江宇帆

鼓舞的力量

當情緒跌盪時，聽一曲貝多芬的交響曲使人受到激勵；當思緒紛亂時，讀一本蘇東坡的文本令人放寬心境；當比賽緊張時，聽一席老師的話語使其抒發壓力；當人生迷惘時，走一回山間的小徑令其轉換念想。「教無常師」，萬事萬物只要能仔細體察，皆有其意，為我們帶來生命的希望、鼓舞的力量。

願以澎湃激昂的樂曲，流進耳裡，為心靈帶來療癒的力量，鼓舞每個失意的靈魂。貝多芬不向耳疾低頭，即使失去聽力仍持續創作，終於譜出感動人心的〈第九號交響曲〉。在弦樂的細密音群中感受排山倒海的壓力，如人生重重險境，一波未平一波又起；然而定音鼓強而有力的擊著人心、急促地為落魄的人們打下強心針。最終由大合唱的氣勢喚醒大地，帶給我們戰勝困難、越過黑暗的光明。在音樂中，貝多芬譜下他對生命不屈不撓的骨氣，穿越時空，傳遞力量給後世。除了聆賞，在我的音樂課裡，還可以透過教學與演唱，傳遞音樂的力量。孩子們透過聲音的共鳴、肢體的開展，全身心投入於其中。老師要傳授的不只是樂譜上的記號，而是弦外之音帶來的力量。

願以古今中外的典籍，讀進心裡，為思想帶來充沛的知識，充實每個求知的學子。因此我們在孔子周遊列國與弟子們的言談中，學到因材施教，並且看見了真正從生活中學習素養的實踐。在面對職場失意，心中感到絕望時，閱讀蘇東坡的詩詞，感受他隨遇而安的大氣。然而教育不只閱讀傳統；更要視讀創新。於是我們亦讀科普書籍，培養理性；也讀現代詩集豐富感性。更閱讀各種電子媒體，從新聞關心國家大事；從網路看遍國際新知。透過閱讀帶給我們知識，「知識就是力量」，這把鑰匙如同人生的萬能利器，帶給我們源源不絕的寶藏。透過閱讀，也為學子打開視野、豐富經驗。每個人的人生只有一次，然而書籍卻能匯集古聖先賢的智慧與經歷，帶給我們許多人生的借鏡，在各領域帶來知識的力量。

願以如沐春風的言語，暖入耳裡，為孩子帶來正向的力量，激勵每個曾受傷的心。言語是一把雙面刃，可以帶給人希望；也可能使人被刺傷。在帶樂團的第一年，我看見一群很有潛力的孩子，可是他們的眼神總是無光。透過與學生們好幾次的對談中發現，過去比賽的成績不佳，使得他們經常被以前的老師責備，於是，他們對自己逐漸失去了信心，甚至有人萌生退意，不想繼續在樂團學習。於是，我重新與孩子們培養感情，成為亦師亦友無話不談的關係。除了從基本功開始重新訓練，也不忘經常誇獎他們的進步。慢慢地，我逐漸凝聚了孩子們的心，感受到他們恢復了自信的眼神。當我們一同踏上舞臺，每一雙真誠的眼、燃燒的心，使我們在那一刻集結成強大的力量，奏出振奮人心的樂聲，譜下奇蹟的一刻。

願以包容萬物的大自然，帶我們走入山裡，踏入浪花中，為人生帶來鼓舞的力量，拉起每個曾迷失的心。我們從自然中體察，發現許多人生哲理隱含其中。大地若沒有版塊的撞擊，就沒有壯麗的山峰；山林若沒有大雨匯集成的溪流沖刷，就沒有絕妙的縱谷。人生若一帆風順，沒有挫折，就沒有機會化危機為轉機。當人生失意時，不妨走一回，擁抱山林和大海，感受四季遞嬗的大千世界，發現傲立的山頭的蒼松是如此不向地形低頭，細縫小草冒出的新綠是如此不放過生機。透過自然的力量，鼓舞人生。

音樂仍迴盪於耳，言語仍溫潤於心。願帶領孩子們從音樂、閱讀，與自然中感受啟發。願以我溫暖的言語，帶給他們鼓舞的力量、溫暖的課堂。

112 作文特優｜教師組(2)

臺中市　沙鹿區沙鹿國民小學　林宜蓁

鼓舞的力量

行腳於天地，我們有時浩嘆四方翰海於一瞬，古今百代為過客，然觀天地大化、雲雨霑潤，我們看歷史更迭，從史冊裡鼓舞自己，襲故彌新，以勇氣馭浪；在教育森林裡栽植綠野，以關懷陪伴鼓舞芽苗，以奉獻謳歌生命；在共好的心靈和諧中，以溫柔鼓舞生命美好的樂章。生命有時如急行板傾瀉大地，有時以慢板輕叩生命，但心靈中，總有鼓舞的力量如生命之流，汩汩流向大海，匯集成奏鳴的樂章。

翻開歷史史冊，從時代更迭的軌跡找到勇氣的鼓舞。孔子以仁治學，克己復禮，從困厄中講學，弦歌不輟鼓舞了懷志之士，締造了千年儒學治事；而逆境中的勇氣，讓文豪李白穿越塞川之冰、越過雪封之山，仍然發出「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海」的豪邁，他以曠達鼓舞了杜甫，才能吟詠出廣廈萬間的悲憫情懷。而挑戰時代的勇氣，鼓舞了千百年來為政之士，文王以禮樂鳴周、屈原以不平鳴楚、范仲淹以兼濟天下之大志鳴不平之事，所鳴者雖有不同，但都鼓舞了後世，因之宋仁宗時大儒張載感不以物喜、不以己悲之大愛精神，從而懷民胞物與、厚德載物之悲憫，廣開倉廩、周濟天下。而在時代的脈動中，我們諦聽著島嶼上的各種聲音，以不同的方式亦鼓舞著我們，在艱難中鳴唱著文學音韻，澄澈我們的心靈。台灣現代文學之父賴和以根植土地的視野啟發了葉石濤，撒播了文學的塩地；夏曼．藍波安在拼板舟上遠眺飛魚躍入的那片湛藍，與蔣勳的願裡那片環抱島嶼的靛藍，詠嘆的都是太平洋的深廣；沈振中安坐密林仰望的黑鳶，與劉克襄漂泊在十五顆行星上的浩嘆，也鼓舞著我們親近這片大地，從而在艱困中傳承和諧的鳴唱。流光遞嬗，時代中，哲人以生命以文字以勇氣傳唱生命的希望，鼓舞我們以堅實的腳步跨向希望。

聆聽教育森林，以關懷陪伴鼓舞學子，欣見百花齊放。若說直面逆境需要勇氣，教師放下身段，蹲伏身軀傾聽孩子說話，也是另一種勇氣。中庸開宗明義說：天命之謂性，率性之為道。我們如何看見每個孩子的形神氣志，細看每個種籽迸發時的天性，聲音或許細如裂帛，但若細細傾聽他們像一枚枚逗點慢慢舒展自己的模樣，純樸素雅，是教師最鏗鏘的力量吧！春陽初放時，我喜領著孩子們在校園一畦農地上播下種籽，在陽光轉濃時傾聽他們吱吱喳喳的聲音，帶著他們感受根葉開展、微風吹拂阡陌，像是條分縷析的人生，陪伴他們細細灌溉那小小的芽苗，輕聲說著水之廣闊恬淡，如老子的上善、莊子的君子之交、朱熹的清渠活水、諸葛亮的淡泊明志，我們一起吹拂著風，我們一起細細感受著地球是一塊最大的土地，大地的風一吹，生命就為之流動。教師的鼓舞，有時力量寧靜，在他們似懂非懂的晶亮眼神中，我感受到對未來充滿期待的力量。

生命的共好和諧，是鼓舞我們前行的謳歌，也是最柔軟的力量，像漣漪一般，從家庭擴散到社會。孩子，是春寒料峭中的溫柔風景。當世界偶爾過於粗糙，我總會貼近他平滑的臉頰，看著他雙眼晶燦如星，慢慢舒緩我的心。他是慢行的光，教我在曲折裡欣賞另一種風景，卻是另一種鼓舞的力量，領著母親向陽而生。

踅走人生山徑，我感受著時代脈動、欣賞教育山林、領受生命美好，這些力量，鼓舞著生命，將人生拉出深邃美好的面向，如窗外小雪的陽光。

112 作文特優｜教師組(3)

嘉義縣　大南國民小學　曾慧敏

鼓舞的力量

玉山高聳入雲，卻有攻頂者蓄積能量插上屬於勇氣的旗幟；亞馬遜流域危機四伏，卻有冒險者蘊藉能量踏上標記無畏艱險的腳印；雅魯藏布江水勢湯湯，卻有探險者涵養能量步上追尋夢想的足跡。生命是一場冒險，或許是莫聽穿林打葉聲，吟嘯且徐行的暢懷，也可能是犖确險巇、蒺藜遍佈的困蹇，唯有累積鼓舞的心靈力量，方能在人世紅塵中堅毅向前，譜寫旖旎盛景。

鼓舞的力量，如暖陽杲杲，使人生充滿堅毅勇氣。魔幻寫實大師波赫士，因遺傳性失明而蟄伏於閾黯中長達三十餘年，但家人的鼓勵，促使他衝破幽暗的桎梏，孜孜矻矻寫作，他以文學的非現實感和世界的渾沌性，呈現抽象又深奧的哲理，使西班牙語文一展奇幻的面貌。勇敢的走出自己的文學風格，使他得以奠定文壇上難出其右的地位！無臂蛙王蔡耀星因一次誤觸高壓電，奪走了他原本健康的雙臂及有序的人生，但他不甘於頹廢萎靡，一份來自心底的覺醒，使他從躓仆中振起，勤練泳技，最終創下全國殘障運動會蛙泳八連霸的紀錄。鼓舞自己，使生命更臻圓滿，鼓舞他人，使愛的力量汩汩流淌，得以成全更多美事。當心灑滿曦光，勇氣堅毅必盈滿方寸之間，得以向前。

鼓舞的力量，如甘霖潤澤，使人生芳馨遠颺。疫苗之母卡里科畢生致力於非主流疫苗的研究，但她歷經罹癌、多次計劃被終止、流浪於多所大學間的困窘，仍勠力一一克服困難，最後諾貝爾醫學獎為她的付出，作了最完美的肯定。她曾表明：「為自己喜歡的工作不遺餘力的奉獻，是最重要的事。」堅定的信念為她的人生注入滿滿的鼓舞力量。雲門之父林懷民致力舞蹈藝術近半個世紀，歷經頂樑柱編舞老師的驟逝、祝融的襲擊，他仍無畏向前，是一句來自農婦的鼓舞之言：「林老師，我們需要你！」而讓他堅毅向前，將雲門推向國際、享譽全世界！鼓舞的力量使高眉與平民得以聚攏在藝術殿堂，華美動人！

鼓舞的力量，如冬雪皚皚，使人生蓄積夢想實踐的量能。威廉．波音在年少時即熱愛翱翔天際，他一份對夢想的執著，使他不畏挫折、致力開發航空的載具，最後得以研究出聞名遐邇的空中巴士，夢想敦促實踐，鼓舞的力量使未來無限可能。我因一份對杏壇的憧憬，義無反顧的投入任重道遠的教育工作。在黌宇殿堂中，我專注熱忱，鼓勵學生徜徉書海，探尋優雅，也陪伴學生走入大自然，欣賞彩蝶蹁躚。我也遇到轉學多次的孩子，以桀驁不馴的姿態進入我的生命中。

我敞開胸懷，用擁抱接納其冷漠；我俯首聆聽，用真誠融化其內心的冰山；我再用鼓舞理解，激勵孩子揚穿心靈晦暗，迎向新生。我以愛為圓心，以寬容為半徑，一圈圈匯聚我與師生的情緣。佛典云：「心是工畫師，能畫各種色。」當愛如冬雪厚積而薄發，更能累積生命量能，成就各種人生夢想。

人生杳漫，或許是對酒當歌、言躡清風之閑適，亦許是橫刀向天、去留肝膽兩崑崙的無悔。唯有掇拾生命點滴的感動，以鼓舞的力量積累堅毅勇氣，人生方能開拓無限可能；唯有堅定目標，不懼人生各種濩落失意，人生方能如沐甘霖，以鼓舞之能量等待翼豐遠颺，留下生命芬芳；唯有懷抱夢想，以鼓舞之力量追尋夢想，才能使生命精采無憾。靜思語：「有心就有福，有願就有力。」願你我善以鼓舞之量能施愛，譜出優美暢意的四季。

112 作文特優｜教師組(4)

臺中市　國立中興大學附屬高級中學　鄒秀容

鼓舞的力量

金桂揚芳，陽光金燦，在這溫暖的冬季，小雪的節令，來到這熱情的南國，煦煦暖陽灑漏洋溢至心田的刻度，給予場上的我鼓舞的力量。生命似一條長河，在生命的長河中，鼓舞的力量來自於幫助父親，也幫助自己，創造彼此生命更高的價值。生命也似一尊沙漏，在教育的沙漏上，一端是教，一端是學，從中獲得鼓舞的力量。生命也似一首悠揚的樂章，我從教學的樂章中，獲取鼓舞的力量。

生命像一條長河，蜿蜒曲折的向前流淌，在生命的汩汩脈動中，我從幫助父親之中，獲得深刻動人的力量。父親靠在市集經商維生，年幼時的我陪伴著父親穿梭各個市集經商。在冬夜的寒風中、煢煢的街燈下，擺好商品之餘，我總拿出書籍就著稀微的燈光讀書。爸爸性情安靜，總是一個人悶頭喝著茶。看著父親佝僂的身形，為家庭付出的苦勞刻在他斑白的鬢髮，似秋霜、似細雪。我心中靜靜地在父親的身影中體悟到：生活著實不易，我必須站穩自己的步伐。爸爸從沒刻意鼓舞我什麼，然而大音希聲，至言不言，父親的努力鼓舞著我：我要幫助父親，也要幫助自己，在人生的長河中航向美麗的前景。最終我走出了家庭的侷限，突破了命運既定的市井生活，成為自己期望成為的老師。或許市集的喧闐聲鼓動了我，創造出屬於自己的人生豐美前景。

生命也似一尊沙漏，在教學的生命中，教與學在兩端交互作用，似沙鈴般，鼓舞著教學現場的我。近兩年我奉派進修閩南語學分，在傳統文化及閩客語言中得到前進的鼓舞。剛接觸的羅馬拼音像是天書，然而似乎在逐漸深入學習之後，像是得到了成長茁壯的另一片天空。張文環的戲曲作品閹雞，鼓舞著山城婦女；客家擂茶的研究，推動我深入客家文化，明白閩南客家皆是以茶湯聯絡彼此情誼，重情重義。歌仔戲起鼓，在說唱情仇之中，給予生民安定前行的力量，布袋戲在掌，既學既教，把舞臺現場鮮活地運用在課室，也讓學生明白草根、藝術、文化的根芽。教與學發揮教學相長的功效，既推動了我，也鼓舞著教學現場，發揚傳統文化的光和熱，讓根芽茁壯。

生命也似一首悠揚的樂章，時而搖滾、時而藍調，我從生命教學的樂章中，鼓舞學生學習的力量。課室中，講臺下一雙雙晶燦的眼眸，是鼓動我心的虹彩。總在師生互動的過程中明白，他們便是過往的我，我們有著相同的生命情境：她的母親為了一家日夜兼差，只求養家活口；他的家庭剛剛失去了父親，看似平靜的外表其實心底落著淚；角落的那個男孩，正為了一場情感的崩解暗自療傷。

他們需要我，或許只是一兩句安慰的話語，或許只是一個支持的眼神，在教育的樂章中自能發揮巨大的力量，這是身為老師的位置自然擁有的力量。在鼓舞學生的過程中，我明白了教師的存在本身便是極大的鼓舞力量，在教室中像定海神針般指點迷茫的青春心靈，使下雨的天晴，使失落的再起，使幽微的角落從此灑滿陽光。

金桂在空氣中飄揚馥郁的芳香，這是陽光金燦的季節，參加這次的作文比賽，過程中我得到許多鼓舞的力量，足以使我人生長河永攬輝光。此刻場上的我，想起國小時稚嫩的我，每一篇不知自己何處佳妙的作品，總被老師要求至臺上朗誦給全班欣賞，童稚時也不知害羞，總是應著要求分享。而這，使得如今參賽的我每當面對要把作文公諸於眾之際，內心有鼓分享的勇氣。而當時臺下被迫當觀眾聽我故事的同學，一個個安靜的聆聽，這使得我揭露自己內心的文字有了信心，心目中自然擁有著許多文章的知音，不畏懼，不徬徨。路途上，遇見幾位前輩，提攜後進，總鼓舞畏怯、缺乏自信的我，我不知道自己有能力，是這些點點滴滴的力量陪伴著我，昂揚地走在文章場上，我的信心及勇氣都來自於這鼓舞的力量，是他們的相信及陪伴，使我一路願意相信自己。

很喜歡的一部電影「十月的天空」，劇中男主角在發射火箭順利升空的時刻致詞說：「感謝在我尚未成功時，便相信我能成功的人們。」相信生命的長河悠悠地前行，生命會帶給我們許多的經歷，出現的人們以及經歷過的事，不論是辛苦或是付出，總能從當中提取出鼓舞的力量。舒婷有首詩致橡樹說：「我必須是你近旁的一株木棉，愛你，不但愛你偉岸的身軀，也愛你足下的土地。」生命悠然，所有的你們都是我力量的源泉，來自我腳下的土地。

112 作文特優｜教師組(5)

雲林縣　虎尾高中　劉以晨

鼓舞的力量

低空盤旋的猛禽蒼鷹驀地拔高竄起欲飛上雲霄衝破昊天限制，是鼓舞人心的力量，浩瀚無垠之大海捲起千堆雪驚濤裂岸，帶給旁觀者鼓舞的力量；春光流轉大地之時使繁花紛呈，亦是挾帶著鼓舞的力量。身為師者的我，亦明白學生受到鼓舞之後，厚積醞釀再突破重圍的力量可以有多麼動人，身為社會一份子，也了悟人心受到鼓舞後的力量有莫大可能。為此，應以「自我、陪伴、職志、善良」為力量，鼓舞大千世界。

以自我為開端，於圖紙勾勒生命的花樣，帶來鼓舞的力量。回顧我求學生涯，不擅理科的我，每每於課室如坐針氈，眼見同儕邁步向前，我卻被分數拋在後頭，自信心被蠶食的我，十分抑鬱，所幸班導察覺，以不著痕跡的方式鼓舞我，她在課堂公開提及我在班上的付出、不吝稱讚我優秀的國文成績也積極推動我參加文學比賽，老師涓涓細流般的鼓舞，在我心裡撞出了莫大波瀾，我找回自信與定位，不再覺得一無是處。每株曾經迷茫的小草都需要鼓舞灌溉，比如聲樂家安德烈．波伽利曾困於眼盲囹圄，父親鼓舞他：「若你看不見世界，就讓世界看見你。」他因此揚名立萬。是以，鼓舞的力量是一股春意，協助我們找回自我，撫平躁動不安之靈魂，靜待來日無邊的力量。

以陪伴為發動機，陪伴孩子剪裁出屬於自己式樣的布匹，帶來鼓舞的力量。雨果曾言：「教育，就是讓每個不同的靈魂各得其所。」在我執教生涯中，遇過一位小兒麻痺的孩子，他既無法言語，跛拐的四肢也讓他平時走路欹斜潦倒，可他比誰都認真，除例行性回診之外其他日子皆風雨無阻到校，雖拿筆吃力，但會盡力勾勒字跡然後準時上繳。有次，學校舉辦投籃比賽，班上同學不計班級名次高低，在徵求孩子同意後，幫這位小兒麻痺孩子報名，比賽當天，他歪斜地站在場上，同儕齊心為他喝采鼓勵，靠著集體鼓舞的力量，居然也讓他投進了兩球，最後，引來全校師生齊力為他吶喊，這力量、鼓舞的力量、感動人心的力量，震懾了我，我泛紅著雙眼，感謝孩子帶來重要的生命教育課堂。因此，鼓舞的力量是陪伴，是狂猋翻騰的陽光，我和孩子們陪伴、鼓勵彼此，就算人生之路偶有蹉跎，但靠著陪同，必能鼓舞出燦爛盛夏。

以職志為承襲，將生命的絲線綰結在一起，織就一股鼓舞的力量。我時常陪伴孩子，助其找出人生志向，唯有找出志向，行走在通往未來的路上才能安穩踏實，孩子擇其所愛，以志業目標來鼓舞自己跨過升學考驗的荊棘。我也和孩子分享，戰地記者瑪莉．柯文雖在戰火中失去了左眼，但正是一股關於職志的勇氣，讓她繼續陪著飽饗戰火的蒼生出生入死，不幸最後戰死沙場，但正是這份出於對職業的熱愛，衍伸出志氣，讓她在天地間無所畏懼。

掀開課本扉頁，亦能看見蒲松齡將悲憤寄託在《聊齋誌異》、曹雪芹把辛酸血淚鐫刻在《紅樓夢》，更有司馬遷挾著力量完成震古鑠今的《史記》，此些文人，將職志奉為心中圭臬，鼓舞了自己，其所留下的光輝亦鼓舞了別人，這股力量雖無言寡要，但卻傳達龐大的撼動力，如同秋日楓紅那般震懾人心。

以善良為終章，將人生的衣服熨燙出最美的風景，為社會帶來廣大的鼓舞力量。海倫凱勒：「世上最大的不幸就是人心的冷漠。」為此，我帶著孩子做公益，我身先士卒的向孩子分享歷年來我參與的公益事業，我看見學子眼中有股蟄伏的善意蠢蠢欲動，於是我帶這群大孩子前往養老院陪伴老寶貝，當孩子不捨長輩身體機能逐漸蒸發的同時，他們也學到如何幫助老人度過安詳的晚年。我也帶孩子前去圓夢庇護工場與身心障礙學生相處，孩子更加明瞭如何體察他人心意並且更深沈的發覺世上有許多待援的弱勢族群。身為社會一份子，我們應將觸角伸向他人，讓善良成為鼓舞的力量，不僅鼓舞他人，也鼓舞自己的內心，更可以讓這份力量傳遞到社會每個角落，帶來迴響。善，是形而上的力量，為不可預期的不幸帶來溫暖。善意，是火炬，為酷寒的冬天帶來綿延不絕的光芒。

日居月諸，韶光如逝水，當我們生存於世，努力想在風強雨驟時站穩腳步或欲在生命留白之處覓得轉機，皆需要鼓舞的力量。我有幸成為教師，無怨無悔陪學生度過青春三年，且讓我鼓舞學生，幫助他們找到自我的康莊大道也陪伴學子走過柳暗花明、助其發揮職志的熠熠星光最後以善良寫下人生的霽月風光。鼓舞的力量，將貫穿我與學生的生命，帶來碩大豐沛的迴響。

112 作文特優｜教師組(6)

基隆市　建德國中　劉璞

鼓舞的力量

從懵懂無知到青春年少，從熱血奔騰到望盡天涯，春花秋月潮起汐落，踽踽獨行於天地間，如駕一葉扁舟執桂棹蘭槳浮沉，在生命航行的旅程中偶有大風大浪，遭遇波濤起伏，但無須懼怕，且以豁達自適之本心為力量，以尊重包容的共融懷抱為力量，以泯除欲念之無我為力量，鼓舞我航行未來旅程，找尋前行的方向。

啟航，以豁達自適之本心為力量，鼓舞途程中迎面而來的風起雲湧。靜海造就不出好的水手，對於生命的挑戰只能正面迎擊，學生時代以初生之犢不畏虎之姿站上演說競賽舞台，教職生涯指導、參賽雙重身分，原以為可以天長地久的馳騁演說舞臺，卻因為職業傷害導致聲帶受損，最終黯然謝幕。意難平卻只能斷捨離，調整航行的方向，脫離沉溺的哀傷，我雖「聲死」但壯志仍在，舉起手中的五彩筆，鼓舞我的力量源於寫作。原來口語表達固然酣暢淋漓，但執筆抒志更是餘韻無窮，文字撫平我百孔千瘡的傷痛，調整心情，也無風雨也無晴，航向文學與文字充斥的海洋。

司馬遷雖遭受不人道腐刑，身殘志仍堅，鼓舞他在囹圄圈禁失去自由的日子中堅持下去的力量，是堅定的信念，縱使浮沉於困厄，他仍究浮出身體的圈囿，完成不朽著作。蘇軾政治生涯不得志，浮沉宦海懷才不遇，但他以豁達大度，隨遇而安的態度，笑看跌宕起伏的人生，鼓舞他的力量，正是「放下」。人生苦短，千濤裂浪拍擊，若難求外在環境風平浪靜，那麼，不妨以豁達自適的心迎擊？得之我幸，不得亦是我命，鼓舞的力量是拿得起放得下的轉念胸襟。

定向，以尊重包容的同理心為力量，鼓舞社會平權共融。因緣際會邂逅手語，潛入手語教學的行列，發現自詡多元尊重的盲點：聾不是障礙、限制，而是特質。耳聰目明如我，在聾人世界卻是障礙者，手能生巧，而我總是跟不上他們的速度，於是開始反思自己，也理解文化差異須同理而非同情;玫瑰少年葉永誌因舉止較一般男孩陰柔，嬉笑及嘲諷的言語霸凌，是他日常生活，最終孤身倒臥學校廁所，十五歲的風光明媚殞落，終能喚醒性別平等意識浪潮湧現。南非第一位黑人總統尼爾森身陷囹圄二十七年，依舊秉持種族和平共處的意念。

不同的海象造成不同的效應，手語翻譯員李振輝是臺灣第一位政府機關發言者，他擁有建中及臺大法律系高學歷，卻毅然決然選擇航向手語汪洋，成為聽聾文化共融的擺渡人；甘地是印度非暴力和平主義者，他努力將不同宗教的界限打破，其心境才是真正的兼容並蓄。

世間眾生平等，正如聾僅是聽覺喪失，是特質而非障礙；玫瑰少年不該因性別特色而遭受社會批判；膚色僅是人的不同色彩。鼓舞的力量正是真正的同理，透過尊重包容的船歌歌詠，吟詠出更加圓融的社會。

迴航，以泯除欲念望峰息心的無我為力量，鼓舞世界和平共存。立身舟楫，慶幸自己乘坐的船堅實穩固，在平和家園生活的我何其幸運。放眼世界，烏、俄敲響戰爭的序曲，以、阿承其戰火綿延，直至二十一世紀，人類卻依舊上演著歷史錯誤的洪流，願人們放下私欲，取法「上善若水，水善利萬物而不爭」之心，至柔亦至剛，剛柔並濟，在天地間改變其形，若人們都能泯除欲念，讓和平的鐘聲敲響於廣袤世界，鼓舞的力量正是找回心中寧靜的思維，用最為柔和卻最有力度的和平祝禱，消弭戰火塵煙，還世界寧靜祥和。

世界愈快，心則慢，蝴蝶蹁躚翻飛縈繞，鴻鵠點水驚起水面，人生在世如滄海之一粟，浮沈東西飄盪，擊空明泝流光，扣舷而歌，吟詠出鼓舞的漁唱，且以豁達自適笑看跌宕之心為力量，笑看人生；且以尊重包容真正同理之心為力量，牽手共融；繼以泯除私欲的無我之心，守護世界。我執槳前划，舟中有個寧靜的我。

112 作文特優｜教師組(7)

花蓮縣　北昌國小　簡福臨

鼓舞的力量

「良言一句三冬暖，惡語傷人六月雪」，這是一句語熟能詳的諺語，意思是說對人說出讚美鼓勵的話，會使身心溫暖進而奮發向上，相反對人說出傷害的語言，也會令人心如刀割，自信弱者更是一蹶不振。說出良善的言語，鼓舞別人，讚美別人，感恩別人，這是股非常強大的力量，個人會因為你一句話而努力，乃至社會、國家都是鼓舞的言語，這便是積極和諧的國度。

記得之前在美國發起了藍絲帶，活動引導者希望每個人找出三個人為他繫上藍絲帶，並說出讚美、鼓勵及感恩的話；其中有位父親為兒子別上了藍絲帶，並說出謝謝兒子的包容，鼓勵兒子為自己的興趣而努力，短短幾句，原本關係緊張的父子，冰釋前嫌，兒子不再叛逆而做出不好的事，父親也更了解兒子，他們原本就有愛，但因為說不出鼓舞的話而冷漠，藉由這個活動 - 鼓勵、讚美與感恩，讓整個家庭改變了。鼓舞的力量可使家庭更溫暖進步。

心理學有個比馬龍效應的理論，這理論是利用語言暗示，讓自己相信自己可以做到。運動員是最常利用這股鼓舞的力量；一二十年前人類一百公尺一直無法突破 10 秒，美國選手路易士每每在比賽前一定告訴自己可以做到，就在一次比賽中突破了，他告訴記者：「上帝告訴我，這次你可以達成。」這個上帝就是他自己，鼓舞自己，相信自己，最終達成了目標。我們知道愛迪生從小在學校是被老師認定為智能不足，因為他對二加二等於多少都存有很大的疑問，老師放棄了他，所幸他的媽媽沒有放棄，媽媽要他相信自己，並鼓勵他；愛迪生受到母親的鼓勵，努力做研究，最終成為發明大王。鼓舞的力量讓自己相信自己，這是自信，有自信的人面對困難毫不畏懼。

「一言以興邦，一言以喪邦」，語言是充滿無形的力量，一句無心之語可能興邦那也可能喪邦，所以在這社會，我們極需鼓勵的言語，而不是喪志諷刺的言語。台灣最美的風景是人，因為來台灣的旅人，往往接受的語言就是善良、鼓舞、感恩的，所以他們喜歡來台灣感受這滿滿鼓舞的正能量，回到自己國度又充滿了力量。在韓劇「愛的迫降」中有一幕，女主角送給男主角一株番茄苗，希望男主角能夠每天對著它說十句好話，因為她相信這十句好話會鼓舞番茄努力生長，同時也為身處逆境的他們增添勇氣，果真，這劇的結局是好的。科學家也研究，每天對豬說好話，會讓豬的肉質更好，生長的速度更快。植物喜歡聽鼓勵、正能量的話，動物也是如此，更何況是人呢？一句鼓舞的話，這一天心情特別好，做起事來格外有精神，所以常給予人鼓舞，是帶動整個社會積極和善，何樂而不為？

我是一個帶球隊的教練，年輕氣盛時，球員表現不佳總是厲言相斥，球員躲我遠遠，也不會因為這樣而使球技更精進；漸漸的，隨著年歲的增長，改以鼓舞代替責罰，球員更自動，更有自信，球技也更上層樓。我的球員從不精選，均是自動加入的，所以素質參差不齊，更甚者手腳不協調，做得操跑個步都有可能跌倒，面對這樣的孩子，斥責只會讓他們更緊張、更害怕，在球場上更沒信心，上球場如上戰場，心理素質不佳，勝算不高。一陣子後深深的體會到改以鼓舞、讚美，孩子進步很快，更有信心，如是，球隊成績更好。

人的一生有起有伏，沒有永遠的綠燈，遇到逆境時只要一句鼓舞的話，一定讓人充滿精神。海倫凱勒天生殘疾，若不是老師的讚美鼓勵，她也定是永遠殘疾；杏林子得類風濕關節炎，有朋友、親人的鼓舞，他才勇敢站起。人的一生榮耀，不在於永不失敗，而在於屢仆屢起，而我們都可以當這個鼓舞的力量，讓別人勇敢面對失敗，挑戰困難。「說好話、做好事、存好心」這是簡單的行為，卻能發揮無窮大的力量。好好鼓舞你的家人、朋友及週遭萍水相逢的人，相信世界更積極祥和。

112 作文特優｜社會組(1)

臺中市　國立臺灣大學　余依宸

行有餘力才能助人

航行歲月的長河，唯有先突破自身泝流，才能成為百舟的開道者；探索無極的黑暗，亦只有恆星與火炬，得以照亮未知與可能，並為後方的跟隨者添柴加瓦、賜予光芒；綻放錦繡的葳蕤，得以令後人乘涼、飽飢解渴，然不可忽視的，是其耗盡四時地向天地延展，漫長而沉默的恆常之姿。相濡以沫的給予太過沉重，這般付出並非相助，而是生還的寥寥奇蹟，唯有得能力、再蓄力，才能展現餘力，並讓堅實的援手，成為綿延不息的星火。

理想自初春的壤間騷動，於破土的瞬間降生，然而英雄主義的信念不足以讓動機化作能力，爰此，唯有先完善其身，才能初試啼聲，面對世間的紛雜呼喊不再瞭亂於心，得以伸出援手。沈芯綾的助人之路，亦源於一場為解決個人生計的桎梏，當滯銷的困境化解，她已然擁有並明白網路所帶來的能力與希望，於是關於教育的奇蹟得以由此展開。《禮記．大學》中的那句「在明明德」所意謂的乃是「自明」之道，唯有先自救並自立，才能擁有行善的餘裕，而如同〈堯典〉向人們展示了領袖的特質──一旦道德純備，自我安泰，便可光被四表、照臨四方，如此的善舉，才是真正有效的發揮。能力，象徵著同理與不滅的力量，因為曾經自救並積累，人們得以明白受惠者真正渴望為何物；更甚，能力使一切的給予皆非曇花一現，而是持續恆常的相守，如此的助力，才能成為世間蓊鬱繁茂的生機，源源不絕的庇蔭之地。

浮沉於浪靜風平的海面，啟程的號角卻始終缺乏風的助益，「列子御風，仍需以待。」有能者在成為授予者之前，亦需要積累與等待，如同孫武「積水於千仞之谿。」緩慢聚勢，在適當的時機發揮最大的效能，此乃蓄力之智慧。臺灣教育家劉安婷自小便看似「人生勝利組」然而這樣的傑出之士，亦需透過異國他鄉的親臨與打破視野，在深省與沉澱後，明白真正的自我實現即是「付出」。旅行作家褚士瑩，亦是透過東南亞的冒險行跡，才發覺過往商學的知識能力，竟可成為協助當地和平談判的核心與籌碼，以付出和探索並行，創造生命不絕的動力和熱情。故此，所謂能者亦需等待契機，而這樣的瞬間，唯將在行有餘力後現身，如同乾卦裡終日乾乾、夕惕若厲之君子，最終將在或躍在淵的瞬間，化身推進百舟的一剎風勢。

獨行於長夜的征程，那善意的星火乃是能者裙幅的點綴，既然是行有餘力之舉，便無須常記掛於口中，如此的行為便不再是沽名釣譽的前提，而有了古時「言公」之高尚──讓所行與人徹底相隔，實現「事了拂衣去，深藏功與名。」的自我實現。而這樣的助人，更可讓善行不淪為付出與接受的單向箭頭，得以擁有典範之姿，在照臨天下九族後，令王者之氣永存，人人得以自明。

行有餘力，而後助人，令光永存。

112 作文特優｜社會組(2)

臺北市　國立臺灣師範大學　洪誼哲

行有餘力才能助人

信步於市廛燈火，彳亍於田野阡陌。有時躊躇於橫嶺沙河，有時趑趄於複水重山。在脩遠無涯的人生道上，我曾期許自己是個自適而能助人的旅人。只不過漫步於大化鴻蒙，躓踣坑坎蒺藜，時常連自己的狀況都自顧不暇，那時，我深深地畏懼，擔憂自己走不到自己的夢想，因而虛度光陰，辜負人間一遭。

長路漫漫，我盼我能以自信為杖，信步人間。自小，我就特別嚮往文學，往往能在書卷文字中領略不凡的悸動。然而，這始終是條不被身邊人看好的路，就連親近的父母師長也都有所擔憂，我更因此而迷惘不前。縱使我能夠在字裡行間，諦聽莊子夢蝶的逍遙；縱使我能漫步山林，領略楊牧筆下對古典的驚悸；縱使我能夠穿梭於紅燭羅帳與僧廬之下，因蔣捷的心境轉折而輕喟。但在面臨現實諸多的勸阻下，我不敢向人傾訴文學的況味，更無法引人一同踏入多彩的文字世界，助人找回遺落的夢想。只是出於純粹的熱愛，兼之文字總是在我失意之時給予自信，讓我能夠不卑不亢地走在這條路上，也讓我面對大量的不理解與寂寞時，能夠果敢，行有餘力地前行。

人跡杳然，我願我能以善意為足，彳亍人間，唯有以自信調適好自己的心緒，再以溫暖的善意為根基，方能助人。堅定地走在這條摯愛的文學路上，原以為能遇上許多志同道合的朋友一起並肩前行，但我卻驚覺我身邊有許多迷途的旅人。不少同儕不見得已經知道自己為何而來，又將往而去。這時，我總是樂於向人分享自己的經歷，畢竟我也曾經在生命的岔路上久久佇立、駐足不前。我總認為文學是顆亙古不移的北辰，縱使沿途坑窪濁雨，也能引領嚮往的旅人前行。在這條路上的朋友或許迷途，或許躊躇，但我們都曾在文學裡得到心靈的安慰。秉持著真誠的善意，我渴望我用自身經驗的分享能夠助人堅定目標，重新在文學裡找回生命的意義，再度奔赴遺落的夢想。

山河橫亙，我欲我能以同理為履，漫步人間。而我以善意做為助人的根基，更須以同理的態度來努力。同理不同於同情，同情是以上對下的姿態施捨助人；同理是把自己放到與他人相同的位置，進而去感受他人。如今我行有餘力，正是因為在同樣的道路上我也經歷過了相同的困境與心緒，故更能將自己與他人從同樣的視角看待世界。唯有經歷過相同的境遇，才能更深刻地折射出同理的光輝。過去，我一個人在文學路上踽踽獨行，一個人承受彷彿銀漢傾落、山峰崩解的壓力。我也同樣對世界不理解，因而近乎放棄，但正因為我們同樣熱愛文學，能在同樣的道路上看見彼此的光，才能有交心的可能。而這股悸動，正是鼓勵我持續前行的原因。

大漠無垠，我願我能以友誼為簑，緩步人間。助人時常能夠得到真誠的友情，相伴相行，更能抵擋沿途的淒風苦雨。有些人行有餘力，便疾步趕路，絲毫不顧身後的旅人，於是一個人低頭趕路，不僅忽視的人間沿路的風景；也有些人自顧不暇，行無餘力卻把全部的心思投注在他人身上，最後仍如失根浮萍般漫漫地在偌大的人生路上徘徊。我想人生是條行有餘力卻快不得的路，反倒是樂於助人，建構下真正的友誼，方能不溫不火地走得長遠。在風雨來臨之際，方能如蘇軾在沙湖道上遇雨，卻依然能拄竹杖、履芒鞋，頂著一簑煙雨依然步行輕勝馬。文學可以走的孤獨，但也不妨與人同行，可以千迴百轉，但也不妨燈火闌珊。

漫步於市井山林，我期待自己能保有自信，在文學路上走的自適自在，期待自己在行有餘力之後，能夠心懷善意，去幫助迷失的旅人找回生命的真諦；期待自己在助人的同時，能夠以同理的心境，能夠穿上他人的鞋履去感受世界；更期待自己能能因行有餘力的助人，意外收穫堅實的友誼，能夠與人並肩前行。最後期待自己能在文學路上遍歷山河，不負人生一趟，覺得人間值得。

112 作文特優｜社會組(3)

彰化縣　國立員林高級中學　廖廷恩

行有餘力才能助人

遊走曠野的牧人，在聽懂牛羊囓草時的語意後，方能挹注平野畦畦生機；耕種田畝的農夫，在彎腰插滿水中天的綠芽後，方能抬頭思忖何時燕歸暖巢；縱浪海洋的漁人，在嚐盡肥魚最鮮美的滋味後，方能動心起念海的盡處與深底如何守護；我們是時光陸地上的單株，在各自研磨生命、孵育故事之後，也許行有餘力便能助人。

古聖賢言：「窮則獨善其身，達則兼善天下。」道出了生命的量力而為、自我惕勵，亦拈出了胸懷四海、推己及人的精神。其中的關鍵，便在於行己盡善盡美有「餘」，才能讓和諧均勻的心靈力量擴散出去，流畝至更多闃黑的角隅。遙想起清康熙時，偌大的中原疆土中一處黃沙漫漫的山西，那裡只有口耳相傳的〈出口歌〉，毫無黌校絃歌的琅琅聲，但一群不認命的年輕小伙，他們敢於向天借命、向地借膽，決定走一條開天闢地的經商之路。越是荒涼的土地，越開的出行己盡命的奮鬥故事。這群年輕人，知道命不由己，更知道命需要拼，所以放手一搏後，真切開創了山西商人的傳奇。

這份傳奇，來自於懂得「行己」的可貴，當人知曉命要靠雙手去爭、雙足去踏，就實在地感知到自身為人的重量及責任。當肩上的擔子已經充盈了葡萄、無花果及石榴，便起心動念將「餘力」、「餘福」贈送出去。萬千年前的一群山西少年，行有餘力後，才能助人，也願意助人。他們既尊重贍足經濟的商業本道，而眼光卻能長遠地瞄準百年樹人的教育事業，他們既鼓勵自身孩兒及後輩承接家業，更不輕言放棄每位後進的文化根、生命路。他們以鄉紳的姿態，讓滾珠核帳的咔咔嚓嚓，不止於自身產業，而化為修建學堂、聘請良師的捐贈，助益鄉村內的黃沙男兒靠這份束脩敢爭一口立天立地的豪氣，亦如當年他們所為如斯。

韓愈言：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」執教鞭數載，我深知韓愈此言是師者盡己的箴言，也是提點為師須樂當經師及人師的崇高精神。所以，在講台上面對台下每一雙渴望知識及生命意涵的眼神，我便深感背後這塊黑板的偌大意義及腳下講台的高危。作為一位老師，如果不能專攻自我術業，何談授業？如果不能提升生命閱歷及思辨源頭歸宿，何談傳道？如果不能煥發出獨特的人格魅力吸引學子，何談解惑？於是，縱使浸淫綠園歲月多年，我仍樂將生命以嬉嬉然的童子姿態展現，充實所知、辨析真理、自我探問，行己飽滿後，方有正確且精實的餘力幫助我的學生。

當天助、自助後，我們能厚實生命的內蘊，不會在浮沉的虛名中像迷途的羔羊，亦不會在惡意的宿命中如慌張的小鹿，此時，借鏡的古井水依然清澈，有百年榕樹永遠認得凋零的落葉，我們如落葉不斷搏風而騰躍，要完成無怨無悔的生命一途，要讓生命盡力盡善。一旦生命能夠逆流而在月光中如蚌珠圓潤，不要忘卻了，「贈人鮮花，手有餘香」晶瑩的行己光采，不妨也分享出去，不單是想當然爾的行有餘力才能助人，更是當有餘力樂於助人。這樣的思想，能夠使心靈獲得平安的秩序，秩序中的笑意與暖意也更臻珍貴。

正如行己是在山頭遠眺回家之路，不論眼前閃亮的是冥域鬼眼或春日草螢，至少都光亮了路途。當我們義無反顧地踏上路程後，心裡頭會清楚地知道，這世間的夜再冷、雪再寒，總有一次日出是為我躍昇的吧！為了不願錯過，我必須現在就啟程，去見證自我生命的光，去讓餘光溫潤更多傖苦。

112 作文特優｜社會組(4)

臺中市　大里區大里國民小學　廖婕軒

行有餘力才能助人

一盞燈，可以照亮斗室，讓屋內明亮。

一把火炬，可以照亮前方，引領夜路人前進。

一套絢爛光亮的煙火，在遠方天邊綻放，可以讓遠處數十里外

引頸企盼的人們，在不同的地方一起同歡感受煙火鮮豔的銀花，繽紛燦爛的歡欣.....。

燈火提得愈高，亮光強度越強，照亮的範圍越大。相同的，當力量越大，能量越強，行之平穩，方有餘力以助他人，為他人也點亮一盞溫暖人心的希望之燈。

以「不負己身」為起點，從一曲獨奏唱起：善用自己擁有的天賦，幸運，行有餘力而助人。清晨的微熹中，便有志工掃除街道的身影；上學的馬路十字路口，有導護志工護著學童過馬路的哨聲；上班時間一到，所有機關的服務台都有志工親切詢問的溫柔話語。

學校裏，教師們春風化雨的教導學生全方位的求知培養群性；醫院裏，醫護人員用他們各自的專業為病患服務，百工百業，個個善用自己所學，善用自己的閒暇時間，為他人付出。在「行」動中，在充滿「力」量的前進裏，利己助他。志工無償的付出時間服務人群，百工付出專業服務大眾，這些「力」會因互助服務而以等比級數爆發性的成長，聚合更多更多的力量。

以「科技發展」為立足點，從協奏曲演起：臺灣半導體先進封裝、晶圓的代工成就首屈一指。從晶圓產業的發展，封裝技術的先進，到現在即將動工的二奈米廠，成就令世界讚嘆而刮目相看。這是臺灣的驕傲。也因為我們半導體技術的進步，我們得以有能力製造出尖端科技產品，也藉以幫助其他國家發展半導體產業，發展穩健而能助人，發展良好國際關係以行銷臺灣。

以「社會責任」為出發點，譜一首共鳴的歌。甫得到金馬獎終身成就的林青霞女士，用她一生的演藝成就及歷練，提攜了許多後輩，展現典範。連加恩醫師到西非行醫，救治了許多人的疾病，溫暖了當地人民的心，也讓其他的醫生跟進，樹立了榜樣。知名的陳樹菊女士，無私的奉獻收入，慷慨助人，建立了為善的楷模。各類基金會、企業辦理藝文競賽，科學比賽，設定獎學金挹注學童，都充分展現了「我為人人，人人為我」的人道精神。因為行有餘力，便願意將手中的燈再提高一點點，讓世界有光，有暖，溫情處處，無處不是希望。

若我是遨遊在天上的雲朵，風有多柔，雲朵便可以有多自由的隨風來去；若是傲視群山的蒼鷹，風有多強，蒼鷹便有多大的助力可以飛得更高，順風而上。人有多少願力願意助人，力量就會有多大。有「願」便有「力」。在生活中，一句關懷的話語，便能軟化人心；在學習的路途上，一句正面溫馨的鼓勵，可以使迷途的羊兒走回正途，在社會上一個群體的推倡，一個環境友善的舉措，那怕只是一個淨灘的活動，都能改變環境。

以終為始，始亦為終。從一個小小的行動開始，聚合力量，讓行動成為夢想，讓夢想成真，如同拔河，當大家一起用力喊「殺」的當下，當大家一同一起用力的時候，齊心同力，力量是無限大的。

行有力而助人，大家齊聚眾力而助世界，是互助友善，事事皆圓，最美最美的風景！

112 作文特優｜社會組(5)

嘉義市　文雅國民小學　戴淑婷

行有餘力才能助人

諺語曾言：「上帝給予我們的天賦，我們無從選擇，然而你的為人處世是否善良，卻仰賴自己的決定。」人生短短數十年，有人汲汲營營，為金錢、權勢、名聲而奔波；也有人不計得失，為助人、扶弱、救溺而付出所有。在生命終止的那刻，你的人生樂曲譜寫的，究竟是實現小我的快板，還是推己及人的大我樂章？在善良的道路上決不是千山我獨行，反而正如「修身、齊家、治國、平天下」一般，將助人的愛一圈圈推播開來，正如湖面的漣漪般將善遠傳。

行有餘力才能助人，當自我的生理需求滿足，就能將善與愛分享出去。還記得有次看見募資網站上，為了一所偏遠小校的廢存而努力著，想留住學生，得先留住大人；想留住大人，得先有謀生能力。為此，網站無償協助銷售當地農產，薪資足夠生活開銷的我，也購買了一箱水梨，轉贈給校內的窮困學生，讓孩子們也能一嚐助人的清甜滋味。這兩年，父親和弟弟的接連過世，對媽媽和我是極沉重的打擊，然而日子還要過，人生還得走，在收拾悲傷的情緒後，我們整理了醫療床、看護墊、輪椅、助行器、便盆椅等，捐贈給更需要的人，希望善能傳播，愛能延續。

行有餘力才能助人，當我們找出舞臺與方向，就能累積更多能量，將善與愛埋在更多人心中。現今都市的孩子大多衣食無缺，缺乏的是以相同的高度助人的機會。每年的校慶，學校總會舉辦小藝人表演，每個孩子無不使出渾身解數，只為了從全校師生手中獲得更多的點數，然而這些點數也不是平白無故就能取得，孩子必需先通過定向越野這項運動闖關才能獲得，因此每一點都得來不易，給出時更是小心翼翼！小藝人表演結束後，每位孩子透過表演獲得的點數，都將換成現金，由孩子決定捐贈的對象。這幾年，我們選擇了安德烈食物銀行、華山基金會、流浪動物之家……希望孩子們的愛能分享給更多需要的人。

行有餘力才能助人，當我們無法將食物、金錢等分享給對方，也許無形的支持更為珍貴。每年的十二月，孩子都極度忙碌著，不是為了考試分數或聖誕禮物，而是為了能將支持與鼓勵寄送出去而奮鬥著。由國際特赦組織發起的寫信馬拉松活動，每年均會選出十個世界上極需關注、人權遭漠視或侵犯的案例，而我們和學生討論後，會選出一則案例做為全校聲援的對象。孩子們從了解案例、書寫明信片作為示範，製作簡報、分組試講，紮紮實實的投入心力後，便前往各年級分享，並帶領學長姊、學弟妹們書寫明信片，一同為人權發聲。

去年，我們聲援的洪都拉斯國內為保護原住民居住地而遭不公審判入獄的個案，今年三月已經獲釋，這也帶給孩子們無比的快樂與成就，也讓每一屆升上五年級的孩子都十分期待能入班分享，因為他們成長的過程中，每一屆的五年級學長姊也是這樣用心的帶領他們書寫明信片。透過小小的明信片，我們不僅達成行有餘力助人的目標，更讓人權的種子在孩子的心裡萌芽，甚至讓孩子的善與愛跨越國界的圍籬。

行有餘力才能助人，個人力量雖小，終將匯聚點滴細流，成就江海。前些年在奧運一舉奪金的舉重女王郭婷淳，兒時因臍帶繞頸，在醫護人員不眠不休的搶救下才得以活著；長大後，一次訓練時的操作不慎，讓她的雙腿因而骨折，深感送醫時東部醫療資源的缺乏與醫護人員的用心，家境不甚富裕的她仍舊將奧運奪牌獎金捐出，購置了救護車。臺南的徐園長狗園，一家人都投入救狗事業，不管地點多遠，只要有狗受困、遭棄他們便驅車前往救治收容，數年下來，竟也在園區收容了上千條狗，徐園長曾說：「人們總乞求菩薩保祐，然而狗無法發生，我願用此生擔任護狗的菩薩。」透過個人點滴力量，不僅將小愛化為大愛，甚至讓更多人因而看見社會上仍舊有許多需要我們關注的角落，行有餘力之餘，也別忘了將身上的光分享給仍處在黑暗中的萬物。

行有餘力才能助人，愛與善不分國界，有需要的地方，就會有願意付出的人。美國七歲就為非洲瘧疾而發起募款的凱瑟琳寫信給許多富比士排行榜上的富豪，鼓勵大家行有餘力時別忘了助人。雷恩為了讓許多非洲孩童不要再為了取一桶濁水而步行數里，捐出個人積蓄，拋磚引玉，成立雷恩的井基金會，累積眾人的善款，為更多非洲無潔淨水可用的部落施工挖井。烏克蘭嫁來臺灣的體操教練瑞莎，由自費培訓學生，到引起眾人注意而捐款投入，讓她能栽培更多的臺灣小將為臺爭光。透過個人的行動，在行有餘力之時助人，讓愛飛越到各地，不分國界。

行有餘力才能助人，願我們以天賦成就自我之餘，選擇行善，舉生命之燭，點溫情之光，照亮彼此，成就生命最美的樂章，串連世人行善助人的力量，讓有需要的地方，就能得到愛與光亮。

112 作文特優｜社會組(6)

宜蘭縣　利澤國中　謝國基

行有餘力才能助人

攀越在峻嶺深壑，我時常去撫觸那些嶙峋崢嶸的巉岩，凝眸它們的容顏，震懾它們的生活，耽溺於它們的風貌，諦聽它們的歷史，理解它們是懷抱著什麼樣的姿態，踽踽然走出了洪荒的時代；遙想它們是抱持著什麼樣的信念，承載著億萬年來的風風雨雨。於今細想來，那麼人在亙古緜長的時光川流裡，不也是一種永無止境的堅持與追尋嗎？追索著生命最底層對最底層的渴盼，渴求自禁錮的生命繭蛹中掙脫。唯有，堅信「行有餘力才能助人」，以品格作為砥礪自我的珪璋，以學習作為積極人生的態度，以智慧作為樂觀正向的思考，方能為我那平凡無奇的人生，拓展生命的寬度，豐富生命的深度，點燃生命的溫度。

闃寂的天與地，綿密的雨飄落著，歲月和時間也綿密地流動著，除了早已被啟開的文學夢想，心中還有著鬫風蕩雨的鴻鵠之志──為社會上的苦難群眾，為其謀福祉助其脫困。回身探看那輕狂的歲月，記憶中那些曲折隱晦的故事，已然成為無法再版的青春。

品格是成功人生的基石，是一把啟蒙良善的鑰匙。良好的品格是人性的最高表現，臻美的品德不僅是社會的良心，而且是國家發展的驅動力，如此，行有餘力才能助人、助這社會、助這國家。成長的過程必然經歷各種的考驗，磨練了自己的心志，豐美了人生的閱歷，成就了精彩的人生。佐以典範人物的楷模學習，以真誠的對話與激勵，用以應對現實社會的複雜情境，創造出多元、尊重、和善、助人與愛的友善環境，進而思索行有餘力才能助人的實踐。德國詩人歌德：「才能最好於孤獨中培養，品格最好在世界的洶湧波濤中形成。」英國哲學家培根則說：「對一個人的評價，不可視其財富出身，更不可視其學問的高下，而是要端看他的品格之真實展現。」

