113年

全國語文競賽

一字一句，深刻花蓮

2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

成果專輯

競賽日期 113年11月23-24日

競賽地點 東華附小/海星國小
宜昌國中/宜昌國小
明義國小



113 年全國語文競賽 花蓮縣長歡迎詞

「一字一句 深刻花蓮」是 113 年全國語文競賽的主題，象徵著花蓮縣政府對來自全國各縣市語文菁英的熱烈歡迎，更代表我們花蓮人如何用心中的每一字每一句刻劃出花蓮的風華與堅韌。

語文是國家文化的命脈，是學習一切學科的基礎，更是國家競爭力的根基。良好的語文教育能使下一代成爲嫻於思考、善於表達、能思辨、理解、創新的人才，成爲國家社會的中流砥柱，並能適應未來環境挑戰。我們希望播下一顆希望的種子，讓語文教育持續扎根、茁壯成長，展現多元獨特的風貌。我們希望快樂且充滿創意的語文學習與創作，能引領孩子們欣賞、創造並傳承中華文化之美，提升文化的力量。

全國語文競賽是一場美麗的語言盛宴，花蓮爲了讓賽會達到盡善盡美，榛蔚率領縣府同仁積極籌劃，充分運用資源，整合民間與政府力量，爲遠道而來的朋友們提供最優質的服務。希望藉由此次賽會能讓大家感受到花蓮深厚的文化底蘊與土地的動人溫度，品味到花蓮獨有的生活美學質感與友善的環境。

同時，我們期待透過此次競賽的多元語言與文化，呈現花蓮的豐富與精彩。正如同古人刻印在石板上的符碼，字字句句道出這片土地的風華、記憶、智慧與生活，展現花蓮自然與人文共存的特色。誠摯邀請來自全國各地的師長與孩子們，透過這場語文交流，相互切磋琢磨，享受競賽過程，並用心感受這具有文化質感、空間美感以及土地溫暖的幸福花蓮。

最後，榛蔚祝福參加 113 年全國語文競賽的所有選手們，盡情發揮潛能，全力以赴，挑戰自我，用專業立下成功的里程碑，用熱情寫下競賽史上最璀璨的一頁。讓我們一起持續耕耘語文教育，讓文化的榮耀與生命的記憶一字一句，深深刻印在花蓮。

花蓮縣長

徐榛蔚 謹識

中華民國 113 年 11 月

113 年全國語文競賽 Logo 設計理念

LOGO 標準字設計／設計概念說明



『一字一句深刻花蓮』讓大家感受到花蓮是個富含文化底蘊的城市！藉著語文競賽的多元語言與文化，呈現花蓮的豐富與精彩，並邀請大家帶著自己擅長的語言，持續在花蓮打磨發光。

人類最早的文字是雕刻在甲骨跟石板上做紀錄的！因此在圖像中特別運用「花蓮石」的特色，結合語文中的標點符號，在字體上運用石脈的紋理線條，表現花蓮各種語文在此碰撞、雕琢與匯流。

整體設計呈現出花蓮這個城市的自然、人文與頻率共存的特色。

中華民國 113 年全國語文競賽
競賽成果專輯目錄

113 年全國語文競賽 花蓮縣長歡迎詞 003
113 年全國語文競賽 Logo 設計理念 005
一、大會資料 009
（一）全國語文競賽實施要點 010
（二）全國語文競賽舉辦原則 041
（三）試辦本土語文讀者劇場競賽計畫 045
（四）緊急應變實施計畫 054
（五）競賽期間適逢地震處理原則 067
（六）競賽員注意事項 069
（七）賽程表 081
（八）大會職員名單 095
（九）各縣市領隊及承辦人聯絡電話 096
（十）花蓮縣籌備工作小組聯絡電話 097
二、評判資料 099
（一）評判委員配當表、評判委員名單 100
（二）申訴評議會成員名單 152
三、全國語文競賽特優名單 153
四、演說題目、特優演說稿、演說評判講評 173
（一）國語演說 174
（二）臺灣台語演說 238
（三）臺灣客語演說 266
（四）臺灣原住民族語演說題目 287
五、朗讀篇目及評判講評 289
（一）國語朗讀 290
（二）臺灣台語朗讀 306
（三）臺灣客語朗讀 327
（四）臺灣原住民族語題目 342

六、字音字形題目及評判講評.....363
（一）國語字音字形.....364
（二）臺灣台語字音字形.....387
（三）臺灣客語字音字形.....407
七、作文特優作品及評判講評.....481
（一）國小學生組.....482
（二）國中學生組.....492
（三）高中學生組.....506
（四）教師組.....520
（五）社會組.....534
八、寫字特優作品及評判講評.....549
（一）國小學生組.....550
（二）國中學生組.....557
（三）高中學生組.....564
（四）教師組.....571
（五）社會組.....578
九、情境式演說特優暨講評稿.....587
（一）臺灣台語情境式演說.....588
（二）臺灣客語情境式演說.....636
十、試辦本土語文讀者劇場暨講評稿.....671
（一）臺灣台語讀者劇場.....672
（二）臺灣客語讀者劇場.....723
十一、活動紀實及花絮.....741

★本成果冊依競賽現場原貌呈現，錯、漏字均不修正★

113年
全國語文競賽

一字一句深刻花蓮

2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

01

大會資料



中華民國 113 年全國語文競賽實施要點

教育部 113 年 5 月 7 日臺教社 (四) 字第 1130045315 號函核定

壹、中華民國 113 年全國語文競賽實施要點 (以下簡稱本要點) 依據教育部《全國語文競賽舉辦原則》訂定。

貳、**競賽宗旨**：爲加強推行語文教育，提升全國各級學校師生及民衆語文素養與學習興趣，以弘揚文化，特舉辦本競賽。

參、**組織**：設「全國語文競賽大會」（以下簡稱大會），由下列機關組成：

一、主辦機關：教育部

二、協辦機關：文化部、原住民族委員會、客家委員會

三、承辦縣市：花蓮縣政府

肆、辦理方式

一、競賽階段

（一）初賽：辦理學生組初賽時，除臺灣原住民族語言項目外，直轄市得以區爲競賽單位；縣（市）得以鄉（鎮、市、區）爲競賽單位，但澎湖縣、金門縣、連江縣，得視情況辦理。

（二）複賽：以直轄市、縣（市）爲競賽單位。

（三）決賽：以全國爲競賽單位，由教育部主辦，花蓮縣政府承辦。

（四）直轄市、縣（市）政府得依其需求，本權責遴選教師組、社會組各語言各項各組代表參加決賽。

（五）臺灣原住民族語言各項學生組比賽得由直轄市、縣（市）政府視實務狀況彈性辦理初、複賽，但依《原住民族語言發展法》保障原住民族語言之使用及傳承之精神，爲確保競賽員參賽權益，尤其是原住民瀕危語言，若直轄市、縣（市）有學生表達參賽意願，則應辦理。

二、決賽組別及對象

（一）國小學生組：就讀公私立國小且未滿十五歲之學生或相當於國小階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。

（二）國中學生組：就讀公私立國中、高中附設國中部、國中補校且未滿十八歲之學生或相當於國中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。

（三）高中學生組：就讀公私立高級中等學校日、夜間部與進修學校且未滿二十歲、五專前三年學生、相當於高中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗

教育學生，無學籍者應由該直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。

（四）教師組：公私立高級中等以下學校、海外臺灣學校、大陸地區臺商學校及幼兒園之編制內專任合格有給職教師。

（五）社會組：除前四目所定各組之身分外，各界人士均得參加。

三、競賽項目

（一）演說

1、國語（各組均參加）。

2、臺灣台語（教師組、社會組）。

3、臺灣客語（教師組、社會組）。

4、臺灣原住民族語言（分 21 語種，每語種分教師組、社會組）。

◎臺灣客語腔調、臺灣原住民族語言請參閱（附件 1）

（二）情境式演說

1、臺灣台語（國小學生組、國中學生組、高中學生組）。

2、臺灣客語（國小學生組、國中學生組、高中學生組）。

3、臺灣原住民族語言（分 21 語種，每語種分國小學生組、國中學生組、高中學生組）。

◎臺灣客語腔調、臺灣原住民族語言請參閱（附件 1）

（三）朗讀

1、國語（各組均參加）。

2、臺灣台語（各組均參加）。

3、臺灣客語（各組均參加）。

4、臺灣原住民族語言（分 21 語種，每語種分國小學生組、國中學生組及高中學生組）。

◎臺灣客語腔調、臺灣原住民族語言請參閱（附件 1）

（四）作文（各組均參加）。

（五）寫字（各組均參加）。

（六）字音字形

1、國語（各組均參加）。

2、臺灣台語（各組均參加）。

3、臺灣客語（各組均參加）。

四、競賽員名額

競賽單位參加各有關競賽項目，各語言各項各組直轄市以 2 人、縣（市）以 1 人爲限。

五、競賽員資格及限制

（一）參加競賽之學生、教師以其就讀學校或服務學校之所在地爲依據，報名參加就讀學校或服務學校之所在地之直轄市、縣（市）初賽。

（二）海外臺灣學校、大陸地區臺商學校學生、教師以戶籍爲依據，報名參加戶籍所在地之直轄市、縣（市）初賽。

各直轄市、縣（市）初賽實施要點可寄至下列辦事處：

※ 華東臺商子女學校臺北辦事處

※ 東莞臺商子弟學校臺北辦事處

※ 上海臺商子弟學校臺北辦事處

※ 越南胡志明市臺灣學校

※ 印尼泗水臺灣學校

※ 印尼雅加達臺灣學校

※ 馬來西亞吉隆坡臺灣學校

（三）社會組以戶籍所在地（至 113 年 11 月 1 日前須設籍 6 個月以上）、服務機關所在地 (需服務單位出具證明) 或就讀學校所在地爲依據，應選擇以上所在地其中之一，報名參加其所在地之直轄市、縣（市）競賽。

（四）凡曾獲得本競賽決賽該語言該項該組第一名，或於 108 年度至 112 年度獲得特優者，不得再參加該語言該項該組之競賽，違者其競賽成績以 0 分計算。

（五）各競賽員每年每人以參加 1 項爲限，不得跨語言、跨項、跨組報名，違者其競賽成績以 0 分計算。

（六）各競賽員不得擔任各語言各項各組決賽評判，違者其競賽成績以 0 分計算。

六、各項競賽時限

（一）演說

1、國小學生組、國中學生組，每人限 4 至 5 分鐘。

2、高中學生組、社會組、臺灣原住民族語言教師組，每人限 5 至 6 分鐘。

3、教師組（臺灣原住民族語言除外）每人限 7 至 8 分鐘。

（二）情境式演說

1、就圖片表述

（1）國小學生組、國中學生組，每人限 2 至 3 分鐘。

（2）高中學生組，每人限 3 至 4 分鐘。

2、提問

各組每人均限 2 分鐘。

（三）朗讀：各組每人均限 4 分鐘。

（四）作文：各組均限 90 分鐘。

（五）寫字：各組均限 50 分鐘。

（六）字音字形。

1、國語：各組均 10 分鐘。

2、臺灣台語：各組均 15 分鐘。

3、臺灣客語：各組均 15 分鐘。

七、競賽內容規範

（一）演說

1、國語:各組題目，於競賽員登臺前30分鐘，當場親手抽定;教師組則爲32分鐘。

2、臺灣台語：同國語。

3、臺灣客語：同國語。

4、臺灣原住民族語言：各組題目，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定。

（二）情境式演說

1、各語言各組圖片題目，於競賽員登臺前 30 分鐘，當場親手抽定。

2、各語言各組競賽員演說完畢後，評判委員就其表述內容，以該競賽項目之語別 (種) 向競賽員進行提問。

（三）朗讀

1、國語

（1）國小學生組、國中學生組以語體文爲題材。

（2）高中學生組以文言文爲題材（篇目事先公布）。

（3）教師組及社會組以語體文爲題材。

2、臺灣台語：各組題材，均以語體文爲題材。

（1）國小學生組、國中學生、高中學生組篇目事先公布。

（2）教師組及社會組篇目不事先公布。

3、臺灣客語：各組題材，均以語體文爲題材。

（1）國小學生組、國中學生組、高中學生組篇目事先公布。

（2）教師組及社會組篇目不事先公布。

4、臺灣原住民族語言：各組篇目，均以語體文爲題材（篇目事先公布）。

以上各語言之國小學生組、國中學生組、高中學生組及國語教師組、社會組篇目，均於每位競賽員登臺前 8 分鐘，當場親手抽定；臺灣台語、臺灣客語之教師組、社會組篇目於競賽員登臺前 32 分鐘，當場親手抽定。

（四）作文

1、各組題目均當場公布。

2、文言、語體不加限制，但不得用詩歌韻文寫作。

3、應使用標準字體，並詳加標點符號。

4、限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

（五）寫字

1、各組書寫內容均當場公布，一律以傳統毛筆書寫楷書（不得使用其它筆類如自來水筆等，以教育部公布之標準字體爲準，請參閱：http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do）。

2、字之大小：國小學生組、國中學生組、高中學生組均爲 7 公分見方；教師組、社會組均爲 8 公分見方（以上用 6 尺宣紙 4 開「90 公分 ×45 公分」書寫）。

3、各組字數均爲 50 字。

（六）字音字形

1、國語

（1）各組均爲 200 字（字音、字形各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

（2）字音以教育部 88 年 3 月 31 日臺（88）語字第 88034600 號函公布之「國語一字多音審訂表」爲準。字形以教育部所公布「常用國字標準字體」之字形爲準。

2、臺灣台語

（1）各組均爲 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

（2）拼音以教育部 113 年 8 月 26 日臺教社 (四) 字第 1132402969 號函修正公布之「臺灣台語羅馬字拼音方案」爲準，詳細內容請參閱：https://language.moe.gov.tw/files/people_files/ttglmpiha_1130826.pdf 及使用手冊 https://language.moe.gov.tw/files/people_files/tshiutsheh_1130826.pdf

（3）漢字使用以教育部公布之《臺灣台語常用詞辭典》爲準，詳細內容請參閱：https://sutian.moe.edu.tw/zh-hant/

3、臺灣客語：

（1）各組均爲 200 字（漢字書寫標音、標音書寫漢字各 100 字），限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫，塗改不計分。

（2）拼音以教育部 113 年 8 月 26 日臺教社（四）字第 1132402969A 號修正公布之「臺灣客語拼音方案」爲準，詳細內容請參閱：https://language.moe.gov.tw/files/people_files/hakka_pinyin3.pdf

（3）漢字使用依教育部公布《臺灣客語辭典》爲準，詳細內容請參閱：https://hakkadict.moe.edu.tw/

八、競賽評判標準

（一）演說（國語、臺灣台語、臺灣客語、臺灣原住民族語言）

1、語音（發音、語調、語氣）：占 40%。

2、內容（見解、結構、詞彙）：占 50%。

3、臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

4、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

（二）情境式演說（臺灣台語、臺灣客語及臺灣原住民族語言）

1、內容完整：內容切合主題，演繹完整，舉例生活化。

2、表達流暢：口齒清晰流暢，語音正確，用詞精準。

3、深具創意：思維創新，觀點看法有獨特見解。

4、從容自信：態度從容，表情自然，侃侃而談，具說服力。

5、生動自然：演說生動，肢體動作自然合宜，表現大方自在。

6、對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

7、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。

8、臺灣原住民族語言競賽員在演說及問答時以族語爲主，得適時穿插國語。

（三）朗讀

1、國語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%（以教育部 88 年 3 月 31 日臺（88）語字第 88034600 號函公布之「國語一字多音審訂表」爲主）。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

2、臺灣台語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

3、臺灣客語

（1）語音（發音及聲調）：占 45%。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

4、臺灣原住民族語言

（1）語音（發音及聲調）：占 45%。

（2）聲情（語調、語氣）：占 45%。

（3）臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。

（四）作文

1、內容與結構：占 50%。

2、邏輯與修辭：占 40%。

3、字體與標點：占 10%。

（五）寫字

1、筆法：占 50%。

2、結構與章法：占 50%。

3、正確與速度：錯別字或漏字每字扣均一標準分數 3 分，未及寫完者，每少寫 1 字扣均一標準分數 2 分。

4、一律以教育部公布之標準字體爲書寫標準。

（六）字音字形

一律書寫標準字體、字音，每字 0.5 分，塗改一律不計分。

九、決賽成績核計

各語言各項各組個人競賽成績之核計，除字音字形項目外，一律採用均一標準計分法，並於評判委員會議時確認後公布，一併遵行。字音字形分數相同者，以正確美觀予以評定優勝。決賽成績經評判長確認後，公布於大會網站。

十、決賽優勝錄取名額

先以該語言該項該組競賽員分數依序排列，再依參賽人數之比例，分別錄取特優、優等、甲等三等第，惟分數未滿 70 分者，不列等第。各等第人數依下列方式採計（未滿一人以一人計算）：

（一）特優：占參賽人數前 25%，情境式演說獎項包含面面俱到獎、滔滔不絕獎、創意無限獎、從容自信獎、生動自然獎、對答如流獎，上述獎項由評判委員針對評判向度遴選，並得從缺。

（二）優等：占參賽人數中間 50%。

（三）甲等：占參賽人數後 25%。

各語言各項各組成績只公布特優者，依競賽員姓氏及名字筆畫數依序排列。並於公布成績時，註明各競賽員所代表之競賽單位名稱及所屬之機關名稱。名單公布後，如有遭取消者，不再遞補。

伍、決賽辦理時間：113 年 11 月 23 日至 11 月 24 日（星期六、日）2 天舉行。

陸、決賽地點：

花蓮縣立宜昌國民中學（花蓮縣吉安鄉宜昌一街 41 號）

花蓮縣花蓮市明義國民小學（花蓮縣花蓮市明義街 107 號）

柒、決賽報名方式：

一、各競賽單位應於 113 年 9 月 25 日至 10 月 18 日前完成網路報名並電話確認，同時將各語言各項各組競賽報名單（格式另訂），掛號寄送「中華民國 113 年全國語文競賽大會報名組」（以郵戳爲憑，逾時不受理報名），地址：花蓮縣吉安鄉吉安國民小學（花蓮縣吉安鄉吉安路 2 段 97 號）。

二、網路報名資料與郵寄之競賽報名單如有差異，以郵寄之競賽報名單爲主。

捌、決賽獎勵：

一、競賽員部分：獲得特優者發給獎座及獎狀，優等及甲等發給獎狀。未獲得等第者僅發給參賽證明。

（一）獎座：獲得特優者發給獎座，獎座於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎者。

（二）獎狀：依獲得等第發給獎狀，獎狀於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎者。獎狀如有姓名誤（漏）植等情事，請競賽單位於 114 年 4 月底前，將誤（漏）植獎狀掛號郵寄或快遞寄送至承辦單位，並提供正確資料，以利更正作業。另獎狀遺失、損毀或逾半年未領者，得獎人均得以書面向教育部申請獲獎證明，教育部另以函文證明之，不再補發獎狀。

（三）請各直轄市及縣(市)政府敦請首長針對得獎者予以公開表揚，依下列規定獎勵：

1、屬學生者，由大會函請其就讀學校，依學校敘獎辦法予以獎勵。

2、屬公務人員或教師者，由大會函請其服務單位主管機關予以獎勵，特優者各記功一次、優等者各嘉獎二次、甲等者各嘉獎一次。

3、屬社會人士者，由大會函請其居住地直轄市、縣（市）政府，予以適當表揚。

二、指導人員部分：直轄市及縣（市）學生組競賽員獲得特優者，其指導人員一人（以實際指導人員爲準，不限學校老師）由大會發給獎狀，並函請其主管機關，予以敘獎。特優者各記功一次、優等者各嘉獎二次、甲等者各嘉獎一次。獲甲等以上之競賽員，

其就讀學校校長由直轄市及縣（市）政府教育局（處）予以獎勵（獎勵項目不限）。

三、行政人員部分：直轄市及縣（市）參賽組數達參賽總組數三分之二者，各記功一次；達參賽總組數三分之一者，各嘉獎二次；餘各予嘉獎一次。該直轄市、縣（市）教育局（處）長、業務科（課、股）長、業務承辦人均予獎勵。

玖、附則

一、各級學校應於本學期內以班級爲單位辦理全校性選拔賽，選出參加校外賽代表，不宜指派學生參加。

二、各直轄市及縣（市）辦理複賽時，應請該縣（市）長（直轄市爲教育局局長）主持典禮；鄉鎮市區辦理初賽時，應請該鄉鎮市區長主持典禮，並得邀請熱心人士蒞臨觀禮，以昭隆重。

三、各直轄市及縣（市）競賽員參加全國決賽，由教育局（處）長擔任領隊。各領隊報到時間及領隊會議時間由大會另行通知。

四、競賽員資格如有不符，該競賽單位領隊應負全責，其競賽成績以 0 分計算。如有冒名頂替者（以身分證或戶口名簿爲憑），其競賽成績以棄權論。

五、競賽員須遵守各項競賽注意事項，且應準時完成報到手續。競賽員逾報到時間即不受理報到，並以棄權論。

六、競賽員臨時發生事故，確定不能入場參加競賽時，應事先向大會報備棄權。

七、競賽員資格或有關競賽之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書，詳述申訴理由，向競賽申訴評議會提出。申訴書至遲應於各該競賽項目比賽結束（含演說、情境式演說、朗讀評判講評時間）後 1 小時內提出，逾時不予受理（各競賽項目應於比賽結束時宣告結束時間）。申訴事項以比賽規則、秩序及比賽人員資格爲限，對評判委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出申訴，申訴方式請參閱「全國語文競賽申訴規則」（如附件 2）。

八、各參賽單位指導人員（以實際指導人員爲準，不限學校老師）名單既經填列，成績公布後，不得更改。

九、競賽員本次競賽之影音、影像、著作及肖像權等歸屬主辦單位所有，競賽員報名時應繳交同意書（同意書格式如附件 3-6）。

十、全國語文競賽違規裁處規定一覽表、全國語文競賽決賽評判遴聘原則、注意事項暨評分標準、全國語文競賽決賽評判委員切結書、全國語文競賽決賽命題注意事項，如附件 7-10。

拾、本要點經教育部核定後實施，修正時亦同。

附件 1

臺灣客語腔調、臺灣原住民族語言別說明

一、臺灣客語腔調有四縣、海陸、大埔、饒平、詔安、南四縣。

二、原住民族 16 族 42 語言別名稱表如下：

民族別代碼	民族別	語言別	語種序號
1	阿美族 （Amis）	南勢阿美語（原稱：北部阿美語）	1
		秀姑巒阿美語（原稱：中部阿美語）	
		海岸阿美語	
		馬蘭阿美語	
		恆春阿美語	
2	泰雅族 （Tayal）	賽考利克泰雅語	2
		澤敖利泰雅語	
		四季泰雅語	
		宜蘭澤敖利泰雅語	
		汶水泰雅語	3
		萬大泰雅語	4
3	排灣族 （Paiwan）	北排灣語	5
		中排灣語	
		南排灣語	
		東排灣語	
4	布農族 （Bunun）	卓群布農語	6
		卡群布農語	
		丹群布農語	
		巒群布農語	
		郡群布農語	

民族別代碼	民族別	語言別	語種序號
5	卑南族 （Pinuyumayan）	南王卑南語	7
		西群卑南語（原稱：初鹿卑南語）	
		知本卑南語	
		建和卑南語	
6	魯凱族 （Rukai）	霧臺魯凱語	8
		大武魯凱語	
		東魯凱語	
		多納魯凱語	9
		茂林魯凱語	10
		萬山魯凱語	11
7	鄒族 （Cou）	鄒語（原稱：阿里山鄒語）	12
8	賽夏族 （SaySiyat）	賽夏語	13
9	雅美族 （Yami）	雅美語	14
10	邵族 （Thau）	邵語	15
11	噶瑪蘭族 （Kebalan）	噶瑪蘭語	16
12	太魯閣族 （Truku）	太魯閣語	17
13	撒奇萊雅族 （Sakizaya）	撒奇萊雅語	18
14	賽德克族 （Seediq/Seejiq/Sediq）	都達賽德克語（原稱：都達語）	19
		德固達雅賽德克語（原稱：德固達雅語）	
		德鹿谷賽德克語（原稱：德路固語）	
15	拉阿魯哇族 （Hla'alua）	拉阿魯哇語	20
16	卡那卡那富族（Kanakanavu）	卡那卡那富語	21

※ 說明：語言別以虛線表示者併爲一組，以實線表示者另立一組比賽。

附件 2

中華民國 113 年全國語文競賽申訴規則

一、目的

為維護競賽公平性，大會特設置「競賽申訴評議會」（以下簡稱申評會），以保障競賽員權益並處理競賽糾紛。

二、申訴範圍

以違反競賽規則、秩序、競賽人員資格及各語言字音字形組答案為限。

三、組織及運作

（一）申評會置委員六人至十三人，其成員如下：

1、大會評判長（兼任申評會召集人）及副評判長 (兼任申評會副召集人)。

2、由教育部依需要推薦學者專家或相關行政人員三人至八人。

3、承辦直轄市、縣（市）代表一人至三人。

（二）申評會開會應有委員三分之二以上出席始得開議，除評議結果應有出席委員三分之二同意外；其餘事項之決議，以出席委員超過半數始可作成決議。

（三）申評會成員對申訴案件有利害關係者應自行迴避，不得執行職務。

（四）申訴中心設於承辦縣市之主要競賽場地。

（五）針對重大違規及爭議事項裁定扣分事宜，以申訴書面通知公告為準。

四、申訴流程

（一）符合申訴範圍之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書（如附表 1），詳述申訴事由，送申評會辦理，同一案件以一次為限。

（二）申訴書至遲應於各該競賽項目比賽結束（含演說、情境式演說、朗讀評判講評時間）後 1 小時內提出，逾時不予受理（各競賽場地應於比賽結束時宣告結束時間）。

（三）申評會就書面申訴書進行評議，必要時得通知相關當事人到會說明。

（四）評議結果除通知申訴人外，應作成書面紀錄。

（五）受理作業流程：（如附表 2）

五、其他

申訴事件未盡事宜以申評會決議為評議準則，各競賽單位不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

附表 1

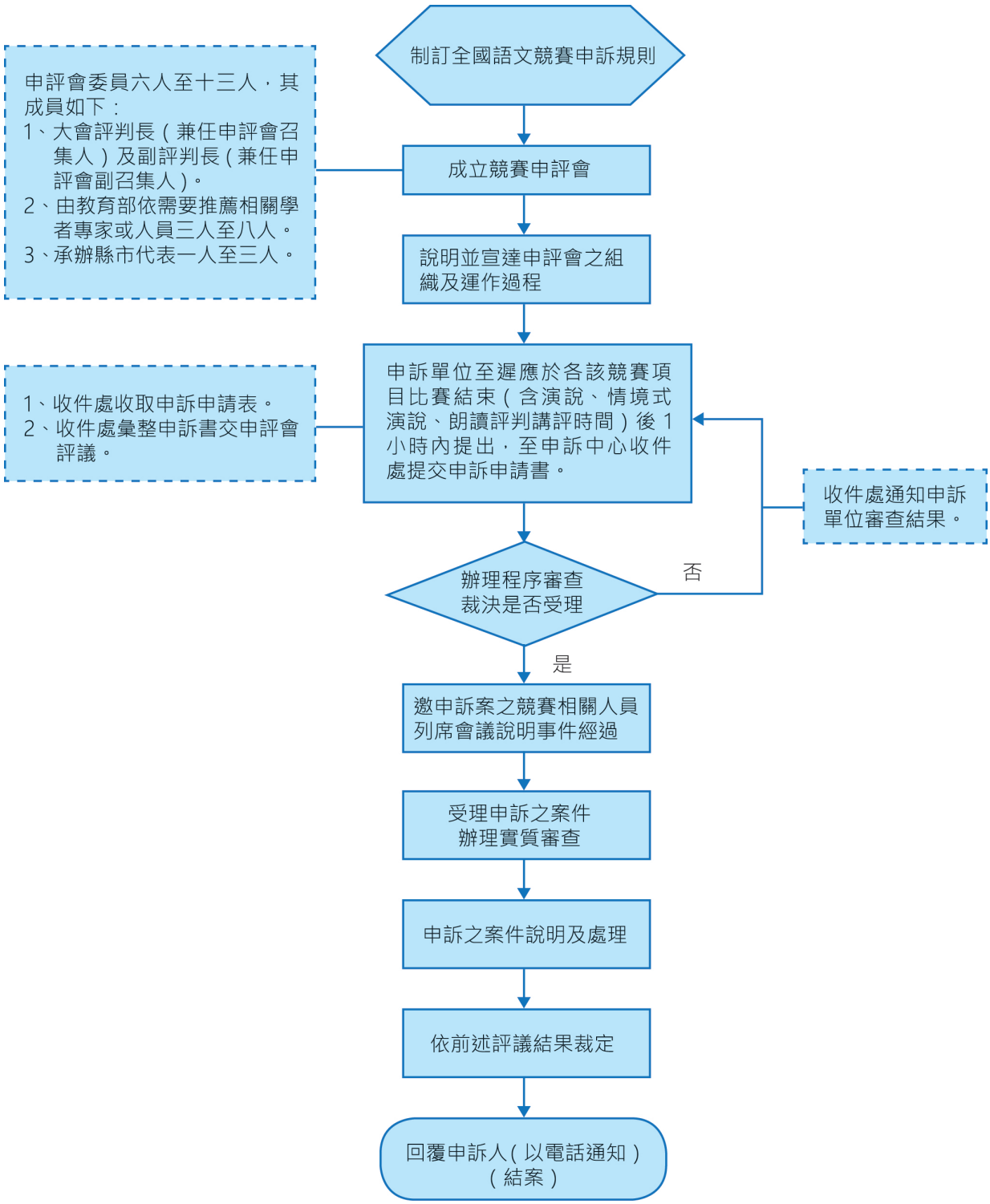
中華民國 113 年全國語文競賽申訴書

申訴單位	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會 委員簽章	
送交時間	113 年 11 月 24 日 □上 午□下午　　時　　分
送交單位	中華民國 113 年全國語文競賽申訴中心 （□宜昌國中 □明義國小）

領隊或競賽單位代表簽名：
聯絡電話：

附表 2

中華民國 113 年全國語文競賽
申訴事件處理作業流程圖



附件 3

全國語文競賽著作授權同意書
（法定代理人版）

茲因 [請填入競賽員姓名]（以下稱競賽員）將參加中華民國 113 年全國語文競賽（以下稱本活動），本人係競賽員之法定代理人，現同意將競賽員參加本活動之影音、影像、著作、肖像權及任何相關之智慧財產權非獨家、非專屬、不限地域無償授權教育部、原住民族委員會、客家委員會以任何方式利用，並得對第三人進行再授權。惟競賽員仍為前開各項權利之權利人，有權自行利用相關內容。

競賽員：

學校單位：

指導老師：　　（簽名）

授權人：　　（簽名）

與競賽員關係：

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中華民國　113　年　　月　　日

附件 4

全國語文競賽著作授權同意書
（成年版）

本人同意將本人參加中華民國 113 年全國語文競賽之影音、影像、著作、肖像權及任何相關之智慧財產權非獨家、非專屬、不限地域無償授權教育部、原住民族委員會、客家委員會以任何方式利用，並得對第三人進行再授權。惟本人仍爲前開各項權利之權利人，有權自行利用相關內容。

授權人：　　（簽名）

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中華民國　113　年　　月　　日

附件 5

錄影錄音授權書
（法定代理人版）

立書人：

茲因 [請填入競賽員姓名]（以下稱「競賽員」）於民國 113 年 11 月 23 日至 24 日參與中華民國 113 年全國語文競賽之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽活動（以下稱「本活動」），立書人係競賽員之法定代理人，立書人謹此同意授權教育部對競賽員參與本活動之過程，進行錄音及錄影，並聲明如下：

一、立書人就競賽員在本活動所爲之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽內容及所同意之錄音 / 錄影內容，非獨家、非專屬、不限地域授權教育部在教育推廣之目的範圍內進行利用，包括但不限於以實體與數位方式重製、改作、編輯、公開口述、公開演出、公開上映、公開傳輸或以其他方式利用授權標的，並得對第三人進行再授權。

二、除前條所列授與教育部之權利外，競賽員仍爲相關內容及作品之著作權人，保有一切著作權及其他智慧財產權，不受本協議書之影響。

三、競賽員參與本活動所提供之一切內容，均遵守各項法令之規定，絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事。立書人並保證競賽員參與本活動所提供 / 演出之一切內容均係競賽員自行創作，有權對教育部進行本協議書所列之授權，絕無侵害他人著作權或任何其他權利之情事。

四、如因本協議書相關事宜有爭議需以訴訟處理時，立書人同意應以中華民國法律爲準據法，並以臺灣臺北地方法院爲第一審管轄法院。

競賽員：

學校單位：

指導老師：　　（簽名）

立 書 人：　　（簽名）

與競賽員關係：

身分證統一編號：

戶籍地址：

中華民國　113　年　　月　　日

附件 6

錄影錄音授權書
（成年版）

茲因立書人於民國 113 年 11 月 23 日至 24 日參與中華民國 113 年全國語文競賽之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽活動（以下稱「本活動」），立書人謹此同意授權教育部對立書人參與本活動之過程，進行錄音及錄影，並聲明如下：

一、立書人就本活動所爲之演說 / 情境式演說 / 朗讀 / 競賽內容及所同意之錄音 / 錄影內容，非獨家、非專屬、不限地域授權教育部在教育推廣之目的範圍內進行利用，包括但不限於以實體與數位方式重製、改作、編輯、公開口述、公開演出、公開上映、公開傳輸或以其他方式利用授權標的，並得對第三人進行再授權。

二、除前條所列授與教育部之權利外，立書人仍爲相關內容及作品之著作權人，保有一切著作權及其他智慧財產權，不受本協議書之影響。

三、立書人參與本活動所提供之一切內容，均遵守各項法令之規定，絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事。立書人並保證參與本活動所提供 / 演出之一切內容均係立書人自行創作，有權對教育部進行本協議書所列之授權，絕無侵害他人著作權或任何其他權利之情事。

四、如因本協議書相關事宜有爭議需以訴訟處理時，立書人同意應以中華民國法律爲準據法，並以臺灣臺北地方法院爲第一審管轄法院。

立書人：　　（簽名）

身分證統一編號：

戶籍地址：

中華民國　113　年　　月　　日

附件 7

全國語文競賽違規裁處規定一覽表

說明：有關競賽之爭議或本裁處規定如有未盡事宜，均送交申訴評議委員會裁決，並依其決議爲準，各競賽單位不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

裁處	違規情形	依據
競賽成績以零分計算	1、凡曾獲得本競賽決賽該語言該項該組第一名、特優，再參加該語言該項該組之競賽。	「實施要點」 第肆點第五款競賽員資格及限制（四）
	2、各競賽員每年每人以參加 1 項爲限，跨語言、跨項、跨組報名者。	「實施要點」 第肆點第五款競賽員資格及限制（五）
	3、各競賽員擔任各語言各項各組決賽評判。	「實施要點」 第肆點第五款競賽員資格及限制（六）
	4、競賽員資格不符。	「實施要點」第玖點、附則第四款
	5、演說、情境式演說、朗讀項目競賽員穿著競賽單位制服或校服。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第八款
	6、演說、情境式演說、朗讀項目競賽員報出姓名、校名或代表之競賽單位。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第八款
	7、作文項目競賽員於文稿中提及姓名、校名或代表之競賽單位。	【競賽員注意事項】 壹、共同注意事項第八款
	8、演說、情境式演說題目與所抽題目不符。	【競賽員注意事項】 貳、演說競賽員注意事項第七款； 參、情境式演說競賽員注意事項第八款
	9、朗讀競賽員使用自備之朗讀題卷。	【競賽員注意事項】 肆、朗讀競賽員注意事項第七款
	10、作文競賽員於競賽時間未開始，拆閱試題袋。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第四款
	11、作文競賽員提早交卷。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第六款
	12、作文競賽員競賽逾時不繳卷。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第七款
	13、作文競賽員於競賽時間結束時仍繼續書寫。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第七款
	14、寫字競賽員於競賽時間未開始，拆閱試題袋。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第五款
	15、寫字競賽員提早交卷。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第七款

裁處	違規情形	依據
競賽成績以零分計算	16、寫字競賽員競賽逾時不繳卷。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第八款
	17、寫字競賽員於競賽時間結束時仍繼續書寫。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第八款
	18、寫字競賽員在比賽用紙下墊置其他物品（如：預畫之九宮格、米字格、尺規等）。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第十二款
	19、字音字形競賽員於競賽時間未開始，翻閱試題卷。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第四款
	20、字音字形競賽員提早交卷。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第六款
	21、字音字形競賽員攜帶試題、試卷出場。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第六款
	22、字音字形競賽員競賽逾時不繳卷。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第七款
	23、字音字形競賽員在桌面墊置其他物品。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第八款
	24、字音字形競賽員於競賽時間結束時仍繼續填寫。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第九款
棄權	1、競賽員冒名頂替者（以身分證或戶口名簿爲憑）。	「實施要點」第玖點、附則第四款
	2、競賽員逾報到時間。	「實施要點」第玖點附則第五款
	3、演說、情境式演說競賽員超過一分鐘未開始進行演說。	【競賽員注意事項】 貳、演說競賽員注意事項第八款； 參、情境式演說競賽員注意事項第九款
	4、朗讀競賽員超過一分鐘未開始進行朗讀。	【競賽員注意事項】 肆、朗讀競賽員注意事項第八款
	5、作文競賽員書寫其他文字或註記。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第五款
	6、作文競賽員撕開彌封處。	【競賽員注意事項】 伍、作文競賽員注意事項第五款
	7、寫字競賽員書寫其他文字或註記。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第六款
	8、寫字競賽員撕開彌封處。	【競賽員注意事項】 陸、寫字競賽員注意事項第六款
	9、字音字形競賽員書寫其他文字或註記。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第五款
	10、字音字形競賽員撕開彌封處。	【競賽員注意事項】 柒、字音字形競賽員注意事項第五款

裁處	違規情形	依據
扣均一標準分數 1 分	1、演說、情境式演說、朗讀競賽員與評判委員或其他競賽員交談。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第四款
	2、作文、寫字、字音字形競賽員與其他競賽員交談。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第五款
	3、裝水容器或其他物品打翻、掉落或發出聲響影響比賽進行。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第九款
	4、演說競賽員攜帶道具上臺。	【競賽員注意事項】貳、演說競賽員注意事項第六款
	5、情境式演說競賽員攜帶參考資料至預備席。	【競賽員注意事項】參、情境式演說競賽員注意事項第四款
	6、國語朗讀國小、國中及高中學生組競賽員攜帶字典、辭典及教育部頒「國語一字多音審訂表」；國語朗讀教師組、社會組競賽員攜帶教育部頒「國語一字多音審訂表」；臺灣台語、臺灣客語朗讀競賽員攜帶「臺灣台語羅馬字拼音方案」、「臺灣客語拼音方案」除外之書籍至預備席。	【競賽員注意事項】肆、朗讀競賽員注意事項第六款
	7、作文競賽員將參考資料或書籍攜入競賽會場。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第二款
	8、作文競賽員私自攜帶試題、試卷出場。	【競賽員注意事項】伍、作文競賽員注意事項第六款
	9、寫字競賽員將參考資料、書籍或紙張攜入競賽會場。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第二款
	10、寫字競賽員自備試墨用紙。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第二款。
	11、寫字競賽員於監場人員發開始口令前試墨。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第三款
	12、寫字競賽員攜帶試題、試卷出場。	【競賽員注意事項】陸、寫字競賽員注意事項第七款
	13、字音字形競賽員將參考資料或書籍攜入競賽會場。	【競賽員注意事項】柒、字音字形競賽員注意事項第二款
扣均一標準分數 2 分	1、競賽員中場休息結束後未進場，未等競賽結束即離開。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第四款
	2、攜帶行動電話（手機）、呼叫器、計時器及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場。	【競賽員注意事項】壹、共同注意事項第七款

附件 8

全國語文競賽決賽
評判遴聘原則、注意事項暨評分標準

壹、遴聘原則

一、由競賽承辦單位洽請主辦、協辦單位，及各參賽單位推薦各語各項目專長領域學者專家，承辦單位彙整推薦名單建置評判人才資料庫後，由競賽籌備委員會遴選報本部核定後，由籌備會聘任之。

二、評判應遵守利益衝突迴避原則，並簽署切結書 (如附件 9)，不得有配偶或二親等以內之親屬 (如附表 3) 參加比賽。基於比賽公平性，評判亦不得擔任競賽員之指導人員 (噶瑪蘭語、撒奇萊雅語、邵語、拉阿魯哇語、卡那卡那富語、萬山魯凱語、多納魯凱語、茂林魯凱語、萬大泰雅語、汶水泰雅語除外)。

三、獲遴聘爲情境式演說及讀者劇場之評判應參與當年評判研習，如無法參與則取消遴聘，由備取委員依序遞補。

四、評判有下列各款情事之一，依其情節輕重停止遴聘 1 至 3 年：

(一) 講評內容提及與競賽題目無關或涉及性別、族群、職業、弱勢等歧視。

(二) 於競賽期間將參與評判會議等活動照片或評分表等競賽相關資料，上傳臉書、個人部落格或多媒體傳播平臺 (如：Line、Twitter、Instagram 等)。

(三) 評判工作結束後，將相關競賽文件 (題目、評分表等文件) 攜出會場。

(四) 尚未公布成績之前，對外透露相關內容。

(五) 評判無正當理由不願協助處理成績疑義。

五、評判有下列各款情事之一，不予遴聘：

(一) 執行職務未嚴守保密原則。

(二) 故意隱匿違反迴避規定。

(三) 有二親等以內之親屬 (如附表 3) 參加比賽。

(四) 有與本人職務權限範圍內直接從屬關係之競賽員。

(五) 擔任競賽員之指導人員 (噶瑪蘭語、撒奇萊雅語、邵語、拉阿魯哇語、卡那卡那富語、萬山魯凱語、多納魯凱語、茂林魯凱語、萬大泰雅語、汶水泰雅語除外)。

六、情境式演說、讀者劇場項目涉及問答，視競賽員報名狀況於評判調整該種語言別評判人數。

七、各組賽事評判之安排應避免現職服務於同機關 (構) 之人員同時擔任同一場次爲原則。

貳、各項組共同注意事項：

一、評判委員請依大會規劃之時間到達評判委員報到處。情境式演說及讀者劇場之評判，請於競賽前五十分鐘抵達競賽會場，其餘評判於競賽前三十分鐘抵達競賽會場，且須立即將行動電話關機，並禁止與競賽員交談。中場休息也不宜使用手機，亦須禁止與競賽員有打招呼、交談等互動行爲。如因而致影響競賽公平，經檢舉而查證屬實者，該評判三年內將不 再聘任。

二、競賽員如有違規情事發生，請准予上臺並依照原有流程進行，後續事宜則由工作人員呈報後，由大會依照相關規定處理。

三、評判委員進行評分時，請避免有同分之情事發生。若有上述情形，建議依據競賽員整體表現在原本分數後面加上小數分數來做區分。評分完畢後，請評判委員在評分表上簽名，分數如有更改時亦同，並請於評分表檢核無誤後再行離開競賽會場。

四、評分標準請依競賽規定，如有爭議，則由評判組長會同評判委員共同協商確定。

五、各組各項除字音字形外，個人競賽成績之核計，一律採均一標準計分法。

六、各組均應設置評判組長一人，於競賽結束，蒐集其他評判意見後進行講評。講評內容請依照評判標準作通盤指導，以使競賽員有所精進。請勿針對個人或尚未建立共識之部分進行評論，以免各組標準不一，讓競賽員無所遵循。

（一）演說、情境式演說、讀者劇場與朗讀各組在各競賽場地由組長作十分鐘之講評，並由組長負責審查綜合講評資料。

（二）字音字形、寫字、作文於競賽結束後，由專人負責撰寫各組綜合講評文稿資料。

七、爲方便聯繫，請評判委員離開會場後，手機務必保持暢通，以利突發狀況之因應。

八、請勿於競賽期間將參與評判會議、晚宴等活動照片或評分表等競賽相關資料，上傳臉書、個人部落格或多媒體傳播平臺（如：Line、T witter、Instagram、Facebook 等）。

九、評判工作結束後，相關競賽文件（題目、評分表件），不得攜出會場；在大會尚未公布成績之前，請勿對外界透露相關內容。

參、各項組評分標準及注意事項：

一、演說

（一）評分標準

1、語音（發音、語調、語氣）：占 40%。請就發音、語調、語氣三部分進行評分。「發音」部分，競賽員必須做到發音正確、咬字清晰、語速快慢合宜、語氣自然不做作，音量強弱合宜；「語調」部分要做到音調有高低起伏、節奏有輕重緩急；「語氣」部分則需配合演說內容，情緒有高有低、悲喜分明、波瀾起伏、收舒有度。

2、內容（見解、結構、詞彙）：占 50%。請就結構、見解、詞彙三部分評分。競賽員必須做到審題正確、見解出衆、結構完整前後呼應，詞彙方面則須語意精準，用法正確。

3、臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。請就儀容、態度、表情三部分評分。競賽員必須穿著合宜，儀容端莊，態度誠懇，表情生動，且肢體動作得宜。

4、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計。

（二）注意事項

1、臺灣台語、臺灣客語及臺灣原住民族語言因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視爲錯誤發音。

2、臺灣台語、臺灣客語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

二、情境式演說

（一）評分標準

1、內容完整：內容切合主題，演繹完整，舉例生活化。

2、表達流暢：口齒清晰流暢，語音正確，用詞精準。

3、深具創意：思維創新，觀點看法有獨特見解。

4、從容自信：態度從容，表情自然，侃侃而談，具說服力。

5、生動自然：演說生動，肢體動作自然合宜，表現大方自在。

6、對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

7、時間：超過或不足時，每半分鐘扣均一標準分數 1 分，未足半分鐘，以半分鐘計；惟誤差在 3 秒內者，考量按鈴操作，不予扣分。

8、臺灣原住民族語言競賽員在演說及問答時以族語爲主，得適時穿插國語。

（二）注意事項

1、問答時，請就其表述內容，以該競賽員使用之語別 (種) 向競賽員進行提問。

2、臺灣台語、臺灣客語及臺灣原住民族語言因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視爲錯誤發音。

3、臺灣台語、臺灣客語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

4、情境式演說競賽員攜帶參考資料至預備席，扣均一標準分數 1 分。

三、讀者劇場

（一）評分標準

1、團體互動：成員能對話互動，搭配得宜，展現團體默契。
2、發音語調：口語清晰流暢，語音正確，用詞精準適切。
3、表達流暢：成員表述前後連貫，內容切題，表述完整。
4、創意多元：自創文本，思考創新，展現多元觀點。
5、對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

（二）注意事項

1、問答時，請就其表述內容，以該競賽員使用之語別 (種) 向競賽員進行提問。
2、臺灣台語、臺灣客語及臺灣原住民族語言因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視爲錯誤發音。
3、臺灣台語、臺灣客語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。

四、朗讀

（一）評分標準

1、語音（發音及聲調）：占 45%。請就發音、聲調部分評分。「發音」部分，競賽員必須做到發音準確、語音流暢、咬字清晰。「聲調」部分須掌握正確調值、語音輕讀、破讀、變調。若有錯字、漏字、改字、增字酌予扣分。
2、聲情（語調、語氣）：占 45%。請就語調、語氣兩部分評分。「語調」部分，競賽員必須理解文意，斷句正確，用聲表情，以情傳神。情緒表達合宜；「語氣」自然，音量適中，藉由抑揚頓挫、語速快慢，適當傳遞文章情感。
3、臺風（儀容、態度、表情）：占 10%。請就儀容、態度、表情三部分評分。競賽員必須穿著合宜，儀容端莊，態度誠懇，表情生動，且肢體動作得宜。

（二）注意事項

1、朗讀內容如有錯誤字句，競賽員能自行勘誤且正確讀出者爲佳；競賽員如照念，亦不應扣分。
2、臺灣台語、臺灣客語及臺灣原住民族語言因臺灣各地腔調或有不同，請評判委員予以尊重，勿將自己不熟悉之發音視爲錯誤發音。
3、時間未到，篇目內容尚未讀完即下臺者，視同表演，不予計分。
4、臺灣台語、臺灣客語之講評，請務必推選能以該種語言流暢表達之人員，以展現評判委員之專業性。
5、「語體文」以國語一字多音審訂表爲主；古文則以古音或國語一字多音審訂表皆可。

五、作文

（一）評分標準

1、內容與結構：占 50%。請就內容、結構兩部分評分。「內容」須切合題旨，思想積極、健康，論點合情、合理，文字清晰生動；說理有力，引述適當，見解出衆、不落俗套；「結構」部分須結構嚴謹、行文流暢、前後呼應、結尾有力，兼具廣度與深度。

2、邏輯與修辭：占 40%。請就邏輯、修辭兩部分評分。文章要邏輯分明、條理清晰、敘事明白、舉證得當；用字遣詞合宜，修辭靈活優美。

3、字體與標點：占 10%。請就字體、標點兩部分評分。字體應正確工整，標點須運用得宜。

（二）注意事項

1、作文文言、語體不拘，但不得使用詩歌、韻文寫作。

2、使用標準字體，並詳加標點符號。

3、試卷不得書寫姓名、校名或代表單位名稱。

4、限用藍、黑色原子筆或鋼筆書寫。

5、彌封處不得撕開。

六、寫字

（一）評分標準

1、筆法：占 50%。力求橫、豎、撇、捺、點、鉤、挑等點畫精準，用筆嚴謹。

2、結構與章法：占 50%。力求部首偏旁搭配合宜、字形端正，章法整齊。

3、正確與速度：錯別字或漏字每字扣均一標準分數 3 分，未及寫完者，每少寫 1 字扣均一標準分數 2 分。

4、一律以教育部公布之標準字體爲書寫標準。

（二）注意事項

1、書寫內容當場公布，字體以教育部楷書字形檔（教育部公布之標準字體）爲準。

2、一律以傳統毛筆書寫。

3、紙張（含試墨用紙）由大會提供。

4、不得書寫規定內容以外之任何文字或記號，彌封處亦不得任意撕開。

七、字音字形

（一）評分標準

1、國語字音字形

(1) 國字字音部分以教育部 88 年公布之《國語一字多音審訂表》所訂爲準。注音符號之聲符、韻符及調號位置書寫要正確。

(2) 國字字體書寫一律以教育部公布之標準字體爲標準。

(3) 作答時請使用藍、黑筆書寫，不得使用鉛筆。塗改、筆畫重複一律不予計分。

2、臺灣台語、臺灣客語字音字形

(1) 臺灣台語以教育部 113 年 8 月 26 日臺教社 (四) 字第 1132402969 號函修正公布之「臺灣台語羅馬字拼音方案」爲準及《臺灣台語常用詞辭典》爲準。

(2) 臺灣客語以教育部 113 年 8 月 26 日臺教社 (四) 字第 1132402969A 號函修正公布之「臺灣客語拼音方案」爲準及教育部公布之《臺灣客語辭典》爲準。

(3) 皆標本調，聲母與韻母書寫要正確。

(4) 聲調符號位置要精準，一律以調型標注。

(5) 作答時請使用藍、黑筆書寫，不得使用鉛筆，塗改、筆畫重複一律不予計分。

(二) 注意事項

1、試卷不得書寫姓名、校名或代表單位名稱，彌封處不得撕開。

2、各組均應設置評判組長 1 人，於競賽結束後，提供意見由專人負責撰寫各組綜合講評文稿資料。講評內容請依照評判標準作通盤指導，以使競賽員有所精進。

3、臺灣台語、臺灣客語因臺灣各地腔調或有不同，若出現與參考答案不同之用字、發音，請提交評判委員討論後，再行決定是否計分。

附件 9

全國語文競賽決賽評判委員切結書

本人　　擔任「中華民國 113 年全國語文競賽」決賽（以下簡稱本競賽）評判，願遵守以下事項：

一、競賽前，絕不對外洩漏評判身分，以維持競賽之公平。

二、競賽期間至競賽結束後，亦不能以任何形式對外提及評判情形等相關事宜，務必遵守保密原則。

三、遵守大會各項競賽規定並克盡職責。

四、如有演講、授課、其他公開或利益事項，不得以評判人員之名義為之，亦不得以之圖利。

五、進入會場後，行動電話請務必關機。於競賽進行及閱卷期間不得攜帶錄音機、照相機、攝影機、收音機、隨身碟、隨身聽、無線網卡或類似具有資訊傳輸功能之器材及設備進入競賽及閱卷場地。

六、負責評判之項組保證無下列情形，若有發生並經查證屬實，本人願意依大會規定不再擔任本競賽評判。

(一) 執行職務未嚴守保密原則。

(二) 故意隱匿違反迴避規定。

(三) 有配偶或二親等以內之親屬為競賽員。

(四) 有與本人職務權限範圍內直接從屬關係之競賽員。

(五) 有本人指導之競賽員。

如違反前述事項或有任何不法之情事，需以訴訟處理時，同意應以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。此致

教育部

立切結書人：

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中華民國　113　年　　月　　日

附表 3

二親等內之親屬列表

		一親等	二親等
血親		父母 子女	兄弟姐妹 （外）祖父母 （外）孫子女
姻親	血親之配偶	父之妻、母之夫 子媳、女婿	兄嫂、弟媳、姐夫、妹夫 （外）祖父母之配偶 （外）孫子媳、（外）孫女婿
	配偶之血親	公婆、岳父母 配偶之子女	配偶之兄弟姐妹 配偶之（外）祖父母 配偶之（外）孫子女
	配偶之血親之配偶	公婆、岳父母之配偶 配偶之子媳、女婿	配偶之兄嫂、弟媳、姐夫、妹夫 配偶之（外）祖父母之配偶 配偶之（外）孫子媳、（外）孫女婿

附件 10

全國語文競賽決賽命題注意事項

一、演說及情境式演說

（一）各組演說題目需考慮競賽員之生活經驗。

（二）題意須十分明確，避免涉及太多概念。

（三）宜避免具有城鄉差距（高鐵、捷運、國外旅遊等等）及過於特異性之題目，且各題間之難易程度不宜差異過大。

（四）爲避免在題意理解上有差距，國語演說題目排除文言文。

（五）各組命題宜多元多樣，並避免政治議題及意識型態之題目。

二、朗讀

（一）國小學生組、國中學生組、社會組、教師組以「語體文」爲題材，字數以600 — 800 字爲宜；高中學生組以「文言文」爲題材。

（二）朗讀文章須結合競賽員生活經驗、文詞優美、題材多元，並適合朗讀；所選篇章宜避免與民間出版教材相同。

（三）「語體文」以國語一字多音審訂表爲主；古文則以古音或國語一字多音審訂表皆可。

（四）國語朗讀盡量避免文章出現英文、本土語言之詞彙用語。

（五）各組命題宜多元多樣，並避免政治議題及意識型態之篇目。

三、作文

（一）國小學生組、國中學生組、高中學生組，命題盡量適合各組學生之生活經驗。

（二）教師組不宜侷限在教學經驗、教育題材。

（三）各組命題宜多元多樣，並避免政治議題及意識型態之題目。

四、寫字

（一）命題印刷用字與手寫字評判標準，一律採教育部楷書字形檔（教育部公布之標準字體）（網址：https://language.moe.gov.tw/001/Upload/Files/site_content/M0001/edukai.pdf）。

（二）各組命題宜以符合該組競賽員易於理解之文字內容爲原則。

五、字音字形

（一）國語字音字形

1、各組命題題數國字字音、國字字形各 100 題。

2、國字字形部分請依「常用國字標準字體」所公布之字形爲準，並請避開「異體字」及「同音異形詞」兩可之試題，以維公平評分原則。

3、國字字音部分以教育部公布之《國語一字多音審訂表》所訂爲準。

4、教師組具國語語音學基礎，得加入「儿化韻」、「一、七、八、不」及「隨韻衍聲」爲命題範圍，其餘各組請審愼斟酌。

5、各組競賽試題請依各組競賽員理解及發揮程度命題，國小、國中組尤請避免艱深罕用題目。

6、受限答題時間，命題請留意題目難易度之搭配。

（二）臺灣台語字音字形

1、臺灣台語以教育部 113 年 8 月 26 日臺教社 (四) 字第 1132402969 號函修正公布之「臺灣台語羅馬字拼音方案」及教育部公布之《臺灣台語常用詞辭典》爲準。

2、皆標本調，聲母與韻母書寫要正確且能均衡命題。

3、調號位置要精準。

4、能正確掌握破讀。

5、試題應避免出現方音差、同音詞及特定區域之專有詞彙，若上述情形無法避免，須將各種答案列出。

6、各組競賽試題請依各組競賽員理解及發揮程度命題，國小、國中組尤請避免艱深罕見字題目。

7、受限答題時間，命題請留意題目難易度之搭配。

（三）臺灣客語字音字形

1、臺灣客語以教育部 113 年 8 月 26 日臺教社 (四) 字第 1132402969A 號函修正公布之「臺灣客語拼音方案」及教育部公布之《臺灣客語辭典》爲準。

2、皆標本調，聲母與韻母書寫要正確且能均衡命題。

3、聲調符號位置要精準，一律以調型標注。

4、能正確掌握破讀。

5、試題應避免出現方音差、同音詞及特定區域之專有詞彙，若上述情形無法避免，須將各種答案列出。

6、各組競賽試題請依各組競賽員理解及發揮程度命題，國小、國中組尤請避免艱深罕見字題目。

7、受限答題時間，命題請留意題目難易度之搭配。

全國語文競賽舉辦原則

中華民國 112 年 2 月 1 日臺教社 (四) 字第 1122400253A 號令修正發布 (自即日起生效)

一、教育部 (以下簡稱本部) 爲推行語文教育，培養國人本國語文能力及學習興趣，辦理全國語文競賽 (以下簡稱本競賽)，特訂定本原則。

二、本競賽之舉辦及相關事項，應依本原則規定辦理，並受本部之監督及考核。

三、本競賽名稱爲中華民國〇年全國語文競賽。

四、本競賽大會會長由本部部長擔任；副會長由文化部部長、原住民族委員會主任委員、客家委員會主任委員及承辦直轄市、縣 (市) 首長擔任。

五、本競賽採初賽、複賽及決賽三個階段辦理：

(一) 初賽：辦理學生組初賽時，直轄市得以區爲競賽單位；縣 (市) 得以鄉 (鎮、市、區) 爲競賽單位辦理，但澎湖縣、金門縣、連江縣，得視實務狀況辦理或不辦理。

(二) 複賽：以直轄市、縣 (市) 爲競賽單位。

(三) 決賽：以全國爲競賽單位，由本部主辦，有關機關 (構) 協辦，並由直轄市、縣 (市) 依附表承辦。

直轄市、縣 (市) 政府得視實務狀況逕遴選教師組、社會組各組各項代表參加決賽。

直轄市各語言各項各組決賽參賽人數以二人爲限，縣 (市) 以一人爲限。

各競賽單位辦理本競賽應組織評判團隊，負責評判事宜。

學生組臺灣原住民族語言各項比賽得由直轄市、縣 (市) 政府視實務狀況辦理或不辦理初賽、複賽，如有學生表達參賽意願者，則應辦理。

六、本競賽之決賽於每年十一月至十二月間舉辦，其賽程以不超過二日爲原則。

七、本競賽各階段辦理單位，應規劃符合各項競賽所需之競賽場地。

八、本競賽決賽承辦直轄市、縣 (市) 因故須更改競賽場地或舉辦日期時，應報經本部同意後始得變更。

九、本競賽決賽承辦直轄市、縣 (市)，應於本競賽舉辦前，成立競賽籌備會 (以下簡稱籌備會)；其成員如下：

(一) 承辦直轄市、縣 (市) 首長 (兼任籌備會主任委員)。

(二) 本部相關單位代表。

(三) 有關機關代表 (得隨職務異動而更易)。

(四) 承辦直轄市、縣 (市) 代表三人至五人。

(五) 其他由本部依需要推薦相關學者專家五人至九人。

前項籌備會成員名單，由本競賽決賽承辦直轄市、縣 (市) 報本部核定。

十、籌備會任務如下：

(一) 於比賽半年前公告競賽實施要點，並架設專屬網站。

(二) 籌備本競賽相關事務，必要時得依實際需要分組辦事；其工作人員由籌備會主任委員聘任之。

(三) 組織評判團隊，並置大會評判長一人，並得視需要增置副評判長一人。

(四) 本競賽各競賽項目評判，得由有關機關及各參賽單位推薦具該項目專業素養者，經籌備會遴選報本部核定後，由籌備會聘任之。各項各組應置評判組長一人，由其負責講評及處理相關事宜。

(五) 本競賽各競賽項目命題及審題委員，得由有關機關及各參賽單位推薦具該項目專業素養者，經籌備會遴選報本部核定後，由籌備會聘任之。

(六) 組成競賽申訴評議會 (以下簡稱申評會)。

十一、本競賽舉辦經費，由主 (協) 辦機關編列預算分攤支應。

十二、本競賽之競賽項目、組別及競賽員資格如下：

(一) 項目：

1. 演說。
2. 情境式演說
3. 朗讀。
4. 作文。
5. 寫字。
6. 字音字形。

(二) 組別：

1. 國小學生組：就讀公私立國小且未滿十五歲之學生或相當於國小階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。
2. 國中學生組：就讀公私立國中、高中附設國中部、國中補校且未滿十八歲之學生或相當於國中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。
3. 高中學生組：就讀公私立高級中等學校日、夜間部與進修學校且未滿二十歲，及五專前三年之學生、相當於高中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生，無學籍者應由直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明。
4. 教師組：公私立高級中等以下學校、海外臺灣學校、大陸地區臺商學校及幼兒園之編制內專任合格有給職教師。
5. 社會組：除前四目所定各組之身分外，各界人士均得參加。

(三) 競賽員資格：

1. 學生、教師以其就讀學校或服務學校之所在地爲依據，報名參加就讀學校或服務學

校之所在地之直轄市、縣（市）初賽。

2. 海外臺灣學校、大陸地區臺商學校學生、教師以戶籍爲依據，報名參加戶籍所在地之直轄市、縣（市）初賽。

3. 社會組以戶籍所在地（至○年○月○日前須設籍六個月以上）、服務機關所在地 (需服務單位出具證明) 或就讀學校所在地爲依據，應選擇以上所在地其中之一，報名參加其所在地之直轄市、縣（市）競賽。

4. 凡曾獲得本競賽決賽該語言該組該項第一名或於競賽年度近五年內二度獲得第二名至第六名者，不得再參加該語言該組該項之競賽；自一百零八年起曾獲特優者，不得再參加該語言該組該項之競賽。

5. 各競賽員每年每人以參加一項爲限，且不得跨語言、跨組報名。

十三、申評會受理競賽員資格或競賽相關之申訴，其成員如下：

（一）大會評判長 (兼任申評會召集人) 及副評判長 (兼任申評會副召集人)。

（二）由本部依需要推薦學者專家或相關行政人員三人至八人。

（三）承辦直轄市、縣 (市) 代表一人至三人。

前項申評會之組織及運作、申訴範圍、流程等，由承辦直轄市、縣 (市) 擬訂該年度申訴規則，併成員名單報本部核定。

十四、本競賽決賽之獎勵如下：

（一）個人優勝獎：依本競賽舉辦原則規定頒發獎狀，獎狀應載明○年全國語文競賽、承辦直轄市、縣 (市)、競賽日期 (中華民國○年○月○日至○月○日)，由會長署名，獎狀上方應印有競賽會徽。

（二）承辦直轄市、縣 (市) 之獎勵，由本部視其籌辦成效辦理。

（三）參與本競賽籌備工作有功單位及人員之獎勵，由承辦直轄市、縣 (市) 依其規定辦理。

（四）參賽單位人員及優勝競賽員之獎勵，由各參賽單位依其規定辦理。

十五、本競賽競賽員如被取消資格，其已領取之獎狀應繳回本競賽承辦直轄市、縣 (市)。

十六、承辦直轄市、縣 (市) 應爲評判人員、參賽單位隊職員及大會工作人員等參與本競賽所有人員辦理保險。

十七、承辦直轄市、縣 (市) 應於本競賽結束後三個月內撰妥報告書，其內容應包括籌委會組織成員、籌備處工作小組名單、參賽單位人員名單、競賽種類 (項目、組別)、競賽成績、參賽人數統計 (以參賽單位統計，包括初複賽人數)、競賽人數統計 (以競賽種類統計) 與檢討及建議等。

十八、本競賽決賽承辦直轄市、縣 (市) 應依本原則及競賽需求訂定實施計畫及實施要點，並報本部核定。

全國語文競賽各縣市輪辦表

辦理年度	縣市	辦理年度	縣市
99	桃園縣	118	臺南市
100	高雄市	119	臺東縣
101	彰化縣	120	臺北市
102	臺中市	121	新竹縣
103	雲林縣	122	桃園市
104	新北市	123	屏東縣
105	苗栗縣	124	高雄市
106	臺南市	125	嘉義市
107	嘉義縣	126	臺中市
108	臺北市	127	彰化縣
109	南投縣	128	新北市
110	桃園市	129	雲林縣
111	新竹市	130	臺南市
112	高雄市	131	苗栗縣
113	花蓮縣	132	臺北市
114	臺中市	133	嘉義縣
115	基隆市	134	桃園市
116	新北市	135	南投縣
117	宜蘭縣	136	高雄市