學習是創造未來的關鍵，是一把拓展視野的鑰匙，能開啟你對未知世界的想像。透過廣泛的閱讀，端坐在浩瀚書海的崖岸，而我便是那煙波釣叟，耐心地垂釣起典籍裡最真實無華的真、善、美。沉浸在學習的氛圍中，我可以和余光中先生品味那白玉苦瓜；和金庸先生暢談武俠中助人的情懷，與德蕾莎修女感受「垂死者之家」助人的悲憫；在花月下置酒，邀來李太白聊敘這千古以來的文人愁緒與寂寞；在菊花叢邊，勸陶潛再飲一盞，抒發歸園田居的悠然意趣，此刻深深明瞭莊子所言：「生也有涯，而知也無涯。」，方為積極人生的本質，松下幸之助：「種籽不落在肥土而落在瓦礫中，有生命力的種籽，絕不會悲觀和嘆息，因為有了蹟踣，才有學習與助人的機會。」

智慧是社會進步的動力，是一把助人苦難的鑰匙。歲入不惑壯年的我，咀嚼了世態的炎涼，感懷歲月的無情。智慧的點滴積累、沉澱，思考則使智慧內蘊、昇華。那一刻才明瞭大自然蘊藏著智慧的美好，可以透悟大自然萬物和諧的真諦，讓智慧、助人的愛，成為社會發展的穩定力量。全球票房冠軍的科幻電影《阿凡達．水之道》誠然是寫給我們這個世代的一部寓言，潘朵拉星球的命運多舛之際，也揭示了種族憎恨、海洋掠奪、環境破壞、土地依戀、親情羈絆等議題，終歸咎於人類的私慾貪婪，唯有高深的智慧和良知得以化解之，且思及行有餘力才能助人。為此，我陷入了深思，叩問著世界另一端猛烈的戰火何時停熄，憂心無處可逃的無辜民眾。

如果把人生比擬為攀登一座極峰，我們用一輩子的時間胼手胝足地攀爬著，一路上峰迴路轉，景象萬千，懷著「助人」之愛，仍堅持無悔。歇下我的步履，聆聽曠野的跫音，欣賞山的靈秀，雲的飄逸，水的柔媚。人生的道途坎坷與蒺藜乃是一種必然，唯有一顆平靜愛人之心，才能堅定面對一切風波。蘇軾定風坡：「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」成就了我的人生第四境界；作家三毛：「勿在別人心中修行自己，勿在自己心中強求別人。往後餘生，惜我者惜之，棄我者棄之。我對得起最初的萍水相逢，也對得住最終的一刀兩斷。」

人生如歌的行板，如果沒有波濤與驚奇，又怎能一路平穩順遂？憶起中研院戲曲院士曾永義老師在講堂分享的《愉快人間》一書，說明人生要有「擔荷、化解、包容、觀賞」的能力，人若能如此，那麼這個社會必然是人間愉快之所在。緣此，敞開自我的胸臆，培養端正的品格、積累智慧的結晶，方能行有餘力才能助人。如此以來，讓這個大千世界運轉，並激起每個人心中良善的漣漪，願仇恨的烽火早日停止，讓這世間洋溢著溫暖和幸福。琹涵：「無悔的人生不是一帆風順，而是經歷挫折後，還能堅持無悔地走下去。」沒有一顆星子，會因為距離渺遠，而放棄了發光。

這些年來，風雨不曾停歇，雨落得越大，波瀾越是壯闊。因為人生有夢，思忖著自身的能力，去助天下人，激起我的雄心壯志，如振翅欲飛的雄鷹。風在呼號，搖撼不了想飛的意志；雨在淅瀝，欲澆熄不了想飛的心願。我要為這有情有愛的社會，奉獻一己之心力。

112 作文特優｜社會組(7)

桃園市　市立上大國小　羅玉君

行有餘力才能助人

這是一個共融互好的世代，沒有人能獨立於人群之外，尤其經過疫情時代，大家皆發現，獨善其身也無法生存於世。於是，助人與互助便是必然，也是眾所推崇的美德。然而在助人的歷程中，如何安頓自身，利己利他，方是助人者最大的成功。

曾有位諮商師告訴我：「助人者最大的難題其實是在學習照顧自己。」他所言，真實不虛。我在學的過程中，曾進入台大安寧病房學習。這是人世間極苦難之處，也是人性中光輝之所在。令我極震撼且印象深刻的是，一位由妻子陪伴入住的肝癌末期患者，身上已出現黃疸，肚子也因腹水撐大如懷孕十個月，夜不能寐，止痛藥幾乎無法止痛。而他的妻子在一旁無微不至的擦汗、遞水、安撫都無效，妻子的表情疲憊、神色淒苦，倘若不是有癌末先生在旁，眾人皆會以為她才是生病的那個人。夫妻彼此對視，淒苦更甚，你可以感受到他們都想安慰彼此，幫助對方，但加諸在對方身上的，卻是更重的壓力。

直到，一位護理師把這妻子帶到一旁，告訴她：「妳必須照顧好自己，安好自己的心，才能真正幫助到先生。」許是覺悟、許是基於愛，再回到先生身邊時，妻子臉上的神情已截然不同。在她平和穩定堅毅的面容下，溫暖的話語和撫觸，竟奇蹟似的帶動了先生，瞬間，所有的苦痛彷彿消解，只餘下溫情和愛。這樣的情景，令我落淚，也在此深深體悟到，助人者唯有照顧好自己，才有助人的可能，真實的愛與力量，也才能如實傳遞。行有餘力，才能助人，真實不虛。

一個願意幫助別人的人，必是具備了良善的本質和情懷。但往往，在助人的歷程中未能好好衡量自己的能力或身心狀態，可能帶來完全相反的效果，其結果輕者彼此怨懟，重者傷人自傷，便失卻了助人的真義。那麼，一個助人者該如何才能真正達到助人的境地呢？自近二十年所推展的生命教育中可略探一、二。一是自我察覺，二是體察外境，三是以思辨的精神，發展永續永恆的愛。助人者的行有餘力，由此而得。

自我覺察，也就是內觀。當一個人一味的付出，甚而無盡的犧牲時，內心的渴求是什麼？又能帶給他人什麼？這付出的過程中，倘若有不甘或怨懟，都會傷人自傷，造成更大的蝴蝶效應，但若能照見、照顧自己的需求，自有平和的身心狀態面對一切。身為代理教師，我們也常面對課室的紛擾和學生的情緒事件，在教學歷程中，教師其實也扮演了助人者的角色。曾經，在處理學生衝突事件時，學生的暴走和憤怒也引發我的情緒，在高強度的指責和哭泣中，我赫然覺察到自己，這樣巨大的情緒所為何來？我有接納和看見自己嗎？這樣的我，帶給這些小小的孩子們什麼？

於是，我深吸口氣告訴孩子們：「老師現在很生氣也很激動，還有些傷心，你們可否陪我聽一段音樂，讓我平靜下來，然後我們再一起討論這事？」出乎意料的，所有孩子都沉靜下來。在一段三分多鐘的音樂後，我們平靜適切地處理了我和孩子，也安頓了所有人。自此之後我知道，身為教師，唯有保持覺察，接納自己，才能真正照顧好學生。而這群孩子，也跟我一起學到了這一課。

內觀之際，對外境的體察必定是細緻深刻的。助人者平和安定包容的心，可以看到週遭的變化和需求，以己度人，平等尊重，助人者與受助者必形成良好的互動，而這樣的良性循環，也會回饋到助人者的自我覺察，「行有餘力」的「餘力」，在這樣的效應中將無盡放大，「餘力」的力道，超乎想像。如同我所教導的孩子們，在我們彼此觀照，學習中形成的迴盪，是我熱愛教學的動力，我助孩子成長，他們也助我成就。

自 2015 年起，聯合國即推展 SDGS 永續經營的概念，內容涵括身、心、靈、社會等十七大項，終極目標也是在讓所有自助助人者可以永續發展，共榮互好。沒有人可以完全的犧牲而永遠助人，即便如環保議題，聯合國也不主張完全的捨棄現有的便利，而是在能力範圍內能做到處，尋求共好的方法，這樣才能持續且落實的推行，達到一個美與善的境地。因此助人者在助人之際，亦當以這樣的態度，思辨的精神，去看到自己和他人所需，並開拓出利己利他的共好方向。

兒時讀三字經時曾提到：「人之初，性本善」我相信，這是所有助人者的動人與美好。三字經中也提到：「謹而信，泛愛眾，行有餘力，則以學文。」看來，在良善之中亦是有規矩和道理，更有著「行有餘力」。足見真正的助人，必要能先看見和照顧好自己的身心。

美在內心，愛自己才能珍愛他人，是人性的本能，也是所有助人者必備的利器，帶著對自己和外境的觀照，持續前進，幸福的迴圈必迴盪在彼此之間，而「行有餘力才能助人」，會是你我彼此愛的呼喊與行動！

112 作文各組總講評

國立彰化師範大學國文學系　楊曉菁　助理教授

綜觀而言，本次全國語文競賽作文組的選手資質與實力俱佳，實力伯仲之間，作品皆具水準之上，以下先臚列各組題目，再由各組評委進行評閱建議及相關分享。

各組題目如下：

國小組：真正的快樂
國中組：我最想遇見的古代人物
高中組：預見更美好的自己
教師組：鼓舞的力量
社會組：行有餘力才能助人

壹、國小組：真正的快樂

優點方面：多數選手字體工整，引用豐富，展現廣闊的閱讀素養，並且，文章長度豐富。舉例說明時，能有己例、他例。其次，就形式來看，多數選手在篇章結構之起承轉合上的安排頗佳。

「真正的快樂」一題看似簡易，但就作品的內容綜論而言，發現選手在審題上容易有所偏頗。部分作品寫成「什麼是快樂」，而未能注意到「真正的」三個字。「真正的快樂」是要有自己的確實的感受、經驗或體悟，才能動人，若僅是論述快樂的內涵、意義或是舉他例過多，便無法感動人心，呈現千篇一律的單調，宜多用己例來抒情或論述。所以，此題目屬於「易寫難工」。

其次，選手在形式段落的建構能力適切，不過，形式未能與內容適當結合，故，時見文意發展至末尾，未能回扣主題的寫法，以至於有生搬硬套的僵化現象。

最後，國小組在標點符號的使用尚未嫻熟，易有錯用的現象，而錯別字及誤用成語的問題，也可以再加以修正。

貳、國中組：我最想遇見的古代人物

1.「我最想遇見的古代人物」於審題時的重點是：經過比較之後找出自己最想相遇並與之對話的中外古代人物，這是書寫時第一個需注意的要點，因此要審慎辨析才能夠扣合題意。

2. 選手所書寫的人物大抵以中學課本中常見的陶淵明、蘇東坡、李白、李清照為主，偶爾也提及唐太宗、楊貴妃、劉鶚、袁宏道、晏子、孔子、劉邦等。大體而言，文筆不錯，不見詩歌形式。然，偶有寫作視角第一人稱與第三人稱混淆的狀況。

3. 少數用詞欠精當，譬如說「矗立」在某個古人的案前、孔子是學校的「總裁」。錯字還是常見的，如:「朦朧」寫成「濛瀧」、「認真」寫成「任真」、「浩浩長河」寫成「灝灝長河」、「不同凡響」寫成「不同繁響」、「事蹟」寫成「事積」等。

4. 內容大抵都能表達出想遇見的古人及與古人之互動，並扣合己身的境遇，但，仍有部分作品只有歌頌而沒有論述。

5. 本次國中組優秀作品處處可見，如：以泡茶為伏筆結合李白生平，脈絡清晰、層次遞進分明，並結合自身經驗與時事，實難能可貴；又如，將自身與李清照的身世與作品緊密結合，全篇感情真摯、文采斐然。

參、高中組：預見更美好的自己

一、優點

1. 文句具有修辭想像之美，內容篇幅充實豐富

2. 部分作品可窺視出對經典的豐富閱讀，所以，能夠利用典故融入個人經驗，並透過個人創意將見解與體旨結合

3. 段落層次 大致得當？

4. 字體普遍工整，標點符號運用得當。

二、缺點

1.. 主題不明確，選題不完整，容易陷入空泛的文字堆砌。

2. 未能申論題旨，雖引用中外事例，但無法內化。

3. 情思漫漶，無法回應題旨中的真實「自己」

4. 無法確切將各段材料結構化，致使文章層次不分明

5. 無法明白一以貫之聯繫主旨，致使大多文字有堆疊之感。

三、建議

1. 應該更深入了解各典故的意涵，才能適切運用。

2. 建議在選用例證上更應思考題旨的目標是否與之符合，而非純粹堆疊名言佳句或是事例。

3. 閱讀量豐富，值得鼓勵。建議在審題上要仔細辨析，以更呼應題旨。

肆、社會組：行有餘力，才能助人

1. 總括而言，本次題目「行有餘力，才能助人」，部分選手在「行己」的層次上沒有交代清楚；其次，文章寫作時沒有分先後與層次。
2. 整體而言，選手寫作力很紮實，論理與舉例皆能相互配合，此為可喜之處。
3. 舉例宜配合說理以應文氣之所需，避免偏廢。舉例多說理少，失之浮泛，說理多舉例少，則有徵引不足之憾。
4. 大致而言，選手們皆能掌握題旨，然「行有餘力」、「才能助人」需掌握其中的層次要領。「行己」要能漸次自我提升，逮能力有成，方能行助人之事。
5. 或有誦寫範文佳句，卻未能與題旨結合，造成文理失據；又自行抒發處，文氣未能搭配，或有割裂之嘆。

伍、教師組：鼓舞的力量

1. 「鼓舞的力量」是一個涵蓋範圍很廣的大題，如果不能對題目進行切題、合題、審題的發揮，容易寫得太過零碎而無法聚焦。題目中的「鼓舞」和「力量」都必須有所發揮。不過，有些作品只談「鼓舞」，卻忽略了「力量」，未談鼓舞帶來什麼力量，產生了什麼影響力，而只提出方法，不免有所偏失。
2. 大題目宜從特寫或個人經歷入手，才容易展現一種深刻性與真摯性，提供給讀者一種個人生命體驗的流程，展示了對鼓舞之於人生的重要意義與作用。因為參賽者對題目思考不夠深入，以致「鼓舞」可以被各式主題給置換或取代，例如：勇氣、信心、尊重、包容、追求、希望、奉獻、努力、突破、真誠、關懷、豁達的「力量」，反而讓文章顯得零碎，無法聚焦，缺乏立論的基礎，以及一以貫之的脈絡性，前後連貫的發展線索。
3. 本次參賽的選手皆可見投注了許多的心血，或許是因為太過用心想要有更好的表現，也導致了名言佳句堆砌過多，文字華麗，反而文氣過於壅塞，字字句句如串珠綴玉，有如昭告天下的聖旨，少了一種流暢性和靈動感。「修辭立其誠」，修辭之道在於真實情感，而非咬文嚼字，雕章酌句。

112年 全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

08 寫字特優作品及評判講評

PART 08



作文 朗讀 演說/情境式演說 寫字 字音字形 讀者劇場

文星高照

寫字　國小學生組　特優（1）

臺中市　臺中市梧棲區大德國民小學　王呈洋



能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

寫字　國小學生組　特優（2）

臺北市　私立薇閣小學　周郁淇

能	然	如	秋	春
展	保	大	品	遊
現	護	家	菊	綠
多	環	都	花	草
采	境	能	茶	地
多	大	夠	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	花
風	季	大	梅	荷
貌	都	自	詩	池

能	然	如	秋	春
展	保	大	品	遊
現	護	家	菊	綠
多	環	都	花	草
采	境	能	茶	地
多	大	夠	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	花
風	季	大	梅	荷
貌	都	自	詩	池

寫字　國小學生組　特優（3）

新北市　昌平國小　邱苡綺

能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

寫字　國小學生組　特優（4）

南投縣　南投國小　許祐禎

能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

寫字　國小學生組　特優（5）

新北市　信義國民小學　陳品蓉



能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

寫字　國小學生組　特優（6）

雲林縣　斗六國小　陳禹叡

能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

寫字　國小學生組　特優（7）

苗栗縣　照南國小　楊永捷

能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

能	然	如	秋	春
展	保	果	品	遊
現	護	大	菊	綠
多	環	家	花	草
采	境	都	茶	地
多	大	能	冬	夏
姿	地	尊	吟	賞
的	四	重	寒	荷
風	季	大	梅	花
貌	都	自	詩	池

寫字　國中學生組　特優（1）

高雄市　大寮國中　王繹淳

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡



寫字　國中學生組　特優（2）

臺北市　臺北市建成國中　呂至凌

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

寫字　國中學生組　特優（3）

臺南市　新興國中　周子珺

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

寫字　國中學生組　特優（4）

新北市　溪崑國民中學　高子茜

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

寫字　國中學生組　特優（5）

臺北市　臺北市天母國中　曾弘穎

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

寫字　國中學生組　特優（6）

臺中市　臺中市立沙鹿國民中學　黃彥晨



而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

寫字　國中學生組　特優（7）

桃園市　市立青埔國中　詹子謙

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

而	效	以	樂	快
實	地	幫	和	樂
現	獲	助	愉	學
自	得	我	悅	習
己	知	們	的	是
的	識	更	生	一
人	和	加	活	個
生	技	輕	體	充
目	能	鬆	驗	滿
標	從	有	可	歡

寫字　高中學生組　特優（1）

新北市　莊敬工家　池宛昕

楷	兼	韻	構	命
書	備	筆	姿	整
的	講	意	態	體
藝	究	氣	優	美
術	點	勢	雅	進
需	畫	要	流	而
追	映	靈	露	引
求	帶	動	蘊	發
形	有	其	涵	共
神	情	結	生	鳴

楷 兼 韻 構 命
書 備 筆 姿 整
的 講 意 態 體
藝 究 氣 優 美
術 點 勢 雅 進
需 畫 要 流 而
追 映 靈 露 引
求 帶 動 蘊 發
形 有 其 涵 共
神 情 結 生 鳴

寫字　高中學生組　特優（2）

臺北市　臺北市景美女中　呂荏慧



楷書的藝術需追求形神
兼備講究點畫映帶有情
韻筆意氣勢要動其結生
構姿態優雅流露靈動滋
命整體美進而引發共鳴

寫字　高中學生組　特優（3）

新北市　新北市立板橋高級中學　姚沐樺

命	構	韻	兼	楷
整	姿	筆	備	書
體	態	意	講	的
美	優	氣	究	藝
進	雅	勢	點	術
而	流	要	畫	需
引	露	靈	映	追
發	蘊	動	帶	求
共	涵	其	有	形
鳴	生	結	情	神

命 構 韻 兼 楷
整 姿 筆 備 書
體 態 意 講 的
美 優 氣 究 藝
進 雅 勢 點 術
而 流 要 畫 需
引 露 靈 映 追
發 蘊 動 帶 求
共 涵 其 有 形
鳴 生 結 情 神

寫字　高中學生組　特優（4）

臺北市　臺北市景美女中　洪品儀



命	構	韻	兼	楷
整	姿	筆	備	書
體	態	意	講	的
美	優	氣	究	藝
進	雅	勢	點	術
而	流	要	畫	需
引	露	靈	映	追
發	蘊	動	帶	求
共	涵	其	有	形
鳴	生	結	情	神

寫字　高中學生組　特優（5）

雲林縣　永年高中　張敬煊

命	構	韻	兼	楷
整	姿	筆	備	書
體	態	意	講	的
美	優	氣	究	藝
進	雅	勢	點	術
而	流	要	畫	需
引	露	靈	映	追
發	蘊	動	帶	求
共	涵	其	有	形
鳴	生	結	情	神

命	構	韻	兼	楷
整	姿	筆	備	書
體	態	意	講	的
美	優	氣	究	藝
進	雅	勢	點	術
而	流	要	畫	需
引	露	靈	映	追
發	蘊	動	帶	求
共	涵	其	有	形
鳴	生	結	情	神

寫字　高中學生組　特優（6）

桃園市　私立復旦高中　黃筱棋



命	構	韻	兼	楷
整	姿	筆	備	書
體	態	意	講	的
美	優	氣	究	藝
進	雅	勢	點	術
而	流	要	畫	需
引	露	靈	映	追
發	蘊	動	帶	求
共	涵	其	有	形
鳴	生	結	情	神

寫字　高中學生組　特優（7）

臺中市　臺中市立臺中女子高級中學　蔡依宸



命 構 韻 兼 楷
整 姿 筆 備 書
體 態 意 講 的
美 優 氣 究 藝
進 雅 勢 點 術
而 流 要 畫 需
引 露 靈 映 追
發 蘊 動 帶 求
共 涵 其 有 形
鳴 生 結 情 神

寫字　教師組　特優（1）

臺北市　臺北市金華國中　王瑋萱

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

寫字　教師組　特優（2）

臺北市　臺北市文化國小　李玉萍

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

衷 聚 無 迴 山
君 集 魚 環 之
子 此 而 則 高
宜 高 淵 草 峻
重 絕 潭 木 處
且 之 停 叢 無
有 行 蓄 生 木
所 褊 則 水 而
戒 急 魚 湍 谿
焉 之 鱉 處 谷

寫字　教師組　特優（3）

臺東縣　縣立東海國小　徐珮華

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

寫字　教師組　特優（4）

南投縣　漳興國小　張宗欽



衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

寫字　教師組　特優（5）

新北市　新北市重陽國民小學　黃玟菁

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

寫字　教師組　特優（6）

新北市　新北市中和區積穗國小　黃修慧

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	鱉	處	谷

寫字　教師組　特優（7）

連江縣　連江縣立中山國民中學　黃馨誼

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	驚	處	谷

衷	聚	無	迴	山
君	集	魚	環	之
子	此	而	則	高
宜	高	淵	草	峻
重	絕	潭	木	處
且	之	停	叢	無
有	行	蓄	生	木
所	褊	則	水	而
戒	急	魚	湍	谿
焉	之	驚	處	谷

寫字　社會組　特優（1）

新竹市　國立陽明交通大學　林容

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

寫字　社會組　特優（2）

新北市　臺灣藝術大學　林藝欣

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

寫字　社會組　特優（3）

嘉義縣　國立中正大學　張佳薇

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

寫字　社會組　特優（4）

桃園市　市立美華國小　莊宇雯

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

寫字　社會組　特優（5）

臺北市　銘傳大學　萬冠輝

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

寫字　社會組　特優（6）

臺中市　國立中興大學　葉映辰

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

心 太 晴 電 霽
體 虛 空 疾 日
亦 何 氣 風 青
當 曾 機 怒 天
如 一 何 雨 倏
是 絲 嘗 忽 變
用 障 一 轉 為
晦 塞 毫 為 迅
而 人 凝 朗 雷
明 之 滯 月 震

寫字　社會組　特優（7）

臺北市　國立臺北教育大學　鄞振軒

心	太	晴	電	霽
體	虛	空	疾	日
亦	何	氣	風	青
當	曾	機	怒	天
如	一	何	雨	倏
是	絲	嘗	忽	變
用	障	一	轉	為
晦	塞	毫	為	迅
而	人	凝	朗	雷
明	之	滯	月	震

心 太 晴 電 霽
體 虛 空 疾 日
亦 何 氣 風 青
當 曾 機 怒 天
如 一 何 雨 倏
是 絲 嘗 忽 變
用 障 一 轉 為
晦 塞 毫 為 迅
而 人 凝 朗 雷
明 之 滯 月 震

112 寫字各組總講評

明道大學　陳維德　講座教授

一年一度的全國語文競賽，今年由高雄市接棒。身為資源豐沛的院轄市，承辦此－各方矚目的全國性大賽，在求好心切的狀況下，顯得格外隆重而熱絡；相對的，參與競賽的各個縣市，也都精銳盡出，讓人感受到一片欣欣向榮的氛圍，覺得相當的欣慰！

至於本人所參與的寫字類評審工作，幾位評審們在感歎於自從國民中小學中的書法教學，由於課程的排擠，近二十餘年來，幾乎已名存實亡而不免意興闌跚的狀況下，卻仍有這麼多的後起之秀，熱愛書法，並有相當亮麗的表現，不禁紛紛伸出大拇指，大大地加以誇讚！ 並且相信：在「江山代有才人出」的定律下 ，我們這項傳承了數千年的優秀國粹，在長久的未來，還是會以不同的姿態和面目，持續在世界的文化藝術舞台上，散播其無限的魅力和光芒！

為了讓這項迷人的國粹，在未來的歲月中能夠發揚得更好，在此□以在這個園地中耕耘了一甲子的書法工作者，在評審之餘，提供幾個粗淺的意見，以與參加競賽的同好們共勉：

自古以來，書法的表現形態，大致可區分為應用性和美藝性兩種：應用性的書法，一般是特別強調平整、週到、熟練且鮮少瑕疵。但是此一類型，往往會流於沒有個性、缺乏生命力，也因而難以達到神彩飛揚、令人玩索無盡的境界，所以充其量只能達到「能品」或「精品」，而無法達到「神品」，甚者連「逸品」都難以企及；但如果過分強調特異性，則往往會使初學者因為摸不着門徑而卻步；或者因不易掌握評量的標準而莫表一是，甚者當他怪異到難以辨識而令人瞠目結舌的地步時，恐怕只能得到少數同溫層的認同，而不易護得廣大方家的鑒賞！其利弊之間，必須善自斟酌！

再者，多讀書以厚其底蘊；求佳帖以增其眼力；擇良師以厲其精進；廣交遊以益其聽聞；善深思以拓其門徑．都宜敬謹將事。果能如此，必能自致於高明！願與共勉焉！

112年 全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

09 情境式演說特優暨講評稿

PART 09



作文 朗讀 演說/情境式演說 寫字 字音字形 讀者劇場

文星高照

567 成果專輯

112 閩南語「情境式演說」特優｜國小學生組(1)

新北市　沙崙國小　林孟靜

各位評判老師、各位同學逐家好。我是編號16號，今仔日我欲演講的題目是：二十七題。

啊~有夠欣羨的啦！看著隔壁班in出去tshit-tho5翕的相片，我嘛足想欲去的啦！「Eh～阿明若無咱等一下同齊去共老師講，請伊tshua7阮出去tshit-tho5。」「M7～我才無愛咧，明明是你家己想欲去。」「哎呀！拜託一下、好無？」「嗯-好啦！好啦！我會當出去tshit-tho5嘛真歡喜呢！eh~老師佇彼爿。」「老師，老師拜託一下，阮嘛想欲出去tshit-tho5，你敢會使tshua7阮去？」「唉，好啦！好啦！等考試考煞我才tshua7恁去tshit-tho5。」

考試煞，老師tshua7阮去野餐。「哇！彼爿四箍輾轉的景緻有夠媠的啦！」阮那食物件那話仙，講甲喙笑目笑，喙仔裂獅獅。閣有一寡同學足認真的，佇彼爿研究一寡動物呢！老師發現矣！就共逐家講：「來來來，老師欲出一項功課予恁，恁共遮的動物攏記錄起來，轉去學校我欲問喔！」阮一个同學就講：「好，老師阮知矣。」

開始記錄矣。「老師，老師你看彼爿有鳥仔咧飛！足古錐的呢！」「老師，溪底有魚仔泅來泅去，邊仔閣有蟲豸呢！」轉去學校，老師共阮分作兩組，第一組愛sann kah討論魚仔，第二組就是討論鳥仔；逐家攏討論甲真快樂。啊！我閣想著矣，阮老師有講：「環保、環保無做會煩惱呢！」愛對家己來做起，所以咱愛好好仔保護遮的動物佮大自然喔！我的演講就講到遮，多謝。

【演說時間2分45秒，情境式演說結束，請評判提問。】

評判：好，多謝你的精彩演講。彼个圖內面in出去tshit-tho5老師是用分組的方式予in共記錄的，若是你的tshit-tho5你若出去tshit-tho5你會用啥物款方式記錄彼一工？

學生：假使講是我，我會親像寫作文仝款，寫佇咧紙頂懸，因為阮老師定講平常時仔咱咧做記錄的時陣，莫傷靠家己的頭腦，愛共伊記錄起來。按呢你有寫，你的記持就會較深。逐擺我出去tshit-tho5，我攏會寫佇咧紙頂懸，共我今仔日的心情啊，抑是去佗位tshit-tho5，我攏會寫佇咧紙頂懸，共伊好好的記錄起來。多謝。

評判：親像這四格圖內底的同學honnh，啊in會選一个主題來介紹，啊如果是你，你想欲介紹啥？

學生：假使講是我喔，我想欲紹介蟲豸呢！因為我足佮意蟲豸的，看起來感覺足古錐嘛感覺足孬的，所以我想欲紹介蟲豸。啊親像田嬰彼款的，因為我感覺伊飛來飛去真自由。我親像有一工我嘛想欲像伊仝款，毋過啊我有按呢分享共阮阿母講，伊就講你去睏較實在啦！多謝。

評判：好，我欲請問你會用紹介一擺恁老師 tshua7 恁去校外教學的經驗？

學生：好，彼擺阮就是去海邊仔拄糞埽。因為阮老師講環保愛定定做，嘛愛對家己來做起，所以彼當陣阮出去校外教學的時陣，就是去海邊仔拄糞埽；雖罔啊，阮是無閒甲大粒汗細粒汗，毋過逐家看著遐爾仔清氣的海墘仔，心內嘛感覺真歡喜。多謝。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國小學生組(2)

彰化縣　文開國小　施妍岑

第五篇。各位評判老師、各位同學逐家好，我是23號。

今仔日是歇睏日，天氣足好的，日頭赤焱焱。一透早阮阿爸、阿母起床，就開始咧摒掃厝內。阿母佇咧掃塗跤，塗跤有足濟糞埽的；阿爸佇咧拭玻璃，伊共玻璃拭甲清氣溜溜；對內底看出去外口，親像無玻璃仝款。我對房間行出來，看著阿爸、阿母攏佇咧無閒摒掃厝內底，實在是有夠辛苦的。

我就想講阿爸、阿母實在是真辛苦，我嘛欲共in分擔，鬥做厝內底的工課；我欲來去洗衫。我去提一个籃仔，共垃圾的衫攏囥入去籃仔內底；紲落來就共遮的衫提去洗衫機遐，攏囥入洗衫機內底；我閣提邊仔的洗衫精倒一寡入去，全部攏用好了後，邊仔有兩个字叫作「開始」。我就共伊揤落去，彼就開始洗衫囉，衫洗了，我就共衫提出來囥佇咧籃仔內底，閣提出去外口，我欲開始披衫囉。

阿爸看著我已經共衫洗好，閣準備欲開始披衫，伊就走出來外口欲共我鬥相共。我佮阿爸那披衫那開講，佇遐講天講地，講鱟梑、講飯篱，根本就講袂煞；閣講甲真歡喜。阮阿爸閣講我實在是足乖、足有孝的，閣知影愛做伙分擔厝內底的工課，聽著阿爸按呢共我呵咾，我是歡喜甲喙笑目笑，心情足好的。

厝內底的工課是每一个人攏愛做的，咱袂使全部攏擲予其中一个人去做，按呢彼个人是會真辛苦，按呢嘛是毋好的。我講到遮結束，多謝逐家。

【演說時間2分46秒，情境式演說結束，請評判提問。】

評判：請問你，你敢有咧共厝裡鬥摒掃？啊你攏做啥？

學生：多謝評判老師。有，我有佇咧共厝內底鬥相共做工課。因為阮兜是開「共動物美容的店」，所以逐工攏有會真濟毛佇阮兜厝內底佇遐飛來飛去，啊阮阿母若是逐擺有鉸毛鉸了，我就會緊咧提掃帚猶閣有畚斗去共塗跤的毛攏掃起來。

評判：好，想欲請問你honnh，你佇厝裡鬥相共，啊上捷做的，會用講逐禮拜攏有做，做啥物？為啥物你會想欲做這項工課？

學生：逐禮拜我攏會共阮兜鬥相共拭玻璃，因為阮兜有一个所在遐有真濟狗仔，是予過來的人客佇咧外口看入去的，啊逐工攏會有真濟人來看。我感覺講玻璃愛拭予清氣真重要，按呢才會當予人客看了閣較清楚。

猶閣有我佇咧拭玻璃的時陣，攏會拭甲足清氣的；有真濟人客過來看狗仔的時陣，攏會當作遐無玻璃，就直接共伊挵落去，就會「碰」一聲。我逐擺若是拭了玻璃，聽著這个聲音，我攏會感覺　足趣味的。阮阿母閣會共我講：「彼攏是因為你honnh共玻璃拭了傷清氣，人才會去挵著啦！」

評判：請問你佇咧學校攏有幫忙做啥物工課？

學生：阮佇咧學校，老師定定攏會分配工課予阮每一个人，我是掃阮學校的活動中心外口的樓梯。遐有樹仔，逐工攏會有真濟葉仔，啊若是到摒掃的時間，我攏會共我的工具提予好，去遐掃～

《時間到》

112 閩南語「情境式演說」特優｜國小學生組(3)

澎湖縣　馬公國小　許博元

各位評判老師、各位同學，逐家好。我是第21號，今仔日我欲演說的題目是：第二十三號題-阿媽的生日。

「祝你生日快樂~」今仔日是阿媽的生日，阿爸足有孝伊的，準備欲tshua7阿公、阿媽做伙去tshit-tho5，阿公、阿媽想欲去看風景。所以阿爸共行李囥入去後斗了後，就準備出發啦！

阿爸直接駛車到甲山頂，按呢in就毋免行路。阿公講：「哇！遮的風景真美麗呢！」阿媽嘛講：「嘿啊，遐閣有三粒足大粒的雞胜仔咧飛呢！」阿爸講：「我來幫恁翕一張相。」

紲落來，阮來到舊街。阿媽講：「哇！遮的厝攏有真濟歷史呢！」阿母去買一份臭豆腐予阿公食，阿公是食甲喙笑目笑，講：「哇！這臭豆腐真好食。」

到kah欲走的時，阿公、阿媽講：「平常時仔攏是厝邊頭尾咧送阮物件，親像菜啊抑是水果，人講：「食人一口，還人一斗。」所以這馬咱先去買一个物件來送予in。」我感覺規家伙仔做伙去tshit-tho5是一件真趣味的代誌，嘛真幸福；會當予阮的感情愈來愈好，這毋就是家和萬事興嗎？

我的演說就到遮結束。多謝逐家。

【演說時間2分43秒，情境式演說結束，請評判提問。】

評判：多謝你精彩的演說。會當感受著序大人出去tshit-tho5猶是真幸福honnh，毋知你有這款的經驗無？啊你會用紹介無？

學生：有啊！有一擺我的阿爸tshua7阮規家伙仔做伙來泡溫泉，因為佇冬天啊，天氣足冷喔！浸佇足熱的溫泉內底實在是有夠爽快的；浸了皮膚閣會滑溜溜喔！我的阿母是歡喜嘛足佮意泡溫泉的。

評判：這四格圖內底講honnh你有講著第3張圖，in有 tshua7長輩去tshit-tho5，這个你敢有這號經驗？講和長輩做伙出去tshit-tho5的經驗？

學生：歹勢，我聽無蓋清楚，敢會使閣講一遍？

評判：和咱的序大人啦，和彼號長輩、序大人做伙出去tshit-tho5，你敢有這款的經驗？

學生：嗯，無啊！因為阮規家伙仔佮阿母是佮阿公、阿媽in是tua3佇較遠的所在，所以就無做伙出去tshit-tho5。抑毋過我希望會當做伙出去tshit-tho5，因為阿公、阿媽in可能較無這經驗，會當tshua7 in 做伙tshit-tho5是真好的代誌。

評判：好，我欲請問你，頭拄仔你講阿媽生日，爸爸tshua7 in去tshit-tho5，啊若伊生日的時陣，你會送啥物禮物予伊？為啥物？

學生：若是in生日，我想欲送一台跤踏車予in，因為我阿公伊的體格足好，逐工攏會去運動，啊伊嘛有一台跤踏車，逐工攏會去騎。毋過伊足儉的，彼跤踏車攏已經足舊矣，伊閣無想欲換；所以我想講共錢儉起來買一台跤踏車予伊。多謝評判老師的問題。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國小學生組(4)

嘉義市　蘭潭國小　陳弈媗

第十九號圖。各位評判老師、各位同學，逐家好，我是編號第26號。

歇睏日無代誌做，我規个人懶懶sian7 sian7，有夠無聊的！阿母看我按呢，就問講：「阿花，敢欲佮我做伙出來去趖菜市仔？」聽著阿母按呢講，我隨應「好。」

來到菜市仔，哇！滿滿是的擔仔呢！我看著邊仔的水果擔，想著人講：「一樣米飼百樣人。」每一个人佮意食的水果攏無仝款，啊我咧？只要是水果，我攏佮意啦！我問阿母講：「母仔，咱來買一寡水果轉去食好無？」阿母講：「等一下！先來買菜。」

來到菜擔仔，哇！有足濟菜呢！紅菜頭、番麥、高麗菜閣有茄仔。阿母提一个花菜問講：「請問這个偌濟錢？」「八十喔！」阿母就趕緊共菜買予好，咱就趖轉來到水果擔矣。我看著芭樂趕緊講：「阿母，咱買一粒芭樂轉去，切作兩半，你食一半，我食一半。人講：一人食一半，感情較袂散。好無？」阿母講：「好啦！就你喙甜。」「請問頭家，這芭樂一粒偌濟錢咧？」頭家講：「啊，恁查某囝有夠古錐，一粒三十，算恁較俗e3，二十就好矣啦！」阿母足歡喜的，趕緊買芭樂。

咱買了物件攏轉去厝內，今仔日歡歡喜喜來去趖菜市仔，閣予我的經驗閣加較濟矣呢！我的演說就到遮，勞力。

【演說時間2分45秒，情境式演說結束，請評判提問。】

評判：你好，多謝你的精彩演說。咱去買物件honnh，若是去市仔就會當喝價；猶毋過若是去超市價數就攏定好的，你較佮意去啥物款所在買，是按怎？

學生：其實毋管是去超市抑是去菜市仔攏有伊的好抑bai2，親像菜市仔就有...就是咱臺灣一種～嘛是算咱臺灣一種特色，因為伊有足濟人情的彼種感覺，較有感情；啊若是講超市，就是這馬較現代的。像老師恁講的，伊的物件攏是彼个錢攏是已經定好的，就無法度閣改；毋過超市就較方便啦！菜市仔就較kheh人，tshah-tshah-tshah。以上。

評判：請問你喔，這四格圖內底有你佮意食的青菜抑是水果無？共逐家介紹。

學生：有，親像伊第一格圖內底的西瓜佮柑仔攏是我足佮意食的水果。猶閣有第二格的花菜佮番麥伊就是我佮意食的青菜；毋過毋管是我佮意食抑是無佮意食的，嘛攏愛食，因為攏是足有營養的。以上。

評判：啊你上無佮意食的青菜是啥物？為啥物？

學生：我上無佮意食的青菜，可能是香瓜，因為我感覺伊煮了攏爛爛，看起來就無好食。多謝。

評判：請問你捌去菜市仔買菜過無？共阮介紹一下。

學生：嗯...其實因為我...多謝。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國小學生組(5)

桃園市　市立大業國小　楊子申

各位評判老師、各位同學逐家好。我是第20號，今仔日我欲講的故事是：第二號圖-做環保有撇步，逐家鬥陣來做。

噹~噹~噹~噹，散學的鐘仔聲霆矣，一陣學生囡仔欲做伙散學轉去厝裡矣。我嘛趕緊收功課，想著學校最近攏咧宣導環保，欲請逐家鬥陣來做。拄揹冊揹仔，聽著onn-onn-onn的聲，閣看著電火柱仔光錦錦，我隨共電火切掉嘛共電風關掉，莫予浪費電。遮爾濟電器是會排出誠濟二氧化碳的，對地球是無蓋好。

行到走廊的時陣，聽著滴滴滴的聲，一斡頭，看著水無關好勢；我就想講是啥物人無共水關好勢咧？水是誠寶貴的物件咱愛好好的珍惜。所以我就共水共關好勢，莫予伊浪費水。

行出校門，看著邊仔的樹仔青青青，佇樹仔跤閣會感覺真秋tshin3。閣有蝶仔飛來飛去，若是逐家會當予地球清氣溜溜，就會有美麗的地球；保護地球，人人攏有責任。

我就講到遮，感謝逐家。

【演說時間2分16秒，情境式演說結束，請評判提問。】

評判：請問這位參賽者，如果是你，你會按怎做？做環保的話。

學生：若是講欲做環保，浪費電的時陣，親像電火真光，我就會共伊切掉，因為按呢會浪費電。啊若是欲買電器，就愛買有省電標章的；然後就是若是水無關好勢，嘛是愛共關好勢，才袂浪費水，因為水是誠寶貴的物件。

評判：好，我欲請問你，你若講放學了後，你感覺做啥物代誌是足有意義的代誌？攏會使講。

學生：若是講放學做真濟誠有意義的代誌，就是親像看電火抑是電風有關好勢無，而且我嘛會提醒老師愛紮pi仔喔！因為伊欲去指揮交通。若是放學的時陣我嘛會趕緊寫予～共功課趕緊寫好勢。

評判：請問恁學校有做糞埽的分類無？共阮介紹一下。

學生：阮學校是每一工攏咧做環保的分類，一透早阮就會聽著放送的聲，就會聽著噹-噹噹噹噹，這馬是回收的時間，請逐家共無袂用的紙類予資源回收。

評判：按呢爾嗎？有啥物類？有其他的類無？

學生：親像有紙類，猶閣有環保的親像有銅管仔遮的物件。

評判：多謝！

學生：我就講到遮，感謝逐家。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國小學生組(6)

嘉義縣　文昌國小　葉易宸

各位評判老師、各位同學逐家好。我是編號第18號，今仔日我欲講的故事是：第十三篇圖。

「Eh，來來來，照過來，照過來，聽電腦講這座山是頂港有名聲，下港上出名的山啦！今仔日咱拄好有閒，無做伙來去peh看覓咧？看伊敢有難度。」「好啊，好啊！」阮阿姊隨應講好。毋過，hannh～我今仔日佮阿明約好欲去拍籃球呢！喔，算矣，無我去peh完山，才閣轉來拍籃球嘛袂bai2啊！按呢就一兼二顧矣。

拄落車，我就看著足大欉的牌仔站佇咧遐。寫講「登山口」 到矣，到矣，我欲緊peh完，按呢就會使去拍籃球矣。 阿爸是一爿peh一爿唱歌「我身騎白馬啊走三關」，感覺伊的心情是有夠好的啦！peh啊peh，peh到一半，我看著一个圓圓的椅仔，hannh～敢講是到矣？我愈行愈緊，變做用走的。

「阿爸，我到矣啦！」我坐踮遐講：「ha~就按呢爾喔！嘛傷爛啊吧！我當作偌懸咧。」結果阿爸講：「無啦！這是予你歇睏的啦！閣有五百公尺愛peh的啦！」 hannh～啥物？閣有五百公尺？我已經peh甲怦怦喘矣，連阿姊就欲peh袂動矣，我閣愛peh喔？哪會遮爾仔衰啦！後來peh啊peh總算是到矣，遐閣有一个牌仔寫一千公尺，我提起來的時陣是足有成就感的。

站起來講：「阿爸~總算是到矣honnh！」彼个時陣一直攏霧霧，我攏看袂著。為啥物遮爾仔衰，種匏仔生菜瓜？來到山頂本來會當看著足好的風景，結果...拄咧講爾，遐的霧就散去矣，足媠的風景佇咧我的面頭前。喔，彼个時陣像食著冰仝款，是清涼脾土開。我的故事就講到遮，多謝。

【演說時間2分49秒，情境式演說結束，請評判提問。】

評判：請問你敢會使介紹一改你的peh山經驗，好無？

學生：我有一改佮阮阿媽做伙去peh山，因為阮阿媽因為伊較老矣，所以攏無啥物行。啊阮阿母聽著講有一陣老人團，去做伙咧peh山咧招，啊阮阿媽佮阿母就叫我去佮伊做伙peh。啊有一改我咧peh的時，因為伊是鐵枝路，啊鐵枝路我咧行的時有一改我咧展風神嘛，我就提彼枴仔按呢托咧托咧托咧，有一改我托的時托落去拄好托著鐵枝路彼个鐵的物件，啊就滑倒。彼个時我擦甲規身軀攏是傷，啊我彼時陣哭甲流血流滴，我彼時陣真正足艱苦。多謝。

評判：多謝。

評判：遮有問題欲共你請教honnh，若是peh山當然是心情較輕鬆，總是peh山愛注意啥物款的安全？

學生：你愛注意安全，若是有落雨過，因為有一寡石頭你落雨過踏落會滑滑，就親像我有一擺我咧踏的時，我彼个時陣是佮學校做伙去，我咧踏的時我行啊行我攏無發現喔，我行踏落滑倒，一直溜一直溜。若像咧耍彼跟流籠啦，若像咧耍跟流籠一直一直落去一直落去。彼个時陣尻川差一點仔燒起來，足疼的。多謝。

評判：請問你honnh，出去tshit-tho5有事先規劃有啥物好處？

學生：就會知影講若是你有事先規劃，你就會知影講遐有啥物好風景，啊無你欲～就像講你去遐欲食中晝頓抑是暗頓的時，毋知欲佗食，就干焦會當去食葉仔，因為你毋知佗位有會當食的物件，你就干焦會當食山頂有的物件。多謝。

評判：好，我欲請問你，peh山的時陣你會紮啥物物件去？

學生：honnh，夠濟。多謝，歹勢。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國小學生組(7)

雲林縣　六合國小　鄭兆翔

第八篇，各位評判老師、各位同學逐家好。我是第13號，今仔日我欲共逐分享的故事是：第八篇。

昨昏早起我拄起床，早頓食飽以後，就感覺佗位怪怪，原來是啊我足久攏無揣阿媽開講囉。我就想講有啥物方法會使予我佮阿媽聯絡咧？有矣啦！我頂個月honnh有共阿媽裝一个網站號做LINE啦！我一共彼个網站拍開，電話敲過。我一爿敲，一爿咧想講：阿媽已經七十幾歲囉，毋知伊會曉用這種物件無？

無想到阿媽真正接矣啦！我就去共阿媽講：阿媽，啊妳哪會曉用？阿媽就講：「我平常時仔攏會落樓跤揣囡仔兄、囡仔姊，共我幫助啦！」無想到阿媽為著欲接我的電話，遮爾仔努力喔！我就共阿媽講：阿媽，啊妳最近有食飽無？啊衫有穿予燒無？寒天欲到矣喔！我閣共阿媽講：我會使央阮阿爸tshua7我去揣妳呢！

阿媽閣共我講：翔e5啊，這馬科技是誠進步啦！我這馬咧佮你講話，就真正敢若是面對面咧佮你講話咧。隔轉工早起，足早就到阿公佮阿媽的門跤口囉！我一看著阿公、阿媽就去共伊mooh起來，共伊講：阿媽、阿公我實在足想你啦！

在座的各位，我是足愛阮阿公、阿媽的，恁閣知影啥物網路的好處無？

我的分享就到遮為止，多謝逐家。

【演說時間2分36秒，情境式演說結束，請評判提問。】

評判：多謝你的精彩演說，共你請教honnh現代這款的科技LINE這方面的honnh，通訊軟體予咱的距離有影較短矣honnh，以你家己你較佮意用這款的通訊軟體佮對方接觸抑是實體看面對面接觸？是按怎？

學生：按呢就愛看你佮你的朋友距離是偌遠啦！若是較近honnh，我就會騎我的鐵馬啊去揣伊，按呢感覺面對面講話較真實啦！啊若距離較長，我就會敲電話予伊，若無啊我可能騎鐵馬愛騎足久的。所以我感覺毋管是線頂的抑是面對面攏是誠好的。

評判：請問這位參賽者honnh，你和你彼號距離較遠的遮的長輩，無tua3做伙的長輩你攏按怎佮in聯絡啊？

學生：佮in聯絡喔？就是真實像圖頂啊，敲電話予伊，抑是honnh就是央我阿爸、阿母tshua7我去in兜佮伊開講啊，按呢。

評判：我請問你，你厝的長輩有疼你無？啊疼你到啥物程度？會用介紹予阮知一下無？

學生：其實啊，阮厝內底的阿公、阿媽實在無足倖我的啦！伊定定就講一句話：你若閣倖落去honnh，後擺家己出去就袂曉做工課矣啦！所以honnh伊啥物代誌攏予我家己來，按呢。

評判：聽起來你是一个足有孝的囡仔honnh，啊除了這以外，恁平常時仔差不多攏啥物節日會轉去看阿公、阿媽？

學生：其實啊，阮是tua3佇咧庄跤是一个大家族啦！逐家攏tua3做伙。

評判：多謝。

112 閩南語「情境式演說」｜國小學生組（講評）

台中教育大學　程俊源　副教授

多謝逐家，佮咱辛苦的工作人員，我想今仔日上緊張也是上拍拚的的確是在座遮濟濟的囡仔兄、囡仔姊。咱噗仔聲共家己鼓勵一下。（噗仔聲～）多謝！多謝！

論眞恁表現了眞誠好，因爲咱這是國賽矣，我知影恁攏是各縣市、各所在揀出來上才情、上出腳(tshut-kioh)的菁英，著過幾若關才會當來到遮。所以恁表現好這是的確的，毋過咱共想看覓，今仔日咱這个比賽號做「情境式的演說」，古早咱的「傳統式的演說」，大概恁攏猶會記得啦，權算攏是用「背稿」的較濟著無？今仔日咱會有遮大的改變，是按怎咧？其實咱這个比賽，比到今仔日爲止，嘛才第四冬爾爾(niâ)呢，毋過恁就看著恁的成績、恁的表現好抑無好，我想恁逐家心內攏有數，我想欲共逐家講的就是講：雖然干焦四冬爾爾(niâ)，第一冬論眞是試辦，辦到今仔日嘛才第四擺，按呢咱就有才調拚到這个坎站，恁講恁勢抑無勢？我嘛欲共逐家講一个道理，較早彼號「背稿」的方式其實是一種的「表演」，論眞毋是眞正生活中的語言能力表現。

咱人咧講話的時陣，咱的語言能力照講是「聽、講、讀、寫」著無？若準講恁干焦用背稿的，其實恁無一定知影意思。今仔日咱若換做這馬這款「情境式」的演說咧？第一，恁是毋是有家己「講」，這就是一个眞好的「主動」能力的表現啊。閣再，恁有看著無，恁一下講煞、恁的故事講煞了後，阮遮的委員猶會閣共恁提問嘛，阮有閣共恁問一寡問題，按呢是毋是有考著恁的「聽力」？恁咧準備的時陣愛先看圖，按呢是毋是嘛愛家己會曉寫稿？欲「寫稿」著愛用著文字的「讀」、「寫」能力著無？按呢「聽、講、讀、寫」四大能力，佇咧咱這个演說內面，其實齊訓練有著呢！啊恁表現的成果阮遮的評審嘛有共恁檢查佮評分，看恁是毋是眞正有這寡能力，這才是這个比賽形式改變上大的好處佮價值。

當然啦，今仔日是國賽囉，甲若是比賽，成績定著有懸有低，若無逐家攏總第一名，彼就眞歹剃頭囉！所以咱猶是愛共分一下懸低啦，分數按怎拍懸低，其實啊阮遮的評審委員心肝攏足穤的，你若看你咧演說的時陣，阮佇下跤直直寫、直直記，恁干焦看會著阮的頭殼心，啊彼就害囉，按呢就證明講你可能有眞濟講重耽去的所在，阮才會緊猛咧記。啊若準講阮的目睭是掠你金金看、掠你金金相，按呢表示啥？表示你講了眞透機喔，你的演說是成功的，無，阮逐家哪會聽甲按呢耳仔覆覆覆，是毋是咧？所以啊，我想欲共逐家講，今無要緊，你家己講煞的時陣，加加減減嘛知影家己有著佮毋著的所在，我今是整理一寡仔問題共恁開拆，算是共恁點拄(tiám-tuh)，也共恁的指導老師、抑是家長小可仔提醒一下爾爾(niâ)。

咱逐家的語言，攏是對做囡仔的時代就開始拍基礎的，地基若鞏有在，後日仔咱就毋驚做風颱，敢毋是？所以阮有發見一寡仔問題，這幾冬來一直都按呢生，所以我想恁著閣再斟酌一下，有時陣是一寡仔咬字的問題，有時陣是一寡仔詞彙的問題，也有一寡仔是語法的問題。遮的問題其實咱若共調整一下，恁的演說其實就算出擢(tshut-tioh)矣，免去驚講會袂見衆得著無？來到遮恁就是按算欲提獎的敢毋是？膽頭已經眞在矣，毋驚出人前(tshut-lâng-tsîng)，這馬欠學的是咱遮的語言較幼路的所在，若有法度共調整過，按呢相信就會閣較好。

今我按幾个方面共逐家開拆。第一个就是「內容」方面，這是咱實際的語言能力表現的「本」，內容你有看著無？咱有四格圖嘛，咱確確實實就干焦四格圖，愛就這四格圖來講「內容」，我想恁愛有一个智覺，就是你干焦有30分鐘的時間通準備爾爾(niâ)，所以啊你愛掠重點，掠啥物的重點咧？可比講這圖內面若有時鐘，就表示講這「時間性」凡勢是這格圖內面的重點，著無？閣來愛知捌一个物件叫做「主角」，每一个四格圖抑是講這个故事內底，你看會出來加減攏有一位主角，按呢聽會捌乎，這个主角毋管是查埔的抑是查某的，你毋免管伊的性別的問題，就是這个主角發生的代誌，你會當有兩个角度處理，一種的方式是你共家己當做就是主角來搬，按呢可能較好講；猶閣一種的就是講，你用第三者的角度來看這个故事，是用別人的眼光共看轉來，這嘛是袂穩的解拆方式。毋過重點是佇佗位？重點是佇咧講你有掠著彼个主角咧佗無？伊發生啥物代誌？這个圖內面像講拄才運動會內面可能□(in)咧走相逐，兩人三跤咧走相逐的時陣，有人鞋仔落去，這可能就是一个重點矣，咱若有共講出來，是毋是就眞好？我是用這个做例爾爾(niâ)，目的是共逐家開拆講這四格圖內面攏有重點，啊你圖若講了有透機，其實就準講，歸尾無眞正提著頭六名，毋過你嘛猶閣有其他的獎通提啊，你內容若講了眞充足，該注意的攏有講著，咱猶有眞濟項獎等欲送你，是特別設計針對你的表現欲共恁鼓勵的呢。

啊閣來就是彼號語言本身的問題，我想語言本身的問題的確是恁愛頂眞、愛斟酌的，尤其是一寡仔是詞佮語法的問題，我想我連鞭講的恁逐家會用得罔參考看覓，因爲目今恁遮的囡仔咧講的權算是「新台語」矣，像講：「幫你設計啥物？」，是「幫你設計」較好？抑是「共你鬥設計」較好？《共你鬥設計～》（案：學生答）勢、勢、勢，眞好！所以這个「幫」字，我相信這馬恁逐家攏按呢講，因爲華語就是按呢講啊，『幫你設計什麼？』，我知你的意思，了解你欲講啥，毋過聽有是一回事，阮評審聽有是聽有，毋過恁講了有端的(tuan-tiah)、無端的？也就是有台語氣口、無台語氣口？這又閣是另外一回事喔。咱遮已經是國賽矣，像這款華語式的用法盡量共調予較好的。閣來就是，恁感覺「看醫生」較好？抑是「予醫生看」較好？《予醫生看～》（案：學生答），著！應該是「予醫生看」較好啦，當然啦「看醫生」這款講法，今凡勢咱克苦(khat-khóo)嘛著接受矣，「看醫生」恁這是較新的台語啦，論眞較古的台語是「予醫生看」較好啦。所以拄仔內底攏有幾若張圖攏佮醫生有關係的，咱若有注意去斟酌著遮的講法，講予較正範咧，按呢是毋是會加較好。

閣再來是一寡彼號語法的問題，親像講咱「動詞」咧用的時陣，華語有按呢用，無代表台語嘛會當按呢講，可比講『上廁所』這佇華語無問題，咱臺灣話敢會用講「上便所」？

《袂～》（案：學生答）抑無咱按怎講？《去便所》（案：學生答）著嘛，「去便所」，按呢眞好啊，咱臺語講「去便所」按呢就好矣。啊平平仝款是「上」喔，你看彼个『上幼兒園』抑是『上幼稚園』、『上國小三年級』，這華語確實講『上』，咱臺灣話著按怎講較好?《讀～》（案：學生答），嘿啊，「讀國小三年的」、「讀國小三年仔」是毋是較好？「上國小三年」聽著較華語化，按呢恁有智覺著無？所以啊欲按怎共恁的台語內底的華語靈魂掠出來，其實你就是唸予恁的厝裡的序大人抑是老師聽，□(in)若是台語人決定一下聽就知好、穩(bái)。□(in)的台語一定並恁較好嘛，尤其是恁的指導老師的確閣較澈。

啊閣來，我閣講一个例，這个嘛是恁定定會舞重耽去的所在。就是：「共kā」佮「佮kah」，分無啥會清楚呢，像講是愛講「共狗仔耍」？抑是「佮狗仔耍」？《佮狗仔耍～》（案：學生答）恁會曉啊，華語應該是『跟小狗玩』的意思嘛，按呢咱台語著愛講「佮狗仔耍」著無？毋是「共狗仔耍」。來，今咱閣看一个例喔，是「共學校申請冷氣」？抑是「佮學校申請冷氣」？《共學校申請冷氣～》（案：學生答）哈哈哈……這兩个例拄仔好倒反去乎！著無？來，猶閣有一種的例，是「阿母予我講」？抑是「阿母共我講」？《阿母共我講～》（案：學生答）著！眞好、眞好！像這款的例，恁若是講了較端的(tuan-tiah)咧，阮遮的評審委員逐家攏是專家，攏是台語的專家，阮的確就會予你足好的分數囉。

今我閣舉一寡例，大體仔嘛攏「華語化」的影響，可比講「一爿耍一爿看」，這恁這馬檢采攏會按呢講矣，總是，愛按怎樣講會較好？《那耍那看～》（案：學生答）著！「那耍那看」是毋是較好？像講「一看著我」較好？抑是「一下看著我」較好？《一下看著我～》（案：學生答），嘿！「一下看著我」啦，咱臺灣話的「數詞」佮「量詞」往往都會做伙出現，敨做一个「數量結構」，你甲若都有講這个「一」字矣，「一」是「數詞」啦，按呢彼个「量詞」論眞嘛著綴咧講，所以講「一下看著我」會比「一看著我」較好啦。當然你講華語的時陣是『一看到我』，我知影你咧講啥啦，毋過我共恁講，知影是一回事，「著」佮「毋著」閣是一回事，是毋是？按呢你就了解矣。猶閣有一个例嘛是一个恁一直有足濟人攏會犯這款的錯誤，就是「動補結構」，也就是「動詞」、「補語」佮其他成分的關係，啊當然這是語法問題，恁聽著會較困難淡薄，毋過我用實際的例，相信恁就聽有矣。恁聽看覓咧，恁感覺是「做好資源回收」較好？抑是「共資源回收做予好」較好？《共資源回收做予好～》（案：學生答），嘿！「共資源回收做予好」較好喔，是毋是？「做好資源回收」聽著怪怪呢，按怎講？你看結構相倚的例：你是講「穿好衫才出去」？抑是講「共衫穿好才出去」？《共衫穿好才出去～》（案：學生答），著！著！以後毋好講「穿好衫才出去」，「穿好衫才出去」毋是袂用講啦，就是你愛穿「足好的衫」才會使出去！這意思就是講咱的「動詞」後壁若有「補語」的時陣，一般的袂閣再接話矣，若欲講著徙對頭前去，拄才有聽著眞濟這款例，像講是「□(peh)完山」？抑是「山□(peh)煞」？《山□(peh)煞～》（案：學生答）著嘛！恁講「□(peh)完山」我知影你欲講的是華語『爬完山』的意思，我知，毋過講這體的台語就是有藏一寡仔華語的靈魂，按呢咱有智覺著無？遮是欲共逐家點拄(tiám-tuh)一下，恁攏巧巧人小講一下恁的確就通矣。

按呢咱閣試看覓，是「拭了玻璃」？抑是「共玻璃拭予了」？《共玻璃拭予了～》（案：學生答）嘿，「共玻璃拭了」、「共玻璃拭予了」攏眞好啊！閣來，是「買了物件」？抑是「共物件買了」？《共物件買了～》（案：學生答）著！著！著！恁有發見無，恁進步眞濟矣呢！啊閣來，有一寡仔詞仝款是華語佮台語你愛分予清楚。像鞋仔這款的物件，咱是講「鞋仔跋落來」？抑是「鞋仔落去」？《鞋仔落去～》（案：學生答）著嘛！鞋仔應該袂用得用「跋」的啦，鞋仔袂跋，人毋才會跋，著無？好！咱閣來試喔，是「食起來眞好食」？抑是「食著眞好食」？《食著眞好食～》（案：學生答）嘿嘛，「食著眞好食」聽著較好乎？毋是「食起來」啦，當然這是恁的新台語，恁這沿的新台語差不多攏是講這款形的。好！以上就是大概仔講一下爾爾(niâ)，是咱這擺佇現場有聽著、看著的語法問題。

閣來是一寡仔詞彙愛用予較端的(tuan-tiah)的，可比講「共阿媽揝(mooh)起來」抑是「共阿媽攬咧」較好？《共阿媽攬咧～》（案：學生答）著嘛！恁有發覺著無？咱台語的「攬」佮「揝(mooh)」是略仔有精差的喔，著無？若「揝(mooh)起來」彼是愛規个抱予好，共抱甲離開塗跤囉。按呢我憢疑你敢眞正有法度共恁阿媽揝(mooh)起來，你嘛才國校仔的學生爾爾(niâ)呢。恁若正港有才調共恁阿媽揝(mooh)起來，按呢我臆你平素時仔可能有咧夯石輾的款。好啦，罔講耍笑，咱講「共阿媽攬咧」是毋是較好？這款的例就是台語的「詞」用了無好，無發見近義詞的「詞義」嘛會有幼路的差別，當然嘛通講這是去予華語穢著的啦。閣有彼圖內面畫的尪仔，照講畫著是眞清楚，咱共看是畫「囡仔」喔，所以是「查某囡仔」較好？抑是「查某人」較好？《查某囡仔～》（案：學生答），嘿啊！台語的「查某人」是毋是咧講較有歲的？《著～》（案：學生答）巧！遮的例你若用了好，按呢就無問題矣，人準欲欹(khia)嘛揣無物通欹，著無？

最後，我來講一寡佮「語音」有關係的例。因爲語音這款例傷過頭濟，無，我就講幾个仔就好矣，可比講『北極熊』彼个『北極』你欲按怎講？《pak-kik～》（案：學生答）嘿，「pak-kik」較好啦，恁拄仔有兩个人拄好攏講有著，有人講「pat-kih」、嘛有人講「pat-kī」乎，這攏毋著，「北極pak-kik」的「極kik」彼是入聲，臺灣話是有入聲的，恁愛改喔。啊閣來，『空氣』咱愛按怎講？《khong-khì～》（案：學生答）著，「khong-khì」啦，莫講「khuì」，我知影『氣』這字會用得讀做「khuì」，像講「喘氣(tshuán-khuì)」就是講做「khuì」毋過咱講「空氣」的時陣，咱講「khong-khì」較無人講「khong-khuì」著無？是啦，這是因爲彼个「音」愛綴「詞」，毋是「字」會當讀幾若體，就啥物「詞」的音攏會當凊彩鬥！

來『音樂課』你會按怎講？《im-gák-khò～》（案：學生答）嘿，著啊！「音樂im-gák」較好，毋是「im-giap」著無？是毋是「im-gák」？啊閣來該「-m」的時陣，愛會曉「-m」啦，就是咧講恁彼个「合喙音」抑是講「合脣音」啦。來恁聽喔，是愛「站節tsām-tsat」抑是「tsān-tsat」？《tsām-tsat～》（案：學生答）嘿啊「tsām」，應該「tsām-tsat」較好著無？是「拭(tshit)烏枋」抑是「tshì烏枋」？《拭(tshit)烏枋》（案：學生答）著，「拭(tshit)烏枋」，彼个「-it」的韻尾「-t」愛讀出來，毋是「tshì烏枋」喔。

閣來咱都啊到國賽矣，你若彼个「g-」，就是咱聲母的「濁音g-」，彼个濁音若無去，當然人就會共你掠包，這款失誤論眞算較嚴重的。像講「阮uán」抑是「阮guán」？《guán～》（案：學生答）都來到國賽這个坎站矣，猶閣有「uán」的按呢就較無好矣，著無？啊閣來就是講彼个像拄才這个「-m」的嘛猶閣其他的例，像講是「發炎huat-iām」抑是「發炎huat-iāng」？《發炎huat-iām～》（案：學生答）著，講「iām」才著啊。閣來華語的『鋼琴』是「鋼琴kǹg-khîm」抑是「鋼琴kǹg-khîn」？《kǹg-khîm～》（案：學生答）～讚喔，有「-m」喔，恁發會出來眞好！以上遮的就是「語音」方面的問題，當然猶閣有眞濟啦，你看我按呢兩張寫甲滿滿滿，是向望遮恁的台語無論是語音方面、詞彙方面抑是語法方面，攏會當共調整予較好勢、較正範咧，因爲咱已經是國賽矣，你若閣有這號重耽的所在，按呢咱頭拄仔嘛有講過，比賽就是欲比一下仔懸低的時陣，阮遮的評審心肝攏眞穩，串都是欲共恁欹空的，你若犯錯，可比你一个人就毋著三條，啊若你的對手，人都攏無毋著、無重耽，按呢你的確就是較食虧的彼个，敢毋是？

當然就恁整體的表現來講，我拄才就有共恁講過矣嘛，咱對2020年開始才頭一擺試辦，2021年才算是第一屆，咱今年嘛才2023，著無？若欲講咱無算試辦的彼改，論眞嘛才辦第三冬爾爾(niâ)，才第三冬就通看著今年咱遮的囡仔兄、囡仔姊有遮爾仔好的表現，實在是恁有才情都著！我相信咱台語有未來、無未來後日仔就看恁囉！以上。

好，多謝！勞力！

112 閩南語「情境式演說」特優｜國中學生組(1)

嘉義縣　朴子國中　李嘉芳

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是 22 號，今仔日我欲分享的是：第七題。

相信逐家攏有家己佮意的運動，啊若阮班有一个同學，伊啥物運動攏足佮意的喔！嘛足 gau5 的；其中伊上厲害的就是拍籃球。逐改若下課伊就會同學招招咧去拍籃球，「喔！袂 bai2 喔！最近有進步呢！」「啊你嘛是啦！」「eh-你敢知影最近學校有欲辦彼種拍籃球的比賽呢！你敢有欲參加？」「按呢喔！我來看覓咧。」 阿博徛佇宣傳單的頭前，心內暗暗仔拍算。「看起來足趣味的呢！我一定欲來參加。」

真緊來到比賽的這工，逐家攏咧替阿博加油。緊張、緊張、緊張；刺激、刺激、刺激。阿博對別人的手中共球搶過來，毋過兩隊的分數足近的，敢會當反盤就愛看這改矣。來矣，來矣，來矣！阿博一直咧拍球；來矣，來矣！喔！投入去矣。逐家攏倚起來替阿博拍噗仔，足 gau5 的、足 gau5 的。主持人嘛講：「恭喜阿博，恭喜阿博。honnh 真正足緣投的啦！」

所有的人攏圍過來共阿博加油。「阿博，後改 honnh 愛閣較 gau5 喔！有後一場呢！」「阿博，你足緣投的呢！我拄才差一點仔煞著你；真正是烏矸仔貯豆油無地看啦！」連別隊的嘛來共阿博講：「你真正足 gau5 的，後改咱愛來比，我一定袂閣輸你矣。」阿博感覺真歹勢嘛真歡喜，因為遮爾久的拍拚攏是有價值的。我的分享就到遮，多謝逐家。

【演說時間 2 分 46 秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：你好 honnh，你有參加過學校內底的啥物活動，會使共阮分享一下無？

學生：我有參加過學校內底，像這種籃球比賽，我嘛有起去，毋過我彼時陣會起去毋是因為講我足 gau5 投入去的，是因為我較會曉搶，我會曉對別人的手中共球搶過來；啊而且我嘛會使共球傳予同學。雖然講我無足懸的，會使去共別人的球擋落來，猶毋過我嘛是有一點仔作用的。而且嘛有參加過排球，我上佮意的應該是排球喔！比佮意籃球閣較濟。因為我會使倚佇較頭前，猶毋過細漢的時honnh，因為我細漢較矮啦！所以彼時陣攏倚佇後壁爾，無啥物作用。猶毋過這馬較無仝款矣，我會使去擋彼个頂懸的球矣，啊嘛會使共同學互相按呢鬥相共；啊逐家的感情嘛愈來愈好，阮規班的氣氛嘛愈來愈好，因為拍球就是會使予阮的感情變較好啊！

評判：OK.多謝你。看會出來你真佮意排球 honnh，講一寡咱練習的時陣，敢有啥物趣味的代誌。

學生：有時陣就是彼个球拍過來的時，啊就按呢去摃著中央彼个同學的頭，啊結果逐家就咧笑，啊我會記得嘛有一改彼球過來喔，結果我無細膩 踏落呢！就是佇遮啊，我就按呢共踏落、就趄落規个倒摔向落。而且我彼个時陣同學有tshua7我去予彼个護士阿姨看，啊無代誌啊！

評判：就敢若親像你頭拄仔講的，你足 gau5 搶球的嘛，那你嘛看著真濟彼个運動比賽轉播當中，有當時仔會拍出火氣，抑是講冤家相拍的代誌，你按怎來看運動員比賽相冤家相拍的代誌，你的看法是啥物？

(鈴聲)(組長，時間到矣。)

學生：感謝評判老師的提問，勞力。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國中學生組(2)

新北市　市立永和國中　黃怡倢

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第9號，今仔日我欲演說的題目是：第十三題。

今年歇熱，阮阿爸有安排一个旅行，欲予阮一口灶做伙去tshit-tho5，我是歡喜甲嚓嚓趒。阮先駛車到阿公、阿媽in兜tshua7 in。我佮阿爸門相共囥行李，阿母嘛去扶tsu3枴仔行動無利便的阿公、阿媽；阮佇車頂那食物件那話仙，是歡喜甲笑甲喙仔裂獅獅。

哇！足媠的。遮有闊莽莽的草埔仔，天頂的雲尪若親像咧走相逐仝款。而且遮閣有足特別的物件喔！就是當咧起飛的雞胜仔呢，有愛心的型、嘛有熊的型；阿爸講：「逐家緊排一排，咱做伙來翕相，愛會記得笑喔！咱共這个美好的畫面記錄起來。」

紲落來，阮來到一个足有古早味的舊街，阮先四界踅踅咧，看著遮有餅店閣有餐廳。阿母講：「爸，你來食看覓，我拄才有買燒喤喤的臭豆腐呢！雖然臭豆腐鼻起來是臭 moo-moo，毋過食起來是芳貢貢閣貢貢芳。」阿公講：「著啦！就是這味啦！這是上傳統、上好食的滋味。」

阮紲落來閣繼續門陣踅舊街，買甲大包細包，阿母有買頂港有名聲，下港上出名的加薦袋仔，我嘛有買我上愛食的李仔擸。逐家攏耍甲喙笑目笑，有夠歡喜啦！會當規家伙仔做伙tshit-tho5，真正是一種平凡的幸福。我的演講就到遮，多謝。

【演說時間2分35秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：同學你好honnh，啊你敢會當分享恁厝內底規家伙仔出去tshit-tho5的一寡情形？學生：好，會記得今年的歇熱，阮規家伙仔做伙去臺東tshit-tho5，佇遐阮是去浸溫泉，我感覺彼真正是足爽快的，袂輸壓力攏敨放矣。而且阮閣有去食彼臺東真有名彼便當，我嘛感覺真好食，抑就是希望後改閣會當規家伙仔門陣去tshit-tho5。多謝。

評判：九號競賽員，想講你印象上深的就是家族仔去旅遊嘛，啊家族仔內面嘛有序大人，譬如講阿公、阿媽若行動較無方便，所以你想你如果是一位導遊，你欲安排厝內面的全家伙仔出門去tshit-tho5，這个行程的安排，咱愛注意啥物無？

學生：好，就是咱愛揣一款免行遐濟路的所在，就是譬如講佇...就是愛佇...莫去講啥物遊樂園啊抑是講外口草埔仔，in無法度行遐濟路；會當安排講去欣賞風景，按呢in就只要坐佇遐啊那開講話仙啊那食物件，會當真歡喜，按呢就會用得啊。多謝。

評判：同學你好，請你紹介恁兜規家伙仔上捷做伙做的代誌？

學生：好，因為阮規家伙仔攏真佮意煮食，啊尤其是我佮阮阿媽啦！阮會做伙煮食，我會鬥相共做水跤仔，啊像有當時仔那煮食那話仙，我會共講一寡平常時毋敢佮阮阿爸、阿母講的心內話，而且若是講我真艱苦，阿媽伊嘛會共我安搭，我就會感覺真歡喜。多謝。

評判：多謝你。

學生：多謝逐家。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國中學生組(3)

雲林縣　正心高中　黃品涵

第二十五題。各位評判委員、各位同學，逐家好！我是 27 號，我欲情境演說的題目是：第二十五題。

上課的時陣，老師講：「這禮拜的功課就是欲記錄咱班種的草。」老師閣講這个功課是欲予阮學會曉記錄物件閣有寫重點的；而且一人會有一台平板會使使用喔！因為是學校提供的。阮聽著攏感覺誠心適，嘛感覺誠趣味。因為阮攏無做過這項功課，老師講煞，阮就緊去提平板，欲開始做這項功課矣。

我問阿華講：「阿華，你欲去佗？」伊就講伊欲先去翕相啊！翕彼欉盆栽。我就講我欲先去寫重點，袂曉的才會當請教老師。我寫了的時陣，我就隨欲走去共老師問一个問題；啥知影煞無細膩共阿華挵著矣。「哎唷！有夠疼的啦！ 阿昌，你創啥啦！」「哎呀！歹勢，歹勢，我毋是刁意故的，我無細膩的啦！」 ua3-lu5，ua3-lu5。「害矣啦！平板摔落去塗跤摔摔破矣，是欲按怎才好啦？」規台害了了矣，啊敢會去予老師罵？哎呀！

毋過我嘛是去共老師講這个問題，承認阮的錯誤，阮嘛有賠錢。後擺我做代誌honnh，一定袂閣遐爾仔生狂，用走的；拄著代誌我會勻勻仔來，沓沓仔做，才袂食緊挵破碗，閣發生這擺的意外。我的情境演說就講到遮，感謝逐家。

【演說時間 2 分 28 秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：你有用過平板上課的經驗無，你感覺佮咱一般的上課有啥物無仝？

學生：我無用過平板上課，毋過我有用過電腦。嗯，我感覺無仝的所在就是有袂曉的問題會使隨佇網路頂懸查。我就應到遮。

評判：OK.所以你佇學校上課的時陣，老師敢有用特殊的啥物設備，資訊設備來共恁教？

學生：有，老師有用平板，啊閣有放影片予阮看。阮上地理課的時陣，老師講完重點，伊攏會放別國的影片予阮看；我感覺伊這个做法我感覺足趣味的，啊我嘛足佮意上地理課的。

評判：OK.啊所以你普通時的生活中間敢有咧使用平板？

學生：嗯，我有咧使用手機仔閣有電腦，就是有當時寫了考試卷，啊愛查一寡資料，我攏會用遮的呢起去網路頂懸查。

評判：好，二十七號競賽員，因為這馬班班有平板嘛，平板電腦佇咧使用，難免會歹去、害去，啊你有佇使用公家的物件，用歹去的經驗無？你後來是按怎處理的？

學生：我有使用過公家的物件，毋過我無共伊用歹去；猶毋過若是我用歹去，我會主動去共老師承認這个問題，啊看欲按怎處理。

評判：啊最後一个問題，你認為咱若佇使用學校發予咱的平板的時陣呢，愛注意啥物代誌？

學生：若是咧使用學校發予咱的平板，就是你若是咧使用的時陣袂使足無細膩的，就是佮同學咧 tshit-tho5，啊若是無細膩用予歹去 honnh，就愛負責。

評判：好，多謝你。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國中學生組(4)

苗栗縣　縣立苑裡高中　黃璽甄

第十五號圖。各位評判老師、各位同學逐家好，我是第4號。今仔日我欲講演的篇目是：第十五號題。

「家和萬事興！」一个家欲創啥才會和咧？阿爸一行入門，就踏著阿兄的球，伊心內想講：「哎喲喂啊！塗跤哪會攏是tshit-tho5物仔咧？規間厝块蓬蓬，應該愛整理囉。」

拜日的透早，阮規家伙仔攏誠早起床，因為今仔日欲來一場大摒掃。阿母負責摒客廳，掃塗跤、揉塗跤，項項攏是伊來做；阿爸就去收灶跤、清瓦斯爐、收碗盤佮洗碗，阿爸攏會曉；阿兄負責洗便所、攄馬桶。「哎喲喂啊！哪會遮爾臭？一定是阿君啦！伊攏毋食菜，莫怪會沖袂落去。」啊若我咧？我對客廳沿路沓沓仔共阿兄閣有我的tshit-tho5物仔收入去籃仔內底，哇！收起來嘛是滿滿一大籃呢！

逐个人予分配的代誌攏做好了後，阮坐咧客廳開講。阿母佮阿姨紮來的葡萄捙出來，逐家那開講那食果子，氣氛是誠和樂呢！這應該就是人講的「家和萬事興。」人咧講：「規家伙仔若仝心，烏塗就會變會變成金。」逐家應該無閒的時陣做伙無閒；歇睏的時陣做伙歇睏，一人做一項，按呢毋但更加快速，一家伙、一家伙仔的感情嘛會愈來愈好喔！

今仔日我的講演就到遮，多謝逐家。

【情境式演說結束，演說時間2分40秒，請評判委員提問。】

評判：同學你好honnh，想欲請教你，就是恁厝內底的家內事，恁是按怎分工的？

學生：你好，因為阮兜是咧開店的，所以有真濟代誌攏是阮囡仔愛去做。像我佇厝e3就我佮阮小妹，因為阮兜就兩个囡仔；我佮阮小妹就一人做一項。我煮飯，伊洗碗；我洗菜，伊就會炒菜，按呢一人做一項分配；逐家攏有做著按呢。多謝。

評判：四號競賽員，你頭拄仔講恁兜是開店的嘛，所以這个分工合作除了厝內的工課以外，閣有店頭的工課；啊店頭的工課你負責啥物咧？

學生：店頭的工課，因為我是阮兜上大漢的，所以其實兩爿攏愛做。阮兜是電氣行，電氣行有當時愛出去鬥冷氣；像我舊年歇熱的時陣，我就綴阮老爸出去鬥冷氣，因為我袂曉鬥嘛，所以我佇邊仔做小工，提家私。啊伊欲peh梯的時陣，我佇下跤共扶咧，防止伊摔落來按呢。啊若店頭，佇店內的工課，就是我會替阮老母顧店，若有人客來我會共招呼，共捙茶予伊咻按呢。多謝。

評判：你好honnh，厝內的工課逐家攏愛分擔啦！啊你會當講一項你上gau5做的代誌無？

學生：我上gau5做的代誌應該是煮菜，就是煮飯、煮食這方塊，因為我其實自細漢就誠愛煮菜，我感覺真好耍、真心適。毋過開始煮了後，我才發現講其實無遐簡單，有真濟鉸角咱愛去掠著，像講咱煮菜的時陣鹽愛囥偌濟，愛用啥物落去芠芳按呢。有當時仔其實做菜是真～有的過程是真辛苦，啊我嘛定定看阮阿媽，看阮阿母做，啊我若有看著就會學起來。多謝。

評判：好，多謝你。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國中學生組(5)

臺北市　介壽國中　楊鎧馨

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是17號，今仔日我欲分享的是：第五張圖。

咱平常時仔就愛知影體會父母的辛苦。阿母講這馬我大漢矣，已經讀國中，家己的代誌愛家己處理，毋通啥物代誌攏愛父母替我攢便便。所以這馬我早起七點就愛家己出門，行路去學校。拜一到拜五攏愛去學校上課，猶毋過歇睏日我嘛無閒歇睏，拜六的時陣我七點就愛起床，開始拭玻璃，按呢阮兜的玻璃才會變清氣，才會看會著外口的風景。

紲落來，我閣愛擔塗跤，雖然遮的工課做煞了後，我已經感覺足忝矣，猶毋過我也是去灶跤內底準備阮的中晝頓。11點我開始煮飯，雖然咧灶跤內底有夠熱，煮食嘛毋是一件真簡單的代誌，猶毋過，我嘛是真享受一个人咧灶跤無閒的感覺。12點10分我叫阿爸、阿母出來食飯，逐家那開講，我真快樂。阿爸、阿母嘛共我呵咾，這馬大漢矣，知影愛共爸母鬥相共。

而且阿母閣呵咾我煮的物件真好食，嘛因為阿母叫我開始做遮的工課，予我知影較早阿爸、阿母愛出去食頭路，閣愛照顧我的生活，真正是一件真艱苦的代誌。所以我嘛愛好好仔認真拍拚，予爸母有較好的生活。我的故事就分享到遮，多謝。

【演說時間2分22秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：同學你好honnh，請問你佇厝內底有鬥相共啥物工課？

學生：因為咧厝內底阿爸、阿母攏是出去上班，啊較晏才會轉來，啊阿母有教我按怎煮飯，所以我家己負責的就是愛煮暗頓予阮規家伙仔食。啊逐家食了，因為阿爸、阿母上班足辛苦的，所以大部分的時間我嘛會講碗就予我來洗按呢，予in較輕鬆咧。

評判：啊你的手路菜欲講一項來聽看覓無？

學生：好，因為我自細漢就是真佮意食炒飯，所以阿母第一个教我煮的就是炒飯，雖然講炒飯是真忝的一件代誌，啊手嘛會炒甲足痠的，猶毋過我大部分攏是煮炒飯予阿爸、阿母食。多謝。

評判：你頭拄仔有講，恁是阿爸、阿母攏佇食頭路嘛，著無？啊恁全家伙仔對厝內的工課的分配是按怎的？共阮分享一下。

學生：因為我的阿爸是一个外國人，啊伊這馬嘛是咧做老師，所以伊會比阿母閣較早轉來，所以阿母大部分咧厝內底無咧做家內事，猶毋過阿母就是負責看我的功課，因為我的阿爸看無。所以阿母負責的部分就是我的功課，啊阿爸可能就是做摠塗跤遮的工課，啊我就是負責煮飯予逐家食。多謝。

評判：請問恁阿爸是佇教佗一个科目？

學生：因為我的阿爸是對南非來的，啊伊的英語嘛講甲真好，所以伊是一个英語老師。

評判：多謝你。

學生：多謝。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國中學生組(6)

新北市　南山中學　廖沐恩

各位評判委員、各位同學，逐家好！我是編號第13號。今仔日我欲演的講題目是：第二十題。

頂個月，我的姊妹仔伴阿芳共我講：「阿美、阿玲，後個月有阮上佮意的樂團的演唱會呢！恁敢欲參加？」我就應講：「演唱會喔，當然嘛好。」阮就提錢袋仔，來到機器頭前咧買票。「耶，有買著票呢！」「這个票足歹買的。」

轉去厝了後，阿芳共樂團的光碟提出來咧聽音樂，阿芳聽了音樂心情足輕鬆的。連洗身軀的時陣那抹雪文那唱樂團的歌，想著後個月有通去看演唱會；就笑甲喙仔裂獅獅。

演唱會彼工，阮三个好朋友做伙來到現場。哇！人是tshah-tshah-tshah、kho2-tsut8-tsut8呢！而且氣氛有夠鬧熱，遐的歌星攏生甲夭壽嬌、夭壽緣投。而且in咧彈吉他、拍鼓的技術，真正是一粒一。毋但按呢，歌閣唱甲足好聽的；逐家就一直喝講：「安可、安可。」

隔轉工，來到學校，阿芳共同學展寶講：「恁看我這个光碟、葵扇、閣有布條攏是佇演唱會的時陣買的喔！」阿龍有夠欣羨的，阿興嘛共伊比一个讚。阿芳講：「著啊，著啊，這擺的演唱會真正是有夠精彩的，咱後擺閣做伙去參加。」我的演講就到遮，多謝。

【演說時間2分32秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：好，你有看過啥物款的藝術表演，啊你會使共阮分享你的經驗無？

學生：好，我有看過藝術表演，就是挨小提琴的表演，因為我這个人就是會曉挨小提琴的；所以我嘛是有去看別人咧表演，我頂擺就是去一个我毋知是遐的名叫做啥物，毋過我就是去遐看彼个表演，彼个人有影足厲害的呢！因為彼首歌足困難的，所以我希望希望我會當閣較拍拚練習，無一定後擺嘛是我徛佇舞台咧佮別人表演按呢。多謝。

評判：同學你好honnh，你有講著你有咧學習小提琴這个樂器，啊佇這个學習過程中間啊敢捌拄著趣味抑者是艱苦的代誌？

學生：因為我是佇國小的時陣開始學習的，彼當陣我就收著學校的彼个社團的通知單，我就看著，哇！這个絃樂團感覺真趣味呢！我就共阿母吵講：「阿母拜託啦！我想欲參加。」

啊一開始阿母就共我講：「莫啦！彼種絃樂團足辛苦呢！閣愛一直練習。」毋過我就是講：「毋管啦！我就是欲參加。」所以我彼擺參加了後，我就感覺喔~真正足辛苦的。一開始咧練習的時陣我嘛足想欲放棄，毋過是阿母佮阿爸一直共我鼓勵講愛我繼續練習按呢，所以我這馬嘛真厲害喔！多謝。

評判：好，多謝你。

評判：好，你毋但參加小提琴的表演，這馬嘛參加朗讀的這个、演說的這个比賽，所以你累積足濟舞台的經驗，對你有啥物幫贊？請你講看覓。

學生：好，我感覺佇舞台的這个經驗，就是會予我閣較大方按呢。多謝。

112 閩南語「情境式演說」特優｜國中學生組(7)

桃園市　市立仁和國中　鄭侑華

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是16號。這馬我欲講的是：第九題。

毋知逐家敢有參加過露營的經驗？會記得舊年的時陣，老師就tshua7阮規陣做伙去露營區露營，老師一開始是叫阮換衫，共衫換好以後，阮就開始做伙tshu-thian3-tooh。彼工風咧吹、雲咧飛，天氣有夠四序。這時老師大聲喝講：「照過來，照過來。遮有一个活動咧欲開始矣喔！」阮逐家攏倚過來以後，老師講：「四个人分做一組，遮有四个盒仔，每一个盒仔攏有無仝款的食材，看恁欲揀佗一个？看啥會當做出上好食的菜。」

我是阮這組的組長，我選第一个箱仔，因為我想欲予阮這組得頭名。比賽開始矣，我和阿誠、阿瑞猶閣有阿美仝一隊。阮共盒仔拍開，內底有足濟新鮮的食材；有高麗菜、貢丸，猶閣有白菜頭、雞肉，上重要的是內面閣有一隻足大隻吳郭魚。阮共～阮先用水共遮的食材攏洗予好以後，阮就開始做囉！

我是阮這組上gau5煮食的，當然嘛是交予我處理，其他的同學攏佇邊仔共我幫助、共我支援。我用煎匙佇遐煎彼个魚，毋過這時陣因為我細漢的時陣攏是用瓦斯爐，所以袂曉用這款的物件，結果彼咧魚竟然規組害了了矣。

阮逐家攏足傷心的，因為阮是這組的最後一名，這時老師行過來講：「輸的免失志。」予阮了解著團隊的重要性；這改出去露營，毋但是和阮逐家做伙閣有另外一種味，是和阮做伙開講話仙的滋味，予我心情敨放快樂的滋味。今仔日我就講到遮，多謝逐家。

【演說時間2分46秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：好，16號競賽員，請問你敢有煎魚仔的經驗？

學生：我有過煎魚仔的經驗，因為我的阿公是一个總舖師，逐改伊咧煮食的時陣，我攏綴咧邊仔看。毋過有時陣看著阿公咧煎魚仔，我嘛感覺彼个內面的撇步猶閣有鉎角真困難，毋過我猶是足認真去學的，有一改阿公就想欲交予我做伙家己去做，伊就佇邊仔共我指導、指導。按呢我就做好捙出去予逐家食，in食著以後就感覺足好食的，予我感覺足有成就感的，我嘛想欲對總舖師這條路繼續行落去。

評判：好，同學你好，這馬露營當時行honnh，你感覺露營的時陣上困難的是啥物代誌？

學生：這馬露營當時行，毋過我感覺這馬的露營和以前的無仝款。

因為以前攏是家己去別的所在露營，毋過這馬攏有露營區，逐家攏tua3佇咧內面吹冷氣，我感覺這和原本的露營完全無仝款，有一改阮就去做伙去露營，毋過阮是家己去的，無咧綴團。所以我感覺這種露營和別的無仝款，所以希望逐家會使照原本的彼種露營，較好嘛較趣味。

評判：啊你家己的露營內底有啥物印象較深的代誌，會用得共阮分享一下？

學生：有一改就是我負責煮食，毋過彼个時陣我就欲煮一tshut菜，我內面的食材有雞肉，我就無細膩落起lih塗跤，毋過邊仔的阿爸看著我以後，就掠準講彼是一粒石頭，伊就共提起來共伊囥入去kue仔內底，想講我欲煮彼種用烘彼種的肉。感謝。

112 閩南語「情境式演說」｜國中學生組（講評）

國立清華大學　鄭縈　教授

逐家好！恭喜逐家有機會來到遮咧參加這全國比賽，這真無簡單，表示講你佇你的縣內已經是誠好的選手。今仔聽起來，真正逐家攏講了誠輪轉，當然有一點仔口音可能對咱就閩南語來講本來就是有較困難。

譬如講：學習的「習」，咱這个收音的，合喙的；抑是智「識」，咱這有入聲的，可能有小可仔有的人較無遐爾順序，無要緊，咱閣加練習一寡。主要逐家有的攏講了誠好，咱咧觀察這四格圖的時，逐家攏看甲真詳細；咱咧講的內容攏真合這寡圖个主題，逐家理路也誠清楚，攏有條有理；時間嘛控制了袂穩，逐家攏有佇注意時間，也無啥超過，按呢真好，佇遮愛共逐家攏呵咾一下。另外，閣看會出逐家攏有咧注意咱家己的聲音佮表情，咱的表情毋通傷超過啦！咱演講愛甲較自然的，雖然演講是有演有講，毋過究竟是以講為主，演的部份愛較撙節咧，毋通傷超過，今仔日大部分的人攏有合這个條件。

好，閣來逐家攏毋知有注意著講：咱今仔日聽起來所有的題目攏佮恁國中生、學校內底的生活，抑是厝內底的生活攏誠合，著無？彼寡題目毋是咧講一寡咱較無經驗抑是毋捌的代誌，不管講拄仔講著「疫情」著無？咱逐家攏有行過彼幾年，愛關佇咧厝內上課，袂使去四界拋拋走，著無？也有佇咧講學校參加活動，有參加學校內底的比賽；抑是講伊有一寡歇睏的日子按怎安排，比如講咱歇睏日的時陣，咱逐家會使佮厝內的人出去迫迌、抑是講去動物園，咱會得講逐家學生仔較有經驗的代誌。抑是親像恁小學畢業旅行有去過佗位，抑是講這馬學校猶閣有彼號校外的教學，著無？咱攏有機會去彼外口去看是欲踅彼老街？抑是講去彼號風景區？逐家攏有機會去看著一寡無仝款的所在。猶閣有親像「摒糞埽」這種題目是無？咱逐家攏有這寡的生活經驗。

這寡四格圖就是提醒咱，你應該會使共咱平常時佇使用的咱的話，嘛會當使用來這个正式演講內底。為啥物四格圖咱攏欲用一寡咱逐家較有經驗的代誌咧？因為這馬希望講愈來愈濟人會當講咱家己的話，因為咱本土語逐家攏知影有一寡存在的問題，愈來愈少人會曉講，阮其實攏足煩惱講伊會無去；佇咱這代若消失去就足拍損的，所以呢咱這爿使用的一寡題目，就是希望你佇咧你的平常攏會用會著，阮今仔看著的逐家攏講了袂穩、真勢。當然恁逐家攏抱著足大的希望講我會當著第一名，猶毋過第一名干焦一个，咱今年準講若講無得著咱本來的希望，無要緊，你這馬國中猶閣有明年，抑是講今年若國三的人你若畢業，無要緊，咱猶閣有高中，猶閣有機會。

只要你若有興趣，啊你繼續拍拚，相信有一工，第一名就是你的。

好，按呢我講到遮，多謝。

112 閩南語「情境式演說」特優｜高中學生組(1)

臺中市　市立惠文高級中學　吳昀宣

第四號圖，各位評判老師、各位同學，逐家好！我是24號，今仔日我欲情境演說的題目是：臺灣果子好名聲，麻吉朋友佮親情，相招來去臺南行，玉井檨仔上出名。

人攏講作穡人是看天食飯，確實有影。天氣若好，農作物生了好，in規年的收成就會當趁足濟錢；毋過若拄著風颱、落大雨，可能就會造成真大的損失。所以規年迵天毋管透風落雨in攏愛去巡田、沃水，就算天氣誠熱，in嘛是愛瓜笠仔戴咧就來去；猶閣有愛共遐的雜草拔拔咧，予農作物會當吸收著有夠的營養。因為有in按呢用心種作，所以咱才會當有遐爾濟好食的果子通仔食。

人攏講咱臺灣是水果寶島，毋過佇遐爾濟水果的品種內底，我上愛的就是檨仔。所以阿母就講歇睏日的時陣，欲tshua7我來去臺南的果子園，買一寡檨仔轉來食；順紲予我體驗一下作穡人的生活。來到果子園，看著遐的阿姨、阿伯佇咧挽檨仔的時陣，雖然無閒tshih-tshah，閣無閒甲大粒汗細粒汗，毋過看著in的用心種作有成果矣，每一个人的面攏掛笑容，笑微微。我閣有和in開講，問in講：「阿姨、阿伯，恁是按怎會當共遮的檨仔種甲遐爾仔媠、遐爾仔大粒？」in就共我分享講：因為in規年攏會固定時間去巡田，看遮的檨仔生了有好無。一定愛佮家己的查某囝、後生仝款認真對待，而且驚一寡蠓蟲共in食掉，閣會用紙櫜仔共套咧，共保護一下。原來是按呢喔！閣學著矣。

等我體驗了，我就共阿母司奶講：「阿母，你敢會當買一寡檨仔予我食？」阿母就講：「看你遐爾仔枵饞，一屑仔敢有夠你食？來，買一箱轉去。阿母轉到厝才用無仝的料理方式做檨仔料理予你食。」阮阿母有影是阮規家伙仔上厲害的總鋪師，伊毋但有切檨仔、用檨仔汁，閣有用檨仔冰予我食呢！遮的檨仔有農民的用心，阿母的愛心，食佇喙裡甜粉粉，有夠幸福的。

這擺來臺南體驗，有影是有食閣有掠；毋但食著甜粉粉的檨仔，嘛有體驗著作穡人的辛苦，嘛因為一粒檨仔百粒汗，所以咱應該愛閣較珍惜咱食的食物，袂當無彩。

我的情境演就講到遮，多謝逐家。

【演說時間3分40秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：同學你好honnh！

學生：你好。

評判：你上愛食的著時的水果是啥物呢？請你講來分享一下。

學生：著時的水果，嗯，我上佮意食的是蘋果，因為規年迵天阮攏會當買會著蘋果，而且蘋果對咱身體的好處嘛有真濟。親像講你加食一寡，會當補充你的...人咧講的維生素，就是『維他命C』。猶閣有就是講親像講有一寡病人伊有一寡水果無法度食，毋過蘋果無仝款，像阮阿爸因為伊有心臟病，毋過伊嘛會當食蘋果，對伊的身體嘛袂bai2；猶閣有蘋果的好處，就是咱若去病院看人的時陣，嘛會當掠水果去，會當替in補充一寡體力。而且食著時的水果嘛會當保護咱的環境。

評判：好，你欲按怎共同學講啦，講in咧食物件的時愛較拄拾的，毋通討債？

學生：嗯，我感覺會當對幾个方面來講，親像講阮會當安排時間共in宣導講，農民in種作遮的 攏真辛苦，抑是講會使予in看一寡影片佮相片，予in知影講其實in食遮的物件按呢種落來真正真無簡單，啊我感覺閣較有效的是安排實際活動，親像講來去校外教學，按呢阮去毋但會當學著智識，嘛會當共遐的農民鬥相工予in莫遐辛苦。

評判：好，多謝。

學生：多謝逐家。

112 閩南語「情境式演說」特優｜高中學生組(2)

臺南市　國立臺南第一高級中學　李建穎

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是1號，今仔日我欲演說的題目是：第十四號題。

昨昏下晡，四邊無雲天清清，我佮阮彼个阿玲仔來公園約會，阮紮有夠濟好食物的啦！阿玲仔提伊對日本買轉來，過過鹹水的四秀仔，猶閣有馬鈴薯片來予我鼻芳。啊若我honnh就買一杯Cola予伊啉，閣紮一包乖乖予伊食；祝伊後禮拜鋼琴比賽會當順利著頭名。

阮那談情說愛那欣賞公園內的景緻，芳花、美人、好食物，實在是有夠享受的啦！「阿玲仔，行，咱來去看電影。」「好啊，猶毋過遮的糞埽咧？」「喔，彼無要緊啦！彼就愛囥踮椅仔跤，彼若拄字紙的若欲honnh，家己就會提去矣。啊若無honnh嘛有人會來共咱鬥清。來，緊咧、緊咧、緊咧，無彼電影欲袂赴矣啦！」

「喂，啥人遮毋捌字閣兼無衛生啊！彼物件食了就烏白抨啦，糞埽擲咧就做伊走，僥倖喔！失德喔！」聽著彼阿叔咻甲遐大聲，阮是掣一趒啦！阮知影講彼阿叔honnh是刁工啊欲講予阮聽啦，叫阮翻頭共遐的糞埽清予清氣。「阿伯仔，失禮啦！阮毋是刁工的啦！」「恁愛共大自然會失禮毋才著。」「你看，遮公園內本底景緻遐爾仔媠，honnh遮這馬遐濟糞埽，tsuan仔攏變甲bai2去矣。而且呢按呢閣會生蟲豸，污染環境；若逐家攏像恁按呢共糞埽按呢一直疊、一直疊、一直疊；彼連鞭就變做一粒糞埽山矣啦！」

阮兩个是感覺真歹勢，嘛感覺真無面子，阮緊去彼个櫥仔內擘掃帚猶閣有塑膠橐仔，共遮的管仔閣有橐仔共提入去，順紲咧共伊提去回收桶擲。「阿娜答，失禮啦！我後改袂閣有這種代誌發生矣啦！」「哎唷，阿雄仔，無要緊啦！咱後改就毋通閣按呢做就好矣啦！」人常在為著家己的利便，就烏白擲糞埽，做出這種傷害環境的失德代；猶毋過咱會當為環境盡一份力，按呢咱的環境就會愈來愈好。

經過阿叔的教訓，猶閣有家己的反省，阮總算是了解「享受有數，環保嘛愛顧。」

我演說就到遮，感謝逐家。

【演說時間3分39秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：好，離島的糞埽問題是真大的問題，欲按怎宣導才會當叫逐家去離島tshit-tho5的時，愛共糞埽紮轉去島內？

學生：紮轉來島內？我感覺就是有一个方法就是講，咱可能因為離島有時仔咱就坐船，坐機場...抑是坐飛行機，所以咱可能會當佇機場抑是講彼種坐船的彼種渡輪站，咱會使囥一寡就是塑膠橐仔，啊會使予人隨身會當紮咧，啊若咧tshit-tho5的時陣若有啥物物件，就會當順紲就毋驚無地擲，因為有時仔咱會烏白擲，是因為無所在予你擲嘛，啊若是有彼種塑膠橐仔這个機制，就是家己的糞埽家己紮轉去，我感覺這是一个誠好的方法。

評判：這位同學請問你

學生：嘿，老師你好。

評判：佇啥物公共場所你較捷會看著人烏白擲糞埽？

學生：公共場所，我感覺就是像夜市仔，因為我感覺夜市仔嘛是這款問題，可能一个夜市仔足大的，猶毋過你可能規个夜市仔干焦一、兩个糞埽桶，甚至有時仔有的較小型的夜市仔，甚至連糞埽桶就攏無。按呢咱著就是咱人攏是為著講方便，tshin3彩就好，橫直有人會去扱嘛，所以就會造成這款糞埽的污染的問題，所以咱感覺嘛是，像我頭拄仔講的擲糞埽的設施愛有夠，就是這是上基本的會當解決這个問題的方法。

評判：好，多謝你。

學生：多謝老師。

評判：好，若是講看著公共場所有這款糞埽，啊別人無擲和別人擲甲滿四界，啊你會按怎做？

學生：若是我honnh，我就是因為我普通就是較看袂過這款情形，所以我普通時仔像毋管佇外口抑是佇班裡，我家己咧發現講有這个問題的時陣，我攏會家己去扱，啊若是有一寡好朋友，我嘛會當招in講，欸，咱鬥陣來維護這个環境，予這个環境變甲愈來愈好，毋通攏予遮的糞埽攏佔牢按呢。

評判：好，多謝。

學生：多謝老師，多謝。

112 閩南語「情境式演說」特優｜高中學生組(3)

臺南市　興國學校財團法人臺南市興國高級中學　李慧禎

各位評判先生、各位同學，逐家好！我是第7號，今仔日我欲講的是第十五號圖。

這馬讀高中三年仔的阿國，伊當咧拍拚，準備欲考大學。佇今年歇熱的時陣，他就決定欲注心佇課業頂懸，逐工攏嘛共家己關佇房間內底，綿死綿爛讀。毋過考試的壓力就敢若一粒大粒石頭誥佇伊身軀頂仝款，予伊強欲是袂喘氣矣。

就按呢，伊讀冊的時陣，就叫in阿母共伊攢美國刈包、pizza、馬鈴薯tsinn3閣配汽水咧啉，伊感覺按呢那食那讀，就會當共壓力消敨一半去矣。毋過伊那食那讀當然無注意著衛生，伊定定看著喙食物，喙瀾就欲津落來矣，根本就無洗手就直接撏遮的物件一直食，一喙紲一喙。毋過這个狀況維持無偌久，伊的身體就各樣矣啦！伊共in阿母講：「阿母，我最近定定腹肚疼，佇學校實在是疼甲走袂離，而且放屎閣攏放袂出來呢！」in阿母聽著這个狀況感覺誠煩惱，趕緊tshua7伊去予醫生看。

伊去予醫生看的時陣，醫生共伊問伊的身體的狀況，伊共平常時仔的食食和一寡生活的型態共醫生講了，醫生就共伊講：「囡仔兄，你這有兩種可能，頭一種就是食壞腹肚矣；第二種上有可能就是因為你攏無食菜蔬，致使這馬已經祕結矣。伊聽著是感覺誠煩惱，欲按怎處理這个情形咧？醫生就共伊講伊轉去了後愛改變家己的食食，伊轉去厝的時陣，徛佇磅仔頂懸看著彼數字「百一」。「阿娘喂，我啥物時陣哪會變甲大箍矣啦！」伊感覺足鬱卒的，毋過伊就想著醫生共伊講的話，所以伊決定欲改變家己。

尾仔，伊逐工轉去厝裡，伊無閣食遐的物件，伊改變是食菜蔬、果子遮的好消化的物件，而且嘛無閣啉飲料，是啉茶米茶抑是家己絞果汁。伊放學的時陣除了轉去厝裡讀冊以外，伊嘛會家己去健身房運動，雖然逐擺攏運動甲大粒汗細粒汗，感覺足忝頭的；實在誠想欲放棄，毋過伊知影講健康上重要，健康就是彼个一，後壁有幾个零，毋管有偌濟，若無這个健康，啥物就攏無矣啦！

尾仔伊就按呢瘦落來，轉去厝的時陣，伊徛磅仔頂懸「八十二公斤」，實在足歡喜的。我看著這个故事，嘛知影講健康的重要，像阿國仔伊欲準備欲考大學矣，伊有身體的健康，就會使好好仔去面對考試。

今仔日我就講到遮，勞力。

【演說時間3分48秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：升學的時陣，你按怎消敆你的壓力？共阮分享一下。

學生：因為其實我佇學校啊我嘛會予家己壓力，除了是講老師抑是我的家長以外，所以我定定讀冊時陣嘛攏讀甲足齷齪的，所以我就會放音樂啊，抑是講這馬讀甲誠忝矣，就會先徛起來行行咧；抑是講我有時陣會唱歌啊按呢，予家己消敆一下，若無就是講會和同學做伙開講啊按呢。多謝老師。

評判：同學你好honnh，你若發現家己傷過重的時陣，猶閣對身體無好，啊你欲按怎處理？

學生：因為我進前佇網路頂懸，抑是講嘛定定聽序大人講，就是身體真正誠重要。啊所以講若是傷大箍啊，其實嘛會有誠濟這个病會出現，所以我知影講上重要就是愛對食食開始做改變；第二个就是愛運動，按呢才會當有健康的身體，啊咱的體重嘛才會減落來按呢，多謝老師。

評判：好，若恁同學共你講啊honnh，沒法度啊，我就壓力傷大，抑無欲按怎？啊你欲按怎共伊苦勸？

學生： ap-be7啥物？

評判：壓力傷大。

學生：喔，壓力傷大！

評判：啊無欲按怎？按呢。

學生：我會共伊講，你愛由後壁，你愛想較遠的，你袂使講干焦就是因為你壓力大，其實壓力大有誠濟會當消敆的方式，毋是講干焦按呢一直食，因為而且是一直食的話，其實食遮的物件無的確就會當真正會當消敆；因為食遮的物件定定造成咱身體的負擔，甚至會有一寡無好的情緒來發生，所以我會共伊講你會當去揣其他的管道，予家己會當消敆，啊我嘛會使共伊分享我家己的方式，按呢做伙逐家做伙參考啊分享，啊就會當逐家攏做伙變甲愈來愈好，就是做伙來解決這个壓力大的問題。多謝老師。

評判：多謝你。

學生：多謝。

112 閩南語「情境式演說」特優｜高中學生組(4)

彰化縣　國立鹿港高級中學　施季萱

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是第6號，今仔日我欲講的是：第二十三篇。

阿鴻細漢的時陣，阿母為著欲予伊大漢以後有一个專長，伊就笑咍咍共阿鴻講：「我的寶貝仔囝，阿母tshua7你去學音樂好無？按呢你大漢以後，就會使變做是音樂家賺大錢呢！」真捌代誌的阿鴻聽著了後，就決定欲乖乖仔綴阿母去學鋼琴囉！

一開始，阿鴻攏真骨力咧練習，伊閣學出興趣，決定以後欲做一个音樂家。伊逐擺咧練習的時陣攏喙笑目笑，足歡喜。紲落來阿鴻閣去學摸琴，哇！伊毋但真有天份呢！逐擺攏真拍拚咧練習。因為伊相信講「有心拍鐵，鐵成針；有心開山，山成園。」只要堅持到底，按呢一定會完成家己的夢想。

阿鴻足優雅的咧摸琴，美好的音樂聲響起來，予阿母聽著了後心花開、真感動，嘛一直共阿鴻呵咾甲會觸舌，講伊足厲害的。猶毋過，等阿鴻國中的時陣，伊逐工放學攏共阿母講：「阿母，阿母，我今仔日放學欲佮同學做伙去拍籃球，無法度去上課矣。」阿母聽著了後氣噗噗講：「欸，阿鴻，你已經幾个禮拜攏無去學音樂矣呢！你敢是袂記得你的夢想矣？」

想袂到阿鴻竟然是騙in阿母的，伊根本就無去運動，其實是覕佇房間內面拍電腦，實在真無老實。伊自細漢就開始學的琴，就共伊佇掛壁頂，攏生蜘蛛絲矣。就按呢阿鴻已經放棄伊自細漢的夢想，實在足可惜的。看這个故事了後，我有幾个感想欲共逐家分享。

第一，荏荏仔馬嘛有一步跡，咱人應該愛揣著家己的專長，好好仔發揮；按呢大漢以後就會有好的成就。第二个，咱人的生活嘛愛過了充實，毋通逐工攏沉佇網路的世界，有一个目標去完成，才會予家己的人生過了足精彩的。第三个，咱做啥物代誌的時陣嘛攏愛堅持到底，袂使tshin3彩放棄，只要堅持到底，按呢最後一定會完成家己的夢想，出頭天的。

我的演講講到遮，多謝逐家。

【演說時間3分54秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：好，若是你對未來的想法佮厝裡的人對你的期待無仝款的時，你欲按怎佮厝裡的人溝通咧？

學生：是，老師。若是我未來的夢想佮阮厝內的人對我的期待無仝款的時陣，我會努力去對家己的目標去完成，去做予in看，共in講我其實是有這个能力的，恁就愛相信我，我一定會出頭天的。

親像啊我大漢以後，想欲做一个主播，猶毋過阮兜的人攏希望講我會使做老師，啊猶毋過我就足認真咧練習演講的，今仔日才有這个機會倚佇台頂參加比賽，我嘛想欲證明予in看，我是有這个能力的，會使做主播的。

評判：這位同學，你細漢的時陣敢有學啥物才藝？

學生：歹勢老師，你是講我大漢以後...