註：決賽除澎湖縣、金門縣、連江縣外，偶數年由直轄市及準直轄市輪辦；奇數年由一般縣市輪辦。

中華民國 113 年全國語文競賽
試辦「本土語文讀者劇場」競賽計畫

壹、目的

為普及本土語文教學生活化，落實十二年國教課綱素養導向教學，營造校園本土語文學習環境，特規劃辦理本競賽。期盼由教學人員帶領學生共讀文本，理解文本情境意涵，進而討論發想演繹方式，營造眞實的語言使用情境，提升學生於學習本土語文的動機及興趣。鼓勵各校各班級將本競賽適時融入本土語文課程教學設計，以生活化、趣味化的方式，結合課程推行，以求活學活用，揚棄背誦訓練，讓本土語文融入課程與生活。

貳、辦理單位

一、主辦單位：教育部

二、協辦單位：文化部、原住民族委員會、客家委員會

三、承辦單位：花蓮縣政府

參、辦理方式

一、競賽單位：

(一) 以直轄市、縣 (市) 為競賽單位，由直轄市、縣 (市) 自由推派競賽隊伍參賽，亦可辦理初 / 複賽以遴選參加全國決賽之隊伍。

(二) 各競賽單位參加全國決賽時，各語言各組以 1 隊為限。各隊成員須由學校進行本土語文課程同一班級學生組成。如果該班人數不足 5 人，可就其班級人數參加。高中學生組由高一本土語文修課時同一班級學生組隊。

二、競賽對象及組別

(一) 對象及組別

1. 國小學生組：就讀公私立國小且未滿 15 歲之學生或相當於國小階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。
2. 國中學生組：就讀公私立國中、高中附設國中部、國中補校且未滿 18 歲之學生或相當於國中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生。
3. 高中學生組：就讀公私立高級中等學校日、夜間部與進修學校且未滿 20 歲、五專前 3 年學生、相當於高中階段之高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育學生，無學籍者應由該直轄市、縣（市）主管機關發給學生身分證明文件。

(二) 各隊人數：臺灣台語、臺灣客語每隊 5 至 8 人；臺灣原住民族語言每隊 2 至 8 人。

(三) 競賽員不可同時參加 113 年全國語文競賽各語各項目，各競賽員不得跨語言、跨項、跨組報名，違者取消競賽資格。曾獲得 111 年、112 年本競賽決賽該語

言該項該組特優，不得再參加該語言該項該組之競賽，違者其競賽成績以 0 分計算。

三、競賽語別

（一）臺灣台語（各組均參加）。

（二）臺灣客語（各組均參加）。

（三）臺灣原住民族語言（分 21 語種，各組均參加）。

◎臺灣客語腔調、臺灣原住民族語言別請參閱 (附件 1)

四、競賽方式與規範

(一) 賽前，由老師帶領學生閱讀自行創作或改編之文本，充分討論以理解文本意涵，進而討論發想演繹方式。

(二) 比賽進行時，各隊成員以生活對話方式呈現，並請攜帶文本上臺，每位學生皆須充分表述。國小學生組和國中學生組 3 至 4 分鐘；高中學生組 4 至 5 分鐘。最後，由評判委員就其表述內容以該組語別向競賽員依序提問，一問一答。評判針對每一位競賽員提問後，由競賽員在 45 秒內進行回答。每隊總問答時間視各隊人數而定。

(三) 比賽時禁止使用文具、道具 (如：假髮、頭巾、帽子、彩帶、響板、放置文本之物品等)、舞臺背景與配樂，服裝不列入評分。

(四) 競賽隊伍所使用文本需自行確認絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事。若有侵害他人著作權之情事，除自負法律責任外，並撤銷參賽資格或獲獎資格，其已發給之獎座、獎狀應予追回。

五、評判標準

(一) 團體互動：成員能對話互動，搭配得宜，展現團體默契。

(二) 發音語調：口語清晰流暢，語音正確，用詞精準適切。

(三) 表達流暢：成員表述前後連貫，內容切題，表述完整。

(四) 創意多元：自創文本，思考創新，展現多元觀點。

(五) 對答如流：依據提問回答自然流暢，言之有物，敏捷流利。

六、成績核計

各語言各組競賽成績之核計，於賽後由評判委員針對評判標準予以評分。

七、優勝名額

先以該語言該組各隊分數依序排列，再依參賽隊數之比例，分別錄取特優、優等、甲等三等第，惟分數未滿 70 分者，不列等第。各等第隊數依下列方式採計 (未滿 1 隊以 1 隊計算)：

（一）特優：占參賽隊數前 25%。

（二）優等：占參賽隊數中間 50%。

（三）甲等：占參賽隊數後 25%。

公布成績時，註明各隊所代表之競賽單位名稱及所屬之機關名稱。名單公布後，如有遭取消者，不再遞補。

肆、辦理時間： 113 年 11 月 23 日（星期六）舉行。

伍、競賽地點：國立東華大學附設實驗國民小學（競賽區）及私立海星國民小學（休息區）。

陸、競賽報名方式

一、各競賽單位應於 113 年 9 月 25 日至 10 月 18 日前完成網路報名並電話確認，同時將各語言各組競賽報名單（格式另訂）及所採用文本（格式另訂），掛號寄送「中華民國 113 年全國語文競賽大會資訊報名組」（以郵戳爲憑，逾時不受理報名），地址：花蓮縣吉安鄉吉安國民小學（花蓮縣吉安鄉吉安路 2 段 97 號）。

二、網路報名資料與郵寄之競賽報名單如有差異，以郵寄之競賽報名單爲主。

柒、競賽獎勵

一、獲得特優隊伍發給獎座 1 座，每名競賽員發給獎狀；優等及甲等隊伍每名競賽員發給獎狀。未獲得獎項隊伍每名競賽員發給參賽證明。

（一）獎座：獎座於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎隊伍。

（二）獎狀：獎狀於比賽結束後 2 個月內由承辦單位寄送至各競賽單位轉發得獎者。獎狀如有姓名誤（漏）植等情事，請競賽單位於 114 年 4 月底前，將誤（漏）植獎狀掛號郵寄或快遞寄送至承辦單位，並提供正確資料，以利更正作業。另獎狀遺失、損毀或逾半年未領者，得獎人均得以書面向教育部申請獲獎證明，教育部另以函文證明之，不再補發獎狀。

（三）獲獎隊伍除由大會頒發獎座、獎狀外，並由大會函請其就讀學校，依學校敘獎辦法予以獎勵。

二、指導人員部分：各隊伍指導人員以 1 人爲限，限該班級本土語文課程之實際授課人員。直轄市及縣（市）獲得特優之隊伍，其指導人員由大會頒發獎狀，並函請其主管機關，予以敘獎，特優者記功 1 次；優等者嘉獎 2 次；甲等者嘉獎 1 次。獲甲等以上之隊伍，其就讀學校校長由直轄市及縣（市）政府教育局（處）予以嘉獎 1 次。

三、行政人員部分：直轄市及縣（市）參賽組數達參賽總組數三分之二者，各記功 1 次；達參賽總組數三分之一者，各嘉獎 2 次；餘各予嘉獎 1 次。該直轄市、縣（市）教育局（處）長、業務科（課、股）長、業務承辦人均予獎勵。

四、本試辦計畫競賽獎勵不與 113 年全國語文競賽獎勵併計。

捌、附則

一、各隊若因報名不實經查獲，除取消比賽資格外，獲獎者取消其所獲獎項。

二、各隊須遵守各項競賽注意事項，且應準時完成報到手續。逾報到時間即不受理報到，並以棄權論。

三、各隊臨時發生事故，確定不能入場參加競賽時，應事先向大會報備棄權。

四、賽後請依照工作人員指引離場，儘速離開競賽場地，並返回縣市休息區進行觀摩。

五、比賽進行中不得任意走動或交談，以免影響比賽進行。比賽中若要中途需離席上廁所，請利用上下場的空檔時間安靜由後門或側門至廁所。

六、比賽場地請保持安靜，關閉手機、呼叫器及其他會發出聲響之裝置，禁止拍照、攝影。

七、各隊競賽員資格或有關競賽之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書 (如附件 2)，詳述申訴理由，向競賽申訴評議會提出。申訴書至遲應於競賽項目比賽結束 (含評判講評) 後 1 小時內提出，逾時不予受理 (競賽項目應於比賽結束時宣告結束時間)。申訴事項以比賽規則、秩序及比賽人員資格爲限，對評判委員之評分及其他如技術性、學術性者不得提出申訴。

八、各參賽單位指導人員 (限學校教授本土語文課程之教學人員) 名單既經填列，成績公布後，不得更改。

九、各隊本次競賽之影音、影像、著作及肖像權等歸屬主辦單位所有，報名時應繳交同意書 (如附件 3、4)。

十、各隊如有競賽員確診，除確診者外，該隊其他競賽員仍可參賽。如因競賽員確診導致該隊人數少於競賽隊伍最低人數限制，該隊仍可參賽，惟隊伍人數如僅 1 人，則取消參賽。另，學生如因確診無法參賽，或因同隊競賽員確診導致競賽隊伍人數僅 1 人無法參賽者，均頒發參賽證明。

玖、本計畫經教育部發布後實施，修正時亦同。

附件 1

臺灣客語腔調、臺灣原住民族語言別說明

一、臺灣客語腔調有四縣、海陸、大埔、饒平、詔安、南四縣。
二、原住民 16 族 42 語言別名稱表如下：

民族別代碼序號	民族別	語言別	語種
1	阿美族 (Amis)	南勢阿美語 (原稱 : 北部阿美語)	1
		秀姑巒阿美語 (原稱 : 中部阿美語)	
		海岸阿美語	
		馬蘭阿美語	
		恆春阿美語	
2	泰雅族 (Tayal)	賽考利克泰雅語	2
		澤敖利泰雅語	
		四季泰雅語	
		宜蘭澤敖利泰雅語	
		汶水泰雅語	3
		萬大泰雅語	4
3	排灣族 (Paiwan)	北排灣語	5
		中排灣語	
		南排灣語	
		東排灣語	
4	布農族 (Bunun)	卓群布農語	6
		卡群布農語	
		丹群布農語	
		巒群布農語	
		郡群布農語	
5	卑南族 (Pinuyumayan)	南王卑南語	7
		西群卑南語 (原稱 : 初鹿卑南語)	
		知本卑南語	
		建和卑南語	

民族別代碼序號	民族別	語言別	語種
6	魯凱語 (Rukai)	霧臺魯凱語	8
		大武魯凱語	
		東魯凱語	
		多納魯凱語	9
		茂林魯凱語	10
		萬山魯凱語	11
7	鄒族 (Cou)	鄒語 (原稱 : 阿里山鄒語)	12
8	賽夏族 (SaySiyat)	賽夏語	13
9	雅美族 (Yami)	雅美語	14
10	邵族 (Thau)	邵語	15
11	噶瑪蘭族 (Kebalan)	噶瑪蘭語	16
12	太魯閣族 (Truku)	太魯閣語	17
13	撒奇萊雅族 (Sakizaya)	撒奇萊雅語	18
14	賽德克族 (Seediq/Seejiq/ Sediq)	都達賽德克語（原稱 : 都達語）	19
		德固達雅賽德克語（原稱 : 德固達雅語）	
		德鹿谷賽德克語（原稱 : 德路固語）	
15	拉阿魯哇族 (Hla'alua)	拉阿魯哇語	20
16	卡那卡那富族 (Kanakanavu)	卡那卡那富語	21

※ 說明：語別以虛線表示者併爲一組，以實線表示者另立一組比賽。

附件 2

中華民國 113 年全國語文競賽本土語文讀者劇場競賽申訴書

申訴單位	
競賽項目	
競賽組別	
申訴理由	
申訴依據	
評議結果	
申評會 委員簽章	
送交時間	113 年 11 月 23 日　□上 午　□下午　　時　　分
送交單位	中華民國 113 年全國語文競賽申訴中心 （國立東華大學附設實驗國民小學）

領隊或競賽單位代表簽名：
聯絡電話：

附件 3

全國語文競賽著作授權同意書
（法定代理人版）

茲因 [請填入競賽員姓名]（以下稱競賽員）將參加中華民國 113 年全國語文競賽試辦本土語文讀者劇場（以下稱本活動），本人係競賽員之法定代理人，現同意將競賽員參加本活動之影音、影像、著作、肖像權及任何相關之智慧財產權非獨家、非專屬、不限地域無償授權教育部、原住民族委員會、客家委員會以任何方式利用，並得對第三人進行再授權。惟競賽員仍爲前開各項權利之權利人，有權自行利用相關內容。

競賽員：

學校單位：

指導老師：　　（簽名）

授 權 人：　　（簽名）

與競賽員關係：

身分證統一編號：

戶籍地址：

聯絡電話：

中華民國　113　年　　月　　日

附件 4

全國語文競賽錄影錄音授權書
（法定代理人版）

立書人：

茲因 [請填入競賽員姓名]（以下稱「競賽員」）於民國 113 年 11 月 23 日參與中華民國 113 年全國語文競賽試辦本土語文讀者劇場競賽活動（以下稱「本活動」），立書人係競賽員之法定代理人，立書人謹此同意授權教育部對競賽員參與本活動之過程，進行錄音及錄影，並聲明如下：

一、立書人就競賽員在本活動所為之競賽內容及所同意之錄音 / 錄影內容，非獨家、非專屬、不限地域授權教育部在教育推廣之目的範圍內進行利用，包括但不限於以實體與數位方式重製、改作、編輯、公開口述、公開演出、公開上映、公開傳輸或以其他方式利用授權標的，並得對第三人進行再授權。

二、除前條所列授與教育部之權利外，競賽員仍為相關內容及作品之著作權人，保有一切著作權及其他智慧財產權，不受本協議書之影響。

三、競賽員參與本活動所提供之一切內容，均遵守各項法令之規定，絕無侵害任何他人之著作權或任何其他權利之情事。立書人並保證競賽員參與本活動所提供 / 演出之一切內容均係競賽員自行創作，有權對教育部進行本協議書所列之授權，絕無侵害他人著作權或任何其他權利之情事。

四、如因本協議書相關事宜有爭議需以訴訟處理時，立書人同意應以中華民國法律為準據法，並以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法院。

競賽員：

學校單位：

指導老師：　　（簽名）

立 書 人：　　（簽名）

與競賽員關係：

身分證統一編號：

戶籍地址：

中華民國　113　年　　月　　日

113 年全國語文競賽緊急應變實施計畫

壹、依據：內政部 104 年 11 月 2 日內授消字第 1040823601 號函頒「大型群聚活動安全管理要點」。

貳、目的

為維護競賽期間比賽場地、活動場所、參賽者與參賽隊職員、工作人員、媒體工作及觀眾之安全，並因應大會期間各種緊急突發事件，特訂定本計畫，以達到下列目的：

一、健全危機應變機制，活動前需審慎處理妥善控制，最終達到危機化解。

二、迅速應變減輕損耗，動用最少資源、花費最短時間、波及範圍減到最小、損害程度降到最低。

三、強化活動現場危機處理運作功能，確保活動參與人員安全。

參、緊急應變處理範圍

一、天然災害：風災、水災、震災等不可抗力之天然災害，東華附小、海星國小、宜昌國中、宜昌國小、明義國小之防災避難疏散路線圖，如附件一。

二、意外事件：毒性化學物質災害、動物性災害、傳染病、食（藥）物中毒、膳食衛生事件、交通事故及其他意外性傷亡事件。

三、暴力衝突事件：競賽期間各場地內外之衝突、暴力及傷害攻擊事件等，如競賽員、指導老師、裁判及觀眾衝突等事件。

四、公共安全事件：火災、爆炸災及其他攸關公共設施所引起之危機事件等，如競賽期間各場地臨時停電等公安事件。

五、其他緊急突發狀況。

肆、活動前置安全規劃措施：活動前置作業期，應考量活動安全性各項原則

一、考量活動性質、參加人員多寡、參加對象、經費預算、場地之安全性及可資利用之現有設備資源等。

二、做好交通狀況評估，包括對附近交通造成的衝擊、停車問題、參加人員運輸能量等。

三、做事前妥善規劃，包括各個活動場所之劃分、人員動線考量、劃定禁止進入區域或標示禁止使用之現有器材等。

四、考量其合法性，包括場地適用性質、建築物使用執照、場地 (器材設備) 租借契約訂定等事項。

五、租用或借用場地辦理活動，應事前了解該場地或現有設施是否投保意外、平安或醫療險。若為室內場地是否為安全合法建築、器材設施是否合於安全標準等，如廣播系統

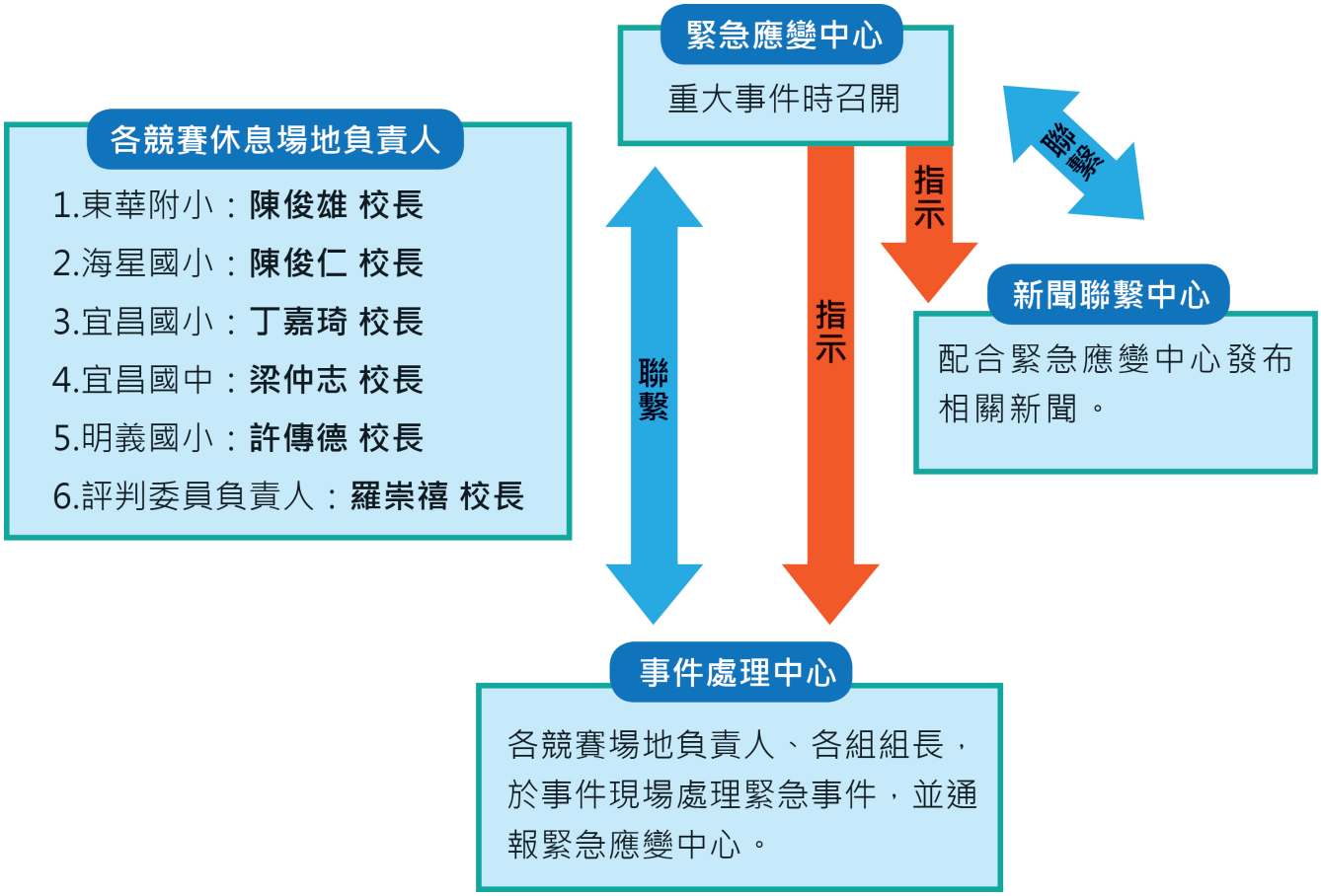
功能正常、逃生通道暢通等。

六、遇颱風、地震、火災或其他意外狀況發生，疏散路線應明確於場地標示。

伍、應變體系與職掌

一、緊急應變中心體系：

本計畫由「緊急應變中心」成員統籌，下轄分「新聞聯繫中心」與「事件處理中心」。事件處理中心除事前做好準備與預防工作外，於緊急狀況發生時即能依編組啟動各項應變作爲，發揮預期功效，減少災損。本緊急應變事件處理架構圖如下：



二、編組職掌：

（一）緊急應變中心：運作機制依「花蓮縣各級災害應變中心作業要點」規定辦理。各項事件經通報後，由各場地負責人，依據事件程度，召開緊急應變中心處置會議，並與新聞聯繫中心研議新聞發布相關事宜，人員編組（如附件二）。

（二）新聞聯繫中心：以整合所屬資源，負責全國語文競賽緊急應變事件與媒體溝通及新聞發言與新聞稿發佈，人員編組（如附件三）。

（三）事件處理中心：由各競賽場地負責人、工作人員，以及醫護組人員組成，於各

競賽場地內，指揮、協調工作人員，負責緊急事件之處理、支援、復原、通報及支援各項場地維安工作 (如附件四)。

三、各事件處理權責單位依事件損害（傷）程度研判，若屬輕微則由各場地負責人自行協調相關單位處理，並回報「緊急應變中心」列管。若重大損害（傷）事件，一面處置、一面立即通報「緊急應變中心」，由各場地負責人依據事件程度，決定處理原則，並決定是否召開緊急應變小組會議，決定處理原則，緊急應變處理通報流程 (如附件五)。

陸、緊急應變處理原則

一、有效掌握常態性潛在危險因子及異常現象，避免危機的可能發生。

二、進行危機事件模擬及應變措施演練，以有效應變處理。

三、強化各組縱向及橫向整合與對外部單位的聯絡溝通。

四、加強指揮應變中心的運作及緊急處理的迅速性、有效性。

五、確定危機事件緊急應變的對外發言人及良好的發言時機、策略。

六、迅速釐清危機事件的因子、因應策略及處理期間的公關對象。

七、杜絕單一危機事件的蝴蝶效應，嚴加控管應變處理後的後續發展。

柒、緊急應變處理程序

一、通報及召集緊急應變處理小組成員。

二、確定危機及其原因。

三、決定危機處理策略及分工。

四、指揮並督導危機期間組織內部溝通。

五、評估並決策對外溝通工具、時間、內容、範圍。

捌、一般事項：

一、各場地預先完成相關整備檢查與演練。

二、各組應依職掌，預先熟知各緊急事件應變流程，俾利各項資源整合工作，於各事件發生時及早應變降低災損及影響，並能儘速完成各項復原工作。

三、新聞組預先建立與各媒體溝通連絡管道，傳達正確資訊，以降低後續產生之附加傷害效應。

四、計畫列入活動官網，並副知各編組人員知照。

五、如有未盡事宜，視實際狀況之需要隨時修訂。

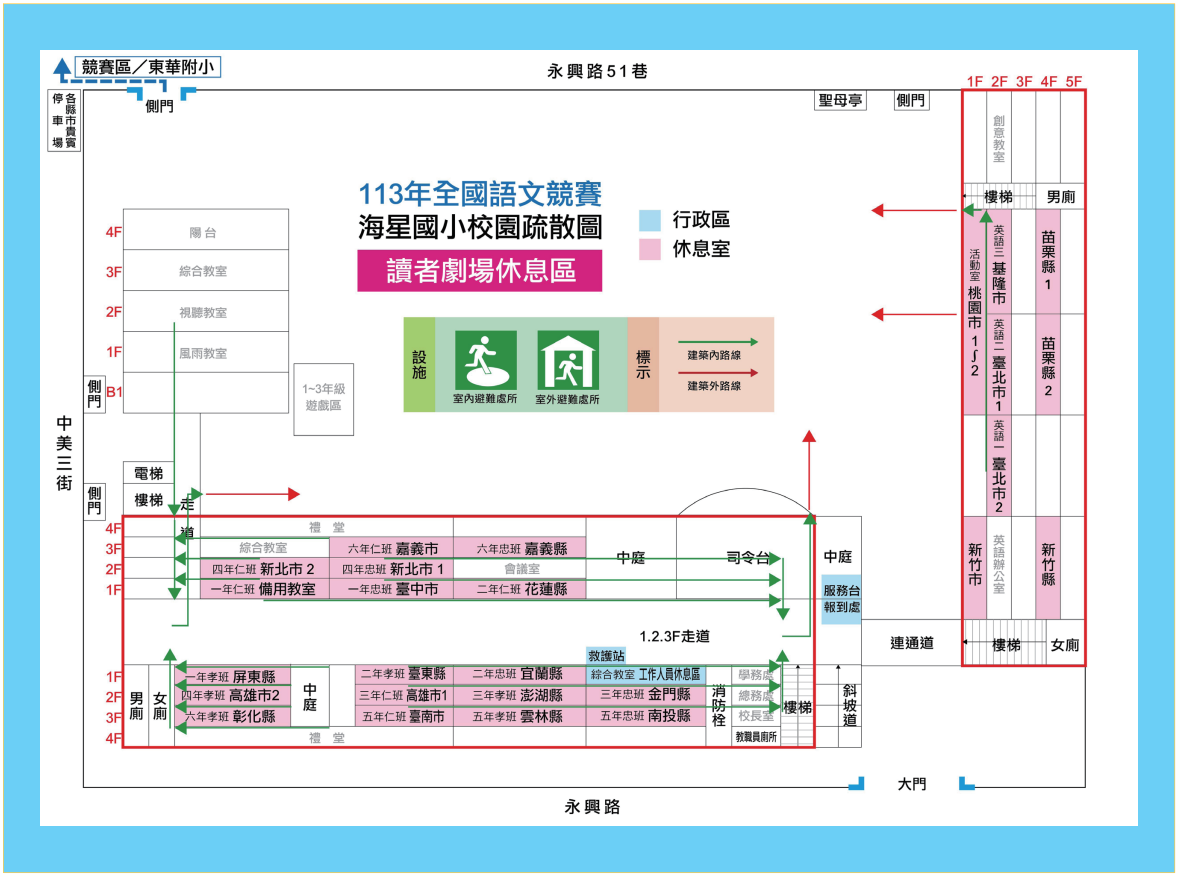
附件一



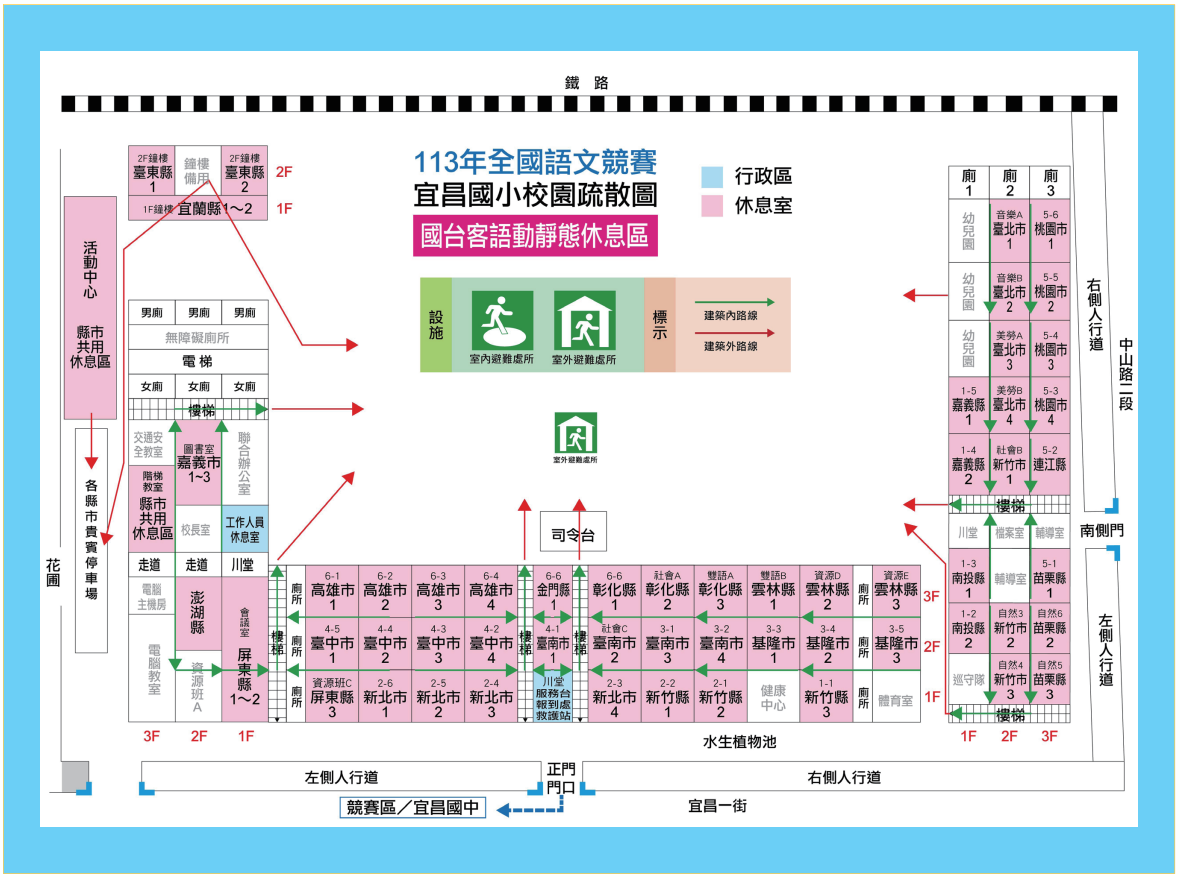
明義國小防災避難疏散路線圖



東華附小防災避難疏散路線圖



海星國小防災避難疏散路線圖



宜昌國小防災避難疏散路線圖



宜昌國中防災避難疏散路線圖

附件二

113 年全國語文競賽
緊急應變體系「緊急應變中心」組織

組別	姓名	服務單位職稱	職掌
召集人	翁書敏	教育處代理處長	督導指揮緊急事件處理事宜
副召集人	林郁傑	教育處終身教育科科長	緊急事件處理發言人
執行秘書 (行政部部長)	孫承偉	吉安國小校長	執行賽事緊急事件處理
行政組組長	李岱娥	吉安國小教務主任	執行賽事緊急事件處理
報名組組長	簡珮芬	吉安國小學務主任	執行賽事緊急事件處理
秘書組組長	張勝強	中正國小教務主任	執行賽事緊急事件處理
評判部部長 申訴組組長	羅崇禧	美崙國中校長	執行賽事緊急事件處理
評判組組長	鍾蕙伃	秀林國小校長	執行賽事緊急事件處理
評判組組長	楊文廷	信義國小校長	執行賽事緊急事件處理
評判組組長	許瓊櫻	萬榮國中校長	執行賽事緊急事件處理
接待組組長	許熒眞	長橋國小校長	執行賽事緊急事件處理
賽務部部長	梁仲志	宜昌國中校長	執行賽事緊急事件處理
賽務組組長	丁嘉琦	宜昌國小校長	執行賽事緊急事件處理
賽務組組長	劉康正	富里國小校長	執行賽事緊急事件處理
賽務組組長	陳俊雄	北昌國小校長	執行賽事緊急事件處理
題務組組長	許傳德	明義國小校長	執行賽事緊急事件處理
成績統計組組長	干仁賢	明禮國小校長	執行賽事緊急事件處理
資訊部部長	吳昌葦	太昌國小校長	執行賽事緊急事件處理
系統網頁組組長	黃寶賢	西富國小校長	執行賽事緊急事件處理
轉播組組長	朱柏寰	銅蘭國小校長	執行賽事緊急事件處理
文宣部部長	施淑娟	秀林國中校長	執行賽事緊急事件處理
行銷組組長	黃彤芳	光復國小校長	執行賽事緊急事件處理
美工佈置組組長	鄭筱萍	吉安國小總務主任	執行賽事緊急事件處理
總務部部長	陳俊能	北埔國小校長	執行賽事緊急事件處理
膳食組組長	謝易成	崇德國小校長	執行賽事緊急事件處理
場地組組長	黃順發	鳳林國中校長	執行賽事緊急事件處理
交通引導組組長	廖仁藝	月眉國小校長	執行賽事緊急事件處理
醫護組組長	柯凱珮	北埔國小主任	執行賽事緊急事件處理
服務部部長	紀忠呈	忠孝國小校長	執行賽事緊急事件處理
縣市接待組組長	柯維棟	平和國小校長	執行賽事緊急事件處理
隊本部場地組組長	陳俊仁	明恥國小校長	執行賽事緊急事件處理

附件三

113 年全國語文競賽
緊急應變體系「新聞聯繫中心」組織成員

	全國語文競賽職稱	姓名	工作職掌
新聞連繫中心	召集人	翁書敏	統籌緊急事件處理
	副召集人	林郁傑	1. 協助組長緊急事件對外媒體發言 2. 執行緊急事件對外媒體聯繫與繕寫新聞稿
	執行秘書	孫承偉	
	行政組組長	李岱娥	
	新聞秘書	黃彤芳	

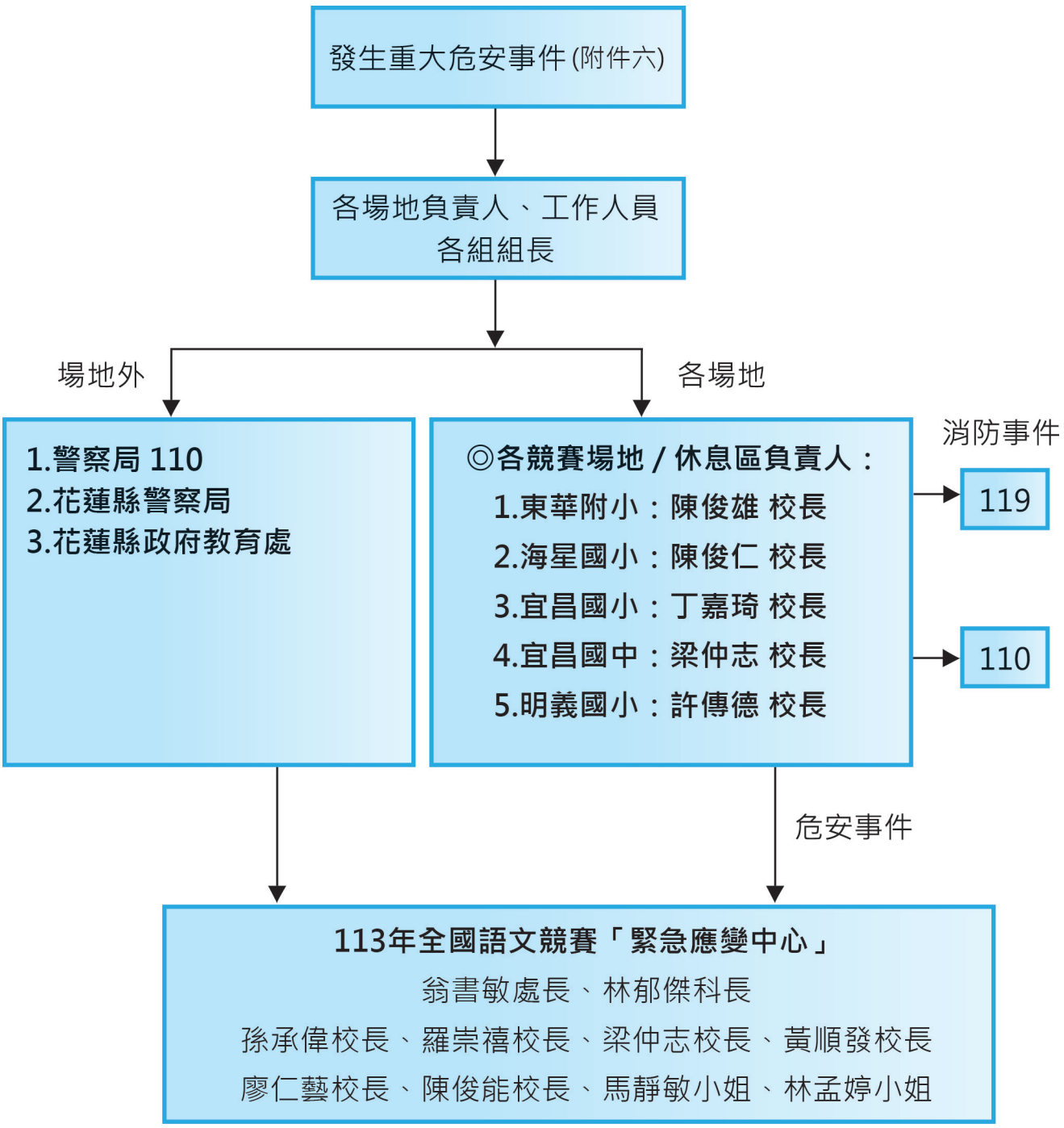
附件四

113 年全國語文競賽
緊急應變體系「事件處理中心」組織

組別	姓名	服務單位職稱	職掌
執行秘書	孫承偉	吉安國小校長	執行賽事緊急事件處理
行政組組長	李岱娥	吉安國小教務主任	執行賽事緊急事件處理
評判部長 / 申訴組組長	羅崇禧	美崙國中校長	執行賽事緊急事件處理
評判組組長	鍾蕙伃	秀林國小校長	執行賽事緊急事件處理
評判組組長	楊文廷	信義國小校長	執行賽事緊急事件處理
評判組組長	許瓊櫻	萬榮國中校長	執行賽事緊急事件處理
接待組組長	許熒眞	長橋國小校長	執行賽事緊急事件處理
賽務部部長	梁仲志	宜昌國中校長	執行賽事緊急事件處理
賽務組組長	丁嘉琦	宜昌國小校長	執行賽事緊急事件處理
賽務組組長	劉康正	富里國小校長	執行賽事緊急事件處理
賽務組組長	陳俊雄	北昌國小校長	執行賽事緊急事件處理
題務組組長	許傳德	明義國小校長	執行賽事緊急事件處理
成績統計組組長	干仁賢	明禮國小校長	執行賽事緊急事件處理
資訊部部長	吳昌葦	太昌國小校長	執行賽事緊急事件處理
系統網頁組組長	黃寶賢	西富國小校長	執行賽事緊急事件處理
轉播組組長	朱柏寰	銅蘭國小校長	執行賽事緊急事件處理
總務部部長	陳俊能	北埔國小校長	執行賽事緊急事件處理
膳食組組長	謝易成	崇德國小校長	執行賽事緊急事件處理
場地組組長	黃順發	鳳林國中校長	執行賽事緊急事件處理
交通引導組組長	廖仁藝	豐裡國小校長	執行賽事緊急事件處理
醫護組組長	柯凱珮	北埔國小主任	執行賽事緊急事件處理
服務部部長	紀忠呈	忠孝國小校長	執行賽事緊急事件處理
縣市接待組組長	柯維棟	平和國小校長	執行賽事緊急事件處理
隊本部場地組組長	陳俊仁	明恥國小校長	執行賽事緊急事件處理

附件五

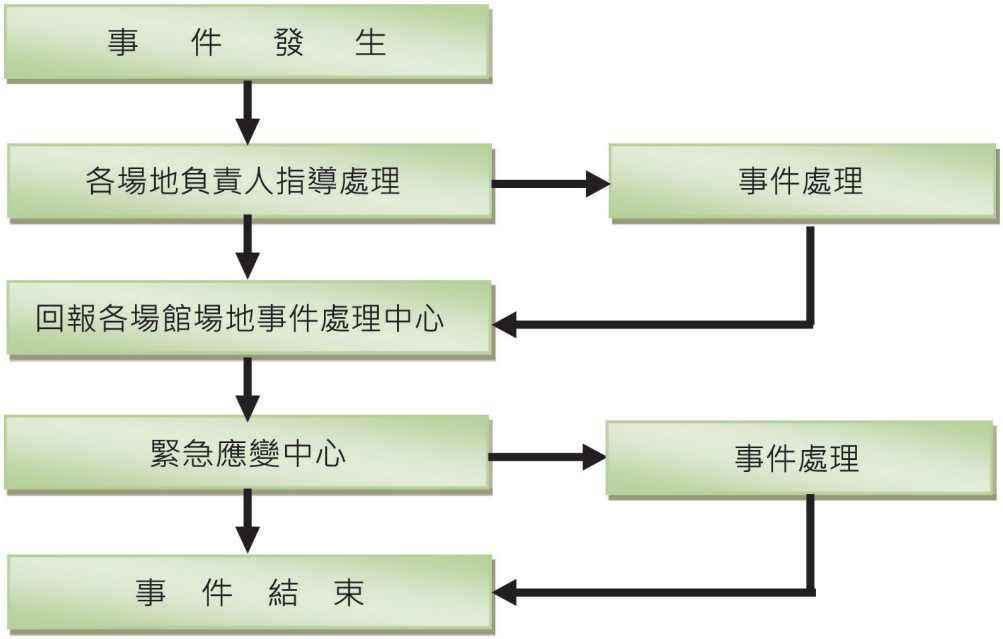
113 年全國語文競賽
緊急應變處理通報流程



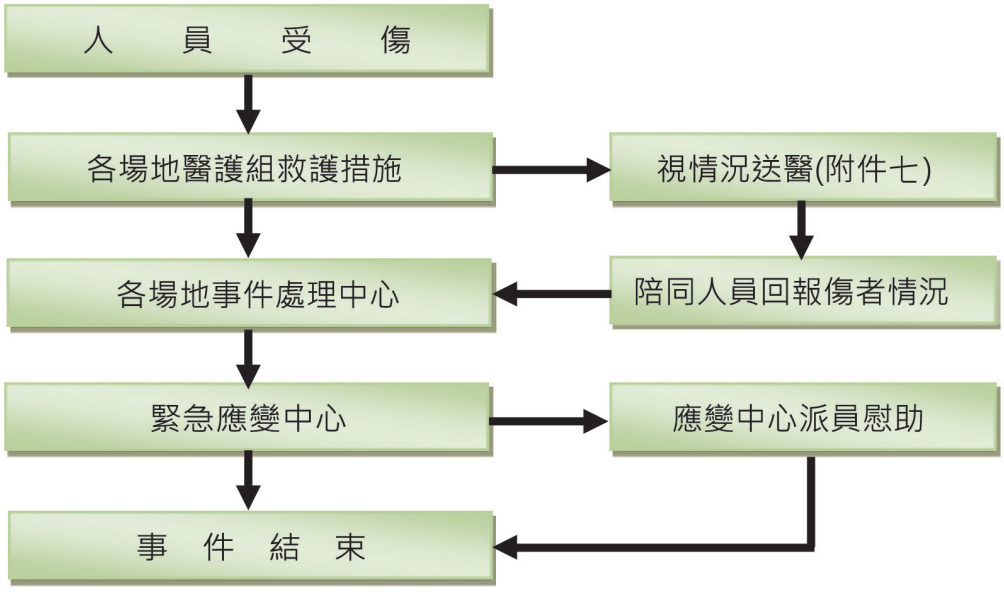
附件六

113 年全國語文競賽
重大危安事故緊急通報流程

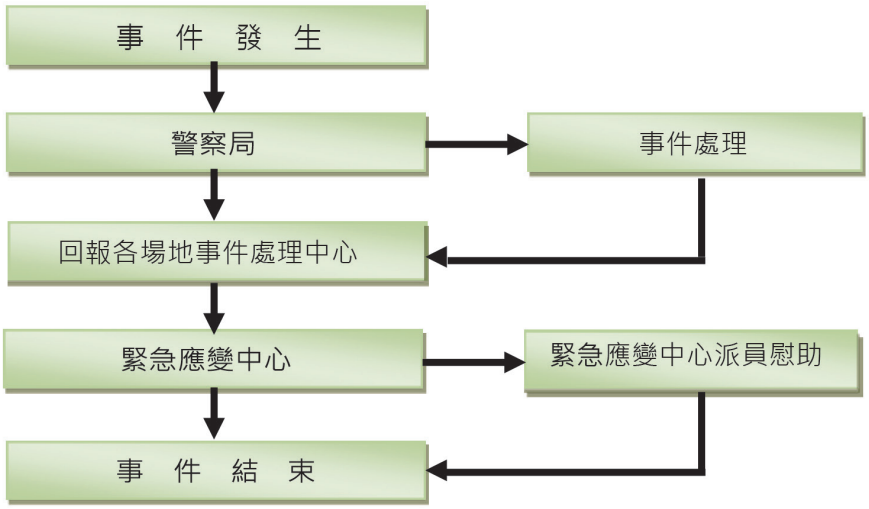
一、一般事件：



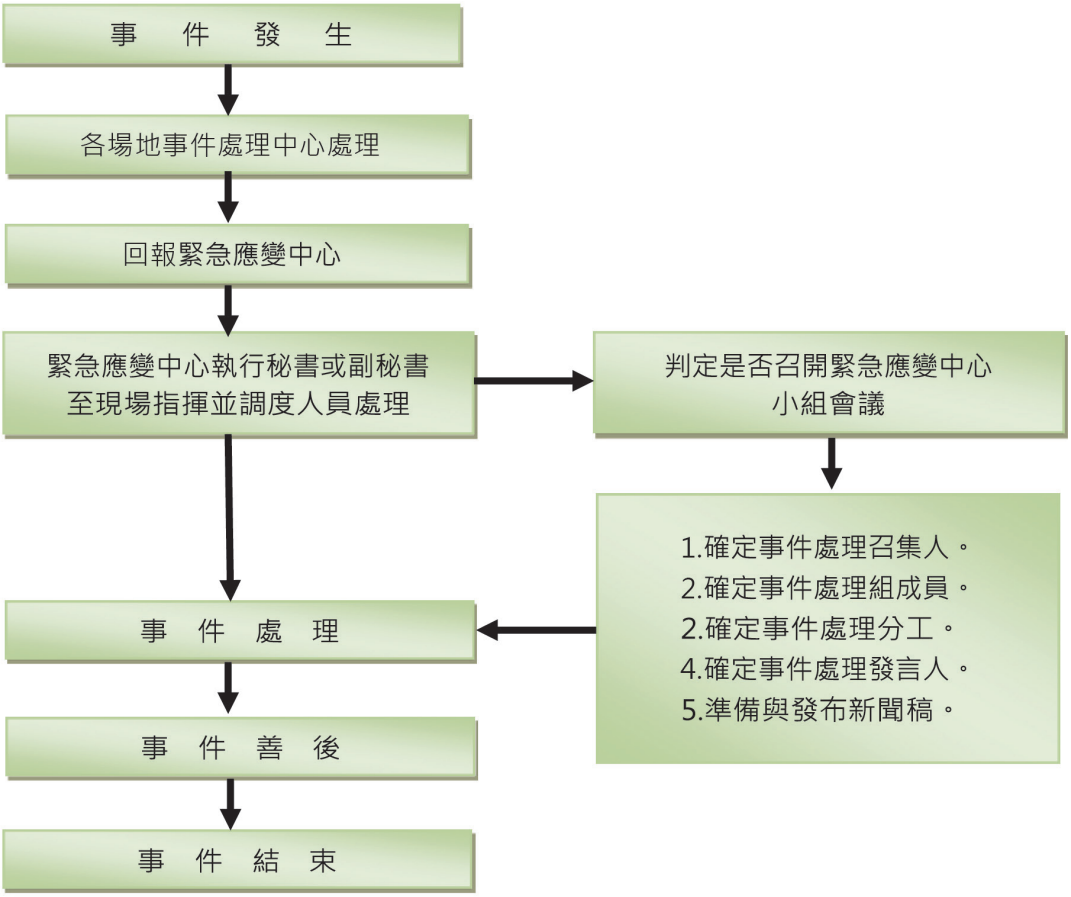
二、人員受傷事件：



三、場館外事件：



四、重大事件：



附件七

113 年全國語文競賽緊急送醫醫院一覽表

一、起：明義國小→迄：醫院

編號	醫院	地 址	電話	車程	時間
1	慈濟醫院	花蓮市中央路三段 707 號	03-8561825	2.7 公里	9 分
2	門諾醫院	花蓮縣花蓮市民權路 44 號	03-8241234	3.3 公里	10 分
3	署立花蓮醫院	花蓮縣花蓮市中正路 600 號	03-8358141	1.1 公里	5 分

二、起：宜昌國中小→迄：醫院

編號	醫院	地 址	電話	車程	時間
1	慈濟醫院	花蓮市中央路三段 707 號	03-8561825	3.7 公里	10 分
2	門諾醫院	花蓮縣花蓮市民權路 44 號	03-8241234	6.2 公里	15 分
3	署立花蓮醫院	花蓮縣花蓮市中正路 600 號	03-8358141	3.3 公里	13 分

三、起：東華附小→迄：醫院

編號	醫院	地 址	電話	車程	時間
1	慈濟醫院	花蓮市中央路三段 707 號	03-8561825	4.7 公里	12 分
2	門諾醫院	花蓮縣花蓮市民權路 44 號	03-8241234	0.6 公里	3 分
3	署立花蓮醫院	花蓮縣花蓮市中正路 600 號	03-8358141	2.0 公里	6 分

四、起：海星國小→迄：醫院

編號	醫院	地 址	電話	車程	時間
1	慈濟醫院	花蓮市中央路三段 707 號	03-8561825	5.0 公里	11 分
2	門諾醫院	花蓮縣花蓮市民權路 44 號	03-8241234	0.85 公里	3 分
3	署立花蓮醫院	花蓮縣花蓮市中正路 600 號	03-8358141	2.3 公里	7 分

113 年全國語文競賽暨試辦本土語文讀者劇場競賽
競賽期間適逢地震處理原則

113 年 11 月 11 日中華民國 113 年全國語文競賽第 3 次籌備委員會決議通過

一、依據 113 年全國語文競賽緊急應變實施計畫辦理。

二、競賽期間：

（一）11 月 23 日上午 8 時至晚間 18 時 (試辦本土語讀者劇場)

（二）11 月 24 日上午 8 時至晚間 18 時 (全國語文競賽)

三、若競賽期間適逢地震未造成災害，以繼續比賽爲原則，工作人員應維持現場秩序，競賽員保持肅靜，不可離開競賽場地。

四、若地震嚴重恐導致災害，由緊急應變中心召集人視當時狀況決定因應方式，若有原地掩蔽或緊急疏散之必要，應以廣播宣布進入緊急狀態：

（一）**原地掩蔽**

1. **緊急應變中心廣播宣布「原地掩蔽、暫停比賽」**後，工作人員應維持競賽場地秩序並指示競賽員停止比賽。
2. 競賽員原地掩蔽，不得任意交談。
3. 緊急狀態解除後，**緊急應變中心廣播宣布：「緊急狀態解除，繼續比賽。」**
4. 處理方式

I. 演說、情境式演說、朗讀競賽：

●競賽員於比賽進行中遇廣播宣布「原地掩蔽、暫停比賽」者，至緊急狀態解除後，該名競賽員及預備區競賽員重新進行抽題 (如抽到原題目者，則重抽題至異於原題目爲止) 並依競賽要點給予完整準備及表述時間；由該名競賽員開始依序號上臺進行比賽。

●廣播宣布「原地掩蔽、暫停比賽」時，臺上無競賽員者，至緊急狀態解除後，由工作人員請下一號競賽員上臺進行比賽。

II. 作文、寫字、字音字形競賽：以暫停比賽時間的長短延後收卷。

III. 讀者劇場：

●競賽隊伍於表述 (含問答) 中遇廣播宣布「原地掩蔽、暫停比賽」者 : 該隊伍回預備區，至緊急狀態解除後，重新上臺進行比賽。

●廣播宣布「原地掩蔽、暫停比賽」時，臺上無競賽員者：由工作人員請下一號競賽隊伍上臺進行比賽。

5. 工作人員應將緊急事件處理情形詳實記錄於「監場紀錄表」。

（二）緊急疏散

1. **緊急應變中心廣播宣布「緊急疏散、暫停比賽」**後，工作人員應維持賽場秩序並指示競賽員停止比賽。
2. 競賽員依工作人員指示迅速離開競賽場地，並疏散至最近空地或指定地點，不得任意交談。
3. 緊急狀態解除後，**緊急應變中心廣播宣布：「緊急狀態解除，請競賽員回競賽場地繼續比賽。」**
4. 處理方式

I. 演說、情境式演說、朗讀競賽：

●競賽員於比賽進行中遇廣播宣布「緊急疏散、暫停比賽」者，至緊急狀態解除後，該名競賽員及預備區競賽員重新進行抽題 (如抽到原題目者，則重抽題至異於原題目爲止) 並依競賽要點給予完整準備及表述時間；由該名競賽員開始依序號上臺進行比賽。

●已完成上臺比賽之競賽員，回到座位席進行觀摩。

II. 作文、寫字、字音字形競賽：以暫停比賽時間的長短延後收卷。

III. 讀者劇場：

●競賽隊伍於表述 (含問答) 中遇廣播宣布「緊急疏散、暫停比賽」者，至緊急狀態解除後，由該競賽隊伍重新上臺並依序號進行比賽。

●已完成上臺之競賽隊伍，回休息區。

5. 競賽員應配合工作人員指示回競賽場地繼續比賽，並進行重新抽題或作答等，不得異議。
6. 工作人員應將緊急事件處理情形詳實記錄於「監場紀錄表」。

五、緊急應變中心應於事後將處置情形通報教育部。

六、未盡事宜，視實際狀況需要隨時修訂之。

中華民國 113 年全國語文競賽（個人賽）
【競賽員注意事項】

壹、共同注意事項：

一、競賽員一律參加競賽及講評（僅演說、情境式演說、朗讀項目），惟臺灣原住民族語言朗讀若因組別及參賽人員眾多，該組競賽結束即可離開競賽場地。

二、競賽員依大會規定報到時間準時到場，並於該組競賽全部結束後方可離開。

三、競賽員報到時身分若有疑義時，得先准予參賽，並由大會拍照以備後續查驗，並請競賽單位領隊簽具切結。

四、演說、情境式演說、朗讀競賽員請持「競賽員參賽證 (附照片)」(無序號) 直接至競賽場地外走廊辦理簽名報到，換取「參賽序號證」後佩掛於胸前，並依競賽次序編號安靜就座，競賽全程不得與評判委員及其他競賽員交談，違者扣均一標準分數 1 分。簽名報到時間結束即停止受理報到，報到時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理報到。中場休息時間亦不得與評判委員交談，休息結束時應立即進入賽場。競賽員中場休息結束後未進場，未等競賽結束即離開，扣均一標準分數 2 分。

五、作文、寫字、字音字形競賽員請持「競賽員參賽證 (附照片及序號)」直接至競賽場地一樓辦理簽名報到。「競賽員參賽證」檢核後發還並佩掛於胸前，請競賽員在等候區依貼有序位號碼的座位等候，再依工作人員指示於可入場時間依競賽次序編號就座，且不得與其他競賽員交談，違者扣均一標準分數 1 分。簽名報到時間結束即停止受理報到，報到時間結束時未完成排隊者視同逾時，不予受理報到。

六、競賽員未帶參賽證可至服務中心補證處辦理補證，憑「補發參賽證」報到，報到程序如上。

七、競賽員不得攜帶行動電話（手機）、呼叫器、計時器及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場，違者扣均一標準分數 2 分。

八、演說、朗讀、情境式演說項目競賽員請勿穿著競賽單位制服或校服，且不得報出姓名、校名或代表之競賽單位，僅可報序號與題目號；作文項目競賽員於文稿中亦不得提及姓名、校名或代表之競賽單位，違反以上規定者，競賽成績以零分計算。

九、演說、朗讀、作文、情境式演說項目之競賽員若有飲水需求者，請自備，裝水容器放置於地面椅腳邊，應避免打翻、掉落或發出聲響，影響其他競賽員或弄髒試卷，扣均一標準分數 1 分。

十、場地開放參觀與走位練習：

開放時間：113 年 11 月 23 日（星期六）13：00 － 16：00。

十一、競賽員辦理報到時，請各單位領隊及指導老師迅速離開競賽管制區及競賽會場。

十二、有關各項競賽爭議或本注意事項未盡之規定，均得由承辦縣市逕交競賽申訴評議會裁決。

貳、演說競賽員注意事項：

一、報到區設於各競賽教室外走廊，國語、臺灣台語、臺灣客語、臺灣原住民族語言上午出賽者請於 08：00-08：20 報到入座完畢；下午出賽者請於 13：00-13：20 報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、各組第一號抽題前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

三、競賽員聞呼號聲即應離座前往工作人員席抽題，並簽名確認所抽題號，抽完題後繞行至分配之預備席就座，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、抽題後準備時間為 30 分鐘；國語、臺灣台語、臺灣客語演說項目之教師組配合演說時間，準備時間為 32 分鐘。

五、預備席桌上皆備有由大會提供的計時器作練習，使用前請記得清除前一使用者之時間。

六、競賽員於預備席之座位固定不變，新預備者至預備席空位就座。

七、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，且不得攜帶道具，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品，攜帶道具上臺扣均一標準分數 1 分。

八、競賽員聞呼號聲即準備上臺，先將大會提供練習用計時器放在預備席桌上，再將所抽題目紙 (不得做任何記號) 交給最靠近上臺處之評判委員後上臺。演說題目與所抽題目不符者，視同表演，競賽成績以零分計算。

九、競賽員開口演說即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論；停止演說即停止計時。

十、演說時間由馬表控制，下限時間一到，按 1 次鈴聲 (短音)；上限時間一到，按 2 次鈴聲 (1 短音 1 長音)，競賽員宜儘速結束演說下臺回至座位。

十一、演說時間如有不足或超過，每半分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數 1 分，不足半分鐘者，仍以半分鐘計算；惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

十二、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。若競賽員於競賽進行中，確實有急需，請利用競賽員換場時間舉手示意，再由工作人員引導至化妝室。

參、情境式演說競賽員注意事項：

一、報到區設於各競賽教室外走廊，上午出賽者請於 08：00-08：20 報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、各組第一號抽題前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

三、競賽員聞呼號聲即應離座前往工作人員席抽題，並簽名確認所抽題號，抽完題後繞行至分配之預備席就座，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、抽題後由競賽員將圖稿、自備之筆、立可帶、裝水容器攜至預備席，進行 30 分鐘之準備。競賽員可在圖稿作註記，上臺時可攜帶圖稿進行演說。

五、預備席桌上皆備有由大會提供的計時器作練習，使用前請記得清除前一使用者之時間。

六、競賽員於預備席之座位固定不變，新預備者至預備席空位就座。

七、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，且不得攜帶道具，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品，攜帶道具上臺扣均一標準分數 1 分。

八、競賽員聞呼號聲即準備上臺，先將大會提供練習用計時器放在預備席桌上。演說內容與所抽圖稿呈現不符者，競賽成績以零分計算。

九、競賽員上臺時須先報告所抽題目編號，再進行演說。競賽員開口演說即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論；停止演說即停止計時。

十、演說計時，國小及國中學生組爲 2-3 分鐘，高中組爲 3-4 分鐘。演說時間由馬表控制，國小學生組、國中學生組 2 分鐘；高中學生組 3 分鐘一到，按 1 次鈴聲 (短音)；國小學生組、國中學生組 3 分鐘；高中學生組 4 分鐘一到，按 2 次鈴聲 (1 短音 1 長音)，競賽員宜儘速結束演說，在臺上等待評判提問。

十一、詢答時間爲 2 分鐘（含評判提問時間），採一問一答，題數視競賽員回答情況而定。時間由馬表控制，1 分 30 秒時，按 1 次鈴聲 (短音)；時間一到，按 2 次鈴聲 (1 短音 1 長音)，競賽員宜儘速結束回到座位。

十二、演說時間如有不足或超過，每半分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數 1 分，不足半分鐘者，仍以半分鐘計算；惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

十三、臺灣原住民族語言競賽員在演說及問答時以族語爲主，得適時穿插國語。

十四、競賽員中場休息時間得至化粧室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。若競賽員於競賽進行中，確實有急需，請利用競賽員換場時間舉手示意，再由工作人員引導至化妝室。

肆、朗讀競賽員注意事項：

一、報到區設於各競賽教室外走廊，國語、臺灣台語、臺灣客語國小學生、國中學生、高中學生組競賽員，請於 08：20-08：40 報到入座完畢；臺灣台語、臺灣客語之教師組、社會組競賽員，請於 13：00-13：20 報到入座完畢；國語之教師組、社會組競賽員，請於 13：20-13：40 報到入座完畢；臺灣原住民族語言國小學生、國中學生、高中學生組競賽員，請於 13：00-13：20 報到入座完畢，逾報到時間者即不予受理報到，並

以棄權論。

二、各組第一號抽題前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

三、競賽員聞呼號聲時，立即離座前往工作人員席抽題，皆須簽名確認所抽題號、腔調或語言別，抽完題領稿後繞行至所分配之預備席就座作準備，不可交談；若有狀況，應舉手由工作人員上前協助。

四、抽題後準備時間爲 8 分鐘，惟臺灣台語、臺灣客語之教師組、社會組抽題後準備時間爲 32 分鐘。

五、競賽員登臺前請將個人物品放於原預備席上，下臺後再依動線指示，前往取回個人物品。

六、競賽員抽到題卷後，國語競賽員國小、國中及高中學生組可攜帶字典、辭典及教育部頒「國語一字多音審訂表」；國語競賽員教師組、社會組可攜帶教育部頒「國語一字多音審訂表」；臺灣台語、臺灣客語朗讀競賽員可攜帶「臺灣台語羅馬字拼音方案」、「臺灣客語拼音方案」，其他書籍及自備之朗讀題卷資料，均不得攜至預備席，違者扣均一標準分數 1 分。

七、競賽員可在所抽到之題卷上加註記號；登臺朗讀時應使用大會分發之朗讀題卷，不可使用自備之朗讀題卷，違者競賽成績以零分計算。

八、競賽員聞呼號聲即準備上臺，開口朗讀即開始計時，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論。

九、朗讀時間均爲 4 分鐘，時間一到按 1 次鈴聲 (短音) 應立即下臺，並將文稿交回工作人員席。

十、競賽員中場休息時間得至化妝室或留在競賽場地，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽員準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。若競賽員於競賽進行中，確實有急需，請利用選手換場時間舉手示意，再由工作人員引導至化妝室。

伍、作文競賽員注意事項：

一、報到區設於宜昌國中活動中心一樓，競賽員請於 09：20-09：40 報到。完成報到者，請至等候區編有序號的座位上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於競賽場外，不得攜入競賽會場，違者扣均一標準分數 1 分。

三、競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

四、競賽時間未開始，禁止拆閱試題袋，違反規定者競賽成績以零分計算。

五、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、試題、試卷均不得攜帶出場，違者扣均一標準分數 1 分；亦不得提早交卷，違者競賽成績以零分計算。

七、各組競賽寫作時間均以 90 分鐘爲限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立靠好椅子，站立於椅子後方，繼續書寫或逾時不交卷者，競賽成績以零分計算。

八、各組題目均當場公布，競賽時所需桌墊由大會提供。

九、寫作之文體不得以詩歌韻文寫作，文言文或語體文則不加限制。

十、競賽時不得使用鉛筆或紅筆書寫，但請詳加標點符號。

十一、作文用紙字數規格：除國小爲稿紙 500 字規格外，其餘各組皆爲稿紙 600 字規格。

十二、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

陸、寫字競賽員注意事項：

一、報到區設於宜昌國中活動中心一樓，競賽員請於 15：00-15：20 報到。完成報到者，請至等候區編有序號的座位上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、競賽員進入競賽會場前，除墊布及競賽書寫工具外，其他資料或書籍、紙張等，均需置於競賽場外，不得攜入競賽會場，違者扣均一標準分數 1 分。

三、競賽員進入競賽會場就座完畢後必須安靜等候，於監場人員發「開始」口令前，不可試墨，違者扣均一標準分數 1 分。

四、競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

五、競賽時間未開始，禁止拆閱試題袋，違者競賽成績以零分計算。

六、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

七、試題、試卷均不得攜帶出場，違者扣均一標準分數 1 分；亦不得提早交卷，違者競賽成績以零分計算。

八、各組競賽寫作時間均以 50 分鐘爲限。競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始試墨及作答；試墨用紙由大會統一提供，試墨時間含於競賽時間內。競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立靠好椅子，站立於椅子後方，繼續書寫或逾時不交卷者，競賽成績以零分計算。

九、寫字一律用傳統毛筆，依照題目紙書寫。

十、寫字用紙由大會供應，以一張爲限，用其他紙張書寫者，不予評分。

十一、凡未寫完或有錯別字者，均依規定扣分。

十二、競賽進行時，爲避免墨色暈開，除在比賽用紙下可舖設自行準備的墊布外，禁止墊

置其他物品（如：預畫之九宮格、米字格、尺規等），一經發現，競賽成績以零分計算。

十三、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

柒、字音字形競賽員注意事項：

一、檢錄報到區設於宜昌國中活動中心一樓，國語字音字形競賽員請於 08：20-08：40 報到入座完畢；臺灣台語字音字形競賽員請於 13：00-13：20 報到入座完畢；臺灣客語字音字形競賽員請於 14：00-14：20 報到入座完畢。完成報到者，請至等候區編有序號的座位上等候，報到時間截止時，由工作人員引導進入競賽場地。逾報到時間者即不予受理報到，並以棄權論。

二、競賽員進入競賽會場前，請將所攜參考資料或書籍置於競賽場外，不得攜入競賽會場，違者扣均一標準分數 1 分。

三、競賽開始前 10 分鐘進行競賽注意事項說明。

四、競賽時間未開始，禁止翻閱試題卷，違反規定者競賽成績以零分計算。

五、試卷除作答外，不得書寫任何文字或註記；彌封處不得撕開，撕開者以棄權論。

六、試題、試卷均不得攜帶出場，亦不得提早交卷，違者競賽成績以零分計算。

七、國語字音字形競賽答卷時限爲 10 分鐘；臺灣台語字音字形及臺灣客語字音字形競賽答卷時限均爲 15 分鐘，逾時不繳卷者，競賽成績以零分計算。

八、競賽時所需桌墊由大會提供，桌面墊置其他物品者，競賽成績以零分計算。

九、競賽員聽聞監場人員發「開始」口令時，始得開始作答；競賽時間一到，聽聞監場人員發「起立」口令後，應立即停筆並起立靠好椅子，站立於椅子後方，繼續書寫或逾時不交卷者，競賽成績以零分計算。

十、填寫試卷一律用鋼筆或原子筆 (均限藍、黑色)，字體一律以標準字體書寫。

十一、答案不得塗改，如有塗改則該題不計分。

十二、國語字音字形如爲儿化韻、隨韻衍聲及一七八不變讀，直接加注讀音。

十三、競賽員於競賽結束時，請遵守工作人員指揮，安靜離開競賽場地，避免影響次場競賽之進行。

中華民國 113 年全國語文競賽
試辦「本土語文讀者劇場」競賽員注意事項

一、各競賽隊伍請依競賽手冊規定之時間前往設在海星國小指定之休息區報到，且依賽程表之檢錄時間至東華附小之檢錄準備室進行檢錄與換證作業，逾時視同放棄比賽資格。

二、競賽員報到時身分若有疑義時，得先准予參賽，並由大會拍照以備後續查驗，並請競賽單位領隊簽具切結。

三、至檢錄準備室完成檢錄後，由工作人員進行競賽員注意事項說明，之後即可進行預備。預備時間結束，由工作人員引領至競賽場地。

四、競賽隊伍依照工作人員指示，先至競賽場地外等候，然後進入預備席。競賽員需將「參賽序號證」佩掛於胸前，並依競賽次序安靜就座。競賽全程不得與評判委員及其他競賽員交談，違者扣均一標準分數 1 分。

五、競賽員不得攜帶行動電話（手機）、呼叫器、計時器及具有記憶和搜尋資料功能之電子器材等物品進場，違者扣均一標準分數 2 分。

六、競賽員請勿穿著競賽單位制服或校服，且不得報出姓名、校名或代表之競賽單位，僅可報序號與文本題目。另文本中亦不得出現姓名、校名或代表之競賽單位。違反以上規定者，競賽成績以零分計算。

七、競賽員若有飲水需求者，請自備裝水容器放置於地面椅腳邊，應避免打翻、掉落或發出聲響，影響其他競賽員，扣均一標準分數 1 分。

八、競賽員應手持文本上臺。比賽時禁止使用文具、道具 (如假髮、頭巾、帽子、彩帶、響板、放置文本之物品等)、舞臺背景與配樂，違反以上規定者，扣均一標準分數 1 分，服裝不列入評分。

九、競賽員上臺站定，馬表即按開始，如超過 1 分鐘未開始，以棄權論。

十、競賽員開口進行文本表述，即按下馬表開始計時，競賽員停止表述則停止計時。

十一、表述時間由馬表控制，國小學生組、國中學生組 3 至 4 分鐘；高中學生組 4 至 5 分鐘。下限時間一到，按 1 次鈴聲 (短音)；上限時間一到，按 2 次鈴聲 (1 短音 1 長音)，競賽隊伍宜儘速結束表述，等待評判提問。

十二、競賽停止表述則停止計時，工作人員口呼：「使用時間爲〇分〇秒，請評判委員提問」，即由評判委員以該語別 (種) 向競賽員提問，採一問一答方式進行。

十三、評判提問後，競賽員開口即按下馬表開始計時，25 秒由工作人員第 1 次舉牌通知；45 秒時間到則第 2 次舉牌通知，此時競賽員應作結束，改由下一位評判針對另一位競賽員進行提問。最後一位競賽員回答計時至 25 秒時由工作人員舉牌通知並按 1 次鈴聲 (短音)；

45 秒時間到，第二次舉牌並按 2 次鈴聲 (1 短音、1 長音)，競賽隊伍宜儘速結束表述。提問題數將視競賽員回答情況而定，每隊總問答時間視各隊人數而定。競賽隊伍問答完畢後，請依工作人員指引，安靜地自競賽場地返回檢錄準備室收拾個人物品，並儘速返回縣市休息區。

十四、若評判提問後，競賽員於 10 秒未開口，工作人員舉牌 (10 秒) 示意評判提問第二題。評判再行提問第二題，提問完畢並下達「請回答」之口令，工作人員此時即可開始計時，同樣於 25 秒由工作人員第 1 次舉牌通知；45 秒時間到則第 2 次舉牌通知。

十五、表述時間如有不足或超過，每半分鐘由計時人員記錄扣均一標準分數 1 分，不足半分鐘者，仍以半分鐘計算。惟誤差在 3 秒之內者，考量按鈴操作，不予扣分。

十六、競賽隊伍進入競賽場地前得至化妝室，惟請務必保持肅靜，聽從工作人員之指揮，不得干擾其他競賽隊伍準備或競賽之進行，亦不得與評判委員互動。

十七、有關各項競賽如有爭議或本注意事項未盡之規定，均送交申訴評議會裁決。

中華民國 113 年全國語文競賽（個人賽）
競賽單位報到及走位注意事項

一、考量競賽單位路程遠近，報到採各競賽單位自行規劃。

（一）報到時間：113 年 11 月 23 日（星期六）11:00-15:30。

（二）報到地點：

1. 吉安鄉宜昌國小：國語、臺灣台語、臺灣客語、字音字形、寫字、作文。
2. 花蓮市明義國小：臺灣原住民族語言。

二、各單位下車後先至休息區學校宜昌國小、明義國小等候，待競賽員集結後，本縣將安排迎賓人員引導至報到處報到，再前往休息教室；報到單位若非於報到時間到達，恕無法安排迎賓人員引導。

三、待接近分配之競賽場地參觀與走位練習的時間，再步行前往競賽場地學校（宜昌國中、明義國小）進行走位練習。

四、競賽場地參觀與走位練習說明：

（一）競賽場地：

1. 吉安鄉宜昌國中：國語、臺灣台語、臺灣客語、字音字形、寫字、作文。
2. 花蓮市明義國小：臺灣原住民族語言。

（二）開放走位及練習時間：113 年 11 月 23 日（星期六）13:00-16:00。

（三）字音字形、寫字、作文：時間內以縣市爲單位，登記後團進團出（配合主辦單位彈性調整場內縣市數），每個競賽單位參觀時間限時 7 分鐘。

（四）朗讀、演說、情境式演說：每位競賽員參觀與走位練習以登記 1 次爲限，限時 3 分鐘。

五、採先到先登記先使用原則（採現場依序預約制，12:30 開始接受預約），請各競賽單位依下列分配時段完成競賽場地參觀與走位練習：

時間	競賽單位	單位數
13:00 ～ 14:00	基隆市、臺北市、新北市、宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣、澎湖縣	7
14:00 ～ 15:00	新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、彰化縣、屏東縣	7
15:00 ～ 16:00	雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、高雄市、桃園市、連江縣、金門縣	8

中華民國 113 年全國語文競賽
試辦「本土語文讀者劇場」競賽單位報到注意事項

一、依 113 年度「試辦『本土語文讀者劇場』**競賽員注意事項**：

一、各競賽隊伍請依競賽手冊規定之時間前往設在**海星國小指定之休息區報到**，且依賽程表之檢錄時間至**東華附小之檢錄準備室進行檢錄與換證作業**，逾時視同放棄比賽資格。

二、考量各競賽單位之住宿地點、距賽場之路程遠近及賽程時間，請各縣市競賽單位自行規劃時間**於休息區報到領取參賽證、隊職員證及大會手冊、紀念品**。

(一) 報到時間：113 年 11 月 23 日 (六)7:30-9:30。

(二) 報到地點：花蓮市私立海星國小。

三、各單位至休息區學校海星國小報到流程：

(一) 各縣市承辦人員請至服務台報到領取參賽證及隊職員證。

(二) 除領取證件之人員外之參賽選手及隊職員，本縣將安排服務人員引導前往休息教室。

(三) 大會手冊及本縣贈與各縣市代表隊之紀念品置放於各縣市休息區的第一間教室 (縣市隊本部)， 請指派人員清點數量並簽收。

四、參賽人員須留意賽程時間，待接近分配之競賽檢錄時間時，請依指標步行前往競賽場地學校 (東華附小) 所設檢錄準備室進行檢錄及換證事宜。

五、**讀者劇場檢錄時間 8：20 開始，檢錄人員於 8：10 在東華附小北門入口等候競賽員，待競賽員集結後，引導至檢錄教室。**

中華民國 113 年全國語文競賽各項活動時程總表

期程一、11 月 23 日（星期六）

【語文競賽－讀者劇場】

東華附小（讀者劇場競賽場地）、海星國小（讀者劇場報到休息區）

報到起訖時間（海星國小）	檢錄時間（東華附小）	競賽時間（東華附小）	競賽項目	組別
7:30~9:30	依賽程規劃	9:00 ～ 15:50	臺灣台語	國小組、國中組、高中組
	依賽程規劃	9:00 ～ 11:30	臺灣客語	國小組、國中組、高中組
	依賽程規劃	9:00 ～ 15:40	臺灣原住民族語言	國小組、國中組、高中組
讀者劇場於該場競賽結束後現場講評				

註：

1. 各縣市領隊 / 代表請依規定時間至海星國小縣市休息區進行報到後，領取參賽證、競賽手冊、紀念品等，各競賽員需依賽程規劃至東華附小競賽檢錄場地進行檢錄與預備作業。
2. 競賽選手需由海星國小縣市休息區移動至東華附小競賽場地，請務必謹慎評估路程時間，以免耽誤競賽檢錄時間與影響參賽權益。

【語文競賽－個人賽－報到走位】

時間	活動內容	地點	備註
11:00 ～ 15:30	相見歡	宜昌國中 / 明義國小（競賽場地） 宜昌國小 / 明義國小（報到休息）	競賽團體報到，不受理競賽員個別報到。
13:00 ～ 16:00	參觀競賽場地	宜昌國中 演說（國語、臺灣台語及臺灣客語）、情境式演說（臺灣台語及臺灣客語）、朗讀（國語、臺灣台語及臺灣客語）及各項靜態競賽場地 明義國小 臺灣原住民族語言各項競賽場地	各項各組競賽員走位練習
14:00 ～ 15:00	領隊會議	宜昌國小	各競賽單位領隊出席

期程二、11 月 24 日（星期日）

一、宜昌國中（國語、臺灣台語、臺灣客語及各項靜態競賽場地）：

報到起訖時間（宜昌國中）	競賽時間（宜昌國中）	競賽項目	組別
8:00 ～ 8:20	9:00 ～ 12:30	國語演說、臺灣台語、臺灣客語情境式演說	國小組、國中組、高中組
8:20 ～ 8:40	9:00 ～ 12:00	國語、臺灣台語、臺灣客語朗讀	國小組、國中組、高中組
8:20 ～ 8:40	9:00 ～ 9:10	國語字音字形	全部
9:20 ～ 9:40	10:00 ～ 11:30	作文	全部
13:00 ～ 13:20	14:00 ～ 17:30	國語、臺灣台語、臺灣客語演說	教師組、社會組
13:00 ～ 13:20	14:00 ～ 17:00	臺灣台語、臺灣客語朗讀	教師組、社會組
13:00 ～ 13:20	13:40 ～ 13:55	臺灣台語字音字形	全部
13:20 ～ 13:40	14:00 ～ 17:00	國語朗讀	教師組、社會組
14:00 ～ 14:20	14:40 ～ 14:55	臺灣客語字音字形	全部
15:00 ～ 15:20	15:40 ～ 16:30	寫 字	全部
演說（含情境式演說）、朗讀於該場競賽結束後現場講評			

註：競賽選手需由宜昌國小縣市休息區移動至宜昌國中競賽場地，請務必謹慎評估路程時間，以免耽誤競賽報到時間與影響參賽權益。

二、明義國小（臺灣原住民族語言競賽場地）：

報到起訖時間（明義國小）	競賽時間（明義國小）	競賽項目	組別
8:00 ～ 8:20	9:00 ～ 11:40	臺灣原住民族語言情境式演說	國小組、國中組、高中組
8:00 ～ 8:20	10:10 ～ 11:50	臺灣原住民族語言演說	教師組、社會組
13:00 ～ 13:20	13:40 ～ 17:00	臺灣原住民族語言朗讀	國小組、國中組、高中組
演說（含情境式演說）、朗讀於該場競賽結束後現場講評			

註：競賽選手需由縣市休息區移動至競賽場地，請務必謹慎評估路程時間，以免耽誤競賽報到時間與影響參賽權益。

中華民國 113 年全國語文競賽
國語演說、臺灣台語、臺灣客語（情境式）演說
賽程表

日期：113 年 11 月 24 日（日）　競賽場地：宜昌國中教學大樓、行政大樓 (710)

項目	組別		人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
國語演說	國小學生組		28	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 12：30	三樓	710
	國中學生組		28				702
	高中學生組		28				703
	教師組		24	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		710
	社會組		22				702
臺灣台語演說	情境式演說	國小學生組	27	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 12：30	三樓	704
		國中學生組	27				705
		高中學生組	26				706
	教師組		24	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		704
	社會組		23				705
臺灣客語演說	情境式演說	國小學生組	23	8：00 ｜ 8：20	9：00 ｜ 12：30	三樓	707
		國中學生組	24				708
		高中學生組	20				709
	教師組		14	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		707
	社會組		18				708

★國語、臺灣台語、臺灣客語演說每人時限及抽題：

1. 國小學生組、國中學生組：4~5 分鐘
   （情境式演說：就圖片表述 - 每人限 2~3 分鐘，提問 - 各組每人均限 2 分鐘。）
2. 高中學生組：每人限 5~6 分鐘
   （情境式演說：每人限 3~4 分鐘，提問 - 每人均限 2 分鐘。）
3. 社會組：每人限 5~6 分鐘；教師組：每人限 7~8 分鐘。
4. 國小、國中、高中學生組及社會組競賽員於登臺前 30 分鐘，當場親手抽定；教師組配合演說時間，準備時間爲 32 分鐘。

中華民國 113 年全國語文競賽

國語、臺灣台語、臺灣客語各組朗讀－賽程表

日期：113 年 11 月 24 日（日）　競賽場地：宜昌國中教學大樓、行政大樓 (809)

項目	組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
國語朗讀	國小學生組	28	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00	二樓	809
	國中學生組	28				808
	高中學生組	28				807
	教師組	26	13：20 ｜ 13：40	14：00 ｜ 17：00		809
	社會組	26				808
臺灣台語朗讀	國小學生組	27	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00	二樓	806
	國中學生組	27				805
	高中學生組	27				804
	教師組	26	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		806
	社會組	26				805
臺灣客語朗讀	國小學生組	25	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 12：00	二樓	803
	國中學生組	25				802
	高中學生組	24				801
	教師組	20	13：00 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		803
	社會組	23				802

★國語、臺灣台語、臺灣客語朗讀每人時限及抽題：

1. 各組每人均限 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。臺灣台語、臺灣客語之教師組、社會組篇目於競賽員登臺前 32 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 113 年全國語文競賽

國語、臺灣台語、臺灣客語各組字音字形－賽程表

日期：113 年 11 月 24 日（日）　　競賽場地：宜昌國中活動中心

項目	組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點
國語字音字形	國小學生組	28	8：20 ｜ 8：40	9：00 ｜ 9：10	宜昌國中 活動中心
	國中學生組	28			
	高中學生組	27			
	教師組	25			
	社會組	26			
臺灣台語字音字形	國小學生組	21	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 13：55	宜昌國中 活動中心
	國中學生組	25			
	高中學生組	20			
	教師組	24			
	社會組	24			
臺灣客語字音字形	國小學生組	21	14：00 ｜ 14：20	14：40 ｜ 14：55	宜昌國中 活動中心
	國中學生組	23			
	高中學生組	21			
	教師組	20			
	社會組	20			

★國語、臺灣台語、臺灣客語字音字形每人時限：

1. 國語字音字形：各組均爲 10 分鐘。
2. 臺灣台語字音字形：各組均爲 15 分鐘。
3. 臺灣客語字音字形：各組均爲 15 分鐘。

中華民國 113 年全國語文競賽

作文、寫字－賽程表

日期：113 年 11 月 24 日（日）　　競賽場地：宜昌國中活動中心

項目	組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點
作文	國小學生組	28	9：20 ｜ 9：40	10：00 ｜ 11：30	宜昌國中 活動中心
	國中學生組	28			
	高中學生組	28			
	教師組	27			
	社會組	25			
寫字	國小學生組	28	15：00 ｜ 15：20	15：40 ｜ 16：30	宜昌國中 活動中心
	國中學生組	28			
	高中學生組	28			
	教師組	27			
	社會組	26			

★作文每人時限：各組均爲 90 分鐘。
★寫字每人時限：各組均爲 50 分鐘。

中華民國 113 年全國語文競賽

臺灣原住民族語言情境式演說－賽程表 1

日期：113 年 11 月 24 日（日）　　競賽場地：明義國小藝才樓

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
臺灣原住民族語言情境式演說	阿美族語	國小學生組	10	8：00 8：20	9：00 11：00	三樓	410
		國中學生組	7				
	阿美族語	高中學生組	5	8：00 8：20	9：00 10：00	三樓	310
	泰雅族語	國小學生組	5	8：00 8：20	9：00 10：50	二樓	105
		國中學生組	6				
		高中學生組	4				
	汶水泰雅語	國小學生組	1	8：00 8：20	9：00 9：30	一樓	102
		國中學生組	1				
	排灣族語	國小學生組	6	8：00 8：20	9：00 11：00	五樓	511
		國中學生組	5				
		高中學生組	4				
	布農族語	國小學生組	8	8：00 8：20	9：00 11：00	二樓	408
		國中學生組	8				
		高中學生組	12	8：00 8：20	9：00 11：00	三樓	411
	卑南族語	國小學生組	3	8：00 8：20	9：00 10：00	二樓	自然 2
		國中學生組	1				
		高中學生組	2				
	魯凱族語	國小學生組	2	8：00 8：20	9：00 10：00	二樓	107
		國中學生組	3				
		高中學生組	1				
	多納魯凱語	高中學生組	2	8：00 8：20	9：00 9：30	三樓	311
	茂林魯凱語	國中學生組	1	8：00 8：20	9：00 9：20	一樓	104

★臺灣原住民族語言情境式演說每人時限及抽題：

1. 國小學生組、國中學生組：2~3 分鐘；高中學生組：3~4 分鐘。
2. 演說結束後由評判老師提問 2 分鐘。
3. 競賽員於登臺前 30 分鐘，親手抽定 1 題參賽。

中華民國 113 年全國語文競賽
臺灣原住民族語言情境式演說－賽程表 2

日期：113 年 11 月 24 日（日）　　競賽場地：明義國小藝才樓

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
臺灣原住民族語言情境式演說	萬山魯凱語	國中學生組	1	8：00 8：20	9：00 9：20	一樓	103
	鄒族語	國小學生組	1	8：00 8：20	9：00 9：30	一樓	101
		國中學生組	1				
	賽夏族語	國小學生組	1	8：00 8：20	9：00 10：00	三樓	309
		國中學生組	2				
		高中學生組	2				
	雅美族語	國小學生組	1	8：00 8：20	9：00 9：40	二樓	自然 1
		國中學生組	1				
		高中學生組	1				
	賽德克族語	國小學生組	3	8：00 8：20	10：40 11：40		
		國中學生組	2				
	噶瑪蘭族語	國小學生組	1	8：00 8：20	9：00 9：30	五樓	610
		國中學生組	1				
	太魯閣族語	國小學生組	3	8：00 8：20	9：00 10：30	二樓	106
		國中學生組	5				
		高中學生組	1				
	撒奇萊雅族語	國小學生組	2	8：00 8：20	9：00 10：30	五樓	510
		國中學生組	2				
		高中學生組	3				
	拉阿魯哇族語	國小學生組	2	8：00 8：20	9：00 9：30	三樓	409
	卡那卡那富族語	國小學生組	1	8：00 8：20	10：30 11：10	三樓	409
		國中學生組	2				

★臺灣原住民族語言情境式演說每人時限及抽題：

1. 國小學生組、國中學生組：2~3 分鐘；高中學生組：3~4 分鐘。
2. 演說結束後由評判老師提問 2 分鐘。　3. 競賽員於登臺前 30 分鐘，親手抽定 1 題參賽。

中華民國 113 年全國語文競賽
臺灣原住民族語言演說－賽程表

日期：113 年 11 月 24 日（日）　　競賽場地：明義國小藝才樓

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
臺灣原住民族語言演說	鄒族語	社會組	1	8：00 8：20	10:10 10:30	一樓	101
	泰雅族語	社會組	3		11:10 11:50		
	汶水泰雅語	社會組	1	8：00 8：20	10:10 10:30	一樓	102
	賽德克族語	社會組	1		11:10 11:30		
	布農族語	社會組	4	8：00 8：20	10:10 11:00	一樓	103
	排灣族語	教師組	1	8：00 8：20	10:10 10:40	一樓	104
		社會組	2				
	太魯閣族語	教師組	1	8：00 8：20	11:30 11:50	二樓	105
	阿美族語	社會組	4	8：00 8：20	11:10 11:50	二樓	106
	魯凱族語	社會組	1	8：00 8：20	11:10 11:30	二樓	107
	卑南族語	教師組	1	8：00 8：20	11:10 11:30	二樓	自然 2

★臺灣原住民族語言演說每人時限及抽題：

1. 社會組、教師組：5~6 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 30 分鐘，親手抽定 1 題參賽。

中華民國 113 年全國語文競賽

臺灣原住民族語言朗讀－賽程表 1

日期：113 年 11 月 24 日（日）　　競賽場地：明義國小藝才樓、仁愛樓 (401)

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
臺灣原住民族語言朗讀	阿美族語	國小學生組	20	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	三樓	410
		國中學生組	22			三樓	310
		高中學生組	20			二樓	106
	泰雅族語	國小學生組	20	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	三樓	311
		國中學生組	20			五樓	509
	邵族語	國小學生組	2	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：00	一樓	101
	泰雅族語	高中學生組	17		14：30 ｜ 16：00		
	汶水泰雅語	國小學生組	3	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：50	一樓	102
		國中學生組	3				
		高中學生組	5				
	拉阿魯哇族語	國小學生組	3		15：20 ｜ 16：30		
		國中學生組	4				
		高中學生組	2				
	排灣族語	國小學生組	20	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	五樓	511
		國中學生組	20	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	二樓	401
	布農族語	國中學生組	20	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	三樓	411
	卑南族語	國小學生組	11	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 17：00	二樓	自然 2
		國中學生組	11				
		高中學生組	10				

★臺灣原住民族語言朗讀每人時限及抽題：

1. 各組均爲 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 113 年全國語文競賽

臺灣原住民族語言朗讀－賽程表 2

日期：113 年 11 月 24 日（日）　　競賽場地：明義國小藝才樓

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
臺灣原住民族語言朗讀	魯凱族語	國小學生組	6	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	二樓	107
		國中學生組	8				
		高中學生組	6				
	多納魯凱語	國小學生組	3	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：30	一樓	103
		國中學生組	4				
		高中學生組	1				
	布農族語	高中學生組	16		15：00 ｜ 16：30		
	茂林魯凱語	國小學生組	3	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：30	一樓	104
		國中學生組	4				
		高中學生組	2				
	排灣族語	高中學生組	15		15：00 ｜ 16：30		
	萬山魯凱語	國小學生組	2	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：20	五樓	611
		國中學生組	1				
		高中學生組	1				
	太魯閣族語	國小學生組	16		14：50 ｜ 16：10		
	鄒族語	國小學生組	6	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	三樓	409
		國中學生組	7				
		高中學生組	5				
	賽夏族語	國小學生組	4	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	三樓	309
		國中學生組	10				
		高中學生組	6				

★臺灣原住民族語言朗讀每人時限及抽題：

1. 各組均爲 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 113 年全國語文競賽

臺灣原住民族語言朗讀－賽程表 3

日期：113 年 11 月 24 日（日）　　競賽場地：明義國小藝才樓

項目		組別	人數	報到時間	競賽時間	競賽地點	
臺灣原住民族語言朗讀	雅美族語	國小學生組	4	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：20	二樓	自然 1
		國中學生組	1				
		高中學生組	1				
	賽德克族語	國小學生組	14		14：50 ｜ 16：00		
	噶瑪蘭族語	國小學生組	3	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：20	五樓	610
		國中學生組	1				
		高中學生組	2				
	萬大泰雅語	國小學生組	2		14：50 ｜ 15：30		
		國中學生組	2				
		高中學生組	2				
	太魯閣族語	國中學生組	18	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	二樓	105
		高中學生組	9				
	撒奇萊雅族語	國小學生組	6	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：00	五樓	510
		國中學生組	8				
		高中學生組	5				
	賽德克族語	國中學生組	16	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 16：30	五樓	609
		高中學生組	10				
	卡那卡那富族語	國小學生組	2	13：00 ｜ 13：20	13：40 ｜ 14：30	二樓	408
		國中學生組	2				
		高中學生組	3				
	布農族語	國小學生組	17		15：00 ｜ 16：30		

★臺灣原住民族語言朗讀每人時限及抽題：

1. 各組均爲 4 分鐘。
2. 競賽員於登臺前 8 分鐘，當場親手抽定。

中華民國 113 年全國語文競賽
臺灣台語讀者劇場－賽程表

日期 :113 年 11 月 23 日 (星期六)　　競賽場地 : 東華附小涵翠樓 A 棟

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
國小組	16	07：30 ｜ 09：30	1-4	08：20 ｜ 08：40	二樓	A212	09：00 ｜ 11：50	三樓	A312
			5-8	09：10 ｜ 09：30		A211			
			9-10	10：10 ｜ 10：30		A212			
			11-14	13：20 ｜ 13：40	二樓	A212	14：00 ｜ 15：30	三樓	A312
			15-16	14：10 ｜ 14：30		A211			
國中組	17	07：30 ｜ 09：30	1-4	08：20 ｜ 08：40	二樓	A210	09：00 ｜ 11：50	三樓	A311
			5-8	09：10 ｜ 09：30		A209			
			9-10	10：10 ｜ 10：30		A210			
			11-14	13：20 ｜ 13：40	二樓	A210	14：00 ｜ 15：50	三樓	A311
			15-17	14：10 ｜ 14：30		A209			
高中組	8	07：30 ｜ 09：30	1-4	08：20 ｜ 08：40	二樓	A208	09：00 ｜ 11：00	三樓	A310
			5-8	09：10 ｜ 09：30		A208			

◆請先至海星國小 (縣市休息區) 報到後再依檢錄時間前往東華附小。

中華民國 113 年全國語文競賽
臺灣客語讀者劇場－賽程表

日期 :113 年 11 月 23 日 (星期六)　　競賽場地 : 東華附小涵翠樓 B 棟

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
國小組	8	07：30 ｜ 09：30	1-4	08：20 ｜ 08：40	二樓	B204	09：00 ｜ 11：00	三樓	B305
			5-8	09：10 ｜ 09：30		B205			
國中組	4	07：30 ｜ 09：30	1-4	08：20 ｜ 08：40	二樓	B206	09：00 ｜ 10：00	三樓	B306
高中組	2	07：30 ｜ 09：30	1-2	09：50 ｜ 10：10	二樓	B206	10：30 ｜ 11：30	三樓	B306

◆請先至海星國小 (縣市休息區) 報到後再依檢錄時間前往東華附小。

中華民國 113 年全國語文競賽

臺灣原住民族語言讀者劇場－賽程表 1

日期 :113 年 11 月 23 日 (星期六)　　競賽場地 : 東華附小涵翠樓 A 棟

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
泰雅	國小 6	07：30 ｜ 09：30	1-4	08：20 ｜ 08：40	二樓	A204	09：00 ｜ 12：00	三樓	A304
			5-6	09：10 ｜ 09：30					
	國中 4		1-4	10：10 ｜ 10：30					
	高中 1		1	10：50 ｜ 11：10					
阿美族	國小 4	07：30 ｜ 09：30	1-4	08：20 ｜ 08：40	二樓	A205	09：00 ｜ 12：00	三樓	A305
	國中 4		1-4	09：40 ｜ 10：00					
布農	國小 4	07：30 ｜ 09：30	1-4	08：20 ｜ 08：40	二樓	A202	09：00 ｜ 12：00	三樓	A302
	國中 2		1-2	09：40 ｜ 10：00					
	高中 1		1						
賽夏	國小 2	07：30 ｜ 09：30	1-2	08：20 ｜ 08：40	二樓	A201	09：00 ｜ 10：30	三樓	A301
	國中 2		1-2	09：10 ｜ 09：30					
	高中 1		1						
鄒族	國小 1	07：30 ｜ 09：30	1	10：00 ｜ 10：20	二樓	A201	10：40 ｜ 12：00	三樓	A301
	國中 1		1						
	高中 1		1						

◆請先至海星國小 (縣市休息區) 報到後再依檢錄時間前往東華附小。

中華民國 113 年全國語文競賽

臺灣原住民族語言讀者劇場－賽程表 2

日期 :113 年 11 月 23 日 (星期六)　　競賽場地 : 東華附小涵翠樓 A 棟

組別	隊數	報到時間	序號	檢錄時間	檢錄地點		競賽時間	競賽地點	
汶水泰雅	國小 1	07：30 | 09：30	1	13：20 | 13：40	二樓	A204	14：00 | 14：30	三樓	A304
	國中 1		1						
萬大泰雅	國小 1	07：30 | 09：30	1	14：20 | 14：40	二樓	A204	15：00 | 15：20	三樓	A304
魯凱	國小 3	07：30 | 09：30	1-3	13：20 | 13：40	二樓	A202	14：00 | 14：50	三樓	A302
排灣	國小 2	07：30 | 09：30	1-2	14：20 | 14：40	二樓	A202	15：00 | 15：40	三樓	A302
太魯閣	國小 1	07：30 | 09：30	1	13：20 | 13：40	二樓	A201	14：00 | 14：30	三樓	A301
	國中 1	07：30 | 09：30	1						
賽德克	國小 1	07：30 | 09：30	1	13：20 | 13：40	二樓	A205	14：00 | 14：30	三樓	A305

◆請先至海星國小 (縣市休息區) 報到後再依檢錄時間前往東華附小。

中華民國 113 年全國語文競賽大會職員名單

序號	職別	姓名	現職服務機關
1	名譽會長	卓榮泰	行政院院長
2	會長	鄭英耀	教育部部長
3	名譽副會長	蔣萬安	臺北市市長
4	名譽副會長	侯友宜	新北市市長
5	名譽副會長	張善政	桃園市市長
6	名譽副會長	盧秀燕	臺中市市長
7	名譽副會長	黃偉哲	臺南市市長
8	副會長	李遠	文化部部長
9	副會長	曾智勇	原住民族委員會主任委員
10	副會長	古秀妃	客語委員會主任委員
11	籌備會主任委員	徐榛蔚	花蓮縣縣長
12	籌備會副主任委員	梁學政	教育部終身教育司司長
13	籌備委員	黃鈺維	教育部終身教育司閱讀及語文教育科科長
14	籌備委員	廖倪妮	文化部人文及出版司專門委員
15	籌備委員	瑪勒芙勒芙・杜妲利茂	原住民族委員會教育文化處專門委員
16	籌備委員	孫于卿	客家委員會語言發展處處長
17	籌備委員	翁書敏	花蓮縣政府教育處代理處長
18	籌備委員	林郁傑	花蓮縣政府教育處終身教育科科長
19	籌備委員	孫承偉	花蓮縣吉安鄉吉安國民小學校長
20	籌備委員	曹逢甫	國立清華大學語言學研究所榮譽退休教授
21	籌備委員	林修澈	國立政治大學民族學系名譽教授
22	籌備委員	林文慶	文化大學中文系副教授
23	籌備委員	陳維德	明道大學開悟講座教授
24	籌備委員	王琅	國立臺南大學國語文學系副教授
25	籌備委員	盧廣誠	國立臺北教育大學語文與創作系退休講師
26	籌備委員	鄭安住	新北市立五峰國中退休教師
27	籌備委員	陳秀琪	國立中央大學客家語文暨社會科學學系教授
28	籌備委員	鍾榮富	南臺應用科技大學退休教授
29	籌備委員	許韋晟	財團法人原住民族語言研究發展基金會執行長

中華民國 113 年全國語文競賽
各縣市領隊及承辦人聯絡電話

編號	縣市別	領隊姓名	領隊職稱	領隊服務單位	承辦人姓名	承辦人職稱	承辦人電話	承辦人手機
1	宜蘭縣	簡信斌	處長	宜蘭縣政府教育處	高苡馨	雇用人員	03-9251000#2621	0911-250358
2	基隆市	徐嬿立	代理處長	基隆市政府教育處	鄧懷佩	商借教師	02-24301505#305	0910-778069
3	新北市	張明文	局長	新北市政府教育局	黃柏皓	科員	02-29603456 #2593	0978-217167
4	臺北市	陳今儀	科長	臺北市政府教育局終身教育科	林曉玲	支援教師	02-27208889#1216	0922-067746
5	桃園市	劉仲成	局長	桃園市政府教育局	莊晴雯	商借教師	03-3322101#7470	0987-573592
6	新竹縣	楊郡慈	局長	新竹縣政府教育局	張惠婷	商借教師	03-5042846	0912-929223
7	新竹市	李怡君	科長	新竹市政府教育處	陳玉如	約聘人員	03-5216121#275	0928-635067
8	苗栗縣	葉芯慧	處長	教育處	洪彌萍	約聘人員	037-559689	0933-572070
9	臺中市	陳威禎	科長	臺中市政府教育局	王韻筑	科員	04-22289111#54525	0963-780516
10	彰化縣	蔡金田	處長	彰化縣政府教育處	林冠瑩	調府教師	04-7531842	0912-121310
11	南投縣	王淑玲	處長	南投縣政府教育處	郭欣怡	候用校長	049-2203430	0921-304865
12	雲林縣	李諺亮	科長	雲林縣政府教育處	康恩昕	約聘	05-5522433	0912-689557
13	嘉義縣	李美華	處長	嘉義縣政府教育處	徐勝鏞	科員	05-3620123	0911-327916
14	嘉義市	許嘉倩	科長	嘉義市政府教育處	楊雅如	科員	05-2254321#362	0932-721704
15	臺南市	楊智雄	副局長	臺南市政府教育局	嚴紫瑜	科員	06-2956726	0911-826136
16	高雄市	吳立森	局長	高雄市政府教育局	吳貞姊	教師	07-7995678#3088	0921-029763
17	屏東縣	廖怡倫	科長	屏東縣政府教育處終身教育科	李振康	科員	08-7320415#3643	0970-100683
18	臺東縣	蔡美瑤	處長	臺東縣政府	賴盈如	約僱人員	089-322002#1507	0911-888520
19	花蓮縣	翁書敏	代理處長	花蓮縣政府教育處	馬靜敏	約僱人員	03-8462783	0988-910658
20	澎湖縣	林長安	處長	澎湖縣政府教育處	藍婉眞	科員	06-9274400#498	0911-733953
21	金門縣	孫麗琪	處長	金門縣政府教育處	黃鈺涵	科員	082-328630#62437	0928-757465
22	連江縣	王禮民	處長	連江縣政府教育處	吳佳吟	科員	0836-22067#6231	0972-965861

中華民國 113 年全國語文競賽
花蓮縣籌備工作小組聯絡電話

編號	組別	任務職稱	服務單位	職稱	姓名	手機	單位電話
1.	縣政府	主任委員	縣政府	秘書長	饒忠		03-8227171
2.	教育處	副主任委員	教育處	代理處長	翁書敏		03-8462860
3.	教育處	總幹事	教育處	科長	林郁傑	0956-876811	03-8462783
4.	教育處	副總幹事	教育處	約聘人員	馬靜敏	0988-910658	03-8462783
5.	教育處	副總幹事	教育處	約用人員	林孟婷	0955-859332	03-8462783
6.	執行秘書/行政部	部長	吉安國小	校長	孫承偉	0919-909101	03-8523984
7.	行政部	副部長	吉安國小	組長	劉心怡	0928-121916	03-8523984
8.	行政組	組長	吉安國小	主任	李岱娥	0922-456960	03-8523984
9.		副組長	吉安國小	組長	林芯榆	0920-399916	03-8523984
10.	報名組	組長	吉安國小	主任	簡珮芬	0919-288703	03-8523984
11.		副組長	北昌國小	組長	劉明幸	0935-581306	03-8562619
12.	秘書組	組長	中正國小	主任	張勝強	0928-119042	03-8322819
13.		副組長	中原國小	主任	劉雅瑜	0937-636988	03-8333547
14.		副組長	化仁國小	教師	吳景雲	0919-813974	03-8528720
15.	評判部	部長	美崙國中	校長	羅崇禧	0922-381276	03-8223537
16.		副部長	自強國中	校長	劉上民	0929-287878	03-8579338
17.	申訴組	副組長	嘉里國小	校長	巫賢偉	0912-227986	03-8266945
18.		副組長	南平中學	校長	陳錦松	0937-806303	03-8772369
19.		副組長	花崗國中	候用校長	張馨文	0911-493312	03-8462860
20.	國閩客語評判組	組長	秀林國小	校長	鍾蕙伃	0932-050941	03-8611393
21.		副組長	月眉國小	校長	黃桂蓉	0921-954556	03-8631011
22.		副組長	卓楓國小	校長	拉罕羅幸	0922-343500	03-8846027
23.		副組長	秀林國小	主任	潘怡媚	0922-452377	03-8611393
24.	原住民族語評判組	組長	信義國小	校長	楊文廷	0935-293138	03-8331163
25.		副組長	信義國小	主任	林靜怡	0921-097595	03-8331163
26.		副組長	信義國小	主任	李宗謙	0919-289167	03-8331163
27.	讀者劇場評判組	組長	萬榮國中	校長	許瓊櫻	0934-070621	03-8751264
28.		副組長	富北國中	校長	胡智翔	0921-171768	03-8821134
29.		副組長	玉東國中	校長	林佑信	0953-302165	03-8851062
30.		副組長	北濱國小	校長	羅彣玢	0988-501606	03-8324093
31.	評判接待組	組長	長橋國小	校長	許熒眞	0934-070621	03-8751264
32.		副組長	明廉國小	主任	申維倪	0921-223314	03-8569088
33.		副組長	長橋國小	主任	黃耀霆	0930-987906	03-8751654
34.		副組長	化仁國中	主任	王錦慧	0921-171875	03-8543471
35.	賽務部	部長	宜昌國中	校長	梁仲志	0927-163233	03-8520803
36.		副部長	稻香國小	校長	陳慈芳	0972-157789	03-8524663
37.	國閩客語賽務組	組長	宜昌國小	校長	丁嘉琦	0963-330116	03-8520209
38.		副組長	宜昌國中	主任	邵治家	0939-160173	03-8520803
39.		副組長	宜昌國小	主任	楊正淇	0958-965418	03-8520209
40.		副組長	稻香國小	主任	周慧怜	0916-995589	03-8524663
41.	原住民族語賽務組	組長	富里國小	校長	劉康正	0935-219867	03-8831042
42.		副組長	東里國小	校長	鍾佳慶	0927-165551	03-8861161
43.		副組長	松浦國小	校長	古淑珍	0928-847461	03-8851131
44.	讀者劇場賽務組	組長	北昌國小	校長	陳俊雄	0935-757064	03-8562619
45.		副組長	北昌國小	主任	吳元芬	0918-094836	03-8562619
46.		副組長	北昌國小	主任	陳鳳姿	0921-473120	03-8562619
47.		副組長	北昌國小	主任	張文進	0933-384603	03-8562619
48.		副組長	北昌國小	主任	林揚順	0937-333068	03-8562619

編號	組別	任務職稱	服務單位	職稱	姓名	手機	單位電話
49.	題務組	組長	明義國小	校長	許傳德	0933-234091	03-8326686
50.		副組長	中原國小	校長	蕭美珍	0919-909975	03-8333547
51.		副組長	三棧國小	校長	張炳仁	0918-925356	03-8260330
52.		副組長	復興國小	校長	楊琇惠	0939-875074	03-8223208
53.		副組長	觀音國小	校長	謝敬尉	0911-835183	03-8851006
54.	成績統計組	組長	明禮國小	校長	干仁賢	0937-978880	03-8322353
55.		副組長	光華國小	校長	張世璿	0932-739280	03-8421611
56.		副組長	文蘭國小	校長	蘇漢彬	0952-859377	03-8641020
57.		副組長	吉安國中	校長	留啟民	0919-356427	03-8523136
58.	資訊部	部長	太昌國小	校長	吳昌葦	0952-800862	03-8571746
59.		副部長	水源國小	校長	許壽亮	0955-535110	03-8570781
60.	系統網頁組	組長	西富國小	校長	黃寶賢	0985-184806	03-8702765
61.		副組長	豐山國小	校長	謝燕惠	0912-523834	03-8651640
62.	轉播組	組長	銅蘭國小	校長	朱柏寰	0937-533618	03-8641005
63.		副組長	銅門國小	主任	張信儒	0919-550060	03-8641174
64.		副組長	教網中心	教師	陳毓倫	0932-650779	03-8462860
65.		副組長	中城國小	校長	鍾曜任	0982-706525	03-8882372
66.		副組長	教網中心	教師	李大任	0911-861807	03-8462860
67.	文宣部	部長	秀林國中	校長	施淑娟	0937-979632	03-8611010
68.	文宣組	副組長	秀林國中	主任	宋怡城	0918-334911	03-8611010
69.	行銷組	組長	光復國小	校長	黃彤芳	0928-169707	03-8701029
70.		副組長	光復國小	主任	何夢華	0918-261040	03-8701029
71.		副組長	瑞北國小	校長	芙代・谷木・母那烈	0922-170339	03-8872642
72.	美工佈置組	組長	吉安國小	主任	鄭筱萍	0926-530180	03-8523984
73.		副組長	吉安國小	組長	林凌禕	0952-288078	03-8523984
74.		副組長	吉安國小	組長	游婷安	0919-581398	03-8523984
75.	總務部	部長	北埔國小	校長	陳俊能	0919-910084	03-8264624
76.	總務組	副組長	北埔國小	主任	張秀菁	0911-275837	03-8264625
77.	膳食組	組長	崇德國小	校長	謝易成	0912-311491	03-8621220
78.		副組長	源城國小	校長	蔡爲本	0913-261368	03-8621220
79.		副組長	大興國小	校長	劉仁傑	0928-547095	03-8621220
80.		副組長	大禹國小	校長	楊朝全	0939-992345	03-8621220
81.	場地組	組長	鳳林國中	校長	黃順發	0931-366933	03-8761101
82.		副組長	花崗國中	校長	鄭健民	0933-993454	03-8323924
83.		副組長	富世國小	校長	鄭嘉毅	0928-995955	03-8611431
84.		副組長	佳民國小	校長	游彥中	0921-845812	03-8264900
85.	交通引導組	組長	豐裡國小	校長	廖仁藝	0921-778425	03-8652183
86.		副組長	溪口國小	校長	蕭文乾	0955-820819	03-8652275
87.		副組長	新社國小	校長	余光臨	0912-523901	03-8711138
88.		副組長	太巴塱國小	校長	劉從義	0919-345049	03-8701134
89.		副組長	北林國小	校長	趙振國	0935-134720	03-8762554
90.	醫護組	組長	北埔國小	主任	柯凱珮	0933-200627	03-8264624
91.	服務部	部長	忠孝國小	校長	紀忠呈	0933-896296	03-8351218
92.	縣市接待組	組長	平和國小	校長	柯維棟	0933-993259	03-8661223
93.		副組長	東竹國小	校長	董華貞	0919-281010	03-8821514
94.		副組長	卓清國小	校長	劉千瑜	0919-963536	03-8801163
95.	隊本部場地組	組長	明恥國小	校長	陳俊仁	0922-521183	03-8222231
96.		副組長	明恥國小	主任	盧紀伊	0935-668681	03-8222231
97.	服務組	副組長	忠孝國小	主任	李國華	0960-283328	03-8351218
98.		副組長	忠孝國小	主任	黃致欽	0920-103732	03-8351218
99.		副組長	忠孝國小	主任	余旻諺	0926-530190	03-8351218

113年
全國語文競賽

一字一句，深刻花蓮

2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

02

評判資料



中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：國語演說　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
國語演說	國小學生組	* 蔡玲婉 蘇子傑 易理玉 吳德業	8：10 ｜ 8：20	9：00 ｜ 12：30	三樓	710
	國中學生組	* 陳禹齊 林孟君 簡維儀 黃增新				702
	高中學生組	* 程筠棋 朱玉環 馮慧慈 盧心懋				703
	教師組	* 邱慧玲 簡麗賢 顏宏如 蔡娟娟	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		710
	社會組	* 蘇珊玉 耿志堅 洪菱蔚 沈素妙				702

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語演說　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	蔡玲婉	台南大學	教授
2	蘇子傑	上安國小	主任
3	易理玉	臺北市立北一女中	退休教師
4	吳德業	大華國小	退休校長
5	陳禹齊	國立台南一中	專任教師
6	林孟君	造橋國中	校長
7	簡維儀	國立鳳山商工	專任教師
8	黃增新	新竹縣政府教育局	聘任督學
9	程筠棋	臺北市和平高中	教師
10	朱玉環	新北市	退休校長
11	馮慧慈	國立彰化女中	退休老師
12	盧心懋	銘傳大學	退休講師
13	邱慧玲	僑成國小	校長
14	簡麗賢	臺北市立北一女中	專任教師
15	顏宏如	七堵國小	教師
16	蔡娟娟	竹南國中	教務主任
17	蘇珊玉	高雄師大國文系	教授
18	耿志堅	彰化師範大學國文系	教授
19	洪菱蔚	臺北市立修德國小	教師
20	沈素妙	頭前國中	教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣台語 演說　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別		評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
臺灣台語演說	情境式演說	國小學生組	* 唐明華 蔡幸紋 吳麗蘭 黃瑞琦	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 12：30	三樓	704
		國中學生組	* 余峻銘 廖啟助 劉淑甄 黃密家				705
		高中學生組	* 蔡淑惠 李建智 郭美逢 呂惠琴				706
	教師組		* 張惠貞 洪淑昭 張月昭 陳昭蓉	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		704
	社會組		* 林淑霞 賴錫眞 陳春美 盧廣誠				705

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣台語演說　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	張惠貞	國立臺南大學國語文學系	教授
2	洪淑昭	高雄市立光華國中	幹事
3	張月昭	台東市光明國小	退休校長
4	陳昭蓉	澎湖縣馬公市中正國小	退休校長
5	林淑霞	慈濟大學、東華大學	客座講師
6	賴錫眞	中興國小	專任教師
7	陳春美		退休人士
8	盧廣誠	國立台北教育大學	退休講師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣台語情境式演說　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	唐明華	重陽國小	閩語支援教師
2	蔡幸紋	四維國小	教師
3	吳麗蘭	萬合國小	教導主任
4	黃瑞琦	東山國小	主任
5	余峻銘	爽文國中	教師
6	廖啟助	四維國小	教師
7	劉淑甄	埔鹽國小	校長
8	黃密家	雲林地方法院	調解委員
9	蔡淑惠	臺北市立大安國小	教師
10	李建智	豐東國中	校長
11	郭美逢	高雄市臺灣語文化協會	理事長
12	呂惠琴	燕聲廣播電台	節目主持人

中華民國 113 年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：臺灣客語 演說　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別		評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
臺灣客語演說	情境式演說	國小學生組	* 鍾榮富（南四） 范姜淑雲（海） 徐汎平（四） 李婉菁（四） 邱文偉（大） 關勝周（詔） 林瓊玉（海）	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 12：30	三樓	707
		國中學生組	* 劉明宗（南四） 謝素華（四） 吳彩雯（大） 邱垂忠（海） 劉勝權（四） 李幸妃（詔） 邱湘雲（海）				708
		高中學生組	* 謝美桃（四） 徐姿華（大） 黃瑞香（海） 馮美齡（四） 陳永宏（南四） 林伯殷（饒） 徐玉佳（四、海） 吳秀梅（南四）				709
	教師組		* 劉明宗（南四） 劉泳鴛（海、饒） 謝美桃（四） 陳儀君（大） 林瓊玉（海） 彭金蘭（四）	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：30		707
	社會組		* 左春香（南北四、海） 羅中慧（海） 葉鵲根（南四） 徐月里（大） 梁滿修（南四） 徐熏淇（四）				708

註：＊為講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣客語演說　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	劉明宗	國立屏東大學	退休教授
2	劉泳鴛	新竹縣竹北國小	退休教師
3	謝美桃	苗栗縣大同國民小學	校長
4	陳儀君	國立臺中教育大學附設實驗國民小學	教師
5	林瓊玉	新竹市新竹國小	退休主任
6	彭金蘭	苗栗縣客家語言推廣協會	副理事長
7	左春香	台北市長春國小	退休教師
8	羅中慧	新竹縣新湖國小	退休教師
9	葉鵲根	高雄市美濃區吉洋國小	校長
10	徐月里	台中市北屯國小	退休教師
11	梁滿修	高雄市政府教育局	榮譽督學
12	徐熏媄	八德國中	客語教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣客語情境式演說　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	鍾榮富	南臺科技大學	退休講座教授
2	范姜淑雲	新北市秀山國民小學	退休教師
3	徐汎平	中央大學客家語文暨社會科學學系	博士
4	李婉菁	臺北市立民生國小	教師
5	邱文偉	東華國中	退休主任
6	關勝周	雲林國小	校長
7	林瓊玉	新竹市新竹國小	退休主任
8	劉明宗	國立屏東大學	退休教授
9	謝素華	文華國小	教師
10	吳彩雯	億載國小	教師
11	邱垂忠	新北市自強國小	退休教師
12	劉勝權	新生醫護管理專科學校	助理教授
13	李幸妃	雲林縣二崙國小	教師
14	邱湘雲	彰化師大台文所	教授
15	謝美桃	苗栗縣大同國民小學	校長
16	徐姿華	苗栗縣苑裡鎮山腳國民小學	教師
17	黃瑞香	國立嘉義大學附設實驗國民小學	教師
18	馮美齡	尚仁國小	客語老師
19	陳永宏	高雄市美濃區東門國小	校長
20	林伯殷	新竹縣竹北市東海國小	退休教師
21	徐玉佳	新竹縣竹東國小	退休主任
22	吳秀梅	高雄市小坪國小	退休校長

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：國語朗讀　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
國語朗讀	國小學生組	* 王　琅 顏妙容 李玫芬 岳志中	8：20 ｜ 8：30	9：00 ｜ 12：00	二樓	809
	國中學生組	* 羅依琦 黃有智 謝玉玲 張懿心				808
	高中學生組	* 施秝湘 曾瓊芳 秦　蓓 江怡香				807
	教師組	* 賴悅珊 畢仙蓉 易元培 王叙云	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		809
	社會組	* 黃瀞葳 葉龍源 陳柏如 陳儀靜				808

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語朗讀　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	王琅	國立臺南大學國語文學系	副教授
2	顏妙容	樹德科技大學	助理教授
3	李玫芬	高雄市十全國小	主任
4	岳志中	台北市	退休教師
5	羅依琦	桃園市海湖國小	教師
6	黃有智	雲林縣立光復國小	校長
7	謝玉玲	南投縣名間國小	總務主任
8	張懿心	花壇國小	專任教師
9	施秝湘	臺中教育大學語文學系	講師
10	曾瓊芳	台中市大里高中	教務主任
11	秦蓓	國立北門高中	退休教師
12	江怡香	苗栗縣九湖國小	專任教師
13	賴悅珊	桃園市中壢高商	訓育組長
14	畢仙蓉	臺中市惠文高中	教師
15	易元培	台中教育大學通識教育中心	講師
16	王叙云	國立台南高商	專任教師
17	黃瀞葳	國立華南高級商業職業學校	訓育組長
18	葉龍源	三春國小	校長
19	陳柏如	新北市佳林國中	教師
20	陳儀靜	苗栗縣東河國小	專任教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣台語朗讀　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
臺灣台語朗讀	國小學生組	* 許嘉勇 劉明新 林玉麗 劉莉莉	8：20 ｜ 8：30	9：00 ｜ 12：00	二樓	806
	國中學生組	* 徐建華 李素慧 王儀珍 林崇光				805
	高中學生組	* 盧廣誠 柯淑慧 林綉華 余亮瑩				804
	教師組	* 張嘉芬 陳豐惠 張逸嫻 呂淑女	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		806
	社會組	* 林麗黛 賴珮瑄 許沛琳 洪菁穗				805

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣台語朗讀　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	許嘉勇	臺北市立永建國小	老師
2	劉明新	公視台語台新聞部	顧問
3	林玉麗	高雄市	退休教師
4	劉莉莉	文藻外語大學華語中心	教師
5	徐建華	台北市博愛國小	退休校長
6	李素慧	新北市文德國小	退休教師
7	王儀珍	彰化縣員林高中	秘書
8	林崇光	嘉義市民族國小	教師
9	盧廣誠	國立台北教育大學	退休講師
10	柯淑慧	基隆市七堵國小	主任
11	林綉華	海山國小	退休教師
12	余亮瑩	臺北市立社子國小	教師
13	張嘉芬	臺北市立南港國小	校長
14	陳豐惠	李江却台語文教基金會	執行長
15	張逸嫻	龍津高中、弘光科大	教師、講師
16	呂淑女	嘉義縣竹崎鄉桃源國小	教導主任
17	林麗黛	桃園市內柵國小	退休主任
18	賴珮瑄	花蓮縣北昌國小	教師兼本土語輔導員
19	許沛琳	北市大附小	組長
20	洪菁穗	國立基隆女中	專任教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣客語朗讀　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
臺灣客語朗讀	國小學生組	* 劉淑媛（四） 張智欽（海、四） 郭亭妤（大） 謝明貴（詔） 李淑娟（南四） 黃紹彬（四）	8：20 ｜ 8：30	9：00 ｜ 12：00	二樓	803
	國中學生組	* 呂嵩雁（海） 劉盟潭（大） 鄭孝國（四） 李秉璋（詔） 陳秀琪（四） 陳志寧（南四）				802
	高中學生組	* 劉醇鑫（海） 巫良國（南四） 彭瑞珠（四） 謝玉賢（海、四） 劉玉蕉（大） 李琇蓉（詔）				801
	教師組	* 呂嵩雁（海） 黃菊芳（四） 吳明芬（南四） 馮美齡（四） 彭美智（海） 鍾麗香（南四）	13：10 ｜ 13：20	14：00 ｜ 17：00		803
	社會組	* 陳美如（大） 彭歲玲（四） 范姜淑雲（海） 徐熒蓮（四） 楊蘭崴（四、南四、海） 黃秋枝（四、南四、海） 李淑娟（南四）				802

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣客語朗讀 1　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	劉淑媛	苗栗縣建功國小	校長
2	張智欽	國立宜蘭大學	教授
3	郭亭妤	苗栗縣山腳國小	教師
4	謝明貴	雲林縣二崙鄉油車國小	校長
5	李淑娟	鼓山區龍華國小	教師
6	黃紹彬	中央廣播電台	主持人
7	呂嵩雁	國立東華大學	退休教授
8	劉盟潭	臺中市大明國民小學	教師
9	鄭孝國	明仁國中	教師
10	李秉璋	國立西螺農工	退休主任
11	陳秀琪	國立中大學客家人文學院教授	教授
12	陳志寧	屏東縣萬巒國民小學	退休校長
13	劉醇鑫	中央大學客家語文暨社會科學學系	兼任副教授
14	巫良國	美濃區吉洋國小	教學組長
15	彭瑞珠	教育部	客語計劃委員
16	謝玉賢	臺北市立大安國小	退休教師
17	劉玉蕉	臺中市東勢國小	退休教師
18	李琇蓉	新北市私立復興商工	專任教師
19	黃菊芳	國立中央大學	教授兼系主任
20	吳明芬	高雄市國民教育地方輔導團	本土語專輔

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣客語朗讀 2　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
21	馮美齡	尚仁國小	客語老師
22	彭美智	新竹縣新湖國小	退休教師
23	鍾麗香	講客廣播電臺、教育廣播電台	主持人
24	陳美如	臺中市東勢區中山國民小學	總務主任
25	彭歲玲	客家委員會	委員
26	范姜淑雲	新北市秀山國民小學	退休教師
27	徐熒蓮	臺北市立中山女高	專任教師
28	楊蘭崴	台灣海內外客家後生交流協會	理事長
29	黃秋枝	臺北市立大龍國小	客語專任教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：國語字音字形　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
國語字音字形	國小學生組	* 林文慶 薛寶欽	8：50 ｜ 9：00	9：00～	活動中心／行政大樓二樓評判工作室
	國中學生組	巫俊勳 鄭憲仁			
	高中學生組	高婉瑜 潘勇江			
	教師組	張慧美 王珮瓊 劉素豐			
	社會組	李添富 王美惠 王建國			

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：國語字音字形　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	林文慶	文化大學中文系	副教授
2	薛寶欽	湖北國小	級任教師
3	巫俊勳	東華大學中文系	教授
4	鄭憲仁	國立臺南大學國語文學系	副教授兼系主任
5	高婉瑜	高雄師大國文系	教授
6	潘勇江	新北市埔墘國小	教師
7	張慧美	彰師大國文系	教授
8	王珮瓊	新北市修德國小	教師
9	劉素豐	臺中市大里高中	秘書
10	李添富	輔仁大學中文系	副教授
11	王美惠	雲林縣立仁國小	教師
12	王建國	國立臺南大學國語文學系	教授

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣台語字音字形　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
臺灣台語字音字形	國小學生組	* 楊允言 王秀容 王三幸 林淑期 陳慧娟 蘇純瑩	13：30 ｜ 13：40	13：40	活動中心 / 行政大樓二樓評判工作室
	國中學生組				
	高中學生組				
	教師組	陳顯智 陳素年 黃文俊 林芙安 白麗芬 林曉瑛			
	社會組				

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣台語字音字形　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	楊允言	臺中教育大學台灣語文學系	副教授
2	王秀容	國立臺灣師範大學台文系	兼任助理教授
3	王三幸	臺中市益民國小	教師
4	林淑期	新北市民安國小	教師
5	陳慧娟	高雄市復興國小	教師
6	蘇純瑩	臺中市樹義國民小學	教師
7	陳顯智	關西國小	校長
8	陳素年	中壢區元生國小	本土語教師
9	黃文俊	臺中市何厝國民小學	教師
10	林芙安	南投縣埔里國小	退休教師
11	白麗芬	新竹縣竹北國小	台語科任教師
12	林曉瑛	苗栗竹南國民小學 / 清華大學	教師 / 兼任講師

中華民國 113 年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：臺灣客語字音字形　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
臺灣客語字音字形	國小學生組	徐汎平（四） 黃雯君（海陸） 葛如中（南四） 李婉菁（四） 李幸妃（詔） 謝素華（四）	14：30 ｜ 14：40	14：40～	活動中心／行政大樓二樓評判工作室
	國中學生組				
	高中學生組				
	教師組	＊邱湘雲（海） 劉勝權（四） 劉淑媛（四） 徐姿華（大） 侯倩倪（四） 李秉璋（詔）			
	社會組				

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣客語字音字形　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	邱湘雲	彰化師大台文所	專任教授
2	徐汎平	中央大學客家語文暨社會科學學系	博士
3	黃雯君	中央大學客家語文暨社會科學學系	助理教授
4	葛如中	南港國小	退休主任
5	李婉菁	臺北市立民生國小	教師
6	李幸妃	雲林縣二崙國小	教師
7	謝素華	文華國小	教師
8	劉勝權	新生醫護管理專科學校	助理教授
9	劉淑媛	苗栗縣建功國小	校長
10	徐姿華	苗栗縣苑裡鎮山腳國民小學	教師
11	侯倩倪	臺中市潭子國小	教師
12	李秉璋	國立西螺農工	退休主任

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：作文　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
作文	國小學生組	* 張馨云 黃勇中 陳姵妤 翁世雄	11：30 ｜ 11：40	11:40 ～	活動中心 / 行政大樓二樓評判工作室
	國中學生組	陳嚴坤 林世明 王慧敏 江連君			
	高中學生組	杜明德 王宏仁 黃秀精 楊裕貿			
	教師組	王宗平 陳亭儒 朱繪文 黃雅莉			
	社會組	陳宏銘 謝國基 吳孟芬 劉怡瑩			

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：作文　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	張馨云	國立台南女中	教學組長
2	黃勇中	國立高雄餐旅大學語文中心	專案助理教授
3	陳姵妤	雲林縣立北港國民中學	專任教師
4	翁世雄	新竹縣雙溪國小	教師
5	陳嚴坤	新竹市朝山國小	校長
6	林世明	大墩國中	退休教師
7	王慧敏	高雄市立新興高中	教師
8	江連君	嘉義縣太保國小	退休校長
9	杜明德	高雄師大國文系	教授兼學務長
10	王宏仁	國立臺南護理專科學校	副教授
11	黃秀精	林北市林口區麗林國小	退休教師
12	楊裕貿	國立臺中教育大學師培處	教授
13	王宗平	臺北市興華國小	退休校長
14	陳亭儒	苗栗縣東興國小	校長
15	朱繪文	雲林縣雲林國民小學	教務主任
16	黃雅莉	清華大學華文文學研究所	教授
17	陳宏銘	高雄師範大學國文系	副教授
18	謝國基	宜蘭縣利澤國中	校長
19	吳孟芬	臺南市立建興國中	專任教師
20	劉怡瑩	臺中市自由國小	教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：寫字　　競賽場地：宜昌國中

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽地點
寫字	國小學生組	陳財發 李清源 顏進雄 李靜芳 方立權 吳英國 賴煥琳	16：40 ｜ 16：50	16:50 ～	活動中心二樓
	國中學生組				
	高中學生組				
	教師組	* 李郁周 陳維德 曹音鵬 張日廣 洪文黎 施永華			
	社會組				

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：寫字　　評判地點：宜昌國中

編號	姓名	服務單位	職稱
1	陳財發	新北市	退休教授
2	李清源	新北市	退休教師
3	顏進雄	國立東華大學中國語文學系	教授
4	李靜芳	國立彰化師範大學	教授兼通識中心主任
5	方立權	臺北市立東門國小	專任教師
6	吳英國	桃園市	退休教師
7	賴煥琳	新竹縣二重國小	退休校長
8	李郁周	明道大學	退休教授
9	陳維德	輔仁大學	教授
10	曹音鵬	臺東縣仁愛國小	校長
11	張日廣	桃園市	退休教師
12	洪文黎	彰化縣	退休校長
13	施永華	台中教育大學	主任講師

中華民國 113 年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言朗讀 1　競賽場地:明義國小明義國小藝才樓、仁愛樓 (401)

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
阿美族語	國小學生組	* 張月瑛 楊美妹 谷穆德阿督普	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	三樓	410
	國中學生組	* 朱清義 陳金龍 林震東			三樓	310
	高中學生組	* 高清德 林錦宏 張秀妹			二樓	106
泰雅族語	國小學生組	* 里苾荷・瓦力思 吳學華 朱健國	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	三樓	311
	國中學生組	* 曹天瑞 蘇美娟 林華中			五樓	509
邵族語	國小學生組	* 簡史朗 高榮輝 丹俊傑	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：00	一樓	101
泰雅族語	高中學生組	* 陳麗惠 林約道 雲垚榮	14：00	14：30 ｜ 16：00		
汶水泰雅語	國小學生組	* 李福成 劉仁祥 劉仁善	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：50	一樓	102
	國中學生組					
	高中學生組					
拉阿魯哇族語	國小學生組	* 游枝潔 游淑萍 余　帆	14：50	15：20 ｜ 16：30		
	國中學生組					
	高中學生組					

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言朗讀 2　競賽場地:明義國小明義國小藝才樓、仁愛樓(401)

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
排灣族語	國小學生組	* 高光良 租　港 戴明雄	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	五樓	511
	國中學生組	* 湯賢慧 譚志遠 麻哲勒賜勒・朱力默多			二樓	401
布農族語	國中學生組	* 伍阿好 蘇秀華 李忠祥	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	三樓	411
卑南族語	國小學生組	* 鄭玉妹 陳登財 李志源	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 17：00	二樓	自然 2
	國中學生組					
	高中學生組					
魯凱族語	國小學生組	* 杜富菊 唐秀月 鍾思錦	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	二樓	107
	國中學生組					
	高中學生組					
魯凱語 多納	國小學生組	* 孫慶龍 洪麗萍 郁德芳	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：30	一樓	103
	國中學生組					
	高中學生組					
布農族語	高中學生組	* 全正文 王武榮 馬麗琴	14：30	15：00 ｜ 16：30		
魯凱語 茂林	國小學生組	* 簡淑惠	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：30	一樓	104
	國中學生組					
	高中學生組					