評判：你細漢的時陣敢有學啥物才藝？

學生：是，老師。我細漢的時陣有學過跳舞，一開始啊，我學了毋是真好，猶毋過，我堅持到底毋驚困難一直咧練習喔！最後閣予老師呵咾甲會觸舌，閣派我去參加比賽，閣有著頭名呢！

評判：啊你這陣敢有閣繼續咧學跳舞？

學生：嗯，我這馬是無繼續閣學跳舞矣，因為啊國中的時陣佮高中功課傷困難，壓力傷重矣，所以就無這个機會繼續學跳舞，猶毋過若是大學以後有社團，我一定會繼續堅持到底去學跳舞。多謝。

112 閩南語「情境式演說」特優｜高中學生組(5)

新北市　市立永平高級中學　莊元妤

各位評判委員、各位同學，逐家好！我是編號第12號，今仔日欲演講的編目是：第十九題。

這工天氣誠好，外口日頭赤焱焱，雲嘛感覺咧跳舞仝款。阿明佮阿爸坐佇咧窗仔邊，那開講話仙，那泡茶、啉茶。阿爸講：「阿明仔，你敢知影泡茶嘛是誠有足濟的鋩鋩角角喔！親像這款茶米，就愛用燒燙燙的滾水等3分鐘，千萬會記得，毋通著急提早倒出來啉呢！來，先予你鼻芳一下。」「哎呀！我有一件代誌袂記得共你講，就是咧茶鈷毋通烏白買呢！按呢泡出來的茶才會是阿爸牌冠軍茶喔！」

這个時陣，阿兄tshua7外國的交流學生囡仔轉到厝開講，門才拄拍予開，伊就講：「阿爸、阿弟仔，這是我美國來的交換學生囡仔喔！」相借問煞，逐家就沓沓仔徙到食飯廳，逐家攏喙笑目笑。「你好，我是頭一擺來臺灣的阿美仔，遮實在有夠嫆呢！」阿爸嘛是誠熱情共伊應講：「哎呀！是你無棄嫌啦！來來來，這是拄泡的茶，你來啉看覓。」阿爸就講：「這是用臺灣的茶米泡出來的喔！你試看覓。」「嗯~哇！哪會遮爾仔好啉？拉圇仔燒拄拄好呢！袂傷澀嘛袂傷苦，誠特別。」阿弟仔隨講：「當然矣，這是阮阿爸用心泡出來的呢！別人攏誠欣羨我有這種遮爾仔好的阿爸，遮爾仔溫暖的家庭。」阿爸就講：「來來來，莫顧講話，茶嘛愛啉喔！」

時間是無咧等人的，這馬已經是下晡四點矣，阿美嘛差不多欲轉去學校矣，阿兄就共阿爸講：「爸，阮先來矣喔！」阿美嘛是笑甲喙笑目笑，喙仔裂獅獅。伊就講：「我後擺才閣來遮啉你泡的茶喔！」去學校的路裡，阿美就共阿兄講：「頭拄仔啉的茶實在是有夠讚，一定愛比一个大頭姆呢！」阿美是呵咾甲會觸舌。阿兄就講：「另工我才特別攢一份予你紮轉去美國。」

臺灣的特色是百百種、百百款，愛共外國人分享的時陣，你會選啥物來分享咧？這四幅圖，內底有一个充滿愛的家庭，好的家庭教育，毋但會當予厝內的氣氛愈來愈好；嘛會當減少社會問題。我的演講就講到遮結束，多謝。

【演說時間3分46秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：同學你好honnh，你佇厝honnh若有人客來，你會準備啥物物件來招待人客咧？

學生：好，我會招待人客，就是因為我會曉煮食，所以我攏會煮一盤菜予伊食。彼个菜咧就是炒茄仔，按怎按呢講咧？因為阮阿媽教我這个料理的時陣，我誠用心咧學，嘛煮了袂歹食呢！頭起先就愛先共茄仔囥入去鼎內底過油一下，按呢茄仔才袂變烏；紲落來閣愛落蒜頭去芠芳，了後就愛phu一寡豆油入去，然後予伊翕起來，最後愛囥一撮九層塔；芳貢貢、貢貢芳予人喙瀾tshap8 tshap8滴的炒茄仔就按呢完成矣。我攏會攢這道菜予伊食，多謝。

評判：好，啊若外國人來啊，你欲怎共紹介臺灣特別的茶米文化、茶文化？

學生：茶文化，好，我會先共伊紹介講咱遮的茶米是足濟臺灣人用心喔！而且就是認真種出來的，因為咧遮的茶攏是逐家充滿愛，沓沓仔做、沓沓仔揀才會變做這馬你看著的茶米，猶閣有愛有人共伊沓沓泡，泡甲足好啉的，按呢你才會當啉著你頭拄仔啉著彼杯誠好啉的茶喔！按呢。多謝。

評判：多謝。

學生：多謝。

112 閩南語「情境式演說」特優｜高中學生組(6)

高雄市　高雄女中　謝易潔

第五張圖，各位評判老師、各位同學，逐个好！我是編號第19號。

臺灣是寶島，本土外來攏呵咾。(唱歌)咱臺灣雖罔親像一粒細粒番薯，不而過，有山閣有水，風景是蓋媠。二千三萬人，就靠這片母親的土地生活，親像阿明的阿爸佮阿母，in兩个有租一粒山的一片土地來種筍仔。

拜五彼工，阿明佮小妹攏愛去上課，阿爸就對阿母講：「趁in兩个去上課，咱兩个honnh來去山頂採收筍仔，順紲來約會，你講按呢好毋好？哈哈。」阿母honnh是擡雙手贊成。in兩个開車離開都市，來到彼粒山的山跤，為著無愛去吵著生活佇遮的動物，in就落車用行的。「媠某仔，這爿的空氣有夠好的啦！我規身軀攏輕鬆起來矣呢！」「是啊，是啊！啊，到矣！哇！筍仔的頭由塗跤發出來足古錐的呢！咱honnh莫全部共薅起來，閣留一寡踮遮繼續生滇，好無？」「好啊，好啊。啊媠某仔，你愛注意喔！彼筍仔面頂有一寡塗嘛愛記咧拌落來，共塗還予這片土地。」

阿爸佮阿母兩个喙笑目笑，那挖筍仔那開講。阿母講：「媠啦！咱今仔日暗頓honnh會當來煮筍仔炒肉絲矣！彼是幸福的滋味啊！」「是啊，是啊。彼是咱共同的記持啊！彼个時陣我的阿母定定會炒這項菜呢！我honnh攏是佇邊仔負責食的，哈哈。」「你閣敢講？好，按呢差不多矣，咱會當轉去矣，轉去厝裡閣會當分予厝邊隔壁。」真正是一兼二顧，摸蜆仔兼洗褲。

欲暗仔，阿明佮小妹攏轉到厝裡矣。「阿母、阿爸阮轉來矣。」「阿明，阿妹仔來喔，恁上佮意的筍仔來喔！咱來鬥相共共筍仔的殼剝落來。」「好，隨來。」「阿爸喔，你毋通共筍仔炒甲臭火焦喔！」「袂啦！我是啥人？我煮飯大王呢！有無？我煮的菜honnh色緻媠，有芳氣閣紲喙。」逐个攏笑甲足歡喜的。

是啊，感謝臺灣的這片土地，予咱營養，予咱會當食予飽；咱就愛有感恩的心，珍惜資源，好好仔保護這片母親的土地。我的演說就到遮結束，多謝逐家。

【演說時間3分29秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：你敢有家己去參與，去挽抑是去薅菜、抑是果子的經驗？啊共阮分享一下。

學生：我會記得我小學的時陣，有一遍去外口就是全班做伙去耍，了後，老師有tshua7阮去一个果子園。裡面有kha-ma2-tooh，細粒的彼種的，啊阮逐个人攏有提一个加薦袋仔，了後，就共彼kha-ma2-tooh轉一下、稍轉一下按呢挽落來，毋通直接就用掣的，啊無伊可能會受傷，會破去。

我感覺這是一个袂bai2的經驗，因為我進前佇這个活動進前，我其實攏無挽過果子，了後，這就予我產生就是講我感覺種物件、作穡是一項袂bai2的活動，我感覺我可能以後會有想欲試看覓。

評判：同學你好honnh，你敢有愛食過竹筍仔？請你講看覓。

學生：我其實誠佮意食竹筍，尤其是阮阿母會煮彼種就是切薄薄的彼竹筍湯，我感覺有夠芳的；彼竹筍的芳氣佮肉按呢敨做伙，喔~貢貢芳、芳貢貢，我真正足佮意的，啊我這馬逐工上期待的就是暗頓的時陣食著阿母煮的。

評判：若欲推銷一種水果抑是菜蔬攏好，你會按怎共人推銷，予逐家會想欲買？

學生：我會講，因為我其實家己有誠要意大自然，我感覺袂當破害伊的環境，所以我會講：「來喔，來喔，逐个喔！這个果子honnh色緻媠，這个而且我閣是有機的喔！我無用肥料，嘛無用農藥、無澍農藥的喔！逐家食落去，一定身體健康、萬事平安。」因為我感覺這其實是這馬逐家蓋要意的議題，我可能會用這點來吸引別人。

評判：好，多謝你。

學生：我的回答就到遮結束，多謝逐家。

112 閩南語「情境式演說」特優｜高中學生組(7)

臺中市　國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校　蘇彥愷

第十一號圖，各位評判老師、各位同學，逐家好！我是18號，今仔日我欲演講的題目是：洗手毋通無張持，同學才袂出代誌。

今仔日阮班發生一場意外，代誌是按呢，下課的鐘仔聲拄開始霆，阿美就準備欲去便所放尿。今仔日拄好是阮學校的段考，佇咧上課佮下課的時間有做小可仔調整，所以講若準欲放尿，欲洗手、啉水的，就會較注意時間咧，毋通去重耽著。

阿美去便所出來了後，準備欲來洗手，猶毋過伊共水道頭的水開了足大kang2的，這阿美有影誠害呢！攏毋知影這儉水的觀念，伊看著伊的衫攏去予水噴甲澹糊糊，而且這水道頭猶閣有塗跤嘛攏澹去矣；伊趕緊去提布擄仔猶閣有桌布共遮拭予焦。伊欲去提布擄仔的時陣，阿明就行過來矣，猶毋過伊煞無注意著塗跤有水，伊就行過。阿美就隨共喝講：「阿明，細膩啦！」猶毋過阿明反應較慢，伊就共水踏過，規个人跋倒，倒摔向，伊的腰脊骨去蹬著矣。

伊倒佇咧塗跤，伊的面腔足痛苦的。「哎唷！足疼的啦！」阿美看著阿明跋倒矣，趕緊去共會失禮，「阿明，歹勢啦！歹勢。攏是我水開了傷大kang2，你有要緊無？緊咧，我緊tshua7你去健康中心。」阿美共阿明tshua7去健康中心，the咧歇睏。伊去教室共阿明門款冊包，等in阿爸tshua7伊去病院做檢查。「阿明，歹勢啦！這擺攏是我的毋著，我毋應該共水道頭的水開了遐爾仔大kang2。」阿明講：「袂要緊啦！你毋是刁工的。」「阿明，你愛趕緊去病院做檢查呢！這醫藥費的部分我會全部來負責。」

校園的安全真正蓋重要，好佳哉阿明去病院做檢查了後，無啥物失覺察。這擺阿美猶閣有阿明予咱知影講，校園的安全是真重要的代誌，比學習閣較重要。以後咱一定愛注意，洗手毋通無張持，同學才袂出代誌。今仔日，我的演講就到遮結束，多謝逐家。

【演說時間3分23秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

評判：好，你若是老師啊，你欲按怎共這兩位同學講？你欲共in兩个講啥？你若是老師。

學生：頭起先honnh，我若是這班級的導師，我可能會先問所有代誌的經過，阿明是按怎受傷的？過程當中阿美閣做啥物毋著的代誌？閣再來愛先安搭雙方家長的情緒，愛先判斷講是啥人毋著較濟，啥人毋著較少。可能阿明無注意判斷講這頭前的路況是按怎，阿美嘛共水開了傷大，害同學來受傷。所以我感覺做一个導師，做一个老師，愛去了解清楚這無毋著的所在，啥人佔較濟，啥人佔較少。

評判：請問學校有啥物所在是較容易發生意外的？欲按怎避免遮的意外？

學生：好，講著這honnh我就足愛笑的啦！我是誠愛拍籃球，啊我見擺若下課的時陣，籃球提咧，就衝去籃球場準備欲來拍球矣。猶毋過通常欲拍球進前，攏愛做一寡運動，予身軀較燒烙咧，才袂糾筋抑是反跤刀，猶毋過我就無注意，就按呢去拍球矣。拍拍咧，煞跤去扭著，彼當陣，我疼成禮拜，幾仔禮拜攏無法度好好仔行路，真痛苦。所以後擺若準欲運動，攏愛先做好遮安全的一寡動作按呢才會使。

112 閩南語「情境式演說」｜高中學生組（講評）

國立臺中教育大學台灣語文學系　何信翰　副教授

好，三位委員、辛苦的工作人員、在座的各位同學逐家gau5早，逐家好！《好》（噗仔聲)

好，袂bai2啦！我一年一年評啊，感覺水準啊一年一年懸按呢，我相信啊咱臺語的未來是真有希望、真有向望的；因為今仔看著逐家遮好的表現按呢。

咱的這个情境式演說啊，其實是我真佮意的一个科目。因為咱講比賽其實是對咱的這个全國語文競賽，伊背後就是一个語文教育。就是語文的教育，到底咱想欲教予逐家啥物款，所以咱就會設計啥物款的比賽，來達成咱的目的，著無？所以語文教育，咱若講這幾年咱欲完成的就是講現代化佮生活化兩个部分。就是咱欲予臺語現代化，欲予臺語生活化。欲按怎生活化？毋是講你佇厝裡講講的按呢就準拄煞。語文教育的本質就是愛用語文來解決生活中會拄著的問題，就是咱按怎說服別人，咱欲按怎聽有別人的話，去共伊理解，理解了後按怎回應？做出這个會當解決生活中各種出現的狀況，這是咱的.咱的目標嘛！

咱的情境式演說，就是針對這个目標來的喔！所以恁看若愛先講四格圖，著無？這个物件就是欲訓練啥物物件？你會當共一件代誌好好仔講予好無？著無？你會當共一件代誌自頭到尾真完整，真幼路；閣講甲逐家會想欲聽，著無？按呢這个過程。若是問問題咧？問答的部分咧？問答的部分就是講你愛先聽有別人咧問啥，著無？你才袂講回答毋著方向，著無？你先聽有別人以後，你欲按怎回應？針對這个問題，有的問題是有關說服別人的；有的問題嘛是論述性的；我欲按怎表達？有的是欲按怎安慰別人啥物。就是講這種遮的代誌，就是種種啦這兩个部分，其實就是咱按怎用語文來解決生活中的問題按呢，用臺語。

所以咱若針對遮的部分，來看咱的比賽，比賽應該愛按怎表現。第一件就是講咱愛清楚論述啦！清楚論述。清楚論述咱有四格圖嘛！著無？四格圖其實有幾種方式啦！有幾種方式。有的是一路懸到底啦！就是講彼个事件是無啥物轉折，無啥物轉彎的所在啦！伊就是一直去就著啊！一直lu去。有的是中央可能第三格圖的所在，會小可仔共你轉方向一下，有無？有的是較講道理的部分，咱就愛環保，咱就愛按怎？有的是單純是一个我去tshit-tho5真趣味的情境，有無？所以咱愛看這个圖啊，到底是啥物款的方向，咱就愛用這个方向來去講遮的物件按呢。佮圖無關係的物件，當然啦，毋是講攏袂當加講啦！因為彼圖有的人抽著就講，這圖就畫甲足少的，彼信訊無偌濟，我是欲按怎講啦，著無？所以當然毋是講你一定干焦會當圖內底有啥，才會當講啥。但是毋通講天講地，講黛梳，講飯篱。就是講你一直牽、一直牽、一直牽，毋知欲牽甲佗位去？變成圖以外的物件，講的時間、講的份量，比你的圖內底的物件閣較濟，按呢就是無好嘛！表示講你無法度共一件代誌做一个完整的論述，你必須愛閣講真濟其他的物件來鬥，你才有法度共時間用甲了，有無？是毋是按呢？所以咱這个就是圖按怎分配啦？就是真重要，真重要。毋好講傷～毋好牽傷遠啦！毋好牽傷遠。時間講無夠是今仔攏毋捌拄著的問題嘛，所以表示講逐家攏是平常時真gau5講、攏有咧講的啦！所以這个部分就攏毋免考慮，但是考慮講講傷濟，咱欲共一寡佮主題無關係的物件先莫講遐濟啦，講重點，講重點按呢。

閣來就是講這四格圖按怎分配？因為咱的代誌不管是按呢一直起去，抑是有轉踅的所在，咱攏有一个時間的安排啦！時間的按排就是咱看好的文學作品仝款，這好的文學作品伊嘛是有開始啦、繼續啦、轉踅啦、結局啊。有無？咱攏有彼時間的安排，所以咱毋好講這第一格圖、第二格圖講足久、足久、足久、足久；啊閣來第三格圖、第四格圖就一時仔就結束矣，啊嘛毋通講第一格圖、第二格圖、第三格圖一時仔就跳了矣，最後矣就一直牽一直牽一直牽按呢。就攏是會影響你的論述的部分按呢。

閣來就是講：講的時這个語音啦！我相信逐家語音攏有特別雕過，所以語音的錯誤其實整體聽起來，我是按怎講一年比一年閣較感覺有向望？因為逐家語音的錯誤愈來愈少按呢。愈來愈少，我佇遮提醒，因為時間的關係，咱干焦提醒逐家一點，就是講臺語的聲調，是佮伊的意思是有關係的，臺語的聲調啦佮伊的意思，像其他的語言可能無關係啦！但是臺語的聲調無仝，意思就無仝。我這馬講的毋是本調，我這馬講的是當時愛用本調？當時愛用變調？當時愛用本調？像講你的話若猶未結束的時，你的語氣較懸咧，懸咧逐家就會等講你後壁欲講啥，人就知影講你猶未講了。像講我確定（３）啥物佮我確定（７），有一个有變調、一个本調，著無？我若確定（７）逐家就『句點』矣！代誌就結束矣，逐家就袂閣等你矣；我確定（３）按怎，確定（３）按怎，就是若按呢有變調，人就會等講你後壁欲確定（３）啥物物件。我知影（１）我才知影（１）...，我若才知影（１）的時，逐家就會等你後壁欲講啥按呢。若我知影（２），我知影（２）就知影（２）矣！著無？知影（２）就結束矣，著無honnh？猶是講人講（１）～，人是按呢講（２），有無？結束矣，著無？啊分享（１）～分享（１）若後壁閣有欲分享（１）啥物物件？就是愛較懸咧按呢。這个部分是我佇真濟選手的過程～講的過程當中有發現的一个狀況按呢啦，這平常時注意一下，因為咱臺語的聲調佮意思是有關聯的按呢，這个部分啦！

閣來若問題回應，問題回應啦針對對方的問題做回應嘛，你欲按怎去.欲按怎去說服逐家？欲按怎去解決逐家？有時愛講甲...有兩種嘛，一種是你講甲真有理路，著無？你回答問題的時，你會當隨想著講我欲按怎真有理路共逐家回答按呢，真有理路。有當時仔是講甲真趣味、講甲真趣味。你會當舉一寡生活經驗！但是無論是按怎，咱愛有一个總結按呢，總講一句啊總結，無一定愛用總講一句這句話，就是講你欲回答人的問題的時，就是愛有一个結尾嘛，才知影講結束，莫講無結束，就講講講...按呢好，我就講到遮。按呢嘛是無蓋舒適按呢啦，無蓋舒適。

就是講總共一句，情境式演說是真接近日常生活按怎應用這个臺語的，臺語這个語言你若有注意看，這幾年是愈來愈興、愈來愈旺、愈來愈濟人咧用。所以相信逐家，不管是你未來，等下公布成績若公布，有著獎、無著獎；其實我想逐家攏有一定的水準，繼續來共這號臺語練予好，練予好毋是講，就是講練予好毋是講干焦我講無錯誤爾，愛閣想講咱頭拄仔遮的應用的部分，我相信咱臺語會變做逐家未來加真有競爭力的一个特殊的專長按呢。

好，逐家繼續加油，感謝。

112 客語「情境式演說」特優｜國小學生組(1)

新北市　蘆洲國小　張瑜妡

來到高雄大家園，歡喜講客來結緣，各位評判先生各位朋友大家好，佢係19號，今晡日佢愛講第18號題，演講比賽。大家都知，人驚冇志，樹驚冇皮，有一日先生就摎佢兜講，10月2號有一場演講比賽，每一班做得分一儕人代表參加比賽，大家都相爭想愛去參加比賽，故所啊就緊摎先生講，選佢啦分佢去參加比賽啦，最尾先生就指派佢去參加比賽，佢啊乜當認眞个練習，逐日在屋下兜緊想，愛仰般摎內容變做較豐富兜仔，愛仰般分評判先生較記得佢，分佢个分數較高兜仔。名次乜會變到較高喔。阿爸阿姆看到佢恁認眞个練習。佢兜乜感覺到當感動吔，到學校先生乜會喊佢上台演講分同學看，大家看到乜當入聞，先生啊乜會阿諗佢講，嗯，汝眞實當慶喔。汝在屋下一定有當認眞个練習啊，到咧10月2號該日，佢啊就在台頂煞猛个演講分評判先生看。分這幾日認眞辛苦个練習，分評判先生看到。希望啊做得分佢个分數較高兜仔，恁樣啊正毋會分大家失望。佢己家乜識去參加演講比賽，像這擺个客語情境式演說就係其中一个，啊佢啊當認眞練習正有法度來參加這全國賽。故所啊佢以後乜會煞猛練習，分以後正有機會啊，來參加全國賽。佢今晡日就講到這，承蒙大家恁仔細。

【演說時間2分18秒，情境式演說結束請評判委員提問。】

問：請問汝齁，汝這擺參加這个演說汝係仰仔準備个。

答：嗯！佢己家因爲佢个先生，佢逐垣禮拜五正會來到佢兜學校，來摎佢練習，故所啊，佢禮拜五个朝晨頭，就會去尋先生練習，啊其他个時節啊，佢就會轉屋下，就會己家在屋下摎阿婆啊共下練習，因爲佢个阿婆佢乜曉得講客家話，故所啊佢就做得練習分佢看，啊佢係講有毋曉得个所在，乜做得去問佢恁樣。

問：參加比賽係得到名次係當歡喜个事情，啊假使係冇得到名次个話，汝會仰仔去，汝試到做得做得仰仔安慰己家，鼓勵己家下二擺正過來參加。

答：嗯！佢試到就係做得鼓勵己家講，耶這比賽啊逐擺都有啊，故所做得摎己家講嗯下二擺正過來參加這比賽，恁樣啊就有可能比其他个人啊，正過較有機會兜仔。恁樣。

問：汝平常時在屋下齁，阿爸阿姆有摎汝共下做練習過準備冇？

答：佢係毋會摎阿爸阿姆就係做練習啊，因爲佢个阿爸阿姆佢就係毋曉得講客家話。啊屋下淨有佢个阿婆曉講客家話，其他个人淨曉得講華語還係河洛話。故所佢大部分練習就係尋佢个先生還係佢个阿婆去練習恁樣。

問：該若同學在學校項齁，有同學會講客話个冇？

答：嗯倨班項除忒倨啊，還有其他一垵同學佢乜會講客家話，毋過倨在學校个時節，冇輒常摎佢講客話。因爲佢就係冇輒常尋倨啊，共下打嘴鼓，故所倨就冇輒常同佢講客話仔。

問：好！恁仔細

答：承蒙評判先生个提問。

112 客語「情境式演說」特優｜國小學生組(2)

臺北市　光復國小　陳育璿

各位評判先生各位朋友大己家好，偓係第9號，今晡日偓抽到个題目係第1號題，今晡日係放寮日，跣床个時節偓試到頭暈腦疺身體當毋舒爽，偓煞煞走出間房，摎阿姆講，阿姆偓當毋舒爽，尤其係偓个頭拿當痛，愛仰結煞哪？阿姆摸等一下偓个額頭，哀喔，會難人吔，阿姆遽遽摎偓量額溫，阿姆哀喔，38度零汝著燒咧喔，愛黏皮去分先生看喔，聽到愛看先生，就感到心寒膽顫，毋過爲到偓个病遽遽好，所以食飽朝，阿姆就煞煞同偓去看醫生，愛看病个人當多，大體就係同偓共樣冷到。阿姆提話偓定著愛戴好嘴掩仔喔，佢等毋單淨摎偓檢查身體，還摎偓配了藥仔，喊偓定著愛照時間食，病正會遽遽好喔，轉到屋下，阿姆喊偓愛多啉滾水，多歇睏，也有暫毋好食甜个摎冰个東西，佢講啊會傷氣管。所以偓食忒啦就煞煞在眠床歇睏，最尾阿姆摎偓再過量一擺額溫，還摎冰額頭分偓个燒較退兜仔。喔！太好咧哪。偓个額溫降到36度零。太好咧，阿姆講，汝个病係好咧，又係健康砸磳个細人仔呦，對這擺个事情，分偓較還會照顧自己个身體，偓就講到這位，承蒙大己家。

【演說時間2分46秒，情境式演說結束請評判委員提問。】

問：好，這位同學偓請問汝齁，汝係有發燒个經驗冇？

答：有。

問：有嘛齁，偓想係汝發燒个時節，汝會堅持講去學校冇？

答：係講偓發燒，偓定著毋會堅持去學校，因爲偓著燒咧，可能係偓染到著病咧，爲到毋好分其他同學乜著病，偓定著毋會去學校，會先在屋下。

問：好，偓請問汝，汝會驚到醫院去冇，注射汝會驚冇？

答：嗯！偓難免係有一息仔驚啊。因爲注射个看該針打下去圓身項，喔就嚇到心寒膽顫喔，毋過啊，爲到偓仔病遽遽好，偓會忍耐毋好驚。堅持到最尾。

問：好，嘎偓請問汝，汝屋下齁，有準備麼个急救仔急救个箱仔，裡肚有麼个東西？汝屋下吔？

答：喔！偓屋下有急救个箱仔。裡背有ok繃，還有擦傷个藥仔，還有分蚊仔叼到啊，愛裹个藥仔，這兜就係汝有發生情況咧，汝所需要个東西。所以啊定著愛準備喔。

問：好，承蒙汝。

答：承蒙評判先生。

112 客語「情境式演說」特優｜國小學生組(3)

桃園市　市立石門國小　彭佳晴

各位評判先生各位同學大家好，偓係第15號，今晡日偓愛演講个題目係第5題，洗衫褲，今晡日係大好天，阿姆就講天時恁好，遽遽來拚掃屋下，好啊好啊，偓去捽窗門，阿爸阿姆共下拚掃。摎間房拚掃到淨淨俐俐，冇幾久，偓跕床咧，偓看到阿姆在个掃地泥，阿爸在个捽窗門，兩儕都恁認眞拚掃，偓就在該想，耶！偓去洗衫褲好咧，偓拿等一籃著過个衫褲，行到洗衫機邊唇，衣櫃仔頂項有洗衫精，摎洗衫，愛洗个衫褲，同洗衫精都用到洗衫機裡肚，衫褲就會洗到盡淨俐喔，還有偓同阿爸共下摘衫。因爲天時盡好，故所啊衫褲當遽就曬燥咧，阿爸講，阿珍妹正經大咧，這下還會捲手洗衫褲，正經當慶又當乖，偓係講當然啊，歸屋下人待在共下，大家都愛做屋下事，偓摎阿爸有講有笑，緊打嘴鼓，偓个身體分日頭曬到盡燒暖。偓个心乜係又幸福又溫暖，偓試到啊，這擺洗衫褲，還同阿爸共下摘衫，分偓試到盡歡喜，偓就講到這，承蒙大家。

【演說時間2分38秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：請問同學，若屋下大約幾久仔拚掃一擺？

答：在偓屋下，差毋多兩禮拜就會拚掃一擺，因爲偓屋下就待盡多人，故所大家放寮个時節，就會共下拚掃屋下，有兜人去掃地泥，抹地泥，有兜人去捽桌仔，有兜人去捽窗門，大家分工合作，盡遽就拚掃好咧。

問：好，汝在拚掃个時節，有麼个想法啊？

答：偓个心情會試到盡歡喜，又當舒爽，因爲大家共下拚掃，歸間屋都變到盡淨俐。大家待在淨俐个屋下，自然心情就會變到當好。

問：汝該下講汝屋下當多人齁，該汝摎屋下人在拚掃屋下，汝還會摎屋下人共下做麼个事情。

答：在偓屋下歸屋下人會共下在廳下打嘴鼓，分享大家平常時發生个麼个生趣个事情。還有大家會共下看電視，共下食飯。偓試到啊歸屋下人可以共下，正經係盡幸福个事情。

問：汝有摎屋下人去哪兜地方寮冇？

答：有啊！有成時阿爸阿姆都放寮咧，佢就會度偓摎老妹共下去到公園搞溜滑梯，放紙鷂仔這兜。

問：該汝到公園寮，還會看到公園還有哪兜事情冇？

答：有兜阿公阿婆會去到公園散步。承蒙評判先生。

112 客語「情境式演說」特優｜國小學生組(4)

高雄市　莊敬國小　溫彥丞

第9篇，各位評判先生各位朋友大家好，佢係第16號，今晡日佢愛講个題目係第9篇，近視眼，阿明牯係人講个現代低頭族。佢一有閒就會拿出手機仔，在該緊畫，佢感覺到手機仔眞實蓋便利喔，做得看影片聽音樂，還做得買東西，故所佢盡好看手機仔，就像今晡日學校下課个時節，佢冇同別人打嘴鼓，乜冇去運動，就淨坐在佢仔位仔項，緊看手機仔，噹噹噹噹，放學咧，阿爸駛等車仔愛載佢歸屋下，但係佢一上車佢又拿出手機仔，在該緊畫喔，都冇同阿爸講話，淨在該畫手機仔。車頂蓋暗對目珠盡毋好。阿爸乜冇搭佢，分佢緊畫手機仔。到仔暗晡頭，佢洗好身還肓睡目，坐啊在該眠床項，盡搞遊戲，都11點咧，還肓睡目，最後佢感覺到佢个目珠蓋軟，都冇舒爽，毋過佢繼續搞，三更半夜都還肓睡目，第二日朝晨頭，阿明牯該班級愛去檢查目珠，看有近視冇？阿明牯，換阿明牯个時節，護士阿姨指等一个圖片分佢講，這係哪片，耶！阿明牯看仔蓋久，都看毋清楚喔，護士阿姨就講，喔齁！汝有近視眼咧，這件事情係愛同佢等講，愛保護好己家个目珠，目珠係佢等最好个朋友，每日都會陪等佢等。平常時佢等毋管係看書還係看手機仔，看30分鐘就愛休息一下，正毋會同阿明牯共樣，有近視眼喔，佢个演講到這結束多謝大家。

【演說時間2分42秒，情境式演說結束請評判委員提問。】

問：小朋友好，嗯，有麼个方法想講愛仰仔保護目珠冇?

答：好，佢蓋注重佢个目珠，因爲目珠蓋重要，佢等做麼个事情都愛用到目珠，故所佢有盡多方法做得來保護佢等个目珠。第一呢就係佢等毋管愛看書啊，看電影啊，看電視這兜東西，看30分鐘就愛休息一下，因爲佢等看近个東西太久仔，愛看過遠个東西，對目珠過好。啊第二个方法呢？就係佢等佢等做毋得在太暗个地方在該看手機仔還係看書，因爲這仔暗暗對佢等个目珠盡毋好，有注意這兩件事情，恩就毋會得到近視眼咧。

問：汝會搞手機仔冇？

答：喔因爲佢聽阿爸阿姆講，佢這下係學生仔啊，愛過用功讀書，故所佢冇手 機仔，佢乜毋想愛手機仔，因爲係佢這下太早有手機仔，在該緊畫對目珠毋好成績乜會毋好。

問：在學校仔係麼个時節會檢查目珠啊？

答：喔，差毋多一年生到二年生，一個學期就會檢查一擺，恁仔就愛看己家有近視冇？恁仔。

問：在學校仔檢查目珠个時節，汝个心情係仰仔？

答：喔！佢就會蓋緊張啊，因爲係佢得到近視眼咧，阿爸就會同佢講佢以後都做毋得看電腦看手機仔咧，佢就會蓋緊張，毋過好得啊佢這下還旨都冇近視眼，冇近視眼恁仔。

問：汝做麼个會驚近視眼呢？

答：係因爲啊佢等做麼个事情都愛用到目珠啊，係有近視眼，蓋遠个東西看毋到，恁仔就壞蹄咧，故所做毋得有近視眼。

問：汝屋下有.....好。恁仔使得咧。

答：多謝大家。

112 客語「情境式演說」特優｜國小學生組(5)

高雄市　莊敬國小　溫璟沺

各位評判先生各位同學大家好，佢係編號第20號，今晡日佢愛演講个題目係第8篇，網路盡方便，大家都知這下有網路咧，生活就變仔盡利便。佢有一个蓋惜佢个阿嬤，每日啊佢都盡想愛看到阿嬤，但係阿嬤係在蓋遠个地方，故所啊佢都會用網路傳訊息分阿嬤，問阿嬤身體有過好冇，有有，天時有好冇？每擺啊係阿嬤蓋歡喜，佢係有新个消息會同佢講，故所就會遽遽打視訊電話，問佢有捲手做家事冇？有乖冇這兜，這擺啊佢就同阿嬤講，阿嬤佢愛去尋汝咧，因爲阿爸阿姆放寮日，第二日啊阿爸就駛車仔，載佢同阿姆共下去尋阿嬤，到仔阿公阿嬤个屋下，佢就遽遽走去揇阿嬤，因爲啊阿嬤對佢盡好，係佢放寮日，阿嬤還會用手機陪佢打嘴鼓這兜，佢差一息就愛嗷出來仔呢。佢感覺到網路係一个盡好仔東西，佢等毋單只可以上網路買東西，還做得看影片，最重要个係，還做得同屋下人共下打嘴鼓。佢感覺到佢个阿嬤盡好，對佢盡好，有時節乜會照顧佢。網路做得分佢等跲仔上時代，還做得看新聞。故所網路對佢等大家都盡利便，佢个演講就講到這結束。多謝大家。

【演說時間2分15秒情境式演說結束請評判委員提問。】

答：佢多謝評審个提問，因爲佢細个時節，就係分阿公阿嬤渡，啊阿公阿嬤對佢盡好，乜會用東西分佢食，還會帶佢出去搞，還會同佢講這兜客話，故所佢這下正做得在這片同大家分享佢講个客話，故所阿公阿嬤對佢盡好。

問：汝个阿嬤齁蓋時行蓋厲害，會用手機仔看訊息，汝个阿嬤係仰仔，會用手機仔看訊息呢?

答：喔！因爲就係阿嬤感覺到佢等這下都有手機仔，因爲想愛看仔這兜手機仔做得做麼个，故所在母親節个時節，阿姆就買仔手機仔分阿嬤，啊阿嬤係毋會个，佢就會教佢該愛仰仔用，這片係愛仰仔正做得上網看東西這兜。阿嬤還會用手機打電話分佢，問佢有食飽冇這兜。

問：阿嬤不時問汝食飽仔冇？還有阿嬤會煮麼个菜分汝食。

答：喔，係每日每擺放寮日个時節，阿爸就會開駛車仔，帶佢歸阿公阿嬤屋下，佢每日係愛歸去个時節，阿嬤都會打電話來講，佢有煮盡多个料理，就會喊佢等歸去食，就像客家个粄條啊，還係燜豬肉，燜雞湯這兜，阿嬤都會同佢等講。會煮佢等盡好食个東西。

問：阿嬤煮恁多恁好食个東西分汝食齁，又恁關心汝，汝个心情係仰仔？

答：偓盡歡喜係偓大仔以後，偓有可能偓係有閒偓乜會歸去陪阿公阿嬤，還會做好食菜分阿公阿嬤食。

問：因爲有網路可以同阿嬤不時齁打嘴鼓，像這網路對汝有麼个好處？

答：偓感覺到網路。

問：好使得咧，多謝

答：多謝大家。

112 客語「情境式演說」特優｜國小學生組(6)

新北市　新莊區新莊國民小學　劉易銓

歡喜共下來結緣傳承文化笑連連，各位評判先生各位朋友大家好，佢係23號，今晡日佢愛講第19號題，去市場買菜，人講菜愛尿，人愛賒，今晡日阿姆就帶阿梨妹去市場買果子摎買青菜咧，一來到市場，喔正經係鬧熱尖尖。人尖人啊，牽到前面阿姆个手來到果子店。就看到一个牌仔項寫等打折，阿梨妹就問阿姆講，阿姆阿姆，該最好食个木瓜這下打折咧，到底買分佢食冇？阿姆就講好啊好啊，恁便宜汝又好食，就買吧，下來佢兜去青菜店買青菜，阿姆買一个花菜又買一个高麗菜，小姐就問佢，汝買恁多東西太沉，汝會不會拿母忒呢？阿梨妹就講，佢做得捲手佢姆，佢姆就講，汝正經當乖當有孝吔，愛轉屋下个時節，佢兜又來到果子店。看到耶有一个芭樂，阿梨妹就講，啊佢老妹當好食這个，就買分佢好冇？阿姆就講，汝恁惜若老妹啊，好啊好啊，轉到屋下阿姆就講，這擺正經買到當多果子摎青菜，汝還捲手佢拿，佢心肚實在當歡喜咧，阿梨妹就講，下擺佢乜一定愛摎佢姆再過去買，恁樣就做得有孝佢姆，佢乜做得去外背看到當多其他當特別个事情喔，佢今晡日就講到這位，承蒙大家恁仔細。

【演說時間2分38秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：請問汝齁，汝平常蓋好食哪種果子。

答：承蒙先生个提問，佢己家最好食个就係番楱。佢爸乜摎佢共樣好食，因爲佢有甜甜个味緒，還有酸酸个味緒，喔加起來正經當好食吔。

問：汝平常除忒像去市場，還有去過其他像百貨公司啊也係夜市這兜賒過冇？有看到哪兜東西。

答：有啊，因爲佢爸試到佢兜做得去外背看看世界係當好个，故所每一擺放賒日个時節，佢爸就會帶佢兜去百貨公司喔食大餐，還係買靚靚个衫褲，喔，每一擺去，佢就感到當暢喔。

問：汝盡好食哪恁多个水果，哪樣水果齁，哪樣青菜。

答：喔！佢最好食个就係番楱，佢最好食个青菜就係大陸妹，佢母知仰般講，母過佢係試到，佢拿去滷，香香个味緒，啊佢食起來，又像餅仔共樣共樣脆脆个，故所佢試到當好食，每一擺阿姆講愛食麼个青菜，佢就講佢愛食大陸妹。

問：好，嘎恁仔汝有注重營養个均衡冇？

答：有啊。因爲佢爸佢姆希望佢，遽遽變成高高个阿哥，故所阿姆講，每一日都愛食五个水果，蓋多青菜，還有啉水乜係當重要个。

問：好，恁仔細。

答：承蒙大家个提問

112 客語「情境式演說」｜國小學生組（講評）

苗栗縣苗栗市建功國小　劉淑媛　校長

現場辛苦个評判委員，過欸所有參賽个同學，辛苦个工作人員，大家午安！首先愛恭喜所有个小朋友，順序完成這擺112年全國語文競賽國小組客語情境式演說比賽，恭喜大家！情境式演說從109年開始試辦，110年開始正式比賽到這下，有四年个時間哩，佢同頭擺傳統个比賽，盡大冇共樣个地方係，頭擺小朋友係先背好三篇稿仔，過後抽題登台來演說；這下小朋友係愛先抽圖片，就抽到个圖片肚項四格圖來做發揮，講分所有个評判先生同小朋友聽，講忒還愛對評判先生个提問來應答。故所，大家平常時就愛有講客話，不論在屋下、在學校輒輒講客話，恁樣聽欸識客話，從生活个用語開始講起，今晡日个比賽正會較順序過關。

這下偃就代表評判先生，同大家做一個講評。首先，愛同小朋友講个係，評判標準个第一點內容愛充實、愛完整：參賽同學抽到个圖片係四格圖，這四格圖小朋友就愛照厥該順序摎佢發揮出來，毋係紹介第一格圖講麼个，第二格圖講麼个，係愛將這四格圖肚項个訊息全部連貫起來、統整起來，有頭有尾，恁樣正會有結構、主題性正會完整，這部分所有个同學都表現到異好，就內容个完整性來講，大部分同學就有將該圖片項个內容表達出來，做得講通體都表現到當好。

第二點表達愛流掠、愛生動：小朋友試恤看啊！日常生活中仰般摎阿爸、阿姆、阿公、阿婆來講客，汝平常時仰般講，今晡日就仰般表現出來，故所，愛盡量生活化，講汝自家个經驗，恁樣評判先生就會試到，這係異好个表現。當然啦！就拿生活个例仔來講，愛盡量簡單、清楚、生趣，演說个內容裡肚，係做得將師傅話、客家諺語、老古人言共下搭入來，詞彙就會較豐富、較精彩，用詞也會比較精準、較有層次。基本上小朋友既經有做到哩，但是還有再過成長个空間，做得再過增加語言个豐富性，就像阿姆煮菜樣仔，有魚有肉、有卵、有青菜，就會試到這當澎湃，故所，小朋友定著愛注意呦！

第三點就係語音、語調个正確也盡重要，發音愛要求正確，比將講四縣腔「感謝」个感[gam˄]愛合嘴，「樹葉欸」个葉 [iab] 係入聲字愛合嘴，這係愛注意、愛講清楚來个地方，今晡日有兜同學个發音還做得再加強，這也提出來分大家參考。

第四點愛有自家个見解摎創意：演說个內容愛盡量活跳，較生趣兜仔，較多元兜仔，還愛提出己家个看法，汝除了講出四格圖个故事以外，係還做得分享這隻故事帶分汝恁多麼該感想摎心得，也係講下二擺堵到這種情況，汝會仰般做，恁樣評判先生就會瞭解若个看法、看欸到若个創意；就拿一個簡單个例仔來講：阿明歸仔月冇去社區仔公園遶寮哩，上禮拜六經過公園，哇！佢看到歸地泥都係垃圾，看到這个現象，厥著驚一下，心肚想；麼儕人恁冇公德心，搣到恁屑糟？看到就當繾。續下來阿明愛仰般做呢？阿明就可能會招阿哥、阿姐共下將公園拚掃淨利來，也係講打電話去同里長反映，請里長開里民大會時節，多多同社區民衆溝通摎宣導，大家共下來保持公園環境个清潔淨俐，佢有採行恁樣个行動，這就係厥个創意啊！

續下來愛提醒小朋友，上臺就愛有自信，今晡日个選手，全部都係各縣市打頭名个選手、全部都係菁英，故所大家上得台來，若个台風就異穩健，儀表打扮也異得體，有少部分个同學，有較緊張兜仔，較毋自在，毋過評判先生也了解汝兜上臺个壓力，毋會儘採摎汝扣分，故所毋好緊張、毋好驚生。

包尾，對評判先生个提問，汝有辦法當流掠个回答冇？這也係異重要个地方，小朋友經過2分鐘到3分鐘个演說過後，有兩分鐘係評判先生提問个時間，主要个係評判先生就汝講个4格圖个內容，想愛進一步个了解，看汝有哪兜見解摎想法，也愛了解汝平常在屋下有同阿公、阿婆、阿爸、阿姆講客話冇？係講平常有講客話，一聽到評判先生問个問題，若个反應就會當遽，也做得針對問題來回答，故所對評判先生个提問，莫離題來回答這就盡好，就符合「客語生活化，生活客語化」个意義。今晡日有幾儕欸小朋友可能係緊張个關係，有一息仔迪凸，這毋怕！下二擺再過上臺該下，事先多練習就好。另外，偓愛阿諳所有个小朋友，人講「台頂三分鐘，台下十年功」，今晡日汝上得台來，汝定著付出盡大个努力哩，偓相信汝平常在屋下有講客，也盡煞猛練習，故所小朋友上台比賽就異順序，大體來講大家都表現到異好，都係當湛斗个選手，但係這係一个比賽，就會有名次个差別；評判个結果得到好成績个同學， 兜愛恭喜汝，萬一汝个成績係冇達到自家个理想也冇關係，汝做得繼續加油啊！這也係推動情境式演說當重要个目標；小朋友從平常講客話、使用生活客語做起，毋好爲了上台比賽正講客，有一句話講「一儕人做一件事情可能速度會較遽，但係一群人共下來做一件事情，路就會行欸較長、較遠！」，學習客家話乜係恁樣个道理啊！

身爲客家人，這係一種光榮，對 兜客家文化、客家語言个學習，希望小朋友繼續煞猛打拼，鼓勵大家轉到學校、轉到屋下，無分族群共下來了解客家文化、學講客家話、傳承客家話，分佢來發揚光大。今晡日个講評就到這位，感謝大家！恁仔細。

112 客語「情境式演說」特優｜國中學生組(1)

台東縣　縣立寶桑國中　邱柏淳

各位評判先生各位同學大家好，佢係編號3號，今晡日佢愛情境演講第20張圖，做中意个事情，有一个人，佢安到阿佑仔，有一擺在網路項，看到咧一个新聞，新聞講有當多外國个歌手，愛來到台灣開演唱會。阿佑仔就遽遽摎這垵事情去摎厥个朋友講，佢个朋友一知得這件事情，就講該兜歌手愛來到台灣喔，佢兜愛去佢兜愛去，就恁仔，佢等就共下去便利商店去訂票，轉到屋下，阿佑仔就遽遽拿出該兜歌手个唱片，一邊聽一邊唱，連洗身个時節乜在个唱，阿佑仔還爲到愛準備愛去演唱會个東西，佢還去網路項去查尋影片，就看到台下有當多人，手都拿等牌仔，阿佑仔摎佢个朋友就決定乜愛做一个牌仔，希望這兜歌手都做得看到，看到這四張圖，佢就感覺這兜人，爲到愛做己家中意个事情，每一个人都會當煞猛个準備，像佢个阿公，佢爲到愛種樹，逐日天旨光就出門咧，三更半夜正轉屋，日日做到兩頭烏，佢就問阿公，仰般愛恁煞猛呢？阿公就講，因爲啊佢盡中意種樹，看到樹恁大，佢心情就當好，故所佢感覺做一个己家盡中意个事情，每一个人都定著愛有一个心，俗話講有心打石石成磚，冇心打井井毋泉，希望大家都有一个心，去完成己家中意个事情喔，佢就演講到這，恁仔細。

【演說時間3分14秒情境式演說結束請評判委員提問。】

問：請問同學，便利商店除了訂票之外，以汝个經驗還做得做麼个？

答：佢逐擺去便利商店，最主要个係去買東西。去買食个東西，啊有个時節佢乜會看到佢个阿爸去，便利商店有一个機器，佢就盡像做得拿錢係毋係，佢己家佢乜毋係講盡知，故所佢轉去佢會去會去問阿爸。

問：該佢這參加演唱會，該活動有恁仔个經驗嗎？

答：先生汝係問佢有去過演唱會冇？

問：係啊。有參加過恁仔个經驗，也係講其他个活動。

答：其實佢在佢个人生當中佢正參加過一擺个演唱會，毋過對佢來講，其實佢係冇恁好去看演唱會个，因爲演唱會就唇項个人就緊喊，佢感覺盡吵人，故所佢去過一擺就冇想再過去一擺。

問：汝講阿公最中意个事情係種樹仔，啊汝己家最中意个事情係麼个？

答：佢己家最中意个事情就係摎同學打球仔。逐擺下課佢兜都會去運動坪該位打球，還有一擺就係愛比賽打球仔，佢兜班項都有个心想愛去得到第一名。佢逐擺下課都會去運動坪練習。最尾佢等還正經得到咧第一名咧。連佢己家都冇想到。

問：汝个大部分个經驗還有其他，在印象當中還有麼个？

答：佢暑假佢會去參加夏令營，啊个夏令營就係去學習客家話。希望參加夏令營做得分佢个客家話能力較好。

問：好咧做得咧，係好。

答：恁仔細。

112 客語「情境式演說」特優｜國中學生組(2)

新竹縣　湖口高中國中部　范沛齊

各位評判先生各位朋友大家好，佢係第9號，今晡日佢愛講个係19號圖，有一禮拜上課个時節，先生講假使啊這禮拜，恩歸班个小朋友考數學都有60分以上，恩使出去打籃球。大家講好冇？小朋友是當快樂个講好啊好啊，毋過事下乜想，啊仰般正好啦，這个數學當難啊，該冇都會變成佢个該片个老鼠屎呢？嗯！仰般正好，轉到屋下，阿明摎該愛考試个日仔，在月曆頂摎佢圈起來，在考試个前幾日，佢是當認眞看書來複習咧喔，佢拿等數學課本在个讀，哀哉，佢一垣字都看毋出來啊，愛仰結煞啦，耶！突然間，阿明想到佢有朋友啊佢做得去問佢啊，該在仔，經過朋友个指導，阿明從原本个一問三不知，變成一講知三。考試个日，阿明當認眞該摎厥个考卷寫好，又檢查到當多擺，佢試到喔，數學原來冇恁難啊。佢乜做得，第二日，先生發考卷个時節，先生摎佢講，阿明汝這擺考到當好喔，來小朋友佢兜同佢拍手，還有啊，汝兜這擺全班都有60分以上，大家共下去打籃球，汝等還在个等麼个？大家都當歡喜个揇等籃球出去寮仔，人講啊心專石是會穿，佢相信假使汝有心來學，學麼个都毋係問題，佢就講到這位。承蒙大家。

【演說時間2分14秒情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：小朋友汝好。

答：先生好。

問：請問汝己家感覺哪門課係最難个。

答：承蒙先生个提問。其實啊佢試到最難个係數學，國小个時節，試到數學當難，在學校啊，平常時佢其他个科目做得看一下，轉到屋下寫作業，佢都寫到當好，考卷都考一百分，毋過數學假使佢冇讀，正60零分，佢記得啊佢有一擺，5年生个時節，毋知仰般，佢个數學考到，月考喔，考到60零分，該嗷瀾濕淚啊，人講叫天天不靈，叫地地不應。佢眞實試到數學係最難个科目。

問：聽起來確實係難，嘎汝還有想過，到底愛仰般汝來改善己家个情形呢？

答：其實經過這擺个60零分以後，佢是試到啊，做毋得像頭擺恁樣咧，愛多多來複習數學，數學毋係單淨用个看个，汝愛多多寫題目。寫評量。該啊汝可能汝个數學是會變到較好咧。像佢這下國中以後就照佢這垣方法來做，佢个數學也有變到漸漸變到較好咧啦，毋過，還係愛努力。