中華民國 113 年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言朗讀 3　競賽場地:明義國小明義國小藝才樓、仁愛樓(401)

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
排灣族語	高中學生組	* 謝清治 林秀妹 曾德明	14：30	15：00 ｜ 16：30	一樓	104
魯凱語 萬山	國小學生組	* 范織欽 金駱秋香 林惠娟	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：20	五樓	611
	國中學生組					
	高中學生組					
太魯閣族語	國小學生組	* 張素瑞 Micyu 簡光雄 李季生	14：20	14：50 ｜ 16：10		
鄒族語	國小學生組	* 摩奧・悟吉納 汪啟聖 羅玉鳳	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	三樓	409
	國中學生組					
	高中學生組					
賽夏族語	國小學生組	* 高清菊 夏麗玲 菈露·打赫斯·改擺刨	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	三樓	309
	國中學生組					
	高中學生組					
雅美族語	國小學生組	* 希婻紗旮燕 席萬・嘉斐弄 夏曼威廉斯	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：20	一樓	自然 1
	國中學生組					
	高中學生組					
賽德克族語	國小學生組	* 賴美燕 吳新忠 謝芸薇	14：20	14：50 ｜ 16：00		

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言朗讀 4　競賽場地:明義國小明義國小藝才樓、仁愛樓(401)

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
噶瑪蘭語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	* 潘秀蘭 周幸儀 江素珍	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：20	五樓	610
萬大泰雅語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	* 高元杰 張秋娘 高桂香	14：20	14：50 ｜ 15：30		
太魯閣族語	國中學生組 高中學生組	* 胡永寶 蔡光輝 林世康	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	一樓	105
撒奇萊雅族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	* 林昭雄 邱貞英 陳玉蘭	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：00	五樓	510
賽德克族語	國中學生組 高中學生組	* 洪良全 沈明仁 林忠和	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 16：30	五樓	609
卡那卡那富族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	* 翁博學 孔正傑 翁博華	13：00 ｜ 13：10	13：40 ｜ 14：30	一樓	408
布農族語	國小學生組	* 余貞玉 司金武 曾國義 Biung Madiklaan	14：30	15：00 ｜ 16：30		

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言朗讀 1　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	張月瑛	阿美語	台北市立大學	兼任教師
2	楊美妹	阿美語	高雄市獅甲國小	族語教師
3	谷穆德阿督普	阿美語	花蓮縣壽豐國小	主任
4	朱清義	阿美語	國立政治大學	兼任講師
5	陳金龍	阿美語		
6	林震東	阿美語		族語教師
7	高清德	阿美語	臺東縣	退休校長
8	林錦宏	阿美語	新北市建國國小	族語支援教師
9	張秀妹	阿美語	新北市光華國小	本土語言教師
10	高光良	排灣語	屏東縣	退休校長
11	租港	排灣語	屏東縣長榮百合國小	族語老師
12	戴明雄	排灣語	臺東縣太麻里新香蘭基督長老教會	牧師
13	湯賢慧	排灣語	中央研究院	族語研究助理
14	譚志遠	排灣語	台東縣新興國小	教師
15	麻哲勒賜勒・朱力默多	排灣語	台東縣金峰鄉公所	族語推廣員
16	謝清治	排灣語	台東縣台坂國小	族語教師
17	林秀妹	排灣語	屏東縣黎明國小	族語專職教師
18	曾德明	排灣語		
19	里苾荷・瓦力思	泰雅語	南投縣發祥國小	代理校長
20	吳學華	泰雅語	苗栗縣象鼻國小	主任

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言朗讀 2　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
21	朱健國	泰雅語	宜蘭縣碧候國小	教師
22	曹天瑞	泰雅語	宜蘭縣	退休校長
23	蘇美娟	泰雅語	新竹縣桃山國小	校長
24	林華中	泰雅語	新竹縣富光國中	校長
25	陳麗惠	泰雅語	南投縣中正國小	校長
26	林約道	泰雅語	宜蘭縣玉山神學院	圖書館長
27	雲垚榮	泰雅語	新北市	退休校長
28	李福成	汶水泰雅語	大湖高工	族語教師
29	劉仁祥	汶水泰雅語	苗栗縣	退休教師
30	劉仁善	汶水泰雅語		直播共學教師
31	高元杰	萬大泰雅語	新北市	退休校長
32	張秋娘	萬大泰雅語	南投縣	退休校長
33	高桂香	萬大泰雅語	臺中市	退休教師
34	杜富菊	魯凱語	國立屏東大學 / 屏北高中	族語教師
35	唐秀月	魯凱語	屏東縣青葉國小	族語專職教師
36	鍾思錦	魯凱語	國立屏東大學	族語講師
37	孫慶龍	多納魯凱語	高雄市茂林社區營造協會	理事長
38	洪麗萍	多納魯凱語	高雄市茂林區公所	清潔隊隊長
39	郁德芳	多納魯凱語	高雄市茂林區公所	族語推動人員
40	簡淑惠	茂林魯凱語	屏東縣霧台國小	代理教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言朗讀 3　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
41	范織欽	萬山魯凱語	高雄市議會	市議員
42	金駱秋香	萬山魯凱語	高雄市茂林國中	專職族語教師
43	林惠娟	萬山魯凱語	高雄市	族語教師
44	余貞玉	布農語	花蓮縣太平國小	校長
45	司金武	布農語	南投縣	退休校長
46	曾國義 Biung Madiklaan	布農語	高雄市建山國小	校長
47	伍阿好	布農語	南投縣東埔國小	教師
48	蘇秀華	布農語	南投縣埔里國小	主任
49	李忠祥	布農語	花蓮縣卓溪鄉公所	鄉長室主任
50	全正文	布農語	南投縣	退休校長
51	王武榮	布農語	台東縣	退休校長
52	馬麗琴	布農語	花蓮縣萬榮鄉公所	退休人員
53	鄭玉妹	卑南語	台東縣南王 puyuma 花環實驗小學	族語教師
54	陳登財	卑南語	台東縣瑞源國中	校長
55	李志源	卑南語	台東縣	退休教師
56	摩奧・悟吉納	鄒語	財團法人原住民族語言研究發展基金會	董事長
57	汪啟聖	鄒語	原住民族委員會	前族群委員
58	羅玉鳳	鄒語	嘉義縣達邦國小	族語教師
59	高清菊	賽夏語	苗栗縣東河國小	校長
60	夏麗玲	賽夏語	財團法人原住民族文化事業基金會	記者

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言朗讀 4　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
61	菈露·打赫斯·改擺剮	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理
62	賴美燕	賽德克語	南投縣	退休教師
63	吳新忠	賽德克語	新北市瑞芳高工	主任
64	謝芸薇	賽德克語	南投縣互助國小	主任
65	洪良全	賽德克語	靜宜大學賽德克族知識研究中心	計畫共同主持人
66	沈明仁	賽德克語	南投縣	退休校長
67	林忠和	賽德克語	台灣基督長老教會道賽教會	牧師
68	張素瑞	太魯閣語	花蓮縣秀林國小	退休教師
69	Micyu 簡光雄	太魯閣語	台灣基督長老教會魯巴斯教會	牧師
70	李季生	太魯閣語	國立東華大學	兼任教師
71	胡永寶	太魯閣語	花蓮縣明利國小	校長
72	蔡光輝	太魯閣語	國立東華大學	族語教師
73	林世康	太魯閣語	新北市建國國小	族語教師
74	林昭雄	撒奇萊雅語	台灣撒奇萊雅族語推動組織	族語教師
75	邱貞英	撒奇萊雅語	花蓮縣鑄強國小	族語教師
76	陳玉蘭	撒奇萊雅語	原住民族電視台	族語主播
77	潘秀蘭	噶瑪蘭語		退休主播
78	周幸儀	噶瑪蘭語	原住民族電視台	族語主播
79	江素珍	噶瑪蘭語	花蓮縣豐濱鄉公所	村長
80	簡史朗	邵語	南投縣	退休教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言朗讀 5　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
81	高榮輝	邵語		
82	丹俊傑	邵語		
83	希婻紗旮燕	雅美語		族語教師
84	席蕑 ・ 嘉斐弄	雅美語	財團法人紀守常紀念文教基金會	執行長
85	夏曼威廉斯	雅美語	台東縣蘭嶼國小	校長
86	游枝潔	拉阿魯哇語	高雄市興中國小	族語教師
87	游淑萍	拉阿魯哇語	高雄市中正國小	族語教師
88	余帆	拉阿魯哇語	高雄市興中國小	教師
89	翁博學	卡那卡那富語	臺灣卡那卡那富族發展協會	語推傳承師
90	孔正傑	卡那卡那富語	臺灣卡那卡那富族語言推動組織	計畫主持人
92	翁博華	卡那卡那富語	高雄市	退休警察

中華民國 113 年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言情境式演說 1　　競賽場地：明義國小藝才樓

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
阿美族語	國小學生組	* 張月瑛 楊美妹 谷穆德阿督普	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	三樓	410
	國中學生組					
阿美族語	高中學生組	* 朱清義 陳金龍 林震東 張家穎	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	三樓	310
泰雅族語	國小學生組	* 曹天瑞 蘇美娟 林華中	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：50	一樓	105
	國中學生組					
	高中學生組					
泰雅語 汶水	國小學生組	* 李福成 劉仁祥 劉仁善	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 9：30	一樓	102
	國中學生組					
排灣族語	國小學生組	* 高光良 租　港 戴明雄	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	五樓	511
	國中學生組					
	高中學生組					
布農族語	國小學生組	* 余貞玉 司金武 曾國義 Biung Madiklaan	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	一樓	408
	國中學生組					
	高中學生組	* 伍阿好 蘇秀華 李忠祥 馬麗琴	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 11：00	三樓	411
卑南族語	國小學生組	* 鄭玉妹 陳登財 李志源	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	一樓	自然 2
	國中學生組					
	高中學生組					

中華民國 113 年全國語文競賽

評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言情境式演說 2　　競賽場地：明義國小藝才樓

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
魯凱族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	* 杜富菊 唐秀月 鍾思錦	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	一樓	107
魯凱語 多納	高中學生組	* 孫慶龍 洪麗萍 郁德芳	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 9：30	三樓	311
魯凱語 茂林	國中學生組	* 簡淑惠	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 9：20	一樓	104
魯凱語 萬山	國中學生組	* 范織欽 金駱秋香 林惠娟	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 9：20	一樓	103
鄒族語	國小學生組 國中學生組	* 摩奧・悟吉納 汪啟聖 羅玉鳳	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 9：30	一樓	101
賽夏族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	* 高清菊 夏麗玲 菈露·打赫斯·改擺刨	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：00	三樓	309
雅美族語	國小學生組 國中學生組 高中學生組	* 席萬・嘉斐弄 夏曼威廉斯	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 9：40	二樓	自然 1
賽德克族語	國小學生組 國中學生組	* 賴美燕 吳新忠 謝芸薇	9：40 ｜ 9：50	10：40 ｜ 11：40		

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言情境式演說 3　　競賽場地：明義國小藝才樓

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
噶瑪蘭族語	國小學生組	* 潘秀蘭 周幸儀 江素珍	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 9：30	五樓	610
	國中學生組					
太魯閣族語	國小學生組	* 張素瑞 Micyu 簡光雄 李季生	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：30	一樓	106
	國中學生組					
	高中學生組					
撒奇萊雅族語	國小學生組	* 林昭雄 邱貞英 陳玉蘭	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 10：30	五樓	510
	國中學生組					
	高中學生組					
拉阿魯哇族語	國小學生組	* 游枝潔 游淑萍 余　帆	8：00 ｜ 8：10	9：00 ｜ 9：30	三樓	409
卡那卡那富族語	國小學生組	* 翁博學 孔正傑 翁博華	9：30 ｜ 9：40	10：30 ｜ 11：10		
	國中學生組					

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言情境式演說 1　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	張月瑛	阿美語	台北市立大學	兼任教師
2	楊美妹	阿美語	高雄市獅甲國小	族語教師
3	谷穆德阿督普	阿美語	花蓮縣壽豐國小	主任
4	朱清義	阿美語	國立政治大學	兼任講師
5	陳金龍	阿美語		
6	林震東	阿美語		族語教師
7	張家穎	阿美語	臺南市	退休教師
8	高光良	排灣語	屏東縣	退休校長
9	租港	排灣語	屏東縣長榮百合國小	族語老師
10	戴明雄	排灣語	臺東縣太麻里新香蘭基督長老教會	牧師
11	曹天瑞	泰雅語	宜蘭縣	退休校長
12	蘇美娟	泰雅語	新竹縣桃山國小	校長
13	林華中	泰雅語	新竹縣富光國中	校長
14	李福成	汶水泰雅語	大湖高工	族語教師
15	劉仁祥	汶水泰雅語	苗栗縣梅園國小	退休主任
16	劉仁善	汶水泰雅語		直播共學教師
17	杜富菊	魯凱語	國立屏東大學 / 屏北高中	族語教師
18	唐秀月	魯凱語	屏東縣青葉國小	族語專職教師
19	鍾思錦	魯凱語	國立屏東大學	族語講師
20	孫慶龍	多納魯凱語	高雄市茂林社區營造協會	理事長
21	洪麗萍	多納魯凱語	高雄市茂林區公所	清潔隊隊長
22	郁德芳	多納魯凱語	高雄市茂林區公所	族語推動人員

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言情境式演說 2　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
23	簡淑惠	茂林魯凱語	屏東縣霧台國小	代理教師
24	范織欽	萬山魯凱語	高雄市議會	市議員
25	金駱秋香	萬山魯凱語	高雄市茂林國中	專職族語教師
26	林惠娟	萬山魯凱語	高雄市	族語教師
27	余貞玉	布農語	花蓮縣太平國小	校長
28	司金武	布農語	南投縣	退休校長
29	曾國義 Biung Madiklaan	布農語	高雄市建山國小	校長
30	伍阿好	布農語	南投縣東埔國小	教師
31	蘇秀華	布農語	南投縣埔里國小	主任
32	李忠祥	布農語	花蓮縣卓溪鄉公所	鄉長室主任
33	馬麗琴	布農語	花蓮縣萬榮鄉公所	退休人員
34	鄭玉妹	卑南語	台東縣南王 puyuma 花環實驗小學	族語教師
35	陳登財	卑南語	台東縣瑞源國中	校長
36	李志源	卑南語	台東縣	退休教師
37	摩奧・悟吉納	鄒語	財團法人原住民族語言研究發展基金會	董事長
38	汪啟聖	鄒語	原住民族委員會	前族群委員
39	羅玉鳳	鄒語	嘉義縣達邦國小	族語教師
40	高清菊	賽夏語	苗栗縣東河國小	校長
41	夏麗玲	賽夏語	財團法人原住民族文化事業基金會	記者
42	菈露·打赫斯·改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言情境式演說 3　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
43	賴美燕	賽德克語	南投縣	退休教師
44	吳新忠	賽德克語	新北市瑞芳高工	主任
45	謝芸薇	賽德克語	南投縣互助國小	主任
46	張素瑞	太魯閣語	花蓮縣秀林國小	退休教師
47	Micyu 簡光雄	太魯閣語	台灣基督長老教會魯巴斯教會	牧師
48	李季生	太魯閣語	國立東華大學	兼任教師
49	林昭雄	撒奇萊雅語	台灣撒奇萊雅族語推動組織	族語教師
50	邱貞英	撒奇萊雅語	花蓮縣鑄強國小	族語教師
51	陳玉蘭	撒奇萊雅語	原住民族電視台	族語主播
52	潘秀蘭	噶瑪蘭語		退休主播
53	周幸儀	噶瑪蘭語	原住民族電視台	族語主播
54	江素珍	噶瑪蘭語	花蓮縣豐濱鄉公所	村長
55	席蒠 ・ 嘉斐弄	雅美語	財團法人紀守常紀念文教基金會	執行長
56	夏曼威廉斯	雅美語	台東縣蘭嶼國小	校長
57	游枝潔	拉阿魯哇語	高雄市興中國小	族語教師
58	游淑萍	拉阿魯哇語	高雄市中正國小	族語教師
59	余帆	拉阿魯哇語	高雄市興中國小	教師
60	翁博學	卡那卡那富語	臺灣卡那卡那富族發展協會	語推傳承師
61	孔正傑	卡那卡那富語	臺灣卡那卡那富族語言推動組織	計畫主持人
62	翁博華	卡那卡那富語	高雄市	退休警察

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言演說　　競賽場地：明義國小藝才樓

項目	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
鄒族語	社會組	* 摩奧・悟吉納 汪啟聖 羅玉鳳	9：30 ｜ 9：40	10:10 ｜ 10:30	一樓	101
泰雅族語	社會組	* 陳麗惠 林約道 雲垚榮	10：30 ｜ 10：40	11:10 ｜ 11:50		
泰雅語 汶水	社會組	* 李福成 劉仁祥 劉仁善	9：30 ｜ 9：40	10:10 ｜ 10:30	一樓	102
賽德克族語	社會組	* 洪良全 沈明仁 林忠和	10：30 ｜ 10：40	11:10 ｜ 11:30		
布農族語	社會組	* 全正文 王武榮 馬麗琴	9：30 ｜ 9：40	10:10 ｜ 11:00	一樓	103
排灣族語	教師組 社會組	* 謝清治 林秀妹 曾德明	9：30 ｜ 9：40	10:10 ｜ 10:40	一樓	104
太魯閣族語	教師組	* 胡永寶 蔡光輝 林世康	10：50 ｜ 11：00	11:30 ｜ 11:50	二樓	105
阿美族語	社會組	* 高清德 林錦宏 張秀妹	10：30 ｜ 10：40	11:10 ｜ 11:50	二樓	106
魯凱族語	社會組	* 杜富菊 唐秀月 鍾思錦	10：30 ｜ 10：40	11:10 ｜ 11:30	二樓	107
卑南族語	教師組	* 鄭玉妹 陳登財 李志源	10：30 ｜ 10：40	11:10 ｜ 11:30	二樓	自然 2

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言演說 1　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	高清德	阿美語	臺東縣	退休校長
2	林錦宏	阿美語	新北市建國國小	族語支援教師
3	張秀妹	阿美語	新北市光華國小	本土語言教師
4	謝清治	排灣語	台東縣台坂國小	族語教師
5	林秀妹	排灣語	屏東縣黎明國小	族語專職教師
6	曾德明	排灣語		
7	陳麗惠	泰雅語	南投縣中正國小	校長
8	林約道	泰雅語	宜蘭縣玉山神學院	圖書館長
9	雲垚榮	泰雅語	新北市	退休校長
10	李福成	汶水泰雅語	大湖高工	族語教師
11	劉仁祥	汶水泰雅語	苗栗縣	退休教師
12	劉仁善	汶水泰雅語		直播共學教師
13	杜富菊	魯凱語	國立屏東大學 / 屏北高中	族語教師
14	唐秀月	魯凱語	屏東縣青葉國小	族語專職教師
15	鍾思錦	魯凱語	國立屏東大學	族語講師
16	全正文	布農語	南投縣	退休校長
17	王武榮	布農語	台東縣	退休校長
18	馬麗琴	布農語	花蓮縣萬榮鄉公所	退休人員
19	鄭玉妹	卑南語	台東縣南王 puyuma 花環實驗小學	族語教師
20	陳登財	卑南語	台東縣瑞源國中	校長
21	李志源	卑南語	台東縣	退休教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言演說 2　　評判地點：明義國小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
22	摩奧・悟吉納	鄒語	財團法人原住民族語言研究發展基金會	董事長
23	汪啟聖	鄒語	原住民族委員會	前族群委員
24	羅玉鳳	鄒語	嘉義縣達邦國小	族語教師
25	洪良全	賽德克語	靜宜大學賽德克族知識研究中心	計畫共同主持人
26	沈明仁	賽德克語	南投縣	退休校長
27	林忠和	賽德克語	台灣基督長老教會道賽教會	牧師
28	胡永寶	太魯閣語	花蓮縣明利國小	校長
29	蔡光輝	太魯閣語	國立東華大學	族語教師
30	林世康	太魯閣語	新北市建國國小	族語教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣台語讀者劇場　　競賽場地：東華附小涵翠樓 A 棟

語系	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
臺灣台語讀者劇場	國小組 16	* 張逸嫻 呂惠琴 郭美逢 廖啟助	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 11：50	三樓	A312
			13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 15：30	三樓	A312
	國中組 17	* 徐建華 羅慶鴻 王彥博 許嘉勇	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 11：50	三樓	A311
			13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 15：50	三樓	A311
	高中組 8	* 王儀珍 張顥濠 林品妏 蔡淑惠	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 11：00	三樓	A310

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣台語讀者劇場　　評判地點：東華附小

編號	姓名	服務單位	職稱
1	張逸嫻	龍津高級中等學校 弘光科技大學	本土語教師 專任講師
2	呂惠琴	燕聲廣播電台	節目主持人
3	郭美逢	高雄市台灣語文化協會	理事長
4	廖啟助	高雄市苓雅區四維國小	教師
5	徐建華	臺北市博愛國小	退休校長
6	羅慶鴻	苗栗縣立苑裡高中	教師兼輔導主任
7	王彥博	臺南市麻豆區麻豆國小	教師
8	許嘉勇	臺北市立永建國小	教師
9	王儀珍	彰化縣員林高中	秘書
10	張顥憲	高雄市文德國小	專任臺灣台語教師
11	林品妏	臺北市芳和實驗中學	教師
12	蔡淑惠	臺北市立大安國小	教師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣客語讀者劇場　　競賽場地：東華附小涵翠樓 B 棟

語系	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
臺灣客語讀者劇場	國小 8	* 劉醇鑫 謝美桃 鍾榮富 吳彩雯 鍾麗香 張智欽 吳秀梅	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 11：00	三樓	B305
	國中 4	* 邱湘雲 陳玉英 李幸妃 劉宏釗 劉淑媛 李淑娟	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 10：00	三樓	B306
	高中 2			10：30 ｜ 11：30		

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣客語讀者劇場　　評判地點：東華附小

編號	姓名	服務單位	職稱
1	劉醇鑫	中央大學客家語文暨社會科學學系	兼任副教授
2	謝美桃	苗栗縣大同國小	校長
3	鍾榮富	南臺科技大學	退休講座教授
4	吳彩雯	台南市億載國小	教師
5	張智欽	國立宜蘭大學	名譽教授
6	李幸妃	雲林縣立二崙國民小學	教師
7	吳秀梅	高雄市小坪國小	退休校長
8	邱湘雲	國立彰化師範大學台灣文學研究所	教授
9	陳玉英	苗栗縣銅鑼國小	退休校長
10	劉宏釗	臺中市土牛國小	學務主任
11	劉淑媛	苗栗縣苗栗市建功國小	校長
12	李淑娟	高雄市鼓山區龍華國小	教師
13	鍾麗香	講客廣播電臺 / 國立教育廣播電台	主持人

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言讀者劇場 1　　競賽場地：東華附小涵翠樓 A 棟

語系	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
泰雅	國小 6 國中 4 高中 1	* 陳麗惠 吳學華 江明清 林約道 張秋娘 沈慧美	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 12：00	三樓	A304
阿美	國小 4 國中 4	* 朱清義 張月瑛 林震東 高清德 楊美妹 張家穎	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 12：00	三樓	A305
布農	國小 4 國中 2 高中 1	* 全正文 伍阿好 王武榮 馬麗琴 蘇秀華 馬美英	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 12：00	三樓	A302
賽夏	國小 2 國中 2 高中 1	* 夏麗玲 高清菊 菈露·打赫斯·改擺刨 朱瑞萍 風貴芳 風英輝	08：00 ｜ 08：10	09：00 ｜ 10：30	三樓	A301
鄒族	國小 1 國中 1 高中 1	* 摩奧・悟吉納 汪啟聖 羅玉鳳 莊孝美 浦珍妮 汪朝麗	09：40 ｜ 09：50	10：40 ｜ 12：00	三樓	A301

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員配當表

項目：臺灣原住民族語言讀者劇場 2　　競賽場地：東華附小涵翠樓 A 棟

語系	組別	評判委員	就位時間	評判時間	競賽 / 評判地點	
泰汶雅水	國小 1 國中 1	* 李福成 劉仁祥 劉仁善	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 14：30	三樓	A304
泰萬雅大	國小 1	* 張秋娘 高元杰 沈慧美 陳靜佩	14：00 ｜ 14：10	15：00 ｜ 15：20	三樓	A304
魯凱	國小 3	* 鍾思錦 潘柯菊華 杜富菊 盧秋月 巴正義	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 14：50	三樓	A302
排灣	國小 2	* 高光良 謝清治 租　港 譚志遠 戴明雄 林秀妹	14：00 ｜ 14：10	15：00 ｜ 15：40	三樓	A302
太魯閣	國小 1 國中 1	* 吉洛・哈簍克 胡永寶 蔡光輝 賴健雄 張素瑞 李季生	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 14：30	三樓	A301
賽德克	國小 1	*Matay Takis 林忠和 洪良全 姑目・荅芭絲 賴美燕 沈明仁 梁有章	13：00 ｜ 13：10	14：00 ｜ 14：30	三樓	A305

註：＊爲講評評判委員。

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言讀者劇場 1　　評判地點：東華附小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
1	朱清義	阿美語	國立政治大學民族系	兼任講師
2	張月瑛	阿美語	台北市立大學	兼任教師
3	林震東	阿美語	無	族語教師
4	高清德	阿美語	臺東海端國中	退休校長
5	楊美妹	阿美語	高雄市獅甲國小	族語教師
6	張家穎	阿美語	台南市大灣國小	退休教師
7	高光良	排灣語	屏東縣牡丹鄉石門國小	退休校長
8	謝清治	排灣語	臺東縣達仁鄉台坂國小	族語教師
9	租港	排灣語	屏東縣長榮百合國小	族語老師
10	戴明雄	排灣語	臺東縣太麻里新香蘭基督長老教會	牧師
11	譚志遠	排灣語	臺東縣新興國小	專任教師
12	林秀妹	排灣語	屏東縣黎明國小	族語專職教師
13	陳麗惠	泰雅語	南投縣中正國小	校長
14	吳學華	泰雅語	苗栗縣象鼻國小	教導主任
15	林約道	泰雅語	宜蘭縣玉山神學院	圖書館長
16	彭秀妹	泰雅語	苗栗縣達觀國小	退休校長
17	沈慧美	泰雅語	南投縣仁愛國小	校長
18	江明清	泰雅語	宜蘭縣南澳鄉四季長老教會	牧師
19	全正文	布農語	南投縣民和國中	退休校長
20	伍阿好	布農語	南投縣東埔國小	專任老師
21	王武榮	布農語	臺東縣	退休校長
22	馬麗琴	布農語	花蓮縣萬榮鄉公所	退休人員
23	蘇秀華	布農語	南投縣埔里國小	教師兼學務主任
24	馬美英	布農語	桃園市武漢國中	專任老師

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言讀者劇場 2　　評判地點：東華附小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
25	鍾思錦	魯凱語	國立屏東大學	族語講師
26	潘柯菊華	魯凱語	台北市	教支人員
27	杜富菊	魯凱語	國立屏東大學	族語老師
28	盧秋月	魯凱語	成州國小	
29	巴正義	魯凱語	霧臺鄉公所	鄉長
30	李福成	汶水泰雅語	泰安國中 / 文山國小 / 文華國小	族語教師
31	劉仁善	汶水泰雅語	無	汶水泰雅語視訊直播老師
32	劉仁祥	汶水泰雅語	苗栗縣梅園國小	退休主任
33	張秋娘	萬大泰雅語	南投縣親愛國小	退休校長
34	高元杰	萬大泰雅語	新北蘆洲仁愛國小	退休校長
35	沈慧美	萬大泰雅語	南投縣仁愛國小	校長
36	陳靜佩	萬大泰雅語	南投宏仁國中	族語教師
37	夏麗玲	賽夏語	財團法人原住民族文化事業基金會	記者
38	高清菊	賽夏語	苗栗縣南庄鄉東河國民小學	校長
39	菈露·打赫斯·改擺刨	賽夏語	中央研究院語言所	專任助理
40	朱瑞萍	賽夏語	東新國小	族語老師
41	風英輝	賽夏語	國立政治大學民族學系	兼任老師
42	風貴芳	賽夏語	苗栗縣南庄鄉東河國小	族語專職老師
43	林忠和	賽德克語	台灣基督長老教會	牧師
44	洪良全	賽德克語	靜宜大學賽德克族知識研究中心	計畫共同主持人
45	姑目·苔芭絲	賽德克語	南投縣埔里鎮南光國小	族語支援教師
46	賴美燕	賽德克語	南投縣仁愛鄉春陽國小	退休主任

中華民國 113 年全國語文競賽
評判委員名單

項目：臺灣原住民族語言讀者劇場 3　　評判地點：東華附小

編號	姓名	族語別	服務單位	職稱
47	沈明仁	賽德克語	南投縣竹山鎮同富國中	校長
48	梁有章	賽德克語	南投縣仁愛鄉清境國小	校長
49	吉洛・哈簍克	太魯閣語	臺灣基督長老教會波拉旦教會	牧師
50	胡永寶	太魯閣語	花蓮縣萬榮鄉明利國民小學	校長
51	蔡光輝	太魯閣語	國立東華大學	族語教師
52	賴健雄	太魯閣語	花蓮縣瑞穗鄉奇美國民小學	退休校長
53	張素瑞	太魯閣語	花蓮縣秀林鄉秀林國小	退休教師
54	李季生	太魯閣語	國立東華大學	兼任教師
55	摩奧・悟吉納	鄒語	財團法人原住民族語言研究發展基會	教材編輯委員
56	汪啟聖	鄒語	原住民族委員會	前族群委員
57	羅玉鳳	鄒語	嘉義縣阿里山鄉達邦國民小學 - 鄒族民族實驗小學	族語支援老師
58	莊孝美	鄒語	嘉義縣阿里山鄉公所	語言推廣人員
59	莊浦珍妮	鄒語	嘉義縣阿里山鄉鄉立幼兒園	園長
60	汪朝麗	鄒語	無	鄒語支援教師

中華民國 113 年全國語文競賽申訴評議會成員名單

序號	性別	姓名	現職	備註
1	男	曹逢甫	國立清華大學榮譽退休教授	113 年全國語文競賽評判長
2	男	林修澈	國立政治大學民族學系教授名譽教授	113 年全國語文競賽副評判長
3	男	鄒逢益	花蓮縣政府教育處教育設施科科長	承辦機關代表
4	女	王典苡	花蓮縣政府教育處終身教育科科員	承辦機關代表
5	男	劉上民	花蓮縣立自強國民中學校長	承辦機關代表
6	女	李芳茹	苗栗縣銅鑼鄉興隆實驗小學校長	學者專家
7	女	李慶齡	彰化縣鹿東國民小學退休校長	學者專家
8	男	林文慶	文化大學中文系副教授	學者專家
9	女	張惠貞	國立臺南大學本土語文教學與推廣中心主任	學者專家
10	女	陳秀琪	國立中央大學客家語文暨社會科學學系教授	學者專家
11	女	黃鈺維	教育部終身教育司閱讀及語文教育科科長	教育部代表
12	男	鄭安住	新北市立五峰國中退休教師	學者專家
13	男	鍾榮富	南臺科技大學應用外語系退休講座教授	學者專家
備取 1	男	程俊源	國立臺中教育大學臺灣語文學系副教授	學者專家
備取 2	女	李雯琪	苗栗縣僑育多元智能實驗小學校長	學者專家
備取 3	男	葉鍵得	臺北市立大學中國語文學系退休教授	學者專家
備取 4	女	邱湘雲	國立彰化師範大學臺灣文學研究所教授	學者專家
備取 5	男	馮勝雄	國立臺南大學師培中心兼任講師	學者專家
備取 6	女	蔡佳蓁	雲林縣久安國小退休校長	學者專家

◎單一性別委員人數應占委員總數 40% 以上，本申訴評議會委員人數為 13 名；單一性別應有 6 名以上。

113年
全國語文競賽
一字一句深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

03

全國語文競賽特優名單



113 年全國語文競賽特優名單

國語演說特優名單							
國小學生組	彰化縣 林昀萱	臺北市 張家瑜	臺中市 張晏綾	臺中市 黃士杰	新北市 黃星皓	雲林縣 黃湘晴	桃園市 賴知寧
國中學生組	臺中市 柯怡晴	雲林縣 莊于萱	澎湖縣 陳沁妍	臺北市 陳易良	新竹市 陳禹彤	新北市 溫晴而	臺東縣 蕭晨希
高中學生組	金門縣 何秋彤	屏東縣 李祐慈	花蓮縣 林芊逸	臺南市 徐愷宏	臺北市 陳亮瑜	新竹市 劉育安	南投縣 蔡宗和
教師組	桃園市 高玥舫	臺南市 張心平	臺北市 張婕	桃園市 詹素屏	雲林縣 蔡詠琳	臺中市 戴瑞宏	
社會組	臺南市 王思涵	基隆市 李潔希	高雄市 林巧絜	臺北市 陳明瑩	臺中市 黃杏媚	高雄市 蘇心巧	

臺灣台語演說特優名單							
教師組	新北市 李芳宴	臺中市 李亭	新竹縣 沈心菱	臺南市 翁瑞鴻	高雄市 張繻月	新北市 蔡佩妤	
社會組	臺南市 吳進發	桃園市 李碧月	臺北市 林家慶	宜蘭縣 黃子建	臺中市 廖淑鳳	新北市 劉銘恩	

臺灣客語演說特優名單							
教師組	新北市 張美蓮	苗栗縣 陳逸如	桃園市 黃愛月	桃園市 戴雲貞			
社會組	高雄市 周昱	臺中市 徐沛潔	新北市 陳琬甄	新竹縣 黃淑媛	桃園市 黃善美		

阿美族語演說特優名單		
社會組	臺東縣 蘿拉麻吉	

泰雅族語演說特優名單		
社會組	臺中市 張英琪	

排灣族語演說特優名單		
教師組	屏東縣 孫美玲	
社會組	臺北市 江宛霖	臺東縣 利芳慈

布農族語演說特優名單		
社會組	新北市 顏美秀	

卑南族語演說特優名單		
教師組	臺東縣 高豪傑	

魯凱族語演說特優名單		
社會組	臺北市 胡俊銓	

鄒族語演說特優名單		
社會組	新北市 廖繼暉	

太魯閣族語演說特優名單		
教師組	新北市 吳駿勇	

賽德克族語演說特優名單		
社會組	新北市 余秀娥	

國語朗讀特優名單							
國小學生組	臺中市 伍家琳	南投縣 曹浩喆	新北市 陳楷晴	桃園市 傅品維	新北市 楊士廣	基隆市 楊紫玥	臺中市 劉妍希
國中學生組	新北市 李宸萱	臺中市 林凡媞	苗栗縣 連俊澔	高雄市 陳雅涵	臺北市 黃思凝	新北市 黃歆閔	雲林縣 廖文匯
高中學生組	臺北市 邵煒甯	臺中市 張寧恩	新竹縣 曾宣語	基隆市 楊鈞翔	雲林縣 廖文湊	臺北市 蔡宜臻	彰化縣 蕭以諾
教師組	臺南市 李冠儀	臺中市 紀姿羽	臺東縣 胡藝曦	苗栗縣 陳筱伶	彰化縣 彭美慈	臺北市 熊禹瑄	臺中市 蔡雲任
社會組	新北市 胡瑄	新竹縣 孫培茵	臺北市 陳冠宇	臺中市 陳韋霓	苗栗縣 彭子嫣	彰化縣 魏欣柔	

臺灣台語朗讀特優名單							
國小學生組	新北市 李品蓁	彰化縣 李綺恩	金門縣 莊羽喬	臺北市 黃品臻	南投縣 黃楏浠	雲林縣 鍾子鵬	新北市 羅仕堯
國中學生組	南投縣 王楷甯	雲林縣 任軒成	臺中市 林欣昀	臺北市 許子妍	高雄市 陳楷昕	新北市 廖沐恩	臺中市 顏宥甯
高中學生組	臺南市 李慧禎	桃園市 張凱甯	臺北市 陳俊穎	新北市 陳柏融	臺北市 陳誼庭	新北市 蔡如育	臺中市 蔡睿恩
教師組	臺南市 王筱蘋	臺中市 呂淑惠	臺南市 阮玉如	新竹縣 邱思瑜	新北市 張儷齡	屏東縣 陳帥澂	臺中市 謝佩君
社會組	宜蘭縣 林肯輝	高雄市 林雨青	新北市 林春美	臺中市 張哲維	屏東縣 陳柏安	臺中市 廖永平	臺北市 賴彥伃

臺灣客語朗讀特優名單							
國小學生組	高雄市 汪靖玹	苗栗縣 張可勳	臺中市 張耘嘉	臺北市 陳育璿	新北市 楊曜丞	臺中市 廖泊珅	臺南市 薛淳璟
國中學生組	新北市 柯承煜	花蓮縣 莊廷孜	桃園市 許芷榕	基隆市 陳以琳	雲林縣 黃子熏	新竹市 廖昱翔	臺北市 劉宇婕
高中學生組	臺北市 林欣蓉	新竹縣 范庭祥	新北市 陳羿瑄	桃園市 陳愛佳	雲林縣 廖唯融	苗栗縣 謝昕恩	
教師組	臺北市 徐鳳美	屏東縣 許淑梅	高雄市 陳畇棋	新竹縣 詹富美	臺中市 鍾君儀		
社會組	桃園市 宋家蓁	臺中市 邱瑞琴	新北市 許儷齡	基隆市 鄒召珠	臺北市 廖芳瀅	臺南市 劉寶珠	

阿美族語朗讀特優名單							
國小學生組	桃園市 王沛晶	花蓮縣 李芷愉	彰化縣 林彩甯	新北市 曾宥軒	新北市 鄧淇勻		
國中學生組	新北市 余彤恩	桃園市 杜翠芸	臺中市 林芯語	臺北市 陳詠恩	花蓮縣 陽祁凌	高雄市 劉姿岑	
高中學生組	花蓮縣 李雨嫣	新北市 林亞晞	臺南市 林祐丞	臺東縣 劉良	新北市 簡立綺		

泰雅族語朗讀特優名單							
國小學生組	苗栗縣 田斈	宜蘭縣 韋可安	臺中市 徐恩揎	新竹縣 曾棕宥	臺中市 湯絢寧		
國中學生組	苗栗縣 林佳穎	桃園市 莊翔騰	新竹市 曾祈恩	臺北市 曾睿豪	桃園市 游子恩		
高中學生組	宜蘭縣 吳孝文	桃園市 吳穎婕	桃園市 邱柔瑄	新竹市 許恩行			

汶水泰雅族語朗讀特優名單		
國小學生組	雲林縣 郭珉綺	
國中學生組	苗栗縣 林昱峰	
高中學生組	新北市 林佑宇	苗栗縣 林恩慧

萬大泰雅族語朗讀特優名單		
國小學生組	南投縣 石燦希	
國中學生組	南投縣 王羽	
高中學生組	臺中市 蔡秉岳	

排灣族語朗讀特優名單							
國小學生組	臺中市 王瑋恩	高雄市 許語恩	屏東縣 陸辰昊	臺東縣 楊子敬	臺中市 羅聖欣		
國中學生組	新竹市 孔姵晴	屏東縣 侯苡樂	臺東縣 胡澤源	臺南市 陳月華	高雄市 陳宜萱		
高中學生組	屏東縣 許芸臻	高雄市 葉蜜娜	新竹市 鄭英睿	新竹縣 戴芷萱			

布農族語朗讀特優名單							
國小學生組	南投縣 林慧恩	彰化縣 邱議嫻	臺東縣 邱婧瑄	臺北市 金宥達	高雄市 蔡弘睿		
國中學生組	臺中市 王玉晴	臺東縣 王念平	彰化縣 王夏凌	花蓮縣 田莉	桃園市 高瑄晨		
高中學生組	高雄市 伍孝軍	雲林縣 林宸碩	臺中市 黃鉑宸	桃園市 鄭嫒妮			

卑南族語朗讀特優名單							
國小學生組	新北市 王諄	新北市 江劉馨緹	臺東縣 曾妍綾				
國中學生組	新北市 王脩	桃園市 南茗豪	臺東縣 賴昀新				
高中學生組	臺東縣 張愷莉	新北市 曾于婷	臺南市 鄭子繹				

魯凱族語朗讀特優名單		
國小學生組	新北市 馬亭婷	屏東縣 瑪發里·阿希漾
國中學生組	屏東縣 巴慕晨	臺東縣 賴以樂
高中學生組	高雄市 巴以倫	屏東縣 柯鉑祐

多納魯凱族語朗讀特優名單		
國小學生組	高雄市 陳毅展	
國中學生組	高雄市 林俊霖	
高中學生組	南投縣 洪珮玲	

茂林魯凱族語朗讀特優名單		
國小學生組	臺中市 謝詩函	
國中學生組	高雄市 陳言	
高中學生組	屏東縣 魏葦君	

萬山魯凱族語朗讀特優名單		
國小學生組	高雄市 關婕希	
國中學生組	高雄市 鄺可加	
高中學生組	高雄市 鄺呂軍	

鄒族語朗讀特優名單		
國小學生組	嘉義縣 胡靜恩	新竹市 温邯森
國中學生組	新北市 楊昀菲	嘉義縣 楊書言
高中學生組	新北市 莊喬喻	嘉義市 溫劉雍

賽夏族語朗讀特優名單			
國小學生組	苗栗縣 高雨函		
國中學生組	新北市 日予安	屏東縣 唐語謙	苗栗縣 錢彥彰
高中學生組	桃園市 日詠豪	桃園市 風峻博	

雅美族語朗讀特優名單		
國中學生組	新北市 施芯莞	
高中學生組	臺北市 冉博安	

邵族語朗讀特優名單		
國小學生組	南投縣 石育銜	

噶瑪蘭族語朗讀特優名單		
國小學生組	桃園市 滕靜茹	
國中學生組	花蓮縣 葉翔	
高中學生組	新北市 潘翊	

撒奇萊雅族語朗讀特優名單		
國小學生組	新北市 吳鉑煥	花蓮縣 李則彥
國中學生組	新北市 葉韜	桃園市 劉昕
高中學生組	新北市 李佳軒	新北市 孫沐珍

太魯閣族語朗讀特優名單							
國小學生組	花蓮縣 尤莉・基魯		新北市 王評	新北市 吳佩容	南投縣 林妘熙		
國中學生組	新北市 王陳品兒	新北市 艾丹尼	花蓮縣 李苡忻	桃園市 陳芯 Alu・Umin		南投縣 廖心妤	
高中學生組	花蓮縣 方以庭	桃園市 王唯	新北市 戴念恩				

賽德克族語朗讀特優名單							
國小學生組	新北市 李紹芃	桃園市 洪苡蓉	新北市 陳哲研	南投縣 蔡子奇			
國中學生組	桃園市 川子希	臺南市 正晨希	桃園市 林妤妃	南投縣 林秉妍			
高中學生組	彰化縣 田祐寧	臺北市 林芷萱	臺中市 廖健凱				

拉阿魯哇族語朗讀特優名單		
國小學生組	高雄市 阿步・沙法瓦那	
國中學生組	雲林縣 黃采蕎	
高中學生組	屏東縣 周香辰	

卡那卡那富族語朗讀特優名單		
國小學生組	高雄市 孔予恩	
國中學生組	高雄市 翁璇	
高中學生組	高雄市 翁紹安	

作文特優名單							
國小學生組	桃園市 白翊辰	苗栗縣 吳奕霏	臺北市 郭明清	新北市 陳亮妍	彰化縣 陳芓潔	雲林縣 黃煜翔	臺中市 廖千儀
國中學生組	南投縣 吳宛宸	嘉義縣 林其汝	臺北市 柯妍	桃園市 陳齊安	高雄市 葉芷瑜	花蓮縣 謝艾琳	新北市 羅予晨
高中學生組	臺中市 王靖瑄	臺北市 秦苡慈	臺南市 陳亮妤	臺中市 賀梓睿	臺南市 塗以霖	嘉義縣 盧芊聿	桃園市 蕭筠叡
教師組	新北市 王洛夫	臺中市 伍寒榆	臺北市 粘祐瑄	南投縣 莊雅婷	桃園市 連奕然	嘉義市 陳吉芝	臺北市 黃智群
社會組	花蓮縣 李宙耕	臺中市 林可鈞	臺中市 陳歆閔	桃園市 黃文秀	新北市 熊子嫻	高雄市 簡子諭	

寫字特優名單							
國小學生組	新北市 何泓錡	臺中市 余永濬	嘉義縣 卓鈺晴	臺中市 陳羿涵	臺北市 蔡宛育	新北市 鄭竣錫	臺北市 關兆廷
國中學生組	臺北市 周郁淇	臺中市 曹宸瑋	臺北市 黃苡涵	新竹縣 劉品辰	宜蘭縣 賴可兒	新北市 魏以晴	新北市 龔于瑩
高中學生組	臺中市 吳宇倢	桃園市 施羿辰	新北市 張玳瑜	新北市 梁馨方	基隆市 陳天芸	屏東縣 陳孟琨	臺北市 陳柏宇
教師組	新北市 王月靜	臺南市 王嬿惠	臺中市 李靜宜	新北市 沈書宇	桃園市 林志英	臺北市 林映彤	臺北市 許文桐
社會組	臺北市 方思穎	臺中市 余妍萱	臺南市 夏嫚蓮	桃園市 孫振倫	新北市 陳羿璋	苗栗縣 陳翰緯	基隆市 歐友倫

國語字音字形特優名單							
國小學生組	新北市 朱俐嘉	彰化縣 施吟樺	臺中市 張祐騰	臺中市 郭品辰	新北市 廖晨妍	臺北市 賴昊辰	雲林縣 魏筠沂
國中學生組	臺中市 江映萱	臺中市 宋依恩	南投縣 李明祐	臺北市 李曜丞	雲林縣 陳君慧	高雄市 黃子綸	新北市 蕭從旭
高中學生組	新北市 何盈瑩	桃園市 吳宜謙	新北市 官昀臻	臺北市 張詠鈞	臺中市 陳廷愷	雲林縣 廖翊辰	臺北市 蔡思宇
教師組	臺中市 李蘇怡	宜蘭縣 林冠霖	雲林縣 金永強	臺北市 張玲瑜	臺中市 廖姿婷	新北市 鄭玉春	新竹縣 戴冠民
社會組	新北市 王昱翔	臺中市 李采涵	新竹縣 徐明芝	桃園市 許秀芝	臺中市 郭伊貞	新北市 黃成謀	臺南市 劉美卿

臺灣台語字音字形特優名單							
國小學生組	臺中市 林栩竹	高雄市 胡宥筠	臺中市 陳宥縉	新北市 陳萌	苗栗縣 詹沂宸	新北市 劉湘怡	
國中學生組	苗栗縣 吳承祐	臺中市 李幸薰	臺南市 林浚睿	高雄市 胡祐睿	基隆市 曹宇承	桃園市 黃姮瑀	臺中市 蕭奕臣
高中學生組	彰化縣 吳盈萱	臺中市 林亭佑	高雄市 林宥安	臺中市 張紫晴	基隆市 陳思允		
教師組	臺中市 陳秀春	基隆市 陳詠琁	臺北市 黃忠賢	南投縣 董蕙文	桃園市 蔡子瑩	新北市 蘇沛珊	
社會組	基隆市 吳心燕	新北市 李彥震	臺北市 張釗芬	南投縣 許芳菁	臺中市 熊美德	高雄市 蔡靜慧	

臺灣客語字音字形特優名單							
國小學生組	新北市 吳柏奕	屏東縣 林昱陞	新北市 范馨允	臺中市 温信彥	高雄市 管晨希	苗栗縣 穆建熙	
國中學生組	新北市 王琬童	新北市 利沛涵	新竹縣 林沛晴	桃園市 林泓伸	苗栗縣 張芷綺	高雄市 管晨妍	
高中學生組	臺北市 朱聿扉	高雄市 朱廷倫	臺南市 宋品潔	臺北市 郭紹永	臺中市 鄭允睿	基隆市 羅千茹	
教師組	桃園市 邱容	臺中市 陳憶慈	桃園市 曾花妹	新北市 黃心蕙	臺中市 謝淑美		
社會組	臺北市 江秀珍	新北市 徐佳妤	新北市 楊彥泠	桃園市 鄧玉美	高雄市 賴芳珍		

臺灣台語情境式演說特優名單							
國小學生組	澎湖縣 尤韻喬	彰化縣 李恩羽	新北市 郭品妤	臺中市 陳子晴	高雄市 陳沐平	臺中市 楊沛潔	雲林縣 蔡沛何
國中學生組	雲林縣 施彥全	金門縣 洪翊愷	臺中市 許芷綾	苗栗縣 黃芷婕	桃園市 楊子申	嘉義縣 葉易宸	高雄市 劉芷妁
高中學生組	宜蘭縣 尤襄穎	臺中市 何詠勛	桃園市 呂姝樺	臺南市 林宥辰	高雄市 林穎慈	屏東縣 梁馨云	新北市 盧立澤

臺灣客語情境式演說特優名單							
國小學生組	新北市 危芯樂	臺北市 何昱寬	臺中市 利侑穎	花蓮縣 吳翊綜	苗栗縣 倪韻旬	新竹縣 劉昕膧	
國中學生組	新北市 王靖之	花蓮縣 江有邦	臺中市 邱宥心	桃園市 彭佳晴	桃園市 彭翊庭	臺中市 盧竑光	
高中學生組	屏東縣 林郁庭	新竹市 胡芳語	新竹縣 黃文聖	高雄市 楊宸	苗栗縣 賴沛云		

阿美族語情境式演說特優名單			
國小學生組	彰化縣 李晨熙	新北市 徐冠中	桃園市 高紀榆
國中學生組	臺東縣 吳斯臘	桃園市 林浩恩	
高中學生組	新北市 葉品妤	花蓮縣 廖偉恩	

泰雅族語情境式演說特優名單		
國小學生組	苗栗縣 李子婕	南投縣 張岑婕
國中學生組	新竹縣 余聖欣	桃園市 簡葦寧
高中學生組	宜蘭縣 林瀚	

汶水泰雅族語情境式演說特優名單			
國小學生組	苗栗縣 林予琴		
國中學生組	苗栗縣 張弘麒		

排灣族語情境式演說特優名單						
國小學生組	臺東縣 李凱芯	屏東縣 拉璐睿伊 ・ 拔拉夫拉夫				
國中學生組	屏東縣 李詩涵					
高中學生組	屏東縣 孟祥恩					

布農族語情境式演說特優名單					
國小學生組	高雄市 沙力瀾・伊斯瑪哈單・伊斯立端			臺東縣 張聆恩	
國中學生組	南投縣 幸麥以斯帖	臺東縣 胡樂樂			
高中學生組	臺中市 Ibi・Isqaqavut	臺中市 金元豪	桃園市 馬詩涵		

卑南族語情境式演說特優名單		
國小學生組	臺東縣 高鵬亞	
國中學生組	新北市 林巧薇	
高中學生組	新北市 高芯寧	

魯凱族語情境式演說特優名單			
國小學生組	屏東縣 麥伊莫		
國中學生組	屏東縣 宋以琳		
高中學生組	臺南市 簡傑恩		

多納魯凱族語情境式演說特優名單		
高中學生組	屏東縣 呂恩琳	

茂林魯凱族語情境式演說特優名單			
國中學生組	屏東縣 陳肯		

萬山魯凱族語情境式演說特優名單		
國中學生組	高雄市 林宇杰	

鄒族語情境式演說特優名單		
國小學生組	嘉義縣 胡恩菲	
國中學生組	嘉義縣 莊金恩	

賽夏族語情境式演說特優名單		
國小學生組	苗栗縣 章恩慈	
國中學生組	苗栗縣 風雲程	
高中學生組	苗栗縣 芎品丞	

雅美族語情境式演說特優名單		
國小學生組	臺東縣 鍾兆祐	
國中學生組	臺東縣 呂宇哲	

噶瑪蘭族語情境式演說特優名單		
國小學生組	花蓮縣 潘又維	
國中學生組	花蓮縣 朱芳瑩	

撒奇萊雅族語情境式演說特優名單		
國小學生組	花蓮縣 江倢綾	
國中學生組	桃園市 張又鋒	
高中學生組	花蓮縣 陳云涵	

拉阿魯哇族語情境式演說特優名單		
國小學生組	高雄市 郭又勝	

太魯閣族語情境式演說特優名單		
國小學生組	新北市 李媛希	
國中學生組	新北市 朱唯樂	高雄市 林湘婷
高中學生組	花蓮縣 申沛萱	

賽德克族語情境式演說特優名單		
國小學生組	南投縣 洪予忻	
國中學生組	新北市 曾浚稚	

卡那卡那富族語情境式演說特優名單		
國小學生組	高雄市 余典	
國中學生組	高雄市 翁紹鈞	

臺灣台語讀者劇場特優名單					
國小學生組	臺中市 田又齊 白宸熏 陳明祥 黃琮翔 謝昀婷	嘉義縣 周鈺喬 林煜哲 侯柔安 涂景翔 陳奕誠 黃紫晴	臺北市 林予翔 黃暐綸 黃若彤 葉華臻 賴品元	雲林縣 洪崇誌 夏珮倪 許玥柔 許又升 許芝恬 蔡和益	
國中學生組	臺南市 王佑齊 李卉喬 林玥彤 莊雯琪 賴品叡	嘉義市 王楡萱 吳沁純 吳沛涔 黃紹綸 蘇柏誠	金門縣 李汶妮 許崴盛 陳芓螢 蔡沛恩 蔡承崴 蘇意棠	彰化縣 李玟衡 邱苡甯 施美丞 柯芳彣 陳可婧 傅繹恩 曾意涵	臺北市 林品羽 林泱學 曾宥哲 蔡侑臻 簡立淇
高中學生組	臺北市 朱柏諺 江相愛 洪詮益 郭語妡 陳貝兒 陳可芹 黃楷和 詹肱晉	新北市 吳至鎬 吳柏辰 李佳恩 洪貝語 許家蓁			

臺灣客語讀者劇場特優名單					
國小學生組	高雄市 朱宸佑 吳佑聖 張訓也 鍾茗安 羅楷綸	雲林縣 李冠儀 林育臻 林瑜倩 林宥丞 莊睿仁			
國中學生組	高雄市 尤思喻 宋軒逸 宋佳蓁 林躍頤 曾惠婕 劉晏妏				
高中學生組	苗栗縣 王昱懿 林怡安 邱晨恩 徐偲祐 鍾瑋家				

阿美語讀者劇場特優名單		
國小學生組	新北市 李宥恩 黃亭芸	
國中學生組	花蓮縣 吳紫妘 林宇晨 林邑薰 張詠晴	

泰雅語讀者劇場特優名單		
國小學生組	新竹縣 巴亞斯・伊薩 周琳 周姵恩 林宇臣 陳喬宇 劉希雅	臺北市 王宸鴻 王芊穎 林翊揚 張沁榆 張栩愷 黃靖榆 路芷兪
國中學生組	桃園市 田宇恩 江靜書 楊得恩 簡如恩	
高中學生組	桃園市 李聖崇 簡霖恩	

汶水泰雅語讀者劇場特優名單		
國小學生組	苗栗縣 林予蓁 林予豪 謝旋	
國中學生組	苗栗縣 李靖 鍾品宣	

排灣族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	屏東縣 林懷樂 張程 陳佑 雷翔	

魯凱族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	屏東縣 翁浩宇 鄭喬熏 賴湘婷 戴喬妍	

鄒族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	嘉義縣 朱子晴 莊宜心	
國中學生組	嘉義縣 石鈺玲 石麒恩 安宥林	
高中學生組	嘉義市 吳妙齡 莊姿玄	

萬大泰雅語讀者劇場特優名單		
國小學生組	南投縣 白涵琳 吳佩妤 陳泊錞	

布農族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	花蓮縣 田慧君 余佳龍 李昱強	
國中學生組	高雄市 史浩恩 林宜葵 徐慈媛 張雅婷 楊儀姍 潘恩琦	
高中學生組	新北市 李昱萱 邱恩君 高芷羚 陳永誠	

賽夏族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	新竹縣 趙軒慈 趙智婕 趙哲軒	
國中學生組	苗栗縣 朱立維 李心慧 豆千瑜 栢政宥	
高中學生組	桃園市 日詠嫻 章庭僖	

太魯閣族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	花蓮縣 江聖恩 范晏婷 高約珥	
國中學生組	花蓮縣 古邵齊 古奕威 呂子豪 李育杰 杜嘉勝 羅恩妤	

賽德克族語讀者劇場特優名單		
國小學生組	花蓮縣 吳禹樂 呂祐誠 姜芷涵 韋慈 張子妍 陳虹 劉家芊	

113年
全國語文競賽
一字一句深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

04

演說題目、特優演說稿
演說評判講評



國語演說【國小學生組】題目單總表

題號	篇名
1	我的好朋友
2	長大以後的我
3	停電那一天
4	老師，我想對您說
5	如果我是校長
6	當我獨處的時候
7	寫一封信給教育部長
8	如果我是新聞記者
9	歡迎你來到我的家鄉
10	我最期待上的課
11	我在旅行中學到的事
12	我最欣賞的一位歷史人物
13	當地震來臨時
14	我的夢想
15	我最擅長的事

題號	篇名
16	比輸贏更重要的事
17	這一次，我選擇勇敢
18	我從大自然學到的事
19	我想成爲〇〇 (形容詞) 的自己
20	那次吵架後
21	閱讀改變我的事
22	一次志工經驗
23	時時心懷感恩
24	課本以外的學習
25	從挫折中得到的養分
26	最後悔的一件事
27	用旅行打開視野
28	教室最美的風景
29	一次重要的決定
30	我的獨一無二

113 國語演說特優　國小學生組（1）

彰化縣　南郭國小　林昀萱

各位評判委員、各位競賽員，大家好，我是編號第 27 號，今天我所要演說的題目是當我獨處的時候。

「妮妮，爸媽要出門了，你自己待在家裡要好好寫作業、讀書唷！」「沒問題的啦！」耳朵豎起來，聽到喀嚓的關門聲，爸媽都出門了，沒有人管我。我誰還要讀書呀！當我獨處的時候，就是要進行撒野的時候呀！

當我獨處的時候，我要零食吃到飽，身爲一個吃貨，我以吃爲人生的目標。我的胃就跟牛一樣有好幾個，這個胃裝的是主食，這個胃裝的是水果，而這個胃裝的則是零食。然而，我的家人卻總是跟我說：「吃零食，不健康。」因此，他們都不讓我吃零食。所以，當我獨處的時候，我就要去便利商店買一大堆的零食扛回家，躺在床上開始沉浸在零食的世界中。當一片一片接著一片，喀滋喀滋，而薯條三兄弟我可不是一根接著一根，而是一包接著一包。沒過多久，原本空空如也的垃圾桶便變成了一座垃圾山，而我的肚子也變得圓滾滾的。

當我獨處的時候，我要漫畫看到滿。我家有好幾個書櫃，其中有一個書櫃裡面裝滿了漫畫。但是，我卻很少有機會能碰觸到漫畫，因爲我的家人總是跟我說：「哎呀！看漫畫會影響閱讀能力啦！」所以，每當我拿起漫畫的時候，媽媽就會跟我說：「閱讀能力都已經這麼不好了，你還敢看漫畫呀！」因此，當我獨處的時候，我就要盡情地看漫畫。左手一本、右手一本、腿上再來兩本，成語是一心的二用，而我則是兩眼四看，我要將漫畫看個夠。

當我獨處的時候，我要聊天聊到爆。我是個活潑開朗的人，喜歡與人聊天。但是，我卻因爲這個特質而被老師及爸媽嫌說我很吵。因此，我不只被老師限制了說話的時間，也被媽媽規定我也不能有電腦與同學聊天。所以，當我獨處的時候，我就要打開電腦，開始和同學瘋狂打字聊天。我要聊到很晚、很晚，等到電腦當機了，才要停。

高爾基說：「快樂，是人生最偉大的事。」當我獨處的時候，我要盡情做自己喜歡的事：零食吃到飽，漫畫看到滿，聊天聊到爆。我們要爲自己衝，我要讓自己能充滿能量，在明天繼續奮鬥。謝謝。

113 國語演說特優　國小學生組（2）

臺北市　天母國小　張家瑜

評判委員、參賽夥伴，大家早安。我是十三號，要演說的題目是當地震來臨時。

地震是一種天災，我們無法避免。所以，我認爲當地震來臨時，我們應該要不慌不忙、從容應對。

首先，說到地震，就一定要提到我們學校的防災演練。不過，我們學校第一次的防災演練可以說是慘不忍睹，一開始老師跟我們說，當警報響起時，我們應該要立刻躲到桌子底下，趴下，掩護，穩住。接著拿一本課本放在頭上，避免掉落物砸到頭部。然後，排好隊之後慢慢地走到操場集合。我們大家雖然嘴上都說：「好。」但是，我們這群小學生都是很調皮的。警報聲一響，居然有人開始在教室裡面大聲講話，還有人覺得很好玩一起嬉鬧，甚至有人到書櫃挑選了一本漫畫，才甘願放到頭上，一起排隊，到操場集合。老師看了，生氣極了。因此，老師也告訴我們，其實防災演練對我們來說是一件很重要的事情。每次學校的防災演練我們都應該要認眞做，才能在地震的時候從容面對。

其次，請問您還記得今年的四月三號嗎？今年的四月三號有一個大地震，而那天剛好也是我的生日。早上我走到教室內，大家都祝我生日快樂，還有人遞了一些禮物給我。當我還沉浸在那種喜悅中，沒想到，突然，我感覺教室裡有些搖晃，我想是我頭暈了嗎？還是發生什麼事了？所以並沒有理會。但是，地震越來越大、越來越大，我們大家每一個人都非常驚慌，不過沒有一個人尖叫。我們大家依照學校的防災演練，躲到桌子底下，趴下，掩護，穩住。接著，學校也幫我們安排了防災頭套，只要帶上防災頭套便能避免頭部受傷。我們每個人按照排隊的順序到操場集合，幸好那天沒有人受傷。在四月三號那天，我們了解了防災演練的重要，而這也讓我想到，原來學校的防災演練只要認眞做，在地震的時候便能讓我們從容地面對。而我也想，原來，老天在我生日那天給我一個這麼大的生日禮物啊！

最後，在家中，我們也應該要做好地震的準備。還記得在一次的地震中，啪哒一聲，外婆最心愛的花盆竟然碎掉了，外婆非常傷心。而這也讓我學到，在地震的時候我們應該要把易碎的物品全部放好。盆栽應該要移到室內，容易掉落的物品也應該要放倒，也應該要固定好。所以，這樣一來，在地震的時候才能好好地面對。

大家都說少一分，多一分災害準備，少一份災害損失。在平時，我們都應該要做好地震的準備，在地震的時候便能讓我們大家都平平安安。我的演說到此結束，謝謝大家。

113 國語演說特優　國小學生組（3）

臺中市　內埔國小　張晏綾

各位評判委員、各位參賽同學，大家好。我是第七號，今天我要演說的題目是長大以後的我。

你想成爲什麼樣的大人？這句話來自爲台灣而教 10 週年的主題。因此，也讓我想，我們的生命十分的短暫，當然不可能用數學計算，也不可能用想像定義。因此，我常常會想，長大以後的我會成爲什麼樣的人呢？

首先，長大以後的我會成爲一位小丑醫生，去幫助有需要的病友。你知道什麼是小丑醫生嗎？他是一位醫生，但是，是心理醫生。他會製造量身訂做的表演，爲病友帶來無盡的歡樂以及溫暖。我曾經看過小丑醫生的表演，那誇張的肢體動作以及臉上大大的微笑，就讓我心中埋下了一位一個希望的種子。我要成爲一位紅鼻子小丑醫生，因爲，我希望長大以後的我可以爲病友帶來無盡的溫暖。所以，我會從現在開始練習，我會練習綁可愛的頭髮，會化可愛的妝，在臉上畫可愛的圖案。另外，會去學習簡單的樂器，像是烏克麗麗等等。希望可以藉由我的表演，讓病友帶來許多的溫暖。長大以後的我想要成爲一位小丑醫生，因爲這是我的願望，我更想要幫助許多的人。

其次，長大以後的我想要成爲一位有好品德的人。我曾經看過一部文章，那部文章裡是一個馬拉松比賽，來自肯亞的運動員穆泰跑在前頭，但是他到了一個氣球拱門就停下來了，在他後在他後面的西班牙選手安納亞疑惑地想，「咦，這是主辦方設置的頒獎地點，他怎麼停下來了呢？」因此，安納亞陷入了抉擇的地步，他要幫助他？還是超越他呢？好在，安納亞是個有好品德的人，最後他最後他來到穆泰身邊，拍了拍他的肩膀，指向了眞正的終點。看完這篇文章，就讓我想，長大以後的我要成爲一位有好品德的人。因此，我現在會主動幫助有需要的同學，也會拒絕不好的行不好的情況。希望長大以後的我可以堅守這份好品德，在未來精彩的人生天空中綻放出最絢麗的煙火。

最後，長大以後的我要回來感謝曾經幫助我的家人。長大以後不僅要在自己的戰場上飛黃騰達，我都會回來，回頭看看曾經在我的生活之中幫助我的家人。記得小的時候，爸爸曾經教會我要取捨；媽媽每天回家都會用溫暖的擁抱來迎接我，更會煮我最喜歡的香菇雞湯；我的弟弟和妹妹總是在一旁爲我加油打氣，讓我更上一層樓。長大以後的我是希望回來陪伴我的家人，畢竟家人之間最奇妙的禮物是陪伴。

113 國語演說特優　國小學生組（4）

臺中市　育仁國小　黃士杰

各位評判先生、各位參賽同學，我是第九號，今天我所要演說的題目是這一次我選擇勇敢。

在大自然中，水有三態：那就是氣態、液態和固態。而我要說，我們人生也有三太：那就是甜蜜太少、壓力太大和困難太多。面對人生中的各式各樣的困難，我們要如何面對呢？而我要說，我會選擇勇敢。而後，在我的生活中就這麼一次勇敢的經驗，那便是我的節奏樂團。

首先，參加節奏樂比賽，我選擇勇敢挑戰。從小，我就是一個很害怕失敗的人。而我也在三年級時加入了節奏樂團，還記得有一次老師向我們宣布，我們即將參加全國音樂比賽。眼看同學們紛紛向老師報名，而我還在座位上想著，「我要不要參加？」因爲我很害怕失敗。回家後，我把這件事情告訴了媽媽，我的媽媽笑著對我說：「我相信你，你可以勇敢跳出舒適圈地去挑戰它。」這次，我選擇了勇敢挑戰。我站了出來和老師說：「我要報名節奏樂比賽。」老師笑著對我說：「很好，你很有自信。」這時候的我才發現，原來勇敢地去挑戰，才能帶領我們成功。

其次，在節奏樂比賽的練習中，我選擇了勇敢尋求幫助。從小，我就是一個害羞又怕凶的人，因此遇到什麼困難，我不太喜歡尋求他人的協助。還記得在練習節奏樂的過程中，有一個很難的連音，我怎麼彈都彈不好，因此，我想要尋求幫助，但又不敢。時間拖著拖著就過去了，眼看同學的進度越來越向前，而我還在原地踏步。我覺得這樣絕對不行。於是，我選擇勇敢尋求幫助。我走向前和我的節奏樂關老師說：「老師，我覺得一百四十小節好難，你可以教我嗎？」沒想到，老師用親切的口吻對我說：「原來你也覺得很難，已經有很多同學來問我了。來，我教你怎麼彈。」我才發現老師是多麼的溫柔又體貼。我很我很開心，我選擇了勇敢尋求幫助。

最後，在節奏樂比賽當天，我選擇了勇敢表現，做到最好。很快，表演和比賽當天即將到來，我非常緊張。在那天老師都在安撫我和同學們的情緒，老師和我們說：「你們都準備又練習了這麼長的一段時間，傾全力以赴就做到最好。」比賽上台，老師手一揮起來，我們全神貫注，彈出最好音符。我選擇了勇敢表現，陶醉在我們的曲目之中，我們也榮獲了夢寐以求的全國最優。

人生就像爬山，有登上高峰的時刻，也有跌落谷底的時候。但最重要的是從谷底中選擇勇敢站起來，我相信用這樣樂觀又正向的態度，勇敢一定能帶領我們關關難過，關關過。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　國小學生組（5）

新北市　重慶國小　黃星皓

各位評判委員、各位參賽同學，早安。我是編號三號，今天我所要演說的題目是課本以外的學習。

有句話說，「讀萬卷書，不如行萬里路」。現在的小學生下課之後就要去補習班，補習班完還要去課後班，整天都與課本爲伍。但是我，我也會在生活中偶爾停下腳步，好好地在課本外學習，現在就讓我和大家一起分享吧！

首先，在課本外學習，我體會到了接觸大自然的快樂。我是一位童軍小狼，在童軍活動中，我們最常做的事情就是到野外露營，或是到海邊淨灘了。而野外露營對於長期居住在水泥建築中，衣食無缺的我們無非是一種挑戰。反相反的，長期像隻小鳥被困在牢籠中的我們也體驗到了大自然的美妙。在露營的時候，不管是日出、日落，到晨曦中的鳥鳴，每個瞬間都充滿驚喜。在我們準備收拾行李，返程回家的時候，這時有山中小鹿跑出來和我們說再見啦！這件事情更叫我們感到喜出望外。在課本外學習，我學習到了接觸大自然的快樂。

再來，在課本外學習，我也學習到了祖孫之情的溫暖。你發現了嗎？我的眼睛一直眨呀眨的，因爲過敏的關係，我很常像在參加眨眼比賽。而醫生也告訴了我，我的過敏原是空氣，這彷彿宣告了我的過敏無藥可醫。但是，在這個暑假我提早就把暑假作業寫完。到了爺爺、奶奶家住兩個星期，好好和爺爺、奶奶互動。而在每天的晚上，爺爺、奶奶也都會帶著我一起進行他們最愛的拍打功。剛開始，我聽到拍打功這個運動，我心想，拍打功不是給老人做的運動嗎？跟這個小學生的我來說，有什麼關係呢？但爺爺、奶奶溫柔地告訴我：「拍打功對身體很好喔！」如果用手同時拍打這三個窩位，就能去除體內的濕氣，還可以幫助我改善過敏呢，而這三個窩位分別是肘窩、腋窩和膝蓋窩。進行 10 分鐘之後，我覺得我的眼睛眞的好了許多。在這暑假的兩星期，我體驗到了課本之外祖孫之情的溫暖。

最後，課本外的學習，我學到了散播愛心的滿足。我的外公是一位熱心於服務他人的里長，而在每當我有空閒時間的時候，外公都會帶著我一起送獨居老人愛心。外公也希望我，將我身上的正能量傳播給他人。而在送獨居老人物資的時候，我們不僅是將其他里民捐的物資送給他們，我還會準備我最拿手的菜——泰式涼拌海鮮。每當我端出這一道菜，大家都會發出驚嘆聲，因爲他們最喜歡的就是我的涼拌海鮮了。在助人的時候，我體會到了散播愛心的滿足。

這一次，我很榮幸來到花蓮，參加語文競賽。讓我們一字一句深刻花蓮，而在課本外的學習也一字一句深刻我心，讓我在生活中能感到快樂、滿足和溫暖。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　國小學生組（6）

雲林縣　北辰國小　黃湘晴

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是二十三號參賽員，今天我要演說的題目是寫一封信給教育部長。

有人說，「教育不是注滿一桶水，而是應該要點燃一把火」。在學校裡除了用心指導學生的老師，在幕後爲我們默默付出的教育部長更是佔了不可或缺的地位。教育部長推動的政策改變了我們的學習方式，也讓學習的環境更加美好。所以，我想要寫一封信來感謝教育部長。

首先，教育部長讓透，首先，教育部長讓學生們透過閱讀，增廣見聞。學校裡有一座藏書豐富的圖書館，在這裡除了有舒適明亮的環境，讓我們進行學習，也可以徜徉在書海中無限的想像，享受死寂遊憩的推理小說、溫馨感人的成長故事，還有引人入勝的科學叢書。讓我們透過閱讀，豐富生活的經驗。

其次，教育部長將科技引入學習，讓學習的方式更加多元。現在科技的發展日新月異，所以，我們可以透過平板來進行學習。以前總是利用傳統的紙筆測驗，現在可改爲利用平板的線上考試。上課時，老師也會利用平板上的學習平台，讓我們進行課外的學習，像是 PaGamO for English、還有均一教育平台等等。讓學生透過遊戲、還有許多有趣的方式，進行多元的學習，也讓同學們愛不釋手，對課程內容更加了解。除此之外，上課時老師也改用智慧黑板進行教學，除了讓上課更加便利，也增加了師生互動的機會。因此，教育部長引入了科技，讓我們的學習方式變得不一樣了。

最後，教育部長的政策讓學校成爲更有愛的學習環境。去年二月份發生了一件震驚全國的霸凌事件，一名高中生因爲受不了校園霸凌而選擇輕生。可見，他是承受了多麼巨大的痛苦，才選擇結束自己寶貴的性命。隨著現在校園霸凌的議題越來越受到重視，教育部長也推動了一系列的政策。每學期的開學第一週便是友善校園週，師長們會透過宣導，讓我們杜絕校園霸凌。我們學校更會突發奇想，設計、設計海報的創意比賽，讓每個人繪製精美的海報，再將它張貼在學校的中廊，也將它上傳到學校的網站，教育部長的政策讓學校成爲了更棒的學習殿堂。

有人說，「教育是用生命感動生命」，而教育部長的政策讓我們透過閱讀，增廣見聞；透過科技，讓學習更加多元；也透過反霸凌，讓學校成爲更棒的學習環境。所以，我想要寫一封信來感謝教育部長。謝謝。

113 國語演說特優　國小學生組（7）

桃園市　南興國小　賴知寧

各位評判委員、各位同學，大家好。我是第二十四號，所要演說的題目是我從大自然學到的事。

在生活中，我們總會有與大自然接觸的時候，哲學家亞里斯多得曾經說過，「大自然的每個領域都是美妙絕倫的」。是的，大自然就像我們的老師，會帶給我們許多不同的想法，擁有不一樣的體驗。而身爲小學生的我也在大自然中學到了很多的事情。

首先，我在大自然中學到了眞實努力，就能獲得美好的收穫。記得有一次，爸媽帶我去爬山，原本還很開心的我在氣喘噓噓地走過一段陡峭的山坡地後，我累得雙腳開始發軟，眼淚幾乎就要掉下來了，甚至一度想要放棄。但是這時，爸爸跟我說：「再堅持一下，就能看到前方美麗的風景。」在爸爸的鼓勵下，我鼓起勇氣，努力向前。在路的轉彎處我發現了意外的小驚喜，我看見了蔚藍的天空、遠方的河谷，這美麗的景象至今還深深印在我的心中。在經過這件事情之後，讓我感受到只要堅持努力，就能獲得美好的收穫。

其次，在大自然中，我也學到了用心發現，處處都是美景。就像我喜歡在快下雨的午後，站在窗子旁看著遠方天空一點一點的烏雲，迅速地擴展開來。接著雨水落在屋簷上的滴答滴答聲音漸漸響起，彷彿是大自然輕靈的鋼琴奏鳴曲。沒多久嘩啦啦的大雨傾盆而下，就像是千鈞萬馬般地奔騰不停，向炎熱的酷暑宣戰，趕走了令人不舒服的熱氣，也消除了我心中的煩悶。也讓也讓我知道只要用心發現，即使是生活中小小的地方，都能成爲心中那道美麗的風景。

另外，我在大自然中也學到了要懂得珍惜身旁的美好事物。在《齊柏林的看見台灣》中，透過俯視大地的傷痕，陳述天災與人禍下，台灣的脆弱與殘破。當看見怪獸一鏟一鏟的挖掉了整座山；當檳榔樹和高山作物取代了原本茂密的樹林；當河流被汙水染黑，像得了難以治癒的疾病時，作品中沒有嚴厲的批判，卻透過震撼的影像直擊人心。讓我感受到台灣深深的哀愁，也讓我知道，如果因爲人們的貪婪而肆無忌憚地破壞了原本美麗的風貌，那麼，不僅會無法快速地回到原本美麗的樣子。所以，讓我知道要懂得珍惜身旁的美好事物，讓我開始跟著爸媽走進山林，靠近海洋，積極地參與淨山、淨灘的環保活動。

有句話說，「一沙一世界，一花一天堂」。在大自然中，我學到了堅持努力，就能獲得美好的收穫；用心發現，處處都是美景；更讓我知道，要懂得珍惜身旁的美好事物。學習沒有止境，而大自然是我們無窮的寶庫。我的演說到此結束，謝謝大家。

113 國語演說　國小學生組（講評）

國立臺南大學　蔡玲婉　教授

三位評審、在座的選手們，大家好。很榮幸今天擔任國語演說評審，又可以代表評審們來爲大家講評。演說在國語文競賽的項目中，其實是難度最高，選手所需要的準備跟挑戰也是最爲艱辛的。各位小朋友們非常不容易，你們得要在學校比賽中拔得頭籌，到了縣市比賽還要過關斬將，才能來到了全國賽。今天在好山好水的花蓮，跟一群跟你們年紀相近的選手，一起在這個平台上彼此觀摩，眞像是古代的「華山論劍」。今天不論是誰得獎，這一次演說，一定爲大家帶來非常不一樣經驗。

演說做爲評比項目有它的標準。同學們都看過風箏嗎？如果風箏要飛得好，一定先要有它可以飛起來基本的骨架、造型，並要藉由風力才能夠飛起來，到底我們怎麼放風箏，才能夠把風箏放得又高又遠又漂亮。所以，接下來，我要藉由你們都熟悉的風箏，來說一說演說的要領。

演說的第一要素就是內容，須要有好的見解、適當的結構，文句跟詞彙來表達自己，就像風箏，不論什麼造型的風箏，最基本都要有面的形狀、骨架結構、較輕的材質才能飛得起來。不論拿到什麼題目一定要先掌握題目的重點，題目最重要的關鍵詞，如果掌握錯誤了，就沒有辦法開展演說了。在結構上，根據題目的重心，若事情的敘述有因果的關係，可用順序法來做呈現；需闡明事理，可用起承轉合，或總－分－總的結構，都是四平八穩的。選手們在結構上大致都能掌握，只不過演說有時間限制，在四分鐘的鈴響的時候，建議不要再鋪陳內容，只要你再多鋪陳一點，收尾就會過於倉促，沒辦法把感發和跟心得說得完整。當然在表達過程中，詞彙、語句它必須銜接得自然跟流暢。在語句的使用上，有些選手求好心切，使用成語、引用名句增加文采與論點，但過度使用造成成語的錯用，硬背照搬引用得牛頭不對馬嘴，就是畫蛇添足了。不但沒有辦法開展內容，反而會變成你的絆腳石，十分可惜。

第二項就是語音。我們已經打造了一個好的風箏，準備要起飛了，要怎麼才能昂揚高飛呢？就得要有足夠的風。風勢就是你的聲音，包括咬字發音的準確，語句抑揚頓挫、節奏的變化，音量要夠大。演說的內容能根據情感的需求，開心的、悲傷的、緊張的等種種情感，都可以用聲音貼切地把它表現出來，繪聲繪影具有感染力，讓大家可以經由你的語氣充滿了畫面想像。另外，要注意演說的「說」不可以像聊天，會過於平淡；可是也不能使用僵化式的語調，將內容套在是在一致性的語調變化當中，反而會讓人感受不到你的眞感情。

最後就是儀態。儀態就像風箏的風箏造型和飄帶，有的風箏造型另令人耳目一新，飄帶飛起來搖曳生姿。儀態，除了衣著儀容，還有態度、表情和動作。手勢動作能加強內容、強化情感，但演說的「演」，不要變成了指揮家，指揮家必須要根據樂曲不停地去做動作，演說不要一句一句都要有動作，但是也不能夠沒有動作，因爲手勢都是幫助我們情感的表達，要配合演講的內容，這樣才能夠把你的內容做適當的形象表現。

今天的演說比賽傾注了你們的專注、你們的熱情，而大家也互相觀摩，積極地學習。你們做了一次非常不容易的挑戰，懂得透過閱讀，吸收知識；懂得對生活有更多的觀察，用美的心靈去觀照人世間、大自然的一切。更重要的是，你們知道怎麼樣用悅聽的語言去傳達自己對周遭的想法和感受。你們不但是一個小小的演說家，也是認眞生活的小小達人。海明威曾說過：「巴黎是一場可以帶得走的流動的盛宴」，我相信這一次演說比賽的過程，就像美麗的巴黎，是你們可以帶得走的成長的力量。我的講評到此，謝謝！

國語演說【國中學生組】題目單總表

題號	篇名
1	我對博愛座的看法
2	生命裡的春天
3	如果沒有考試
4	如果我是導遊
5	校園安全之我見
6	老師，請聽我說
7	最有意義的廣告
8	OOO，我有話對你說
9	爲自己加油
10	我想挑戰的一件事
11	我們不一樣
12	我的三個願望
13	走在十字路口
14	有些事，做了就會不一樣
15	勝敗之外

題號	篇名
16	被討厭的勇氣
17	我也可以成爲無名英雄
18	努力成爲更好的自己
19	我如何面對衝突
20	最激勵我的一篇文章
21	在別人需要上看見自己的責任
22	開啟幸福的鑰匙
23	犯錯的價值
24	一位令人敬佩的長輩
25	自省與改變
26	我最崇拜的台灣之光
27	美的形形色色
28	傾聽的力量
29	學會做不喜歡的事
30	跟壓力做朋友

113 國語演說特優　國中學生組（1）

臺中市　天主教曉明女子高級中學　柯怡晴

各位評判委員、各位競賽員、大家好。我是十五號，今天我要演說的題目是我也可以成爲無名英雄。

作家謝哲青曾說：「或許我們會忘記錦上添花的祝福，但是我們一定會記得雪中送炭的溫馨。」無時無刻我們都在接受他人的幫助，雖然那些人不一定會出現在我們的生命當中，可是一定會爲我們造成影響。我希望我也能夠成爲別人生命中的無名英雄，我也可以成爲無名英雄。

首先，我可以透過勇敢成爲被霸凌者的無名英雄。民權領袖馬丁路德金恩博士曾說：「社會眞正的悲劇不是壞人的囂張跋扈，而是好人的過度沉默。」在我國小時，班上曾經發生一起關係霸凌事件，有位個性較陰沉的同學，名叫小芬，她曾經與班上的李維同學發生誤會，因此那位同學竟然號召更多人一起排擠她，甚至創立了群組，以難聽的字眼謾來罵小芬。那時的我是個盲目的跟從者，可是當我加入了那個群組之後，我越想越不對勁。我這樣做眞的是對的嗎？我下定決心，一定要用自己的力量來幫助小芬。我退出群組，我告訴那些同學，小芬還有很多優點沒有被看見。有天我聽見小芬與老師的對話，她說：「老師，我知道班上有越來越多同學願意跟我講話了呢！」那時的我會心一笑，或許小芬並不知道我有幫助她，我有告訴其他人她的優點，但是我的心裡已經心滿意足了。

再來，我們可以透過主動付出，爲社會帶來幫助，成爲他的無名英雄。現在的我在班上擔任的是仁愛股長，我們學校有仁愛基金，仁愛股長的工作是負責在班會上向班級同學述說一個行善的故事，並且將有意願捐贈的同學收取仁愛基金，交給學校之後，學校會再分給、捐贈給五十個去集中化、去明星化的行善機構。有一次我一時興起查了其中一個機構的名字，我發現捐贈名單上竟然有我們學校的名字。我看到了之後，我知道，雖然我不一定會被那些被幫助的人知道我的名字，可是我微小的行動，我號召班上一起助人的行動，一定能夠爲社會帶來更多的善意、溫暖。

最後，我可以透過環保，成爲地球的無名英雄。各位知道嗎？現在我們身處的已經不是全球暖化失敗了，那早已過去了，我們身處的是全球沸騰時代。我們現在要追求的不是環境保環境保護，而是資源永續。學校鼓勵我們進行節能減碳，省水、省電，以及垃圾縮小體積。我的名字不一定會名留青史，但是每一個人所做的一點改變、一點行動，必然能夠像小水滴一樣匯流成大河，帶來改變。

人終究只是地球上短暫的過客，我們最後能留下的不是花費一生所集聚的錢財，而是我們付出給世界、付出給社會，存在人世間流轉的善意。我希望我能夠成爲他人生命中的無名英雄，爲這個世界發出愛的力量，產生善的循環。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　國中學生組（2）

雲林縣　正心高中　莊于萱

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是編號第二十四號，今天我所要演說的題目是自省與改變。

「見賢思齊，見不賢而內自省」，自省是一種美德，它能幫助我們發現自己的問題。但是這存在於腦海之中，並沒有用。我們應該做出實際的改變，才能夠改變現況。

首先，自省與改變讓我能夠孵化夢想。從小我就很喜歡畫畫，也立志成爲一位專業的畫家，水墨、水彩、版畫樣樣精通。但是上了國中之後，我追求的目標反而變成了名次。爲了超過同齡的對手，我非常努力的練習畫畫，要求自己每天都要畫兩張四開的畫。漸漸的我的身體無法負荷，我的手部受傷了，好長一段時間，我都沒有辦法做精細的手部運動，而我心心念念的比賽成績也傳來了壞消息。在我情緒低潮的時候，我參加了奈良美智的畫展，我在一片大牆上看到了他說過的一句話，「我畫畫不是爲了誰，而是面向自己的內心」。這時我問自己，「我畫畫到底追求的是什麼？」答案顯而易見，是爲了我的熱情，爲了我的夢想啊！爲什麼我還要再去在意評審的看法，而改變自己的畫風呢？於是我決定做出改變，朝著我畫畫的目標，調整我畫畫的步調，並且改變我練習的時數，它能夠讓我用更輕鬆的方式去追尋夢想。

其次，自省與改變也讓我學會換位思考。我們班上有位家境清寒的同學，但是大家都不喜歡和他當朋友，因爲他總是不寫作業，濃密的髮叢也總是飄出一股異味。上個學期我就剛好坐在他旁邊，還被老師指定當他的小老師。剛開始我很嫌棄他，對他說話的態度也非常的兇，但是在一次次的相處當中，我才知道，回家後的他要照顧年幼的弟妹、年邁的奶奶，還要張羅晚餐，還要到夜市幫忙家裡的生意。於是我問問自己，「如果我是他，我有辦法做到這麼好嗎？」我決定改變自己，不要再用有色的眼光去看他，希望能夠做他的神隊友，幫助他提升課業的成績。透過自省與改變，我學會了同理。

最後，自省與改變也讓我找回生命的力量。曾經的我有一頭烏黑亮麗的長髮，但是去年打完疫苗後，我卻出現了嚴重的不良反應，頭髮掉光，長出來的也變成了白色，愛漂亮的我當然不能接受這副樣子。於是我選擇戴上假髮來避開其他人異樣的眼光，來掩蓋自己的不自信。但是一節下課，我的數學老師把我叫到了他的講桌旁，他告訴我：「你看看我的臉滿滿的都是燒燙傷之後留下的疤痕，那我也沒有戴口罩去刻意隱藏它啊！而你的頭髮還會再長回來，還可以再變回黑色。而且你不覺得它就像是藝人裡的奇犴一樣超級帥的嗎？」於是我問問自己，是啊！我只不過是特別的一點，爲什麼我要去在意別人的看法呢？所以，我決定做出改變，不要再在意別人的眼光，並且脫下假髮，以最眞實的樣子呈現在別人眼中。

霍金曾說：「宇宙無限，每個點都是中心。」而我希望以自己做爲中心，去發現自身的問題，再以實際的行動作爲樹枝，來做出實際的改變，來擴展我人生的宇宙。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　國中學生組（3）

澎湖縣　馬公國中　陳沁妍

各位評審委員、各位參賽夥伴，大家早安。我是編號第八號，今天我所要演說的題目是我的三個願望。

「一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星」，這一首歌是小時候媽媽經常唱給我聽的歌。當我在難過時，當我在生氣時，當我在覺得人生好無聊的時候，媽媽就會唱起這首歌給我聽。她告訴我，在我們每一個人的心中都有那一片天空，那裡面有許多不同的星星，而每一個星星就是我們不同的願望。當我們覺得人生沒有意義的時候，只要想起這些願望，我們就會有動力持續地向生活前行。而現在的我，心中有一片天空，裝載著三個不同的星星，而裡面也乘載著我三個不同的願望。

我的第一個願望就是能夠在教育會考拿下全科精熟的成績。升上國中這三年，我每一次的段考成績沒有一次是進到校排前二十的，因此，我對我的學習十分的不自信。而且我也擔心自己是否能在教育會考下達成我的目標。就當我告訴老師我這個目標的時候，老師也用那懷疑的眼神看著我說：「你真的可以做到嗎？」就是老師那個懷疑的眼神讓我更加堅信，我一定要達成我的目標。因此現在的我每天晚上放學回家，就會不斷的看書，並且不斷的練習習題，希望我能夠達到我的目標。

我的第二個願望就是能夠學會表達愛。就在我要來比賽的前幾天，我和我的爸爸進入了冷戰的時期，因爲當他在接我練習回家的時候，他在車上溫柔且又關心的語氣告訴我：「妳就要比賽了，妳應該要更加努力地練習，不要再滑手機了啦！認眞地努力，多看一些內容，並且充實自己，才能夠在比賽有好的表現。」但是，那時候是我剛練習完耶，我就已經覺得很疲憊了，你還跟我說這些東西，我當然會覺得不耐煩。因此，我就回他說一句：「好啦！好啦！不要再說了，我知道。」沒想到就在那一瞬間，我築下了與我爸爸之間的那一道牆。就在我要出發當天，我的爸爸雖然他送我到了機場，當時的我很想要過去擁抱他，告訴爸爸：「爸爸是我錯了，對不起。」但是，我始終沒有跨出那一步，我還是淡淡地和爸爸說：「再見。」就這樣，我站上了這個舞台，而我也想要對著鏡頭前的他說：「爸爸，對不起，是我錯了，謝謝你關心我。」

我的第三個願望就是能夠找到自己的價值。我在今年的暑假得知我要成爲一名，得知我在今天要站上這個舞台，和大家分享我的經驗。當時的我非常的興奮，但是同時也有一些緊張。而在不斷練習的過程當中，我也時時刻刻的在努力練習，但是，我還是會遇到一些挫折，甚至一度在練習的時候站在舞台上不知道該說些什麼的時候，我就會覺得我存在這個世界，究竟有什麼意義。但是，我在練習的過程中也有得到一些成就感，因此，也讓我有了動力，直到今天，堅持在這個舞台上面出現。我希望我能夠在這一片天空找到屬於我自己的價值，讓我能夠朝更好的未來前行。

我有三個願望，第一個就是能夠在教育會考拿下全科精熟的成績；再來就是學會表達愛，讓我能夠愛我的家人，也讓我能夠得到家人給予我的愛；而我的第三個願望就是能夠找到自己的價值，讓我能夠成爲更好的自己，走出屬於我的這一片天。我的演說就到這兒結束，謝謝。

113 國語演說特優　國中學生組（4）

臺北市　復興實驗高中附設國中部　陳易良

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是編號第二十二號，今天我所要演說的題目是勝敗之外。

美國國父華盛頓帶領著十三個殖民地得到自由，歷史記錄的不僅是戰爭的勝利，更是民族的驕傲。超馬好手陳彥博獲得世界四大極地馬拉松競賽的世界冠軍，媒體記錄的不僅是他成功的輝煌，更是路途經歷困難之後的努力奮鬥。人生就像是一條路，常常我們只看到終點，少看的卻是路途的風景。因此，我認爲在人生的種種競爭當中，我們要在意的不僅是勝利的結果，更要學習的是中途的體會及學習。

首先，勝敗之外要懂得從競爭當中得到成長。首先，我們要從競爭的壓力下，能夠自我挑戰、自我成長。有句話說，「溪流因壓力才顯出瀑布的壯觀，煤炭因壓力才顯出鑽石的美麗。」每個人在競爭的壓力之下，一定能夠在激勵自己之後，得到正向的發展。在競爭時，我們也要與對手互相交流，才能夠得到進步。歐洲的十字軍東征雖然造成許多的死亡以及大規模的破壞，但是，在戰爭的勝利之外，我看到的是東方的文化流入歐洲，影響當地的藝術、建築以及文化，造就了文藝復興時期。因此，勝敗之外我們要注重的更是勝利以及失敗過後的成長。

其次，勝敗之外我們要有合作的力量。德雷莎修女說：「我可以做你做不到的事，你可以做我做不到的事，我們攜手合作就可以做偉大的事。」記得有一次在班際的田徑競賽當中，我是我們班的體育股長，負責規畫班級的訓練。起初班級的同學都沒有信心，因爲對手每個選手個個都是學校的田徑隊。但是，我告訴同學們，「這場比賽我們雖然可能會輸了勝利，但是得到的卻是班級的向心力。」沒錯，最後，雖然輸的是我們班級，但其中的合作經驗更凝聚了我們班的力量，讓我們班有未來的無限成長。

最後，在勝敗之外我們要懂得自我超越。馬拉松之神吉普喬格曾說：「我們的目標不是擊敗別人，而是戰勝自己。」每個人在生命當中，也許都會和他人競爭，和他人競爭得到的是勝敗，和自己競爭得到的是找到自我，突破自我以及創造全新的自我。在勝敗之外，我們要了解的不僅是和他人的競爭，更是自己的成長、自己的突破。

人生就像是一條路，我們可能有勝有敗，勝利讓我們向前再踏一步；失敗、跌倒讓我們蹲下，向前跳得又高又遠。而途中所看到的風景，更讓我們體會競爭中的成長、合作以及自我的突破、自我的鞭策。在競爭的勝敗之外，我們要懂得體會中途的風景，這樣才能讓我們有持續無限的成長。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　國中學生組（5）

新竹市　光華國中　陳禹彤

各位評判老師、各位參賽的同學們，大家好。我是編號第十四號，今天我所要演說的題目是一位令人敬佩的長輩。

辛尼加曾經說過：「生命不在長，而在好。」有的時候我會覺得人生相當的困難，但是，我從手學習手語的路途中，我開始逐漸明白了許多的道理。同時，我也遇見了那一位令我敬佩的長輩。在學在國中七年級的時候，我上了七年級選修本土語，那時我發現了一個亮點。就是因爲只能選修原住民語、客語與閩南語的時候，竟然多出了一個台灣手語。這令我感到相當的驚喜，因爲以往我曾經看過許多有關手語的漫畫，但是，因爲沒有連續性的動作，因此我一知半解。正好藉此機會，我可以好好的學習新的語言，探索未知的世界。

班上只有我選修手語，我從教室走到手語教室的路途中，我聽見了夏天的蟬鳴，我感受到了路旁別人在談笑的聲音，烈陽往屋教室裡面照，我推開了門，踏了一步進去，關上門，彷彿世界暫停了。因爲窗外的談笑聲被那一個門關起來的時候，全部關上。手語教室裡面安靜得彷彿一根針落地都能夠聽見。手語老師轉過身來，比了一個我不知道的手語，他跟我說那是「你－好」。伸出你的手指往前一指，再握拳，放到鼻子上，「你－好」。他這樣跟我打招呼之後，他跟我說：「手語是一門安靜的語言，它不需要你的嘴巴，它只需要你的表情和你的手。」我第一次學習手語，我覺得相當的新奇，因爲說話的時候，有時候面部肌肉會感到相當疲累，但是手語卻不會。慢慢的我學習手語，老師給我們看了公視的手語新聞，手語新聞裡面我看到了一位高高的男主播，他看起來就像是二、三十歲的模樣，他用他的手比著生動而行雲流水般的手語，讓我看得目不轉睛。尤其是他那臉上生動的表情，令我相當的陶醉。後來，我回家過後，便試著回想他的名字，我輸入了公視手語新聞牛暄文主播，它便跳出了一則有關他的報導。我點進去一看，原本以爲是他成爲主播之後的生涯發展，沒想到，是他從小到大的生平介紹。那時，我才知道，原來公視的手語主播全部都是聾人。它裡面寫到，他只有聽到一百分貝以上的聲音，才會有反應，即使戴上了助聽器，依舊模糊。所以，他從小就開始學習手語到大，但是仍不被衆人看好，身邊的長輩們總是會問他說：「你學習手語對未來有什麼樣的進步嗎？你對這個社會有什麼樣的貢獻嗎？」他到了高立德大學與許多的外國學生進行手語的交流，那時的他才眞正的明白，原來手語是一件重要的事，他爲台灣的手語事業帶來了無限的發展。並且我也在下一堂課中，跟著手語老師學習到了新的手語，「敬－佩」，希望有一天我能夠將這個手語獻給牛暄文主播。

我曾經看過海倫凱勒的〈假如給我三天光明〉，這一篇文章告訴我們說，「有時候看得見的反而比看不見的還要盲目」，那麼，我們聽得見的或許會不會比聽不見的還要更加的聾人呢？牛暄文主播是一位令我敬佩的長輩，他讓我明白，只要你願意努力，即使你身體上有障礙，依舊能讓希望傳播無間。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　國中學生組（6）

新北市　鷺江國中　溫晴而

各位評判委員、各位參賽同學，午安。我是編號第二十六號，今天我要演說的題目是我們不一樣。

在布拉格有一棟房子會跳舞，您知道是爲什麼嗎？因爲建築師讓它透過光與影的交錯，讓整座城市變得更鮮活，透過鏡像與太陽的反射，讓它的裙襬彷彿有了生命。這是因爲它與其他的建築不一樣，所以，才讓它成爲了捷克斯洛伐克的地標。而我認爲，假如我們能在生活裡、在學習上、在社會中與他人不一樣，也能綻放出不同的光彩。

首先，我和父母不一樣，讓生活更快樂。我的媽媽就像是紐西蘭總理，因爲她總有說不完的大道理。而我的爸爸是樂天派，把他丟到沙漠裡，他甚至能種仙人掌。而我媽媽說我是浪漫派的詩人，總像總幻想詩和遠方，在生活中缺乏實際的目標。但是，就是這樣的家庭組合，讓我們更快樂。在旅行時，我媽媽會爲我們規劃；我爸爸會說笑話，來增添我們旅行中的樂趣；而我則會透過腳步與言語，帶我的父母走到不一樣的景點，看到不一樣的世界。浪漫的我有浪漫的好處，樂觀的爸爸有樂觀的好處，現實的媽媽也有現實的好處。我覺得就是因爲這種不一樣，讓家庭生活更快樂，也更和諧。

再來，我們和別人不一樣，讓優勢體現。我的導師常常說你眞是一個哈比特人，總是不想著趕快長高，只攤在座位上，有什麼用？而他說，我和我的朋友站在一起，就是哈比人堆。但，就因爲我的個子十分矮小，就因爲這點我和別人不一樣，讓我在體操場上迸發出不同的光彩。透過翻滾、跳躍展現肢體的力與美，透過倒立，透過空翻，讓我的身高與體重成了最大的武器。縱使我和同儕的身材、身高各不相同，但，就是因爲這點，讓環肥燕瘦的我們在各個方面都能體現不同的美感。

最後，不一樣讓我們的人生追求也不一樣。我的夢想是成爲一名動物心理師，這不僅是因爲我的媽媽是心理師，更是因爲我熱愛小動物。所以，我在假日的時候會去動物之家給動物們服務，有時我會來到最裡面的小房間，幫身體有殘缺的動物進行清理、治療、餵藥或者清理傷口。但有時我也會到外面給身體健全的動物遛出去遛一遛，或者餵糧食，清理草地。透過不同的服務、不同的學習，我和同學縱然有不同的未來目標，我們我們服務學習的內容不一樣，但這也讓我們對未來更有追求，更有目標，也讓我們每一個人都有不一樣的光芒。

愛因斯坦曾經說過：「我們不能用相同的腦袋解決不同的問題」，是的，就是因爲我們不一樣，讓生活更快樂，讓我們每一個人的優勢體現，同時也讓我找到對未來的目標以及幻想。我認爲只要在社會中每一個人都能站在不一樣的定位，綻放不同的光芒，那麼世界就會是一個七彩的彩虹橋。我演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　國中學生組（7）

臺東縣　東海國中　蕭晨希

各位評判委員、各位參賽同學，大家好。我是十七號參賽選手，今天我所要演說的題目是第二十七號題美的形形色色。

我曾經在書本上看過這樣一句話，令我印象深刻，烙印在我的心底。書中寫到「生活中從不缺少美，而是缺少觀察的眼睛。」是啊！在我看完這段話之後，我才明白，之前的我一直急於發現生活中的美，但卻忘了靜下心來，因爲我們只有靜下心來，用心發現，仔細觀察，我們才能夠發現美，才能夠了解美的形形色色。美是具體的，也同時是抽象的。

首先，學會發現美。我認爲美是具體的。學會觀察，學會發現生活中具體的美。我的家鄉處處都能夠看見金黃色的稻穗，每當我看見陽光灑落在金黃色的稻穗上，我便會用相機在遠處記錄下來這美好的一刻。每當我走來海邊，看見浪花拍打在礁岩上，我覺得這一刻美極了，我會用相機記錄下來。每當我走進森林裡，我看見樹木，我看見河流，我會用相機記錄下來，我喜歡用相機記錄下我看到每個美的瞬間。因爲我仔細觀察，因爲我仔細發現，我能夠了解生活中每一份具體的美。

其次，學會發現生活中抽象的美。從前的我因爲個子與年齡不符，我總是對自己十分沒有自信，走進教室，我低著頭，因爲我看見大家都好高，只有我一人格格不入。一天，我到了服飾店買了一個漂亮的蝴蝶結，戴在我的頭上，那一天我去到學校，我整個人都是開心的，因爲我覺得這個蝴蝶結戴在我的頭上，一定美極了。於是我抬起頭，揚起自信的笑容，站上班級的台上。那時，我在報告時煥發自信以及笑容，而當我在上表演藝術課時，看見鏡中的自己並沒有蝴蝶結。我驚訝的問到我旁邊的同學：「你有看到我早上的蝴蝶結嗎？」他回答我：「什麼蝴蝶結呢？」原來呀，我的蝴蝶結在早上出門太匆忙而忘了戴上。原來，讓我美麗的並不是蝴蝶結，而是我的自信，所以，我要善於發現抽象的美，善於發現我。

最後，美無所不在，是抽象的，是具體的。我們學校舉辦了一場攝影展出比賽，名字叫做美。這是一個主題，我們要自己訂題目。我拍下我每個用相機記錄下來的瞬間，是同學之間的歡樂，是家人在飯桌上邊聊天、邊吃飯的景象，是大自然的美景，我將小書編輯成美，取名爲美的形形色色。因爲我知道美是具體的，也是抽象的，並斬獲了校內攝影比賽第一名。

美無法用象限定義，用公式計算，美無法用一篇文章來詮釋，美需要我們用心觀察，用心發現，才能夠體會生活中每個不同的美，才能了解美是形形色色的。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說　國中學生組（講評）

國立臺南第一高中　陳禹齊　專任教師

三位辛苦的評判委員、在場的參賽同學，鏡頭外轉播室裡的家長、指導老師，還有辛苦的主辦單位，大家好。國語演說在語文競賽當中難度最高，它濃縮、綜合了各種競賽的元素跟精髓，要有字音字形的用字精準、發音正確又分秒必爭；要有作文的詞彙、內容、見解、結構，還要文采盎然、組織井然；更要具備朗讀的聲情技巧，用聲表情，以情傳神，還要情感沛然，發揮你的現場魅力；更要有寫字書法的結構布局，氣定神閒、游刃有餘，展現出一種揮灑自如的自信與神采。在座的二十八位選手沒有缺席、沒有棄賽，每個人都如願完成了自己一場高難度的任務，值得鼓勵與肯定。

至於比賽有比賽的辦法、規準跟審美評判的標準，在此提供幾點與各位討論。第一大點是「語音」，首先要做到「發音正確、咬字清晰」，今天有些選手在發音上些微的失準，比如我們所說的翹舌音ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ，像是「他人」、「如此」、「大自然」，在發音咬字上要做到精準到位。或者是很些微的「ㄥ」、「ㄣ」兩韻，「大明星」、「傾聽」，又或者是我們常常發注音的「ㄒ」的舌面前音，咬得過重變成了舌尖前音，比如「喜歡」、「同學」、「學習」，在發音上要特別注意。我們國語發音構造上，聲、韻、調各有不同的標準。我們一般演說總是太過重視聲母，而韻母的韻味必須做足，以及在聲調調值上，該四聲就該下降，也不能有破音的現象，這是對自己聲音掌握缺乏經驗跟準備。以及句尾遇到三聲全上時做足，但每個字詞又不宜尾音上揚，拉抬過度，產生聲調失準的現象。

其次，正確的聲調還要搭配合宜的「語速跟音量」，很多選手上台問候時聲音雄壯，但是到了中間，重點句卻失去了應該有的音量，造成頭重腳輕、虎頭蛇尾的現象。一般我們的問候是一種禮貌，讓人感到有精神即可，至於中間的重點才是你要表達的關鍵，所以在音量、語速的分配上，要合宜的搭配演說內容。

再來，在「語調」上，要有高低起伏，節奏要有輕重緩急。講得太快會咄咄逼人，說得太慢則無法吸引人。語調上、節奏上都要搭配內容做適度的變化。尤其，在內容上面講到悲傷或喜悅，該情緒分明，要有波瀾起伏、而收舒有度，澎湃激昂時要有氣勢，在憂傷難過時，也要有低落的語調，搭配內容做適度變化。至於有的選手運用了古典詩詞，必須先理解詩詞的意義，該雄壯時雄壯，豪邁時豪邁，俠骨時有俠氣，但該柔情、該悠閒自在，也該要有所調整，才讓我們感受到你不是堆砌詞藻，而是深入其中。

第二大點是「內容」，內容首先要做到「審題」正確。我們今天的題目大概可以分爲四個面向：有「人我之間的互動」，有「自我的對話」，有「社會的觀察看法」，有「生活情境的想像」。其中「人我互動」有各種情境：有面對衝突時、面對壓力時、面對不一樣時、面對被討厭時、面對自己不喜歡的事情時，或者是傾聽對方，這都是人我之間互動要有的思考。而關於「自我對話」則有：爲自己加油、和壓力做朋友、成爲無名英雄、做更好的自己、想挑戰的事，乃至於激勵我的文章，都是要呈現出自我的感受與想法。或者是一些「生活情境題」：如

果沒有考試、如果我是導遊、老師請聽我說、三個願望、走在十字路口，都是屬於情境的想像，這時「想像力」就要發揮十足的作用。又或者是對「社會現象或議題」的觀察的看法：像是對博愛座、校園安全、廣告、勝敗、犯錯、自省和改變，談台灣之光，又或者是美的形形色色，這都是從生活當中，累積敏銳的觀察力、細膩的想像力跟你情感的連結力，才能完成一篇扣人心弦的演說。

再來，在「見解」上要做到見解出色，取材要合宜有力、勻稱有味。比如講他人的成功事例時，你要有一種身歷其境的「如在感」；講自己的故事時，也能夠「小事深化」，引人入勝，而不是只是堆砌材料、與我無關，你必須要透過自己的內化吸收，才能成爲感染聽衆的養分。其次，還要思考每一段所引用的材料是不是和「講題」相符？很多選手喜歡用固定的「套式」，套用在各種題目或標題之下，有時候必須思考，材料和標題的關聯是否邏輯清晰？並不是類似的故事材料，卻用不同的標題包裝，演說內容要思考邏輯性強不強？這些材料套用在任何題目都說得通，生搬硬套之下，失去了原創性、邏輯性與獨特性。

再來是演說內容的「結構」要完整，前後要呼應。我們在演說中，談一個主題，可以試著從不同的角度切入，最好三強鼎立、結構穩當，如果沒辦法只說了兩點，便要看臨場的應變能力。像今天有選手演說過程中講完了兩點，時間還沒到，靈機應變生出了第三點，又或者本來想講三點，但第三點才剛開始，鈴聲無情響起，這時也必須要盡快作結，切記時間分秒必爭，「鈴聲不響，打死不退；鈴聲一響，立刻作結」。

最後，在「詞彙」上，要做到語意精準、用法正確。在用用字遣詞上，建議選手不應該一直重複某些口頭禪，或者是一些無謂的詞語，像是「所以我想、所以我想」；或者是句詞上應該要善於變化，避免重複；用字精準上，像是「落下同學」，應該是指「落後同學」；「壓力山大」，應該是「壓力如山大」；我們不說「偷吃步」，而是「投機取巧」，用字遣詞要注意細節。

而第三大點則是「台風」，建議各位，第一要做到「身正站穩、態度誠懇」，有的選手兩腳併攏，非常緊張，給人驚慌失措的感覺。有的選手左搖右晃，干擾聽衆的聆聽，因此，身正站穩、態度誠懇是必要。第二，「眼神聚焦、表情生動」，請記得對誰說話就該看誰，今天聽衆是評判委員，就對著評判委員說話，而不是只對著鏡頭說話，將你的眼神搭配你的表情，做最好的肢體呈現。第三，「手勢爲輔、動作得宜、自然大方」，手勢是輔助我們演說，而不該成爲干擾演說的條件，所以手勢搭配得宜，落落大方，展現自信即可。最後一點要「腳踏實地，四平八穩」，這都關乎整個結構跟布局，跟內容和語音一樣都要做到穩穩當當。

演說的歷程中，每個人難免「手忙腳亂上戰場」，但只要「按部就班心不慌」，並懂得「觸類旁通多變化」，才能「駕輕就熟展精華」。

昨天金馬獎頒獎典禮上，最佳女配角由演了四十五年戲的楊貴媚獲得，她上台時說：「每一位影后的心路歷程都很長，每一位都有很多的經歷，但共通的一點是，每一位影后都是努力再努力。」我想這句話也很能成演說場上的眞理名言，就是不斷的努力。唯有我們透過自己不斷調整，發揮演說的魅力，才能讓我們成爲未來ＡＩ時代中不被取代、不被淘汰的人才。青春

最美的地方就在充滿無限的可能，在勝敗之外，希望各位都能成爲最好的自己。而演說比賽只有一天，但熱愛說話、將口語表達傳遞出我們的熱情與夢想，是分分秒秒、時時刻刻在臺灣每個角落都進行著。希望各位帶回今天的感動，在日常生活當中將演說的眞與善、最後的美傳遞到你身邊的每一個人，這才是我們語文競賽的宗旨，參加比賽的目的，謝謝大家。

國語演說【高中學生組】題目單總表

題號	篇名
1	敬畏自然與環境保護
2	永續發展 共創未來
3	社會公益與志願服務的意義
4	青年的角色與責任
5	文學名著對我的啟發
6	藝術與我
7	我的智能生活
8	傳統與現代
9	我想重現的那一天
10	當我與父母意見不同時
11	我足夠善良嗎？
12	多元文化的理解與包容
13	全球化與在地化
14	成長的挑戰與喜悅
15	青春印記

題號	篇名
16	走出框架的勇氣
17	我看追星文化
18	換位思考，從我做起
19	我心目中的「人生勝利組」
20	我看共享經濟
21	新世代青年的生活準則
22	春雨潤物細無聲
23	預約十年後的自己
24	一念之間
25	生命中的斷捨離
26	道歉與原諒
27	以山爲師
28	面對生命中的不圓滿
29	地震後的省思
30	網紅現象之我見

113 國語演說特優　高中學生組（1）

金門縣　金門高中　何秋彤

各位評審委員、各位參賽同學們，大家好。我是高中組演說二十八號參賽員，今天我所要演說的題目是：當我與父母意見不同時。

差異與衝突就像是一個又一個大小的齒輪，彼此經過互相的磨合，才能促使我們前進和向上。而和諧就像是那成功路途中的潤滑劑，不斷地推向我們前進，而差異與和諧是必要存在的，缺一不可的。但有些人總是把差異互相結合，但殊不知少了差異也會缺少激情，同時缺少了溝通的機會。

我的父親和母親和我各自差了四十歲與三十六歲，我對他們來說可算是老來得女。從小的我就像是他們掌上的明珠，他們細心地呵護我，讓我不受到傷害。可由於代溝和成長的背景不同，我和他們總是意見不合，也常常因爲爭吵，不歡而散。我的母親來自中國內地，一個叫陝西的地方，由於從小她在共產黨主義的思想下長大，他們的財產和土地是平均分配，和大衆一起擁有的，所以家裡面非常的窮，從小他受不了教育，必須和家里人一起工作、種田和賺錢給家裡。在她年紀漸長後，一個人飛進了大城市，認識了爸爸跟有了我。她知道在外打拼是多麼的不易，在外面世界是多麼的險惡。隨著我年齡漸漸長大，而世界觀越來越廣闊，我想出去外面走一走。當我初次和這個意見和母親討論時，她直接拒絕了。她認爲這非常的危險，因爲外面是有許多未知的存在，可能傷害到我。但是，我認爲，和我、我們父母之間不同時，需要透過換位思考。我懂得她是爲我好，認爲外面太危險。但我也告訴她，我就像是那風箏，母親是放風箏的人，她需要將線放一放，能讓我乘著風越飛越遠。我用各國的語言，教她不同各國的歌曲，她最喜歡的是鐵達尼號的《我心永恆》。我們就像是那鐵達尼號，即使撞上那危險冰山，但是在撞之前，我能夠欣賞那一番美麗。她同意了。帶著我去各個國家，在每一次旅行當中，我創造了美好的回憶。

而我與父親也常常發生意見不同，我喜愛音樂，音樂像是我生命中不可割捨的一部分。我在校園內，是我們學校樂團的主唱，同時我也熱愛吉他。音樂對於我來說，就像是我的孩子，我帶著它成長，上面有我滿滿的心血。我父親聽不懂，他認爲我是一個學生，我現在必須做的，是要讀好我的書，考好大學才能擁有一個正當的工作。可是，對於我來說，音樂難道就是不正當、不務正業嗎？於是我遞了一張我接下來表演的邀請函給他，我告訴他，來看看我的表演吧，你就知道了。我想要用實力告訴他，當我們意見不同時，我用實力證明給你看。於是，當我站上舞台，被各個那樂樂器像是爵士鼓、架子鼓以及鍵盤手、還有貝斯、其他的包圍，那一片是屬於我的天地。我熱愛音樂，當我拿起麥克風的時候，我開始用眼神尋找台下爸爸的存在，當我唱到《小幸運》這首歌時，我唱到「你是我最想留住的幸運」。爸爸，我明白你，你想要我變得更好，能夠讓我的未來擁有一份穩定的工作，在社會上立足。但是，現在我用行動證明給

你看，在舞台上的我，是閃閃發光的，是充滿著那迷人的樣子，是十分耀眼的。最終，我在舞台旁邊，看見爸爸了存在，他的眼角泛著淚光。我知道，他同意了。此時的他是爲我感到驕傲，而我們意見不合，用時間來化爲烏有。

我相信，在座的各位也時常和父母之間有意見不合，產生衝突的經歷吧！但是，每一個人的意見是應該值得被尊重的，彼此因爲生活背景以及年齡的差異，產生代溝進而導致意見不同。但是，我們更應該的，是要換位思考，有著良好的溝通。若是再不行，就用行動證明給他們看，讓他們知道，其實意見不同，但是我仍然努力和你溝通，化解衝突，才能創造美好的家庭環境。我的演說到此結束，謝謝大家。

113 國語演說特優　高中學生組（2）

屏東縣　屏東女中　李祐慈

各位評審老師各位參賽同學大家好我是編號 7 號參賽員今天我要演說的題目是一念之間。

幾米曾說：「所有的悲傷，總會留下一絲快樂的線索。所有的遺憾，總會留下一處完美的角落。我在冰封的深海，尋找希望的缺口。卻在驚醒時，瞥見純美的月光。」那麼如何在悲傷裡，找到快樂的線索？如何在遺憾中，找到完美的角落？如何在絕望裡，瞥見純美的月光？有時候在危機與轉機之間，往往只需要簡單的一念之間。

在國語演說的路途當中，一念之間裡，我才赫然驚覺，它所爲我帶來的成長，不是功成名就，而是過程的成長與收穫。今年，是自己比國語演說的六年。從國中開始，成爲演說小白的我，就毅然決然的報名了國語演說。相比起其他人，從國小就開始積累的經驗，在練習的過程裡，我很常放棄，或是想要有挫折的念頭。在台上，我常常忘詞，我常常緊張，也很常吃螺絲。當時我用堅持的信念，一次又一次克服了恐懼與挑戰。從國二，初賽的默默無名；到國三，我獲得了縣賽第三名；到了高二，我繼續報名比賽。但是，在那次比賽當中，我自認發揮出了自己最完美的表現，最後的成績就彷彿對自己開了一個很大的玩笑，縣賽第二名，離我夢想的舞台全國賽的地方就只剩一步之遙。但那時的夢想卻彷彿離我很遙遠，我突然感到很挫折，也不明白自己在這段時間裡堅持的意義究竟是什麼？或許演說的路就到此就結束了吧！

我回到家，整理了所有的資料，並想把它們一起打包起來丟到回收桶當中。但是，當我把資料提著的過程中，一片厚厚的文件夾突然滾落出來，裡面的資料和紙本一排散開，那是我從過去六年以來不斷積累的演講稿紙。在泛黃的紙張當中，我看見的是一開始自己稚嫩的字跡，但後來我可以自信的侃侃而談，發表心中的所思所想。我才赫然驚覺，在六年時光裡，就算自己沒有辦法有很優秀的成績，但過程的成長與收穫，也早已讓自己變成了自己夢想當中那個閃閃發光、自信發表的自己。在一念之間，我才赫然驚覺，其實演說爲我帶來的成長與喜悅遠不止於成績。因此，到了高三，哪怕今年是個學測生，我依然還是報名了國語演說。而在這次，我不再在乎自己最後會得到多麼好的成果，而是更加享受過程裡自己的收穫與見解。我看見的不只是雙語教學的弊病，又或者是日本高齡化問題，亦或是身爲國際志工，該如何培養屬於自己的國際觀。這些不同的題目、成長還有練習的經驗，都造就了自己更開闊的視野。因爲國語演說，在一念之間的改變，讓我赫然驚覺，我早已變得不同。

正如愛默生所說：「每個突變或是不利的種子，都帶著較大或是更多成長的因素。」台灣的知名編舞家林懷民是雲門舞集的創辦人，在一開始，因爲台灣沒有先前職業舞團的經驗，他需要四處不斷地拉贊助，並且一次又一次地在衆多的史證事物中編舞，安排編舞家他們的生活和練習時間。隨著雲門舞集不斷地壯大，他們開始被更多人看見，但他但是雲林懷民他才赫然驚覺，編舞家需要的不是只有在舞台上華麗的舞姿，他們需要的是穩定的生活。編舞家在一開

始跟著他從草創舞台，到後來也早就已經成家立業，但他們需要面對的是家裡的支出還有生活開銷。林懷民突然感到很挫折，他毅然決然地停掉了雲門舞集，因爲他突然發現，雲門舞集沒有辦法給他們想要的生活。在他決定公開放棄的那一天，他搭了計程車回到了家，一位司機大哥認出了他，告訴他：「林先生，我們需要雲門舞集，因爲他們是台灣的希望。」那一句話，一念之間，林懷民才赫然驚覺，雲門舞集創辦的初衷不是爲了賺錢，又或者是功成名就，而是他希望創辦屬於台灣的藝術舞台、台灣的文化。

在一念之間，林懷民從挫折找到了初衷。在一念之間，我從挫敗發現了日出的眞諦。很多時候，一念之間所帶來的轉變是在將危機變成轉機，但是一念之間所帶來的成長與喜悅，還有收穫的、需要的，不是讓它只停留在一念之間，而是繼續堅持，實現我們心中的夢想。最後才會讓一念之間爲我們帶來的成長與喜悅，得以開花結果，幫助我們迎向屬於勝利上爲我們所綻開的美麗的視野。我的演講到此結束，謝謝大家。

113 國語演說特優　高中學生組（3）

花蓮縣　慈大附中　林芊逸

各位評判老師、各位參賽同學、大家好。我是第十八號演說員，今天我所要演說的題目是第八號題，傳統與現代。

《雙城記》中曾說：「這是最好的時代，也是最壞的時代。」這是一個科技蓬勃發展的時代，輝達的創辦人昨天才在香港的科技大學說：「ＡＩ將會重設世界。」這也是一個我們珍愛土地，珍愛家鄉的時代。如同前面的同學所說，在全球化與在地化之間，在科技的革新與傳統之間，我想，當我們想要刺破這片迷霧，想要勇敢地飛向未來，傳統與現在如同我們背上的一雙翅膀，唯有它們雙軌運行，雙軌並進，才能使我們人類愈走愈遠。

首先，我認爲，有傳統的奠基才有現代的綻放。在昨天的金馬獎當中，有一位林文錦先生獲得了終身成就獎。他從十幾歲的時候，就舉起了六十公斤的攝影機，像是舉起了台灣電影的攝影富貴一般。到了九十多歲的時候，他已經參與過將近兩百部的電影，他就像是一個在傳統時代，就一肩扛起電影產業的人物。但是，因爲有了他，他底下的學生、他培育的人才，有許多人都在後來的金馬獎，得到了最佳攝影獎。在昨天的頒獎典禮中，有句話說：「電影，是光的藝術。」而我們在林文錦先生的眼神中看見光。而我想他讓自己眼神中的光成爲傳統的奠基，爲後進的攝影人才鋪出一道橋，也讓電影之光可以持續流動，持續地綻放。傳統的人們就像是過去他們在期待的背景底下，鋪出一片沃土。而唯有讓這些沃土足夠豐饒、足夠豐盛，有了傳統的奠基，才有現代綻放，才有現代的電影產業的人們，可以使用各式各樣的技法，拍出自己所看見的、所想表達的事物。因此，我認爲，有傳統的奠基，才有現代的綻放。

其次，我認爲，有現代的創新才有傳統的延續。您聽過花磚嗎？如果你的答案是沒有，我不知道那是什麼。那麼，您聽過傳說對決嗎？傳說對決是一款現代的年輕人很常玩的手遊軟體。而花磚又是什麼呢？花磚其實是一項台灣的傳統技藝與技法，還是一個建築上的裝飾，也是美的展現。可是，這樣傳統的美好，當我們把老屋拆掉，將它破壞之後，就沒有辦法再生，甚至很多人壓根就不知道花磚是什麼。不過，有一群年輕人們，他們創立了花磚博物館，他們和傳說對決這樣新時代、現代的手遊遊戲合作，結合傳說對決當中的人物角色，去爲他們設計屬於那些角色的花磚，以此來延續傳統。當我走到花磚博物館裡的時候，我的眼神瞬間亮了起來，我看見滿滿的有各式各樣很美麗的圖案。而且這些現代的年輕人們，對於傳統，他們賦予新的意義，他們告訴大家，這張花磚是我們期許夫妻可以永結同心，而這張花磚則是祝福朋友的生活可以平順。因此，我認爲有了現代的創新，如同在傳統當中注入了一股活水，讓傳統可以源源流長。

最後，我認爲，融合科技與傳統找到屬於台灣的基因定序。在上週，我和一些印尼的同學們進行了跨國際的交流，我們須要表演自己國家的傳統。我看見印尼的同學們，他們每個人都

展現出不一樣的舞姿，跳出了非常令我驚艷的舞蹈。而台灣呢？我相信我的爺爺非常喜歡寫書法，因此，我回家向他討教，我想要教印尼的同學寫「台灣」兩個字。而我的爺爺除了告訴我，字怎麼寫，也告訴我筆要拿得穩，心要定。書法不只是寫字，更是一種技藝、一種傳承，是我們的精神將它鋪在紙上。在這場交流當中，我看見傳統以及現代的科技的融合，也讓我找到屬於自己的定位。

人性較量當中說，「人類是理性與感性的混合體」，就像地衣與苔蘚的混種，我們生來便複雜。在傳統與現代之間，有傳統奠基，才有現代綻放；現代延續，傳統才源遠流長。但願我們都能將傳統與現代化爲背後的一雙羽翼，展翅高飛。謝謝。

113 國語演說特優　高中學生組（4）

臺南市　臺南一中　徐愷宏

各位評判老師、各位參賽同學，大家好。我是編號一號，今天我所要演說的題目是我看追星文化。

在現今這個摩登時代裡，最新文化儼然成爲了一種全新的浪潮，它席捲了我們每一個人的生活，也改變我們看待世界的方式。而我想在追星的文化當中，我們或許也能一瞥一些與衆不同的事物，並反思它爲我們帶來的收穫。

首先，我認爲，追星文化讓我看見了時代的流變。從過往到今天，時代巨輪永不止息的轉動。而在你我生活當中，這段時代也一直推動著我們向前邁進。在追星文化裡，我們看見了五六零年代，貓王與披頭四用他們的反戰狂想，爲世界帶來了音樂浪潮。我們也看見屬於音樂的夢想，在台灣的鄉村、在台灣的每一所學校裡，被一首一首的歌謠、被一把一把的吉他演奏出來，揮灑屬於台灣的熱情。我們也遇見了來自北方的韓潮，讓我們沉浸在了韓國流行當中。甚至是來自日本的二次元文化，讓我們置身於動漫的幻想世界裡。從過去到今天，追求明星，往往是我們喜歡享受生活的方式。而從這之中，我們看見了還是時代一直以來的流變與理想。我們發現從過去到今天，前人走過的軌跡。而我們又該用什麼樣的方式，去把這樣無比壯碩的成果推展下去呢？我想這件事情的答案，就是讓我發現了第二個要點。

我認爲，在追星文化當中，我看見的是個人意識的投射。當我們看見了時代的流變，讓我們感受到了先人爲我們帶來的成果。我想今天我們所追崇的事物，我們所崇拜的明星，正是我們把自己個人的意志投之於上的成果。我很喜歡一位電競選手，他的名字叫李祥赫。他來自韓國，是英雄聯盟這個項目的選手。在 2013 年他曾經登上神壇，然而，在 2016 年隨著他年華老去，他的手藝、他的打法也慢慢地被取代了。他從神壇走下，不再是往日那般的巨大了。然而，就是因爲他的匍匐，就是因爲他的衰敗，才讓我在他身上，看到了我意志的投射。當我看著他改變自己的風格，看著他嘗試不一樣的打法，試著去完成以前的豐功偉業。我感受到的，是一份不斷求勝的勝負愈。而在兩個禮拜之前，他再次帶領著他的隊友，登上了世界大賽的舞台，並拿下了世界冠軍。在那一刻，我感受到的是一份感動，是一份我追星的初衷。我想，我之所以崇拜他，我感受到的是他勝負欲影響著我內心的精神。每當我感受到挫折的時候，每當我爲了考試、爲了課業而備感壓力的時候，我想那一刻就是我追星的原因。當我被他感動的那一刻，當我被他鼓舞的那一刻，當我爲了他，爲了他心中的感情而踏出屬於我的那一步，去迎接挑戰的那一刻，追星的意義才眞正的顯現出來。

而最後，在你我的生活當中，在我看追星文化裡，我也發現了來自多元文化盛開的花苞。從古至今，許許多多的明星都曾登上舞台，而其中也不乏來自原民族群、新住民族群等等不一樣的世代。而其中我們也能發現嬉皮文化的痕跡，又或者是來自校園民歌的成果。而這其中不

全然是像徵著這多元文化的盛大嗎？在這個多元的時代，我們的生活當中有許許多多的文化，而我想，明星就是從中誕生的吧！

最後，我們每個人都是這片舞台上最耀眼的星星，當我們站上舞台，用我們自己的精神與意志，穿搭我們對於人生的熱愛，我們或許也能成爲別人生命當中的明星，而我想這也是明星文化對我帶來最大的反思。謝謝大家。

113 國語演說特優　高中學生組（5）

臺北市　薇閣高中　陳亮瑜

各位評審老師、各位參賽同學，大家好。我是編號第二十一號，今天我所要演說的題目是青春印記。

洪醒夫曾經在《紙船印像》裡寫到，人這一生總是會經歷許多事，有些事像過眼雲煙，倏忽即逝；有些事情像熱鐵烙膚，記憶長存；而有些事卻像飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有那麼一些事，卻像夏日的小河，像冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見。而我想，青春正是如此。如今身在青春期的我們，當我們懂得細品青春，去享受青春，那我們將可以找到獨屬於我們的青春印記。

首先，我的青春充滿著熱愛的印記。從小我便對歷史有著獨特的興趣，我總喜歡在課餘時間，上網查詢各式不同的歷史資料。而升上高中後的我，身為一名國際班的學生，更是得以選修各式不同的歷史課程，從台灣史到中國史，從美國史到世界史。在不同的歷史故事裡，我看見了世界的不同進程，我看見了凱撒大帝建立羅馬帝國，為羅馬共和時代打下基礎，卻又因緣際會之下，遭朋友背叛而身亡。我看見了唐太宗李世民被稱作千古明帝，建立貞觀之治。我看見了美國人為了追尋獨立，受到了困難，從不被世界大國所承認，到成為世界的經濟以及政治的中心。而這份熱愛也讓我得以在課餘時間，去發展自己的歷史導覽活動。我在學校附近的各式不同地方舉辦歷史導覽，用中英夾雜方式，用各式不同的短句以及幽默，讓他們認識台灣的民主進程。而在過程之中，我得以散發我的熱愛，我得以為我的青春留下獨特的印記。

其次，我的青春充滿著挫折的印記。從小我的成績可以稱得上是名列前茅，但是升上國中之後，我卻發現在那名列前茅的背後是對於理科的不擅長。因此在國中數學、物理、化學科目逐漸生難之後，我發現自己的成績也開始不盡理想，而在這之中，每次拿到成績單就潸然淚下，每次看到成績單那想要放棄的精神，都讓我感到無比挫折。但是，正是因為挫折是成長的養份，讓我明白這些挫折是我的青春不可避免的。因此，我開始用各式不同的方式，去提升自己的成績。每天精算數學，每天去問問題，去預習，去複習。而在這之中，我成功將挫折轉換為成長的養份，成功讓自己的成績再次成為重回高峰。而我想，就像泰戈爾曾經說過的那樣，「唯有經歷過地獄般的煉獄，才有辦法迎接人間的天堂」。而我想，正是因為這份挫折，為我的青春留下了一份成長印記。