問：嘎汝最慶个科目係哪項？

答：佢喔，佢最慶个科目係國語摎英文，佢做得摎佢兜混入一件事情，佢个英文啊，在个國小做得畢業該下，佢係代表恩學校做得來發表英文个畢業感言，毋過佢啊，這佢當感謝佢个阿姆，從細个時節佢姆是開始來教佢英文。承蒙大家。

112 客語「情境式演說」特優｜國中學生組(3)

台中市　向上國民中學　陳柏諺

佢愛講个係第1號題，各位評判先生各位同學大家好，佢係第6號，佢愛講个係第1號題，人講有爺有哀金同寶，佢試到從細佢是係一个盡幸福个細人，甚至吔歸屋下人屋下都盡惜佢，哪係佢表現盡好，也係參加比賽有得獎，屋下人是分佢一息零散錢來鼓勵佢，這一暗晡，佢是拜託阿姆講，阿姆汝來同佢捲手算算看，佢從細到下囥个零散錢好冇？佢同阿姆算盡久盡久了後，總算算好咧，哇！有兩萬零箍吔，佢是想這兜錢愛拿來做麼个呢？去買佢盡中意个手機，也係鐵馬、衫褲呢？毋過邊唇个阿姆嗄面臭臭，佢是當疑惑，阿姆是做麼个愛面臭臭呢？阿姆同佢講，有薑愛記得冇薑時，有薑就莫刨皮，平常時愛省儉，毋好有一息錢就同佢開忒，做麼个冇囥項起來，阿姆建議汝先同該條錢，拿去郵局同佢囥項起來。大漢了後愛讀書也係買屋，總下都使得用到喔，聽忒阿姆个訓話了後，佢試到阿姆講个其實都冇毋著吔，阿姆正經還聰明喔。佢是同佢所有个零散錢同阿姆共下去郵局，同這兜錢囥項起來，佢試到佢正經係一个盡幸福个細人，爺哀屋下人恁惜佢，等佢大漢有能力愛來有孝佢等，帶佢等去世界遶尞啊，佢講忒咧，勞力。

【演說時間2分39秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：這个同學請問汝喔，喔，汝這个想法盡大喔，愛世界，愛帶若爸若姆去世界尞，啊愛，世界尞盡前愛仰唇吔。

答：佢試到愛帶佢等去世界尞以前，就佢這片是愛來有孝佢等。像吔平常時爺哀恁辛苦喔，輒輒做頭路做到兩頭烏，轉到屋下轉來，還愛煮飯來照顧佢，所以吔堵到尞日吔，佢是分佢等歇睏一下，有兜屋下个事情，像掃地泥抹地泥曬衫褲這兜，佢使得佢有能力使得做到這个事情，佢到使得愛同佢等捲手，毋愛分佢等恁辛苦，平常時愛上班，轉到屋下還愛照顧佢做這兜事情，所以佢試到，這下个佢，都使得摎佢等捲手，毋使等到佢大漢有能力正帶佢等去世界遶尞啊。

問：喔！好，啊佢過請問汝，汝己家盡想盡想愛買麼个？

答：佢己家盡想盡想愛買个東西，是係籃球鞋啊，甚至佢從細就當好打籃球，所以逐年个生日，屋下人總係都會送佢籃球鞋，佢个夢想就係到NBA去打籃球吔。所以這滿个佢，乜當認眞當準備來練習打籃球喔。

問：好，勞力汝啊。

答：佢講忒ㄚ咧，勞力。

112 客語「情境式演說」特優｜國中學生組(4)

高雄市　正興國中　溫彥蓁

第15篇，各位評判先生各位同學大家好，佢係編號第15號，今晡日佢愛演講个題目係第15篇，共下來拚掃，心情正會好，阿姆唉呦，佢徑到仔麼个球啊，今晡日阿爸下班歸來，看到屋下亂糟糟囉，一哪仔都係玩具，心情盡毋舒爽，因爲佢在想个屋下係淨淨俐俐个，故所到仔拜日，佢等大家就開始愛大拚掃咧，每一个人都盡注重衛生，帶等嘴掩仔，阿姆拿等掃把來掃地泥，一掃正知，原來屋下有恁多塵灰，阿爸就負責用抹桌布來同瓦斯爐捽清淨來，阿哥就到便所，拿等酒精來搓便所，有影盡屙糟，毋過啊阿哥還係盡認眞來拚掃，嘎佢呢？嘿嘿佢同分阿爸踢到个球仔，還有其他个玩具全部都歸在一个箱仔裡背整理好勢來，恁仔就毋會再有人冇細意徑到佢个寶貝咧。最後在大家盡認眞拚掃過後，屋下變載金暱暱仔，盡淨俐，大家共下坐在客廳打嘴鼓，阿姆還捧等一盤水果分佢等食，一家人盡快樂，佢等屋下平常時就愛拚掃，恁仔看起來正毋會太屙糟，心情乜會好，還有啊全家人共下來拚掃，做得增加親子感情，係一个盡幸福个事情喔，佢个演講就到這結束，多謝大家。

【演說時間2分37秒情境式演說結束請評判委員提問。】

問：請問這个同學，汝等屋下拚事个事頭一般仰个分配啊

答：佢等在屋下拚掃都係佢爸來準備佢等个工作，就係在大拚掃个時節，佢个阿爸就會負責去分類地圾，佢等佢个阿姆就會去抹桌頂，佢同老弟就來掃地泥，佢等在拚掃个時節都盡認眞，毋會在搞，故所佢認爲來拚掃屋下係一个盡好个事情。

問：嘎佢借問一下，汝等平常時幾久整理一擺啊。

答：佢等都係過年來大拚掃，因爲平常時佢同老弟都愛上課還愛補習，故所就冇時間來掃地泥，來整理屋下。故所到仔過年个時節，佢等全部个，佢等屋下人就會拚掃屋下。

問：嘎汝平常時仰仔整理汝己家个房間啊？

答：嗯，佢个房間其實係同老弟共下歇个。故所嗯就像寮日个時節啊，佢同老弟就會，同佢等个書桌先收淨來，恁仔看起來乜會心情乜會好。恁仔讀書乜會過專心。

問：嘎恁仔在學校項有負責打拚掃个事頭冇？阿汝負責哪項啊？

答：有！佢等每擺朝晨頭會在教室拚掃，佢係負責捽盾牌个，因爲其實佢試到這个工作對佢來講盡輕鬆，就捽捽啊就好仔。故所佢用淨仔用忒佢个工作以後，佢就會去同佢个同學捲手，佢等就做得共下抹地泥，同教室變仔過淨俐。

問：好，多謝齁。感謝。

答：多謝評判先生。

112 客語「情境式演說」特優｜國中學生組(5)

花蓮縣　富里國中　詹昱峰

各位評判先生各位好朋友大家好，佢係第17號，今晡日佢題目个係第2號題，阿明牯啊本來係一个當毋好看書个學生仔，毋過啊，經過一擺个經驗，阿明牯个生活變到完全冇共樣咧，該幾日阿明牯佢當欣賞个同學阿珍妹，試到還盡用功啊，阿明牯阿這下仔佢愛去圖書館看書，汝做得陪佢去冇，阿明牯个心肝肚想，耶，佢就當毋好看書，仰會招佢去看書呢？唔過啊係阿珍妹佢就滿足咧，所以啊佢到下晝，阿明牯啊就當歡喜跰等阿珍妹來到圖書館咧，行到圖書館，阿明牯就看到，哇，該學校个圖書館裡肚，一排排个書，就想到仔老古人言講个。書中自有黃金屋，這圖書館裡肚就係淰淰个金山銀山喔，這時節啊，阿明牯就開始讀書，佢是發現講，耶這圖書館裡肚个書又新種類又多，有地理歷史還有動物刷牙个紹介，還有佢好看个小說，阿明牯是挑到己家愛看个書了後，拿等借書證，去到櫃檯个指定位置借書，從此以後阿，阿明牯个生活變到完全冇共樣咧。佢有閒个時節就會來去借書來看，所以啊老故人言講个，書中自有黃金屋。其實嗯俚平常時，乜做得多看兜仔書，書裡肚寫个東西，當多就係先生冇教分嗯俚个。所以正經在看書个過程裡肚做得吸收到當多新个知識，所以啊希望大家平常時多看書，遠離手機仔个世界，佢个演講就到這位，承蒙大家。

【演說時間2分39秒，情境式演說結束請評判委員提問。】

問：細阿哥仔汝好啊，請汝分享己家去圖書館个經驗做得冇？

答：嗯！因爲佢屋下平常時較冇閒啊，所以去圖書館个經驗較少，毋過分佢印象最深个一擺，係一个紀念圖書館个經驗。哇！這圖書該裡肚个東西當特別，借書是同該借書機，拿等借書證啊放下去。該書啊就做得借來看。還有現場个電子書做得借來看。所以這該一擺，佢个印象當最深，因爲佢摎傳統个圖書館个方式完全冇共樣，這係佢平常時借書个經驗。

問：該有，還係有去圖書館个經驗啊齁，嘎愛想請教汝齁，去到圖書館嗯俚一般人愛注意兜麼个事情？

答：像圖書館佢係一種共有个場所，所以圖書館裡肚个時節，嗯俚愛講話个時節，毋好講太大聲，毋好影響到其他人个讀書，再過來第二垵乜係當重要个一點就係講。在圖書館裡肚啊，佢盡量毋好帶飲料啊，帶兜零嗒啊，食个東西落去，毋好帶落去，恁樣會弄到這圖書館裡背當屑糟。去影響到歸个環境。除了影響環境以外乜會造成，這志工个麻煩，逐日啊兜愛在个拚掃。

問：汝頭下講阿明牯摎阿珍去該圖書館，該汝己家呢?汝好摎麼儕共下去啊？

答：偓平常時在學校个時節，學校乜有圖書館啊，所以啊偓就會招等偓兜同學阿應牯共下去看。因爲偓在班項是正經冇麼个朋友啊。

問：承蒙你。

112 客語「情境式演說」特優｜國中學生組(6)

苗栗縣　建臺高中　蘇意媗

各位評判先生各位同學大家好，佢係10號，今晡日佢愛演講个題目係第5號題，時間安排做來好，生活順序冇煩惱。人講一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰，時間个寶貴大家都知，該到底愛仰般來安排恩俚个時間呢？佢有一个挼泥毋洗手个好朋友阿明仔，佢盡曉得善用己家个時間，平常時上課日，準時七點鐘，己家揹等書包，行路去上課，還做得順紲運動一下，到仔放寮日，佢毋係睡到日頭曬屎朏，係早早就趼床，帶等嘴掩仔。手項拿等清潔工具，來捲手屋下人清潔屋下，佢會摎屋下个每一儕地方，都拚掃到淨淨俐俐，到仔當晝，佢毋係緊抹手機仔喔，佢係來煮當晝。講到煮食，阿明仔項項會，項項曉，冇幾下，冇兩下半，佢就做得 一大桌仔飯菜，大嫲牯聲喊等，阿爸阿姆遽遽來食遽遽來食，歸屋下人圍等共下食，汝一口佢一口，大家食到笑連連个。還對四圍散發出幸福个味緒，阿明仔試到這就係佢盡簡單盡快樂个日常生活啦，人講早起三日當一工，早起三年當一冬，這句話確實毋會差，好好來善用嗯俚个時間，做得做還較多嗯俚好做个事情。增進己家，會分恩俚較精采个人生。各位朋友啊，時間安排做來好，人生快樂冇煩惱。佢个演講到這片結束，恁仔細。

【演說時間2分40秒，情境式演說結束請評判委員提問。】

問：好，請問同學汝會做屋下事冇？

答：同評判先生報告，佢試到啊，這屋下係佢兜大家个，屋下个家務事就愛大家共下來做喔，毋係單淨阿爸來做啊，阿姆來做，故所每擺像佢放寮个時節，佢有閒就會來捲手屋下人共下來做家事。佢會捲手拚掃啊，來掃地泥，壁角這兜都愛掃到喔，還有啊，佢會負責啊來拖地泥抹地泥，佢試到佢做家事佢乜做得來反省己家，做事有細心細意冇？佢做家事雖然係講一件當細个事情，毋過佢兜做好，對佢兜个成長啊乜係有當大个幫助个。先生恁仔細。

問：嘎看圖啊，該垭若故事裡肚个阿明，佢拜一到拜五，朝晨七點就趼床，拜六佢乜七點趼床來做捲手拚掃，汝做仔到冇。

答：同評判先生分享，像佢啊，該下佢朝晨愛去上課，乜係愛六點鐘就愛趼床喔，佢乜係己家行路去坐學校个車仔，故所啊像拜二拜一到拜五个時間，佢係做得早早趼床个。毋過到仔放寮日佢就做毋到咧，人講人愛寮，菜愛尿啊，故所每擺到放寮日，佢就會分己家睡較多兜仔。做得分己家有較多个休息。平常時佢兜愛讀書啊，壓力乜係當大个啦。故所恁仔會趼床之後，哇！就去食當晝食飯之後做得去讀書啊，做己家最愛做个運動啊，還有同屋下人來分享佢等个生活，佢試到啊佢等个生活好好來運用時間啊，還有適當个放鬆去休閒活動正經係當好个喔，承蒙先生恁仔細。

112 客語「情境式演說」｜國中學生組（講評）

國立屏東大學　劉明宗　客家文化研究所所長（退休）

位辛苦个評判先生，各位辛苦个工作人員，各位參賽个同學大家好今晡日，佢等這組係國中組个客語情境式演講，有兩點一就客語一就係情境式个演講先同大家紹介一下，佢等這片評審評判个標準第一，內容愛充分愛完整，也就係講，講个內容一定愛合這主題，講个愛蓋完整，從頭前到後尾，在中个發展仰仔，愛講分佢蓋完整來另外大家舉例仔个時節，盡量生活化，當然因爲這圖，就從平常生活裡背扭出來个題目，故所以大家講个時節，一般就愛用生活个例仔來同大家講解第二，若表達愛流掠愛順，因爲大家講。今晡日蓋好个優點就係講，大家个發音口齒全部都蓋清楚，毋過若語音啊，講海陸腔海陸話就愛講啊盡正來講大埔腔大埔腔就愛蓋正，故所語音一定愛正確若用詞，今晡日有聽到息把仔，佢等參賽个同學用華語个詞彙來轉過來，這部分就愛再加強一下，故所第二部分啊，佢等表達方面愛流利第三，講故事裡背，還有蓋多內容做得去發揮，這觀點啊，愛有家个想法，毋係一般人講仰仔就仰仔，毋係。係有家个觀點這會過加分，這就係講若家个思想有創新有家个觀點。這部分大家來加強。第四點一般同學做啊盡好。也就係講大家盡大方，盡自然盡有自信，這點大家做到盡好。第五部分，這可能愛加強啦，因爲頭到講个還係故事，講古分大家聽，講古就愛餳人第一，若聲調語調，一定愛講啊盡精彩，佢等正會聽入耳若講啊蓋有條理，又會餳人又有變化，當然佢等就會過注意這部分啊，若表情方面，若語調方面，若動作方面，這部分愛蓋自然，愛蓋自然，愛配合若內容。第六方面啊，這部分就係講，頭先講，尾下先生係問，問个時節，先生問麼个，就愛答麼个這部分，一般來講，今晡日个參賽同學，表現盡好，有針對先生个內容來回答，這就對答方面。另外今晡日表現最好个，就係時間个掌握，所有个同學全部有同２分鐘到３分鐘時間全部都同講，這一點就盡特別，所有同學時間掌握啊盡好。

第二部分就針對今晡日大家整體个表現佢認爲係一優點个部分今年看个參賽同學，往年比起來，不管內容不管表情，不管聲調發音幾乎都有進步，這一愛同大家說个地方。另外大家上台啊齁，笑容都盡好，盡大方，這先生看蓋歡喜第二，講話个時節啊，大家聲都蓋烈，蓋有自信，這種講法對講古个人來講，對聽古仔人來講，當然盡餳人，故所以這表現當好。第三點就係大家發音啊，幾乎幾乎都蓋正確，但是若音量出來个時節啊，毋好一下仔盡大聲，到尾頭，有兜个地方啊，愛縮兜仔愛過慢兜仔看講古个人物，若角色，大人儕講話一般來講就過慢，像佢這年紀个講話毋會盡遽，後生人當然講話等會過低會過遽，但係年紀過大个人講話過慢講古啊，毋係從頭到尾都恁大聲，毋係。有過細聲个地方就愛過細聲兜仔，故所這部分大家今晡日表現个部分。第四點就係講今晡日講古講分麼人聽呢？講分下片所有个人聽，故所講个時節，毋係淨看稿仔，愛同下片个觀衆聽衆來講，愛講分人聽，故所以講分人聽个時節，若目珠愛看所有个人，毋係講頭个先生講樣仔，毋係齁，愛對全部人講，故所以若眼珠愛同下片个觀衆聽衆有一交流，這部分大家其實也盡好另外第三大項啊，

這就提醒各位參賽个同學，包含可能有在鏡頭頭電視頭聽个指導先生這一係等一機會，下後還有機會來參加，再過注意提醒家一下第一，希望大家全程都用蓋正確个客家話等家个腔頭來講來演講這點啊其實在屋下，係準有同家大人儕，若阿公阿婆若爺哀，在學校項有同同學用客家話來交流，平常時講話係用客話來講，上台演講个時節講古分人聽，若話就過流掠故所以這部分啊來提醒所有个同學，全程就愛用客家話全程愛用客家話，做好訓練在屋下平常時就愛講。第二點，頭到就講，愛同聽衆有交流，講古係愛分下片人聽，偓頭到有看有兜个同學，緊看這片緊看家个圖片，這毋係做毋得，但是講古主要个聽衆還係下片个人，故所下頭愛臥起來，愛同大家有一交流，面勢有笑容，這仔針對大家來講。第三提醒大家，因爲偓等所有拿个圖啊有四張圖。一張大張裡背有四圖，四圖偓等演講到分鐘，平均一張圖啊，就差毋多30秒到45秒，在屋下練習个時節也做得恁分配時間一般來講，愛講一古，愛從最頭先个事情發生到繼續發展，到仰仔个變化，到尾頭結果仰仔。若人事時地，麼人發生麼个事情，在麼个時節，麼个地點，發生麼个事情，這兜愛先同佢扭好來，做麼个會發生，愛先交代一下，這一毋30秒齁，毋30秒。愛繼續呢？這事情發生過後還有麼个發展發展過後有麼个變化係有變化仰仔去處理結果事情到最尾頭係仰仔个結尾這兜都愛從頭到尾發展偓等國語裡背有起承轉合，這部分一般个事情當然一定會有麼个其他个變化啦，但是就愛同這事情發展結果講分所有个觀衆聽這故事正會完整。第四點，頭到偓有同大家提醒，講話，係講爸爸講話媽媽講話阿公講話阿婆講話，每一角色，聲調會相同，講話个音量會相同，講話个速度會相同，故所係準有相同个角色个時節，若講話情形就愛像這角色，這愛扭好來另外偓愛提醒各位偓等演講，講分人聽，講古分人聽，有恁多麼个嗷眵調呢？哪有人恁多苦情呢？毋好恁多表情，若聲音變啊恁！一般人講話仰會恁偓等平常時講話敢會恁？故所毋好恁多苦情啊，因爲講个故事毋係苦情。故所以愛注意一下齁，若聲調表情，同講个古有關係，這部分愛請大家過注意兜仔。

偓等這強調情境式，一般發生个事情都平常發生个。平常時發生个，偓等平常時毋會同恁講話，仰會講啊恁多苦情裡背恁多恁个俗諺語在裡背老古語毋係毋好講，愛講著來，像等這年紀，平常時講，會講老古語，講个情形敢著？這一部分愛過注意兜仔齁因爲偓等這強調講講个愛生活个口語化个東西，講分佢順來，餳人聽就好等个腔調最主要就這片生活化口語化。毋使講啊恁老古个話，這也請大家來注意一下。

最尾，提醒各位參賽个同學頭到先生問麼个啊？毋好答對其他个地方，毋好看仔啦先生問麼个就答麼个啦平常時講話，先生問，乜用這同佢恁回答，知麼个就隨同佢回答過多謝先生个問題仰仔仰仔，禮貌做得，但是毋使過禮貌，該蓋像背稿仔樣仔啊。這就毋係偓等要求个部分偓再強調一下偓等情境式个演講啊，就愛用口語化用生活化。先生問麼个就答麼个像看麼个圖就講麼个古分人聽。餳人就好就今晡日偓針對大家个表現來同大家提醒多謝各位先生各位同學。

112 客語「情境式演說」特優｜高中學生組(1)

新竹市　國立新竹女子高級中學　范勻瑄

各位評判先生，各位參賽个同學，大家好，偓係9號，今晡日偓愛演講个題目係第15號題，健康愛顧好，人生當美好，講到做甘願餓，講到食走到毛辮直，確實毋會差，阿明仔就係恁樣，逐日嘴都離毋開美食，佢連讀書个時節，估肚緊讀書緊食薯條、涼水、漢堡這兜垃圾食物，佢總係揇等大大个肚屎，笑瞇瞇仔講，這正經係人間个快樂天堂啊，毋過，過冇幾久仔，阿明个肚屎就當痛當痛，千斤擔有人挨，四兩病冇人代，佢是噭到噦喤乞天，厥姆正遽遽帶佢去分先生看，先生當認眞，細心細意同佢檢查，乜喊佢去稱體重，正企啊上去，阿姆唉唷，阿明正國中定定，佢就有110公斤，先生就當認眞个同佢講，細阿弟仔，汝食暢多油漬漬仔，甜漬漬仔又冰又涼个東西，攞攞个共下，肚屎當然會痛啊，還有汝食暢多這種東西，乜太重咧，細孔毋補大孔受苦，從這下開始汝就愛認眞來減肥，毋驚事難，只驚人懶，阿明就同己家講，愛認眞來減肥，爲到己家个健康，佢就會從110公斤減到80公斤，佢逐日三餐都食當多健康个蔬菜水果，也到健身器材項，正煞猛个走來走去，希望用運動來減肥，好得皇天不負苦心人，盡後背佢瘦到82公斤，佢乜同己家講，從這下開始，偓愛做一个健康个人，正會有健康美好个人生，各位朋友啊，健康第一其他个都係零，像偓公後生个時節，當會推，故所老仔以後，三高糖尿病，項項都有，佢常頭會同偓兜孫仔孫女講，汝兜後生人，還後生个時節就愛顧好己家个身體，冇像偓老个時節正來煩惱愁慮，該就蛇走正來尋棍，賊走正來閂門，太慢咧喔，健康健康愛顧好，身體砸磳正係寶，三餐健康愛運動，人生靚靚眞美好。偓个演講到這位結束，恁仔細，正來尞。

【演說時間3分57秒，情境式演說結束請評判委員提問。】

問：細阿妹仔，汝感覺到汝過大箍也係偓過大箍？

答：偓試到汝過大兜仔喔。

問：啊汝感覺到偓愛仰般正做得減下來呢？

答：偓試到啊就做得像該故事中个阿明仔共樣，第一、三餐愛正確，正確毋單只愛食到健康喔，時間乜愛著喔。毋好等到三更半夜正來食夜，該冇肥乜當奇怪。還有啊定著乜愛運動。雖然汝兜上班做事當辛苦，毋過還係愛尋時間來去運動，走一下操場啊，吮一下新鮮个空氣，心情會變到較好，身體乜較好喔。第三就係愛認眞个睡目，睡目乜係當重要个喔，有研究講啊，睡目一小時，一鐘頭，一个鐘頭，嗯就像走路走仔3 圈操場，偓記得係恁樣，故所啊，睡目乜係當重要个喔。這就係偓試到做得減肥个辦法。

問：偓係減下來，偓會較緣投冇？

答：偓試到會喔，汝這係乜當緣投仔啊。

問：這台項个選手，先生問汝齁，這下个人啊亂食該盡多項，恁仔个選當晝个食，愛注意麼个呢？

答：先生這垵問題當重要喔，像偓兜這垵這下个學生仔啊輒常會去食麥當勞啊這兜當濾个東西，毋過啊偓試到飲食个健康乜係當重要个喔，就像故事中个阿明。偓兜愛多食健康个蔬菜水果，佢兜會分偓兜个腸胃較好，偓兜上便所个時節乜較順，還有乜愛食較多个水，因爲啊恩俚食水係對身體當好个，冇事就愛食水。還有啊還有乜愛食兜卵白質，分嗯俚較這種後生人來講，這較多个卵白質做得生該較砸磴較高。先生恁仔細。

112 客語「情境式演說」特優｜高中學生組(2)

台南市　私立港明高級中學　張鈺昀

各位評判先生，各位同學大家好，佢係第1號，今晡日佢愛講个係第8號圖，哇！阿珍仔，汝个頭拿毛當靚喔，現下係當晝个休息時間，阿珍招兩个好朋友共下來樓下看看風景放鬆一下，毋單淨放鬆啦，偷偷仔同大家講喔，其實阿珍是爲到看到阿明學長啦，對阿珍入高中以後，就當中意阿明學長喔，也因爲阿明學長當晝都會去操場旁唇散步，故所佢正會招佢兩垵朋友共下下樓看看仔。阿珍騎慢一息仔啦。阿明學長講，經過阿珍个朋友捲手，阿明學長乜越來越常招阿珍共下出去寮咧喔，哇！這幸福个畫面，平常時拜六啊，佢兩儕就會騎等自行車去公園裡肚，風一陣一陣个吹來，路唇个花花草草乜當靚，佢兩垵个心啊乜越來越近咧，欸欸欸，除忒交朋友以外，成績乜愛注意啊，佢倆垵毋單淨拜六會出去搞寮，拜日還係愛去圖書館共下讀書个啦，因爲讀書本來就係學生仔个本分，哇！汝看佢倆垵，共下搞寮共下陪伴還有共下進步，´實在當幸福當快樂拿，毋過交朋友一定愛注意个事情，愛來提醒大家，最大个重點就愛保護己家，愛情个酸酸甜甜，佢乜想愛試看仔啦。最尾阿珍同阿明共下咧呦，哇！這幸福个愛情，美學个畫面，希望佢兜長長久久，希望佢兜永遠快樂。交朋友係大家一定會做个事情，毋單淨平常時愛保護己家以外，還有愛記得做己家本來就愛做个事情，毋可以爲交朋友就放忒愛做个事情，交友交友樣樣好，交友交友樣樣有，佢就講到這，恁仔細。

【演說時間3分30秒，情境式演說結束請評判委員提問。】

問：這位同學。先生愛請問汝第一个問題。汝贊成愈細个學生仔做得談戀愛，理由係麼个？

答：佢贊成啊，因爲夠當細个小朋友乜愛做得去學習仰般去愛一个人。故所對佢來講啊，較細个小朋友乜愛有做得去談男朋友也係女朋友个个行爲恁樣。

問：幾多歲？

答：喔！其實冇幾多歲个規定啊。這係佢感覺到....

問：小學乜做得就著仔啦夠。

答：先生壞勢佢聽冇清楚。

問：小學乜做得啦夠。

答：佢感覺到都做得啊，這係兩儕人有愛就做得交啦。

問：啊汝感覺到幾多歲个人正會知得講麼个係愛呢？

答：愛乜看乜看己家啦，因爲逐个人學習个都冇共樣啊，就愛看己家麼个時間做得來學到仰般愛。也係仰般係愛。

問：啊汝有交過細侌仔朋友冇？

答：齁，偓冇交過啦，哈哈！偓齁偓平常時都愛讀書又愛參加比賽，冇時間啦。也係偓有閒个時節，偓乜做得去看看仔，看有麼人做得分偓交冇。

問：該偓想愛請問汝。係萬一汝係交朋友，汝想到愛注意麼个呢？

答：欸，偓个重點就係愛注意己家啦，毋好太遽就相信其他人，因爲偓感覺到了解一个人啊，愛交朋友个時節，愛先去了解佢，佢个習慣啊，也係麼个都愛去注意，毋好一下就喔偓會同汝交朋友恁仔樣。先生恁仔細。

112 客語「情境式演說」特優｜高中學生組(3)

桃園市　私立復旦高中　陳思安

各位評判先生各位同學大家好，佢係編號14號，今晡日佢愛演講个題目係第10題，一擺盡有意義个經驗，有 一擺放學轉屋下个時節，佢就看到阿爸阿姆，在貨車个後背在該搬東西，看到汝兩儕人搬仔恁多个東西，搬到汗流脈落，氣哺哺仔，看到佢兩儕人日搭夜做到兩頭烏，佢个心肝肚實在愈毋盼得，盡想愛摎佢兜分擔壓力，佢想愛去打工來分擔爺哀个愁慮，佢就在避暑个時節，開始去加油站工作。做加油站个工作冇恁簡單喔，頭家就有同佢講，阿貞妹，恩俚做加油个工作，愛有三垵心，第一愛細心，第二愛有耐心，第三就係愛有用心，聽到頭家恁樣个講，佢正經試到，己家在這擺工作个時節，學到仔盡多个東西吔，佢乜有識去便利商店工作吔，毋過一開始來到便利商店佢麼个都毋曉，毋曉摎別人收商品，毋曉毋會撿錢，毋會收錢，毋過佢姆就有同佢講，愛學好，問三老，故所佢輒常會去請教頭家，還有共下工作个朋友，逐擺收錢个時節，聽到人客同佢講，細阿妹仔，承蒙你喔。這垵時節佢个心情，心肝肚就會有一種盡幸福盡燒暖个感覺，經過咧這兩垵月个煞猛工作，佢在銀行存錢个時節啊，哇！算仔一下，恁多錢喔！差毋多有七千箍咧，看到恁多錢，佢个心情就像天轉笠嫲花共樣，暢到耐毋得，佢想佢愛摎這兜錢拿去分爺哀來減輕佢等个愁慮，佢想這擺避暑出去打工賺錢，眞實係一个盡有意義个經驗，毋單淨學到仔恁多个事情，乜做得賺到當多錢，分爺哀減輕佢等个壓力，佢就講到這承蒙大家。

【演說時間3分45秒，情境式演說結束，請評判委員提問。】

問：好，第14號選手，先生就愛請問汝，汝有打工个經驗冇？

答：失禮先生，佢冇打工个經驗，毋過吔佢有看過佢个阿姐，佢有去打工過，佢逐擺轉來个時節，佢都會同佢講，哇！今晡日打工發生吔麼个事情。會同佢分享佢个經驗。

問：該係假使講啊齁，汝這下係同人打工，汝有恁仔个需要打工，該汝認爲這高中生打工同讀書之間个時間汝愛仰仔分配呢？

答：佢想佢這下係一个高中生，分配打工摎讀書个時間，愛好，定著愛好好來分配，第一恩兜愛先摎同學生个本份做好來，摎學校裡背个書、作業寫忒、讀好來正去打工，做得用放寮日也係避暑个時節，來去工作，這就係佢己家个分配方式。

問：細阿妹仔，這係講這个汝有十萬箍，汝最想愛做麼个？

答：佢最想愛做个事情，就係摎這筆錢分做兩份，第一份分到8萬箍，來去分佢个爺哀，減輕佢兜个工作壓力。還有2萬箍，佢係一个盡好細動物个人。想愛摎這兩萬箍捐出去，分細動物都有一垵盡燒暖个屋下。承蒙評判先生。

112 客語「情境式演說」特優｜高中學生組(4)

新北市　市立板橋高級中學　陳羿瑄

來到高雄大家園，共下講客來結緣，各位評判先生各位朋友大家好，佢係第5號，今晡日佢愛講个係13張圖，做事情愛注意，今晡日打早阿婆就趴床，佢啊愛去尋老朋友阿花餾麵線喔，佢行出門，佢頭臥臥仔一看，啊喔，該天仰烏疏疏仔呢？還落雨仔吔，佢啊就著水衫仔，遽遽去尋佢好咧，佢行出門啊，佢哀婆啊就緊想，嗯嗯。佢啊就騎較遽兜仔，就做得遽遽尋到阿華咧喔，啊~~唉喔，阿姆哀喔，還痛拿，麼人做得來救佢呢？堵好這垵時節，阿眞還有阿華經過咧，救遽遽摎阿婆講，阿婆阿婆汝冇事情啊，佢啊遽遽摎汝打119好冇？喔咿喔咿，啊呀！救護車當遽就到咧，救護人員就遽遽摎阿婆放到架仔項，過仔愛送佢去救護車，就在阿婆佢愛落去救護車个時節，佢摎阿貞還有阿華講，後生人啊，佢啊冇要緊喔，等一下去到醫院請先生檢查一下仔就好咧，汝兜毋使驚喔，還過啊當感謝汝兜吔。好在有汝，佢正做得遽遽去醫院，看到這片，佢啊有幾點想愛摎大家分享一下仔，第一就係送花分人手留香，關懷他人心燒暖啊，佢這下在學校係做客語小先生，有成時啊同學有問題就會來問佢，毋過佢在教佢兜个時節，正發現到，原來佢還有當多个客家文化客家語辭毋曉得吔。故所在摎別人捲手个時節，己家乜有學習到愈多喔，第二點就係細意駛得萬年船，佢兜啊不管在做麼个事情，像係行路、騎車仔，也係運動个時節，定著就愛當細意，因爲佢兜个身體係阿爸阿姆分佢兜个，故所啊身體康健係一件當重要个事情喔，佢个演講就到這，恁仔細。

【演說時間3分30秒，情境式演說結束請評判委員提問。】

問：5號同學想愛請問汝齁，汝敢有在路項堵到像汝這下講裡肚，有這阿婆仔該種發生車禍該種情形？

答：承蒙先生个問題，佢啊在路項冇堵過這兜像佢騎車仔太遽跌倒仔，毋過啊佢記得有一擺，佢个阿婆佢等愛去食飯，佢行行仔，嗄冇看到前面有一垵擋仔吔，佢就恁樣撞到，還過厥該嘴啊就著傷當嚴重喔，故所，該垵時節佢就試到當驚，佢又驚佢个阿婆佢會著傷當嚴重，還會離開佢等，故所啊，好得該經過个人遽遽來摎佢兜捲手，打電話分119，好得恁樣阿婆正做得遽遽去醫院分先生看。

問：係假使講啊齁，汝係堵到，堵到像恁仔个情形，汝愛仰仔處理啊？

答：佢這下係高中生咧，故所都有電話這兜，佢就會打電話分救護車，也係講假使正經冇帶到手機仔，佢就會遽遽去該便利商店，喊啊請該兜店員來摎佢打電話。

問：恁仔細。

問：細阿妹仔，汝看這圖，汝有發覺到這圖个阿婆，有減麼个東西冇？

答：先生壞勢請汝再過講一擺好冇？

問：佢个騎車仔冇戴到麼个東西冇？

答：喔！偓冇發現到吔，毋過偓這下知咧，佢啊冇戴到安全帽仔，該係當嚴重个吔，還會分人罰錢呢。故所該阿婆可能係太想愛看到若老朋友仔。故所吔太心急咧，就冇戴到安全帽咧。恁樣正經當危險喔。

問：承蒙汝。

答：承蒙先生恁仔細。

112 客語「情境式演說」｜高中學生組（講評）

鍾榮富　退休教授

各位同學大家好，各位評審委員，感謝你等个幫忙，仰仔正分今晡日比賽順利進行。偃這下講个話，就係南部四縣腔个大路關話，過少人講啲，故所偃希望慢慢講啊分大家人聽有。

做一个現代客家人，重要个就愛有多元化个觀念同心胸，海陸講來嘛聽仔識，四縣、大埔、詔安，麼个腔頭偃都愛曉得講，最重要愛曉得聽，還過愛接受，故所偃這下講个腔頭，可能同大家無麼个共樣，但係心肝肚有共樣个想法，都係愛推動客話个心願係完全共樣仔。

今晡日首先愛感謝所有个參賽者，你等今晡日个表現當好、異壁、蓋登眞。從頭到尾，高潮不斷，各位都係高手，無半個有失常、頓恬个失誤。每一個都係高手，從頭到尾，喔！逐儕都恁頂眞，實在都有表現出客家後生人个自信。像大家這種自信，就係今下客家未來个希望、未來生存、推動、永續發展个一盞燈火。講客話無需要憂慮、無需要擔心，吾等腳下踏个土地，就係偃等日日生活个根基，在這位所在，愛有像你等恁仰个後生人勇敢開口，勇敢大聲講出客話，勇敢去同社會溝通，勇敢去認同客人个文化、傳統、語言、同客家人个歷史。下二擺，入到大學讀書，也係出吔社會工作做頭路，都莫驚講客話，做得講出客話就代表客人个驕傲。認同客家，絕對毋會嚇到人，乜毋會得驚怕。客話係國家語言，在這塊土地項，大家都有講客話个權力，乜有講客話个義務。

可能大家平常在屋下、同親戚、朋友都輒常講客，故所頭先看著逐儕上台該下，大家个台風盡穩板，蓋穩健，當有自信以外，還看得出大家講客話都盡流利，中間無人會停停突突，講得相當滑溜。特別值得講个係，大家都做得講出心肝肚个話，講出自家个看法、想法、同意見，這相當毋簡單。教育部辦這種情境式个演講，最大个目的就係愛同學做得用自家个話講出自家个想法，毋好用背得个。頭擺个演講，大部分都係先生同選手寫稿仔，話選手背好稿仔，再透過各種假腔，講出高低起伏个語調，比出各種手勢，毋過內容都毋係選手自家个，故所若係有添放核个段落、也係想毋起个語詞，台項个選手就無知愛仰仔吔，就恬恬企啊在該，半句話都講毋出，實在還冤枉。

下這種情境式演說个方式，大家看四張圖，就做得自家創作、編故事，只要做得講出一個故事，前後有關聯，不論講著麼个，都代表个人个創作力同想像力。其實，任何一張圖，都無標準个故事，乜無標準、統一个要答案，所有个故事內容就出啊在你等个心中。你講出來个，就係答案。頭到你等个表現，就看出你等蓋有創造力，講个客話同大人儕講个無完全共樣，像有人講漢堡、有人講cyber net，有兜人講「扭狂」，有人講「喜歡」，這兜都係借入來个語詞，經過現場看圖，你等就恁仰自然講出來，這就著了。客話个語詞愛表達現代生活，可能下把仔就愛用著借詞。莫著驚，用久吔就會變做客話个一部分。

歸學校，請大家愛盡量鼓勵共學校个客家子弟，話佢等毋使驚，只要平常有在講客話，就做得來參加比賽。頭擺你等有可能參加過演講比賽，還記得該央時愛背稿，愛練習手勢，愛參加集訓，先生愛利用放家時間，陪大家訓練，有還愛同大家寫稿，一寫就愛寫五六份。有兜學生仔愛背幾下十份稿仔，上來个時節愛抽籤，毋知抽到哪个，係準抽著个題目堵好無背著，全部就無辦法了。演講該當時，可能會堵著評審講麼个音發毋著，那兜入聲無讀好，親像大家講客話，都有問題。實在講，這兜問題都毋會影響日常个溝通，可見這兜問題毋使忒注意正著。

故所今下个重點就係愛講流利，愛同平常你兜同親戚朋友講客个樣仔，講出心肚个想法、看法，莫去管麼个音無讀好。今晡日過後，還係希望大家有時間、有機會去尋阿姑、阿舅、阿婆共下寮，開口就講客。同時愛鼓勵隔壁臨舍共下講客。

頭先差毋多每一个人上台，看著圖就開始講，有明確个開頭，也有講著故事中間个發展，最後个收尾還過較登眞。大家最厲害个還係能夠同評審對答，這係情境式演講進大个挑戰。評審聽過你兜个故事過後，就你講出个內容，問兜相關个問題，或者愛分你兜較多時間補充，故所設計了評審愛同大家問兜問題。好在，大家都恁登眞，毋單淨聽得識，還做得對答如流，這愛同大自家褒獎。

因爭今晡日每一儕競爭者都盡厲害，等一下成績出來該時節，自然就會有高有低。不管你得到仰仔个成績，歸去該時節都愛同若爸、若姆講，乜愛同先生講，講偓今晡日蓋高興，偓今晡日蓋驕傲，偓今晡日做到客家子弟應該愛做个事情，大聲講客。這實在值得大家驕傲、沙鼻、高興，愛在恁多人个現場，用流利个客話，講出心肚个想法，大家都做著了。

這擺係準無得名，下二擺正來，大家還有機會係喲。最後，還係愛開口講客話，在路項堵到親戚朋友、社區个人，歸到屋下堵到阿爸、阿姆、阿公、阿婆、姨婆或者公太，全部用客話，這就偓等下二擺个希望。偓這愛感謝這17儕同學，今晡日來到這勇敢講客話。偓就講到這，感謝大家，希望歸去該時節還係愛講客話，大聲講客話。謝謝。

112年 全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

10 試辦本土語文讀者劇場暨講評稿

PART 10



作文 朗讀 演說/情境式演說 寫字 字音字形 讀者劇場

文星高照

112 閩南語「讀者劇場」特優｜國小學生組(1)

彰化縣　鹿東國小

《余柏翰、張允瀚、許晉滕、郭冠霆、陳愛琳、黃子祿、黃翊郡、顏辰耘》

逐家好，阮欲講的是「毋成猴」。

5 號：話若欲講透支，目屎是 pue2 袂離。若講著西遊記的彼隻潑猴。

全　：sui2-phun3-phun3、sui2-phun3-phun3，威鎮在花果山的嫷猴王～

1-4 號：鬧地府～

5-8 號：鬧天庭～

1-8 號：水晶宮～

3 號：好膽量～的孫悟空，「bu5 人不知、bu5 人不曉」，有一工～

1 號：孫悟空、豬八戒、沙悟淨保護著唐三藏行佇路裡。日頭赤焱焱～

7 號：貧惰的豬八戒出聲囉！

6 號：Konn5-konn5 ～師父，咱會使小歇睏一下無？我強欲 khuann7 死矣！

1.2.3.4.5.7.8 號：hann ～咱就食菜，無～咧欲有炒豬肉通食囉！

2 號：師父叫 in 歇一下才閣行。伊看頭前的懸山講～

1 號：這座山實在太臭咧。悟空，共這座糞埽山 sua2 走。

5 號：孫悟空夯起彼支，the7-ho5-tiong7-te3 如意金箍棒，對糞埽山敲三个。

2 號：神奇的代誌發生矣！

全　：糞埽山無去矣！

4 號：就佇這个時陣，hom2 一聲，一个妖怪行出來。

1-7 號：你是 sui5 ？

3 號：抑毋現出原形，看我的金箍棒。

8 號：我「老土地」啦！

6 號：是我的老朋友，土地公哦！你哪會變甲遐爾癩 ko ？

1-7 號：io-o2 ～

8 號：就恁人類啊。

1-7 號：hann ～是阮？

8 號：時代進步，糞埽嘛特別變濟。今強欲袂收煞囉！

1-7 號：按呢欲按怎？

7 號：土地公講～～

8 號：恁會使去揣鐵扇公主鬥相共。

2 號 ：孫悟空隨坐 khi3伊的「筋斗雲」，來到芭蕉洞，說明了伊的來意。
6 號 ：鐵扇公主交代伊講～
7 號 ：這支芭蕉扇，iat8一个風、iat8兩个火、iat8三个....
4 號 ：話猶未講煞，這隻潑猴就做伊飛去矣。
5 號 ：孫悟空飛轉來，提起芭蕉扇就大力iat8，講～
3 號 ：糞埽山、糞埽山，按怎來你就按怎去，走！
7 號 ：the-khi3-ka共喝講～
1.2.4.5.6.7.8號：糞埽袂使烏白擲！
7 號 ：師父嘛講～
1 號 ：真正是猴，毋才會按呢！
2 號 ：孫悟空毋甘願講～
3 號 ：火燒山連累猴，按呢嘛袂使。
5 號 ：這隻潑猴想起iat8兩个著火。隨大力搧兩个，這聲代誌大條囉！
全 ：火燒山囉！
6 號 ：in只好請出最後的法物講～
全 ：觀音大士，救人喔！
8 號 ：觀世音共甘露水hiu3佇糞埽山頂懸，總算火hua去矣！
1 號 ：自作聰明～
全 ：的人類～
2 號 ：天真想法上克虧，
3 號 ：請神容易送神難。
4 號 ：糞埽袂使擲一邊啊、擲一邊！
5 號 ：文明社會咧進步，
6 號 ：天生萬物誠無辜。
7 號 ：物質享受莫超pong7，
8 號 ：才袂共地球變做～
全 ：墓仔埔。
5 號 ：佳哉，孫悟空共糞埽山變做環保公園，總算～
全 ：青山、綠水，萬萬年啊！萬萬年！多謝逐家！

【使用時間為3分37秒，請評判委員提問】

評 審：請問1號選手，孫悟空真gau5變變變，予人真欣羨。啊～你若是孫悟空，你想欲變做啥物？

5 號：我是孫悟空，會變做一隻粉鳥，因為阮逐工攏去學校壓力足大的，啊變做一隻鳥仔，佇咧天頂飛，會足輕鬆的，所以我若是孫悟空，會變做一隻粉鳥。

評 審：哦～啊佇咱、咱的文中ne7，你感覺孫悟空的、上古錐的個性是啥物？

1 號：伊上古錐的個性就是～eh、佮in師父唐三藏司奶。我真正足、我感覺伊足古錐的。

評 審：哦～啊若孫悟空佮豬八戒，你欲選佗一个？

1 號：我欲選孫悟空，因為豬八戒足貧惰的，攏毋做代誌。

評 審：『好，謝謝』。

評 審：好，第2个同學，你好，恁的這个劇本內底有足濟角色的，你、若是你，你上佮意佗一種角色，請回答。

2 號：多謝老師，我上佮意的是孫悟空，因為伊有一支足緣投的金箍棒，伊會使變長、變短、變粗、變幼的，啊伊會使七十二變，變做伊想欲變的物件去、去、去伊想欲去的所在，閣有筋斗雲，飛足緊的，按呢，多謝老師。

評 審：啊伊內底的寶物除了這个，閣有啥物內底你會使運用的，你上佮意的劇本內底的～寶物。

2 號：是阮這篇故事？

評 審：著啊著啊，當然是。

2 號：我感覺～我上佮意的是孫悟空伊去借芭蕉扇的過程，按呢。

評 審：好，多謝你。

2 號：多謝老師。

評 審：第3號的同學，我請問你，若準你佇學校啊，看著你的好朋友honnh，啊烏白抨糞埽，啊你會按怎共講？

3 號：多謝評判老師，我若看著阮學校的同學烏白亂擲糞埽，我會共伊講，袂使烏白擲、擲糞埽，因為按呢會造成大自然的污染，就～大自然～就會～足癩ko的。

評 審：好，啊我閣請問你honnh，啊佇恁教室內底啊honnh，啊恁糞埽攏按怎分類，你會用得分享看覓咧無？

3 號：就是分做玻璃、銅管仔、塑膠、紙，這四類。啊就擲佇糞埽車後壁的、彼回收車。

3 號：好，多謝。

評 審：好，來，咱請問第4位同學honnh。恁內面有講著糞埽山honnh，啊這糞埽山毋是天然的honnh，啊是按怎會有糞埽山出現？

4號：多謝老師。糞埽山的出現是因為阮、咱人honnh攏烏白擲糞埽，糞埽攏烏白擲，啊攏感覺無要緊、無要緊啊，就一个足細、足小的糞埽啊，多謝老師。

評 審：你講足小的糞埽，那會尾仔會變做山咧？

4號：因為逐家攏烏白擲，啊地球上有足濟人的啊，啊所以逐家攏擲一下，就會足、足濟矣。所以就會變做糞埽山矣。

評 審：啊糞埽山有啥物無好的所在？

4號：糞埽山無好的所在就是足癩ko、嘛足臭的，啊遐攏袂使蹛人，多謝老師。

評 審：好。多謝。

評 審：請問5號同學honnh ，咱拄才文本有講著環保的問題，啊若保、欲保護咱大自然，咱欲按怎共保護ne7？咱若欲去外口thsit tho5，咱欲按怎來保護咱大自然？請回答。

5號：多謝老師，阮若是出去，阮會使共厝裡的電火共、共伊切si3，啊阮出去嘛會使，就、就是糞埽阮嘛欲共伊分類， 啊嘛袂使烏白擲糞埽。按呢。

評 審：『好』。na7-tshing3孫悟空按呢變變變honnh，啊欲共咱的環境變歹去，啊你欲按怎共苦勸講莫按呢？

5號：多謝老師，我會kah、我會共伊講，按呢、繼續按呢烏白擲糞埽，就會造成地球的汙染，就會kah、就會予地球足艱苦的，多謝老師。

評 審：『謝謝』。

評 審：好，來，第6號的同學你好，恁的劇本內底有講著這咧環保公園，啊你敢有去公園內、e7內底咧tshit-tho5的經驗？講看覓仔e3。

6號：多謝老師，我有去過公園耍，啊我有一个經驗，就是，我佮阿爸抑閣有阿兄攏會去遐tshit-tho5，因為，拜六的時陣，傷無閒矣～傷無閒矣～傷～傷有閒矣，啊阮就、阮會去遐tshit-tho5，阮會去走標、去遐走標、啊畫圖、畫遐的風景，足媠的。

評 審：好，多謝你。

評 審：第7號的同學honnh，啊我問你，咱毋是孫悟空，無法度共糞埽變無去，抑無過咱會當用行動來減少糞埽，佇你生活當中，你會用得分享看覓，按怎減少糞埽？

7號：多謝評判老師，佇咧我的生活當中，我有、我有共....我會曉共糞埽分做「玻璃、銅管仔、塑膠、紙」按呢分類。

評 審 ：啊若像買早頓，你會按怎減少糞埽，你會用得講看覓咧無？

7號 ：多謝評判老師，我會家己紮袋仔，我袂共、我袂提塑膠袋仔，因為按呢會予地球受著汙染。

評 審 ：啊若咱去外口食飯，你敢閣會按怎減少糞埽？

7號 ：會使家己紮碗，按呢就無免用、用彼咧塑膠碗。

評 審 ：hm～hm～

7號 ：多謝老師。

評 審 ：啊你若佮同學互相送禮物，咱會用得按怎減少糞埽？（時間到）多謝。

評 審 ：好，來，第8號的同學honnh。你，恁內面有講著火燒山，你知影火燒山是按怎會發生？

8號 ：多謝老師。我認為火燒山會、造成的原因是因為孫悟空的芭蕉扇，因為伊芭蕉扇搧兩个就有火，啊、按呢火就會足大的，啊就會火燒山。

評 審 ：啊佇真實的世界敢會火燒山？是按怎會火燒山？

8號 ：Enn7，我認為這个世界會火燒山，因為這馬，彼、足熱的，地球暖化。啊，有一工若日頭足大、啊、啊閣足濟草、啊又閣無風，按呢，塗跤的草應該會燒起來，啊就會變做火燒山。

評 審 ：好，多謝。

全 ：多謝逐家。

112 閩南語「讀者劇場」特優｜國小學生組(2)

新北市　蘆洲國民小學

《吳欣桐、李宇晴、林育彣、侯任遠、曹語庭、陳品榛、簡妤潼》

5 號：徛予好，行禮。

全　：逐家好，阮是第 13 組，阮欲講的是：「舊街有意思」。

5 號：阿母，這是啥？看著喙瀾強欲津落來矣呢！

4 號：M ~ 酸 bui 仔酸 bui，食著甘甜美麗。

5 號：這，敢是我上愛食的檨仔？

6 號：無毋著，這是安平的名產。鹹酸甜。

5 號：阮有教過足濟舊街的名產喔！有花蓮的麻糍、旗山的弓蕉雞蛋糕、有夠濟啦！指頭仔攏無夠通比矣呢！

7 號：哎唷 ~ 烏矸仔貯豆油，看袂出來呢！當時仔咱兜的阿姐遮厲害。

5 號：到今你才知！

4 號：講講遐爾濟，有聽著聲、無看 e7 影、無準算啦！

7 號：好，咱來邀請阿姐，共咱紹介看覓。

5 號：好，thai7-ngoo2 觀來，iu2- 請 google 大神。「喂 ~ 喂 ~ 喂 ~ ，淡水舊街的頭家，請連線。」

3 號：來來來，坐車看風景，坐船看海湧，若欲食海味，就來遮揀。

4.5.6.7 號：啊是會當揀啥咧？

3 號：阮淡水出名的魚酥矣！阮的魚酥是用正港的魚漿做的，經過兩改的 kann5-soo2，芳閣酥、好食閣袂臭 -tsho。

1.2 號：毋過，淡水真 gau5 窒車，窒到位、日頭就落山 loh ！

3 號：袂啦，人阮淡水交通真利便，好山好水好風景，你欲坐捷運、抑是公車，在你揀。

7 號：嘿！有影哦！

6 號：好，先記咧，有請專家繼續。

5 號：Call out! Call out! 大溪舊街的頭家，請連線。

2 號：阮大溪的豆干，有紅、嘛有烏，恁來食，阮現滷，因為水質好，共上 sann 的豆油 tsham 落去滷，予恁食了嫡閣袂大箍。

1.3 號：hannh，按呢佇遐食完就無矣 loh ！

2號 ： 毋是啦！阮嘛有做成焦料，種類佮口味百百款，食甜食鹹隨你款，閣會當紮轉去做啖糝。
4號 ： 哇！足讚的，請阿姐閣繼續。
5號 ： 煞落去，欲介紹的是鹿港舊街。
1號 ： 小朋友，恁當咧大，毋通食食遐的四秀仔，愛會記得來阮鹿港食「牛舌餅」。
2.3號：牛舌餅。宜蘭嘛有。
1號 ： 人阮鹿港的牛舌餅，和宜蘭的無相仝，阮的有包麥芽糖。大大塊、閣厚tut-tut，毋才食會飽。
4.5.6.7號：聽起來敢若袂bai2哦！
3號 ： 阮的魚酥脆脆，予人食著想欲一喙閣一喙。
2號 ： 阮兜的豆干，耐哺、jun7-khiu7、好滋味。
1號 ： 阮的牛舌餅，真材實料好食閣實-tsinn。
1.2.3號：臺灣的好食物仔滿滿是，歡迎恁來紮轉去。
4.5號：哇！啊若食無著，會真無彩呢！
6號 ： 若按呢，咱毋就愛緊來去。
7號 ： 好！好！無問題，按呢，咱就先來去附近的淡水。
4.5號：YA！行！來去喔！
5號 ： 倚予好，行禮！
全 ： 多謝逐家！

【使用時間為3分25秒，請評判委員提問】

評判 ： 請問1號選手，你敢捌去過舊街tshit-tho5？
1號 ： 有矣，我有去過鹿港的舊街，鹿港的牛舌餅逐好食。
評判 ： hannh！啊，去過舊街，除了看著食的物件以外，你閣有看著啥物？
1號 ： 我、我拄、我拄著唱歌比賽，因為『選』～選手真緊張，『唱』～唱、enn3～唱甲離離落落，真好笑，我阿母講明年嘛欲報唱歌比賽。
評判 ： 好，按呢。ooh，『那』～除了這鹿港的舊街以外呢，ooh，你捌閣聽過佗位的舊街真好tshit-tho5。
1號 ： O3～我嘛有去過淡水的。淡水的魚酥脆脆足好食e7。多謝。

評判：好！第 2 位選手，我想欲請教你，你是去大溪賣豆干的著無？

2 號：著！

評判：啊你有食過彼咧豆、豆、enn3 ～臭豆腐無？你敢會使講看彼滋味是按怎？形容一下好無？

2 號：我感覺臭豆腐伊～食起來，我感覺伊足芳的。啊毋過，阮、阮阿母伊講伊足臭的，伊無愛食。

評判：啊，按呢內底的泡菜你敢有佮意？

2 號：因為有的泡菜是～ enn7 ～有點仔薟，啊我無佮意食薟，所以我、有的泡菜我無愛食，啊有的我會食一點仔。

評判：啊你敢會濫蒜頭？內底敢會閣加蒜頭、蒜頭汁入去。（時間到）honnh，好，感謝。

2 號：多謝老師。

評判：3 號的同學 honnh，咱知影舊街 honnh，有真濟賣食的 honnh，啊嘛有賣一寡其他的物件。你捌去蹛過老街，有賣啥物其他的物件，你會用得講看覓 e7 無。

3 號：舊街內底閣有耍的、食的、足濟物件，閣有以前的厝，足好看 e7、足有古早味 e7，sit-bu7 嘛足好食、足有人情味 e7，人客嘛足有人情味、頭家嘛是。耍的閣有古早的物件，予阮感覺足好耍的。

評判：啊若恁序大人欲予恁買一項古早耍的物件，你會想欲買啥物物件。

3 號：我會想欲買一个叫『竹蜻蜓』，足好耍的，伊閣會飛起來，足好耍的。

評判：Honnh ！啊你實際上捌買過這種物件無？

評判：有矣，我這馬佮阿兄攏佇厝咧耍這个物件。

評判：好，多謝。

評判：多謝老師。

評判：來第 4 位同學 honnh，我請問你 honnh，恁內面有講著安平的鹹酸甜 honnh，啊你敢捌食過鹹酸甜？

4 號：有矣！我以前有佮阮爸爸、媽媽做伙食。啊我感覺伊食起來，甜甜、嘛酸酸。

評判：好，啊你講甜甜、酸酸，是按怎閣有一个鹹？是按怎號做「鹹、酸、甜」？

4 號：老師，歹勢呢！這我嘛毋知。

評判：Honnh，因為內面有鹹的物件啦 honnh。啊你有講著橄仔著無？橄仔會當做鹹酸甜，你捌食過用橄仔做的啥物款的鹹酸甜？

4 號：我無食過，因為我攏食一般的鹹酸甜。
評判：啊一般的鹹酸甜是啥物物件做的？
4 號：有用檨仔做的、嘛有用 .....
評判：好，多謝你。
4 號：多謝老師。

評判：啊請問 5 號選手，你是文中的阿姐 honnh，啊你有愛食花蓮麻糍無？
5 號：我愛食花蓮麻糍，阮老師攏有買麻糍予阮食，我上佮意的是包塗豆的麻糍，因為塗豆有一个芳芳的味。
評判：Honnh ！假使你若一个店員，你欲按怎推銷你的花蓮麻糍？
5 號：enn7，我會佮 in 講有三種口味，有紅豆、塗豆、啊閣有麻仔。我會介紹紅豆、塗豆佮麻仔的三種的無仝的口味，予 in 食看覓，才閣選擇。
評判：Honnh ！除了這花蓮麻糍以外，你閣愛食啥物？
5 號：我愛食淡水的魚酥，因為阮同學去 ...
評判：好，多謝。
5 號：多謝老師。

評判：好來，第 6 位選手，我想欲問你講，你彼咧你有講著講，咱欲緊來去，著無？啊你，有坐過，生活當中你有坐過啥物交通工具，你會使講看覓 e3 無？
6 號：我有坐過公車、抑閣有捷運。
評判：啊遮，遮是高雄，啊恁、恁昨昏、抑是今仔日是按怎來的？
6 號：阮今仔日早起阮就坐高鐵來，因為按呢較方便。
評判：啊高鐵足貴呢！所以恁攏有法度～～啊你佇南部有耍過啥物物件、啥物所在，你敢會使講看覓？遮个南部，你有來過啥物所在？
6 號：我有去過～～花蓮。
評判：honnh ！花蓮，啊花蓮是東部呢 ..... 啊敢閣有？咱高雄下面，屏東遮，閣有啥物所在你有去過無？ （時間到）好，無要緊，多謝你 hannh ！
6 號：多謝。

評判：7 號的同學 honnh，啊我請教你 honnh，咱、恁內面有講著這鹿港的牛舌餅佮宜蘭牛舌餅無仝嘛、honnh，啊你較愛食佗一種，你會用得分享看覓咧無？

7 號：我較佮意食鹿港的牛舌餅，因為鹿港的牛舌餅食起來有軟軟 佮 khiu7-khiu7 的芳味，多謝老師。

評判：好，啊恁內面有講著真濟條老街嘛 honnh，舊街 honnh，啊若準你揀一條，你會揀佗一條舊街～去蹛？

7 號：我有去淡水舊街，遐有魚酥，食起來酥酥脆脆，佮魚丸，khiu7-khiu7 軟軟。

評判：啊若欲推薦一項遐的食食，你會推薦啥物予逐家？

7 號：我有推薦魚酥，因為 ....