最後，我的青春充滿著追夢的印記。從小，我便對商業有著獨特的興趣，因此我除了閱讀各式的商業書籍之外，我更是上網上了各式不同的商業課程。我在網上自學 Google 廣告的內容，學習各式不同的廣告形式，以及投放方式。在這之中，我得以找到自己的熱愛，找到自己的夢想。在每一個小節結束之後，我考了一個小小的考試，拿到那一紙證書，總讓我想起了，這就是屬於我的青春印記。而除此之外，我更是勇於參與各式的商業競賽，將那些不可能化作

可能，將那些化爲我成長中最不可缺少的那些痕跡。

我想，一天很短，短得我們還沒來得及去擁抱清晨，就已手握昨日；一年很短，短得我們還來不及去細品初春，就已發現冬雪降臨；而一生很短，短得我們還來不及去享受青春，就已垂垂老矣。而如今身在青春期的我們更應該懂得細品青春，去享受青春，去創造只屬於自己的青春印記。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　高中學生組（6）

新竹市　新竹科學園區實驗高級中等學校　劉育安

各位評判老師、各位參賽同學、大家好。我是二十五號，今天我要演說的題目是，生命中的斷捨離。

俗話說得好，「天下沒有不散的宴席」。對於生命中，我們經歷的故事，很多時候，我們會想用力的抓住，但是，最終也只能看著這些記憶，從我們的指尖流走，浪費力氣也浪費時間。生命中的斷捨離是每一個人都必須經歷的課程，我認爲做好斷捨離，才能讓我們有更多的力氣和精神，迎向更好的未來。

首先，與過去的遺憾斷捨離，迎向更美好的未來。最近打得如火如荼的世界棒球經典賽，令所有球迷都熱血沸騰。我也曾經是一個棒球投手，剛踏上投手丘的時候，我並不合格，因爲，只要我一失誤被被擊出安打或是保送，就會非常懊悔。一直想著剛才的失誤，以至於無法做出好的表現。直到有一天，我的教練告訴我，做一個棒球投手，你要學會斷捨離，過去的就讓它過去吧！往者不可見，來者猶可追。與其執著於過去已經發生的事實，不如把握現在，創造更好的表現。其實我們的人生也像是這個棒球場，生命中總有遺憾，但我認爲，我們要懂得抓住現在，不要執著於過去，那些無法改變；把握現在，才能創造更美好、更精彩的未來。

其次，與悲傷斷捨離，迎接更美的故事。在國中的時候，我養了一隻小狗，每當我放學回家，牠都會蹦蹦跳跳地跑出來迎接我，摸著牠，我覺得自己整天的疲憊似乎都被治癒了。但是，就在我會考前兩個月，我的寵物過世了。那段時間，我非常非常的難過，有好幾天都吃不下飯、睡不著覺。但是，看著會考的日期一天一天的靠近，我明白自己不能再這樣下去，我明白自己必須做好斷捨離。與過去的那些悲傷做好分割，我才能全新地準備未來的挑戰。我痛，很痛。但是我明白，就是我必須做的。直到有一天，我在網路上看見了一個文案，那些被你改變的我，在這裡永遠地陪在我身邊。我與過去、過去的回憶斷捨離，不代表它不在了，它以另一種形式陪伴著我，陪伴我面對未來的挑戰。

最後，與偏見斷捨離，迎接更精彩的世界。我有一位朋友，他是個原住民。在最一開始，我認識他的時候，我並不是很想跟他相處，因爲在我的印像裡，原住民並不是一個讓我特別有好感的人。但是在我和他互動的過程中，我發現，他非常的風趣，而且有很多好多的故事，是我不曾經歷過，是他獨有，而我很有興趣的。在我與他相處的過程中，我發現，我必須與偏見做斷捨離，否則我將失去許多像他一樣這麼好、這麼精彩、這麼幽默的人。如果我沒有與偏見做好斷捨離，我不知道，我會失去多少我珍惜的關係。這個世界沒有一定要怎樣，與偏見做好斷捨離，我們才能看見最精采的世界，擁有最寬闊的視野。

生活就像是一個萬花筒，每一個印記都是個美麗的碎片。我想，當我們與生命中的每一個記憶做好斷捨離，留下我們所珍惜的，我們才能有最多的動力，去迎接未來的挑戰，創造精彩的人生。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　高中學生組（7）

南投縣　普台高中　蔡宗和

各位評判先生、各位夥伴，大家好。我是編號第 26 號，今天我所要演說的題目是文學名著對我的啟發。

張潮在《幽夢影》中說道：「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如瓶中望月；老年讀書，如台上觀月。」閱讀名著不只是浮光掠影，淺嚐而止，而更是要從中成長自己。在我沸揚的青春裡，文學名著又帶給我什麼呢？

首先，我透過閱讀名著來克服障礙。高一時患有過動症的我，代表班級參加戲劇比賽。就在賽前因肢體不協調，腦袋不受控，而被老師大聲咆哮。過動症的缺陷如一堵高牆，阻礙我的學習道路。直到我看見了今年諾貝爾文學獎得主韓江，她不畏環境的限制，並以筆墨爲女性發聲，並最終自我突破，寫出《素食者》。她說到：「我們就像生活在土壤裡，被土壤所困住，無法移動。」於是，我堅持透過演出戲劇來調整發音；上台發表，來培養膽量；和同學辯論，以訓練思維；並獨自關起門來，對著鏡子苦練，反覆的操練，讓自信從底心漸漸地升起。就如火星爺爺許榮宏曾說：「我帶著限制來，試著把限制，活成故事。」我透過閱讀韓江的《素食者》來自我突破。

其次，我透過閱讀文學名著，來看見自己。國中時，爲了和家教辯論，於是，我查到了許多辯論的技巧，但是，我總是逞了口舌之快。然而，他不但鼓勵我閱讀文學的名著，並從經典中看見自己。俗話說：「經書涵養心如鏡，福德薰陶語似蘭。」經書就有如一方手帕，供我們擦拭心靈的鏡子。於是我開始接受閱讀，我在文化璞玉中激起了對中華文化的無限遐想，在《論語》與《孟子》中，閱讀到了古人的智慧結晶，我便從中檢討自己。在國中的會考後，他聲淚俱下，他說到比起你繳出一張完美的成績單，更重要的是，你在長期的閱讀的醞釀與反芻後，從中成長了自己，並看清自我。

最後，我透過閱讀名著，來爲人付出。就在上個月，我的弟弟時隔十年，癌症復發。漫長的抗癌之旅和無數次的注射與化療，讓弟弟陽光的笑容漸漸消失。他每天眼神空洞的望向時鐘，祈禱時光洪流的消逝，可以帶著一切病痛。病房內的消毒水味和焦卒的等待，猶如小王子中無盡的荒涼沙漠，在沙漠中小王子透過耐心呵護，來呵護玫瑰花，屏蔽一切紛擾，讓玫瑰花綻放出生命的色彩。我不願被消極、悲觀所打敗，像小王子一樣，我告訴自己，弟弟能夠開心度過一天，痛苦便少一天。弟弟就像沙漠中的玫瑰花，而我願作爲他的小王子，在他生命的荒漠中，帶給他一私溫暖。文學家張曉風曾說，如果孔子是那待沽的玉，我便是那待酌的酒，用一生的時間醞釀自己的濃度，只爲等待剎那的傾注。我願透過閱讀文學名著來成長自己，克服障礙，爲人付出並看清自己，讓我的青春這本太倉促的書，裝上翅膀，振翅翱翔。謝謝。

113 國語演說　高中學生組（講評）

臺北市立和平高中　程筠棋　教師

三位評判、工作人員以及所有的選手，大家好。

國語演說，其實是非常困難的，因爲它是一個綜合性的比賽。每次講到國語演說，我就會想起王安石說的「看似尋常，最奇崛；成如容易，卻艱辛」。所以，今天大家能夠站在這個全國賽的舞台上彼此競逐，眞的是非常不容易。首先，你必須過五關斬六將，才能夠取得縣市代表權。除此之外，在整個訓練的過程，你必須要讀萬卷、練百題，這眞的很不簡單。所以，能不能爲這麼了不起的自己先鼓個掌？

整場比賽眞的讓我有點喘不過氣來，精彩紛呈。今天能夠來這裡看到這麼多年輕的選手，評這個比賽，我覺得非常榮幸。但是，我也要說它畢竟是一場比賽，大家表現得那麼的出色，我們總是要評出一個高下，所以就要開始「雞蛋裡挑骨頭」囉，看看你的「骨頭」大不大、多不多？簡言之，這是一場要盡量去降低所有風險及錯誤的比賽，在場的各位可以想一想；哎呀！我的「骨頭」有沒有比別人多了點？比如你上台的時候，很不幸，你抽到一個好長的題目，那你能不能先複誦三遍，讓自己不會忘記題目，因爲題目講錯，視同表演。這很可惜，對不對？再來，我們會去看你破題精不精彩，破題之後，你是有沒有一個很好的過渡；還是直接就「首先、其次、然後……」從這段跳到那段？我就會覺得「嗯～好像少了那麼一點」，那也是一個小小的「骨頭」喔，大家可以思考一下這個問題。

不過，今天的講評，我想把重點放在後面，因爲在比賽場上，你們都是非常優秀的選手，所以，我想講的是當比賽結束之後，你拿到了榮耀——也就是特優，或者你只帶走了比賽的記憶；換句話說，當你成爲一個演說者之後，你是躊躇滿志地認爲「演說，不就是這樣（簡單）嘛！」還是，你會覺得：我應該可以有不一樣的表現，成爲一個更不一樣的演說者呢？所以，在這裡（國賽現場），除了前面提到的「不容易、不簡單、了不起」之後，我希望大家有一些演說者的「不可不知」。

我希望大家知道的，第一個是「走出框架的勇氣」。你要大膽嘗試，勇於創新，迎接不斷成長的挑戰與喜悅。因爲「天底下沒有新鮮事」，在場所有的評審身經百戰，有時我們是選手，有的時候我們是評判，一個題目反反覆覆、經年累月地講，其實聽了耳朵都長繭，所以，你能不能說一些我們不知道的東西呢？也許是最新的資訊，像今天有選手就用 61 屆金馬獎的得獎致詞來鋪墊內容，讓我覺得「哇！好有創意」喔。我們期待的是；你們用高中生嶄新的角度、獨特的思考，能夠老題新作。老梗能不能換個方式說？這個時候，審題就變得很重要。大家拿到一個題目後，馬上思索：「論點一、論點二、論點三分別是什麼」，我想提醒大家的是，你當下想出來的東西，其實是每個人都會想到的，那你能不能花更多的時間往下思考：「我，還可以講些什麼不一樣的論點？」在這裡，我想跟大家說明，每一個題目都有一體之兩面，比如

我今天要講一個題目：「我的智能生活」，我們要思考智能生活是全然的好嗎？智能生活會不會帶來不好的影響呢？所以，當所有的同學，把講題都拋向美好的遠方，走向圓滿，我希望你能腳踏實地，也要說一說它可能帶來的負面影響。一個題目的論點不要只有正向的、遠大的概念，那是宣講；我們希望你們擁有更多的思辨，用正反合的辦證方式來提升你的思考層次，這是第一點。

第二點呢？請你用恰當的事例，然後將它放在適當的位置。有些同學會很習慣地把自己慣用的例子來解說論點，可是你有沒有想過，你用的例子跟你下的標題，甚至跟題目的概念是否相合呢？

還有，在處理所謂「A與B」的雙項式題目時，我發現大家有一個習慣的解題方式：A是什麼；B是什麼；然後再說A加B是什麼。我會希望你換一個方式去思考？比如，A跟B的關係是什麼？A跟B碰撞會擁有什麼樣的火花？然後再想我要怎麼去連結A跟B？或是我要用一種什麼樣的新角度來看待A跟B呢？用這樣方式審題，我們才能夠看出你對這一個題目的創意跟新解。總結來說，我們對於高中生演講的期待是，你不要只講大家都知道的事，我希望在這裡(國賽現場)看到你思考的層次跟境界。上面講的話，我會用杜甫的例子來整合，杜甫說「爲人性僻耽佳句，語不驚人死不休。」我將這句話送給大家。今天有的題目幾乎好幾年都曾重複出現過，你能不能去創造出一種新鮮的講法，讓我們下面的人都爲之驚艷？請大家讓套路不只是套路，好嗎？你們應該讓演講練習的這一條路像屈原所說的「路漫漫兮上下求索」，把它變爲自我成長的登頂路，希望每個人都能走上巔峰。

即使你在訓練過程中練了再多的題目，讀了再多的東西，歸根結柢演說還是個人魅力的展現。看看剛剛你們講的題目，我算過，二十八個題目中有十二個題目裡面都有「我」這個字，所以我們希望你能藉由演說題目去展現一個不一樣的你、一個不一樣的台灣高中生。你能展現的面相越多，比如你的學養、你獨特的生活體驗、你的文采、還有你的價值觀，甚至是你對生活以及人生的溫情與溫度，你這個人才會整個立體、眞實起來，而不是講一套「官方說法」，然後企圖去說服我們，我希望你能用「你」來打動我們。

演說歸結到最根本，就是兩個字——眞誠——眞誠地表現自己。把專屬於你自己的獨特印記打在你的文本裡，讓我能夠看見你、認識你、欣賞你；而不是過了這個比賽後，船過水無痕，兩兩相忘，是吧？

台灣高中生的生活其實非常單一，對不對？上課、考試、補習，也許你用了很多活動去填滿，但總是覺得「嗯～不就是這樣」。我希望你們能夠秉持著「即使我的生活很單調，但我能夠用眼觀得深刻細微，用心過得有滋有味。」的態度，用演說讓我們聞見台灣高中生獨特的心理世界，ok？

最後，想要提醒大家例子的使用。演說有兩種例子，一個叫做特例，就是屬於某個人的獨特的經驗，這個特例呢，是要讓聽衆看見這個人的處境與需求，進而激發同理之感。但是只講

個人特例還不夠，我希望大家能夠提升境界，去講一個所謂的通例。什麼是通例呢？就是你能夠藉由衆多特例經驗提示出人性的眞實，然後引發在座所有人的共鳴，即使我們來自不同的背景，有不同的年齡、學識，但我們都能因此而有所感悟。若能兼用特例與通例，我會覺得你是一個非常了不起、非常獨特優秀的演說者。

在此，套用花蓮爲這次比賽創造出的 SLOGAN，請所有的演說者期許自己能「用一字一句，傳達自己的一思一情，深刻演說，深入人心。」我的講評到此，謝謝大家。

國語演說【教師組】題目單總表

題號	篇名
1	如何培養學生具備跨界的視野
2	如何讓情感教育融入課程
3	我永遠以身爲教師爲榮
4	我如何落實國際教育
5	教師具備教學口語素養的重要
6	我如何營造和諧的班級氛圍
7	我對學校頻開校事會議的看法與建言
8	讓學校能永續發展是教育的重要課題
9	我如何因應人工智慧對教育的衝擊
10	談學校可以永續發展的關鍵
11	教育是十年樹木百年樹人的志業
12	我願成爲弱勢學童的一道光
13	最棒的老師不是會教而是會引導
14	學生的作業我如何創新
15	我如何進行跨領域的整合教學

題號	篇名
16	如何共創親師生三贏
17	良言入耳三冬暖
18	落花水面皆文章
19	如何推動雙語教育
20	如何帶領學生進行探究式學習
21	媒體識讀之教育實踐
22	教學生涯中印象最深的一件事
23	校園霸凌之我見
24	我如何推動性平教育
25	如何帶領學生成爲具素養的世界公民
26	如何以生命教育啟發學生正向價值觀
27	我最想帶領學生閱讀的一本書
28	打造美感新校園
29	如何引導學生走出情緒低谷
30	印象最深的一項教育政策

113 國語演說特優　教師組（1）

桃園市　華勛國小　高玥舫

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。我是編號第三號。今天我說要演說的題目是：如何推動雙語教育。

國家的未來在兒童，兒童的未來在教育。身為一位教師，我們是教育方向的總舵手，也是國家未來建構的工程師。如今的台灣正在面臨全球化的浪潮衝擊，教育部制定了 2030 雙語政策，目的正是要為了我們的國家培養人才。身為教師的我們也應該一同來推動雙語教育，讓我們的孩子能夠與國際接軌，活出精彩的人生。那麼，我是如何推動雙語教育的呢？

首先，在學生方面，我鼓勵他們有一張勇於發表的口。曾經我接到一通家長的來電，家長告訴我：「老師，我的孩子可不可以退出英語扶助教學？」我詢問他：「發生了什麼事？」原來是他在參與英語扶助教學的時候，覺得老師的教學太難了，這個孩子可能連二十四個英文字母都還背不全。於是我發現城鄉差距，在英語的教學上面有非常大的落差，有的孩子他從小就讀全美語的幼兒園；但是有的孩子他可能上了國小，才開始慢慢地在背英文字。於是這些落後的孩子們，他在學習上面會受到非常多的挫折。在這個方面，我會希望利用差異化的分組教學，來協助孩子們，彌補這樣的落差。讓孩子們學他能夠學習到的，說他願意說出口的。之後，我們班在上英文的每日一句的時候，寫上了「老師，我可以上廁所嗎？」這一句英語。講完了之後，我告訴孩子們：「學會這句英語，你以後上課途中想要去洗手間，就要說英語囉？」一開始有的孩子還有點緊張，不敢說話，但是總有熱心的班上同學協助指導。在這樣溫馨的環境之下，連那些學習落後的孩子都願意開口說英語了呢！

再來，從教師方面，我認為所有的教師都應該要擁有一雙樂於學習的手。之前，當我們聽到教育部要推動雙語政策的時候，許多的老師其實是有所卻步的，他們會想，「我的專業又不是英語，我要怎麼用雙語來教學呢？」其實我們可以轉換一下觀點，也許雙語教學靠的並不是老師們的英語能力，而是希望我們能夠轉換方向跟孩子們一同樂於使用英語，學習英語。現在的老師們可以透過教師的研習，透過社群的共同備課，不斷地增進自己的英語能力。除此之外，我們跟學生還能夠一起學習。之前，我在上課的時候，曾經一時之間忘了「因為」這個英文單詞該怎麼拼寫，是台下的孩子告訴我，糾正我。我對他們說：「你們真的太厲害了，你們每個人的英語能力都比老師還要好。」他們非常的開心，還跟我說：「老師，沒關係。因為我們知道你的專長是教國語跟數學嘛！以後有什麼英語問題，都可以來問我們喔！」這不正是一種幸福的師生互動嗎？

再來，想要推動雙語的教學，從學校的方面，我認為可以架構一個多元的表演舞台。如果孩子們學會了英語，可是他只能展現在英語課，只能展現在學校內，那不是一件非常可惜的事情嗎？所以，我鼓勵他們用各式各樣的方式來展現自己的雙語能力。當學校舉辦運動會，我邀

請孩子們製作加油的海報，可以多多地使用英語的標題。接下來的聖誕節，學校安排我們要去社區進行報佳音的活動，我也鼓勵孩子們演唱簡單的英文聖誕歌曲。在這個過程之中，孩子們不僅學習到了雙語，同時也能夠把他們學習的成果展現給其他的人看，也讓家長知道，孩子們究竟學會了什麼。除此之外呀，我們學校還有一個政策，那就是寰宇文化課，這堂課是邀請附近大學的外籍學生進到教室來，使用英語介紹他的母國給孩子們。這一堂課，孩子們上得非常的快樂，歡欣鼓舞，嘻嘻哈哈，非常沉浸在這樣雙語的互動之中。但是上完這堂課，我覺得好像少了一點什麼。我問孩子們：「今天外籍老師介紹他的國家給你們，那你們可不可以試著也用英語介紹台灣之美給外籍老師呢？」孩子們躍躍欲試，最後寫了一封英文信，介紹台灣之美，寄給了外籍老師。這不正是雙語教育最好的體現嗎？

彩虹之美，美在多色共存；人生之美，美在多元共融；教育之美，美在多人共築。身爲教師，我們應當一同推動雙語教育，讓每個孩子都有勇於發表的口，每位老師都有樂於學習的手，而學校也能夠提供發表的舞台，讓孩子們利用雙語成爲工具，立足台灣，放眼世界。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　教師組（2）

臺南市　億載國小　張心平

各位評判先生、各位競賽員，我是編號第十七號，現在我所要演說的題目是：落花水面皆文章。

「泉水激石，泠泠作響。好鳥相鳴，嚶嚶成韻。」多麼令人嚮往的一幅美景，多麼動聽的一首旋律。佛家有說：「一葉一菩提，一花一世界。」在我們的生活之中，您是否也曾細細地留意觀察，那落花與流水所呈現的優美的、無聲的文章呢？在我的教學生涯中，我認爲美感教育對於孩子是非常重要的。因此，我希望能夠透過細微的觀察，讓孩子們也能夠領略到大自然的之美，以及生活中所存在的每一顆石頭、每一個漂亮的蝴蝶，它所帶來給我們的感動。因此，我希望孩子能夠有一顆感知的心。

首先，我會帶著孩子走出教室，我告訴孩子，其實大自然就是我們的老師。我們的教室不應該只是四面牆壁而已，而是應該用我們的眼睛仔細地去觀察，用我們的耳朵用心地去聆聽那大自然的脈動。於是，我先帶著他們走進校園，讓他們認養每一棵樹，每一棵樹都有孩子們的編號，從一號到二十幾號，孩子們很開心地認養。在他們的互相分享中，他們記錄了每一棵樹它的成長的不一樣的變化。在校園中有一棵四時樹。爲什麼呢？因爲它四個季節都呈現不一樣的顏色。那是我告訴他們在操場上旁邊的台灣欒樹，因爲它在秋天開的花是黃色的；到了冬天，它呢又結出了苞片是紅色的；到了結果的時候，又成爲褐色的；可是在夏天的時候，又是綠傘的綠意盎然。孩子們經過了一年的仔細觀察之後，也把這份他自己的心得告訴了我。我非常的感動，是因爲他們除了學習到觀察之外，更看到了在樹裡不一樣的生物的變化。我帶著他們抱著大樹，細細聆聽那來自大自然的心跳，孩子們說：「我聽到了！老師，我知道你所要告訴我們的，就是要懂得觀察。」

接著，我告訴孩子：「其實，美就是在藝術中。」孩子們天生就是一個創意的創造者，帶著他們畫畫以及做美勞，總是讓我感到驚喜無限。這時候，我告訴孩子：「您可以成爲畢卡索，您可能是未來的張大千。」因爲每個孩子都有自己的獨到的創意，這個創意的發想就在於他要懂得在生活中的觀察，然後再加以變化。因此，我帶著孩子去聆聽音樂，帶著孩子們請你來告訴我，這首音樂裡告訴你什麼？在藝術課裡，我們欣賞了優美的樂曲，我們畫出了美麗的圖畫。多麼動聽，多麼優美，讓我們的心都得到了撫慰。

接著，我告訴孩子們：「其實，美就在生活之中。不論是一朵小小的花，一片小小的樹葉，你能夠告訴我有什麼不同嗎？」孩子們爭著說：「世界上竟然沒有完全一樣的葉子，也沒有完全相同的一朵花。」我們的生活中原來從來都不曾缺少了美，而是我們缺少了一顆觀察到美的眼睛。在生活中，我帶著他們走出了校園，這次我們到戶外去踏察，讓他們去知道社區裡面有什麼不一樣的情形。孩子們因爲感受到了這樣的美，因此他們到海邊拾起了小小的、一點一滴

的垃圾，把它裝進了垃圾袋裡，我們淨灘的結果讓這個世界更加的美好了。孩子們在夕陽的餘暉中，踩著歡快的步伐，帶著開心的心情走回我們的學校。孩子們今天的收穫非常的豐碩，因爲他知道我們要用愛去愛護我們的世界，讓這個世界更加的美好。

「落花水面皆文章」，我們要用愛的心，來讓孩子知道美就在生活之中，就在藝術之中，就在那一花一草的大自然中。讓我們用心去體會那呈現出來的大自然之美，以及生活之美。我的演說到此結束，謝謝大家。

113 國語演說特優　教師組（3）

臺北市　大理高中　張婕

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。我是編號第二十一號，今天我所要演說的題目是：最棒的老師不是會教，而是會引導。

這個月的三十號是 chat GPT 問世的兩週年，近年來，從黑板到觸控大屏，從問問老師到問問 chat GPT，這樣子的教育變遷，讓台灣以及全世界的老師價值並不只在傳道、授業、解惑，而更是引導學生，找到他們人生未來道路的價值。而我如何引導學生呢？我有以下的做法。

首先，我利用偏鄉的服務，來讓我的孩子們具有社會關懷。我的學生們是一個社區高中的學生，而我是一位高中的英文老師。於是我便想著，要如何讓那些低成就的孩子可以找到自己人生的價值呢？於是，我便便幫他們安排了一次偏鄉的服務，我們和東北角的小學合作，並且在每周的中午都會使用線上的教學方式，去和當地的小學做溝通，還有教學。我們花了很多的時間設計教案，找有哪一些繪本可能是小學生喜歡的，有哪些歌曲可能非常的動聽悅耳，是小學生喜歡唱的。最後，我們選定了一本繪本，叫做《我們去獵熊》。於是，我花了很多的時間，教導我的低成就孩子們，如何去發音發得標準？如何用豐富的肢體表情，還有一些動作去讓小學生們喜歡他們的表演？最後，我的學生們在經過了一整個學期，很興奮地告訴我，原來他們以為自己是教室的客人，但是他們卻有可能會是偏鄉小孩子的貴人。這時候我發現了，如果我可以去，如果我可以運用一些教學的活動，讓我們的學生具備社會關懷，那麼他們就可以了解到，眞正的傑出並不是自己自顧自地往前走，而是能夠伸出一把手拉著比自己弱小的人一起走。

其次，我如何引導學生呢？我用國際的交流活動，引導我的學生具備國際觀。我無法讓我的學生飛到世界各地去環遊世界，然而我卻可以把世界搬來我的班級上面，我和推客到台灣合作，它是一個媒合外籍大學志工還有台灣班級的一個組織。我請到了一位印度講師，原本呢，我的學生對於印度的印象就是非常的髒，髒亂，治安非常的不好。然而，印度的講師他帶了紅茶，還有茶葉到了我們的班級。當我們看見那印度的茶葉在水中舒展開來，我們聞到濃郁的紅茶以及牛奶香時，我們就好像置身於印度了一樣。印度的講師更是告訴我們，當我們到達了印度，我們不可以用左手去和別人握手，這樣不禮貌；他也告訴我們，印度人在和別人打招呼的時候，並不是像我們一樣手心向外的打招呼，而是手心向內的擺手。學到了這些知識，我的學生們告訴我，他們也好想要在以後有經濟能力的時候，飛到印度，去找講師一起玩、一起旅遊。我透過國際的交流活動，讓我的學生具備國際觀。讓他們知道自己並不只是局限於台灣，而是能夠走出世界。

最後，我用社會情緒教學，引導學生走出情緒的低谷。我曾經帶領學生進行一場英文辯論的比賽，準備一場英文辯論比賽非常的耗時，因為我們需要查資料，練習英文的口語表達能力，更是需要合作的能力，此三者缺一不可。我的一位英辯隊的隊長小成，他曾經是一位有自傷傾

向的孩子，而在當時準備比賽的壓力非常繁重。一個晚上凌晨兩點的時候，他的隊友慌慌張張地打電話給我，「老師，請問您可以打電話給小成嗎？他說，他就坐在他們家的樓頂上，正準備結束他的生命。」這時，我馬上打電話給小成。小成在電話那一頭哭哭啼啼地跟我說：「老師，我覺得我的壓力好大。」而因爲我有學過社會情緒的教學，我引導了小成進行情緒的自我覺察。我問小成：「你現在情緒感覺如何呢？」小成回答：「老師，我覺得我好沮喪。」我再問小成：「這個沮喪，你覺得是源自於何處呢？」小成告訴我：「他很想要把這件事情做好，不想要辜負父母、師長，更重要是隊友對他的期待。」於是，我便告訴他：「其實你的沮喪來自於你想要做得更好，而且你不想要你的至親爲你而感到失望，對吧？」小成說：「對，老師，你怎麼知道？」我知道，在那當下小成的情緒被覺察了。他也覺察到了自己的情緒，於是，他的情緒便慢慢地平復下來。我們當天一直聊到凌晨五點，直到小成說：「老師，我累了，可以去睡覺。」小成告訴我，其實他一直有一個目標，就是如果他沒有結束自己的生命，他想要當一位最佳辯士。於是，我便笑著跟他約定：「以後，等你成爲了最佳辯士，一定要第一個告訴老師。」

我曾經在今年五月去馬祖探訪藍眼淚，人們說，藍眼淚是海裡的星星。而我想到我心中也有和小成這樣子的孩子一樣有成千上百顆星星，沒有一顆星星會因爲地處偏遠而放棄發光，而我認爲我最重要的職責也是教導我的學生們，引導我的學生們，讓每一個人都能夠做自己的星光，在自己的人生中盡情的發亮。我的演說就到這兒結束了，謝謝。

113 國語演說特優　教師組（4）

桃園市　青埔國小　詹素屏

各位評判委員、各位參賽的夥伴們，大家好。我是編號第七號，今天我所要演說的題目是：教師具備教學口語素養的重要。

相信在場的各位師長們和我一樣，教學的工作中，每天都需要說話。我們是否想過，我們的一字一句正深刻的刻印在這張白紙身上，影響過語言的影響力與傳染力嗎？爲什麼我們要去思考教師教學口語素養的重要性呢？而我認爲教學口語素養的重要性有以下幾點。

首先，我認爲教學口語素養它是溝通的基礎。你知道嗎？我在班級中最常感受到的是，孩子們對我滿滿的愛。怎麼說呢？孩子們下課時，總會跑來我身邊說？「老師可以喝水嗎？」「老師可以上廁所嗎？」我說：「你們的愛，老師都收到了。但是我剛剛已經去過廁所，我剛剛也已經喝過水了。」孩子們一臉疑惑，「老師，我是說我能不能去？」我回他：「親愛的寶貝，那我們修正一下，『老師，請問我可以喝水嗎？』」哇！孩子們發現，原來在語句當中少了一個主詞，在對方聽起來可是截然不同。相信這樣的情境也在你我的教室中不斷上演的。而我跟孩子們說，語言是非常重要的，它是人與人溝通中最清楚的邏輯。怎麼說呢？我們在課堂中很習慣帶領孩子們朗讀，孩子們在朗讀的時候，如果翹舌音發不清楚，我閉上眼睛聆聽，我會說，我聽起來是另一個意思呢！所以，透過我們的身教更重要的是教師的言教，在每一次說話前謹愼思考，並且留意自己說的是否清楚，是否具體。對我來說，把話說清楚，是因爲當對方沒有在情境內，他就容易沒理解你的意思；可把話說清楚，把關鍵說出來了，那麼對方聽明白了，我們的溝通才能順利。所以，我認爲口語素養能力的部分最重要的是他是溝通的基礎。

其次，我認爲，教師口語素養它重要的第二個原因是，它是傳遞正向價值的魔法。怎麼說呢？這個情境發生在我們班上的數學課上，班上有一位孩子，他是數學扶助的孩子，他說：「老師，我的數學總是學不會。」於是，我用了實際操作的技巧，透過清楚的說明與步驟的引導，告訴他練習數學就分一、二、三，題目中都有所說明，找出文字中的關鍵字，並且把它想清楚，你就會明白了。」後來，孩子們很開心，他說：「原來數學這麼簡單。」我告訴孩子：「你還記得你剛剛跟老師說的嗎？你說：『老師，爲什麼我的數學都學不會呢？』」我說：「我們修正一下，那是我們還沒學會。」孩子說：「哇！原來我是還沒學會呀！」而這個孩子將他所見所聞學了起來。有一次，他隔壁的孩子說：「這個國字我總是記不起來。」我看見他轉頭安慰他：「不，老師說，是我們還沒學會。」因此，身爲教師的我們，在教學的過程中善用口語素養的能力，能夠讓孩子們看見傳遞正向價值的力量，而這樣的力量會在班級中小小的發揮，更厲害的是，它能影響身邊的人。所以，我認爲教師口語素養的能力非常重要。

而最後，我覺得，教師的口語素養能力它重要的關鍵在哪裡呢？在於它能溫暖每一顆心。每一次期末，我都帶著孩子們進行感恩之旅，並不是眞的旅行，而是進行對於廚工們的感謝。

您知道嗎？在學校裡，有一群默默爲我們付出的人，我們每天之所以可以好好的享受三，好好的享受營養午餐，那是因爲廚工們的愛與關懷。而我跟孩子們說：「語言是溝通的基礎，而語言也是傳達正向能力的重要的魔法。更重要的是，如果這些語言只放在心中，那麼對方將不會知道。」於是，我們透過錄製影片，用孩子們天眞可愛的聲音，細細地訴說他對營養午餐的喜愛，讓廚工們知道他們的辛勞已經送到每個孩子心中。更透過實際寫卡片的方式，讓孩子們知道，在寫作的過程中，可以好好地表達清楚。而更重要的是，我在這張卡片裡看到了這麼一句話——「親愛的廚工阿姨、叔叔們，我知道，我們每天有熱騰騰的飯菜，那是因爲你們每天一早就辛苦的忙碌著，而我們的回饋，你們也總是不停地調整著，只爲了讓我們在享受午餐的過程中，能夠露出那一絲滿足的笑容。」廚工阿姨們收到後，你知道發生了什麼事情嗎？他們每每經過我們班，總會說：「最懂得感謝的班級，我們來送餐了。」而這樣的溫暖，在校園裡不停地流動著。

「良言一句，三冬暖；惡言傷人，六月寒。」身爲教師的你我，在每天工作中總是一字一句的傳達著不同的能力。我們透過口語素養來做爲溝通的基礎，更讓它成爲傳遞與正向價值的力量。而最重要的是要溫暖每一顆心，讓我們的世界充滿希望，讓孩子們在成爲未來的主人翁時，能夠口能夠透過口語的力量，發光、發熱。我的演說到此結束，謝謝大家。

113 國語演說特優　教師組（5）

雲林縣　蔦松國小　蔡詠琳

各位評判老師、各位參賽員，大家好。我是編號第二十四號。今天我所要演說的題目是：校園霸凌之我見。

在我們學校的開學典禮，每次都會上演一齣反霸凌的短劇。這次的開學典禮，當然也不例外。由我們學校的學務處主任扮演邪惡的灰太狼，發明了一種控制腦波儀，來控制扮演喜羊羊的校長。而被控制的喜羊羊校長被迫做出一些搞笑的舉動，而旁邊的人則是拿出手機，開始拍拍拍，把他搞笑的舉動拍了起來，並且大聲的嘲笑他。正當喜羊羊校長他愁眉不展時，天上突然掉下了一條布條，上面寫著四個大數字－ 1953，沒錯就是反霸凌專線。而這個布條也像是喜羊羊校長的救命繩一樣，讓他抓住了一線生機。這個劇情讓孩子們看得捧腹大笑，但是其實裡面是想告訴孩子們，在面對霸凌的情況下，我們可以做到哪些事情？以下將有幾點和各位分享。

首先，我認爲，在面對霸凌的時候，應該教導孩子們沉默不是金。我的班的孩子是高年級的學生，因此現在的高年級正喜歡做一件事情，就是幫同學取綽號。像是有些同學，他帶著眼鏡，就會叫他四眼田雞；有些同學他敏感細膩，就會稱呼他叫玻璃心娃娃。甚至有些同有些同學在下課的時候，一些身材高大的同學，會把他的帽子拿起來，開始當飛盤在丟。而這時候，我們班有個見義勇爲的小齊站了出來，他大聲地制止，並且飛快地跑到辦公室，告訴我這樣的情形。在下一節課，我走進教室，和小朋友們聊了聊這樣的情景，我告訴孩子們：「親愛的孩子您應該要尊重和尊重其他的同學，包容他們的不同。剛剛小齊他做了一件很棒的事情，就是看到有人被欺負的時候，他沒有選擇沉默，反而勇敢地講了出來。這個同學這個舉動可能會被同學們討厭，但是他卻拯救了那個被霸凌的孩子。因此，老師希望，當我們面對校園霸凌，不管你是當事者，還是被霸凌，或是旁觀者，都可以勇敢地站出來，表現沉默不是金，來保護他人。」

其次，我認爲在面對校園霸凌的時候，我應該教導孩子們能夠尊重、同理他人。我們班有一個上天入地的小霸王，他很在意每個人對他的看法。好巧不巧的是，他們同組有一個慢飛天使，因爲這個慢飛天使，他們那一組的成績成了萬年老二。因此這個小霸王他有了排擠、孤立的現象出現，在下課期間拒絕其他人跟他講話，分組的時候故意把他排在邊邊，不讓他靠近。而當我發現這個現象的時候，我利用這個慢飛天使去樂學班上課的時間，拿著一疊報紙，走進教室，並且在那節課發下這些報紙，讓孩子們在十分鐘內寫出心得。這時，我看見有些孩子皺眉苦思，有些孩子拿著報紙上下顛倒看著。有的孩子說：「老師這是一份法文的報紙，我根本看不懂啊！」「孩子，你說對了！這就是慢飛天使他的情況。很多的文字在他的眼裡看來，就像是會舞動，會跳舞一般。他沒辦法看得清楚，正確的辨認，他的學習速度就會比大家慢一點，

而我們不應該以此來排擠他，出現孤立他的現象。因此，老師希望你們有同理心，慢慢地學會尊重和包容他人。國小並沒有任何一堂課是同理心教學，但是，我認爲這是對孩子最重要的一堂課，因爲在他們出社會之後，他們會面對許多的困難，而因此要在校園霸凌的時候，可以教到他們如何擁有同理心來尊重他人，十分重要。

最後，我認爲在面對校園霸凌的時候，我應該教導孩子們能夠成爲正義使者。剛剛前面提到我是高年級的老師，那其實我是六年級的導師。而在上學期呃這個學期，我們剛結束畢業旅行的活動。沒想到，這時候麻煩來了。在畢業旅行結束後，我們班突然流行了一股風潮，那就是很多同學把同偷拍的照片，用 AI 進行加工，變成了搞笑的豬頭照；甚至有些人會搭配上誏圖，還有文文字；更好可怕的是，他們會把這些照片散播出去。而我有一次看到小齊趴在桌上哭的時候，才發現這件事情。我利用綜合課的時間和同學們分享，美國有一個軟件叫做 Resinck，它可以偵測如果有不好的言語出現時，會讓他選擇要不要按出送出鍵，而同學們雖然台灣現在沒有這個設置，但老師希望每個人都能夠成爲正義的使者，來關懷、互助、保護旁邊的人。

身爲一位老師，我覺得我是幸福的。當貝聿銘他在法國羅浮宮建造玻璃金字塔時，當安藤忠雄在北海道建置水之教堂時，我正在教室裡建造我的教育殿堂。透過校園反霸凌，我告訴孩子們可以保護自己，沉默不是金，尊重他人，當個正義使者，創造最璀璨的明天。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　教師組（6）

臺中市　衛道高中　戴瑞宏

各位評判委員、各位競賽員，我是五號，今天我所要演說的題目是：媒體識讀之教育實踐。

上個禮拜，我在報紙上看到一則可愛的訊息：一隻受傷的黑面琵鷺經過屏東科大救治之後，原地野放，裝上了衛星發報器。我們根據調查，牠先飛回韓國的繁殖地，今年秋天再回到中國的南方，十月三號這天，牠順著山陀兒颱風的外圍環流，回到了臺灣的小港地區。這些黑面琵鷺飛行的速度是一般黑面琵鷺的兩倍以上，牠展現的是順著颱風氣流借力使力的飛行技巧，讓人讚嘆，也深具啟發。資訊媒體的時代，如果我們能夠借力使力就能夠達到「秀才不出門，能知天下事」的境界。然而宋代的王曾曾說：「禍起隱微，微生安逸。」在現代的教學環境當中，媒體識讀的教育實踐又是什麼呢？

首先，我透過媒體識讀，教導孩子辨別訊息的眞僞。今年夏天我在網路上看到一則訊息，一個網友到桃園的水生館拍了一張海豹眼睛發紅、翻白眼的照片，網友留言說，這隻海豹疑是受到業者的虐待，於是揚言抵制這家水生館，底下的網友紛紛留言，掀起輿論的壓力。可是今年寒假，我才帶著孩子到這間水族館進行戶外教育。我看孩子們一格一格掃著的 QR Code，聆聽相關知識。我記得，我對那個地方的印象不是如此啊！於是，我帶著孩子在課堂上，進行一堂媒體識讀的課程。孩子們多方搜索資料之後，發現原來海豹是目前少數還擁有瞬膜構造的哺乳類動物，網友照片中海豹翻白眼的樣子，其實就是海豹的瞬膜，它是用來幫助海豹在水中聚焦或是清除眼中異物的，也就是說照片中的海豹也許只是在打瞌睡或休息而已，卻被誤以爲業者沒有妥善照顧生物。我們經常在網路上看到類似的訊息，沒有經過查證，用聳動的標題、張力十足的影像，可能就會抹煞了一群人多年來的努力。於是我們可以在課堂上引導孩子，運用台灣事實查核中心的網站，或是 line 的訊息查核網站，網站上頭不是都有每週謠言前十大的新聞嗎？帶領孩子思考新聞的同時，我也曾經在班上實施過假訊息的書寫動作。我們透過反向的教育方式，讓孩子知道假訊息是如何生成的，引導孩子在媒體試讀的時代，辨別訊息的眞僞。

而其次，透過正反案例的分享，讓孩子知道價值觀的重要。網路媒體的世代，媒體扮演的重要是無遠弗屆的。例如，在疫情期間，知名的網路媒體－阿滴英文他就募起了全球全國民衆的募資活動，連手網紅設計師聶永眞，在紐約時報刊登了 Taiwan can help 的廣告，讓大家意識到台灣能夠肩負的力量，媒體在網路世界當中也能夠扮演如此正向的公民力量的展現。然而，也有負面的媒體，例如有個媒體叫恁兜囡仔，在影片當中，媽媽帶著孩子，在畫面當中嘲笑班上的資優資源班的學生，而掀起網友的廣大的輿論的壓力，導致贊助商因此撤銷了廣告。其實根據特教生年報的統計，現在幾乎已經全台灣有十三點二萬的特殊生在高中以下，而其中高達九成是在普通班裡面，也就是已經是幾乎班班有特殊生的狀況。我們應該要引導孩子去落實融合教育，而不是像負面媒體，在影片當中嘲笑一般。透過正反案例的對比，讓孩子知道媒體識

讀的重要，也引導孩子有正確的價值觀。

而最後，我用大手拉小手，讓媒體識讀的觀念向下紮根。我們的高中生不是都很崇尚媒體產業嗎？近年來，台師大舉辦了媒體素養校園大使的計劃，它鼓勵大家參加校園大使，要拍出至少兩支的影片，宣傳媒體素養以及思辨能力的重要，甚至要到社區去進行宣講。我鼓勵孩子參加大使的選拔之後，讓孩子利用每週的早晨晨光時間，到我們學校附近的國中、小，進行假訊息的素養宣導。我們的孩子行前要先備課，要先做簡報。在課堂上看著孩子大、小朋友們一起透過新聞抽絲剝繭，分析字裡行間的假信息，那個畫面眞讓我感動。

教師作家陳柏洋曾說：「教育之所以讓人感覺重量，那是因爲就是一份關乎傳承的工作。」媒體素養時代讓我們擁有既有的價值，傳承更多、更多正確的價值，讓我們的孩子享有更眞實的媒體世界。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說　教師組（講評）

苗栗縣三義鄉僑成國小　邱慧玲　校長

各位參賽的夥伴們，大家辛苦了！每年教師組的比賽總是進行到最晚，身心煎熬，坐在後面常常精神渙散，因爲我也曾經是這樣的參賽者。今天聽到大家的演說，其實喚起了我十五年前第一次站上這舞台的悸動。

我一直在思考，演說對我來說有什麼樣的意義？其實，演說不僅僅是一場比賽，它是一種關鍵能力，是清楚表達自我、影響他人的重要工具。接下來，我想用一個小故事來串聯我的講評。

這個故事發生在我還是一位老師的時候。當時，學校發生了一個親師溝通的事件，過程相當複雜，結果讓老師非常挫折，越努力做越多，卻錯得更多，甚至還牽涉到法律問題。在這樣的情況下，校長分享了一張照片。照片中，一位老師從後面攙扶著學生，在荒野中一步一腳印地走出一條路。校長告訴我們：「孩子無法選擇他的出生，但我們可以成爲比他父母更在乎他、對他生命影響更深的人。」這張照片和這段話深深觸動了我，也成爲我二十年教學生涯中支撐自己的信念，即使面對挫折與沮喪，也能重新找回力量。

這個故事讓我體會到，演說雖然簡短，但它不僅能影響自己，也能深深影響更多人。接下來，我將針對今天比賽的幾個重點進行講評。

一、審題（言之有理）

內容是評分的核心，關鍵在於審題與主旨，也就是「言之有理」。題目的審題是否精準，直接影響主旨的表達效果。

回到剛才分享的故事，那位校長用一張照片和一句話，成功激勵了低迷的士氣，重振了老師的價值。這也提醒我們，在演說中，是否能透過內容彰顯想要傳遞的價值與精神。舉例來說，題目「如何因應人工智慧對教育的衝擊」，首先需要清楚人工智慧的定義，並區分它與科技或資訊教育的不同之處，接著要進一步分析人工智慧對教育的具體衝擊，最後才是「如何因應」。再如，「如何帶領學生成爲有素養的世界公民」，這裡的「世界公民」不只是「公民」，需要更精準地定義其意涵，並說明如何帶領學生達成這個目標。

今天的比賽題目中，有不少屬於「如何」或「實踐類」的題目，共有 18 題，占了大多數。這類題目特別強調「如何做」，因此在審題時，必須更加仔細，確保主旨明確。此外，還有 7 題屬於「見解與看法」類型，例如「最棒的老師不是會教，而是會引導」，這類題目需要充分比較「教」與「引導」的差異，才能讓主題更具深度。

二、取材（言之有物）

取材是內容的重要部分，直接影響演說的說服力。好的取材應該具備新穎性，並能有效運

用數據或對比來強調主題。例如，若題目強調某件事的重要性，可以透過對比來凸顯其價值。一些選手的取材非常出色，讓人耳目一新，但也有部分選手的取材稍顯平淡，這是可以改進的地方。

三、組織（言之有序）

組織是演說的骨架，今天的比賽我要請參賽員特別留意在於標題與舉例是否呼應。今天有些選手的下標題與舉例之間缺乏明確的連結，這會削弱演說的說服力。在下標題時，應該確保每個例子都能支持標題的核心觀點，讓整體結構更加緊密。

四、語音表達

語音表達是演說的外在呈現，需注意語調的適當起伏，避免句尾出現贅詞，這些細節都會影響整體表現。今天有些選手的語音表達略顯平淡，建議可以適當加強語氣的強弱變化，讓演說更具感染力。

最後，我知道大家經歷了一整天的比賽，身體和精神都已疲憊不堪。我要感謝大家的努力，因爲在這裡，我們見證了台灣各地教師的用心與熱情。無論是國中、小學，甚至是特教老師，你們都在自己的視野中提供了許多感人的故事和深刻的見解。同時，也感謝所有評審委員的陪伴，讓我們度過了一個充實而愉快的下午。祝大家都能獲得理想的成績，謝謝！

國語演說【社會組】題目單總表

題號	篇名
1	親子關係是世界上最美好的相遇
2	讚美與責備
3	安靜是一股大力量
4	談及時行孝
5	談居住正義－我給政府的建議
6	我會如何行銷台灣的美與好
7	給同婚的人們一個溫暖的祝福
8	行萬里路勝讀萬卷書
9	那首歌讓我淚光閃閃
10	想起疫情三年－談我的新人生觀
11	影響我最深的一句話
12	語言重在溝通與運用
13	友情、愛情、親情
14	那一刻，我感動得哭了
15	我看今年的巴黎奧運

題號	篇名
16	我最想遇見的一位名人
17	我最嚮往的工作
18	品牌與品味
19	立足在地，放眼國際
20	平凡中見偉大
21	聰明是天賦，善良是選擇
22	多元性別之我見
23	柳暗花明又一村
24	成爲更好的自己
25	我如何迎接 AI 時代的到來
26	世界公民應有的國際素養
27	臺灣最美的一道風景
28	世界教會我的一件事
29	我對教育改革的建議
30	我最推薦的一本書

113 國語演說特優　社會組（1）

臺南市　中國醫藥大學　王思涵

各位評判先生、各位競賽員，大家好。我是編號第十六號，今天我所要演說的篇目是第七號題：給同婚的人們一個溫暖的祝福。

2020 年台灣公投法案，在經過多方的投票後，同婚法案沒能通過。不過，在政治人物以及多方人士的努力之下，在隔年的大法官釋憲上，台灣的同婚法案順利通過，許多人舉著彩虹旗，在大螢幕前留下感動的淚水。隨著台灣性別意識的崛起，現在台灣社會已經不如同以往一樣封建，而是更走向開放。因此，我想給同婚的人們一個溫暖的祝福。

首先，我想給同婚的人們一個溫暖的祝福，希望你們能夠享受生活的小確幸。打從村上春樹提出小確幸的概念之後，許多年輕人以及社會人士開始選擇放慢腳步，享受生活中的小確幸，享受人生。就如同世界的幸福國度丹麥人，他們說，他們的幸福源自於內心快樂的感覺，而不在乎別人的看法，而只走出自己的路。因此相較於許多以國家產值作爲競爭力的，競爭力象徵的國家，丹麥人更能夠獲得幸福，享受在自己的生活之中。我想給同婚的人們一個溫祝福，我希望你們都能夠享受自己的生活，不畏懼他人的目光，只走出自己的路。

其次，我佩服你們的勇氣，而想給予你們一個溫暖的祝福。從小我的父母便告訴我，在看待一個人時，我們不可以只看到他的缺點，而是要在他的特點中找尋獨一無二的地方。倘若我們每個人都能夠有這份心，我們便能夠成爲友善包容的人，並且友善包容社會。就如同日本的一項傳統工藝——金繼，人的心總會破碎，就像杯子、盤子一樣，不過，日本的這項傳統工藝告訴我們，瑕疵並不代表什麼，因爲，每一個破碎都是獨一無二的。就如同日本的這項傳統工藝，我認爲同性戀以及異性戀並沒有實質上的差別，我們都是愛著我們想要愛的人，都是獨一無二的個體。

最後，因爲你們抗爭社會風氣的勇氣，我想給你們一個溫暖的祝福。名人艾瑪華森曾在聯合國發表演講時說：「我想爭取的不是女權，而是兩性的自由。」沒錯，我們都想爭取的是，我們流眼淚不必因爲性別而產生侷限。當被性騷擾時，不會被說因爲裙子穿得太短，而被責備。讓我們站在每一個鏡子以及世界上都能夠抬頭挺胸，希望我們世界的女兒與母親有享受自由的權利，世界的兒子以及父親也有軟弱的權利。每個人愛著自己想愛的事情，愛著自己想愛的人，這便是對社會最溫暖的祝福。因此，我想給予同婚的人們一個溫暖的祝福。

一滴水的珍貴，只有沙漠中的旅人才能了解。一個溫暖的蠟燭，只有在寒夜裡冰冷的雙手能夠體會。一片落葉的珍貴，只有落水的螞蟻才能了解。而我認爲一個鼓勵的話語，一個溫暖的祝福，只有在低谷的人才能夠深深感受到。因此，我想給同婚的人們一個溫暖的祝福，也給社會注入溫暖的力量。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　社會組（2）

基隆市　政治大學　李潔希

各位評判委員、各位參賽的夥伴，大家好。我是七號參賽員，今天我所要演說的題目是：我會如何行銷台灣的美與好。

「婆娑之洋，美麗之島。」這是連橫在台灣通史的序當中所形容的台灣。而生活在這座美麗之島上的我們，又該如何將這座島的美好給行銷出去呢？身爲學生的我，認爲有以下三個方法。

首先，是意識到社群媒體的重要性。仰賴於科技的日新月異，現在人們使用各式各樣的載具，每天上網的行爲愈來愈普遍。而身爲普通人的我們也可以在生活當中，拿起手機，拿起相機，甚至是編輯一段文字，將這些精心呈現的畫面與文章，給呈現到社群網路上面。當我們將這些微小的力量給放到社群軟體上之後，世界的每一個角落的人都有機會，能夠與我們沒有時差的共享我們所記錄下的台灣的美與好。因此，第一步，我認爲就是體體認到社群軟體的重要性。

其次，是親身的交流。我們學校有非常非常多的國際交流生，而我與這些同學也有很多的機會進行交流。例如，在各式各樣的茶會、工作坊、講座，或者甚至只是一般的課堂上。在課餘，我們有機會進行面對面的交流，這樣消除了其他隔閡的交流，更能直擊人們的心靈，而且學生之間的交流總是會少掉一些誇大其辭與修飾。身爲東道主的我們，更能夠仔細地向他們介紹，我們認爲的台灣有什麼不爲人知的。或許是告訴他們一些並不是非常知名的美食小吃；或許是告訴他們一些身爲地主，才有可能知道的私房景點；或許是告訴他們，一些台灣人也許並不是那麼知名，卻努力奮鬥的故事。這些交流，讓他們能夠認識到我們所熱愛的台灣。而這每一個同學背後連接到的是他們的國家、他們的人際網路。我們認識一個人，將台灣行銷給他，也許就是我們將台灣的美與好行銷出去的重要的一步。

最後，也是我認爲在行銷當中最重要的一點，也就是我們要熱愛我們自己所行銷的產品。有句話是這麼說的，「我從來不指望吸引別人，我覺得那樣太過淺薄了，我得吸引我自己，我得熱愛我自己，這樣才能成全閃閃發亮的我自己。」對於我們所行銷的產品也是如此，我們得先熱愛我們所要行銷出去的美與好，這些美好得先眞正地打動我們，畢竟，這些美與好都是人們賦予上去的意義，而我們對它們的熱愛，被它們的所感動，這就是一種閃閃發亮的意義。

綜上所述，我認爲要行銷台灣的美與好的重點就是這三步：認識到社群軟體的力量，體認到人與人之間面對交流的重要，以及眞正地熱愛我們的產品。台灣承載著我們在這座婆娑之洋上，我們對這艘美麗的方舟，也應該要將它行銷到國際的視野當中去。我的演說就到這裡，謝謝。

113 國語演說特優　社會組（3）

高雄市　永安國中　林巧絜

各位評判委員、各位參賽夥伴，大家好。我是第二十一號，今天要演說的題目是第二十四號，成爲更好的自己。

老人與海作者海明威在《眞實的高貴藝術》當中曾提到，「優於別人並不高貴，眞正的高貴是優於過去的自己。」十年前，我也曾經是一個社會新鮮人，希望能夠在國家的公共衛生行政體系，克盡棉薄之力，增進人民的健康而努力。但過程當中，其實我也不斷地摸索，跌跌撞撞。十年過去，我從原本職場的新鮮人變成現在業務執行可以得心應手。這過程，怎麼能夠讓自己成爲更好的自己呢？我認爲是以下三點。

首先是永遠詢問爲什麼的勇氣。在初入職場的時候，當時長官交付給我，要辦理健康檢查相關的標案，學姐包給我厚厚一疊的資料，再經過仔細閱讀之後，我非常緊戰戰兢兢地請教學姐，「爲什麼我們的標案是採取最低標，而不是最有利標呢？」沒想到學姊就回我：「每個人歷年來都是用最低標，就你一個新人意見特別多，做就對了。」當時的我感到有些失落，但是，我還是沒有因此而氣餒。我繼續尋找不同的資料，並且整理自己的見解和採購科的同仁一同討論。最後，我們達到的共識是，應該採取最有利標，以能夠捍衛民衆健檢的品質。從此之後，我們單位相關的標案都是有在採取最有利標來進行辦理。

再來，是要有不怕失敗的勇氣。在進入公職的剛開始，我最薄弱的就是撰寫公文的能力，當時連最基本的公文用語，我都非常不熟悉，往往最簡單的簽呈都可能來回被退件了好幾個禮拜。雖然我感到氣餒，但是，我從來不放棄。英國前首相邱吉爾曾提過，「成功不是唯一，失敗也不是末日，重點是有沒有繼續向前的勇氣。」所以，我每一次都仔細研讀長官退件以後的遣詞用字，並且再請教前輩、學長姐相關的用語。現在的我，公文信手捻來，都可以得心應手。

最後，是要具備換位思考的能力，讓我們成爲更好的自己。美國作家哈伯里曾在《誰殺了知更鳥》一本書當中曾提到，「你永遠沒有辦法去體會別人的感受，除非你穿著他的鞋子走他走過的路。」在某一次的下鄉健檢當中，我曾經被一位老婦人指著我的鼻子又叫又罵，當時的我完全不知道發生了什麼事。一問之下，才發現，原來該名老婦人她患有膀胱疾患，因爲排隊久候，造成身體不適而引發情緒的反應。在了解事情的原委之後，我們請同仁先行引導，進行留尿，再回到隊伍當中完成其他的健檢流程。婦人臉上的線條柔和了，笑容出現了。在這件事情之後，更讓我學習到，在每個人有不同情緒反應的時候，如果我們有更多愛與包容，換位思考的能力，將可以有更多、更美好的正能量。

成爲更好的自己是我們每天期許自己的目標，而我透過勇敢永遠詢問爲什麼的勇氣，不怕失敗的勇氣，以及換位思考的能力，讓我期許自己可以不斷地超越昨天的自己，不斷地成爲更好的自己。所以，我也非常期待大家也可以成爲大家心目中的那個更美好的自己，也許我們可

以不怕挑戰，繼續詢問爲什麼，繼續和周圍的人換位思考，愛與包容，將可以讓整個社會充滿更多、更溫暖的正能量。成爲更好的自己，並不是一個口號，而是身體力行。曾經，我在職場新鮮人也是跌跌撞撞，經過十年的努力，現在的我可以告訴職場的新鮮人，永遠要詢問爲什麼的勇氣，永遠有不怕失敗的努力，也永遠要有換位思考的能力，將可以成爲更好的自己。我們一起爲明天更美好的自己而努力。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說特優　社會組（4）

臺北市　中崙高中　陳明瑩

評判委員、參賽夥伴，大家午安。我是編號第三號，現在我要演說的題目是：聰明是天賦，善良是選擇。

回顧 2024 年，諾貝爾醫學獎得主安布羅斯透過線蟲發現微型核糖核酸，延緩惡性腫瘤與病毒感染。巴黎奧運當中難民代表隊選手塔拉什不畏懼退賽的威脅，披上解放阿富汗女性的披風，來爲人權發聲。但同時俄羅斯、烏克蘭的戰火已經綿延了千日，北韓甚至支援了百萬雄兵，和平依舊遙遙無期，面對著戰火的威脅，普丁甚至下令成立國家性愛部門，鼓勵夫妻生育，只因爲這一場戰事已經犧牲了十幾萬的壯丁。這個社會不乏著聰明有才華的人，但是優秀的人如果能夠善良，將會是這個世界最大的福音。

首先，我認爲我們應該要在手握資源的時候，選擇善良。有台灣最強、最聰慧里長之稱的方荷生先生，他服務的鄰里當中有非常多、超過三成以上的老年人口，但是他活用了他的手邊的資源，他善用了他的聰明，做出了最善良的選擇。他選擇要幫助社區的老人們，連絡附近的超市以及賣場，收集那一些醜蔬果，幫他們烹飪新鮮的餐點。他考慮到社區當中有非常多窮困的孩子，幫他們成立了社區的圖書館，設立了課輔空間，所以他讓這些孩子能夠在課後擁有完完固的照顧。我們可以發現一個手握著資資源，並且聰明的人，他如果能夠選擇善良，他讓他所服務的鄰里空間的每一個人，都得到了幸福。

其次，在浴火重生之後，依然要選擇善良。被譽爲是美國最聰明的媒體人歐普拉小姐，她出生於黑人貧民窟。她是黑人，她是女性，她九歲的時候被強暴，十四歲的時候未婚生子，好不容易把孩子生了下來，卻又夭折。歐普拉的身上貼著一張又一張的標籤，但是她靠著自己的努力，把標籤一張一張撕了下來。在她成爲了有影響力的主持人之後，她浴火重生，從低谷爬起，並且選擇善良。她帶著她的媒體影響力，去關注那一些窮困的、或者遇到不幸的事件而必須被關注的人群。所以，我們可以發現，當你自己浴火重生之後，如果你還能夠選擇善良，那將會是這個世界最大的福音。

最後，擁抱著沒有辦法改變的困境，擁抱著自己擁有的天賦，選擇善良。十七歲那年，有一位美國的少女她打開了 YouTube，她發現了有一則影片的標題是「世界上最醜的女人」，在影片當中出現的卻是她自己的照片。因爲她患有天生的疾病，所以她的身體沒有辦法吸收營養，她的左眼瞎了，所以她被身邊的人嘲笑。但是她擁抱了她自己的缺憾，她善用了她的天賦，她讓自己成爲了反霸凌的倡導家。她在成年以後，運用自己的經驗，希望能夠讓所有的人都接受自己人生當中無法被改變的困境。我們可以發現一個人即使無法改變自己的出生，無法改變自己的容貌，但是他如果能夠選擇擁抱自己，善用自己的天賦，選擇善良，那麼那也將會是這個世界上最大的福音。

在古希臘神話當中，潘多拉因爲受到好奇心的趨使而打開了盒子，在那一瞬間，所有的不幸、苦難、災厄傾瀉而出，但是，唯一留在盒子當中的是希望。善良就是我們心中那個小小的希望的種子，我們這個社會上有著許多充滿才華、不同天賦的人，但是，我們應該要選擇善良，才能夠讓我們的社會走向更美好的未來。我的演說就到這兒，謝謝。

113 國語演說特優　社會組（5）

臺中市　新高國小　黃杏媚

各位評判委員、各位競賽員，大家好。我是第九號，今天我要演說的題目是從平凡中見偉大。

英國詩人布萊克曾經說過，「從一粒沙看到世界，從一朵花想到天堂。」而我這認爲，從平凡中看見偉大。平凡不是一種習慣，它是一種選擇，一種我們每天都願意做出的選擇。因爲從平凡中，我們可以看到愛，可以感受到力量，甚至可以看到希望，這就是引導我們，從平凡中看見偉大的力量。

首先，平凡中的眞誠讓我們看見人性的光輝。印度修女德雷莎曾經說過，「從人們的需求，我們可以看到自己的價值與責任。」德雷莎修女曾經創立了「垂死之家」，當時，有人質疑她，「這些人已經對社會沒有什麼幫助了，妳爲什麼還要幫助他們呢？」德雷莎修女淡然的說：「我是不知道這麼做能不能對社會有什麼樣的幫助？但是，我希望這些垂死之人在嚥下最後一口氣的時候，不要對這世界有任何的遺憾或抱怨。」就是因爲這份平凡中的眞誠，讓我們看到的人性的光輝。

其次，平凡中的善良可以帶來心靈的平靜與希望。我們知道在 2011 年日本福島發生大地震和核災變，許多人失去了家園，失去了家人。這時候有一位書店的老闆，他決定重新開張他的小書店，命名爲希望書店。希望藉由這家書店的書籍，爲這些受苦受難的人民帶來心靈的力量與平靜。即使面對外面重重的困難，這位書店的老闆依然將他的希望書店繼續開張，希望提供給這些災後的民衆心靈的感觀。就是因爲這份平凡中的善良，讓許多人可以獲得內心的平靜和帶來希望。

最後，平凡中的美帶來愛的力量。昨天第六十一屆金馬獎獲得最佳影后的鍾雪瑩她在《看我今天怎麼說》裡頭飾演一位聽障女孩——素恩，她在得獎後勉勵所有的大衆，「我希望將這份獎用來鼓勵同樣有困境的人們，一定要緊緊握住心中的小光團。因爲，這份力量會引導我們走向光亮之地。」我的妹妹是一位聽障生，她在六個月大的時候，是個早產兒，在保溫箱住了四十天。出生時因爲嚴重缺血，因此需要急救輸血，幸而有得到善心人士的幫助，讓她的小生命得以延續。雖然她聽不見，可是，因爲秉持著這份愛，她希望能夠運用自己的生命，爲更多的聽障或有學習需求的孩子繼續努力，讓這些人也能夠善盡自己的一份力量，發光、發熱。

我們不是要到美麗的地方，而是要到我們所到之處變得更美麗。從平凡中的眞、善、美，讓我們感受到大自然以及人性的光輝與愛，讓我們一起讓世界更美好。謝謝。

113 國語演說特優　社會組（6）

高雄市　台灣師範大學　蘇心巧

各位評審委員、各位先進，大家好。我第四號參賽員，今天我所要演說的題目是十五號題：我看今年的巴黎奧運。

從民國九十九年到民國一百三十六年，在這三十八年之間，語文競賽頭一次辦在花蓮，是全國各地的好手得以聚集在這一塊山與海交織的地方，享受山海與語文共同演繹的樂章。而在來到花蓮的途中，您是否注意到沿路山海人文的美景，以及路邊兜售的豐田玉、玫瑰石以及麻糬呢？而我不但從中看見了花蓮的這些景物，也從這些景物發現了巴黎奧運相似之處。

首先，我從巴黎奧運看到了文化的交織。就如巴，就如花蓮匯集了山與海，也匯集了原住民、漢人、客家人等等的族群。我也在巴黎奧運的開場以及閉幕式儀中，看到由不同語言演奏的歌曲，以及不同人種所準備的表演。我也從巴黎奧運各國的好手同場競技之中，看到人們即使語言不通，但是人會用運動相互交流，在不同文化之間，用運動取得美妙的和諧。

其次，我從巴黎奧運看到了選手的堅毅。本次巴黎奧運我看到林郁婷不畏性別風波，在巴黎奧運中，用實力一拳拳打出屬於台灣漂亮的勝仗。我也看到羽球男雙李洋、王齊麟，從一開始不被外界看好，刻苦磨練，最終在金牌戰與中國的對決之中，有來有往，拿下漂亮的勝利，舞出讓全世界爲之讚嘆，史無前例的金牌二連霸。而在這其中，我想到了花蓮的玫瑰石，原先被黑黑的共生礦物包覆，然而獨具慧眼的人才能辨別出玫瑰石之中，原來經由打磨會產生漂亮的光澤，鮮紅的色彩。而這些選手的堅毅，正是他們了解自己的天賦，並經由後天努力的打磨，最終在巴黎奧運上展現出自己最美妙的一面，讓全世界看見台灣這顆玫瑰石的美好。

最後，我在巴黎奧運看見了人民的團結。台灣雖然人口僅有三千五百萬人，但是面對全世界的不看好，抑或強敵環伺的環境，台灣民衆有的是到場聲援，有的則在網路上爲選手加油。我光看轉播時，看到許多人不畏時差，堅守在電視機前，就是爲了爲台灣健兒們送上最有力的鼓勵。而這些東西讓我想到了台灣的人民就有如花蓮的麻糬，外表柔軟，但是異常堅韌。雖然，有時麻糬受到打擊會微微下凹，但是，不久之後又能重新回彈，來到完美的狀態。而台灣人民雖然曾經受到國際的打壓，抑或別人的不看好，但是我們具備柔韌的內心，以及堅強的意志，即使遭受打擊，仍然團結在一起，就如花蓮麻糬那般綿密、柔韌卻又富有韌性。

本次的花蓮就如這次的巴黎奧運，我也期許人們在面臨困境之時，都猶如我這次在花蓮，看到的山與海，那麼的多元且美麗；願能如豐田玉、玫瑰石般，在烏黑的包裹之下，卻能綻放美麗的光澤；最後，也期許能如麻糬一般，擁有柔軟卻無比堅毅的內心。巴黎奧運結束了，但是台灣的挑戰卻不曾休止。我期許，我們帶著花蓮精神，持續向世界展示台灣的美麗，從巴黎奧運到接下來的未來都能一帆風順，平平安安。我的演說到此結束，謝謝。

113 國語演說　社會組（講評）

國立高雄師範大學國文系　蘇珊玉　教授

各位優秀的參賽選手、辛苦的裁判、還有現場熱情投入的工作委員，大家午安！非常榮幸，今天擔任社會組的講評，我想，今天在各位優秀選手的表現感染之下，我用三組「三位一體」並結合大會評審的原則跟規範，來跟各位選手交流。好，第一個三，我要跟各位分享的就是「君子有三變」：望之儼然，即之也溫，聽其言也厲。各位都是各個縣市脫穎而出的優秀參賽員，「望之儼然」代表各位參賽態度十分謹慎、愼重、換言之，就是兢兢業業。第二個是「即之也溫」，今天的競賽當中，我們看到各位侃侃而談，舒徐有致，有不卑不亢，也有激情演出，也有情感飽滿的溫暖交流。第三「聽其言也厲」這個「厲」，我不當嚴厲來解，從各位你的內容來說，也就是「言之有物、言之有序、言之有理」。進一步來講，更好的表現是首尾照應，或者收束有力，或者是餘韻無窮而感染飽滿。這是以君子三變，來跟各位分享演說的態度和內涵。

接著第二個「三位一體」是甚麼呢？我分別從「定位、本位」、跟「到位」來跟各位說明。好，首先我要講所謂的「本位」，演說它的本位是什麼呢？由於包含了「演」，也包含了「說」，在國語競賽是難度相當高的一個項目。至於它要演，演什麼呢？當然需要跟著你抽到的題目來演，以及你要講述的內容來自然地表現。重要的是，這個演又不能喧賓奪主，因爲演說更重視的是那個「說」，那要說什麼好呢？這個「說」，在「表現」上要說得自然，說得明白，說得曉暢，說得讓觀眾評審跟你產生共鳴。嚴謹來說，難度很高。而說的「內容」可不可以由你決定？很抱歉，沒辦法。因爲「本位」下面，尚有一個「定位」，這個「定位」就是各位抽題中樂透的感覺。所以我說這個「定位」，它會影響到您的「本位」的原因，而這個「定位」就是題目的內容。那麼從今天所有的題目當中，各位不妨看一下，有一些是屬於判斷的句型。如果你抽到此類句型，所要闡述的主旨內容是要請你解釋、說明、申辯、甚至是論證；或者是題目的結構是屬於一種並列，○○與○○，因此，盡可能有正反兩面的搭配跟映襯來闡說。再來，題目有不少關鍵字，比如「說，談、看、如何、最」，這些都是各位在演說「本位」即席創作，你必須要去「定位」的地方。題目是限制，也是遊戲規則，也是你博得評審青睞你的演說內容的關鍵處。再次，譬如說題目當中有幾個主角它設定在「我」，有些選手相當謹愼，能掌握到是「我」這個主體來闡述。可是，不知不覺的，也有些選手把「我」放大了，你談的是什麼？是「我們」。因此，在題目的「定位」之下，你就偏離題旨了。還有些題目，是要請各位將你的生命、生活跟閱讀經驗融入進來。一般來講，生命經驗有所謂的「峰值體驗」，也就是當中的最高潮、最低潮以及最深刻的體驗，要在短短的五六分鐘之內，把它詮釋完，闡述「到位」，又需要有一些層次跟邏輯，就誠如一開始我所提到君子三變裡面言之有厲，我們必須要首尾照應，而且環環相扣、並且循序漸進、言之有理。此外，還有一些題目是屬於人生價值的定位，還有各位對於世界觀的辯證，以及政策面和社會議題的看法。當然，今天我們看到優秀的選手，

可以將你的生命融入這樣子題目當中，有正、反例的思辨，也有非常好的生命體驗與分享，有些選手則是展現引經據典「到位」的詮釋。就像今天的題目，有所謂的「責備跟讚美」。我希望，今天讚美的力量永遠是大家前進的動力喔。

本位、定位講完了之後呢，演說的「到位」應該是什麼呢？好，「到位」除了我剛剛所講要演得自然，說得明白、曉暢，而且即席演說又要跟題目相合，這個就叫做到位。那到位它還能包含了什麼呢？就是你的表達方式跟渲染的能力。我想各位選手都是各縣市選拔出來的代表，都是箇中翹楚，「到位」當然還必須包含語音、語調、語速的展現，這部分大家可以互相取法乎上。首先，語速上，我們可以看到今天的選手，有些屬於節奏同檢，有的是不急不徐，有些則是忽快忽慢。我想這都沒有一定的標準，它必須要根據你的題目跟你的情感，自然地波瀾起伏。就好比說我們去遊長江三峽，一般人喜歡去灩澦堆，對吧？它要有激流沖撞，會激起浪花。如果是一路的順水而下，反而會覺得毫無新鮮可期。因此，語速也會受到題目情感、內容的左右。

其次，在語調跟語音的表現上面，參賽員可以留意一下。有些人一上來，或許要壯自己的膽，所以開場白的問候語使用吼音，評審在驚嚇之餘，必須要抬頭來看看你，或許你覺得我們累了，想要提醒我們！可是接續呢？進入正題又會馬上自動校正，回歸到正常的語調。持平來說，一場評審過程，我們的心臟禁不起這樣子的音量起伏波動。因此，我認爲語音的高低起伏、快慢就像我們在聽音樂一樣，它需要有一個「漸」的過程，不宜音量大立大破，應留意「悅聽」的過程。如果您在語言、語調的表現上，有我剛剛說的現象，希望之後可以做一些調整。最後，也就是在音質音調的表現，有些人得天獨厚音質好，那麼不妨多留意咬字發音的精確，尤其遇到有「輕聲辨義」的地方，建議加個輕聲。如你唸東西（ㄉㄧ・）跟念東西（ㄉㄧ）這個語義是有差別的。此外，有些人在去聲的地方會容易飄音，至於碰到上聲字的話，也會建議將上聲字語調念完足。演說雖然不同於朗讀，但語音語調咬字表現得體，讓聽眾感受到抑揚頓挫，如果說你的演說內容像一道美味的料理，那麼以上所說就像到位的調味料，可以產生提味的效果，更耐於咀嚼品味。

再來，就是眼神跟肢體，有些選手在此方面表現十分得體，沒有喧賓奪主，但有些參賽員動作則多了一點。當然，也有人因爲緊張，手足無措而僵在那裡。演說我們都經歷過，所以評審都能夠像各位今天題目內容所講的，同情、了解、包容心。所以，我以建議的口吻，有則改之，無則嘉勉。

總結來說，今天的演說，捫心自問：「爲什麼要在此辦一場演說呢？」今天在花蓮舉辦，別具意義。各位知道，找評審委員都非常的不容易。因爲今年花蓮眞是一個災難頻仍的縣市，我從來沒有遇過在語文競賽，大會還要加一個中間如果發生地震的話，我們要做什麼準備的宣導及緊急應變！可見花蓮有先天山海自然人文薈萃優勢，也有一些後天地震的局限和干擾。我最後要用「花蓮」這個詞彙來和各位分享，我要套用的是隋代高僧智顗，他在法華經對蓮跟花

的一個解釋，這個蓮，他講的是蓮子，蓮子如何產生？它必須先有花開。今天舉辦的縣市是花蓮，如果我用智顗「爲蓮故華，花開蓮現，華落蓮成」三句話的概念來做一個比喻的話，也就是三位一體最後一個 3。演說這一場賽事，是「爲蓮故華」，在座的各位你們正是那一朵朵綻放的蓮花，是「花開蓮現」，促成今天這一場語文競賽盛事，在座各位在這裡盡情的揮灑表現，隨著時間的荏苒，比賽曲終不一定人散，雖說花開蓮現，那花落呢？就會「蓮成」了。那這個花落是代表我們這個賽事告一個段落，我們名次會出來，但花落蓮成，這個「成」，我認爲它是一個生生不息。我今天用 333 來講，其實正是一個生生不息的借喻，也代表了一場優質演說競賽的傳達力、演說力、創造力在花蓮產生「蓮成」的效果。我們希望在花蓮這一塊好山好水地方，儘管經過地震的摧殘，但是因爲各位優秀選手的參賽而踵事增華，讓花蓮產生「花開蓮現、花落蓮成」的美事。不管如何，最終的結果總是有人得名，有人失落。我想，勝固欣然，敗亦可喜，在座因這場競賽得到非常好的觀摩。今天就用這個 333 來爲今天的演說作爲一個完整的 ending。在場各位都辛苦了，這一次花蓮辦得相當的到位，也非常的動人。我想，不管是參賽員以及評審，我們都強烈感受到他們的熱情付出、眞誠服務。以上，提供各位參賽員參考，我的心得跟分享就到此爲止，敬請指教，謝謝！

臺灣台語演說【教師組】題目單總表

題號	篇名
1	老師肩胛頭的負擔——對天災地變講起
2	現代老師的悲喜曲
3	教學生囡仔學會曉共人拍噗仔的重要性
4	老師心態的調整——對社會上自我意識浮頭講起
5	野草嘛是花——歹學生嘛會出頭天
6	我處理過的一件上蓋忝頭的代誌
7	我決定欲做老師的初心
8	好老師就親像寒天的日頭
9	我對老師「管」佮「教」的看法
10	老師嘛是人，有時陣嘛需要心理輔導
11	使人感動的一个學生囡仔
12	老師按呢做，教育會閣較好
13	按怎引起低成就囡仔的學習興趣
14	現代老師的困境
15	對我這間工廠出去的攏是好產品

題號	篇名
16	愛的教育敢有遐爾仔困難
17	拄著無責任的家長，你會當做的代誌
18	我對沉浸式母語教學的看法
19	一件這馬毋做，後擺會後悔的代誌
20	拍拚無一定會成功，欲成功一定愛拍拚
21	尊重多元文化，聯繫族群情感
22	按怎落實生活化母語教學
23	本土語文教師按怎面對雙語教學的挑戰
24	一份特別的家庭作業
25	我按怎設計任務型的評量
26	平板的運用對教學的影響
27	老師愛按怎落實正向管教
28	當學生共我唱聲的時陣
29	校園內上感動人的畫面
30	幫助學生成功，比成績單閣較重要的代誌

113 年臺灣台語演說特優　教師組 (1)

新北市　明志國中　李芳宴

各位評判委員，在座的朋友，逐家好。我是九號，這馬我欲演講的題目是：「幫助學生成功閣較重要的代誌」。

請問各位，啥物是成功？可能有人會講：對無到有；抑是有人會講：我平平安安完成一件代誌，著啦，這攏叫做「成功」。咱這馬就鏡頭趖轉來民國 81 年，彼當陣我大學拄畢業，我得著美國來臺灣予高職的學生唯一的獎學金，我去美國讀音樂碩士，我眞認眞練，綿爛學，因爲這是咱國家的面子。83 年，我代表臺灣參加 23 个國家的協奏曲比賽，眞福氣，因爲有教授的鼓勵，所以我得著第一名。彼當陣啊，這个第一名誠歹得著，我一工愛練六點鐘以上，而且練到手啊流血流滴，所以啊，得著第一名的時陣，我會使講是春風對面 tshiang5 啊！毋過矣，這个時陣 honnh 顚倒予我感受著，認眞的人改變家己、堅持的人改變運命，人生無等出來的輝煌，干焦有拚出來的精采，所以我轉來臺灣囉！我當然嘛愛奉獻予晟養我這片土地的臺灣，彼當陣，我感覺幫助學生成功就是愛予 in 考懸分啊～～。

一直到幾年後，一个因緣，我共我的教育愛淡出去，行入社會的烏暗空：看守所佮監獄。我～是音樂老師，所以我是用音樂去感化受刑人，幫助 in 改過，其中足濟、足濟攏是食毒，這馬 ka 上濟的是詐騙，抑是彼當陣有 kang5 倒會仔，咱逐家想會著的～攏有，我是欲按怎幫助 in 改過？突然間、我想著我的音樂，所以矣，其中啊有一位喔，伊予我印象特別深，伊才二十捅歲，伊已經食毒食甲喙齒落了了，而且我共問講喔：「欸～你嘛共我講食毒是啥物感覺？」伊講：「老師，你毋通沐，我才二十捅歲，我已經包尿苴仔矣啦，我足後悔。」

所以，除了我用音樂去感化 in，我嘛愛想辦法，欲按怎幫助 in 行出看守所、莫閣入來。我的角色是用優美的臺灣歌，幫助 in 改過，喚醒 in 內心的善良，毋過咱講矣，牛愛 kng3 鼻、人愛教示，軟索牽牛，嘛愛看人，若是眞正做毋著代誌，嘛愛共伊處罰。抑閣有啊，全球反詐騙集團統計矣，臺灣是重災區，去予人詐騙的金額，有、占咱的 GDP 的 0.9%，差不多是兩千億的新台幣呢！過去我是一个老師，我是 tsiann3 kang2 ～正常的人的囡仔，這馬我教的、我面對的是無仝款的人，我感覺這就是予我發揮，我欲按怎幫助 in 成功，而且這是比成績閣較重要的，所以啊、因爲我這馬看著咱的社會啊，品德教育應該愛 tshai7 頭前，就敢若我頭拄仔講的詐騙事件滿滿是，我嘛是其中一个受害者啦！

閣再來，我感覺咱社會啊，學校傷重視、是學生的成績，就敢若過去的我仝款，所以囡仔有一寡行爲佮思想有偏差，這愛咱老師同心合力沓沓仔來改變。閣再來，我感覺價值觀，社會嘛咧改變，就干焦攏啊錢做人。可比講，我的親情眞正發生八點檔的代誌，爲著遺產咧起相告，所以這三點予我感受著：我行入烏暗空，除了愛教 in 一寡智識抑佮用優美的臺灣歌來感動 in，我閣愛教 in 欲按怎出去，愛有啥物觀念，彼是比成績較重要。

所以頭起先，我感覺一定愛予 in 重新認捌是非，啥物是正確，啥物是無正確，可比講，in 出來，其實啊，外口早就有人咧等 in 囉，毒品攢好好矣，我欲按怎教 in 拒絕這、這个引誘，這是誠涎人，咱逐家無食毒、毋知，我就愛千叮嚀、萬交代，甚至啊用我的情感佮伊約束，目前爲止感覺閣袂 bai2，因爲我是一个有心的老師，我予伊知影：毋是成功～成功毋是干焦用成績，行出外口，才是你新的發展。

閣再來，我教伊啊，咱這馬會使骨力補頇顢、熟手變內行，咱佇咧外口接觸一項新的頭路，欸～～莫掠做隨就有法度上手，因爲早時種芠蒿，是無可能暗時煮火鍋！老師陪你、陪你沓沓仔行，有當時仔阮會去共訪視、老師來共你看，這个時陣伊會感覺、我眞正是去予老師 kah 感動著，老師是眞正愛我的，所以我會使講是售後服務呢。

閣再來，除了按呢以外，我嘛教伊，後擺咱有才調，咱愛學習手蹄仔向下，就敢若老師來看守所陪伴恁，老師一仙五厘攏無趁哦！這是老師的愛，咱愛學佮老師徛鬥陣的這款精神，我相信恁未來行出看守所，仝款是一个成功的人。

咱講啊，教育是通往新世界的鎖匙，囡仔教予正、才會得人疼，佇社會才有才調佮人鬥陣拍拚。我做一个老師，我感覺比成績閣較重要的代誌，我就是愛教 in 認捌是非，紲落來、愛佮我仝款手蹄仔向下，這～是我感覺上重要的代誌。

我的演講就到遮，感謝。

113 年臺灣台語演說特優　教師組（2）

臺中市　新高國小　李亭

各位評判老師，各位在座的教育先進，現場工作人員，逐家平安，逐家好。我是編號 20 號，今仔日我欲講的題目是：「我處理過一件上蓋忝頭的代誌」。

人講：一樣米飼百樣人。較早人攏感覺講：做老師食好做輕可，逐年只要教囡仔按呢就好，閣有歇寒、歇熱，甚至做行政閣有國旅卡。毋過這嘛做老師，人才知影囡仔偌歹教，就親像眞濟人會拄著恐龍家長，對你教學生按呢指指揆揆，你會感覺眞困擾。毋過對我來講，若是一个菜鳥仔學生拄著一个家庭功能不全，甚至逐工共你惹是非的學生，按呢是欲按怎？

會記得佇咧頭一年我拄教冊的時陣，阮班就有一个按呢的學生，伊號做阿美仔，阿美仔其實講實在伊眞可憐，厝裡家庭功能不全：老爸食毒予人掠去關；老母是對越南嫁來臺灣，毋過共伊生落來了後 tsuan9 綴人走，從細漢是阿媽晟養長大的。因爲阿媽是抾字紙，所以厝裡是低收入戶，我拄開始攏愛替伊申請眞濟補助，毋過這个查某囡仔嬰咧，佇咧學校和人關係攏無好，因爲伊身軀攏穿甲癩 ko 爛癆，佇咧便服日的時陣，人攏是穿媠衫，伊攏是穿人抾來的，所以同學看伊無，伊嘛感覺遮的同學足歹鬥陣的。

尤其成績閣無好，佇咧功課無成就感，和人關係無好，绁落來伊 tsuan9 投向這咧網路，這咧網路成癮就成做伊上大的問題，伊感覺佇咧網路有揣著好朋友和伊拍電動，eh ～眞有歸屬感，遮的人會和伊你兄我弟，甚至共伊當做是女朋友仝款，伊感覺按呢眞歡喜，tsuan9 按呢，伊攏無愛來上課，逐不時就偷走課，這予阮老師感覺眞困擾，因爲敲電話予 in 阿媽，in 阿媽嘛無法度，常在共我講：「老師啊，拜託 e3 啦！啊我這个查某孫 honnh，我眞正管袂 loo3 來，拜託老師共阮加牽教好無？」逐改聽著阿媽按呢講，我攏感覺目屎含目墘，使人艱苦。

毋過，我一个菜鳥啊仔老師，除了做導師，閣愛兼行政，逐工都舞甲頭殼 gong7-tshia-tshia，這个學生我到底是欲按怎？彼時陣，我就想著：我有一个大學的老師，捌共我講過一句話，伊共我講：「得天下英才而教 ti ～」，伊共我講：我就是彼咧英才，伊對我有一種向望，伊嘛希望我日後會當共這種教育愛傳予我的學生。等當我想欲放棄這个學生的時陣，逐擺我聽著老師共我講這句話，我感覺我閣共我的勇氣抾倒轉來矣！所以我攏會共阿媽講：「阿媽你放心，我會共囡仔揣倒轉來，你免煩惱。」敲電話揣無囡仔，後來我想著一个好辦法，我就去加伊的社群媒體，定定看伊頓卡佇佗位，咧做啥物代誌？像進前有一改，伊走去外口咧摸飛，我 tsuan9 隨行跤到去共伊掠轉來。

當然囡仔會反抗，伊會講：「老師，我就無愛讀冊，你爲啥物愛共我逼？」我當然愛好聲好說共囡仔講：「我知影你無愛讀冊，毋過，這是你改變你生活的唯一的機會，你若 ke2-iann2 講願意，老師會當沓沓仔陪你，我會用我的備課的 lang3 縫時間，沓沓仔 tshua7 你讀國文，你若有興趣，你欲發展其他的專業，我嘛會當共你鬥幫贊，一改、兩改、三改… …，囡仔

沓沓仔予我姑情轉來，佇咧伊無想欲上數學課、英語課的時陣，伊就會共我講：「老師，我敢會當去辦公室揣你？」我會共講：「無要緊，你做你來，我沓沓仔陪你。」

我這時陣會安排伊學習任務，我會講這嘛教到第幾課？來咱這个國文的解說愛會記得背哦！你若有背好，老師會予你獎勵。其實囡仔人攏是食褒，佇咧我按呢會共鼓勵以下，其實沓沓仔伊就會當做甲到，甚至伊感覺國文其實讀起來蓋趣味，內底有眞濟趣味的故事，伊嘛會佮我分享～伊看著這个文言文的心得。

自按呢，這个囡仔原本是予我感覺上艱苦的，伊沓沓仔煞願意來投入教學。後來伊有展現伊上大的興趣，就是其實伊眞愛和阿媽講台語、唱台語歌，伊講從細漢阿媽咧看歌仔戲伊嘛綴咧聽，其實對台語伊有一寡仔底蒂，只是發音、咬字無啥標準。我就講：a7 這無問題，老師拄好是這个專長的，來我共你教，這个發音、咬字，你看咱台語是七聲八調，若拄著這个入聲字 m 佮 p 入尾會記 li 愛合喙，啊你咬字的時陣，這个 ing 佮 in 就愛講予清楚，人才袂聽無…… 。

這个囡仔其實眞巧，我一點，伊就通矣 !所以呢，對國文佮台語，其實伊的表現是愈來愈好，甚至連學校的學務處佮輔導室攏來共我鼓勵，因爲彼當陣，我定定面皮激厚厚，去共學務處的主任、組長鬥幫忙，拜託 in 共我鬥相共，甚至去輔導室共這个專輔老師講：「拜託恁，恁若有外口較好的資源，敢會當介紹予我，我想欲共這个囡仔到幫贊。」輔導室佮學務處看著這个囡仔的改變，其實 in 嘛感覺眞歡喜，佇咧庄跤所在，這款的囡仔其實眞濟，毋過阮攏認爲會當共一个扲轉來就是一个。

佇咧這个囡仔台語學了一冬以後，伊就共我講，伊欲去參加一个台語的唱歌比賽，我講好，無問題，老師會共你鬥相共，所以我就揣音樂老師來共伊鬥教，結果伊竟然著第三名咧！

雖然佇咧拄開始，這件代誌、這个人、這个囡仔予我感覺眞忝頭、眞艱苦，嘛想欲放棄，毋過我認爲教育就袂輸咧做工程仝款，咱逐家攏是工程師，咱愛合～協助囡仔愈來愈好，因爲咱毋但愛教冊有深度，教人嘛愛有溫度，教伊強、嘛教伊善良。

我的演講到遮結束，感謝逐家。

113 年臺灣台語演說特優　教師組 (3)

新竹縣　興隆國小　沈心菱

逐家好！我是 12 號，今仔日，我欲演講的題目是：「拍拚無一定會成功，欲成功一定愛拍拚」。

其實啊！倚 tiam3 遮，我愛先講：我心肝內感覺家己是一个眞成功的老師。毋過，今仔日的演講，逐家聽我吐大氣，小等 e3 我有淡薄仔失禮的所在，請莫見怪！你看我遮全全傷痕，過去我認爲我是一个眞成功的老師，應該任何代誌攏無問題。毋過彼工，前兩日仔阮班較特殊的囡仔，情緒無拄好，煞共我抓著傷！欲來比賽進前，我心肝內咧想：我敢是一个成功的老師？抑毋過，彼日伊去社團了後，平常時攏無轉來，彼工雄雄走轉來共我看，講：「老師，啊你有好無？」伊講袂出彼句歹勢，但是我知影，我是一个成功的老師。

一枝草一點露，一人留一步，只要肯拍拚，免驚行無路。過去，我是一个流浪教師，對東部考到西部；對蘭嶼教到澎湖。十幾冬矣，我猶原堅持欲做老師的夢想，因爲我向望會當陪伴所有來到我身軀邊的囡仔，平安健康的大漢，成做一个有素質的臺灣囡仔。這幾冬來，我教過的囡仔眞濟，逐 tau2 教冊的頭一工，我攏會囥一幅圖予 in 看，彼幅圖有兩个人佇咧挖璇石，頂面彼咧差一屑屑仔，璇石就欲挖著矣，但是伊顛倒爿放棄，欲來轉矣！下面彼咧伊離璇石抑閣足遠 e7，毋過伊煞足認眞一直挖、一直挖，無欲放棄。我共囡仔講：「啥物是成功？成功毋是代表你得著頭等，成功毋是代表你提著啥物？成功是佇咧這个過程當中你永遠袂放棄。就像恁老師我仝款，爲著欲考牢老師，這十幾冬來，莫講歇寒、歇熱，連行咧路裡就咧想，佗一冬才考會牢？二十幾歲、三十幾歲、一直行……，四十幾歲才考牢！」

彼正經是目屎掰袂 li7，但是佇咧這个過程當中，我嘛了解著成功這件代誌，其實嘛愛有淡薄仔運氣、運氣。考牢彼冬，其實是我做老師以來上痛苦的一冬，我眞濟囡仔歹牽教，毋是情緒 bai2、就是共我 tng3 桌仔。Hoo2 一日到暗，遮掠一隻、彼掠一隻，毋過，嘛是因爲這一冬，我才了解著：原來天公伯仔安排攏是有道理的。因爲十幾冬的經驗，啥物款的囡仔，我攏看過矣，我會用沓沓仔講、寬寬仔講，我袂佮伊氣性 lak8 地，像拄頭出來做老師時刺耙耙，我會共講：「你按怎？是心情無好？敢有需要我共你鬥相共？嘛因爲按呢，我才有通倚 tiam3 遮佮逐家分享我的經驗。

其實講倒轉來，我就想起我有一个眞美麗的故事佇咧蘭嶼，我佇咧蘭嶼教冊時，有一个囡仔眞古錐，伊共我講：「老師、老師，你拄來阮遮，你一定毋知影阮逐冬 onnh，攏有歌謠比賽。」彼當陣我是一个菜鳥仔！拄去蘭嶼，啥物歌謠比賽矣，我哪會攏毋知？伊就共我講：「我共你講，眞簡單，你 honnh 愛 tshua7 阮用母語唱歌。」hannh，我連母語就袂曉講，干焦一句 a-ioo2-i3，啊欲教恁唱歌，我就共囡仔講：「好 !無要緊，臺灣人講驚驚袂得等，我來共恁想辦法。」

我就去請教母語老師，請伊錄一首歌，然後轉去，逐工聽、逐工聽，聽到我攏會曉唱矣，in 嘛會曉唱矣，想講這聲妥當矣！一定會當第一名啦！想袂到的是：彼工佇台頂，in 無跤手 lak8-lak8-tshuah，是我佇咧台跤 lak8-lak8-tshuah，in 佇台頂閣較恐怖的是：雄雄走來兩隻狗仔，有夠大隻，in 那唱～歌仔～狗仔那踅街，我想講：當火 hua 矣，豆花 tshia 倒擔矣啦，想袂到遮的囡仔徛咧彼繼續笑咪咪，唱無煞。in 落來的時，我共 in 問講：「eh～啊恁袂驚嗎？」「驚矣！啊你毋講驚驚袂得等，阮就想講無要緊，你佇台跤驚，阮徛咧頂頭在在在。」hooh ～確實有厲害！不而過，我本來想講，彼 honnh 狗仔佇台頂應該是袂著名。想袂到，阮正經著頭名，評審閣共我講： hoo2 ～恁彼囡仔 honnh 哪會遮在啦！彼狗仔行來閣踅去，hoo2 ～笑咪咪閣繼續唱，果然有厲害。」

所以你看，拍拚無一定會成功，毋過有拍拚，你就有機會成功矣！這改的故事予阮班眞大的鼓勵。雖罔我干焦佇蘭嶼教冊一冬，毋過到這馬我閣眞懷念，因爲彼改的故事，我攏會逐改佇走標進前共囡仔講：「我共恁講，想欲成功你一定愛拍拚。」雖然是按呢講啦！世間的代誌攏仝款，用喙講是眞簡單，若欲做是全時間。抑毋過，肯行就有路，肯做就有步，只要咱綿爛堅持，任何代誌一定攏會有法度。

感謝逐家。

113 年臺灣台語演說特優　教師組 (4)

臺南市　後甲國中　翁瑞鴻

各位評判老師，在座的好朋友，逐家好。我是 23 號，今仔日我欲演說的題目是：「我按怎設計任務型的評量」。

咱成做一个老師，用咱的專業來陪伴咱的學生，成長、tsiann5-tsang5，我認爲評量的意義是佇：咱欲了解學生，伊對咱所教予伊的智識、能力、佮態度的程度的理解，評量的目的是欲成做咱做教學修正的根據。佇這个前題之下，我感覺任務型的評量是一个符合十二年國教素養導向誠理想的評量形式，十二年國教強調紮會走的能力，教育學家 Spencer 捌講：生活有 tit8-suan3，伊講啊咱～來～學習就是欲爲著欲面對未來的情境，素養導向就是欲予咱的學生會當適應、解決、面對未來複雜的情境啊，佇這个過程當中，我認爲，任務型的評量，拄拄仔好會當來解決這个問題。

佇我的教學生活當中，我是一个表演藝術的老師，拄好有機會 tshua7 這班完整的七年級到九年級的這个學生，佇 in 的三冬的國中的生活內底，我 un2 na3 是蓋幸運，攢誠濟豐沛的菜色予 in，啊 in 攏～食了～食了會起。七年級的時陣，我 tshua7 in 去參加全國的傀儡仔戲的比賽，啊佇這个過程當中拄著誠濟困難。佇九年級 in 會考了後，閣佇學校，猶未畢～畢業進前，我拄好來設計一个母語、母語生活化的這个微電影的任務，來做宿題予 in，逐家已經會考～攏考了矣，我邀請 in 做伙用母語來拍微電影，這个微電影就是講，佇網路頂懸會當播送、會當放送五分鐘之內的這个電影戲劇。

頭起先，我佇領域備課會議的時陣，我共我的想法提出來佮老師同齊討論，共我的這个教案、共我的評量方式，佮逐家討論。後來咧，閣來 khe7 予學生仔來看，因爲我佇咧讀冊的時陣，老師捌共我教講，佇 evaluation 你愛顧著 stakeholders，就是利益關係人，所以我共我的學生佮伊的家長攏共呼入來按怎？呼入來討論咱的評量的標準，我發展的是素養導向的標準本位評量，就是講咱來分做五級：A、B、C、D、E。啊 A 級的，你會當做 kah 啥物程度，到 E 級咧，你會當做 kah 啥物程度。這个過程當中，家長感覺：「奇怪，老師，啊你咧拍分數，啊閣愛閣共阮敲電話共阮 lo7，講欲按怎拍較公平。」我講：無啦，逐家三角討論，這是咱的學生 honnh 做伙討論出來的結果。所以，阮訂出一个標、標準就是講：啊～你愛會當共電影拍甲按怎，啊你愛… …，落尾 honnh，學生仔加一个，蓋趣味的講，囥起去 youtube 頂懸，看這个你的「點閱率」會有偌懸，按呢來成做阮的這个分數之一矣。

啊閣來，你的母語啊，用的 pha 數有偌濟，閣來就是我有訂出一个標準講，啊恁佇過程你會當呈現恁用母語來拍電影的這个… …有偌濟。honnh，一開始阮對設計劇本，我拄才講，阮佇七年級的時陣捌耍過全國的傀儡仔戲比賽，我講恁試看覓，佮恁彼陣拄著的撞突、衝突啊，攏共寫做一个劇本，隨組、隨人仔隨人仔寫，啊用台語哦講出來。啊袂曉寫台語，無要緊，咱

來聽、啊聽聽咧了，咱想辦法共寫出來，啊來查這个閩南語常用詞辭典，台語、臺灣台語常用詞辭典，你攏會當去揣、搜揣 honnh。

啊閣再來咧，恁 e7 寫劇本了後，你欲按怎拍片，你咧製作的過程當中，你提手機仔，你欲按怎去學習這个鏡頭愛大粒、細粒，頂懸翕、下跤翕，honnh、tam3 塗跤翕，這你攏用台語來想、來溝通，honnh，啊老師欲去、共恁拍恁的過程性的評量哦！老師，恁咧拍片，我佇邊仔看，honnh，eh ～ eh ～自遮哦，有影呢！這个學生 honnh，開始攏開始佇遐想，eh ～我是欲按怎掠鏡頭，eh ～ in 講掠鏡頭、欲按怎咧攝影，honnh 開始去揣這个專有的名詞，我佇這个過程當中，因爲一个小小的任務，啊一个會考了後的作業，我感受著學生仔、學生仔心內的熱情矣、當咧著矣。所 tik，我佇咧這个過程中，我 un na 邀請著學、家長來看，我講毋通感覺咱的學生囡仔 honnh，全部拍煞了後 honnh，啊咱較來放送，無喔！咧過程當中，家長就做伙來演喔，家長 e3 ～有相機的出相機，有的講、我驚我的彼咧相機去予阮囝耍歹去，我家己做伙來翕好矣，家長呢，tshuann5 tshua7 這个囡仔呢，eh 共 in 教欲按怎用相機，過程我講拜託 e3 ～咱愛母語生活化哦！家長用台語，佇遐咧、啊～你一句，我一句，啊來講甲誠趣味，序大人攏按呢小～共咱～做共咱鬥牽教，這个任務型的評量就按呢形成。

最後，阮佇 youtube 頂懸放送，得著誠好的效果。任務型的評量是啥？我認爲，就親～伊的效果就親像～洪蘭教授伊捌講，咱咧教囡仔，就親像咧放風吹，你手啊、一定愛 khiu2 予絡，毋過這个線一定愛落予長，按呢你風吹較飛會懸。任務型的評量，毋是就是按呢嗎？閣再來，Gan5 Tiong-siu3 先生嘛講，伊講教育啊，毋是共囡仔心肝影彼殼茶共貯予滿，是愛共伊心目中的，彼葩學習之火，點予著，我感覺任務型的評量，就是像彼葩火按呢共點予著。

我的演說就到遮，勞力、多謝。

113 年臺灣台語演說特優　教師組 (5)

高雄市　小港國中　張繻月

各位評判委員，各位在座先進，逐家好！我是編號第七號，今仔日我欲演說的題目是：「拄著無責任的家長，你會當按怎做？」

人講：國家的未來佇後一代，後一代的希望是教育。身爲一名國中老師，尤其我是國文老師，常在攏是愛做導師，所以 tshua7 班對我來講是足捷拄著的代誌。尤其講人講十支指頭仔伸出來攏無平長，每一个學生來自無仝的家庭，爸母的教育方式嘛攏無仝款，所以有當時仔咱會拄著眞有責任感的家長，伊就會將囡仔顧甲眞好勢，毋免予你來煩惱。但是大部分的家長攏是爲著生活咧無閒，尤其阮學校是佇咧工業區，家長爲了顧三頓，時常攏無閒甲眞暗才倒轉去，一寡囡仔放佇咧厝 e3，功課無寫，冊嘛無咧讀，甚至有當時仔，有食飯無，咱攏毋知。

所以咱講預防勝過治療，佇每一學期我咧 tshua7 班的時陣，第一擺的班級家長會我攏會愼重邀請家長來參與，逐家敲電話通知講：麻煩你一定愛來哦！這是第一擺，咱第一擺的見面以後三年咱愛互相配合，家長大部分攏會來參加，我攏會共 in 講一句，「趁錢有數，囡仔愛顧」，一个囡仔若是教予好，一世人無煩惱，囡仔若教無好，喔～一世人你就誠氣惱，所以大部分的家長毋是 in 無愛負責任，in 是無時間，in 若有這咧觀念了後，in 攏會用心去配合老師的要求。但是有一寡家長 in 想欲配合，嘛配合無路來，原因就是講伊毋捌按怎教囡仔讀冊，袂曉教囡仔讀冊。這个時陣，我就會用電話共伊講方法，我會共伊講：「小明媽媽，逐工咱攏有聯絡簿仔，頂懸攏愛有啥物功課愛寫，愛考啥物物件，你會當一項一項共伊提出來檢查，按呢伊才會當逐工完成伊應該愛做的代誌，培養伊的責任感。」

大部分的家長若聽著我按呢講，老師就遮用心敲來咧共我講矣，攏會當配合，但是若眞正拄著無法度配合的家長，身爲老師我會當按怎做？我嘛是愛付出我的耐心佮關心，去關心這个囡仔。所以，第一：我佇咧放學的時陣，會將遮的囡仔留落來，陪伴 in 寫功課，寫功課寫了才予 in 倒轉去。有當時仔天色若較暗，無法度家己行路轉去，有危險的時陣，我嘛是會駛車載 in 倒轉去。學生囡仔看著老師遮爾仔關心伊，大部分攏會受感動，以後伊就會家己寫功課，莫閣製造老師的麻煩。

閣來第二點親像伊若有好的表現的時陣，功課攏有寫的時陣，我攏會共伊呵咾，哇～你有夠 gau5 的，你今仔日攏寫了矣呢！我嘛是會請伊食一寡糖仔餅，這囡仔是上蓋歡喜的，上蓋食褒。閣再來毋是講逐改考試，伊攏會當考蓋好啊，無一定逐改攏會當有認眞就有成績啊，我攏會共伊講：「只是一擺兩擺的失敗而已嘛，啊咱學習過程，就親像咧 peh 山啊，雖然有當時仔會跋倒，每一步攏行甲眞艱苦，但是你每行一步，你就離山頂愈近，等到你 peh 到山頂的時陣，越頭過來看，山跤的風景是無仝款的，所以大部分的學生，咱攏愛用鼓勵，予伊去漸漸培養伊的責任感，嘛予伊完成伊該完成的功課。

閣再來，老師的能力有限，我會利用班上同學互相來共伊鬥相共，首先我會佇咧班上看 in 第一改考試的分數來共伊分做四等，功課遮 bai2 的，通常攏是～責任感～家長的責任感較無的，所以我會予伊做啥呢？做皇帝，成績上好的做宰相，皇帝就是愛有宰相來共伊輔佐啊，所以其他的兩種就是大臣佮秀才。四个人一組，功課有上好的，嘛是有上 bai2 的，但是你莫袂記得哦，伊做皇帝伊權利足大哦，伊愛管 in 這組的分數。所以所有加分的牌仔攏佇皇帝的手中，這个皇帝一定會培養伊的責任感，因爲伊若共分數拍無去，你的分數就無矣。

閣再來，有當時仔上課我攏會提問題共伊問，我會要求講：皇帝會當回答爾，這咧時陣有的囡仔伊若講著啊，按呢我會當共伊加倍加分，伊會足歡喜的。仝組的同學內底，嘛會希望講阮這組的皇帝成績愈來愈好，阮的平均才會摸懸。閣再來，伊若功課攏有寫，老師會加分，所以除了我付出我的關心佮共伊照顧以外，同學嘛是會共伊鼓勵共伊講：「欸～你今仔日功課愛寫哦！你莫明仔載閣予人扣分哦！」按呢這个囡仔是毋是漸漸有伊仝組的同學陪伴，會愈來愈好。所以，閣而且我嘛會佮一寡同事互相配合，有的教英語、有的教國文，逐家會當輪流留落來陪伴囡仔。

咱講「一个人行會當行較緊，一陣人會當行較遠」，教育這條，就是愛逐家互相鬥相共，有路沿路唱歌，無路咱蹚溪過嶺，教育的路上，有你有我，逐家做伙行。

我的演講到遮，感謝逐家。

113 年臺灣台語演說特優　教師組 (6)

新北市　八里國中　蔡佩妤

各位評判委員，啊閣有在座的老師，逐家好！我是第二號，今仔日，我所欲演講的題目是：「好老師親像寒天的日頭」。

咱攏知影，日頭赤焱焱，隨人顧性命，咱攏上驚熱天的日頭矣，啊毋過，寒天就無仝，寒天的日頭會予人有溫暖的感覺，就親像今仔日我來到花蓮，我閣專工啊紮一領較厚的外套，我想講：來遮可能會較寒，想袂到今仔日煞是寒天的日頭啦、足溫暖的，是按怎會按呢咧？我想一定是因爲今仔日在座有眞濟好老師佇遮啊佇咧比賽，按呢遮有寒天的日頭出現啦！

若按呢「好老師親像寒天的日頭」是按怎會按呢講咧？我感覺就是因爲好老師啊一定有熱情。我捌聽過一个笑詼：一个國小的囡仔頭一工去學校，伊就咧哭講：「我無愛去學校啦，我愛一直一直佇遐，到我十二歲爾呢！」啊彼老師咧，竟然無共伊安慰，共應講：「啊彼有啥啦！我閣愛佇遮做到我六十五歲呢！」所以講，若是一个老師伊失去伊的熱情，伊毋但無法度予學生溫暖，家己的生活嘛會過了無爽快。

啊來看我就知，一个菜鳥仔老師一定眞有熱情啦，所以我眞用心咧付出，關心我的學生。除了熱情以外，閣再來咧，一个好的老師，伊會是會佮囡仔倚仝款的懸度，這就愛對我頭一冬做導師講起…… 。拄仔嘛講我一个菜鳥仔老師，啊頭一冬欲做導師，有影是心驚驚，而且閣是後母班呢！所以彼咧時陣啦，我足驚袂使好好仔共伊 tshua7 予好。拄仔好 in 這班有一个老大，伊的手啊刺龍刺虎，hoo7 一个面啊歹 tshing3-tshing3，啊伊佇咧學校咧上課的時陣咧，伊足專心的哦，若是就講咧睏，啊閣無要緊，「足專心」是按怎按呢講呢？伊專心想欲掠包老師講毋著的話啦，所以每一个老師啊，攏足驚上伊的課，因爲逐擺啊，講啥啊，伊攏欲應。啊我做伊的導師，嘛是眞頭殼疼矣！頭殼攏 mooh 咧燒矣，是欲按怎處理咧？彼時陣感覺講：我這个老師可能做無偌久矣！無法度改變我的學生矣！

想袂到有一工，咱運動會結束了後，逐家攏有爸爸媽媽來共 in 加油贊聲，啊閣有的提涼的予伊啉。猶毋過咧，彼咧囡仔就家己坐佇咧邊仔，我就想講：「啊你佇遮是欲創啥？」伊共我應講：「老師啊，我今仔日無紮水 khok 仔，我喙焦啦！」我想講～ e-i ～啊我拄仔好遮有一罐飲料呢，無～就予伊好矣。原本彼飲料啊是我無閒 tshih tshih 規工想欲予家己啉一下歡喜的，毋過想講伊嘛誠可憐，無就予伊啦！

彼咧時陣我閣毋知影這小小的動作，煞有大大的改變。彼咧囡仔無講啥，伊干焦共我應講：「無～無～無～，老師、老師，我無錢、我無法度買哦！」我聽著，心肝煞～眞驚惶，伊哪會感覺講：老師予伊物件是愛伊用伊的錢來買咧？所以啊，我就共伊講：「無啦，這送你的啦！閣講錢就三八矣啦！」自彼陣開始，伊雖然啊無共我講傷濟話，啊毋過伊的眼神啊攏無仝款矣！佇咱上課的時陣啦，伊仝款會共阮應，啊毋過伊毋是掠包，這馬是眞正咧掠問題矣。自彼咧時

陣我才發現講：其實咱做老師啊一定愛佮囡仔徛仝款的懸度。因爲我逐工攏徛咧台頂，共 in 罵講：彼某 mi2 人莫講話；某 mi2 人你咧創啥？啊毋過我煞無行入去伊的邊仔看覓伊的需要。

啊 tua7 這个囡仔的問題以外咧，咱做一个好老師嘛愛有培養學生佮學生自我認同的能力，是按怎按呢講咧？咱這馬性別平等誠時行，逐家攏會接受無仝款的人，啊毋過有的囡仔就是較無自信。親像我捌教過一个民俗體育班的的查埔囡仔，in 眞 gau5 跳索仔，啊毋過咧，伊無啥愛讀冊，雖然伊講著跳索仔目睭就金 -sih-sih，啊毋過講著讀冊啊就想欲睏矣啦！所以我就共伊想辦法，bo7 來逐家攏講：老師啊，我一～ tsiah 我的人生啥物是毋是就烏有去矣啦？因爲我根本干焦會曉跳索仔，我啊袂曉讀冊是欲按怎？我就共伊安慰講：「荏荏馬嘛有一步踢啊！雖然講你干焦會曉跳索仔，啊毋過老師來共你幫助、鬥相共。」我就先教伊那背英文那跳索仔，因爲跳索仔是伊有趣味的代誌，啊英文咧伊較無佮意的，兩个結合起來，伊就會那跳索仔那背英文，跳咧跳咧就會慢慢仔背起來矣。

所以咱會使共囡仔知影講：其實啦伊雖然有的代誌袂曉做，啊毋過 in 嘛是會有成功的一工啊！上重要的是愛對家己有自信，咱內才、外才攏會使予咱徛予在，啊毋過有自信才是上厲害！

咱除了這以外，咱嘛有一个眞重要的人物，毋知逐家～逐家有聽過無？就是有一个查某囡仔，伊自細漢啦就眞 gau5 寫作文，啊毋過咧伊上課攏無咧聽，老師啊就有一工咧教按怎寫作文，老師就講：a3 恁頭起先喔～愛寫一个「開頭」啦；啊紲落來咧，a3 有「內容」；啊最後愛「結論」哦！啊這伊～查某囡仔聽著煞笑出來，老師誠受氣，就叫伊出去罰徛。啊這个查某囡仔咧，就按呢到大學的時陣，拄著一个眞欣賞伊的教授，幫助伊、鼓勵伊，叫伊家己出作品、寫文章，啊後來咧伊就變做誠有名的作家，就是「Tiu Ai3 ling5」。像 an 就知影：其實這老師啊是眞重要，會使幫助一隻荏荏馬嘛變做千里馬。

人講教育是：性命影響性命的過程，有的學生可能袂曉擔葱、袂曉算數，啊毋過「大隻雞慢啼」，有一工伊嘛會使做 enn5 嘛會使做 thiau7。咱做一个好老師就愛親像「寒天的日頭」，啊閣有暗時路邊的燈火，予 in 會使有溫暖、揣著發展方向。我有一个夢，向望有一工咱會使佮遮的囡仔徛做伙，手牽手、心連心，陪 in 行出第一步，予 in 攏有好出路。

我的演講到遮結束，多謝逐家。

113 年臺灣台語演說　教師組（講評）

國立臺南大學國語文學系　張惠貞　教授

咱所有的評判老師佮咱今仔日的參賽者，逐家好！比賽過程非常的辛苦，我相信逐家到遮比賽的過程，應該是經過幾若關的奮鬥，所以逐家今仔日不管成績按怎，我會當講各位攏是上蓋讚的喔！

今仔日每一位參賽者精彩的演出，值得呵咾，毋過畢竟是比賽，所以演說咱就要愛注意幾个問題。比論講愛注意題目的內容，咱的聲情、動作、眼神等等，我相信這是一个整體的比賽，所以各位恁若欲演講的時陣，就要去顧慮按怎共伊整體表現出來。

首先來討論這个題目內容，因爲咱是教師組，這擺有二十三个題目，大部分是論說題，既然是論說，當恁抽著這類題目的時陣，咱愛思考的是按怎去破題。而且論說內底伊應該有具體的事例來比論，愛提出你的看法佮見解。另外破題的時毋通拖沙，講一寡無重要的內容浪費時間。希望你的動作愛較緊的切入主題，有的頭前一葩足大葩，後壁攏猶未講著重點，這是非常可惜的代誌。所以論說題，愛提出咱的看法，掌握予好勢。

另外愛知影題目的重點，頂下句的重點佇佗？愛共伊破題佮去分析，咱的參賽者有的抽著這類題目咧講的時陣，定定捎無摠講艙清楚，這嘛是要注意的所在。我相信這个部份阮四位評判看法應該是仝款的。主題毋通偏題，對當今的教育政策嘛愛有認捌，咱攏會當掌握予好勢，較會當針對主題發揮深入的看法。所以有關內容的部份，我希望咱的參賽者，以後恁抑閣有足濟比賽的機會，希望恁會當好好仔掌握佮發揮恁的論說演講。

紲落來講這个語音的問題，本土語言的推揀到這馬已經幾若冬矣，佇語音的部分對九年一貫的時陣到這馬已經進步誠濟，我相信阮四位評判攏有仝款的看法。比論講雙語政策抑是浸水式教學的推揀，佇咱本土語言的進展之下，攏有互相的幫贊。毋過咱受華語的影響，所以臺灣台語「g」的舌根音，牛 gû ，月娘 guèh-niû「g」的發音，是一般演講者定定犯的錯誤。猶有收雙唇鼻音的「m」，心肝的心，深淺的深，收音會受華語「~n」的影響；猶是鼻化母音 ~nn 的語音表現，比如鼻 phīnn、天 thinn、關 kuainn/kuinn ，較濟參賽者會疏忽的發音，就是講咱台語伊較特殊的發音，是華語無的，咱就要特別注意。今仔日的參賽者，佇發音上蓋有問題就是這个合脣音，你的心 (m) 情愛合脣，你講沈浸 (m)、「浸 (m)」嘛是仝款，欣 (m)」羨，抑是咱講鋼「琴 (m)」，抑是講「啉 (m) 水」遮的收音一定愛合脣才是正確。另外入聲字佮變調，抑是文白音攏是愛注意的所在，提供遮發音的問題予逐家做參考。

佇語詞的部分，因爲咱長期以來受華語的影響，不只思維抑是用詞，予華語的影響誠大。加上過去學習本土語言的資源較欠缺，毋過這站已經有非常濟的資源經過研發，網站抑是線頂的運用，攏非常的多元佮利便。所以咱各位來參加比賽，閣較愛好好運用資源來充實咱的內容。這馬線頂的資源會當予咱做練習的機會，語詞抑是語法，俗語抑是用字，台語有台語的用法，

所以咱平常時愛去提升咱語文的素養，較會當予咱的演講內容更加豐富。

演講除了語音的問題，嘛愛注意聲情的表現，今仔日足濟的參賽者，毋通以爲講予足大聲就好矣。咱既然是一个語言的競賽，聲音的表現當然非常重要。毋過，聲音的輕重、表達的層次，是愛佮演講的內容、感情配合的，毋是氣勢足就贏面，嘛毋是親像朗讀仝款，所以聲情的呈現對演講者來講，其實嘛非常的重要，這點我希望咱的參賽者攏愛注意！

猶閣有就是儀態、眼神、手勢攏是演講的一部分，毋過愛適當佮自然，毋通過度，比如若講每一句都有手勢，人聽你講話、人嘛足忝的。所以儀態欲按怎做，伊愛有婿氣、嘛愛合理，畢竟演說嘛是生活的情境表現。

以上演講的四个層次：內容、語音、儀態、聲情，這四个方面提供予咱所有參賽者做一个參考。以上！感謝！！

臺灣台語演說【社會組】題目單總表

題號	篇名
1	常在動腦筋才會有存在感
2	針對代誌莫針對個人
3	資源有限欲望無窮
4	包容多元族群的國際觀
5	大自然是咱的老師
6	一晃過三冬三晃一世人
7	未做老爸毋通嫌別人的囝逐項袂
8	社區總體營造的重要
9	把握開始彼分鐘，堅持最後一分鐘
10	緊事寬辦的哲學觀
11	認眞聽家己的心內話
12	啥物是面對未來袂使無的能力
13	凊彩一時，錯誤萬年
14	骨力傳予囝，免驚會軟汫
15	好禮，好做伙

題號	篇名
16	敎一擺乖，學一擺精
17	壓力怎排解，生活才精彩？
18	天災無情，世間有愛
19	我對工課場所新世代的觀察
20	我對高齡就業的看法
21	我對現代人自我意識愈來愈懸的看法
22	欲按怎面對「天無照甲子」的氣候變遷？
23	欲按怎維護食食的安全性
24	網路時代應該愛學的責任
25	現代人愛有的素養
26	值得我堅持的一件代誌
27	一條新聞事件予我的啟示
28	人生上有價值的投資
29	若準時間會當重來
30	面對囡仔愈生愈少的挑戰

113 年臺灣台語演說特優　社會組 (1)

臺南市　歸仁國中　吳進發

各位評判老師，在座的朋友猶閣有工作人員，逐家好。我是二十二號，這馬我欲演說的題目是：「社區總體營造的重要」。

文化有路用，語言愛徛頭前。咱愛用咱的文字來記祖先的代誌，愛用咱的語言來教囡仔講咱的心 si。閣再來，「惜花連盆，疼囝連孫」，咱就愛惜咱的臺灣話，疼咱的臺灣文。

講著這个社區總體營造的重要，人佇咧講：「麵線親母值咧好厝邊，千金買厝萬金買厝邊」，這就是厝邊的重要性，閣較是咱社區總體營造的重要性，若較早咱逐家厝邊頭尾的感情是實在眞正有夠好，逐家食飯時間我一項菜予你，你一項菜予我，你負責煮一坩飯逐家公家食，這就是社區的重要性。逐家攏是有代誌拄著不管有閒抑是無閒，逐家攏是鬥相 king7，按呢絕對是萬事成。無親像這馬，隔壁 tua7 熊抑是虎，關門閂戶賊仔來搬厝咱閣共鬥顧，正經是有夠 loo2，所以講著咱這个社區總體營造的重要，咱、我有以下四个、三个角度來探討。

第一項就是咱愛有現代人應該愛有的素養，爲啥物？素養佇所有的所在攏合用啦，譬如講：倫理、民主、科學、媒體、美學遮攏會使用。因爲倫理，人佇咧講，人若無照天理，天就無照甲子，啊你這个社區就無欲共你插代誌，按呢所以講倫理一定愛顧。

閣再來，愛有民主，因爲咱做人愛有信用，出外才是會予人尊重，咱愛去尊重別人佇咧講話別人佇咧做代誌，莫共人佇後壁佇遐咧你兄我弟，講人啥物攏毋是，所以這就是素養的其中之一。

閣再來，一个上重要的就是美學，因爲社區的營造咱一定愛有做特色，咱袂使講人做啥物攏總有夠 bai2，做啥物攏總有夠害，明明就是粉鳥斑鴿～人～明明就是鴛鴦水鴨，咱共看做粉鳥斑鴿，所以講咱絕對愛有美學的觀念。

第二項就是，甕肚是行無路，相 king7 的咱才是會萬事成，一个社區的總體營造一定愛有一个人出來，啊閣愛做一个管理委員會，這个人愛雜插，而且人緣愛好，予逐家好深緣，因爲人講「人緣若好，做代誌就輕可；人面若闊，做代誌就快活。」而且愛注意哦，食魚食肉，嘛著愛顧著菜佮，爲啥物？莫講一个社區絕對有人好額，有人散赤；莫講咱攏去顧到著彼个好額的，無去顧著彼个散赤的；人生做較媠，人就～你就盡量較行踏；人生做較 bai2，你就連厝都無欲 kang5 行入去，彼就千萬毋通囉。

第三項就是這个制度，因爲社區就是愛有一个制度，但是這牽 khioh 著理智佮感情的戰爭，所以咱一定愛平均來發展，咱臺灣是一个法律的社會，人講臺灣法律是千萬條，但是有當時仔欲用咱就愛略仔來 tshiau5，爲啥物？咱做一个制度，固定時間來開會；固定時間做伙耍；固定時間來擲糞埽…lok ko3 sok ko3…，遮攏愛固定的一个規矩，但是咱愛去考慮著這个社區有老人、有社會有殘障的人士啊，所以咱愛佇理智內底、這个規矩內底摻寡感情，按呢毋才是予

咱社區的營造愈來閣愈好。

第四項，猶會記得咱愛用著自媒體，因爲咱攏知影社區攏有一个放送頭來佇咧廣播，但是無可能有人二四點鐘攏聽你佇遐廣播就好，所以咱愛靠著自媒體來佇咧廣播消息啦，毋是講「驚驚驚，無論囡仔拍生驚疳青屎，毋 kian3 嘛嘛吼…」，毋是這種物件。是愛有固定時間，用自媒體來佇咧放送消息，而且愛有一个人來固定經營這个自媒體，好親像是面冊、『IG』、『PODCAST』遮的物件攏會使。但是自媒體的使用一定愛好好仔使用，千萬毋通利用這 kang5 落下頷，按呢時到你是會予政府來共你制裁。

話講倒轉來，咱這个社區總體的營造，伊有淡薄仔是斷捨離的概念，因爲咱愛做寡捨，彼毋是失，彼是得啦，所以咱若欲做好這个社區營造，一定愛逐家仝心，按呢烏塗才是會變黃金啊。

我的演說就到遮結束，感謝各位。

113 年臺灣台語演說特優　社會組 (2)

桃園市　八德國小　李碧月

各位評判老師，在座的好朋友，逐家好！我是編號第十號，今仔日我欲講的題目是：「現代人愛有的素養」。

這馬的社會，時間過了眞緊，每一个人生活的跤步嘛眞緊。所以現代人過的生活就是緊、緊、緊，按呢咱這馬的人現代人需要啥物款的素養咧。

第一，我感覺 in 愛學的是愛尊重別人。有一工，我佇咧路裡，看著一个老阿媽，伊揀足濟物件，結果煞因爲無細膩共伊落佇咧塗跤，這个時陣，有人趕時間兇兇狂狂對阿媽的邊仔行過去，攏無去注意著阿媽，有的人伊會沓沓仔行，留落來看這个阿媽有啥物款需要幫助的所在，留落來幫伊鬥扶。阿媽講：伊的心肝頭感覺非常的溫暖，因爲這就是咱現代人，你欲尊重別人的同時，其實你嘛看重的是你家己，因爲咱攏有可能需要別人的幫助。

第二，現代人需要的素養是網路頂的素養，因爲這馬手機仔逐家攏有，每一个人攏有一支手機仔，這支手機仔你欲上網非常的方便，只要點一下、揤一下，欲食的物件攏會送到厝內底來，欲佮啥物人聯絡，嘛是隨揤 le3，彼个人就會當共你鬥陣敲電話，甚至會當用手機仔，就像咧你的面頭前按呢有眞人佇你的面頭前佮你講話，遮爾利便的手機仔，咱欲按怎有伊的素養，佇咧網路頂的素養其實非常的重要，因爲現代人會用網路去做眞濟的代誌。伊毋但會去儉錢、會去領錢、會當提來付錢、也閣會當提來發相片。

發啥物相片咧？這馬就是因爲網路非常的發達，所以有的人會共翕著的相片就直接囥佇咧網路頂懸去做分享，毋過，伊攏無想過這張相片敢會去侵害著別人的權利，伊敢眞正會當共這張相片共伊貼起去網路頂懸，予逐家鬥陣看咧？所以這就有可能會形成一種所謂的暴力。閣來，有的人會佇咧網路的頂懸直接共伊留言，留言講～留言的內容，有時陣伊只是一時的情緒，沒控制予好，伊就烏白寫，伊根本就無想著伊這段話，啊敢會造成別人的影響，心肝頭的創傷。有的人若因爲這段話伊想袂開，是欲按怎咧？所以咱網路頂的素養，其實咱現代人是一定愛有的。

最後，我感覺咱一定愛有的素養是環保，因爲這馬地球一工、一工比一工閣較熱，冰山咧溶，風咧透，像這改臺灣到十一月份猶閣有風颱，逐家攏知影，而且今年的地動～花蓮的大地動，嘛是全臺灣的人攏有感受著，爲啥物有這號極端的氣候，因爲這咧極端的氣候就是咱無去愛護咱這咧地球，這个地球咧共咱抗議，咧共咱講：「你愛好好仔共我保護。」所以咱現代人攏愛有一个素養，就是愛注重環保。

所以佇學校的時陣，第一，我就教囡仔，咱愛記得尊重別人，佇囡仔定定冤家的時陣，我會共 in 叫過來，共 in 講無要緊，你愛先冷靜一下，想看覓，這件代誌爲啥物會發生，發生這件代誌了後，你心肝頭是按怎想的？先想看覓咧，莫干焦逐擺只要發生代誌，拳頭姆就先

giah8 出來，千萬莫！你愛先冷靜，想看覓，而且，代誌結束了後，我閣會共囡仔講，kha 使以後若閣發生仝款的代誌，你會按怎做，請你想看覓咧，所以沓沓仔 in 就知影，欲按怎去尊重別人。

第二，就是咱網路頂的素養，我共囡仔講，你只要看著有人傳消息予你，你千萬愛會記得，第一項代誌一定愛先去查證，有一个叫做「臺灣事實查證」的網路，你會當先去遐，查證這个消息到底是眞的抑是假的，你才去傳出去，按呢毋但會當保護家己，嘛會當保護別人，避免假的消息一直去滇出去。最後我共囡仔講，你愛記 e 做環保，因爲咱的地球干焦一个爾，你我鬥陣做環保，咱的地球才有法度繼續美麗落去，咱這个臺灣島嘛會當繼續美麗到世世代代。

今仔日我就講到遮，感謝。

113 年臺灣台語演說特優　社會組 (3)

臺北市　政治大學　林家慶

各位評判老師，各位在座的好朋友，逐家平安，逐家好！我是二十三號，今仔日我欲演講的題目是：「包容多元族群的國際觀」。

阮阿爸是一个塗水師傅，不時咧我會去工地共伊鬥做穡，我去伊的工地，攏會看著一位對泰國來的外籍移工，這个移工咧佇咧伊的工地學師仔，伊咧眞拍拚咧做，毋敢摸飛，逐家斟酌共想看覓咧，咱臺灣有眞濟的外籍移工，遮的移工共咱鬥相共眞濟，有偌濟的基礎的建設，是咱鬥相共起起來的。對遮咧，咱會當看著臺灣是一个有多元族群的國家，佇咧咱的國內，咱嘛有眞濟無仝的族群，譬論講有客人、有原住民，所以咱更加愛 ki3　bit 一个包容多元族群的國際觀。若按呢，咱應該愛按怎做咧，我感覺會當分做三个部份。

頭一个，咱應該愛有一个開放的頭殼，佇今年歇熱的時陣，我佇咧溫泉飯店上班，有一工，來一个同事，伊毋是臺灣人，伊是印尼人，伊袂曉講英語，嘛袂曉講華語，所以我就用翻譯的軟體來共伊溝通。頭起先我想講，這个印尼來的同事應該是伊斯蘭教的，猶毋過咧其實印尼嘛有印度教的哦！這个例就共咱講，咱應該愛有一个開放的心，開放的頭殼，來了解無仝的文化背景，來做出無仝的調整。

紲落來，我感覺咱了解 in 的文化了後，就愛尊重，親像講佇咱的機場，抑是講一寡觀光的所在，咱攏會起一寡予伊斯蘭教來禮拜的所在，我感覺這咧就是友善無仝族群的設計。另外佇咱的食品，嘛有清眞的標誌，遮嘛是友善咱無仝國家、無仝族群的一个調整、一个設計。

另外，對國內的族群，逐家攏會當知影，以早咱會叫原住民號做眞歹聽的「番仔」，猶毋過咱來共伊正名號做原住民，這就是一種尊重的表現。

第三，我感覺咱了解 in 的文化，咱尊重 in 的文化，其中眞重要的就是愛透過溝通，我是一个新聞系的學生，拄好佇這禮拜，我採訪臺灣國際勞工協會的研究員，伊共我講，國際移工佇臺灣的溝通受著眞大的阻礙，in 的心聲無人會當聽著。逐家敢知影，咱臺灣這馬有偌濟的國際移工？其實臺灣這馬國際移工已經有八十外萬人矣，猶毋過其中的翻譯人員，干焦兩百外个爾爾，所以這有啥物問題咧？就是 in 的溝通受著阻礙，in 的權利無人共 in 維護，所以無人會當聽著 in 的心聲，我感覺佇咧這个所在，臺灣會當做甲閣較好。