評判：多謝。

7 號：多謝老師。

5 號：倚予好，行禮。

全　：多謝老師。

112 閩南語「讀者劇場」特優｜國小學生組(3)

澎湖縣　文光國小

《呂映柔、張語汫、陳鏡允、陳允葳、陳永哲、羅德熙》

2 號：倚予好，行禮！

全　：逐家好，阮是 18 號，今仔日阮欲表演的文本是：高麗菜王。

1 號：去洗手，門 phang5 碗箸，緊來食飯囉！

6 號：喔～～芳貢貢，喙瀾強欲滴落來矣！

4 號：高麗菜飯、高麗菜炒塗豆 hu.....

5 號：這攏古早味呢！

1 號：阿媽種的高麗菜大粒閣飽水，切絲青食有夠清甜，愈食愈紲喙。

4 號：M～高麗菜、泡菜，酸甜仔酸甜，嘛足開脾。

5 號：喂！莫用手 ni，按呢足無衛生呢！

6 號：你毋捌啦！這 tsinn3 高麗菜丸就愛趁燒食。

3 號：好矣～好矣～食飯皇帝大，恁兩个莫閣冤啊！

1 號：高麗菜鈣質懸、顧胃腸、降血壓閣有美容的功效，恁就加食寡。

2 號：今年的「高麗菜王」比賽，我又閣提冠軍囉！

4.5.6 號：哇！阿媽你足厲害咧！恭喜！恭喜！

2 號：多謝恁，毋過阿媽有歲矣，作穡傷 thiam2，我無愛閣種菜矣，後擺去菜市買就好。

5 號：Hann-a2 ～菜市的菜毋知農藥下偌幾呢！

4 號：啊～阿媽我想著矣，阮自然課有學過種菜～

4.5.6 號：換阮來種高麗菜予你食。

3 號：我細漢時嘛有想欲學種菜，就 ke7-tshai3-tshiu2-hng5 裡烏白掖。

4.5.6 號：結果咧？

3 號：有的菜子落佇路邊～

2.3 號：連鞭就予厝角鳥仔 thong2 去！

4.5.6 號：喔！厝角鳥仔足枵鬼呢！

3 號：有的菜子落佇草仔堆，食袂著營養，發甲黃酸黃酸；有的菜子落佇 tshio5-tsin2 的所在～

2.3 號：日頭出來曝無 kui-thinn 就死 gian7-gian7。

4.5.6 號：後來咧？

1.2.3 號：當然是轉來揣阿媽討救兵。
2 號：若向望菜子生根發葉，食肥大 thang5，愛共菜子掖踮塗 thoo5-bah。
3 號：Nng2-nng2 的心就親像土地，共好的智識、技術，就親像高麗菜子。
2 號：學萬項代誌攏佮種菜仝款，愛有謙虛謙卑想欲學的心～
1 號：學習別人的經驗，照步來、骨力做，才會成功。
2 號：若是生生狂狂、tshin3-tshin3-tshai2-tshai2 ～
3 號：抑是虎頭鳥鼠尾～
1.2.3 號：彼就無彩工！
6 號：哇！阿媽毋但 gau5 種菜，閣會講人生大道理呢！
5 號：莫怪講～
4.5.6 號：老人無講古，少年毋捌寶。
4 號：阿媽請你教阮種菜眉角，阮會認真學。
2 號：先 khau 草、拹石頭，紲落來共塗 kut8 予鬆鬆鬆，掖種了後，逐工加水沃一遍，半月日用水肥 ing2 一擺。
3 號：菜栽大 thang5 了後，愛去買 ing7 網仔 kham3 咧。
5 號：我知、我知。
4.5.6 號：按呢才袂予蟲先偷食。
2 號：著、著、著，真巧～真巧～
4 號：阿媽你放心，高麗菜王的名聲～
4.5.6 號：阮會繼續傳落去。
1 號：高麗菜王佇佗位？
全　：高麗菜王佇遮啦！
2 號：阮的表演到遮結束，祝逐家～
全　：學著真工夫，健康食百二。多謝！

【使用時間為3分37秒，請評判委員提問】

評判：1號的同學honnh，我請問你honnh，你敢有佮意食高麗菜？
1號：我足佮意食高麗菜，因為我平常時佇厝內，我的阿媽就足愛煮高麗菜予阮食，因為伊會、會當降血壓，閣有美容的功效，所以我的阿媽就定定煮高麗菜予阮食。啊我嘛食了足歡喜e3。

評判：啊～恁阿媽攏用啥物方式來這料理這高麗菜。

1號：我的阿媽伊平常時攏是高麗菜炒蒜頭，啊毋過我無～較無愛食蒜頭，所以我攏共蒜頭揀去。我就講到遮，多謝。

評判：啊恁兜攏去佗位買高麗菜。

1號：大部分攏是去菜市買，因為阮兜無咧種菜。

評判：多謝。

評判：好來，第2位同學，請問你honnh，你食啥物物件，感覺食著足開脾e7？

2號：我有食過一个物件，我感覺足開脾的，就是jin5-jin2炒雞卵，因為我自細漢就足愛食jin5-jin2佮雞卵，啊～逐改阿母若是煮jin5-jin2炒雞卵的時陣，我攏會當食足濟足濟，阿母攏叫我「愛食鬼」，啊jin5-jin2會當顧目睭佮顧胃腸，我聽了後，我就感覺伊足厲害的，所以我就特別佮意食jin5-jin2。

評判：啊你敢有啥物無愛食的物件？

2號：我無啥物無愛食的物件，因為我自細漢我的阿母啥物攏予阮、予我食。啊～毋過我的小妹就無仝款啊，伊有足濟無愛食的物件，我就講到遮，多謝。

評判：好，多謝你。

評判：3號同學，請問，咱頭拄仔文中講，阿媽種的高麗菜honnh提著冠軍，足厲害e7，啊你感覺咧，阿媽是按怎有法度共高麗菜照顧甲遮好呢？

3號：我感覺阿媽照顧高麗菜的方法，就是伊每一工攏足認真的照顧，啊若是高麗菜有發生啥物問題攏會hu照顧in，袂共高麗菜就囥佇咧遐。啊我感覺做人、做代誌，嘛愛佮阿媽種高麗菜仝款，愛認真，啊袂使「虎頭鳥鼠尾」按呢就袂使共一項代誌做好，我就講到遮，多謝。

評判：啊，真好！啊有啥物代誌你真堅持e7，做到好？

3號：我學行棋的時陣，我感覺我真堅持。

評判：好，多謝。

評判：好，第4號的同學，我想欲問你honnh，你、你知影啥物菜蔬的名無？你講看覓e3。有啥物菜蔬的名，你較了解的。像高麗菜啊、jin5-jin2啊，閣有啥物菜你知影的？

4號：好，我閣有看過薤菜，o3～白菜、閣有湯匙仔菜，啊我的阿爸足佮意食～白菜，啊有、所以我的阿媽定定攏會去菜市買。

評判：啊你上愛食佗一項菜？

4號：我較佮意食高麗菜，因為我感覺高麗菜食起來足甜、足脆、足好食e3。

評判：啊你敢有綴阿媽去菜市仔買菜過？（時間到）好，多謝你。

評判：5號的同學你好honnh，咱大人種菜honnh，啊咱囡仔會用得種盆仔栽honnh，啊若揀一項花草來、來種，你想欲種啥物花草？

5號：若是會當種一、一寡菜，我想欲種jin5-jin2，因為我上愛食jin5-jin2炒雞卵。老師嘛講jin5-jin2對目睭足好，啊jin5-jin2食起來、jin5-jin2食起來鹹鹹、甜甜，會當佇炒菜的時陣配色。我嘛想欲種金瓜，因為我上愛、我嘛上愛食金瓜炒米粉，每一改食著的時陣攏會感覺足好食，金瓜食起來、食起來甜甜、 na7-au7米粉食起來軟軟，足好食。

評判：好，若準種～～（時間到）好，多謝。

評判：好來，第6位同學honnh，恁內面有講著咱做代誌毋通「虎頭鳥鼠尾」honnh，啊你會當舉例來說明啥物款的情形號做「虎頭鳥鼠尾」無？

6號：「虎頭鳥鼠尾」這句俗語的意思就是：頭燒燒、尾冷冷，就是頭前的時陣攏足認真、足骨力，毋過tau2最後的時陣攏足貧憚、攏足無認真eh。親像我有咧學跆拳，毋過跆拳因為教練會要、要求足、足懸的，所以我就無啥物佮意去，毋過我後來，媽媽、阿母共我講，袂使「虎頭鳥鼠尾」，按呢就袂當成功，雖然我提著金牌，毋過嘛袂使、袂使，才……感、感覺家己足厲害e7，我就講到遮，多謝。

評判：好，多謝你。

2號：倚予好，行禮。

全　：多謝老師。

112 閩南語「讀者劇場」特優｜國小學生組(4)

臺南市　麻豆國民小學

《李品璇、胡芷綾、張晏禎、許育凡、黃宥錡、黃任薇》

2 號：各位老師～
4 號：各位同學～
全　：逐家好！阮是第 7 號，阮的題目是「園遊會」。
4 號：學校一年一擺，有食閣有掠的園遊會咧欲到矣，老師參囡仔兄、囡仔姊做伙討論欲賣啥。
3 號：各位囡仔兄、囡仔姊園遊會咧欲到矣，這馬咱就來討論欲賣啥物物件。
1.2.4.5.6 號：好。
1 號：咱會使賣茶葉卵。
5 號：我感覺阿仁講的袂 bai2。嘛會使賣滷味、泡麵。
2 號：honnh~ 天氣遮爾熱，抑是買冰較正範。有一句話毋是講：「第一賣冰，第二做醫生。」賣芋仔冰一定足搶市。
3 號：老師感覺恁的建議攏真好呢！另外咱嘛會使賣手工的雞卵糕。
1.2.4.5.6 號：好啊！好啊！
4 號：經過老師佮囡仔兄、囡仔姊討論了後，就決定半個月後的園遊會欲來賣茶葉卵、滷味、泡麵、芋仔冰，猶閣有手工的雞卵糕。
3 號：各位囡仔兄、囡仔姊，閣賭一禮拜園遊會就到矣。咱愛來設計廣告海報佮宣傳單喔！
5 號：這簡單，畫圖的工課就交予我佮阿仁。
4 號：園遊會這工是三月二五，拜六，是全校的老師佮學生上期待的一日，規个賣場鬧熱滾滾；五花十色的物件閣有足濟齣頭，予人看甲目睭花去。
5 號：有人咧賣蚵仔麵線。
2 號：Siu2 ～
5 號：I-ta2-lih- 麵。
1 號：Siu2 ～
5 號：佮 in 阿母家己做的涼糕仔呢！
1 號：嘛有人咧賣冬瓜茶、汽水佮紅茶。
2.3.4.5.6 號：Hah ～
5 號：我看著有人咧排珠仔臺佮射雞胜仔欲予人耍。
1.2 號：pok8 ～
3.4 號：pok8 ～
5.6 號：pok8 ～

2號：hannh~我干焦紮一百箍爾，毋知影有夠開無？
1號：阿臻，毋通顧欲耍，愛共咱攢的喙食物仔賣賣咧。
2號：喔！
4號：囡仔兄、囡仔姊in這班的擔頭仔生理袂bai2，毋過手工的雞卵糕煞敗市。
3號：阿仁、阿臻，咱的雞卵糕愛閣賣較濟咧。俗語講：「一粒米，百粒汗。」咱袂使討債，所以老師欲請恁揀出去喝賣。
2號：Lai2-jioo3-bu3，看阮的。
1、2號：來喔，來喔！好食的雞卵糕大俗賣，一包三十，兩包五十喔！
2號：阿仁，頭前是自然老師的辦公室，咱來去共自然老師推銷。
1號：好啊！咱來去。
6號：欸？恁來揣老師欲創啥？
1、2號：老師，這是好食、手工做的雞卵糕，欲共老師推銷啦！
6號：好，好，好。老師共恁買一包。
1、2號：感謝老師捾場。
4號：阿仁、阿臻那行那喝，倚11點轉去到in班的教室。
5號：阿仁、阿臻我共恁講，咱的芋仔冰足搶市，早就賣完矣呢！
3號：嗯，看起來咱明年愛閣準備較濟咧。
1.2.4.5.6號：好。
2號：阮就講到遮。
全　：感謝逐家。

【使用時間為3分40秒，請評判委員提問】

評判：請問1號選手，恁學校敢捌舉辦過園遊會？
1號：阮學校無辦過園遊會，毋過阮學校有辦過賊仔市。佇賊仔市內底，老師愛阮共厝裡用袂著的物件提出來賣，有人提古錐的鉛筆khok仔；嘛有人提伊無愛耍的tshit-tho5物仔。予我印象上深的就是阮班有人共物件貯佇咧紙袋仔內底，予人毋知影內底貯啥物，毋過伊有偷偷仔共我講，內底是一隻做工足幼路的細隻尪仔。賊仔市的物件有百百款，予我足期待後擺的賊仔市。以上是我的回答。
評判：啊你有拄過honnh真好耍的物件無？佇賊仔市中間。
1號：我佇賊仔市內底有拄過足濟趣味的物件。譬如講：有人提足好～足趣味的尪仔冊，閣有人提足古錐的鉛筆khok仔。以上是我的回答。
評判：『好，謝謝』。

評判：好，第2位同學你好，嗯，第一是賣冰，啊你上愛食啥物冰？你敢會使共阮分享一下？

2號：我上愛食的是牛奶的冰，因為牛奶的冰食起來袂遐甜，嘛袂遐鹹。因為彼冰冰，所以我足佮意食。毋過牛奶的冰食起來較無別的冰遐甜，所以我感覺若是傷甜，我的袂～我的身軀會袂遐慣，所以我感覺我袂當食傷甜，所以我較愛食牛奶的冰。

評判：啊牛奶的冰你敢愛加搵料，加啥物料佇內底無？

2號：我無佮意加料，因為加料咬起來就會ting7-ting7，我感覺我較無遐佮意。

評判：彼料伊會變ting7按呢喔？　（時間到）喔，好，好，多謝。

評判：3號的同學你好honnh，若準佇學校的園遊會啊，你的序大人予你兩百箍，啊你會想欲按怎使用？啊你分享看覓e3。

3號：若是講厝內底的人予我兩百箍，我會先去買豆花，因為細漢的時，阿媽就定家己做豆花予我食，毋過伊這馬年紀大矣，無法度閣親像以前仝款做豆花予我食；所以我真懷念這種滋味。紲落來我會去耍珠仔臺，因為細漢的時，阿爸攏無愛予我耍，伊講遐的物件，伊感覺我愛讀冊，袂使去耍遐的物件，按呢我會成績無好。所以若是佇咧園遊會，我有兩百箍，我會先去耍佮食這兩項物件，以上是我的回答。

評判：啊若準邀請別人去你的園遊會，你會想欲邀請啥人？

3號：我會想欲邀請以前我細漢時的同學。

評判：多謝。

評判：好，來，第4位同學，恁內面有講著去推銷手工雞卵糕honnh，啊你捌推銷過物件無？

4號：我有推銷過我阿母手工做的頭毛鋏仔，因為彼个時陣無人知影彼是手工做的，in感覺傷貴，所以足濟～足少人來買的；毋過我佮我的同學共伊提出去喝賣的時陣，就有真濟人來買。親像幼稚園的老師閣有幼稚園的小朋友，因為伊足佮意古錐的頭毛鋏仔，所以我有推銷過我阿母家己做的頭毛鋏仔。以上是我的回答。

評判：你講開始無銷著無？啊你尾仔是按怎變做有人欲買？

4號：因為有人知影彼是手工做的。

評判：好，多謝你。

評判：請問5號選手，假使你若是咧賣tshit-tho5物仔，干樂、風吹輪遮的物件，你欲按怎來推銷遮的物件，予人有興趣來買？

5號：我會大聲喝講：「來喔，來喔！恁若耍有著恁就九斗換一石；恁若耍無著你就捶心肝喝礙虐。」按呢逐家應該就會來，而且我是佮我上好的朋友去。以上是我的回答。

評判：好，若假使恁足認真咧推銷，但是攏無人來買，啊恁兩个心情足bai2的，這个時陣欲按怎呢？

5號：我會先等伊冷靜了後，閣共伊拍折，按呢逐家應該就會來買。以上是我的回答。

評判：啊tshit-tho5物仔你上愛佗一種，啊你家己上愛耍佗一種tshit-tho5物仔？

5號：我上愛耍珠仔臺，因為一改臺北的阿兄轉來，啊閣對我真好。

評判：『好，謝謝』。

評判：閣來第6號的同學你好，你佇劇本內底是做老師的角色，啊你敢會使講看覓你演這个角色的想法？

6號：我的想法是老師攏……

評判：佇彼內底是為著敗市，啊彼人來共你推銷，啊你是按怎欲共伊買？

6號：因為彼是我的學生，我一定會共伊買。

評判：啊無買敢會使？

6號：嘛會使。

評判：啊若無買，你欲按怎共你的學生仔講？

6號：我會共伊講：「多謝，但是我毋免。」

評判：你毋免買，啊所以你這个做老師……（時間到）好，多謝。

2號：阮就講到遮～

全　：感謝逐家。

112 閩南語「讀者劇場」特優｜國小學生組(5)

嘉義縣　朴子國民小學

《林柏羽、侯詠心、許杰宇、陳彩熙、蔡泳桀》

1 號：倚予好，行禮。

全　：逐家好！阮是第 2 號，今仔日阮欲講的是「過年的時陣」。

1 號：若講著臺灣的傳統節日，彼是濟甲窒倒街，對年頭排到年尾，較有名的有三大節。

2 號：這我知，這我知，就是過年、肉粽節佮中秋節。

1 號：哇！你足厲害的。啊這內底上重要的是...

2.3.4.5 號：過年啊！

1 號：規欉好好，無錯。過年的時陣出外的囡仔攏會轉來厝裡，陪序大人做伙圍爐，這是一个規家伙仔團圓的好日子，逐家攏嘛足重視的。

2 號：若我上愛過年，因為足熱鬧閣有足濟好康的代誌。我毋但會當穿甲嫸嫸嫸，綴大人去行春拜年；碁年錢嘛領甲真歡喜；逐工腥臊食甲飽 -tu-tu；上重要的是過年彼幾工毋免讀冊、閣免去補習，會當睏甲日頭曝尻川嘛無人會吵；就若親像咧度假。

1 .4.5 號：啊～讚啦！

3 號：唉，我若想著過年就厭氣，過年猶袂到，我就開始大摒掃。摒落去才知影阮阿母足愛買閣四界 seh，有的物件才用一、兩改，有的就無用過，囥甲歹。阿母講：「啊彼就毋值錢。」阿爸隨講：「俗物食破家，有儉才有底。」較慘的是，阮對樓跤清到四樓尾，已經忝甲會呼雞袂歕火。

1.2.4.5 號：喔！辛苦呢！

3 號：到今恁才知。

4 號：咱過年時仔嘛有一寡禁忌喔！進前我看著阿媽共粿炊甲必必必，就大聲喝講：「阿媽，你呔會共粿炊甲破破去？」阿媽隨叫我毋通破格喙，伊講發粿就愛炊予膨閣開，食著才會發發發。

1.2.4.5 號：發發發。

4 號：閣大富大貴。閣講過年時仔毋通共猶袂起床的人拜年。

1.2.4.5 號：毋通喔！

4 號：才袂身苦病疼膏膏纏。啊若掃塗跤愛掃入來。

1.2.4.5 號：掃入來。

4號：欲摒糞埽愛等kah初五隔開。
1.2.4.5號：初五隔開。
4號：講按呢好運、財運才袂離開。
5號：咱過年的禁忌有影濟，毋過恁敢知影外國人的過年按怎過？
1.2.3.4號：按怎過？
5號：泰國人會互相潑水來祈求新年順利。
1.2.3.4號：新年順利。
5號：越南人會佇過年瞑啉苦瓜湯，表示苦過矣。
1.2.3.4號：苦過矣。
5號：荷蘭人會佇錢包仔內囥hi5-lan5，向望得著好運氣。
1.2.3.4號：好運氣。
5號：上特別的是印度人，in怨嘆時間過了傷緊，人生遮爾短；過年透早哭甲目屎四淋垂。
1.2.3.4號：四淋垂。
5號：來迎接新年！
全：哇！實在足趣味。
1號：向望過年的時陣～
全：逐家攏順順利利。感謝逐家。

【使用時間為3分29秒，請評判委員提問】

評判：1號同學，我問你honnh，佇過年的時陣啊，予你上歡喜的代誌，你會用講看覓無？請回答。
1號：老師，過年時陣上歡喜的代誌，對囡仔人來講就是khe5碁年錢啊。啊碁年錢我提的嘛袂少，ke-ke起來嘛有兩萬外！啊提著碁年錢，阿母會先予阮碁佇咧枕頭下底一暗，閣啊～第二工就提予伊，多謝。
評判：若準碁年錢恁阿母honnh有一部份予你家己運用，你會想欲買衫抑是想欲創啥？
1號：老師，我會... ...多謝。
評判：多謝。

評判：好矣～咱來請問第2位同學honnh，恁拄才有講著咱臺灣的傳統節日足濟的honnh，啊你感覺佗一个節日上有意義，啊你上愛彼个節日？

2號：老師，咱臺灣的傳統節日真正每一个攏足好康的，毋過內底我上佮意的就是冬節，因為彼工會當佮阿媽做伙so-圓仔，圓仔so好，阿媽就會共圓仔提去phu5，phu5好我就會當食著足好食閣甜粉粉的圓仔。毋過，阿媽有講圓仔是秫米做的，所以一改袂當食傷濟，我大部份攏會食5粒到10粒。閣有阿媽有講，食一粒圓仔就代表又閣大一歲矣，愛阮閣較捌代誌咧。多謝。

評判：啊圓仔一般來講攏有色honnh，啊你知影彼圓仔的色，咱一般攏代表啥物意思無？

2號：嗯，老師，我知影因為圓仔是圓的... ...多謝。

評判：好，多謝你。

評判：請問3號同學，過年的時陣，逐家攏真歡喜，但是嘛予你感覺有的真討厭的代誌，你感覺真討厭的代誌是啥物？請回答。

3號：老師，我感覺上討厭的就是大摒掃，因為足辛苦的。啊阮兜大摒掃我愛輪流～因為我輪流tua3三个所在，所以三个所在我攏愛輪流大摒掃，足辛苦的。

評判：足辛苦的honnh，啊既然若攏愛做，啊你欲按怎轉換一个心情，來做這个代誌呢？

3號：就是咧摒掃的時陣，就愛全部的人做伙做，袂當有人咧做，有人咧耍。

評判：按呢無公平honnh。

3號：著。

評判：好，啊另工若... ...（時間到）好，『謝謝』。

評判：來，第4號同學，啊咱過年的時陣攏愛圍爐著無？啊你圍爐內底，你上愛食啥物物件？你敢會使講看覓咧？

3號：老師，阮兜過年的時陣，主要攏是食火鍋。阮阿媽會攢～會先攢一般的火鍋料，親像魚餃、卵餃猶閣有高麗菜，猶閣會特別攢我上愛食的湯匙仔菜，猶閣有魚仔佮豆腐；佮阮爸爸愛食的蝦仔；阮媽媽愛食的ham-仔。多謝。

評判：啊你攏愛食菜蔬honnh？　（時間到）honnh好，來，多謝。

評判：5號的同學，請問你咱過年攏會大摒掃honnh？啊你攏負責啥物部份？你會用分享看覓無？

5號：老師，阮兜大摒掃，大部份攏是阿公、阿爸、阿母負責的，毋過阮嘛是會清理家己的房間，啊阿母閣會叫我佮小弟鬥相共，清理伊的tshit-tho5物仔，親像柴角仔；毋過伊攏會共柴角仔烏白擲，所以清理起來足忝的。多謝。

評判：好，你拄仔講著講honnh，咱摒家己的房間，啊若準逐家共同的代誌分配一項，你會主動想欲鬥相共啥物代誌？你會用分享看覓e3。

5號：老師，我想欲提桌布共四界拭...

（時間到）

112 閩南語「讀者劇場」｜國小學生組（講評）

臺灣母語聯盟　盧廣誠　理事長

辛苦的工作人員，佮咱今仔日的評審老師，閣來就是咱今仔日的主角，咱的參賽的小朋友，逐家好！《老師好》

辛苦矣乎！我知影恁為著欲準備這遍的比賽，逐家攏用足濟時間一直咧練習，比賽的結果，當然無可能逐家攏第一名，所以就是有人會歡喜、有人會失望。歡喜的人就是因為毋但準備了足好，平常時仔較有咧講臺語。咧講的過程當中，除了話講了較順、表現了較自然，回答問題的時嘛回答了較好，按呢恁的分數就會較好。若是恁普通時仔無咧講臺語，為著比賽才硬來練，像按呢講的時陣就講較袂順，按呢恁的分數就較無遐理想！

咱這个比賽佮過去咱的其他的比賽，上無仝款的所在就是：咱是一个團體賽，就是講咱有幾若个小朋友同齊上台，愛有5个人到8个人，所以咱咧拍分數的時，嘛是佮以前的拍分數的方式無啥仝款。當然過去有要求的一寡物件就是：發音、語調...這嘛是有，但是咱的比例變做降低去矣，重點毋是佇遮，咱來看講咱這遍的比賽，項目到底是佗幾項？

頭一項叫做「團體互動」，咱拄仔有講，這是一个團體賽，一陣學生囡仔做伙上台來比賽，所以這愛看團體的表現，毋是看個人的表現。閣來第二个就是咱拄才講的「發音、語調」，這个部份咱是無要求像過去彼種的比賽，愛講甲遐爾準確，但是咱要求的是啥物？就是講出來的話愛自然，予人知影你咧講啥物，因為這佮朗讀比賽無仝款，所以袂要求你愛照稿一字一字去唸！所以並無要求講語音愛掠甲遐爾準，要緊的就是講：阮無攏一直綴稿咧看，因為這毋是朗讀比賽，毋過阮愛知影你到底咧講啥，準若講你講規晡，阮聽的時有困難，一定愛去看稿才會知影你咧講啥，按呢你的分數可能就較無遐爾仔理想。

閣來咱第三个是「表達愛流暢」，就是講：你講的時愛足順的，這嘛是一个要求的部份。閣來就是「創意多元」，這可能佮恁小朋友較無關係啦，這是佮訓練恁的老師較有關係，咱連鞭會閣詳細來講這个物件。閣來上尾一个嘛是上要緊的，這叫做「對答如流」，就是希望講：你毋但干焦會曉表演你硬練的物件爾爾，評審咧問你問題的時，你愛有法度足自然來佮評審對話，我講啥物你不但聽有，你閣會當針對我的問題來回答，這个部份是這遍的比賽評分囥上重的部份，就是講：主要是欲聽講恁是毋是毋但干焦會曉照稿來講，你嘛會曉自然來聽人講話、佮人講話，這項比賽要求的重點就是佇遮。

咱這馬一項一項閣來講較詳細。咱來講這个「團體互動」，咱拄仔有講過，這是一个團體賽，所以團體賽愛要求的是啥物？就是愛有「整體感」，就是講：無管你幾个人！5个人、6个人、7个人、8个人，袂使予人感覺講這是少數人咧表演，就是愛團體逐家攏來演出。閣來就是講咱這內面逐家攏愛有分擔一部份的角色，袂使講少數的人一直表現，其他的人攏較無表現，所以逐家攏愛有演出的份量佇咧。閣來就是講，內面的角色咧換的時上好愛較活潑咧，像講咱今仔日有的隊咧講話的時毋是照頭來， 1號講了可能換7號的、7號的講了換4號的、4號的講了換2號的.....按呢有輪流咧講話。

但是有的就較死板，有的隊伍就：第1號的講了換第2號的、第2號的講了換第3號、第3號的講了換第4號、第4號的講了換第5號.....，按呢看起來就較無遐爾活啦！會較死板，這當然佮你的分數就小可仔有關係。閣來就是講咱這个比賽是叫做「讀者劇場」，咱是欲予恁若像講有一篇文章恁來用這个讀者的角度來演出。但是咱今仔日看著有一寡團體較成咧朗誦，較無成劇場，因為咱講這種比賽愛若像自然咧講話，你若朗誦就是像咧唱歌，有的是輪唱、有的是合唱、有的是齊唱，就變有足濟人攏同齊來講仝一句話，當然你若少數按呢無要緊，但是你傷濟這種的，變做較無遐爾自然，佮咱要求的有小可仔無仝。因為咱希望講：予恁來做這種比賽的時，希望講莫像咱過去的比賽，硬去練一篇稿，咱希望講有較生活化的演出，會當較自然來表演，你按呢傷過無自然的表演的方式，講起來較沒遐爾好啦！毋是遐爾妥當。

閣來就是：「發音、語調」，這咱拄才原仔有講過，當然咱希望講恁講的是較正確的音、正確的調，這馬這个少年囡仔多數佇這方面攏毋是遐爾好！當然毋是講逐組攏無好，有的幾隊仔講了較好，有的講了較無好。講了較好當然會較占便宜。咱拄才有講過講愛予人聽有，因為你的語調、你的發音若毋是足準確，閣講了毋是真有感情的時，阮佇遐聽，若無看稿，有時會綴袂著講恁到底是咧講啥，雄雄聽無，按呢恁的分數就會較食虧。你若講：不但音清楚、聲調正確，閣會當綴恁內面的內容有無仝的聲情的表現，當然聲情毋是愛足膨風，是愛足自然的，聽起來真正像生活中咧講話，按呢聽起來會較好了解的時，恁的分數就會較好啦！所以這部份就是講愛自然，愛予人聽有，啊莫傷濟膨風的演出，予人感覺講無自然，按呢會較食虧。

閣來就是講「表達愛流暢」，就是講你講的話愛真滑溜、真輾轉，話語愛真自然，就是敢若正常咧講話仝款，莫有時就會感覺頓蹬。當然恁的稿因為恁攏練甲足熟的矣，有的隊伍甚至攏毋免看稿伊嘛會曉演，因為已經練足濟擺矣！其實阮是無求講恁一定愛會曉背遐的稿啦，因為你就是稿提佇手裡，你有時需要看一下嘛無要緊，就是愛講了會自然，這部份一般來講較無問題，但是到上尾問答的時，就有一寡人就會有較濟頓蹬！抑是講愛思考、抑是講毋知影雄雄欲按怎講，這會較食虧啦！咱連鞭會閣來講彼部份。

閣來就是「創意多元」，這其實是咧考驗老師，毋是咧考驗學生啦！因為阮知影講：恁這个演出大多數攏是老師替恁準備稿，無可能是學生仔家己來做的，咱希望講恁的稿是有創新的題材，就是講恁這个題材是較無人會去講的，恁來講，恁若會曉按呢做就會較好。閣來就是講：咱希望你用的話是較接近生活，尤其恁攏是小學生，愛較接近小學生的生活，就是講恁講的佮恁日常的生活莫離傷遠，但是今仔日就有一寡仔團體的表演內面，的俗語用足濟的，若講有一半句仔乎當然會予你的話聽著較有變化，但是你若自頭到尾一直攏是遮的俗語，我感覺這無真妥當，因為按怎？佇日常生活中莫講是像恁這種小學生，年歲較大的人，你去聽伊講話，無幾个人會一直講俗語的。有時發(puh)一兩句出來，人講足的，你若自頭到尾每一个～每一个同學攏有俗語，聽著就無真妥當，尤其恁想：若準講這个隊伍內面俗語傷濟的時，會造成啥物問題？

因為欲問恁問題的人，伊可能就會針對恁的俗語去共恁問，按呢你若對彼句俗語無熟，你閣講袂好勢，按呢顛倒對恁的分數無幫助，所以這是愛注意的所在，這當然是講予指導老師聽的！

閣來就是講，咱的內容愛有較濟話題咧，莫你自頭到尾就講一个足狹的物件，無啥物多元的題材，按呢阮欲問問題的時，攏無啥物好變化的，按呢對評審老師來講，嘛是攏干焦會問這項代誌爾爾，會較無理想。所以你題材、話題若較活俗生活較有關係的時，咧問恁的問題就較有變化。像今仔日就有一寡仔團體，講的物件攏差不多攏是仝一个題材，按呢就較無理想啦！按呢表示啥物？伊較無創意，是按怎講無創意，因為是按怎你寫的佮伊寫的、佮伊寫的....欸～看起來攏差不多，攏是仝款的物件，甚至內面有足濟舉的例攏仝款，按呢就表示講你的創意無夠。

有的就是講：干焦這組會當去寫著～去想著這種物件，去寫這个物件，所以你愛儘量去想一个別人無討論過的。我看你這个講稿的來源有真濟是去參考別人已經發表過的物件，你共伊改寫過，按呢結果就是會造成啥物？仝款別人嘛會去做這个工課，逐家攏去做這種的代誌的時，上尾寫出來的稿就攏足仝款的，足仝款的時，恁的分數就會食虧，因為按怎？聽一个、聽兩个、聽三个.....會感覺講：這攏講仝款的物件，按呢變化傷少，所以講你若有這種情形欲提懸的分數就會較困難！

上尾咱欲來講的就是「對答如流」的部份，這咱拄才有講過，這是所有的評分內面，比例囥上重的部份，就是講這个部份你若做了較好，因為其他的部份逐家攏照稿嘛，所以差別無遐爾大！重點是囥佇上尾看恁會當自然來佮評審對話抑無。咱真要緊咧要求的就是講：你第一个愛了解問題，希望講恁毋是干焦為著欲比賽來才來練，是日常生活愛有機會佮人講臺語，按呢來講咧：你就會真自然知影人咧問你啥物。你聽著人咧問你問題的時你會了解，閣來你對這个問題，愛會曉去回應，愛針對問題來回應。咱今仔日有看著一寡情形，看會出來練習的時有一寡同學會去背答案，背答案會造成啥物情形？就是講：伊背了若無熟，伊那背那想，有時真明顯看會出來講伊這馬咧想講：我背的是啥物？我這馬袂記得欲按怎講的時，按呢就會對分數會有影響。

所以是你愛家己自然對這个問題有法度來做適當的回應，這嘛是咱拄才有講過：你的題材較生活化咧，佇你生活中你就拄會著，按呢你會較好講，老師若寫傷濟講離你的生活傷遠的，抑是講俗語傷濟的，按呢遮的物件可能佮你的生活較無遐爾相關，你欲講的時就會較會困難。評審問你的問題拄仔好你無去想著，你就較歹講。閣來就是講：回答盡量較自然咧，就是講若像正常咧講話仝款，我問你，啊你聽了以後，共我回應，就像咱咧開講仝款，一句來一句去，講了會足順、足自然的，按呢你的分數就會懸。

這馬比賽已經結束矣！所以分數阮嘛拍好矣啦！今仔日有人會足歡喜的、有人會感覺失望。會歡喜的人就是有拄才我講過的優點的，恁的分數就會較懸，當然失望的人就是因為恁可能有咱拄才講的一寡仔缺點，可能按呢分數就較無好。

但是咧恁攏猶閣少歲，就算講恁今年欲畢業矣，你畢業以後，升去國中矣，仝款國中組嘛有這種比賽，高中組嘛有這種比賽，恁就較知影愛按怎準備、練習。準若講你是小學是三年級的、四年的，你猶閣有機會通來參加。你若是已經欲畢業的，無要緊，你到國中嘛猶閣會使，恁若繼續來的時，共我拄才講的一寡要緊的部份，恁會當共伊記落來，你去練習的時照拄才講的按呢練習，可能後一遍歡喜的人就是恁矣！

當然今仔日嘛是有一寡人歡喜啦！毋過我拄才講的就是講：萬一你若毋是彼个歡喜的人，是失望的人，無要緊，以後才閣來！這是得著一擺經驗。因為咱這个比賽今年才是第2年爾爾，舊年是試辦。所以這是一个新的比賽，新的比賽，可能有真濟人猶無真了解講欲按怎練予好，才會當提著較好的成績，聽講評了後，恁可能會較理解，較了解以後，就會較好準備，可能後遍歡喜的就是今年失望的人。今年歡喜的人，我佇遮先共恁恭喜，因為嘛是有人嘛是有真好的表現。所以先恭喜遮的今年會歡喜的人，啊萬一你若毋是，無要緊，以後閣來，後擺歡喜的就會是你！

好！我的講評到遮，多謝各位！

112 閩南語「讀者劇場」特優｜國中學生組(1)

金門縣　金沙國中

《王品皓、周 旭、柯品瑄、張伯安、許書涵》

3 號：阮是第 7 號，阮欲講的文本是「趖菜市，看人生」。

2 號：現此時的社會，雙薪家庭誠濟。

3 號：是啊！是啊！有咧煮食的家庭煞那來那少，連傳統的菜市嘛綴咧愈來愈少矣！

2 號：顛倒是超級市場煞愈開愈濟。這馬是三步一細間、五步一大間喔！

4 號：ka-tsai2 我這愛食愛煮的查某人蹄的所在，一个傳統的 hu2-li2，抑有傳統的菜市通趖！

1 號：毋但菜擔仔誠濟，五金雜貨、衫褲店 ..... 欲買啥貨遮逐項攏嘛有。

4 號：我攏嘛共趖菜市當做是趖百貨公司。毋是我咧臭彈，規年算起來，我省偌濟錢咧！而且生活加偌濟趣味咧！

3 號：佇菜市會使看著濟～濟的喝賣方式，有一寡擔的頭家誠客氣，閣共人招呼！

5 號：嫮姑娘 e7 ！今仔日的魚鮮，攏是透早拄仔掠的！哦！是現 phua2 的，緊來買喔！

4 號：聽著嫮姑娘的，毋管你咧賣啥貨，是賣貴抑是賣俗，我就隨倚過去，加減買兩尾矣！

2 號：有的頭家是用鬥句的方式來哽人客。

5 號：鄉親啊！目睭擘予金、看予明，毋通阿公看做阿舅、芭樂看做蓮霧，逐家緊來喔！先來先贏，慢來就賭影爾爾！

1 號：有的頭家真綴會著時代，會曉用網路鬥推銷，效果真正好，誠濟觀光客一透早就走來排隊！

5 號：我的燒餅毋但「頂港有名聲、下港有出名」，而且是網路挑選出來第一衝的伴手禮，你若無冗早約 honnh，是會買無！

4 號：其實綴網路面頂流行佮紹介，無一定會買著真正好食閣俗的物件。

3 號：毋過佇這網路的時代，敢若嘛誠有效，毋但毋免大細聲喝，逐家閣會驚綴袂著流行。

2 號：菜市內底上趣味的是買賣雙方喝價、刣價的鬧熱。

3 號：有當時仔，頭家會刁工共價數提予懸淡薄仔，予一寡愛痟貪的人客刣價。

5 號：Hannh ！一領就 1200 喔？傷貴矣！算 800 我就買啦！

1 號：Hannh ～～好啦！好啦！毋過我的遮的攏是進口的，你愛加買幾領矣，無我算袂和！

5 號：限時大優待！限時大優待！買 500 送 100、買火鍋就送菜刀！

3 號：拄仔出爐的 ka 車仔餅，是 tau5-pi 的 oo-a7，逐家緊倚來試食，共阮交關看覓，一包 80、兩包 150，歹食免錢啦！

1號：現挽的來矣！拄仔到位的桃仔，無甜免錢、無甜免錢，緊來、緊來！

4號：一聽著這款的好康，勤儉拮家的我，當然是倚過去。有一寡阿嫂，這擔食一下仔餅、彼擔食淡薄仔水果，e7晝飯就省起來。

2號：傳統菜市，逐家通常攏嘛熟識。

3號：頭家，我tsoo7你吩咐的腰子佮豬心有共我留無？

5號：有喔！共恁新婦做月內，恭喜喔！算你較俗的，這塊排骨順紲送你。

4號：生理人有的gau5計較。

3號：但是嘛有人誠有人情味。

全：看起來普通普通的傳統菜市，因為五花十色的人，pue2(掰？)畫出精彩的人生，聽完歡迎逐家來菜市行行看看！多謝逐家！

【使用時間為3分48秒，請評判委員提問】

評判：請問1號同學，你感覺傳統的菜市佮超級市場有啥物無仝款？你會使講看覓咧無？

1號：傳統菜市佮超級市場有誠濟無siang7，親像算數的方式攏無siang7，傳統菜市的頭家頭腦誠好、算數誠緊，我想欲學，因為伊攏毋免計算機；但是佇超級市場愛閣咧pi一下才會知影。抑閣有：你若是袂記得tua3錢抑是錢tua3袂夠，頭家會共你講：無要緊！明仔日閣提就好；但是這佇超級市場是袂使的。抑閣有、有一寡阿嫂honnh會講這个543的代誌，我上愛聽，因為會使聽著別人毋知影的代誌。

評判：多謝！

評判：2號的同學你好！O3～請問你抑是你身軀邊人敢有佇網路頂懸買物件的經驗，會使佮阮分享一下無？

2號：O3～我無佇網路面頂買物件，因為我媽就會tshua7阮去菜市買，因為菜市有遮的in3咧in3咧你想會到的，遐攏嘛有。

評判：啊恁捌佮恁媽媽鬥陣去蹛無？

2號：有！

評判：啊你上佮意去佗一款的擔仔位？

2號：嗯～我上佮意～傳統菜市內底的……啉的物件，因為誠好啉。

評判：啥物物件誠好啉？

2號：嗯～紅茶……

評判：好！多謝！

評判：好！3號的同學honnh，enn3你去買物件的時陣，敢有拄過誠有人情味的頭家？

3號：有！有當時仔阮若是袂記e tua3錢，抑是錢tua3無夠，親像我頂禮拜去傳統菜市踅，就買傷濟物件，袂記e tua3錢，頭家就共我講：無要緊，明仔日閣提就好！

評判：好！啊遮的真有人情味的頭家honnh，你感覺in的生理佮別人比起來按怎？

3號：伊會生理較好，啊較無ai7-i，誠濟觀光客講：多～講～攏去遐排隊買物件。

評判：好，多謝！

評判：來，4號的同學，老師共你請教一下，enn3～你敢有去菜市仔買過物件？

4號：有。我定定io7我媽媽去踅菜市，因為遐有誠濟543的，我嘛誠愛聽的，所以阮定定去遐。

評判：是！啊敢有和頭家刣價數的經驗？

3號：我～我是毋敢啦！但是阮媽仔誠gau5刣價，伊就買一擺買十箍honnh，伊就共in刣甲賭5箍，誠厲害、我誠實無唬人。

評判：(呵～呵～) 好！啊伊是買啥物貨和頭家刣價數？

3號：伊就會～共伊～伊買我上愛食的～上愛食的～hong-tun7～欸～果，紅龍果，我上愛食的就是彼，所以伊每一改攏會共我刣價。

評判：好！多謝你！

評判：5號同學honnh，老師拄才聽你的台詞，有足濟喝賣的句啦honnh，啊請問若準未來你大漢真正欲做頭家，你想欲賣啥物？

5號：我會想欲賣～我會想欲佮阮媽賣菜，因為伊這馬就佇菜市內底賣菜，伊是一个誠有人情味的頭家。

評判：啊賣菜的時陣，若準人共你出價，你會按怎共伊講？

5號：我會共伊～我會共伊講：無要緊！你欲偌濟就...你欲偌濟就算偌濟，我會使予你提～提走！

評判：按呢敢袂了錢？

5號：袂啦！若是～按呢較有人情味嘛！啊伊去共別人講，別人就會來我擔買菜，按呢嘛較好！

評判：多謝你！

112 閩南語「讀者劇場」特優｜國中學生組(2)

嘉義市　市立民生國民中學

《王唯橙、吳怡霈、吳翊婕、黃煜惟、蘇宥銓》

全　：各位評判老師、各位同學，逐家好！阮是第 8 隊，今仔日阮欲讀的劇本是：幌韆鞦，幌出在地的特色，展現臺灣的光采。

3 號：今仔日是舊曆的三月初三，是上帝爺公的生日，這一工，下路頭的上帝廟當咧舉辦幌韆鞦比賽，老師 tshua7 幾个學生仔做伙去鬥鬧熱。

2 號：哇！這个韆鞦佮我平常時仔看著的無相仝呢！

5 號：著啊，這个韆鞦有影懸拄天呢，而且，伊干焦是用竹仔搭的呢。

4 號：小朋友，恁誠巧喔！無毋著，這个韆鞦是用刺竹搭的，有 12 米懸。

5 號：老師，搭這个韆鞦，敢有啥物愛注意的？

1 號：有啊，搭韆鞦的刺竹，逐冬攏愛新剉的，而且剉落來的竹子袂使迄。查某囡仔袂使踢著，也袂使參加比賽。

3 號：這个時陣，市長來到位，為活動開幕，踏起去韆鞦頂懸開始幌韆鞦。

2 號：老師，妳毋是講，查某囡仔袂使參加，是按怎市長會使？

5 號：啊著講，人上帝爺公嘛綴會著時代，知影性別愛平等。

4 號：hoh8 ～ hoh8 ～ hoh8 ～無毋著，廟方有特別請示上帝爺，上帝爺指示，好的活動就是愛逐家做伙來鬥鬧熱。

1 號：對遮，咱就知影上帝爺公欲共咱講，毋管是查埔查某，逐家能力攏平好，平厲害。

2 號：話閣講翻頭，是按怎欲搭韆鞦？

4 號：古早古早，這箍圍仔發生誠嚴重的瘟疫，彼个時陣，死真濟人啦。逐家就拜託上帝爺公來鬥相共。

5 號：遐爾恐怖喔！毋就和前一陣子的新冠共款？

1 號：規欉好好，無錯，上帝爺就指示愛搭韆鞦、幌韆鞦，按呢才會使消災解厄。

4 號：上帝爺有夠興，疫情有影沓沓仔無去，百姓才通平按閣健康。

1 號：後來，為著欲感謝上帝爺公的保庇，先民逐冬攏會舉辦幌韆鞦的活動。

2 號：哇，恁看，彼个選手幌甲遐爾懸，誠厲害呢！

5 號：阿伯，這个韆鞦敢若無用螺絲固定呢，按呢幌足危險的。

4 號：安啦安啦！韆鞦是用藤佮古法綑縛，有夠勇！

5 號：老師，這个韆鞦的橫柱，懸度哪會無仝？

1號：愛tshit-tho5的，巧喔！第一支竹仔的橫柱，愛安佇七尺懸的所在。紲落去，五尺也愛安一支橫柱。

1號：各位爐跤愛注意，後一位選手愛tshit-tho5的請準備！

1.2.3.4號：哇，愛tshit-tho5的你有報名喔?阮佇邊仔幫你加油讚聲啦！

1號：倚予好。

【使用時間為3分41秒，請評判委員提問】

評判：來，第一位同學，你好honnh，請問你這馬若是會使共上帝爺公下願，你的願望是啥物，請你佮阮分享一下。

1號：我這馬若是會使共上帝爺公下願的話，我想欲下願就是咱五位同學逐家～因為後禮拜就欲考試矣，希望逐家的成績攏會使足順利的，共平常時仔學著的物件攏共伊表現出來。閣有就是這个比賽，因為這个比賽咱對咱的縣市來著遮，就是誠特別啦，想講這个活動誠無簡單，所以我會下願講，上帝爺公予咱逐家攏足平安的，啊啥物代誌攏足順利的，以上，感謝。

評判：好，2號同學honnh，請問你捌參加啥物宗教的活動？

2號：我有去平溪看過放天燈，彼就是用一个天燈內底會裝～內底會裝紙，啊就共願望寫佇紙內底，啊因為彼天燈飛起去，就親像共願望送予天頂的神看。我通常是會～
我彼擺是寫我的成績會使好，因為我這馬是一位學生，我感覺成績誠重要！
啊我嘛有寫希望我的父母、我的爸母攏會使平平安安，就是食百二，阿公嘛是平平安安，以上。

評判：來，3號同學，老師共你請教一下，你敢有佮厝內面人去廟裡拜拜過？

3號：有，我有去上帝廟內底拜拜過。

評判：啊啥物人tshua7你去的？

3號：阮厝裡的人，因為彼咧時陣是媽祖廟生日，媽祖廟生日是三月二三，啊彼咧時陣因為阮兜離媽祖廟足近的，所以若是媽祖廟有活動抑是生日的時陣，攏會放炮仔，阮兜攏會聽著炮仔聲，啊咱～阮就會想欲去佮媽祖廟內底的人鬥鬧熱。

評判：除了這以外，平常時仔閣有啥物狀況會去廟裡拜拜？

3號：因為有時陣我嘛會家己去廟裡拜拜，因為阮厝裡的人身體誠～有的無好...

評判：好，多謝你honnh！

評判：請問4號同學，你讀的角色是廟公這个角色，請問恁彼當陣是按怎你會選這个角色來讀咧？

4號：因為阮阿公以前就是做廟公的，我想講honnh我對廟公的工課較了解，所以才會選我來表現這个廟公角色。以前的時陣，阮阿公攏會tshua7我去廟裡啊，我會看伊做工課。伊逐工honnh足早就愛起床，去廟內底開廟門，佇廟內底巡啊，看添油香的錢敢有去予人提去，我感覺伊上厲害的就是伊會曉解籤詩啦，我逐擺看著彼籤詩honnh攏看甲霧煞煞，根本都看無！抑毋過廟公足厲害，一看就知影彼咧意思，啊共阮講按呢，我感覺這點真厲害，以上。

評判：多謝！

評判：5號的同學，你好honnh！請問你有佮意去鬧熱的所在參加活動無？為啥物？

5號：我是誠佮意去鬧熱的所在去鬥鬧熱，因為我本身嘛是一个足吵的人啦，啊嘛是足活潑的，而且我上佮意的就是媽祖生日的時陣，是佇舊曆的三月二三，彼个時陣我上愛去媽祖廟彼咧所在，去參加鬥鬧熱的活動。因為媽祖婆會出巡啦，而且我上愛的就是去新港佮北港去鬥鬧熱，因為媽祖廟內底有足濟餅佮四秀仔會當食，啊就會食甜甜，所以我真正誠佮意。以上。

評判：多謝！

3號：倚予好，行禮！

全　：多謝逐家。

112 閩南語「讀者劇場」特優｜國中學生組(3)

桃園市　市立光明國中

《李沁恩、李芊彤、易芳慈、林雨蓉、黃湘華、楊承勳、蔡旻珊、賴巧芸》

全　：各位評判老師、各位同學，逐家好！阮是編號 16 號，今仔日阮欲佮逐家分享是：「食果子」。

3 號：阮阿母逐工攏會幫我紮果子。今仔日我紮的是我上愛食的檨仔。

8 號：譁！今仔日的天氣足熱的，予我食一寡。

3 號：好啊！毋過毋通食傷濟！

5 號：共伊食掉！

4 號：為啥物你佮意食檨仔？

3 號：檨仔食起來酸甘甜仔酸甘甜，尤其是「愛文」。

1 號：著啦！若是會當紮西瓜來，閣較好！

7 號：紮西瓜？彼敢是因為你想欲食？

1 號：食西瓜會當止喙焦，足適合熱天食。

7 號：止喙焦！你若欲止喙焦，去啉麥仔茶就好矣！

2.3.4.5 號：Henn3 啊！啉麥仔茶止喙焦、閣袂礙胃！

1 號：恁真正是 .....

6 號：好啦！莫閣共伊創治矣！西瓜真正是足濟人攏愛食的果子！

5 號：哪有啊！我就足無愛食西瓜！

7 號：為啥物啊？

5 號：食西瓜就愛切，閣愛吐子，足麻煩的！而且手嘛會予汁 ko7 甲黏 thi-thi，足 thai2-ko 的。

8 號：抑無你佮意食啥物果子？

5 號：我較佮意食無子的白葡萄，因為葡萄洗洗咧就會當食矣！

2 號：葡萄好食是好食啦！毋過弓蕉嘛袂 bai2 ！而且四季攏食會著哦！

4 號：Henn3 啊！弓蕉食起來芳甜芳甜閣軟 khiu7 軟 khiu7，足好食的！

6 號：是啊！我逐工攏愛食一莢弓蕉呢！哞！按呢恁敢佮意食蓮霧？

2 號：我足佮意的！食飯前我愛食一粒蓮霧，當做開脾的果子。

6 號：我嘛是！蓮霧的水份真懸、熱量真低，我最近咧減肥就定定食蓮霧。

7 號：莫怪你的身材愈來愈好矣！

1.2.3.4.5 號：嗯～～

4 號：聽恁講到遮，我雄雄想著一个對東南亞來的果子，榴槤。

2號：一想著榴槤，我的喙瀾就強欲流落來！
1號：哪有！榴槤規粒攏是刺，看起來就無好食！
8號：著啊！而且榴槤遮爾臭，一鼻著就予人感覺想欲吐！o3～～
4號：敢會？榴槤毋但營養分濟，食起來的口感綿綿閣甜甜的，予人愈食愈紲喙！
2號：Henn3啊！我佮阮阿母做伙食，一擺攏會當食一粒！
7號：哇！傷譀矣！榴槤足燥的，我見擺若食著榴槤就會一直流鼻血！
4號：遮嚴重！抑無恁會使共榴槤提去冷凍了後，才閣食，無的確你會愛著伊的！
1.3.5.6.7.8號：好啦！另工若有閒，阮才閣試看覓。
2號：我雄雄想著，阮阿母定定講：食果子真健康閣營養，會當補充維生素佮礦物質。
6號：佇飯前食果子會當幫助正頓營養的吸收。
4號：而且咱踮佇台灣，四季攏會當食著無仝款的果子，愛好好仔珍惜。
7號：毋過果子的糖分真懸，食濟身體會出問題，愛較注意咧。
5號：橫直食果子對身體足有幫助。
1號：所以逐家一定愛食果子，予家己的身體閣較健康。
8號：好啦！好啦！咱緊來食，我的喙瀾強欲津落來矣！
3號：來來來！逐家免客氣緊來食哦！
1.2.4.5.6.7.8號：耶！
全　：阮的表演就到遮，多謝逐家。

【使用時間為3分54秒，請評判委員提問】

評判：1號同學你好honnh，若準講你看著同學啊，拍損營養午餐的果子，你會按怎共伊苦勸？
1號：多謝！我會共伊講敢會使予我食一寡，另工我kha紮別項西瓜予伊食。
評判：你家己愛食啥物款的果子？
1號：我愛食有水分的果子，像網仔瓜、芳瓜。
評判：你會家己削、家己削？
1號：我會tshi3、我會『請』阿爸佮阿媽幫我削，予我紮～我紮去學校予同、同學食。

評判：2號的同學你好honnh，enn3～佇恁兜食果子honnh，enn3攏是啥物人咧攢？啥物人咧削的？
2號：嗯～我佇阮兜是家己～大部份攏是我咧攢的～果子，因為我自細漢踮佇阿公阿媽in兜，所以大部份攏是我咧攢果子。

評判：啊你攏攢啥物果子？
2號：我會攢蘋果，閣有檨仔，彼較好削，閣簡單的果子。
評判：較好削閣簡單honnh，啊你閣會考慮啥物？
2號：嗯～閣有葡萄。
評判：好！多謝！
2號：多謝！

評判：3號同學，老師共你請教，所有的果子內面你上佮意食啥物款的果子？
3號：多謝，我上佮意食的果子是檨仔，檨仔是熱天當著時的果子，佇熱天食的時陣，予人透心涼，足爽快的。而且共檨仔提去冷凍了後，伊的口感綿綿的，親像ling5-ling2仝款，予人愈食愈紲喙。所以我上佮意食的果子是檨仔。
評判：啊敢有啥物是你較無佮意的？
3號：我無佮意食的果子是葡萄。因為葡萄伊足酸的，伊的皮嘛會予我的手long2甲黏thi-thi的，我感覺足無方便，所以我無啥佮意食葡萄。多謝！
評判：好！多謝！

評判：4號的同學，老師請問你honnh，因為咱臺灣honnh果子攏會配合咱的季節佮咱的節日，啊若準外國人問你講恁的節日愛食啥物果子，你會想著啥物節日食啥物果子咧？
4號：我會想著佇熱天的時陣，會請伊食西瓜，因為西瓜食起來足爽快的，而且予人透心涼。我會佇食飯進前予伊食一寡西瓜，予伊感覺伊的胃口變甲較好，才介紹伊食閣較濟臺灣的好食的物件予伊食，多謝！
評判：按呢你講食飯前會使介紹伊食西瓜，啊食飯後你會介紹予伊食啥物？
4號：食飯後我會共伊推挩像～就一寡較酸的果子，像楊桃，我感覺按呢較止喙～較袂礙胃。多謝！

評判：5號的同學你好honnh！你講食果子身材體格愈來愈好，除了食果子，咱閣有啥物辦法會使予身材愈來愈好？
5號：多謝！除了食果子會當予咱的身材愈來愈好，我感覺阮閣會當去運動，予咱的身材閣較好。嘛會當莫食遐爾濟無健康的食品，予咱的身材閣較好。
評判：你平常時較愛做啥物款的運動？
5號：我平常時會去散步，因為我感覺食飯了後去散步會當幫助消化，而且幫助消化閣會當去外口看風景，我感覺真趣味。

5號：我平常時會去散步，因為我感覺食飯了後去散步會當幫助消化，而且幫助消化閣會當去外口看風景，我感覺真趣味。
評判：佮啥物人鬥陣？
5號：佮阿爸、阿母閣有小妹。因阮攏是做伙食飯、做伙去散步的。多謝。
評判：好！多謝！

評判：6號honnh！enn3請問honnh！你若是農產品的推銷員，你會按怎推銷逐家來食水果？
6號：我會共～多謝！我會共逐家講這个水果的好處，你食了會當對身體有啥物幫助，多謝！
評判：好，啊若enn3～食水果honnh～除了好食，啊有一寡營養好處honnh，啊閣愛注意啥物其他的部份？
6號：果子毋通食傷濟，有一寡果子的糖分傷懸，食傷濟你可能會糖尿病，嘛對身體無健康，閣會變大箍。多謝！
評判：多謝！

評判：來老師共你請教一下，7號同學，平常時仔可能除了紮水果以外，你閣會紮啥物點心，紮啥物物件去學校食？
7號：多謝！我除了紮果子了後，我嘛會紮一寡餅去學校食。因為除了食果子爾，我嘛會想欲食一寡甜甜的餅，因為會想欲食一寡足甜的予家己的精神較好，多謝！
評判：啊同學若來共你講伊抑欲食，你會按怎處理？
7號：我會分享予伊，嗯～想欲食偌濟就食偌濟，但是我嘛欲食著！(評判笑～)多謝！
評判：好！多謝！

評判：8號同學，拄才你的台詞有講著你感覺榴槤無好食，honnh足臭的，honnh啊毋知影你閣有啥物果子無佮意？
8號：多謝！我無佮意的果子是檸檬，因為檸檬食起來抑是鼻起來攏有酸酸的味，足酸的，我無佮意。多謝！
評判：啊若準是恁兜欲攢果子，啊阿母嘛買檸檬，你會按怎去解決會使予檸檬變較好食？
8號：多謝！我～我～我欲去用～檸檬水，所以伊的酸的味就～無遮爾酸，多謝！
評判：會使參啥物？
評判：多謝！

1號：倚予好！行禮！
全：多謝老師！

112 閩南語「讀者劇場」特優｜國中學生組(4)

新北市　明志國中

《汪品妤、林欣穎、陳姿錡、黃紫晴、潘岳智、蔡妙善》

3 號：各位評判老師，逐家好！阮是 2 號，今仔日欲讀阮創造的文本：「行行出狀元」。
4 號：我身揹冊包 .....
3 號：就想欲四界趖。
5 號：驚予人 tsang 著矣！
6 號：緊來旋喔！
5 號：好！
4 號：好啦！
3 號：緊旋！
1 號：欲旋去佗位？上課矣！閣咧唱歌 la7-khik(曲？) ！
6 號：老師，阮是咧講阮未來欲食啥物頭路！
2.3.4.5 號：是啊！
1 號：看恁興 tshih-tshih，講來老師聽看覓！
4 號：你先講！
3 號：你先講！
5 號：恭請廣大神力無邊的媽祖娘娘、玉皇大帝、無極郎君、觀音菩薩、千里眼、順風耳兩將軍、佮 hah8 廟諸神 .....na2.....
1 號：煞！你後擺欲做？
5 號：司公啊！
1.2.3.6 號：司公？
5 號：是啊！我想欲佮阮阿母仝款，做查某司公。
1.2.3.4.6 號：哦 ~
5 號：安搭人不安的情緒，閣兼共人收驚。
3 號：拜請、拜請彼咧東海岸、西海岸 .....
5 號：你了解我呢！
4 號：換我講，我後擺想欲紹介臺灣青水綠水好 tshit-tho5，你看 .....
2 號：tshun 有百花。
3 號：看久目睭會花花呢。
5 號：tshiu 有 uan。

3號：ha7有涼風。
5號：涼啊！涼啊！涼……
6號：tang有雪。
3號：落雪矣！落雪矣！
4號：大自然展現kiau味。
6號：予咱欣賞青春好芳味。
2.3.4.5號：M～芳啦！
3號：日頭照著poo3岸邊，橋影搖來搖去，閣真趣味！
2號：心情樂暢，我就唸歌詩。
4號：看著是不止仔四序，恁臆我想欲做……
3號：我知！我知！你想欲做「豆油」，tshua7人四界去tshit-tho5啦！
4號：啥物「豆油」。
1.4號：是「導遊」啦。
1號：莫怪逐家攏講：「寶島出狀元」，出恁這寡創意無限的大狀元。
2.3.4.5.6號：M～～！
2號：Oo～～！
4號：你想欲做歌手？
1.3.4.5.6號：哇！
2號：Oo～～仔麵線，我想欲扦鼎灶、顧灶頭，做總舖師。共食食加添現代健康的臺灣味行入世界的舞台。
6號：你那會「食無三把薤菜，就想欲上西天」。
3.5號：阿彌陀佛，khiang！
2號：你毋通看貓的無點，荏荏仔馬嘛有一步踢。(2、6號：Hn2～)
4號：好啦！莫冤啊啦！欲冤家嘛愛親像我這範的勇跤馬才有本錢，因為我逐工做pa3-hing5 kian7-sin、the-to2-lian7-io，sok-kiat袂大箍，健保卡囥咧生菇。
5號：有影咧！
3號：Ie2！ie2！我想欲做一个gua7-tshut-tua7-tua7-tshut-tshut，月娘光光照ka-tsng。
2.4.5.6號：啥物「尻川」？
3號：Hoo3～是ka-tsng！「尻川」佮「ka-tsng」分袂清，恁是讀書讀到尻脊骿喔！
4號：你莫佇遮囂俳啦！
5號：莫答喙鼓矣啦！
3號：欸～講著讀書，阿娥啊！你後擺大學欲讀啥物『系』？
6號：我毋知呢！阮阿母講袂曉臺語會讀「見笑死」，我絕對無愛讀「見笑死」啦！

4.5號：我嘛無愛！

2.3號：我嘛無愛！

1號：好啦！老師共恁讚聲！

2.3.4.5號：tin ~

1號：繼續拍拚，後擺tsia2-tshin3就袂驚！

3號：阮的表演就到遮。感謝！

【使用時間為3分45秒，請評判委員提問】

評判：1號同學，你好honnh，請問你大漢想欲食啥物頭路？

1號：我共你講啦！我後擺啊想欲做一个護理師，雖然會足辛苦的，但是會當救人；啊嘛聽講病院內底的醫生嘛足緣投的哦！我後擺想欲嫁予醫生。啊便當嘛足好食的呢！所以 honnh我後擺想欲做一个護理師，因為啊會當救人佮食著好食的便當，以上。

評判：來，2號的同學，你好honnh！你頭拄仔有講著講你欲紹介這个臺灣的健康的臺灣味，你會使共阮紹介你欲按怎紹介？

2號：我感覺臺灣上好食的物件就是宜蘭的油葱餅，每一改去宜蘭的時陣，阮老母攏會買一个油葱餅予我食，我食著的時陣，敢若足幸福的呢！佇咧冬天的時陣，食一塊油葱餅感覺規身軀攏燒hut-hut，啊若是佇咧臺北嘛會使食著好食的油葱餅，毋過抑是宜蘭的上好食啦！所以啊！我感覺我欲紹介一个臺灣健康的好食，就是宜蘭的油葱餅，因為我感覺實在是足好食的。以上。

評判：來，3號的同學honnh，恁有寫著「司公」，請問honnh你敢知影「司公」這个頭路是咧做啥物的？

3號：其實honnh講著「司公」我是無熟識啦！毋過honnh我會去了解足濟閣較濟有關「司公」的物件。啊佇咧這个文本內底honnh阮老師有共我講「司公」這个物件honnh就是咧共人收驚的，啊我honnh每一擺欲去比賽進前我攏會去拜拜，啊去揣「司公」開講啦，所以honnh我感覺「司公」這个職業honnh嘛足好的。毋過honnh因為我這馬猶未了解足濟有關「司公」的物件，所以honnh我後擺會去了解閣較濟有關「司公」的，以上。

評判：來，4號同學，老師共你請教一下，若準做會當隨在你選，未來你會想欲做啥物款的工課，為啥物？

4號：講著這honnh，若是未來叫我選一个工課，我一定會做文本內面我做的「導遊」啦！因為我是一个原住民排灣族，我想欲紹介我上嫑的故鄉予逐家知影。我的故鄉是一个有真大片的海，啊閣有青水綠水好tshit-tho5，原住民的特色料理，我嘛會順紲紹介、紹介予我的人客知影，我食sio2-bi2-pua-siu3上佮意tsham一點的糖，食起來甜甜閣芳芳，有夠好食的，所以後擺若是叫我選擇一个頭路，我一定會做「導遊」，以上。

評判：好，多謝！

評判：5號同學你好honnh！拄才你的台詞有講著「共人收驚」，啊毋知影你有這款經驗無？是按怎會去收驚咧？

5號：其實我無這款的經驗啦！毋過honnh我有一个朋友伊有，因為honnh伊細漢的時陣足歹育飼的啦！所以honnh in老母就tshua7伊去收驚，後來就好矣！所以honnh我感覺收驚這个物～這个代誌足厲害的呢！當予人感覺足un-noo2閣會當予人袂破病，所以honnh若是以後叫我去收驚honnh，我嘛會去呢！所以honnh我感覺雖然我無了解收驚彼咧物件，毋過honnh若是以後有需要，我會去呢！以上。

評判：多謝！

評判：來，6號同學，你頭拄仔有講你無愛讀「見笑死」，按呢你大漢想欲讀啥物系咧？

評判：我大漢想讀的系就是「做衫的系」。因為佇厝內底我啥物攏袂曉，毋過thinn7衫足厲害的，阮阿母攏會共我呵咾講：「你thinn7衫哪會攏遮爾厲害啊！」啊阮佇學校內底我嘛啥物攏袂曉，阮老師攏會共我講：「你thinn7衫足厲害的，後擺會使去做衫。」所以我後擺想欲做衫予逐家穿看覓，予in看起來嫑嫑閣足歡喜的，所以我後擺想欲讀的系就是「做衫的系」，以上。

評判：多謝！

112 閩南語「讀者劇場」｜國中學生組（講評）

臺中市南區樹義國民小學　蘇純瑩　教師

各位辛苦的工作人員，在座的評判老師，所有參加比賽的選手，閣有佇線頂看咱比賽直播的指導老師，關心咱語言傳承的好朋友，逐家平安！

讀者劇場的比賽已經是第二冬矣！雖然是試辦，毋過對舊年到今，評判老師有看著逐家拍拚佮進步，有人講：「考試引教學。」毋過，咱是欲用比賽來引改變，目的是欲用比賽的方式來改變教學，希望學生會使佇生活中展現「聽、講、讀、寫」的能力，共學著的本土語文，真正用佇校園佮家庭內底，也就是講參賽的選手，是全一班的學生，毋免背稿、背劇本，毋免開錢像搬戲愛去租衫，做一寡家私，攏免，只要下課時間，攏會使鬥陣佇教室內底，做對話的練習，學生愛會曉開喙來開講，毋是用演講腔來表演，所以讀者劇場重視是學生的口語表達，毋是才藝的演出喔！

咱讀者劇場組隊的方式，是按怎愛全一班的學生咧？毋是欲揣學校內底上的，來組一隊來去比賽，按呢毋才會著等？毋是按呢乎！因為，咱是欲透過比賽這个方式來改變教育現場，予老師佮學生，會使佇生活中加用本土語文來對話，有人會講，！這馬欲佇全一班揣著會曉...會曉講的，欲揣五、六个會曉講的，可能足硬篤的呢！毋過，逐家愛相信，危機就是轉機，咱用這種比賽的制度，共學生啶，啶來比賽，毋是欲看學生的演出呢！是愛會曉用本土語文來回答評判的問題。評判提問，袂傷困難啦！毋是欲共學生考予倒，是針對伊的文本來提問，予學生會使順利來回答。因為咱欲營造真實的對話情境，上好是用咱生活中正常講話的方式，毋免去硬背一寡罐頭詞，抑是去揣押韻來鬥句，按呢顛倒無成講話矣！

今仔日參賽的選手攏表現了足好的，有遮爾好的表現，除了愛感謝在座選手，恁攏真拍拚練習；閣有老師、老師用足濟時間共逐家訓練；閣有家長，有家長的支持，咱的成果，才會使像今仔日讚！人講「台頂三分鐘，台跤十年工」，所以，相信這段時間，逐家付出時間來練習，逐家應該是永遠難忘的記持。

按呢，咱今年試辦的計畫佮舊年有淡薄仔無仝款喔！今年的評分標準有五个：第一是「團體互動」，成員之間，愛會使互動對話；第二是「發音語調」，就是咱的口語愛輾轉，語音、用詞愛正確；第三是「表達流暢」，咱的文本內容前後愛連貫，愛符合主題；第四是「創意多元」，咱會使自創文本，會使佇文本當中展現多元的觀點；第五就是「對答如流」，咱根據提問，自然來回答問題，也就是講每一位參賽的選手，攏愛會當佮評判老師來對話、回答。這是咱今年辦法佮舊年無仝款的所在，若準講逐家感覺有啥物無周至，請免客氣，共恁的意見反應予主辦單位，未來讀者劇場若成做正式比賽，咱才會赴佇進前來做一寡修改。

簡單來講讀者劇場，是欲予學生用有感情、有感情的閱讀方式，去透過你的聲音來對觀眾表達文本的意義，所以訓練的過程有三个層次會使予逐家來注意：第一，就是咱的「劇本」，劇本愛針對學生的年歲來揀劇本，抑是講你家己自創文本來寫劇本，嘛會使提你的文本那練那改，針對實際生活狀況，咱來做修改；第二部份是「角色」，因為每一个角色攏有家己的特色，不管是演口白、主角、配角，攏愛透過練習，才會當共家己負責這句、抑是這段讀予好；第三就是「排練」，因為其實學生囝仔足無閒的，著無？咱排練的時間若準是仝一班的同學，咱就會使佇下課時間撥工來練習，若準下課的時間閣無夠，咱就愛逐家招招，利用歇睏的時間鬥陣閣來練習，才有今仔日按呢的成果。足無簡單的，所以遮的眉眉角角，其實網路頂懸攏有影片、資料會使予咱來參考。因為英語、華語早就攏有佇閱讀教育內底推讀者劇場，所以咱會使著別人的經驗來增加家己的智識。

最後，希望逐家除了比賽以外，咱嘛愛共本土語文用佇咧生活當中啦乎！因為語言愛使用，才會使傳落去乎！無用、無講，咱是欲按怎予咱的文化佮語言一直傳落去咧？逐家就愛敢開喙、捷講，加學一種語言，就是加一項競爭力。

以上是我的講評，多謝逐家，勞力！

112 閩南語「讀者劇場」特優｜高中學生組(1)

臺北市　復興高中

《王玟甯、古昆翰、宋冠庭、林玟妡、翁宇聖、陳怡璇、黃郁善》

4 號：逐家好！阮是第 9 號，歡迎來到讀者劇場「戀戀溫泉情」。

6 號：我是早期踮佇臺灣的先民，恬恬守護我的故鄉，故鄉有一味予人真數念，彼就是足特別的「溫泉味」。

1 號：歡迎各地的溫泉迷，來鬥鬧熱，阮上北落南專門走揣臺灣有特色的溫泉，嘛感謝逐家綴我四界洗溫泉，阮服務掛保證，只要坐過一擺，定著會閣想欲來。

5 號：各位朋友，逐家好！這馬欲來紹介「戀戀溫泉情」，tshua7 逐家體驗臺灣天然的溫泉寶地。代先咱來到臺灣的北部，請逐家落車。

7 號：你看、你看！有夠鬧熱的啦！毋過 ..... 這是啥物味啊？

2 號：這就是硫磺味啊！緊、緊、緊！咱緊來去浸磺水，跤手若趖趖，你就洗無！

5 號：來來來！咱入來溫泉博物館，請問館長：佇臺灣開發袂少的溫泉地，這靈感是對佗位來的？

4 號：遮的靈感喔！是對日本的建築藝術來的，臺灣的溫泉有美人湯予人煞心的講法，絕對毋是風聲嗙影，恁毋通看貓的無點哦！臺灣的溫泉是上 gioh-to7 的。

6 號：話若欲講透 ki，目屎就掰袂離，若講著溫泉，逐家就興 tshi3-tshi3，毋過煞強欲共我這个尪姨放袂記。四百年前 uan-siu5-pi3-khai 無死嘛賭半條命，後來漢人的童乩乞食趕廟公，害阮平埔族的文化煞來斷層。

5 號：這馬咱繼續紲攤，那享受燒酒菜那欣賞 na-ka2-sih 演奏。規欉好好，無錯！遮嘛是臺灣的溫泉鄉。

6 號：過去這搭的溫泉治好阿兵哥的皮膚病，名聲透京城，閣予「酒家 na-ka2-sih、oo-too2-bai2 限時專送的文化」衝起來，往過的奢颺我若無講，恁敢會知影？

3 號：哪會毋知！彼 na-ka2-sih 除了手風琴、吉他，我閣捌聽過高尚的『JAZZ』鑼鼓的伴奏。

7 號：唉唷！管伊啥物 na-ka2-sih、na-ka2-tang，我腹肚足枵的呢！緊來去食紅燒魚、五柳枝。

3 號：Honnh ！講著食，真 huah-hiah 就是你啦！

5 號：各位朋友，這馬咱來到臺灣南部衝 kue7-kue7 的關仔嶺溫泉鄉，遮的溫泉有色閣有味，恁共看：水底佇咧 mau3 火呢！予恁臆看覓到底啥物代？

2 號：遮叫做「水火洞」，水底有瓦斯才會噴火，恁毋通真珠看做鳥鼠仔屎，這溫泉殕殕、烏烏、閣濁濁，是全世界罕得有的烏溫泉。

3號：著啦！這lok8-koo5-muai5若糊咧面肉，袂輸紅嬰仔皮膚紅ge5仔紅ge5閣tai7-ia2-tai7-ia2哦！啊若三不五時來浸一下仔溫泉，腰痠背疼攏嘛好離離。有神奇無？

1號：落尾咱火車來到宜蘭，體驗這無色無味、啉著甘甜、洗著清爽的冷泉，因為伊厚pho，予人提來做io2-kang2，成做遊客捷交關的伴手禮。

2號：毋但io2-kang2爾爾，連咧好啉的la-mu2-neh嘛是用這泉水做的。

3號：毋著呢，車長咱毋是欲去浸溫泉，哪會走來洗冷泉？

1號：冷泉嘛是te7-liat8的一種，只是溫度較低爾爾，你看逐家洗溫泉洗甲遮心適，我火車駛閣較忝嘛甘願。

4號：這款文化的旅遊honnh，真正足趣味的，逐家體驗溫泉鄉的奢華佮稀微，算是歷史上好的見證。

4號：戀戀～

全　：溫泉情，到遮結束！多謝逐家。

【使用時間為4分44秒，請評判委員提問】

評判：嗯～1號同學，請問你上煞心、臺灣上煞心的風景區是佗位？

1號：我臺灣上煞心的風景區就是～enn7～佇南投有一種溫泉，嗯～彼種溫泉是佇阮細漢的時陣去浸的，所以我袂記得伊叫啥物名矣，毋過彼咧風景予我足煞心的，是因為彼咧風景有山閣有水，溫泉閣無、閣無彼咧親像卵臭去的味，所以我就足佮意彼當陣我去浸的彼咧溫泉。嗯～閣有彼當陣是我第一擺去浸溫泉，是佮我阿母佮阿爸……多謝老師。

評判：多謝你。

評判：enn3～請問第2位同學honnh，你敢有佮厝內的人～佮爸母去浸溫泉的經驗，hennh請你講看覓。

2號：有。我頭一擺佮爸母去浸溫泉是去臺北市北投區的溫泉，去浸！遐的溫泉聽講浸了後，會予皮膚白phau-phau、幼mi7-mi7，我浸了我是無啥物感覺，因為我、我有ki3-ik就是遐的溫泉水真正會是無足好鼻啦，鼻起來親像鐵仔生sian抑是歹去的卵的味。啊浸了皮膚是～我想是有小可仔白phau-phau、幼mi7-mi7，毋過真正～彼真正足久足久矣，我已經無印象矣！啊講著溫泉，我閣有一个足想欲去的溫泉，就是佇綠島的朝日溫泉，遐的風景真正是足媠足媠的，毋過……多謝老師。

評判：enn3～多謝！

評判：3號同學，我問你，恁內底有講幾、幾佗位的溫泉，請回答。內底你有講幾位的溫泉？

3號：幾位的溫泉？

評判：是！

3號：阮有講北投的溫泉嘛！閣有蘇澳的冷泉，啊閣有關仔嶺的烏溫泉。啊文本上無的溫泉我較佮意是「烏來的溫泉」，烏來的溫泉因為honnh遐的風景～烏來的風景足媠的，啊有好山嘛有好水，啊我家己是足佮意去遐浸溫泉的。啊我細漢的時陣，an我厝內的人有tshua7我去烏來浸過溫泉。啊我感～我感覺honnh就是浸溫泉的時陣就是足四序，啊我足幸福的，因為佇我佮我的厝內的人……多謝老師，勞力。

評判：好！多謝！

評判：來，4號同學，我請問你honnh，你遮有寫著講io2-kang2啊佮la-mu2-neh，敢會使介紹這啥物物件？會使做伴手？

4號：o2-kang2就是日本料理的一種點心，伊有綠豆、綠豆、綠～欸～紅豆、綠豆、綠茶的口味，o3～食完了後會當配一杯烏龍茶抑是綠茶，攏蓋四序啦！抑閣有la-mu2-neh，la-mu2-neh就是一種汽水，碳酸汽水，o3～罐仔、矸仔的喙有一粒珠仔、玻璃珠仔，揤落去才會當啉著la-mu2-neh。啊la-mu2-neh，我頭一擺啉la-mu2-neh的時陣是佇咧我國小2年的時陣，阮阿媽tshua7我去買菜，啊我就講我欲啉遐～我欲啉彼，啊我就講～阿媽就講彼是la-mu2-neh，啊我就～頭一擺啉著la-mu2-neh，按呢！

評判：所以真好honnh，真好！啊這馬我請問……hooh好，到遮就好！

4號：多謝老師。

評判：好，5號同學，來請問：路邊若有人咧表演，你敢會倚去看？

5號：Enn7～我會倚去看，但是欲看伊唱的歌我感覺好聽抑是歹聽？

評判：ho、ho～enn7～除了唱歌，抑閣有其他的表演？

5號：嗯！enn7～我有看過彼～足特別的是外國人來表演，啊我就感覺：喔！這～毋是臺灣人，啊我無看過這，啊伊是敢若～有耍一个～一个珠仔，啊就共伊變～我就變足濟、足濟的，我就～喔！足厲害的，按呢！

評判：好，請問你有坐火車的經驗無？

5號：喔，有！我定定咧坐火車，因為我足愛去足濟所在耍的。

評判：多謝！

評判：Enn3～請問第5位同學honnh，你這馬高中生矣嘛honnh？啊敢抑會想欲佮爸母做伙出去tshit-tho5？henn3，請你講看覓？

6號：我閣會想欲佮我阿爸阿母做伙去tshit-tho5。啊阮、阮佇咧～e7～頂擺阮是去綠島，啊阮有去浸過朝日溫泉，啊遐的風景是真正真媠，因為佇咧海邊仔，啊會當看日出，啊我所～o3～雖然我是看日出，啊毋過我感覺暗時的時陣的風景應該嘛足媠的。啊我足佮意佮我的爸母做伙去tshit-to5。

評判：Enn3～請問你敢閣有想欲去其他的所在，你有興趣的所在。

6號：好！我想欲去～我想欲佮阮爸母做伙去peh玉山。多謝老師。

評判：好！多謝你！

評判：Enn3～7號同學，我問你，若有一个外國朋友，你欲按怎紹介咱臺灣，請回答。

7號：嗯～嗯～嗯～『雖然』我無確定這是啥物意思，毋過我～我袂使～我會使tshiau3你講啥物是na-ka2-sih的文化和日本的時代的文化。O3～na-ka2-sih的文化……

評判：來，我問你，是講你若有一个朋友，你欲按怎去紹介咱臺灣的媠？

7號：臺灣的媠？o3～臺灣的媠～我～o3～我～o3～我無確定這是啥物意思，我～毋過我『猜』伊是咧……u7關的臺灣的文化hooh～hooh～

評判：多謝！

4號：倚予好！行禮！

全　：多謝逐家！

112 閩南語「讀者劇場」特優｜高中學生組(2)

嘉義縣　國立東石高中

《王鐸雯、吳雅芳、林伊靚、陳俞安、陳柏曄、楊澤銘、劉于綸》

全　：各位評判，逐家好！

3 號：阮是第 3 號。

1 號：彼年的熱天，阮相招來到小琉球的海邊仔。

2 號：恁看，天遐爾仔藍、海是遐爾仔闊，風景有夠媠的啦！

3 號：M ~ ，我的鼻空內底攏是海風鹹鹹的氣味呢！

4 號：我干焦聽這陣陣的海聲，鬱卒、煩惱攏無去矣！

5、6 號：早就共你講愛來看海，你就毋信。

4 號：逐家聽我講，等咧欲藏水沫，我足緊張的呢！

3 號：安啦！等咧聽教練的指示，伊叫咱向東，咱就向東；伊叫咱向西，咱就向西，按呢就無問題矣啦！

4 號：哎唷 ~ ，我抑是驚驚呢！無，我敢會使莫落水？

2 號：Honnh ！你有影是「毋捌做過大家 phih8-phih8-tshuah」，等咧聽教練的，就著矣啦！

5 號：我共你講，你若無落水，絕對會後悔的啦！

4 號：哦！敢有影？

6 號：哎唷 ~ 真的啦！阮騙你欲創啥？

3 號：M3 ~ 你是毋通這馬毋落去，等咧教練欲叫你起來，閣佇遐拖時間。

1 號：In 共衫仔褲換好勢，就準備欲落水囉！

7 號：Pi ~ pi ~ 等咧咱欲藏水沫，毋通跤來手來 honnh ！

5 號：教練、教練，藏水沫跤佮手無振動，是欲按怎泅？

7 號：你 ~ 誤會矣啦，我是講：咱去人兜 tshit-tho5，一定愛守規矩。

6 號：Enn ~ 咱毋是欲去海裡？哪會變做去人兜？

7 號：魚仔、海龜才是大海的主人，欲去 in 兜拜訪，干焦會當用目睭看，袂用得跤來手來共 in 驚著。

2 號：恁幾个，等咧用目睭看就好，毋通共魚仔、海龜驚驚走！

3 號：才咧講恁三个毋通白目手 ngiau，創治魚仔佮海龜啦！

4、5、6 號：真正是「拍人的喝救人」，啥人像你遐狡怪！

3 號：lue2 ~ lue2 ~ lue2 ~ lue2 ~ lue2 ！

1號： 彼工阮的運氣袂bai2，天青海藍，逐家快樂咧欣賞海底的美麗世界。

2號：哇！海裡的珊瑚十花五色有夠嫸的呢！

6號：我頭拄仔看著一陣藍色的kak-khak-a2和規群oo-thoo-hng5的sin-sian-hi5自四輾轉泅過來閣泅轉去呢！

4號：拄才有兩三隻足大隻的海龜佇我的面頭前泅來泅去，我閣想講敢是我咧陷眠！

3號：你毋是咧陷眠，是臺灣的風景真正嫸，咱若是共海洋的生態環境顧予好勢，根本就毋免北港媽祖興外地，開戇錢去外國藏水沫。

4號：聽講海龜是足靈聖的動物，伊干焦會轉去伊出世的海沙埔生滰，遐的環境若予人破壞，in就袂閣倒轉來矣！

2號：所以講，海龜佇小琉球上岸生滰，是生態保育的成功哦！

4號：看著小琉球海底的景緻遐爾仔嫸，阮的目睭攏thian2甲大大蕊，暢甲心肝phih8-phok8-tshainn2。

5、6號：你這馬顛倒袂緊張咧，按呢～你後擺欲綴無？

4號：當然嘛欲，你愛會記e7共我招哦！

3號：放心啦！阮百面會共你放粉鳥！

2~7號：Ho7～ho7～ho7～

全 ： 大自然是文明的表現。

全 ： 注重生態的保護，才是人類真正的進步。

全 ： 阮的故事到遮結束，多謝逐家。

【使用時間4分48秒，請評判委員提問】

評判：咱遮講著小琉球honnh，我問1號：啊你知影小琉球的好，啊你欲按怎推銷予別人？

1號 ：多謝！m3～是～咱會當去共小琉球好的所在翕起來，用咧網路bang7頂，這馬網路足流行的，會當利用網路按呢予逐家知影小琉球有足濟物件，會當予逐家去看、去耍，按呢。

評判：啊你～按呢，啊若共人紹介，啊人共你放粉鳥咧？放粉鳥你欲按怎？

1號 ：放粉鳥我就～～袂啦！敲電話去罵人～袂放粉鳥啦！若放粉鳥的話，我就家己去記錄，看小琉球好的物件予伊看，伊可能是有代誌才會放粉鳥按呢，我會當體量伊。

評判：啊若去到～像講咱拄仔講你接著新的物件，著無honnh？啊新的物件你應該有啥物準備？(時間到)honnh多謝！

評判：好來，2號同學，請問你有去海邊tshit-tho5的經驗？

2號：多謝！有！因為我足佮意去海邊仔耍，我逐年熱～enn7熱ling3的時陣，阮厝裡的人攏會tshua7阮～譬論講去墾丁抑是去小琉球遮的所在耍水。

評判：去海邊愛注意啥物代誌？

2號：愛佇安全的所在才會當耍水，袂當去傷深的海裡，按呢會危險。

評判：你對海洋.....(時間到)m7～好，多謝！

評判：Henn3～請問第3位同學honnh，enn3～你敢會曉泅水？henn3～敢有彼號泅水抑是藏水沫的經驗？請你講看覓？

3號：多謝！我袂曉游泳，我國小的時陣有學過，抑毋過我較驚水，所以我毋敢。抑毋過我佇舊年我有去澎湖kiau7阮朋友，啊阮有佇遐藏水沫，啊若是有人陪，啊伊會牽我的手，按呢我就較袂驚。

評判：M3～啊～嗯～佇學校你敢有～kau7～敢有辦一寡～嗯～生態保育的代～的彼咧行動，啥物活動按呢，學校敢有？

3號：阮會去拄糞埽，就是佇路裡，啊若是有看著啥物塑膠的物件攏會共拄起來。

評判：好！多謝！

評判：4號同學，我問你：a3～恁這劇是佇海底的生育保育，我欲問你，佇路裡會使按怎做保育？請回答！

4號：多謝！佇咧路kuan7頂，咱會當～就是看著糞埽咱會當～就是拄起來，莫予糞埽擲甲規个塗跤攏是，按呢就是無好，會破害著咱臺灣足媠的風景。

評判：好，你佇學校按怎做糞埽分類？請回答！

4號：學校的糞埽攏會分「會當回收」佮「袂當回收」，就是阮會看kuan7頂的字共會當回收的擲落e正確的彼咧籠仔內底。

評判：所以.....(時間到)好，多謝！

4號：多謝！

評判：我請問5號honnh同學，請問咱珊瑚是咱的保育物件honnh，啊恁～咱佇lue-iong5敢有講著這？啊你想講若有拄著這代誌，你欲按怎來呼籲逐家按怎保護？

5號：多謝！進前我看新聞的時陣，攏看著足濟人咧藏水沫的時陣，攏踏佇咧珊瑚頂懸，所以我感覺應該愛翕一个影片講彼珊瑚愛按怎藏水沫較袂破害著伊。

評判：啊若拄著像這龜這咧？你若看著龜咧你頭前咧pue2著咧行，你的感受按怎？咱拄仔咱遮有寫，啊你的感受按怎？

5號：我感覺……

評判：你佮動物遮爾近的接觸，你的心情有啥物感受？

5號：我感覺～in佇我面頭前，我感覺～會足媠，第一改看著我嘛會驚著講喔哪會遐大，因為平常時嘛袂遐近去接觸著。

評判：多謝！

評判：請問6號同學，你佮意去山頂抑是佮意去海邊？

6號：多謝！比起海裡，我較佮意去peh山，因為我本身是一个無佮意共身軀用予澹漉漉的人，所以我較佮意去peh山，閣會使看鳥仔佮風景。

評判：好，嗯～你會使講一寡你去tshit-tho5的經驗？

6號：我去tshit-tho5的經驗，就是佮爸爸、媽媽做伙去peh山，啊阮若有看著路裡有鳥仔，阮就會共翕起來；啊若有看著糞埽嘛會隨手共回～擲～抾起來，抑是回收。

評判：好，啊你感覺海洋糞埽遐濟，有啥物看法？

6號：我感覺阮會使減少逐家去tshit-tho5的時陣擲的糞埽，『然後』～e3～然後共逐家講咱會記得回收佮共遐的糞埽擲予～清予清氣。

評判：好，多謝！

評判：Enn3～請問7號同學，e3～你對咱這馬學校內底enn3～的生態教育enn3～有啥物想法？咱學校咧做的生態教育的宣導啊enn3～『宣導』henn3～『有什麼樣的想法』？henn3～多謝！

7號：嗯～enn3～生態的宣導會當閣較濟咧，因為我的同學這馬……我看我的同學攏是咧lu3手機仔，攏lu3一大堆有的無的，但是就是無注重阮的生態，啊這方面的了解就較少。

評判：好，啊～enn3～恁同學咧做彼咧回收的時陣，enn3～敢有做了有澈底？敢會真正去做彼咧回收的工課，敢做有好勢？請你……

7號：阮～像阮班就是講：糞埽就是分糞埽、塑膠就分塑膠、啊紙類就分紙類，按呢就是袂去倒回收的時陣……

評判：好，多謝！

112 閩南語「讀者劇場」特優｜高中學生組(3)

嘉義市　輔仁中學

《江棕翰、吳沛錡、林譽達、陳禹翔、蕭富祐》

1 號：徛挺挺，行禮！

全　：各位評判老師、各位參賽的同學，逐家好！阮是第 1 隊，今仔日阮欲讀的劇本是：假投資，真詐騙。

2 號：Hap-be ～劉三你看，hap-be 頭前行過來的敢是 hap-be 艷文啊！

1 號：哎唷～有影是阮妹婿史艷文咧，是講哪會行遐緊，閣看起來失神失神啊？艷文啊～艷文～

4 號：喔～原來是姊夫，怪老子閣兩齒的，恁哪會對遮來？

2 號：Hap-be ～阮三个拄才才去予人請，hap-be 食煞才行出來，hap-be 想袂到會拄著 hap-be 豔文你囉！

1 號：henn3 啊～，是講是發生啥物代誌咧？若會憂頭結面啊？

2 號：Hap-be ～我知、我知，hap-be 太子爺有共我講，hap-be 你印堂烏烏、眼神怪怪，hap-be 愛注意哦！ hap-be 若毋是見血光、hap-be 就是愛破財喔！

1 號：Phe2 ～ phe2 ～ phe2 ～，兩齒的你這支烏鴉喙，是咧烏白講啥？

2 號：Hap-be ～艷文，你老實講 hap-be 欲趕三點半，著無？

4 號：哎唷～兩齒的啊！你烏鴉喙、糊 -lui3-lui3，見講見對矣！

2 號：Hap-be ～加講的，hap-be 我過的橋較濟你行路，hap-be 食鹽較濟你食米。

3 號：兩齒的啊～講話曷著按呢三角六尖，緊共艷文會失禮！

2 號：Hap-be ～艷文歹勢啦！ hap-be 是我歹喙啦！

1 號：是講艷文啊，啊你匯錢欲創啥？

4 號：喔！是藏鏡人鼓舞我投資啦！講投資 100 萬會使趁 500 萬呢！我今仔 khing5 100 萬愛緊來去匯予公司啦！

5 號：哈、哈、哈、哈～脫離三教外、不在五行中、轟動武林、驚動萬教，ngoo5-nai3 藏鏡人，是呀！ M ～史艷文，你錢匯矣袂？今仔日到期矣哦！

3 號：欸～欸～慢且是咧！恁兩个聽我講，投資 100 萬就會使趁 500 萬，天下間哪有遮好空的，千萬毋通「痟貪螻雞籠」啦！

1 號：老的老步定，這按怎看就誠親像拄著 pian2 仙仔呢！

2 號：Hap-be ～是哩！ hap-be 就親像劉三講～ hap-be 我欠伊五百箍仝款。

1 號：兩齒的你講我 lau2-a2，明明是你欠我錢咧，啊啥物時陣欲還啊？

2號：Hap-be～我～～
3號：好矣！莫吵、莫吵，這馬艷文的代誌較要緊啦！
5號：牽拖對啥物詐騙集團，啥～詐騙集團？這、這...
3號：你喔！「十二月食菜頭，六月才轉嗽」，這馬詐騙新聞報甲反過，一通電話敲來「烏龍踅桌」，叫你投資轉數，轉來轉去你的錢財就烏有去囉！
5號：Hoo5說，練痞話無影無跡講甲有跤有手。
1號：藏的啊～便若通知欲退稅、投資轉數、著大獎愛先去ATM納手續費，攏愛細膩啦！
5號：A3-a～毋著咧講我？我的錢已經匯出去矣！
4號：我看咱抑是先報警，較要緊啦！
1號：是矣！緊敲165專線。
2號：Hap-be～劉三啊，hap-be～165是啥？
1號：講到你捌，你喙鬚就好拍結囉！若是接著可疑的電話，先敲165反詐騙專線問清楚，錢財才袂予人拐拐去！
3號：劉三有影博士博！
1號：無啦！這新聞定定佇咧報，詐騙步數百百款，pian2人錢財無天良啦！
5號：啊娘喂啊！全世界攏知，干焦我毋知，莫怪會去予人hoo2去。
1號：你喔！張持無蝕本，若儉錢予別人開，你真正有夠孝呆！
4號：是啦！好佳哉咱有拄著劉三，若無這馬毋就害了了囉！
2號：Hap-be～著啊！hap-be真正佳哉我神通廣大，hap-be電話呢！喂～hap-be國稅局喔！hap-be我會使退稅喔！hap-be我隨去辦啦！
1.3.4.5號：兩齒的，毋通啦！
2號：喔～hap、hap、hap-be著honnh！
全　：可疑電話敲過來，心肝就愛掠予在，一接、二掛、三查證，165專線問予明啊問予明！
全　：多謝！！

【使用時間為4分40秒，請評判委員提問】

評判：M3～請問～請問1號的同學，enn3～你敢有～請你講～看布袋戲的經驗。
1號：Oo3～我自細漢honnh我就是綴阮阿公佇遐咧看古早的布袋戲，啊這馬honnh咱的布袋戲honnh的尪仔愈做愈嫸，hann3～啊伊的聲音、效果嘛愈做愈好，親像咱這馬上時行的金光布袋戲抑是講霹靂布袋戲，遮的布袋戲攏是我上佮意的一个咱臺灣真讚的傳統藝術文化。以上是我的回答。

評判：好，啊你對其他的戲劇有啥物經驗？

1號：其他的戲劇～其實我真罕得咧看，只是有時陣會陪阮阿媽佇邊仔咧看伊的八點檔爾，以上是我的回答。

評判：好！啊～你～捌～彼號～接著詐騙的電話無？

1號：詐騙的電話喔～我是無接過啦！毋過，阮阿媽進前honnh就是有接過一電話，就是講：伊假做電信局，啊敲電話來講阮的電話錢無納，啊結果伊就真正想講：我明明頂禮拜就去納去矣，伊就提伊的數單起來看，講欸～真正有納啊，彼是詐騙的集團。

評判：好！多謝你的回答！

1號：感謝！

評判：Enn3～我欲問第2位同學honnh，enn3詐騙這件代誌，你有啥物想法？對這件代誌，請回答。

2號：Enn～我感覺詐騙『這個』～這件代誌是真無天良啦！因為in騙別人的錢，抑無就是騙別人的感情啦！啊別人就為伊付出錢，無就感情，按呢。啊所以伊共人的真心抑是錢攏騙了了，我感覺這真無天良，按呢～的想法。

評判：啊所以你平常時敢有聽過同學抑是彼咧身軀邊的人，enn3～有彼號詐騙的代誌，分享一下。

2號：我身軀邊我有一位同學啦！伊有拄過詐騙，伊就是去網路頂懸買點數，遊戲的點數，啊伊共錢納了以後，彼咧人就無予伊點數，所以伊就予人騙去，按呢。

評判：好，多謝！！

評判：第3號同學，你好！來我問你，e3～你敢知影這齣～enn3彼咧恁內底的角色是佇早期是屬於佇啥物種的戲齣內底，請回答。

3號：Enn3～阮這个劇本內底的角色就是佇阮進前咧講史艷文啦、啊閣有阮藏鏡人，彼in兩个故事內底，啊阮怪老子、啊閣兩齒的佮劉三～啊攏是內面足重要的人物，啊以上是我的回答。

評判：好，多謝！你頭拄仔講的～你是怪老子，啊你感覺怪老子佇這咧內底的角色你感覺按怎？

3號：Enn3～我感覺怪老子伊佇我劇本內底的角色就是一个～enn3～較巧的老歲仔，就是欲共in講～a3～莫予人騙去按呢，啊怪老子佇阮心內底就是一个足古錐啊閣有一寡較瘠瘠的老歲仔，因為伊頭前兩粒喙齒無去～啊～(時間到)

評判：多謝！多謝！

評判：來，史艷文，我請教你honnh，你～人若欲共人苦勸，onn3～啊你閣共人誤會，啊你想：人會按怎想？

4號：你想的就是我去予人～伊講遮爾好康的物件 啊我佮伊講我無愛，這就是～按呢就是無相信伊矣，這是我的回答。

評判：啊若這馬換一个角度，你予人騙去，你的感受、你的反應按怎？

4號：就是會足受氣的，就～哪會遮爾戇去予人騙去，這是我的回答。

評判：啊你的朋友～你苦勸朋友啊朋友無欲接受，像拄仔講～咱講無欲接受，啊你欲按怎苦勸伊～伊會當接受你～伊～你共騙的？

4號：就～

評判：伊共你騙的！

4號：就共別人講，啊苦勸伊～足濟人就會當苦勸伊講：莫予人騙去矣，按呢。就是我的回答。

評判：好，多謝。

評判：Li2～來，我想欲問第5位同學，請問你認為啥物款的人會予人騙去。

5號：啥物人會予人騙去？我感覺是honnh就是戇戇的人，就是較無細膩的，就是別人講啥物、欲投資、欲轉數...啥物電話錢無納，就直接予伊錢矣，啊這種人就是好騙的，這是我的回答。

評判：啊～你若予人騙去，啊你欲按怎？

5號：我可能會先去警察局報警，就親像an劇本內底的～～

評判：多謝你的回答！

5號：多謝！

112 閩南語「讀者劇場」｜高中學生組（講評）

弘光科技大學　張逸嫻　兼任講師

在座的三位評判委員，服務的工作人員，閣有各隊的選手佮指導老師，閣有關心臺語傳承的好朋友，逐家平安逐家好！

比賽的過程逐家攏誠辛苦，尤其是選手佮指導老師，佇訓練的這段時間，定著付出真濟時間佮精神，我了解這是一段勞心勞力、真辛苦的過程。今仔日我真歡喜，嘛真榮幸有這个機會，佇咱高中組讀者劇場比賽，代表做一个整體的講評。頭起先，我認為你願意揣時間來練習，願意來參加比賽，這就是一件予人真感動的代誌，恭喜各位順利完成比賽，我真榮幸會當看著恁用心練習的成果，恁的表現攏真精彩，欲按怎拍成績，阮四个評判頭殼攏mooh咧燒啦！咱共家己拍噗仔鼓勵一下。（噗仔聲）毋過比賽總是愛用分數來分懸低，阮四个評判雖然攏各人有無仝款的看法，嘛是會照評分標準來拍分數，咱的評分標準欲強調就是，這个評分標準，佇咱咧報名的時陣，咱攏會看著這个評分標準。

讀者劇場是一个團體的比賽，所致咱評分標準第一點，就是團體互動對話愛自然；第二點，發音語調愛清楚滑溜；第三點，是主題表達愛完整；第四點，愛展現出恁的創意多元；第五點，就是佮人講話對話對答無問題。語文競賽需要上台表演的項目有朗讀啦、演說佮咱讀者劇場，朗讀、演說是個人的表演，已經比賽足濟冬矣，逐家攏較知影比賽的性質。舊年才開始試辦的讀者劇場，這是一个新的比賽，有的人可能較無了解， 我來說明一下，讀者劇場人數較濟，是一个團體的表演，仝一班的學生，5个至8个，就會使組隊來參加，表演形式就佮咱～親像咱佮親朋好友咧答喙鼓按呢，不而過，既然佇台頂演出， 咱的表演就愛有主題，用文學來佮觀眾交流，若按呢，事先就愛照設計的劇本來訓練，每一个演出者透過無仝款的角色演出，予咱佇台頂用身軀的動作手勢佮聲音，會當展現出生活化、趣味化的對話。

咱讀者劇場重視的是口語表達，配合劇本的內容，表演的時會當親像普通時，人佮人開講、破豆按呢，看起來真自然互相對話，眼神互相愛有交流，另外閣愛注意就是，其他無咧開喙的人，嘛愛有參與感，身軀的動作佮眼神，對當咧開講的話題有咧關心，毋通若像無伊的代誌按呢，才會當營造出臺語佇真實生活中的情境。閣來紲落，劇本的主題，咱會使揣故事抑是文學作品來改編，揣佇咱班級內底的趣味代，抑是現此時逐家當咧關心、討論的議題，攏會使共伊寫做一个真好的劇本，上重要就是，對話愛有臺語氣，這種氣口會予人感覺，你平常時就有咧講臺語。

閣來第二點就是，發音語調愛清楚滑溜，講話上重要的就是予人聽會清楚，按呢逐字逐句攏愛講會正確標準，人知影你咧講啥，這就佮演講、朗讀仝款，咬字愛清楚，變調愛正確，這就共臺語講予正範，劇情的變化情緒用聲自然表現出來，佇發音的部分，有一寡臺語的音是華語無的音，因為現此時的囡仔人、少年家較無咧講臺語，親像咱咧講的濁音這个音，閣有韻尾合脣音的部份，拄才攏有這个情形，喙脣有合起來無合起來，有時陣意思會差誠濟去，這攏是發音的部份愛注意的所在。

臺語的聲調嘛是仝款，有的聲調是華語無的，咱的第三調、第七調，閣有入聲第四調、第八調，尤其是咱入聲，咱的入聲是真特別的，有喙型，無發出聲音，啊短短仔就結束，親像我咧講的「結束」，這就是入聲。咱咧講的時陣就是短短仔，平常時若較無咧講臺語的人，發音就會較無遐標準，按呢就愛利用時間較捷練習，就會進步。

好！閣來講變調的部份，原是咱臺語就是彼字詞佇頭前的部份就是攏愛變調，這是臺語變調真特殊的所在，發音語調佮變調若無正確，就知影你平常時無啥咧講臺語矣。

因為～另外因為咱的劇本攏是事先予好，才閣照劇本練習，慢慢仔調整，所致嘛有可能本底無啥會曉講臺語的同學，經過訓練了後，嘛好表演甲誠好，若按呢，你的臺語變較好，甚至影響你身軀邊的親朋好友，逐家用臺語來開講，這當然嘛是真好的代誌。咱好用比賽來改變咱的教學，嘛是咱舉辦這个比賽誠好的成果。

佇回答問題的方面，佮你平常時有咧講臺語抑無有真大的關係，因為這有影就咧考驗各位矣，嘛是讀者劇場比賽上重要的部份，因為你毋知影評審會問你啥物問題。你若回答袂出來，你這个問題無法度回答，抑是講你回答的時陣，發音語調有問題。按呢就會予人感覺你干焦背稿來參加比賽，龜跤真就出來，按呢你回答問題這部份，就會當看出你臺語能力的懸低，所致希望各位，咱平常時咧講話，較捷用臺語來講話，捷講喙會順，捷寫手袂鈍，希望各位的臺語能力愈來愈好，予臺語繼續傳落去。

我就講到遮，感謝逐家。

112 客語「讀者劇場」特優｜國小學生組(1)

台中市　東勢區中山國民小學

《利侑穎、洪若語、張以蓁、劉秉埕、蕭圩岑》

7-1：佢等係編號第 7 號，題目係講客話當生趣

7-4：企正，行禮

全體：先生好。

7-3：大家好，這學期都過忒一半咧，今晡日佢等來分享上客語課个感想。

7-4：嘻嘻！先生，佢等冇麼个感想啦。

7-5：係啊，大人係常在講，細人有耳空冇嘴乜。佢等是人細是好，哪有麼个想法呢？

7-4：耶！聽汝講，汝試講毋使驚，做汝講。

7-5：喔！恁仔佢是愛講咧喔。

全體：愛講是講，莫恁囉嗦啦。

7-5：佢試到學講客話，冇麼个嗒歡吔。

7-3：喔！仰唇講吔？

7-5：啊都，該日臨暗，佢叔做事轉夜，隔壁叔婆畜个 kulo 看到佢就緊吠，緊踢佢。

全體：啊喔！還得人驚喔

7-3：這同講客話有麼个關係呢？

7-5：恁仔汝等就跉佢唸，阿叔阿叔分狗踢，走冇路，爬上樹，樹冇爬，就跌到屎坑下。

7-4：還臭喔！

7-3：尾項咧？

7-5：佢叔謎到險險賞佢一个膨餅。所以佢在這講，學講客話冇麼个嗒歡。

7-1：扯！該係汝毋曉得講話。正會得罪人食膨餅。像佢是冇共樣咧。

7-3：仰唇冇共樣吔？

7-1：上禮拜，佢阿太做百幾歲个大生日，佢講好話同佢恭賀，佢阿太當歡喜，還賞佢一个大嫲塊仔雞卵糕。

全體：啊！做麼个恁好呢？

7-3：喔！汝同若阿太講麼个好話？

7-1：啊佢是講阿太祝汝身體康健長命永久食 [xib] 百歲。

7-2：哪係呢？汝講个客話冇標準。食 [siid] 百歲念做十 [siib] 八歲。若阿太一下仔是分出咧。當然暢壞咧。

7-5：喔！啊呦！平平係講客，有人賺食有人賺毋值。實在冇公平。

7-3：所以，佢毋正喊汝等上課愛認眞學客話啊。好！還有人愛發表冇？
7-4：先生，佢愛去便所
7-3：正上一下課定定，汝輒常愛去便所，正經係
全體：懶人多屎尿。
7-3：實在冇幾多話，去去去。
7-2：先生，佢愛去便所
全體：扯！看人屙屎，屎肭癢。
7-3：好好好，堵好下課咧，愛去就遽遽去。
全體：企正，行禮，勞力大家。

【使用時間3分39秒，請評判委員提問。】

問 ：佢先問7-1，第一个同學啊，佢請問汝喔，汝做麼講，平平有人講客有人賺食，有人賺毋值，係冇？啊仰唇使得賺食呢？
7-1：因爲佢同佢太講好話，佢當歡喜，賞佢一个大嫲塊仔雞卵糕，佢感覺佢个雞卵糕當好食。
問 ：喔！恁仔就賺到食。
7-1：係啊。
問 ：還有別仔機會賺食冇？汝識冇？
7-1：有啊！過年該下，佢同佢爸佢姆講好話，講佢祝佢等賺大錢，是有好食个飯食好食，還有紅包好拿喔。
問 ：喔！嘎正經汝賺大食咧喔。好！啊還有，汝曉得講好話冇？
7-1：曉啊！佢來講，身體康健祝汝食百歲。
問 ：好勞力。恩做得問第二个小朋友。好！第二个小朋友，佢請汝讀汝頭下講个，講同阿太講个話。汝來講一道分佢聽好冇？
問 ：曉冇？
7-2：曉
問 ：好汝講。
7-2：食[siid]百歲念做十[siib]八歲。
問 ：該差別到哪位？差別知冇？
7-2：知，一个係食[siid]到一百歲，一个係年輕个十[siib]八歲。
問 ：喔！分恁清楚，盡慶，過問汝喔，汝係該下仔就講，細人有耳空冇嘴，這句話麼个意思？使得同佢講冇？
7-2：細人有耳空，係細人有耳空好聽。
問 ：好，謝謝，勞力齁。

問　：偓愛紲下來偓愛問汝，汝在做先生著冇？
7-3：著！
問　：啊等一下問汝先生个問題啦吓！汝希望學生上該客語課齁，有麼个樣仔表現？
7-3：偓希望上學生个客語課，偓希望佢等乖乖聽這个話。
問　：啊過來咧？表現咧？
7-3：表現冇。表現愛當好。
問　：啊好係麼个意思？
7-3：嗯...
問　：係會發表
7-3：會發表
問　：還過...，過還有咧？
7-3：發表....發表意見。
問　：喔！發表意見。還有咧？
7-3：嗯...還有唸課文。
問　：喔！唸課文，唸課文啊唸到仰唇？
7-3：唸到當好。
問　：喔！當好。勞力汝。
問　：來第四位小朋友齁。來偓來問汝喔。汝下啦仔上課汝同先生講，偓冇麼个感想啦，恁仔麼个意思？
7-4：嗯！係偓毋知愛仰唇同先生講，偓等冇麼个有麼个感想。
問　：啊偓在這下問汝乜。過問一道，汝上客語課，有麼个感想？汝這愛仰唇同偓講？
7-4：嗯！當生趣，因爲使得先生會教偓遊戲團練還有校歌。
問　：啊還有....汝講。
7-4：還有唸課文。
問　：喔！還有唸課文。好，過來，偓過問。問汝喔，啊，汝看到汝等个先生，汝感覺今晡日來上課這个先生，謝謝對不起。先生毋著咧。過來第五个小朋友。偓問汝喔。有麼个嗒歇冇，該嗒歇係麼个意思，汝感覺係麼个意思？
7-5：嗯！偓感覺冇麼个辦法啦！
問　：喔！冇麼个辦法。嗒歇就冇麼个辦法。還是說還有麼个意思冇？
7-5：嗯！冇仔吔。
問　：啊汝曉得講，嗯普通時生活肚齁，會講講啊，偓等有麼个嗒歇冇？恁仔个。
7-5：嗯！想毋到會講，汝還有麼个嗒歇呢？
問　：喔！啊該頭先个意思講，汝做毋到，沒有，冇麼个意思仔意思係冇？
7-5：係！
問　：勞力，偓過問汝啊，汝係7-5號，過還有，7-5問一句話喔。汝講KULO，好，謝謝，壞勢。

112 客語「讀者劇場」特優｜國小學生組(2)

苗栗縣　銅鑼國小

《胡士榤、徐梓芸、徐晟翔、黃筱雯、賴品旭、羅依婕》

3-4：企好，行禮
全體：大家好。
3-4：各位評判先生。佢兜係第3號。今晡日佢兜愛表演个題目係
全體：鬧熱落雨天
3-6：轟隆、哮啷。
3-2：汝等聽響雷公咧。屋天暗地，愛落雨咧。
3-5：愛仰結煞、愛仰結煞，佢冇帶到遮仔吔。
3-3：冇要緊冇要緊。這雨一下仔就會停仔。
3-1：阿祥仔，汝仰會知這个雨落毋久啊？
3-3：呵呵！天機不可洩漏。
3-4：唉！落雨天眞係麻煩天，總講愛著等水衣，冇就擎遮仔，盡毋自由。
3-5：係啊！落雨天一冇細意，衫褲就會涿到溼涪涪仔。愛去哪都毋方便。
3-6：嗯兜學生仔盡惱落雨天吔，因眞落雨天冇法度出去搞猋，做毋得打球仔。
3-2：還有還有，一下課先生就會掌等，麼人都做毋得出去涿噢。
3-4：故所，今看仔到落雨，大家就唉唉唧唧，尤其係逐日看等雨水，號等歸垵運動坪。實在還鬱卒囉！
3-3：毋過落雨天對佢來講，該就係鬧熱个日仔。
全體：鬧熱？
3-3：係啊！朝晨一出門，滿街路都係車仔。這片咝咝，該位叭叭，像當久冇看到个朋友相借問樣仔。
3-2：呵呵！阿祥仔，汝眞有想像力啊！
3-5：還有，行路个人逐儕都輪等一支支个遮仔花
3-6：分雨水導去跰等就開出各種水幕个花彩，一支一轉，像看哪个花較靚樣仔。
3-3：汝兜聽，該雨水滴到車仔頂、屋頂、水窟仔、還過樹葉頂高个聲。全部都冇共樣。
3-1：有高音
3-2：有低音
3-4：有大聲
3-5：有細聲

3-6：哇！盡像在个唱歌仔分嗯兜聽樣仔。
3-3：故所偃講落雨天係鬧熱个日仔。係毋係有道理啊？
3-2：著著著，汝正經係精明个搞員.,湛。
全體：有道理有道理。
3-3：鬧熱个落雨天有人懊惱，有人歡喜，天公伯冇法度合每一儕人个意。
3-4：故所嗯俚就愛己家改變想法。恁樣毋管係麼个天都係盡好个天。大家講係啊毋係啊。
全體：嗯！係啊！
3-3：汝兜看：雨停咧，偃講个有準冇啊？
3-5：哇！正經吔，汝係客家氣象台。
3-3：旨落雨
3-1、3-2、3-3：先響雷
3-4、3-5、3-6：定著落毋成
3-1：旨落雨先唱歌
全體：盡落冇幾多啊冇幾多。
3-4：企好，行禮
全體：恁仔細。

【使用時間爲3分27秒請評判委員提問。】

問　：好，問第一个小朋友齁。汝喜歡也係毋喜歡落雨天，請回答。
3-1：偃喜歡落雨天，因眞可以在屋下搞手機看電視，還做得睡目。還有做得同阿爸阿姆打嘴鼓。
問　：係假使落雨天，係出去个話，愛注意麼个事情。
3-1：騎車仔个時節愛看有人冇？
問　：好，恁仔細。
問　：偃問第二仔小朋友齁，汝識在落雨天在外背做麼个事情冇？請回答。
3-2：偃冇出去過，因眞偃落雨天个時節會分先生管等。
問　：該假使係冇聽先生个話。落雨天又走出去。汝試到會發生麼个事情冇？
3-2：可能會跌倒也會寒到。
問　：假使出去跌倒个話，汝愛仰仔處理。
3-2：偃會去健康中心吹燥來，還有看偃有受傷冇，偃愛擦藥仔？
問　：故所落雨天較好到屋下齁。
問　：好，來問這位齁。假使當久冇落雨咧，該恁仔外背个，食喝拉撒，嗯个生活會仰般，汝試講看仔。請回答。

3-3：當久冇落雨，有可能水庫个水愛燥忒 ，花花草草有可能會死忒，細動物有可能會死忒，故所偓兜上便所个時節，冇辦法沖水，愛臭臭个，當毋衛生，還過偓兜做毋得啉水，做毋得洗米食飯，恁仔細。

問 ：假使嗯愛預防講當久冇落雨个話，平常汝愛仰仔摎水同佢省起來。

3-3：偓洗身个時節，冷水到熱水个時節，做得摎水桶摎冷水承起來，

問 ：好，恁仔細。

問 ：汝識落水天到運動坪搞冇？

3-4：偓識

問 ：齁。

3-4：因爲偓有一擺，偓冇看天氣个預報，偓就走，走去運動坪搞。搞踢腳球，毋過有一擺，偓个同學同偓講，阿雯仔，這片愛落雨咧啦，遽遽入來教室，好冇？偓就歡歡喜喜个入教室咧。

問 ：平常阿爸阿姆會提醒汝等落水天出門愛注意麼个事情冇？

3-4：嗯！偓阿爸阿姆蓋.....

問 ：好。恁仔細。好。

問 ：平常落水天出門个話，汝會想愛一定愛帶麼个東西？也係愛注意麼个事請冇？請回答。

3-5：落雨天愛帶遮仔水衣仔，愛注意擎遮仔个時節，愛看有冇有人。行路个時節，愛擎手，恁仔細。

問 ：係假使汝屋下冇遮仔又去學校，汝衫褲涿濕咧去到學校汝會仰仔處理？

3-5：做得問同學做得帶偓去學校冇，還有摎阿爸阿姆去便利商店買遮仔。

問 ：好，汝識恁樣，好，落雨天在外背做得看到當多个小動物。該汝平常有好有畜過小動物冇，請回答。

3-6：有。偓看過蝓螺仔，在邊項个牆。

問 ：好，汝好哪種小動物，在平常有好哪種，毋喜歡哪種小動物冇？

3-6：蠓公

問 ：蠓公，好蠓公吓。汝做麼个好蠓公？

3-6：佢當....

問 ：講，繼續講。

3-6：佢當....

問 ：係冇，汝有去過動物園冇？

3-6：有

問 ：啊有在動物園看過哪兜動物？比論講，頸根長長仔。好到這結束齁。恁仔細。

112 客語「讀者劇場」｜國小學生組（講評）

中央大學客家語文暨社會科學學系　劉醇鑫　兼任副教授

各位辛苦个工作人員，各位在座个評審先生，各位參賽个同學大家好，今晡日非常歡喜來到恩俚 高雄，高雄个天氣非常好，來參賽个同學，也非常熱情、非常認眞，所以俚感覺非常榮幸，有這機會來擔任讀者劇場比賽个評審工作。今年係第二年个試辦，未來就會正式來舉辦，因爲可能係正開始，所以當多位所可能大家會較生疏，其實俚兜評審先生乜非常个緊張。俚看，逐個小朋友上臺个時節，都非常認眞表現，人講煞猛認眞个細人仔，係最得人惜个。俚想讀者劇場，佢主要係用文本爲主个口語表達，佢做得融入恩俚本土語文課程个設計，摎日常生活結合來運用。所以毋適合採用詩歌朗頌、傳統故事，或者過度表演个戲劇表演。因爲這毋係客語生活學校競賽个才藝表演，所以俚俚比賽个時節，毋使用麼个道具啦，無斯舞臺个配樂摎背景、服裝這兜，因爲該兜全部毋會列入評分。主要个係講希望俚俚个劇本，回歸生活个語言，來強調俚俚生活个對話，俚俚愛注重劇本文本个表達，就係透過俚俚个口語表達來詮釋文本个意思。這文本个文稿係做得變化个，所以上臺个小朋友，你乜毋使死背這个劇本，佢最基本个要求就係口語个流利度，愛講到流掠，愛透過聲情个表現，來傳達俚俚个感受。

今晡日个評分標準有下背五隻項目：

第一斯係團體互動，俚俚歸隻團隊上來个時節，大家个合作哪係配合著好、互動著好，講到當鬥搭、當合線，斯會分人聽到當入耳當生趣。今晡日上臺个小朋友，團體个互動可以講，做得阿諣，非常个湛斗。

第二斯係發音語調，因爲俚俚个前題係客語个讀者劇場，所以俚俚个口語係愛講到清楚，當然語音个發音愛正，愛講到較準兜，講到較順兜，斯做得較正確來表達恩俚个劇本內容，乜會較餳人來聽。

第三愛表達流暢。劇本內容愛符合俚俚个題目，表達愛完整，文稿乜做得變化，毋使死背劇本，毋過，大家可能上臺，有較緊張兜仔，緊張个時節，難免講話个速度會有較遽兜，講話个速度較遽兜个時節，可能斯會影響著俚俚聲情个表達，所以大家愛注意一下，愛放較自在兜，毋好講話恁遽。

第四愛創意多元，俚俚个自創文本，最好愛有創意，展現多元个觀點，今晡日非常个承蒙俚俚指導个先生，佢願意自家編寫，或者來改編劇本。當然劇本个內容，最大个要求就係愛生動，愛生趣，無論係自編抑係改編个劇本，愛注意个斯係愛用客語个思維，愛用客語个詞彙，同時愛符合俚俚客語个文化。劇本裡肚个故事、用辭、內容，乜一定愛符合俚俚學生仔个語言能力。

第五愛對答如流。在這回答个時節，有兜小朋友會講像「感謝提問先生，感謝先生个提問」个話頭，因爲時間有限，下擺像這个話頭就毋使咧。有關這提問个問題，佢兜評判先生大體會根據這隻劇本个內容，無斯就文本裡肚生活相關个方面來提問，大家用自然平常个對答表現斯做得，毋使同佢訓練講背麼个稿仔。

在無接觸到讀者劇場之前，可能大家都會認爲講，這隻比賽个活動可能會當困難，毋過你係好好去想講，這劇本要求係生活化个對話，又做得帶文本上場，可見這个讀者劇場，係分學生仔在最安心、最有效个方式之下，來享受開口講佢俚个客語，摎閱讀个趣味。每一個人上來，佢都可以係最湛个導演，每一個人上來，佢斯係最好个主角，就算相同个故事，無斯劇本，係講分無共樣个學生仔來表現，可能佢呈現个成果乜無共樣；毋過最重要个，係愛享受完成這讀者劇場个過程，愛搞著愉快，愛讀著開心生趣。佢相信今晡日來參賽个同學，你完成了你人生之中，非常有意義个事情，因爲這係全國性个比賽，在你个一生人當中，係最難忘个，最好个訓練，係非常个不容易，來參賽就係得名咧。希望大家轉去，愛多多摎俚俚个阿公阿婆打嘴鼓，多多講客傳承佢俚个客家語言文化，以上承蒙大家。

112 客語「讀者劇場」特優｜國中學生組(1)

高雄市　美濃國中

《朱洧霆、李鈺瑩、傅芸萱、馮詩貽、劉永瑄、羅鈺諺》

全體：各位評判先生各位好朋友大家好，佢等係第三隊，今晡日愛表演，來去食面帕粄。

3-2：唉呦唉呦。

3-1：阿珍妹，看汝恁仔眼結結仔，面板板，還一路唉呻，哪仔冇舒爽係乜？

3-3：佢知，定著係蹲屎缸起戇面喔

3-4：蹲屎缸？佢淨聽過屎缸烏蠅，麼个係屎缸起戇面？

3-5：唉！同屎缸起戇面，就係屙屎毋出啦，這就係講祕結。

3-2：哼！汝等這兜あたま打死結，大戇牯淨會講戇話，佢佢肚饑仔啦，餓到呆呆仔呦

3-6：佢乜係打早趺床，淨記得梳妝打扮，添放忒食東西，這下肚屎咕嚕咕嚕在該打宕窿仔。

3-4：欸欸欸，聽講美濃个面帕粄盡有名喔，米漿裡背加兜仔太白粉番薯粉食起來盡變Q，食忒會尋味喔。

3-1：面帕粄，面帕粄想食冇？

3-6：講到面帕粄，佢想食同該加一息仔sauce，再擺一息辣椒，哩哩嚕嚕，一下半下就划淨淨咧，啊！

3-1：佢測到燥該過有味緒，每擺頭家娘就會淋一大碗燜豬腳个味，唉呦，又香又油又滑又Q，仰會恁好食 。

3-3：面帕粄用炒仔乜盡好食吔，煿啊噴香个蔥油酥，有蝦米有香菇，薄薄个三層肉，再加快菜豆菜來合等，每一擺齁，佢都食啊毋知飽。

3-2：難怪大大肚6垤月个先生，肚屎都冇若恁大。

3-5：欸！汝等有聽過美濃彩色个面帕粄冇？

3-2：面帕粄就係白色个啊。汝係毋係目珠花花，瓠仔看做菜瓜。哪來个彩色。

3-5：唉！佢講汝齁，冇知識就愛有常識，冇常識就愛拿出請教人个樣式。這下聽佢來解釋。

3-4：好，這下佢耳屎划淨來，耳空掷長來，聽看仔汝愛仰仔斡線。

3-5：嗯，彩色个面帕粄就係紅色，黃色，柑仔色，吊菜色，還有青色啦。像人種樣仔有各種色層。

3-4：呵呵！漏氣仔，正經係雞嫲孵鴨卵，假會。

3-5：哼！就汝過會汝來講啊。

3-4：好，彩色面帕粄係同番薯葉、火龍果、黃藜仔，芥藍仔，蝶豆花這兜純天然个食材加入去染色，就會變成彩色面帕粄咧。

3-3：喔！人講啊食到六十六知識學毋足，客家料理恁多種，單淨面帕粄就有恁多種變化喔。

3-5：著啊，老古人話講，肯問就有路，肯想就有步，佢等愛學个還盡多喔。

3-2：拜託，佢毋想再學咧啦，這下肚飢啊肚屎變背囊咧，做得來去食面帕粄吔冇？

全體：頭家，佢愛一碗面帕粄。

【使用時間爲3分58秒。請評判委員提問。】

問　：佢來請問一號同學齁，該汝講好食燥仔面帕板，還愛啉豬腳个味緒味啊，恁仔敢有健康？請分享一下若感想齁。

3-1：感謝先生个問題，係佢感覺齁，佢係感覺冇麼个健康，毋過呢，佢該豬腳个味啊，蓋好食，啊故所汝加加加該面帕板裡背以後，汝食起來啊蓋想再食一碗，啊同頭家再點一碗面帕粄，啊一定愛加該豬腳个味。啊佢就佢就感覺到，啊又毋健康，啊又佢蓋好食，愛仰結煞呢？

問　：再借問一下，係講到汝愛同汝朋友介紹美食，還有麼个好食个客家美食。

3-1：感謝先生个問題，欸佢感覺齁還有豬腸炒薑絲，啊....

問　：佢來問二號同學齁，今晡日朝晨有食朝冇？

3-2：有

問　：有，故所今下頭腦冇昏昏呆呆齁，啊汝有餓到呆呆个經驗冇？

3-2：感謝先生个問題。佢有餓到呆呆个經驗，就像佢嘛係學生仔，佢愛上課啊，就數學啊國語啊，就喔蓋煩佢蓋毋想上課啊佢肚屎蓋肚飢佢就蓋蓋演結結面板板啊，就蓋煩啊就蓋肚飢想愛食東西，先生就一直上課一直講講講，就蓋煩啊，實在肚飢啊佇毋著咧。

問　：啊係堵好在个學校齁，枵个時節，肚飢个時節，做得買東西冇？

3-2：做毋得。

問　：啊汝感覺朝晨愛食麼个過好。

問　：佢來問這个3號同學，汝講汝好食恁仔燥仔，毋係喔，汝頭到講愛食炒仔麵帕板，汝還好食麼个飯係冇就麵冇？請同大家分享，請回答。

3-3：欸，佢最好食豬腳飯，因爲豬腳个味蓋香。該蓋扯飯，又鼻到該豬腳食蓋香，又油，該皮食起來QQ，肉食起來嫩嫩，有一碗又想愛食第二碗，第二碗又想愛食第三碗。故所佢會講佢像，食忒咧像扐大肚六垵月个先生，肚屎大啊毋知結煞。

問　：嘎汝會食菜冇？好食哪種菜啊？

3-3：佢毋係蓋好食菜，但係佢最好食菜係....多謝先生。

問　：偌來問4號同學齁，汝識去過美濃冇？汝有去過美濃冇？

3-4：有

問　：有，啊汝在裡背講到个染色齁，啊汝己家有該東西用，來到做麼个事情染色个經驗冇？

3-4：感謝先生个問題。偌國小个時節偌有用華語講个木染，染過衫，像偌等這下著个衫，這个意思就係，偌等蓋硬頸个意思，該偌嘛有做過面帕板，係用火龍果，黃藜仔，芥藍仔、蝶豆花个兜東西下去染色。就會變成蓋好各色呈。

問　：啊汝己家有在屋下洗衫褲各食結衫褲分其他个東西染色个經驗冇？

3-4：有，偌好著白色个衫褲，毋過偌个衫褲有一息會染色。

問　：偌來問一下五號同學，汝有秘結个經驗冇？係有愛請同大家分享一下。

3-5：感謝先生个問題，偌有秘結个經驗，還細个時節偌等都毋好食青菜，故所偌等會秘結，又毋好運動，毋啉毋冇毋啉水，故所偌等就會秘結。

問　：嘎偌再紲等問下來，汝講肯問就有路，肯想就有步，汝對這句話感想仰仔啊？請同大家分享。

3-5：這句話係講，汝假使這个題目毋會，就愛去問同學問先生，偌感覺這句話蓋生趣佢蓋有意思，係....

問　：來，偌愛請問齁趴床以後啊平常時汝己家梳妝打扮會花幾多時間？

3-6：感謝先生个問題，偌差毋多花十分鐘，趴床之後去洗面換衫褲。裝忒咧偌就會開始收偌个東西，收忒咧就準備去學校。

問　：恁仔朝晨頭食朝啊，汝感覺到學生仔食朝有重要冇？

3-6：偌感覺食朝蓋重要，因爲假使講汝冇食朝去到學校項，肚飢仔，又冇麼个東西可以食。所以上課就會毋認眞聽

問　：恁仔大部分汝朝晨頭會選麼个做汝个朝晨食个東西。

3-6：偌朝晨會去早點店去麵包啊，啊冇就該華語講个三明治。

問　：多謝。

3-3：感謝先生。

112 客語「讀者劇場」｜國中學生組（講評）

國立屏東大學　劉明宗　客家文化研究所所長（退休）

各位辛苦个評判先生各位工作人員各位參賽个同學大家早今晡日佢等這場還係國中組个讀者劇場先來講一下佢等今晡日評判个標準一般來講，佢等評判標準有五點，五方面第一還係團體之間个互動等表演五儕到八儕，佢等今晡日上場大部分六儕有人在講話个時節，就愛看佢佢講麼个答麼个，接等來，還愛分佢過流掠兜仔這種互相之間，愛蓋適當，團體愛蓋和得來蓋搭講話个時節啊，講个人有表情，聽个人相同愛看等佢，講話个內容愛配合佢，這係團體之間一互動。

這就第一標準个部分因爲佢等這還係讀者劇場，有表現有人愛回應第二點就係講佢等个發音，不管講麼个腔，今晡日佢等四隊有三腔頭四縣腔、詔安腔同南四縣腔不管用麼个腔頭若發音應該愛正確愛分佢清楚來若語音語調這兜應該愛分佢正確另外愛提醒寫筆个先生，因爲裡背還有用詞，佢等國中生一般會用到麼个詞彙，盡量放在裡背毋係講頭擺个東西做毋得用，毋係但是愛學生仔佢等表演者，應該愛了解故所佢等係有用客家古語个時節，若用詞愛分佢當，愛分佢當。

這還係第二方面，發音語調方面，佢等愛強調个部分。第三點佢等个表達愛流暢這部分啊就係講，講个人，佢等做得看稿仔請注意一下齁， 佢等這比賽啊毋係演講也毋係朗讀，還係讀者劇場這就係講佢等愛同文本內容感情表達出來，故所以頭前後背大家在接个時節像佢今講話，佢就有講話樣式係同話，同阿公阿婆同阿爸阿姆同先生講話，若語調仰仔，若平常个表情態度仰仔毋會講，像先問講，多謝先生先生仰仔一般佢等講話毋會恁啦應該講，頭同學仰仔講，愛仰仔接，平常時若表現應該就表達出來這種內容，愛注意一下再強調一下，因爲佢等還係讀者劇場，佢頭到講个，毋係演講，也毋係朗讀，故所愛注意若文本帶等上來毋怕，毋好全部用背起來背起來齁蓋像演講比賽佢等毋係講比賽再強調一下吓佢等還係讀者劇場，做得拿文本看佢愛上台，佢乜拿等文本佢下把記毋得來看一下影一下當然，過重要，若內容个情感表達，這部分就還係表達方面，大家愛蓋順愛接起來。

頭前後背愛仰仔應，愛仔回，其實就像平常時講話樣仔。第四還係創意多元這部分當然有文本嘛齁，若先生做得家寫家个東西，愛展現出現代人个觀點，多元个觀點，包性平、生態、環境，老頭擺个東西好个文化習慣俗諺語做得拿來用係準做有家个觀點，新觀點解釋，恁啊就加過好這部分，頭到佢看一隊伍啊齁，用一般講故事个方式來講，最好就係在每一人个角色啊，愛分佢固定來，恁人正知還係哪角色，講个麼个內容，恁就會過好這就提醒第五，就大家表演，結束，評判先生會來問，答个時節愛流掠愛針對先生問个問題，像講話樣仔平常時先生問麼个，就仰仔同先生回答，恁就好毋使講多謝先生感謝先生來問多謝，這種毋使，因爲平常時佢等講話毋會恁啊講話个時節愛看等先生，愛看等先生麼人問，就愛同佢回答看。

當然愛看其他人做得，毋係做毋得問題講，頭到係麼人問呢，最好就看佢，蓋自然恁看佢啦齁這就係講回答个時節，愛注意這下倨講還係倨等个評分標準基本上這五大點在第二方面，說今晡日倨等參加个四隊，這所有个同學國中生仔國中生肯上來比賽，講啊又恁好，盡眞盡慶盡大家，倨愛同大家說一下好，倨大約勢歸納一下今晡日大家上台表現个優點第一所个同學上來，面勢有帶笑容，盡大板盡大方，這一盡好第二不管四縣腔、詔安腔、南四縣腔，若發音咬字這兜全部都盡清楚，這就代表大家个客話，講毋會差，平常時先生也有同訓練，這第二。第三大家服裝，雖然倨等評分啊，這分數裡背服裝恁个成績，毋過所有隊伍全部著啊盡齊盡好。

這部分，倨等个衫褲啊齁，毋使著啊花剌必駁，毋使，自然，代表後生人精神，恁就好，這就大家个優點第三大項个部分愛提醒位參賽係有看比賽影片先生。在寫个時節係注意一下第一齁，頭到提醒各位參賽者，最重要就講，回答先生个時節一定愛看先生，毋好看頂項，頂項毋會有東西跌下來分食啦又呆呆仔，恬麼个毋反正先生問麼个曉得回答就回答，係毋曉得就講壞勢倨恁个經驗就倨這一可能法度回答。」就老實同先生講因爲先生準備蓋多問題，會盡量分講話。這第一就愛看先生第二，係蓋多話个時節啊齁，毋好講多，重點、愛知重點啦下毋好話到口去啦重點愛扭來，先生問麼个，當然曉得講盡量講毋怕，但是愛針對問題來回答，這一部分，因爲每一儕正45秒，係講這洩該洩，重點扭啊，分數毋會高這部分愛提醒回答第三，倨再強調一下，大家帶恁个文本上來，毋好用，因爲倨等還係讀者劇場，毋係分背，毋係分表演，倨等重要還係愛表達文本裡背个內容情感講話毋係講恁遽，毋係倨講，汝隨講毋係恁啊平常時若反應會仰仔啊A講B會仰仔接因爲佢愛看話个內容啊，毋係全部一律一二三四五六恁，全部接來全部恁遽毋係愛有應當一反，愛有一適當反應再強調一下，發揮文本情感內容最要。

第四點這一個其實今晡日分數會高低啊齁，感覺最重要因爲四隊全部恁強，但是像回答个時節，講內容个時節，若講話語調，像倨這講有輕有重，著無有遽有慢，有大細聲，愛蓋自然就像平常倨等打嘴鼓樣仔打嘴鼓仰仔講啊好个時節就愛啊，恬事情个時節就過慢兜仔，這種愛蓋自然表現出來就係若語調蓋重要，愛蓋自然，愛蓋自然齁就提醒各位先生，同所有參賽个同學總講，今晡日各隊各位表演者參賽者全部都表現到盡好盡眞，多謝大家。

112 客語「讀者劇場」特優｜高中學生組(1)

苗栗縣　國立大湖農工

《徐欣榆、黃乙屏、葉誌堯、劉育鈴、蔡欣祐、賴俊浩、羅子甯》

2-4：各位評判先生，各位好朋友大家好，偓兜係第2號今晡日愛表演个題目係偓个隔壁鄰舍，偓个隔壁鄰舍。

2-7：阿屏，汝在个食麼个？仰鼻起來恁香？

2-1：偓在个食隔壁阿伯婆个手路菜，客家炒肉啊。

2-5：哇！有魷魚仔、三層肉、蔥仔還彭湃啊。

2-4：還餳人食，偓个口涎水當當會跌下來呢

2-2：毋過仰會係隔壁阿伯婆煮个炒肉呢？

2-1：因爲偓歇到夥房屋，隔壁鄰舍當熟識，係有麼个好食个東西，大家都會送來送去。請來請去。

2-6：恁樣講起來實在幸福，像偓係高二，平常時當少同鄰舍講話，麼人歇偓隔壁，偓就毋知。

2-3：偓試到現代人恁勞碌。從透冇閒泊杈，當多事情冇辦法懶人拖馬去完成。

2-5：係啊，係這時節係有隔壁鄰舍來捲手，就會較輕鬆。

2-7：故所係做得歇到上家下屋，會互相照顧个社區，係盡幸福个。

2-4：老古人講，千金買得好屋舍，萬金難買好鄰舍，堵到好鄰舍當幸運，係堵到壞鄰舍就河壩跑馬壞蹄 咧。

2-2：好在好在，歇到偓等上頭个人。大人細子就盡良善，對人盡好，連阿嫂阿姨堵到人就會笑嘻嘻仔相借問。多客氣哪。

2-6：厥孻仔妹仔講話都細細聲仔，蓋優秀乜當有孝，家教係好。

2-1：這種人，恁親切恁有禮貌，一定當有人緣，

2-3：不管行到哪位。係肯摎人捲手，知人我，佢上下个鄰舍，大家就和挼。

2-7：歇到偓个屋處就冇恁好咧。兩个孻仔盡毋聽教，毋像人。二兄弟歸日仔冤家牢災老確確仔，連厥爸厥姆都毋敢管教，輒常譴到歸滿肚火。

2-5：偓知偓知，該兩兄弟盡有名，厥爸厥姆講冇兩句，佢兜就頸偏偏仔，眼睚睚仔，當得人驚。

2-1：恁樣毋單淨會影響到庄肚个安寧，大家乜心寒膽顫。

2-4：堵到恁仔冇像樣个鄰舍，實在愛有相當个量肚。

2-6：偓係堵到恁樣个人，己家會閃開兜仔，正毋會賺衰。

2-2：一樣米養百樣人，有人客客氣氣，有人吵吵鬧鬧，乜有人煞猛樂天。
2-3：像偓屋下對面个阿伯婆。盡煞猛種菜，逐日臨暗仔就會去菜園淋菜。
2-7：己家種仔菜冇農藥，就會食起來較安心。
2-3：故所逐擺佢有收成，就會送菜分偓兜煮來食。
2-5：係斜對面个阿伯婆盡樂天，輒常會看到佢到禾埕項，坐到矮蹬仔頂，鋸弦仔唱山歌。
2-4：聽起來分人感覺當爽快，冇愁冇慮。
2-5：偓都不時會過去厥屋下遶寮泡茶。
2-2：聽老人家講古，揉麵線，試到盡生趣。
2-6：喂喂喂，講恁久，汝等會肚枵冇？
2-2：嚽牯係冇？汝就知食定定，
2-6：阿屏阿屏，若炒肉分偓食一口。
2-1：看汝恁中意食，另日偓摎阿伯婆講，分汝食過願。
2-6：好喔！恁仔細，另日下二擺就有口福咧。
2-4：汝兩儕敢係另外講，近鄰贏過遠親，大家講著冇？
全體：著著著。
2-4：偓兜个表演到這結束。恁仔細正來寮。

【使用時間爲4分14秒，請評判委員提問。】

問　：請問1號同學齁，若屋下也係汝摎隔壁鄰舍互動个情形仰般做得分享一下冇？請回答。
2-1：先生好，偓阿婆偓阿婆對隔壁阿伯婆盡好，有時會把己家種个菜分阿伯婆，啊係己家炒仔雞肉啊，還係客家炒肉麼个就會送分佢。因爲佢係，因爲隔壁阿婆係一儕人歇。故所逐擺會，會有閒个時節，就會過去摎阿伯婆打嘴鼓。還係同佢遶寮泡茶。承蒙先生。
問　：好，恁仔細。好，2號同學。偓來請問汝喔。汝盡喜歡个鄰舍係麼儕。愛講來聽一下冇，齁。請回答.
2-2：先生好，偓盡喜歡个鄰舍係當有禮貌仔，毋會同別人講陋俗話个，毋會亂擲垃圾，暗晡頭毋會亂唱歌吵別人睡目，有時節又會去做一下幫別人个事情。
問　：好，汝試到汝己家係好鄰舍冇？好，請回答。汝試到汝係好鄰舍冇？汝。係好鄰舍冇？
問　：3號同學汝好。
2-3：先生好。
問　：印象中，汝有同鄰舍捲手過麼个事情冇？請回答。
2-3：先生好，偓有印象，就係過年个時節，鄰舍愛拚掃屋下，偓兜經過就問佢需要捲手冇？佢講有偓兜个捲手，佢當遽就摎屋下整理好

問　：好，恁仔細，過再問汝，該有鄰舍同汝跡捲手个經驗冇？請回答。

2-3：有，比將講，有一日偌兜出去寮日，鄰舍就捲手偌兜掌屋。還有一个係，偌兜偌屋下个衫冇曬好，冇人在屋下，飛走个時節，....承蒙先生。

問　：好恁仔細。好，4號同學請問齁。若个隔壁鄰舍，汝做得同大家來紹介一下冇？

2-4：偌隔壁鄰舍，有一垵當冇水準，佢會亂擲垃圾，還有該煙屎乜會亂擲。牽狗仔出去个時候，乜毋會綯鍊仔。會分佢亂走，該狗仔當兇還會吠人。故所偌兜鄰舍對這垵臨舍冇喜歡。

問　：該汝有該較好个臨舍冇？可以同大家講一下冇？

2-4：偌一垵臨舍係偌个斜對面，逐擺寮日个時節，偌就會同對面个臨舍，共下去打球仔。還有同佢兜打嘴鼓。過年个時節乜會去打紙炮仔，承蒙先生恁仔細。

問　：恁仔細。

問　：請問5號同學齁，若屋下該片有辦過麼个社區活動冇？分享一下請回答。

2-5：有辦過社區活動，就係有一擺過年个時候，佢村長就邀請大家共下去社區裡肚唱歌仔食飯。還有另外一个係，偌屋下斜對面係....係....

問　：好，6號同學偌請問汝齁，汝還係細人仔个時節，有跡隔壁鄰舍搞過麼个冇？

2-6：還細个時節，有同隔壁鄰舍共下去國中打球仔。打球仔打忒以後當熱，就去河壩搞水，捉魚仔摎蝦公搞到下晝轉屋下，阿婆問偌兜去哪片，同佢講偌兜去搞水。

問　：啊這下還有跡臨舍出去搞冇？講，試講一下。

2-6：這下冇同鄰舍搞仔，因爲偌兜都愛去上課。承蒙先生恁仔細。

問　：7號同學汝好。這路項有一句安到敬老得福，敬禾得穀，係麼个意思呢？同大家講恁仔細。

2-7：偌試到係老人家有老人家个道理，比將講，有時候偌阿婆會摎偌講愛好好讀書，因爲毋讀書就會遭找毋到工作，毋過偌試到這係著个。這係毋著个，因爲，偌試到這下技術較重要，偌試到讀書乜冇當好。

問　：好，同學，係汝看到鄰舍个長輩會仰仔摎佢互動？

2-7：承蒙先生。

問　：恁仔細。

112 客語「讀者劇場」｜高中學生組（講評）

苗栗僑育國小　李雯琪　校長

大家好，首先感謝這兜評判先生，大家分佢這機會做得代表大家來講評，今晡日同學來參加，兜當認眞當用心，愛摎客語用盡好个表現講出來，分佢兜試到當感動，毋過佢等有一息仔想法愛同大家來講清楚，下來佢分兩部分來講第一部份愛來講，關於這垣讀者劇場个部份，讀者劇場个部份分三點來講，第一點讀者劇場就係讀者愛用讀，用若个聲音、摎客家話个趣味表現出來，所以咧聲音係盡重要个，若个聲音表現出來，做得大聲做得細聲，做得遽做得慢，做得高做得低，做得用若聲音來表現當快樂，係當譴，係當麼个？當多當多東西全部做得用若个聲音來表現出來。所以咧這係盡重要个事情，因爲用若个聲音，正來分這故事看起來吔，像个畫冊樣仔，分大家看，大家試到當有興趣。

第二點佢愛來講文稿个部份，文稿，這兜吔係選這兜有興趣个故事，毋過這兜乜做得來改編喔！這兜仰仔改？做得改到吔像這兜平常時，生活中大家講話个樣仔，有對話有麼个好笑麼个生趣，都同佢寫入去，恁仔講出來，就會毋單淨係這稿仔靚，還係這兜乜有加入這兜家个想法，恁仔个就同當生趣个事情用有創意个方式呈現出來，因爲愛記得這係客語讀者劇場，所以愛用客話寫出來，用客語講出來，愛分大家知到客語个趣味在哪。這係當重要个事情所以這愛同大家來講清楚。

第三點乜係盡重要个，係團隊精神，團隊精神盡重要个，有一句話講，Practice makes perfct，就係講愛有盡好个表現，就愛有盡多个練習，因爲這毋係一儕人講仔好就好，恁多儕，五儕七儕，就係愛緊練習緊練習輒輒講，愛對話愛背愛講，下把係大家共下，下把係記得哪儕講，這就愛練習，就像平常時擲球仔樣仔，擲球仔分別人，別人遽遽接到來，佢又擲分下一人，這兜就係愛練習，練習到該球仔，毋會跌下來，這就係這兜團隊精神个表現，恁仔佢等看起來，正會試到當搭碓，當襯搭，分人看起來當享受，像唱歌仔樣仔，嗯~~，毋會斷，毋會斷，這就係當重要个。因爲嗯這兜讀者劇場當難，做麼个當難，恁多儕愛共下練習，又愛講仔好又愛講到有趣味。

所以這以上三點吔，係關於這垣讀者劇場个部分同大家講下來第二部分愛來講，就係佢兜評判先生問這兜，這兜回答，恁仔佢就愛來講，恩這兜回答个有兩冇共樣个層次，第一層次，就係講仔出來。講仔出來，講仔流掠，流掠佢兜聽仔清楚，有一句話講，台上三分鐘，台下十年功，這句話用到今晡日，客語問答係盡重要个，因爲吔客語係用來講仔。毋係用來比賽仔。係用來平常時愛同人對話溝通，毋係用來今晡日當精彩背出來仔，毋係用來比賽仔。所以這兜在下台就愛練習，客語吔就愛輒輒講，逐日講。緊講緊講，正做得在45秒个時間講出若个想法，正毋會恁仔書到用時方恨少，話到舌嫲都毋出來，嗄講毋出來，著冇？

像偓想等這兜係用華語講一定講到講毋，講到時間兩分鐘都講毋忒，毋過吔用客語嗄講毋出來，因爲啊這就冇相搭，就係平常時有練習就講仔出來，所以咧平常時這兜就愛講，夠愛記得，客語係用來講个，毋係用來比賽个下來第二點吔，第二層次咧，愛講仔出客話，這就簡單仔喔，這兜就愛加油喔，還有一年个時間來繼續加油，明年正來，啊係第二層次咧，毋單淨愛講仔出來，還愛講到好聽，分人家想愛聽下去，愛餳人家聽夠，餳人家聽仔毋係手路菜定定喔，還有講仔話當好聽餳人聽。

愛仰仔正會餳人會分人家想愛聽吔，就係愛有內容，有想法有創意有趣味， 下仔就做得開始練習啊，平常時看到麼个事情，就用客語个詞彙來試講看仔，啊講忒仔以後咧，再過來想，用想看仔看到个這兜事情吔，有麼个想法？恁仔講个話正會有程度人家正會想聽，這就像偓等這兜英文講仔，what，還有該 so what ，看到麼个，想到麼个。偓等可比將講，看到麼个，喔偓看到偓放假盡好搞个事情就係，跰同學去學校打籃球，因爲打忒籃球流汗流忒咧，偓去食冰恁仔當暢，這就係 what就係汝看到个東西。so what啊想到麼个，偓想到偓做麼个恁好跰同學放假去打球，因爲逐擺讀書壓力當大，偓跰同學去打球當好搞，還有啊，偓又當會擲球仔，逐擺擲逐擺就擲入去，大家都同偓拍手喔，同偓緊喊喔，加油喔，偓就試到偓像super star樣仔，偓像明星樣仔恁仔，當喜歡恁仔。

這就係so what，所以吔講个事情有講到看到麼个what ，又講到若个想法，so what，恁仔人家正會試到喔，這人講話有內容有程度，分人家想愛聽落去，好，講仔恁多啊，其實啊夠，偓等都當希望汝這兜，多講客語，多寫客語，多用客語來思考，因爲啊客語有嗯這兜汝這兜後生人个想法加入去，恩客語正會還較精采還較有生命力，講仔恁多，就想愛講一句，客語講就著仔，大家加油，恁仔細。

112年 全國語文競賽

2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG

11 活動紀實及花絮

PART 11



作文 朗讀 演說/情境式演說 寫字 字音字形 讀者劇場

文星高照


文星高照
112年
全國語文競賽
2023 NATIONAL
LANGUAGE CO
IN KAOHSIUNG
11月25日
11月26日
文星高照

記者會








112年 全國語文競賽在高雄
情境式演說
讀者劇場
字音字形
寫字
演說
朗讀
作文


照耀杏壇




2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG
112年 全國語文競賽在高雄
讀者劇場
字音字形
寫字
演說



場地佈置


112年全國語文競賽
國語｜閩南語｜客語 動靜態 競賽場地


諮詢服務/救護站
112年全國語文競賽
文星高照


2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG
112年全國語文競賽
國語｜閩南語｜客語 動靜態 競賽場地
文星高照


2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG
112年全國語文競賽
文星高照
206檢錄準備室
閩南語國中組


2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG
112年全國語文競賽
文星高照
102
閩南語情境式演說 國中組
閩南語演說 社會組


112年全國語文競賽
文星高照




112年全國語文競賽
試卷中心
(題務組/統計組)
多元教室


國中學生組
國小學生組
112年全國語文競賽


112年全國語文競賽
行人通行步道
往競賽場地
新莊高中


112年全國語文競賽
行人通行步道
往競賽場地
新莊高中


112年全國語文競賽
補證
申訴中心


112年全國語文競賽
高雄市歡迎您


112年全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG
閩南語演說組


閩南語朗

各縣市抵達及走位


高雄市代表團














112年全國語文競賽
閩南語讀者劇場
國小組



領隊會議
















112年全國語文競賽領隊會議






112年全國語文競賽領隊會議


112年全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG
文星高照





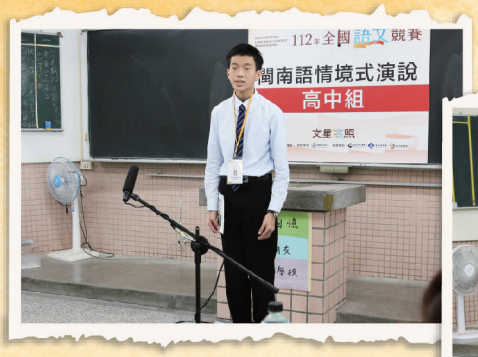
國閩客競賽區
新莊高中


文競賽






112年全國語文競賽
客語情境式演說
國小組
文星高照


112年全國語文競賽
閩南語情境式演說
高中組
文星高照


112年全國語文競賽
國語朗讀
國中組
文星高照










112年全國語文競賽
高雄市歡迎


高雄市歡迎





原住民族語競賽區
七賢國中








KAOHSIUNG
評判1


112年全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG
歡迎您


2年全國語文競賽
主辦單位 教育部
承辦單位




What does The Fox say?
評判1





讀者劇場競賽區
左營國中








112年全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG
高雄市歡迎您


112年全國語文競賽
閩南語讀者劇場


112年全國語文競賽


客語讀者劇場
國小組


112年全國語文競賽
文星高照


112年全國語文競賽
閩南語讀者劇場


112年全國語文競賽
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG
高雄市歡迎您

感謝工作團隊


報到服務
112年全國語文競賽
文星高照


工作人員B
(102)新莊高中








112年
全國語文競賽
11月25日
11月26日










全國語文競賽
112年
全國語文競賽
文星高照
2023 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN KAOHSIUNG





主辦單位｜教育部

承辦單位｜高雄市政府 Kaohsiung City Government

協辦單位｜文化部 MINISTRY OF CULTURE, TAIWAN　客家委員會 Hakka Affairs Council　原住民族委員會 COUNCIL OF INDIGENOUS PEOPLES

負責學校｜文山國小　左營國中　新莊高中　七賢國中　福山國中
新光國小　前峰國小　永芳國小　樂群國小　光華國小
光武國小　鎮北國小　獅湖國小　正興國小　新民國小
文府國小　坪頂國小　新上國小　大同國小　鳳甲國中
鼓山區中山國小　苓雅區中正國小

112年競賽官網

歷年成績

高雄市旅遊地圖

2023 NATIONAL
LANGUAGE CONTEST
IN KAOHSIUNG