我感覺咱應該愛 ki3　pi7 包容多元族群的國際觀，愛透過了解別人的文化，尊重別人的文化，猶閣有溝通，若按呢，就會當避免眞濟的衝突，予臺灣成做一个包容多元族群的美麗島，來行向全世界。

我的演講就到遮結束，感謝逐家。

113 年臺灣台語演說特優　社會組 (4)

宜蘭縣　宜蘭高商　黃子建

坐車 to3 看媠風景，坐船 to3 看 sim2 海湧。來到遮，就請咱看台頂。各位評審委員、各位先進，逐家好！我是編號 20 號，今仔日欲佮逐家分享的題目是：「未做老爸，毋通嫌別人的囝逐項袂」。

咱俗語有一句話是按呢講：「做戲的做甲流汗，看戲的是嫌甲流瀾。」對這句話，我有眞深的體會，因爲我就是佇戲棚頂大漢的做戲囡仔。對細漢開始，就佮戲班，四界搬、四界做，人攏嘛呵咾阮的劇團是上 gau5 做的，搬了上好的，是有文化底蒂的劇團。所以，我對阮的戲齣有信心。一直到有一改，阮佇戲台頂搬戲，煞聽著台跤有一个囡仔嘛嘛吼，我就隨走落去關心，結果煞聽著伊的序大人共伊講，你喔～就毋通佇遮看歌仔戲啦！ in 攏烏白搬，亂 su 舞。你看這團啦！啊做生的，無內才；做旦的，無目眉；做三花，無詼諧；啊擧旗軍仔，閣驚人刣喔！就按呢，這个囡仔就予伊的序大人 tshua7 轉去厝 e3。

其實，我佇旁邊聽了誠毋甘，我相信阮的戲齣應該是無遐爾仔凊彩，阮的戲齣應該是袂 bai2 看才是。我嘛會記 li 彼个囡仔，hong5 tshua7 轉去的時陣，伊的眼神仝款看佇戲台頂，看會出來，伊對歌仔戲誠趣味！結果誠拄好，我去學校內底去教囡仔啥物是歌仔戲？按 na 做歌仔戲？有一个囡仔走來揣我，「阿兄，你是毋是頂擺佇戲台頂彼个啊？」我想想咧，著著著！彼个囡仔就是進前佇台仔跤嘛嘛吼的彼个囡仔，我就問伊講：「你欲來學歌仔戲無？」伊講：「好啊！猶毋過我傷細～我傷細漢啦！我年歲抑傷少，老師講愛有序大人陪才會用 tsit。」就按呢，伊 tshua7 伊的序大人來佮阮學戲。

伊的序大人看著是阮，是眞歹勢！嘛毋敢來共咱認。伊的囡仔就按呢綴阮學，我看著彼咧序大人，就共邀請，問伊講，無，咱做伙啊！毋通徛佇遐看啦！就按呢，對唱歌、唸曲開始，到跤步、手路……，逐項學、逐項做～。

一直到成果發表彼工，規个做煞了後，彼咧家長來揣我，共我講：「眞失禮啦！我毋知影歌仔戲遮爾媠，我嘛毋知影歌仔戲這遮爾歹學，一个眼神、一个動作，攏有無仝的意思。我嘛毋知影原來這曲調遮爾拍歹唱，我這號＜狗聲乞丐喉＞，實在是無法度啦！」就按呢，我佮彼个序大人講，這馬你知影歌仔戲有偌媠，按呢就好矣！

對這件代誌了後，阮知影各行各業，攏有家己困難的所在，只要咱肯骨力做、綿爛做，一定會當有家已的一片天。人講：「三年出一个狀元，十年揣無一个小生才。」阮做戲的，雖然看阮佇台仔頂舞舞的爾，猶毋過，其實無遐簡單。每一个人攏有家己的專長，會發的做發粿，袂發的做甜粿，只要肯做，總會當行出家己的一條路。咱毋通看輕別人，咱愛會曉欣賞、看會起每一項事業。按呢，咱就會當用上好的心情來看待這个世界。

今仔日我就分享到遮，多謝！

113 年臺灣台語演說特優　社會組 (5)

臺中市　明道高中　廖淑鳳

敬愛的評判委員、在座的先進、辛苦的工作人員，逐家平安！逐家好！我是編號第 17 號，今仔日我欲演說的題目是：「壓力怎排解，生活才精彩」。

講著咱現代人的壓力，彼是佮古早有無啥仝款的所在，古早的台語歌講：「做人的新婦煩惱天未光，抑欲煩惱鴨無卵～」現代人煩惱的是：哎呀！明仔載的錢佇佗位咧？我的工課會予啥物共～頂司共我刁難咧？等咧家長是毋是欲閣欲敲電話予我？但是，咱台語講：「一人煩惱一項，無人的煩惱是相仝」。閣再講，你哪會知影別人的煩惱有比你較濟？你哪會閣知影講你有比別人有較幸福無？所以，咱講著咱的煩惱欲按怎來排解？我想頭一項，咱愛知影講遮的煩惱、遮的壓力的來源，到底是按怎來的。

頭一項，我想這个壓力，來自咱的內心，你家己欲 mooh 一粒石頭來 teh 家己的跤，抑是你欲共你的壓力 the 佇你的心肝頭，這是無人共你強迫的喔！是你家己予家己縛甲無才調消敨，所以，頭一項，我認爲你愛承認咱人的能力就是有限的，莫想講人一定欲勝天，咱人的能力有限。

我佇四冬前就深深體會著。彼時陣，我抑欲讀冊，抑欲上班，趕轉去煮暗頓…… ……，結果有一工下晡時仔，我才行到教室的走廊爾，phiang 一聲，天地顛倒反，我毋知影到底發生啥物代誌，無人～無人知影我倒佇塗跤，五分鐘了後，我 lok8 som7 lok8 som7 行入去教室，囡仔才喝一聲：「老師你的頭殼咧流血。」彼个時陣，我感覺我規个人攏 gong7 去矣，這是我透世人毋捌拄過，我的壓力哪會予我的生活變做遮爾、遮爾仔無精彩咧？所以我歇睏一个月，好好仔調整我的步調、好好仔調養我的健康，嘛調養我的心情。所以我感覺這个壓力的排解的第二項，是你愛揣著消敨的方式，你愛認眞去規畫你的生活，才有可能精彩。

三冬前，我心愛的翁婿因爲病疼的折磨，伊離開我。彼个時陣，我眞艱苦；彼个時陣，我消瘦落肉，我毋知影食是啥物滋味，但是我想著伊曾經爲著我少年的時陣，伊爲著我去挽花，去 tsinn2 著伊的手骨。啊！是啊！我應該佇我的花園內底種花，我欲感受彼份愛，所以我開始對這咧逐改攏是損蕩草木的手，變做我這馬人人呵咾我是綠手指。我種花，我開始去聽鳥仔的聲，我知影 ti ～ ti ～ ti ～ ti ～ ti 飛過去，彼是釣魚翁；我知影 kak ～ kak ～ kak ～ kak ～ kak，彼是～彼咧 tshiu7 ～彼咧 kak ka a2 ～ tahiu7 雀，我開始去聽鳥仔聲，閣去看新的世界，所以我的壓力消敨矣！我的人生咧開始會當有精彩，我開始有笑容，我會使閣親像無煩無惱，親像這馬按呢，若親像阿不倒。所以第二項是愛去揣著家己的趣味，知影彼咧壓力會當是會當消敨。

第三項，我感覺咱人是活佇這个世間，咱有眞濟朋友啊，咱是佮環境共同生活的，所以愛去揣一陣佮你仝款有趣味的人。人講一个人雖然行較緊，毋過一陣人會當行愈遠。所以你的壓

力毋免加給 li 鬱卒在心內，去揣你的朋友、揣你的導師，甚至共囡仔講，共一个生份人講攏無要緊，予伊知影講，這个人需要幫贊。我拄才講過，咱毋是上強的人，咱共咱的困難講予別人聽，咱會當有得著消敨，咱的生活才有可能精彩，咱才有氣力換咱去服務別人。所以揣一陣人、參加眞濟社團，我想這會當予咱的生活閣較精采！

總講一句，咱人是有生命的，咱的頭殼是會振動的，咱只要願意轉踅、咱願意創造，咱的人生、咱人的價值，由咱家己來決定！著無！一念千里，佇彼咧古早彼咧亂世佳人內底的護士 ka 講，我先睏一醒，明仔載才閣講啦！明仔載永遠有希望，我相信逐家攏會當生活閣較精彩！

我就講到遮，多謝！

113 年臺灣台語演說特優　社會組 (6)

新北市　林口國中　劉銘恩

各位評審老師、各位在座的好朋友，逐家平安！逐家好！我是 21 號，今仔日欲講的題目是第 16 篇：「教一擺乖，學一擺精」。

「經驗，是人上好的老師。」，進前有神農試眞濟種的植物，伊去記載遐植物的特色，最後，食著斷腸草 tsuann7 死去，這代表啥物？「經驗」，這嘛共咱講，毋是每一件代誌攏愛家己去試，愛有經驗，愛流血流滴了後，才知影疼、才教會乖。親像許文龍先生講，咱若跋一倒，uann7-a 愛拄一隻鴨母起來，毋好白白跋倒。

咱眞濟經驗會共咱教，親像我國中二年的時陣，有一擺，我的數學用看的，我看我攏會曉，結果，彼改考試 38 分，予我的經驗是：數學愛用算的，愛眞正家己去算啦！自彼改了後，我的數學一直就攏考阮班眞好的成績。

紲落來，眞濟代誌教咱臺灣的社會、政府，親像 921 大地動的時陣，教咱臺灣的政府、人民啥物？伊教咱，咱的政府佇斷層遐，附近攏袂使起厝，是按怎？這就是一種未知的概念，要會曉未知。紲落來，愛針對建築物的伊的結構，無仝款的懸度，愛有無仝款的強度，來共伊限制，做安全的保障、建物的安全。閣來就是咱遮的建築物起了後，咱平常時佇咧 921 彼工，一定愛做防災日，教囡仔、教老師按怎 tshua7、欲按怎去疏散、去安全的所在… …，最後就是發生代誌了後，咱愛編組，欲按怎落去救災，欲按怎落去予每一个人會當得著任何的眞好的醫療，這攏是經驗共咱教的。

「教一擺乖，就學一擺精」，佇教育上，咱欲按怎來教？咱講：經驗，是上好的老師。佇 hun-lam5 有一个叫做「失敗日」，失敗日就是予囡仔會當去分享，伊做佗一个代誌是失敗的，毋是叫伊分享成功哦，是失敗。予每一个囡仔會當了解，喔！原來毋是干焦我會失敗爾，別人嘛會失敗，按呢伊就會 than2 然去面對伊的失敗、接受伊的失敗、處理伊的失敗，用失敗來做伊的老師。

閣再來，嘛會使培養囡仔面對失敗的時陣，伊的韌性，『SQ』這个物件，是咱這馬臺灣的囡仔上欠缺的，就是培養 in 的韌性。面對困難、面對失敗的時陣，欲按怎來正 siong3 來思考，來思考解決問題。最後，這个教育予咱囡仔知影，咱愛正 siong3 思考，以經驗做老師。Loo7 se a 一个哲學家伊講：『Towcesdai』伊講：人是因爲希望才活咧，因爲有希望，人才有勇氣繼續過生活，這代表啥物？失敗，挑戰失敗，予咱有希望。

咱想看覓仔 e3，眞濟教育的現場，咱的爸母、老師攏驚囡仔失敗、攏驚伊去著傷，所以啊，這馬眞濟爸母啊，有一寡爸母啊伊是直升機的爸母，坐著直升機，隨時佇囡仔邊，驚伊跋倒、驚伊按怎；這馬閣再進化，叫做「熨斗爸母」，啥物叫熨斗？行過了後平坦坦，伊行佇囡仔的頭前，共囡仔坎坎坷坷的路，攏共伊～哇～熨共平平平，囡仔無失敗的經驗，哪有知影經驗的

可貴？哪會知影成功的快樂？

人生的價值，毋是用時間來形容的，是愛用深度來形容，咱愛予經驗，變成咱人成長的營養份，予咱人會當予經驗變成一个閣較寬、閣較深，提懸咱人生的高度，到時陣，花開滿天香、結子才驚人！

我的演說到遮，感謝逐家！

113 年臺灣台語演說　社會組（講評）

慈濟學校財團法人慈濟大學、國立東華大學　林淑霞　客座講師

三位評判委員、咱在座辛苦的工作人員，閣有咱今仔日的主角，逐家好！

今仔日的講評我就講大原則，莫針對個別的欠點。

好，這个演說評分的標準，有包括幾部分：彼个語音佔 40，內容佔 50，紲落就是台風 10 分。因爲咱是社會組，所以我聽逐家對這个語音，基本上無啥問題啦，譬論講：咱台語特有的比較華語無的，這个濁音、入聲，閣有合脣音、閣鼻化、第七調，一般這馬的囡仔第七調彼个中平調發了、掠了無眞準，這个部分，我聽起來大部分無啥問題，毋過有當時仔較急的時，講了較緊，彼个合喙音煞合無到位、合無倚；入聲有當時仔彼个 k 啦、t 啦、p 啦，會無眞到位，彼个舌尖 thann2 了無夠，這是咱愛較注意咧，這攏無問題。

語音的部份，有的人會問講：老師～咱欲用啥物腔口，因爲咱有方言差，漳腔、泉腔、海口腔攏有，但是今就較無聽著海口腔矣。事實上咱的腔口這个漳、泉有的所在嘛是去透濫著。咱無像客語的比賽，『四縣、海陸、大埔、饒平、詔安』，『四海大平安』，in 分組分甲眞清楚。咱就是因爲這个生活關係，有當時仔會透濫著小部分，所以咱佇這个腔口，你欲用通行腔，抑是你 tua3 北部，大部份攏是泉腔。

你自由、你自然就好，但是咱愛一致，愛有彼號一致性，因爲這个漳腔佮泉腔伊有一个規律的對應，譬如咱講「e」對應啥？「ue」，「ue」對應「e」；「e」對應「ue」；「i」對應「u」，伊有一个規律的對應。你毋通連鞭欲漳、連鞭欲泉，譬論講 inn 佮 enn，我姓「鄭 (enn7)」這馬佇「澎 (enn) 湖」飼「豬 (ti)」、飼「魚 (hi5)」，按呢有一致；你若欲泉你就：我姓「鄭 (inn7)」這馬佇「澎 (inn3) 湖」這愛轉第 3 調～這馬佇「澎 (inn3) 湖」～飼啥？飼「豬 (tu)」、飼魚「hu5」，按呢有一致。你毋通講：～我姓「鄭 (inn7)」這馬佇 enn3 ～「澎 (enn3) 湖」飼「豬 (tu)」、飼「魚 (hi5)」，按呢烏白亂濫毋好，這是腔口差的部份。

閣來就是俗音，俗音的問題，今仔日有聽著幾个仔會講著俗音，佇遮有舉例，譬論講「賠償 (2)」，一般咱攏講「ah ～遮的損失，由我來賠償 (2) ～」著無？這是俗音哦！正音是啥？「賠償 (5)」第 5 調。『道歉』咱一般攏講「抱歉 (1)」，愛「抱歉 (3)」抑是「抱歉 (2)」這兩音攏會使。閣來，今仔日逐家這个卽刻性、卽時性的演說～我有夠「phue3- 服」著無？(pue7-hok8) 愛唸「pue3-hok8」才著，但是一般咱攏講「足 phue3- 服的」、「足敬 phue3 的」，按呢毋著喔。

閣來，佇這个「關鍵 (3)」的時刻，伊的本音、本調是啥？「關鍵 (7)」，恁一般攏講：「關鍵 (3)」，轉調變「關鍵 (2) 時刻」，毋著哦！這算講普通人大部份攏按呢講，像這款的俗音，平常時仔講無要緊，但是既然咱是社會組，大部份攏是學校教支老師、抑是講佇社會上，你的台語眞好，你想講欲來挑戰，所以上好咱若會當講正音，咱盡量避免去講遮的俗音，按呢是有

較好。我就知影講：你這有專業！讚！這是俗音的部份。

閣來，是變調，我聽著有眞濟所在逐家彼个變調變了無啥媠，我舉一个例，有幾若个講著的，這个「無法度」，這个逐家上捷、攏有講著；彼个頭家本錢遐爾粗著，我無法度 (7) 佮伊拚，按呢你是有佮伊拚無？喔～你的意思是講：喔～伊的本錢太粗，我無法度 (3) 共伊拚，按呢才著。你若講無法度 (7) 佮伊拚～按呢是激著、惱著共拚落去啦～，這意思完全無仝喔。但是我聽起來有幾若个攏無變。這是有關語音佮變調的部份。

閣來，咱來講內容的部分佮時間的配置。

咱抽著題目有 30 分鐘通準備，先審題、解題、寫大綱。一分鐘 150 字 ~180 字，咱的時間是 6 分鐘，毋過你毋通寫甲 6 分鐘滿喔！準備 5 分 40 秒差不多是 950 字，有一个伸勼。上台拍招呼 26~30 秒、破題 1 分鐘、論述 3 分半鐘、40 秒做結論。上台愛有大將之風，拍招呼了後一分鐘內愛把握重點，講出題目的要旨，所以這个破題眞重要（虎頭象身豹尾），紲落進入論述。演講欲好，一定愛有理論基礎閣有實務舉例佮故事來配合，才有說服力。閣來就要做結論囉！結論佮頭前的內容愛互相呼應，精彩的結論就親像一支強心劑，予評審感動、引起共鳴，按呢分數自然就懸矣。

若 5 分鐘到鈴仔聲霆，猶未講煞，請你趕緊用 10 秒鐘（2、3 句話）做一个小小的結論，然後把握黃金 40 秒，共你原本準備的結論，做一个親像豹尾簡捷有力的總結，按呢就會有好成績。

演說毋是作文，愛口語化，有感情的演講才會感動人。所以佇遮建議：1、訓練朗讀，朗讀佮演講是不分家的，朗讀好的文章，訓練家己的語言節奏佮情感。2、對任何議題會當提出家己的評論佮看法。3、對新聞、時事會當去分析每一个人無仝的立場佮想法。

其實比賽有時嘛是好歹字運，有時抽著的題目拄好是你的強項，有時拄好抽著咱上弱的……，總是，比賽就是愛比出懸低，若這擺你進入特優，按呢恭喜你，你畢業囉！抑若無特優的，我原仔愛共你恭喜，爲啥物？因爲按呢，咱明年才會當佇台中閣見面啊！人講：跋一倒抾著一隻金雞母，咱共這擺的經驗、敎示紮轉去成做咱成長的養分佮力量，向望逐家閣再精進。拍斷手骨顚倒勇，佮逐家互相勉勵。祝福逐家～～

臺灣客語演說【教師組】題目單總表

題號	篇名
1	偃對諺語融入教學个看法
2	偃對客語課納入部定課程个看法
3	仰般輔導問題學生仔
4	仰般安排理想个戶外教學
5	仰般餳學生仔學客家話
6	仰般提升自家个教學專業
7	學校愛仰般同 (摎) 社區結合辦活動
8	理想个教室布置
9	偃理想个教育環境
10	偃理想个家庭教育
11	偃接著一個新班級个時節
12	下班時間接著家長个電話
13	堵著家長難溝通个時節
14	偃盡好个客家文化活動
15	偃對掛紙个印象同 (摎) 看法

題號	篇名
16	教學快樂多
17	優秀个客家人
18	偃係客人，愛講客話
19	客話个傳承同 (摎) 復振
20	客家文化肚个生活教育
21	偃對長照問題个看法
22	偃對地球暖化个看法
23	臺灣係一日生活圈
24	偃對世界和平个期待
25	偃仰般推動雙語教學
26	計畫一場戶外个家庭活動
27	偃對校園安全个看法同 (摎) 做法
28	偃印象盡深个教學活動
29	現代教師愛有个社會責任
30	偃仰般教學生仔尊重多元文化

113 臺灣客語演說特優　教師組（1）

新北市　新莊國中　張美蓮

各位評判先生，各位參賽个選手，還有辛苦个工作人員，大家好，佢係第 2 號，今晡日佢愛演講个題目係，佢理想个家庭教育，一儕人一生人，會影響佢个人當多，屋下个爺哀也係家庭教育，到學校，先生同學乜會影響到佢，這係學校个教育，出到社會，每一位社會个人嘛會有想到佢，這係社會教育，佢想問大家，大家試到哪一種教育係最重要个呢？佢相信大家就會講，家庭教育，因爲竹愛嫩時拗，子愛幼時教，一个人從細係在屋下肚有好个教育，下二擺佢大咧，出了社會，一定係一个當湛个人才，前幾垵月，有一垵當分大家驚心个新聞，一个 15 歲个後生人，冇執照，拿到厥公車仔个鑰匙啊，就駛厥公个車仔出去囉，結果啊，毋細意，撞到路唇攤仔在那食麵个三个後生人，還衰喔，實在食一下麵，命都冇咧，結果，這後生人分警察仔捉到警察局，佢仰般呢，冇煩冇惱，笑咪咪仔，毋知己家做到孤盲絕代个事情喔。那三垵家庭就恁仔破忒咧，屋下个人哭斷腸，艱苦到講毋出來啊，佢係一个國中个先生，佢有兩个倏仔，從細佢家娘就教佢講，家庭教育係盡重要个，好田地不如有好子弟，田毋耕好荒一冬，子冇教好誤一生，這下佢想愛摎大家來分享，佢理想个家庭教育係仰般个。

第一佢認爲愛多讀書，人講細人仔毋讀書，不如畜條豬，人冇學會落後，刀冇挼會生鹵，從細嗯會教嗯俚个細人仔愛多讀書，多讀書正知得法律个觀念，知得麼个做得麼个做毋得，嗯俚大人在屋下愛做細人仔个好樣仔，毋好轉到屋下就一直在那滑手機仔。嗯有多讀書，拿書出來看，摎細人仔共下讀書，共下來討論。

第二佢認爲愛和挼，人講家和萬事興，有和和挼挼个家庭，就會有當好个子弟，仰般愛和挼呢，嗯俚大人啊愛賢孝嗯俚个爺哀，人講爺娘想子長江水，子想爺娘擔竿長，爺哀係對嗯俚恩情最大个，人講食水愛念水源頭，食果子愛拜樹頭，曉得感恩个細人仔，平常毋會做壞，在過嗯愛尊重嗯俚个細人仔，毋好對佢啊，噥噥哱哱唸裡唸那，分幾垵仔細人仔，自然个發展，佢相信恁樣一个家庭就會和和挼挼。

第三點佢認爲愛合作，人講，獨牆難擋四面風。獨柴難燒一鑊紅。打虎親兄弟，捉賊想起父子兵，屋下人定著愛下愛捲手，屋下事加減愛後生仔來做，有成時過年過節个時節啊。都會挼粄圓，佢就會請佢个細人仔共下來捲手喔。教佢等仰般做粄圓，佢兜嘛記得嗯俚客家个美食係仰般个好食囉。恁仰嘛做得傳習傳承嗯俚客家个文化，分嗯俚个後生人知得這客家恁多好食个美食喔。

第四點，佢認爲愛欣賞，榕樹結子毋開花，牡丹開花毋結子，做爺哀摎子女愛互相來欣賞，佢个細人仔試到佢係一个當湛个先生，佢輒輒會摎佢阿諡　阿姆汝還會喔，佢乜會輒輒阿諡 佢係當乖个細人仔，講到麼个係佢理想个家庭教育呢？佢認爲第一愛多讀書，多學習，第二愛和和挼挼，第三愛團結愛合作，佢係一个先生，在屋下佢來做好佢个家庭教育。在學校佢會摎佢个理想紹介分 佢个家長，佢希望大家做好家庭教育，嗯俚个社會就會安安樂樂，嗯俚个國家乜會富強，今晡日佢个演講就到這，承蒙大家。

113 臺灣客語演說特優　教師組（2）

苗栗縣　竹南國小　陳逸如

各位評判先生，各位參賽个朋友，大家好，佢係 12 號，今晡日佢愛演講个係，佢對地球暖化个看法，地球單淨一垵喔，做好環保人人有責任，現下時代一直變，社會進步咧，嗯俚个科技發展乜越來越好咧，哇！生活變到當好咧喔，毋過啊大家有發現到冇。新聞一下仔又講，那位又做大水，哪兜仔都水了了，泥沙了了，那位啊又做天旱，還記得前 2、3 年，新冠肺炎當嚴重个時，當愛用水个時節，就冇水仔啊，那當時人啊就會心愁，除忒這兜天災，還係冷天个時節啊，冷到人佇毋著，毋過外國又有熱浪，死忒當多人，嗯俚个生活仰會變到恁樣呢？天時仰會變到恁得人畏啊，就係地球暖化，嗯俚个地球暖化，已經到加護病房个程度仔啊，仰般講？嗯俚个地球暖化，雖然啊嗯俚个生活變好，地球暖化摎嗯俚个人啊都越來越使用這兜个資源啊，佢係一垵國小个教師，地球暖化恁嚴重，佢啊就會在學校來教細人仔，人講子愛幼時教，佢兜做先生个，就係，教育冇麼个，就愛，愛摎榜樣，從佢己家做起來，教育，佢兜就愛教學生仔，教佢地球暖化造成个原因，地球暖化會有麼个毋好个影響。那到底愛仰仔做，嗯俚正做得來減少，來摎地球暖化慢下來，教育學生仔係最重要个，那佢仰般做，佢會來做到三點。

第一點、省儉，人講有時省一口，三年有一斗，佢啊教學生仔省儉仰般省儉，有一擺，學生仔看佢摎資源回收个垃圾，資源回收个紙拿轉來，佢就疑狐咧，先生，那佢擲忒个紙，汝做麼个愛拿轉來呢？佢笑笑仔同佢分享，這張紙汝用鉛筆來寫，佢還做得用藍筆，佢還做得用紅筆來寫，還做得用兩擺喔，學生仔聽到都哇！佢兜啊這下都當記得，紙做得用 3 遍，鉛筆、藍筆摎紅筆。

再過來第二，就係做好資源回收啊，紙就愛擲紙項，塑膠，空罐仔，做得來做好資源回收，做好資源回收有麼个好處呢？除忒垃圾會減量，現代嗯俚个科技恁慶，毋知大家有聽過冇？嗯俚个塑膠做得再過來，拿出來摎佢做衫褲喔，哇！這兜科技个產品啊，乜做得分嗯兜个地球有一个好个環境啊，除忒省儉做好資源回收，嗯俚啊還做得從己家做起，省水、省儉還有省水省電，還再過來己家愛做到，出去愛帶筷仔，己家愛做好環保，己家毋好用恁多个塑膠產品啊，人講愛節能減碳，食在地个食物，佢等个碳排量，就會減少，佢等个地球暖化，就會降底咧，地球暖化係全世界个議題，除忒嗯俚教育來做，嗯俚乜愛行銷出去，愛推廣出去，做好資源回收，做好環保，正做得摎嗯兜个地球暖化降下來，除忒教育，除忒推廣出去，還有啊就係喊大家共下做，三人同一心，黃泥變成金啊，這下佢等，愛摎淨俐个地球尋轉來，嗯俚个地球暖化，係一垵教愛教佢兜个，愛知環境會好，教育重要，大家愛共下來做，恁樣嗯俚个地球暖化，正會降下來，正有一个好个地球，健康个地球，正分嗯俚後代，有好个環境，來好好生活下去，佢係个演講就到這，承蒙大家，恁仔細。

113 臺灣客語演說特優　教師組（3）

桃園市　平鎮國中　黃愛月

各位評判先生，各位好朋友，大家好，偓係第 6 號，今晡日偓愛演說个題目係第 9 號，偓理想个教育環境，大家識看過一垤電影冇？這按到怪獸電力公司，裡肚啊，這電力公司愛收成這電力，暗餔頭會放這怪獸去細人仔个間房嚇佢兜，這細人仔噦噦滾，洗官徑命个時節，佢是摎厥電力收集起來，毋過大家知冇，包尾啊這笑聲个力量，比噭聲還較大喔，偓理想个教育環境 ，就係愛分細人仔安心，家長放心，先生用心个環境，偓係一个國中先生，偓在開學个時節，是會收到學生仔个基本資料，偓是會打个學生个電話，摎厥家長問，這个學生仔有麼个特殊个才調，還有佢有麼个需要，今年偓个學生仔，个細妹佢个胸部細漏斗胸，故所佢做毋得揹書包，偓是摎學校講，分這个阿姆車仔駛到學校裡肚，分佢揹書包揹到三樓，恁樣半年，等佢身體好咧正換佢己家揹書包，還有一个細俫仔佢 5 點就愛去泅水喔，佢係一垤當會泅水个細俫仔，毋過佢 8 點正做得來到學校，偓就講冇關係，佢拚掃个時間留到下晝，佢乜做得拿到志工个分數，恁樣分這家長放心，還有平時教育日个時節，偓會成立這 line 个群組，逐擺學校有麼个好个活動，偓就會翕相分佢看，上擺 403 个時節，發生大地動，偓就遽遽走到運動坪，偓乜拿手機同佢翕相，遽遽傳分家長，若細人仔全部當安全，偓希望營造恁仔个環境，分家長放心，有一擺偓个家長打電話分偓，講厥个妹仔啊，想愛一垤手機仔，佢講愛分佢，毋過呢這妹仔，考試還濫喔，偓想佢有 60 分，偓正買分佢，偓是問這家長，汝識看過厥个成績單冇？這个數學正 4 分咧，仰般考 60 分，係毋係太難咧，這細人考毋到，佢敢怕會做毋好个事情啊，故所偓就摎家長講，恩俚家長愛像搭鷹架个工人，細人仔學習有己家个步調，起屋樣仔啊，愛搭鷹架，分佢用己家个步調，慢慢仔向上爬，佢冇可能，4 分个人仰仔做得考到 60 分，偓乜問佢，汝有摎佢捲手冇，汝有摎佢教冇？汝有送佢去補習冇？假使恩俚家長冇摎佢捲手，這細人愛仰結煞啦，故所偓摎同學生仔講，毋好摎別儕比，摎汝己家比，上擺考 4 分，這擺啊冇考 8 分好冇？毋好摎別儕比，汝做汝己家，恩俚在生物學裡肚學到个，逐儕全部係唯一啦，故所逐儕全部係第一啊，汝逐日創造那是汝己家人生个第一，敢愛摎人比，故所偓摎學生仔講，汝逐日是好好學習，用己家个步調，慢慢仔向上爬，毋好愁，毋會就問同學，毋會就問先生，偓希望偓个學生仔，知得這恁樣个心來慢慢仔學，毋好愁慮，還過偓愛做一垤用心个先生，偓會渡等佢兜去讀書，人講細人仔冇讀書就像冇目珠，冇目珠个人仰般觀世界，冇辦法觀世界个人，仰會有世界觀，有一擺偓等共下讀一本書。按到偓係馬拉拉，細人仔看到這个細阿妹仔，想愛去讀書還衰過喔，差一點就分人槍殺咧，好得冇死忒，汝帶有恩俚客家人硬骨个精神，繼續奮鬥，細人仔看到當感動，是問講，先生，恩俚摎佢捲手冇，偓講做得，偓兜就開始計畫，偓等就到園遊會个時節，嘎請家長來捲手喔，偓兜做茶葉蛋，做餅乾，炒泡麵，賣仔兩萬箍，換 600 美金送去，分馬拉拉基金會，偓摎學生仔講，恩俚讀書，讀一流个書愛做一流个人，恩俚做得摎佢捲手做，這兜个人當衰過，恩俚生活在恁寬裕个環境，有爺哀愛，佢等細人仔連讀書都做毋得，汝兜愛知喔，

做好事毋使等到大漢，10 箍 5 箍乜做得捐出去，故所佢等乜體會到，這个世界還好喔，這擺去賣這東西个時節，會算事个分佢去算事，會做餅仔个分佢去做餅，會賣个人分佢去賣，多元个時代，多元个智慧，細人仔就分佢一垇舞台，分佢去發展，頭前講个細阿妹仔，雖然成績當濫啊，毋過佢當會唱歌，當會跳舞，偃乜摎佢鼓勵，假使學校有好个活動，遽遽去參加，冇定著下二擺，偃係愛找汝愛若簽名喔，汝會變一垇當有名个歌星啊，這係一垇多元个世界，多元个文化，恩俚做先生个，乜愛用心來做，學校个事項乜愛來配合，偃係一个先生，偃乜有專業个社群，偃逐垇禮拜乜係共下讀兩本書，讀到好个書，偃乜會紹介分偃个家長，928 个時節，偃乜寫一張卡片，分偃个家長，偃摎佢兜講，汝摎偃共樣，全部係先生，汝係後生人个，若細人个第 一个先生，恩俚愛來捲手，來教育這兜學生仔，故所偃認爲，偃个理想个教育現場，就係家長放心，細人安心，偃用心个教育環境，偃就講到這，承蒙大家。

113 臺灣客語演說特優　教師組（4）

桃園市　林森國小　戴雲貞

各位評判先生，各位參賽个朋友，大家好，佢係第 9 號，今晡日佢愛演講个題目係，佢對世界和平个期待，佢對世界和平个期待，唉！嗯這下个時節，嗯个細孨仔啊全部愛當兵一年，當這流程个時間當多个爺哀啊，就開始緊張囉，佢个侌仔啊，係毋係會分人送去當兵啊？佢等个侌仔啊，係毋係愛去同人相劘鬥砸啊？家長就開始緊張咧，開始驚顫咧，佢己家乜有兩个侌仔，佢想佢用一个做阿姆个心，佢當希望這世界做得和平，佢用一个做先生个心來看，佢乜希望這世界和平佢等个細孨仔毋使去相劘鬥砸，佢个細孨仔，佢个學生仔，全部都做得在這恩个國家裡背，有一个和平安樂个生活，故所佢想到嗯愛仰般人，佢對這世界和平有麼个期待呢？

第一點，佢想到，因爲恩个政府之間，正經是愛有解決問題个能力，實在講，毋係講堵到問題就開始相劘鬥砸，堵到問題就係講，佢个最著，汝這兜全部愛聽佢个話，毋係喔，那係汝係看到己家比別人還較強，汝一定毋會願意摎佢去合作，汝總係看佢愛摎汝吞忒，佢愛摎汝那種仔滅忒，佢愛拿若个資源來分佢个國家還較富強，若係逐儕都係恁樣个心，逐垵國家都係恁樣个心，汝想看那，這世界敢會有和平呢？一定毋會个，佢一定想愛拿若个資源，成爲佢个國家个資源，佢一定愛拿汝這兜有个東西，變成佢个東西，佢國家个東西，故所這下常態汝看到，恩个國家同國家之間，就開始相劘鬥砸，齁，佢正經希望，嗯正經做得看仔到世界一家，大家在這地球村裡背肚，嗯這兜係共一家人，嗯共一家人，汝看嗯在屋下常在後背講，家和是萬事興喔，汝想看那，這世界和啊，係毋係還較興嗎？恁樣係毋係分佢个世界較和挼呢？所以嗯這兜愛有世界一家个觀念，佢乜愛教佢个學生仔，教佢个侌仔，嗯這兜愛有那世界觀，嗯這兜正做得摎人共下有和挼个關係。

第二點愛有溝通个能力，有成時啊，國摎國之間啊，會相劘鬥砸啊，是因爲汝溝通冇好，那係嗯做得有溝通个能力个時節啊，嗯這兜好好坐下來講，好好在這坐下來談判，嗯這兜做得仰般來做，正做得分這兜國摎國之間還較好還較富強，那係嗯這兜个政府那在上位个人，佢爲到佢个百姓想个時節，佢願意放下，己家看己家比別人還較強个觀念个時節，佢就願意摎別人共下來合作。故所佢就想到，佢在教學生仔个時節，佢頭下會摎佢講係愛看大家互補不足，汝看那係佢有多个地方，佢做得摎汝這兜分享啊，國摎國之間做得來分享，像佢有一擺教一个自閉症个學生仔，佢對恩个客語啊盡有興趣，啊毋過這垵細孨仔啊，佢總係頭犁犁仔，佢啊上課个時節啊，就係毋看先生，佢就有一擺就拿个筆啊，去到厥个面前啊，摎佢點那垵字啊，點來點去，耶！佢發現到這个細孨仔啊，佢毋係毋曉得，汝知冇，佢點到哪垵字啊，佢就唸出哪垵字，還慶喔！還湛斗喔，哇！就同佢等个學生仔講起，佢有一擺在厥班上，愛去客語个朗讀比賽个時節，佢就教佢旁邊个細妹仔，也係參加个客語朗讀，啊毋過厥那音冇正啦，冇嘛會講啦，佢就教佢，汝拿一支筆來，點等那垵字喊佢唸分汝聽，汝就跁等佢去唸，耶，跁嘴嫲一輪二輪

三輪，這垵細妹仔啊，佢个朗讀比賽啊是打頭名喔，汝看佢兩儕个合作，佢係互補不足，嗯這兜國摎國之間，正係嗯也做得互補不足个時節，就毋會恁樣在个相剷鬥砸，汝看 311 个大地動个時節，嗯這兜對日本，嗯這兜捐錢，捐麼个物力，做得捲手个地方，大家就冇分汝、偓，大家都願意去做，大家做到汝看，分這 311 个大地動，日本人試到當感動，嗯有想到冇，這日本人啊係仰仔欺負嗯這兜个台灣人，毋過汝看這下，嗯乜願意去補厥个不足，嗯愛世界个和平个時節，偓想正經就係，嗯這兜愛增加嗯這兜个解決問題个能力，嗯這兜愛有溝通个能力，嗯這兜愛有互補不足个能力，大家分工合作，分這世界成爲一个大家庭，正會家和萬事興，世界正會大同，偓係个演講就到這結束。承蒙大家恁仔細。

113 臺灣客語演說　教師組（講評）

國立屏東大學　劉明宗　退休教授

各位辛苦个評判先生，還過佢等工作人員、各位參賽个先生：大家好！今晡下晝聽著大家个演講，因爲大家還係主動參加个、蓋有經驗，大家客話講到盡好。因爲佢等還係客語演講比賽，佢這片先同佢等評判个標準，同大家來講一下；尾後佢正來講，今晡日大家个表現，應該愛再注意个地方同大家提醒一下。佢先來講佢等評判个標準。

最主要有三方面：第一个還係語音方面。語音當然包含大家个發音、語意，過同語調。這兜部分啊最主要就講，若咬字發音啊愛正確，這大部分先生寡寡無問題啦！毋過，若語句、你講話个口氣這兜啊，其實愛針對你自家講話个內容來強調，不管你大細聲，不管你輕、重、遽、慢這兜，愛針對你自家講个內容來提醒自家。再過還有語調，你講話个口氣、語調，你講話个聲調，這兜部分自家嘛愛注意兜仔啦喎。這兜係第一部分，佔百分之四十；第二部分還係過重要个內容，內容就佔百分之五十，這包含你自家對這事情个觀點、見解。當然觀點係有自家特別个觀點，就可能會過加分。

好，第二部分還係結構。你這講个係故事，係無就若觀點。因爲一件事情有頭有尾，開始你愛仰仔講？在中愛仰仔去發展、去變化？尾後愛仰仔去收束？這部分自家愛有一个主見。你在該講話个時節，頭前、在中、後背愛仰仔去發展？其實愛從頭到尾，愛講啊畀蓋完整來，這就係結構个部分。還過有，使用个詞彙，佢等盡量愛用客家話、用過多無相同个客家話。故所以對這件事情提出你自家个觀點，有兜个先生詞彙會引用相同个部分，這就屬於內容个部分，會影響著分數。

第三个部分，其實佔啊蓋少，淨百分之十，就係服裝、儀容、態度這部分，大家都無問題；毋過，佢愛同大家強調一點：就係若眼神。因爲你還係同大家在該演講喎，故所你愛看佢等這兜頭前个評審、愛看後背个聽衆，毋好淨顧自家講話。這个就係儀態，雖然佔百分之十仔啦，毋過這个會影響著在中、頭前、後背。這个部分啊，愛同大家再講一下！雖然佔百分之十，大家服裝這兜，著來蓋端莊大方無問題，啊毋過若眼神愛同大家有接觸。下片，就伸著工作人員愛計算个時間，因爲七到八分鐘，講實在个啦，無恁簡單！你又臨臨時抽題目，愛愐、愛想，又還愛講出來，眞實無恁簡單！這个係佢等評審个工作，該个還係工作人員个工作，毋過同你等个分數，有關係喎。以上，就係佢等評審个標準。

這下，佢就同頭到大家在臺前表現个共同問題，提供分大家來做參考；係你下擺還有機會上臺，大家就提醒一下自家：

第一个，佢聽著个部分喎，還係主題个部分。係你抽著个題目，有講著講愛仰般安排、愛仰般計畫，也就係題目裡背有寫著你愛仰仔去安排、愛仰仔去計畫，你就愛想：「佢計畫个主題係麼个？」、「佢个過程仰仔？」你愛同這个想法，你做麼个愛恁仔計畫？做麼个愛恁仔安排？若主張在哪仔？若教學、若重點在哪仔？愛講出來分佢等知。該毋好一抽啊著題目，你就

緊講自家个事情，毋好！因爲佢有題目在裡背啊，大家看著題目斯愛審題——愛審題，愛看啊題目到底愛你講麼个？你就愛同這个重點講出來，分佢等大家知。

這第二部分，係題目裡背有問著講「你對這事情个印象同看法」，愛注意一下！「印象」同「看法」，這有兩點在裡背：一个就係對這事情个，若之前个經驗仰仔？這个事情發展過程仰仔？到最尾，若看法在哪仔？佢這裡背有「印象」同「看法」（摎「看法」），這就愛講著兩點：一个就你之前个經驗、若印象仰仔？第二，尾後你自家對這事情个看法？故所這个做毋得放忒。係抽著題目个時節，第一愛把握題目。主題在哪片？愛講出來。這个就係頭到看著个一點，同大家來提醒。第二个、拜託蛤，佢等還係演講比賽哦！愛隨時記得，佢等還係演講蛤！愛隨時同若意見、若觀點傳達分大家，愛說服大家、愛同大家分享哦！感同身受仔講：「若觀點佢蓋贊成哦！」好，講話个時節對麼人講？愛記得對佢等講啊！對佢等在下片个人講！毋好你就做自家講自家个，該你就無同佢等交接，若眼神無同佢等交接个時節，你愛仰仔同若觀點傳分佢等呢？仰仔去說服佢等大家呢？故所，演講有演講个方式。演講个方式，最重要个，就愛同若觀點講分佢等大家知。故所這个部分，這小部分佢頭到有強調過吔。故所這愛記得蛤！佢看幾下位先生，講啊講仔，就自家講自家个話，啊毋看佢；毋看佢等，毋係就自家講話蛤！故所這个部分啊，也請大家來過注意兜仔。愛注意你講話个語調，愛講分大家知，愛說服大家。你眼珠無看佢，你就無法度說服佢。這部分也請大家來注意齁！

第三个部分啊，你對演講个內容啊，你等有七、八分鐘愛講个時間，其實你頭前愛講麼个，你看著題目之後，你頭前想講麼个？先愐好來。重要个，若觀點愛分幾多點？若這事情愛仰仔去發展？愛仰仔去變化？這个部分恁長，最主要个正文就這在中个部分。你愛先講正面，再講反面，做一下提出自家个問題出來，自家來解決。尾後、最尾後，愛仰仔去做綜合若觀點？過有自家个心得、想法？這最尾，你差毋多啊頭前一分鐘，在中差毋多六分鐘，最尾頭一分鐘，做恁仔來分配。你愛講个時節，你知得你哪久愛講麼个？知得哪久講麼个，莫講啊迪迪凸凸；啊無就頭前恁大聲，在中个時節又變啊細細聲仔，這氣勢完全就無法度接下去。你係準得知講佢在這頭前講麼个，在中愛講麼个，愛仰仔轉變，尾後愛仰仔結束，你就從頭到尾，像寫一篇文章樣仔，氣勢毋會斷忒。你做得講慢毋怕，你愛強調个時節，看等大家，定定仔講，同若腔調、重點講畀出來。但是氣勢，做毋得一下仔強一下仔弱。一下仔強一下仔弱，恁仔佢等在下片聽起來蓋奇怪。你仰頭前講恁大聲，在中又恁仔無麼感覺，尾後再恁大聲？毋係恁仔哦！佢等演講愛記得，從頭到尾雖然有變化，毋過呢你愛把扼自家愛講麼个。你知自家愛講麼个，故所這部分啊，也請大家來再過注意兜仔。尾頭，佢希望講，你隨時愛保持同人溝通个一個方式。這還愛記得：佢等眞實還係演講。演說啊齁，你做得有表演，但是也愛同人來溝通。最尾，佢提醒各位先生：你等也可能有指導學生仔啦，毋使每一句話啊就一個動作。上臺，大家一定會緊張。佢頭擺啊，上臺个時節，乜恁仔硬鉸硬鉸啊；但是你係硬鉸，佢隨看得出，就放過輕鬆兜仔。既然愛上臺吔，就毋好驚壞勢。愛講麼个，頭下佢有講過吔。你係知得自家愛講麼个時節，係一下仔記毋得，毋怕，你跳到下片去，繼續恁仔講分佢煞來。

今晡日，就同大家提醒這兜。佢最尾後愛同大家褒一下、愛稱說一下！大家人，每一个咬

字發音，基本上都盡清楚，這蓋值得俓等來稱說。第二點呢，大家上臺个時節，基本上也蓋大方。愛提醒一下：愛過有笑容兜仔！係無笑容个時節呢，自家就會過緊張！最尾後，俓愐著大家講个客話，眞實盡好！大家運用客家諺語个部分，運用到盡好！這點乜值得俓等來稱說！多謝各位先生來參加俓等全國个演講比賽。多謝大家。

臺灣客語演說【社會組】題目單總表

題號	篇名
1	讀書摎出社會个差別
2	早跕三朝當一工
3	樹身企得正，毋怕風來搖
4	人情好，食水甜
5	這恁久个社會新聞
6	教育係百年大計
7	看花容易繡花難
8	食水愛念水源頭
9	眼看千遍毋當手做一輪
10	佢對雙語教育个看法
11	愛仰仔鼓勵大家多講客話
12	佢對世界和平个看法
13	佢仰仔預防詐騙事件
14	佢對「博愛座」設置个看法
15	阿姆分佢印象盡深个一件事

題號	篇名
16	佢對客語復振个看法
17	科技發展對客話有麼个影響
18	佢仰仔推廣客語家庭
19	佢仰仔推廣客語社區
20	歡迎來客家莊耍
21	佢仰仔推廣客家文化
22	推廣客語愛有仰仔个心態同（摎）做法
23	佢係客人，佢講客話
24	推動本土語言，尊重多元文化
25	佢仰仔鼓勵細人仔講客話
26	做自家个主人
27	快樂遊臺灣
28	佢仰仔同（摎）朋友紹介客家文化
29	做一個快樂个客家人
30	佢仰仔管理自家个時間

113 臺灣客語演說特優　社會組（1）

高雄市　彰化師範大學　周昱

語文比賽在花蓮，客家鄉親心相連，各路好手共下來，傳承文化最多元，各位評判先生，各位參賽个朋友大家好，佢係第 12 號，今晡日佢愛演講个題目係，推動本土語言，尊重多元文化，台灣係一个細細粒，番薯型个國家，毋過毋好小看這个細細粒个番薯喔。佢等台灣啊有一大堆花剌必駁个多元文化，有佢等本土个原住民，客家人，河洛人，還有對外國來到台灣落食个移工，還有來到台灣成立家庭个新住民，面對這恁多種冇相同个多元文化，佢等愛推動本土語言，又愛尊重多元文化，下背，佢有幾个想法同大家分享。

第一、深入了解多認識，因爲佢等屋下係靠種田勞食个，在這佢等屋下請咧蓋多个移工，有泰國咧啦，越南个，印尼个，有一擺啊，阿姆就同佢等莊項个所有个移工，還有佢等庄項个里民，集同共下，阿姆啊就請佢等分組喔，分做泰國咧，越南个，還有印尼个，當然還有佢等庄項个客家組，那分組愛做麼个呢？阿姆啊就請佢等每一組準備己家國家特色个家鄉个料理，在這大家就恁仔食到佢等冇相同个國家个料理。還有食到佢等客家庄个料理，大家都講啊，蓋感謝阿姆舉辦這个活動，分這兜移工，在佢等，在佢等來到一个毋熟識个國家，還做得認識佢共家鄉个朋友，用己家最熟識个母語，來同大家交流打嘴鼓，還有佢等客家庄項个里民啊，乜因爲恁仔，所以同佢等共下認識咧，還毋單淨恁仔喔，佢等啊佢等外國个移工啊，都曉得聽佢等个客家話咧呢，所以佢等輒常，講客講，下二擺冇對後背偷罵佢等喔，冇一定佢等還聽仔識喔。

再來第二个，就係刻板印象愛改變，佢等對一个毋熟識个，對一个過生分个族群，絕對毋好有先入爲主个觀念，像蓋多人齁，對佢等客家人，个刻板印象就係齧察，所以講啊佢等蓋多客家人啊，在外背都毋敢承認己家係客家人，恁仔就會造成，造成佢等客家人毋認同己家个身分，進一步係毋係會造成，佢等个客家族群，漸漸仔沒落，漸漸仔消失呢？還有啊，大家可能對東南亞的移民，可能認爲佢等个國家過落後啊，過看毋起佢等，所以講就可能對佢等過冇恁好，毋過這下台灣已經有越南个立法委員咧呢。還有佢記得佢國中个時節，班項有一个原住民，所有啊先生，所有啊有關運動个事情，第一个就想到他，像那恁仔个運動會啦，大會舞比賽齁，還有，有時愛搬書个時節，先生第一个乜喚佢去，因爲大家人對原住民个刻板印象，就係講蓋會運動，體力過好，所以講，不管佢等對任何个族群都相同，千萬做毋得有先入爲主有个刻版仔印象，恁仔佢等在尊重多元文化个同時，正做得推動佢等个本土語言，因爲佢等尊重這个族群，佢等了解認識這个族群，恁仔就會分佢，對己家个族群還有對己家个文化有認同，恁仔正做得傳承下去。係冇？

再來第三个想法，就係傳承文化共保存，佢等啊台灣有恁多種个文化，係像佢等頭到有講到个啊，移工啊也係講原住民，客家人，佢等絕對愛去好好來保存，佢等愛好好來傳承，像佢

等客家啊就有過少人講个大埔腔啦也係講紹安腔，係像這兜腔調齁，冇好好來保存，冇好好來傳承，恁仔啊可能慢慢就毋見忒咧喔，所以最尾偓想愛同大家講，台灣係因爲有這兜本土个文化，係因爲有多元个文化，正按到台灣，人講水大好行船，人多好做事，偓等一定愛共下來瞭解、認識、傳承、保存偓等个多元文化，在這兜多元文化裡背，推動本土語言，今晡日偓个演講就到這結束，感謝大家。

113 臺灣客語演說特優　社會組（2）

臺中市　和平國小　徐沛潔

各位評判先生，各位參賽个朋友，大家好，佢係編號 1 號，今晡日佢愛演講个題目係，早趼三朝當一工，早趼三朝當一工，頭擺人講啊，田愛日日到，屋愛朝朝掃，書愛時時讀，是喊嗯大家，愛當煞猛，愛當打拼，佢等啊，頭擺時常講啊，衰啾啾，做麼个都毋得喔，連好食个，全部分人抱清清咧，所以，嗯就愛來煞猛愛來打拼，佢等總講啊，汝一日早趼兩點鐘，一禮拜汝就當別儕一工人，恁久咧，頭擺人講仔啊，早趼三朝當一工，早趼三年當一冬，時間係當得人惜个喔，這句話對佢來講有當深个感覺，愛仰唇講呢？像佢高中三年生那年，本來計畫愛出國去讀書，毋過計劃趕毋到變化，嗄冇出去，嗄冇書好讀咧，歸班个同學都係考到大學，有書好讀，佢是心肝當艱苦，恁仔歸日精神渙散，毋知愛做麼个，聽到隔壁鄰舍講，啊喔這个細啊妹仔，在做麼个呢？佢心肝刺一下，恁仔乜毋係辦法，佢黏時去報名，去補習班補習，恁仔時間過忒歸半年咧，佢是想講佢失忒人半年个時間，佢愛朝晨比人較早兜，去到補習班，來認眞讀書，補習班下課咧，佢乜留到那，較拚兜，過煞猛練習个題目，恁仔半年了後，分佢係拚上關咧，佢得到佢心肝肚，好个學校，這係佢對早趼三朝个時間當寶貴，盡深个感覺。

還有像這擺，羽毛球奧運選手林丹先生，佢得到兩擺个冠軍，佢講佢毋係天才型个選手，佢逐日都比別儕還較煞猛，還較打拼，教練分佢个功課，佢做个比別儕還多，在羽毛球場項，佢走比人還較煞猛，佢講因爲堅持，毋係看毋係堅持正看到希望，毋係希望正看到堅持，係堅持正使得看到希望，照恁仔，佢乜比人過較煞猛。

還有在田腳下，汝看到个樹頂，果子賣來盡好價，阿伯啊伯母一定係屋下肚盡煞猛个人，一日做到兩頭烏，愛劈草、愛掖肥、愛蔭田，還有个果子生來較冇舒適，愛盼得將佢摘忒來，冇是冇法度喔，冇法度賣好價市，汝像恁仔个時節，佢還有好賣好價市，還有還有能力經濟來畜歸屋下人，所以這先人講个啊，人勤地獻寶，人懶是地生草，汝總愛煞猛打拼，正有機會得到汝想愛个。尤其係像這滿恁競爭个環境，汝係冇朝超凡絕活來突破己家，逐日都跕到己家，感覺當舒適，當歡樂，當樂暢个日裡肚，汝多關乎這滿社會个變化，恁仔正赴仔到个資訊，仰選擇安樂呢？所以啊恩就講，勤儉滿糧倉，佢煞猛愛來打拼，正使得在這進步个社會，跉仔到這科技个變化。冇，汝是冇法度，汝恁仔逐日懶尸，冇法度來練習來學習，就冇以後个安樂，所以汝愛逐儕，愛來煞猛打拼，爲己家創造較好个未來，大家加油，勞瀝大家。

113 臺灣客語演說特優　社會組（3）

新北市　天主教恆毅高中　陳琬甄

各位評判先生，各位朋友，大家好，佢係 3 號，今晡日佢愛演講个題目係，食水愛念水源頭，講到這句諺語，佢還有下一句，毋知汝還記得冇？人講啊，食水愛念水源頭，啊食果子愛拜樹頭，這一想啊就想到阿姆，在細時節，佢想到有麼个就食麼个，愛食煞猛食，毋食，丟忒去，啊喔分阿姆看到，佢講啊，汝食个菜啊，汝毋知个阿婆佢辛苦種下來个，佢透日去改喔，還過愛同佢淋菜，愛改分佢食尿這兜掖肥，汝食兩口，毋想食就丟忒喔。恁打賞，一講啊起啊，佢還講，小篤，嗯俚共下來去掃草，汝是看那日頭下恁熱，原來掃草，那菜正會靚，食起來汝正會健康啊，佢跡等佢去做一擺，佢正知，這个菜啊，顛倒莫恁樣撿食喔，佢是，在這佢愛講，這句老古人言啊，汝食到這，人講愛食水，嗯俚食這青菜。這兜源頭對哪兜來？係毋係嗯俚愛辛苦去種，愛煞猛同佢掃草，淋水啊。佢正知到，係喔，正經毋好恁樣撿食，對這个諺語，佢還又想到个就係，佢己家愛珍惜，係啊！佢係一个阿姆，佢摎佢个侬仔講，佢細細乜堵到這種个情形事情，佢講那係麼个？佢是毋中意啊，啊！佢啊知得咧，佢講啊，細人，子愛幼時教，係毋係，佢摎佢講，佢堵到這个時節，佢嘛想講，恁該食一下是有，毋愛食，丟忒去毋怕啊，後來佢嘛渡等佢去看，恁樣佢轉到佢娘家去。佢講在阿婆在做个時節，佢兜跡等來看，汝看這青菜，敢有恁多食在汝面頭前，還講還有蟲仔咧，佢講有蟲仔按到麼个？冇噴農藥啊，恁仔食起來身體正會健康，嗯俚愛珍惜，恩俚有這恁好个土地啊，侬仔知道咧，佢乜會講，耶！阿姆毋單淨恁仔呢，那佢个洗身个水喔，做得沖个馬桶啊，耶！這乜一垵當好个方法，去到學校，學生仔當慶，當會連，佢等嘛知，係摎水鍊，底下又接到个水桶啊，嘛冇打賞，嘛使得來淋花淋樹，紲下來恩俚愛想到講，嗯俚在這地球，地球係嗯俚个主，嗯俚係客，恩俚一定愛仰般，愛來做環保，仰般汝係講愛來做環保，汝想看恩俚，從頭擺老祖宗一代一代接等下來，有恁好个土地分等汝，汝愛分嗯俚个子弟共樣有恁好个環境再延下去，啊愛仰般人來做環保？恩俚做得到資源个回收。毋單淨係紙啦，玻璃啦，鐵啦，嗯俚大家人仰般講，有時省一口，冇食有一斗啊，汝這資源用心來做下去，係毋係恩俚分這兜後生仔，嗯俚个子孫，有个好地，做得代代來待下，嗯俚講啊，這做拜樹頭个時節，還愛想到个係麼个？嗯俚愛感恩，愛對麼人來感恩呢？嗯俚愛用心啊，這感恩先人个時節，毋單淨嗯俚學校个己家教，在屋下己家教，嗯俚社會乜有這種个責任啊，所以，嗯俚个政府有講，汝等使得做這个資源回收个時節，佢會分个汝獎金來鼓勵汝，除了這方式嗯俚來想，係毋係，正做得一代一代，分恩个子弟，好好仔來待下去，所以各位親朋好友，嗯俚對這食水愛念到水源頭，食果子愛來拜樹頭，嗯俚一定愛增教育个人，一定愛來珍惜，還知道珍惜，汝正會知愛同麼人來感恩，求等佢等來做，嗯俚係毋係正比講，佢冇恁撿食，紲下來爲嗯俚个環境，做最好个做環保下去，使佢再到這，係毋係會有一垵當幸福个社會，今晡日佢就演講到這，承蒙大家。

113 臺灣客語演說特優　社會組（4）

新竹縣　中山國小　黃淑媛

各位評判先生，各位好朋友，大家好，偓係 10 號，今晡日愛演講个題目係，這恁久个社會新聞，喔，這垵題目啊，恁久个社會新聞，實在是還多喔，人生之中啊逐日都有新聞，好好壞壞都有，不管係電視，也係嗯俚生活之中，看仔到影響仔到个新聞就盡多，偓等來感想一下，一垵分偓毋堵好看到个係，恩俚台灣个馬路啊，仰會分外國人寫到係地獄，喔！台灣交通恁便宜呢，友善个環境呢大己家生活到恁富裕，仰會分外國人寫到恁仔呢？實在有還多話喔，偓係心肝肚想，這麼个情形。

第一點啊，偓想啊，恩俚台灣人啊也進步，駛車、行車，全部都有，這還係電動車，當然會有人講啦齁，偓想行上行下，大己家都愛注意安全，因爲偓講駛車个人愛守規矩，平安出門，齁，快快樂樂轉屋下，還有騎オートバイ（摩托車）个人啊，毋好顛顛看風景亂撞，齁，有兜當好飆車，鑽个巷仔，鑽上鑽下，像蛇樣一條龍，偓个心肝肚，常常會分佢嚇到咧。還有第三咧，恩俚電動車个汝乜共樣，也愛學習也係注意己家个安全，毋好挑釁別儕，毋知得己家个安全，總喜歡頭前走遽遽，偓看到个邊過唇恁兼啊，窿啊過，那はいや（轎車）撞啊來，喔！心肝都嚇忒一垵咧，所以這个社會新聞，毋使新聞來看，偓是大路唇看仔到，嗯大己家，在這新聞看到以後愛仰般來放和咧，偓想簡簡單單就係恩俚台灣啊，平恩俚行个斑馬線，齁，停靠處當然愛停下來看啊，齁，聽、看，正來做，斑馬線，這行人啊，頭垵人啊，盡冇結煞喔，那日看到那後生人落大水還搞手機仔，偓講汝啊那幾分鐘冇看手機仔做毋得嘎？喔！這恁樣就錯誤，後生人毋愛搭偓，順等兩公婆，那遮仔擎等在頭前，毋知遮佢還遮偓？所以這恁仔个社會氣氛，嗯俚台灣政府實在有硬程，還蠻不錯，嗯俚个交通標誌，也有做更加个好，還有呢這馬路也加青色咧喔，偓聽講啊，有新聞報告，又退後兩步喔，分人行啊齁，車過个時節，行路个人當安全，大己家有守法，冇守法會加重罰刑，耶！這新聞看起來實在毋會毋好，還有个新聞，還行到這，風災天喔，大家也記得喔，唉呦，這台灣仰會恁餳那風啊，一下來毋係一垵，3、4 垵跡等來，名仔偓又講毋出，硬硬恁多，汝冇講偓就發癡驚，耶！新聞看到啊，啊喔，這个新聞來，完全就係氣象局，嗯俚國家栽培有恁靚个人，頭先還在講，恩俚新聞也有報導，大己家愛仰般去防護，保護己家，偓感覺到，這个嗯俚个台灣个新聞啊，正經有進步，當然有好有壞。還颱風來咧汝仰般人呢，冇儘採，毋聽人講，天災，走去，出毋得，正來請直升機來，實在是打賞國家个資源，還這个颱風來啊，在己家屋下愛仰般人來準備有好食个，愛準備沙包冇？圳溝啊有清好冇？汝个窗門有關好冇？恁仔當然悽啊，就想到，今台灣科技恁發達，做毋得少電喔，電能啊就像國家个電火墩啊，啊呀看到个安心个電火墩，電力公司个人上來東整西整，恁仔大家正有電，啊！想起來也盡感謝，友善个社會，但係佢兜愛整，在下有人來偷看个講，新聞看到，這喊一个 AI，讓佢等上去就較安全啦，齁！恁呢是毋使愁，耶！也著喔齁，所以恩俚在這友善

个環境，愛仰般人聽到這社會个新聞，恩俚愛有驚心，愛有享福、知福、造福，恁仔全屋下正會幸福，汝講著冇呢？大己家希望嗯俚大己家，平平安安，所有个新聞有好有壞，頭腦愛想好喔，這著也毋著，好做啊毋好做，好行也做毋得行，大家心肝愛知，做毋得亂來喔，莫像網路樣，滅壞己家就毋好，偓講到這，承蒙大家。

113 臺灣客語演說特優　社會組（5）

桃園市　龍岡國小　黃善美

各位評判先生，各位鄉親，大家好，佢係第 6 號，今晡日佢愛演講个題目係，佢仰仔推廣客家文化，語言係文化个標誌，文化係語言个流傳，嗯俚客家話在，嗯俚个客家文化就在，嗯俚个客家族群就在，推廣客家文化个方式有當多種，請問大家有麼个好个方式來推廣嗯俚个客家文化，假使嗯俚做得配合政府政策來推廣，嗯俚个社區，乜做得來推廣執行，加上學校个教學，佢想恁樣毋單淨做得傳承嗯俚个客語，還做得摎嗯俚个客家文化傳承下去。

第一配合政府政策个活動，像逐年就又義民嘉年華个客家活動來互動。佢想這係當有意義个一垵活動，佢係一垵客語个先生，所以佢就帶等己家个學生，來去參加在地个義民行街个活動，像用紙箱來做這个菜藍，還過用竹竿來做這擔桿，佢想這毋單淨還有教佢兜有環保个觀念，還有兜佢摎佢講，嗯俚義民个精神係麼个，嗯俚愛來感謝這兜義民，爲嗯俚來打拼，嗯俚今晡日正有恁豐榮个生活，來教學生有感恩个心。

第二點，就係從社區來推動執行，山歌唱來鬧連連，山歌毋唱心毋開，佢平常時乜會參加社區个客家童謠个活動，佢時常會唱山歌，有一擺，同事就問佢，佢係河洛人，汝兜唱个麼个歌啊，佢想這係佢兜客家人个平板，著啊，汝兜客家人又麼个板又麼个板又麼个歌。佢想恁多全部係山歌乜？佢講有呢？山歌嗯俚有三大調，平板、老山歌、山歌仔，佢講，喔！恁多種喔，佢講汝有興趣，佢就帶汝來學唱山歌，佢有兩个佢个同事，河洛人就跉等佢去社區愛上課愛參加這歌唱个班級，在今年一定好，一定愛堅持，在今年初，在天穿日，佢个先生就帶等佢全班，去參加天穿日个山歌比賽，汝像，像佢己家河洛人，都會唱山歌。嗯俚客家人係毋係，愛更加愛會爲恩俚个客家文化來傳承，那擺這个選手个比賽，佢兜拿到第五名，增加大家个信心，愛仰般來傳承嗯俚个客家文化，毋係淨分客家人認同佢，愛來分其他个族群來認同。

第三就愛係在學校个母語化个教學來講起，前一般，佢就有在學嗯俚這認同智慧，所以來指導影片，佢就係佢个班上个班長，汝就來分佢做這个影片，佢摎汝翕好，正過用客語來講，佢係希望用恩俚學生來教學生个方式，會餳到嗯俚後生人，來學嗯俚个客語，乜做得摎嗯俚个客家文化，傳承下去。佢想，一來嗯俚政府政策个加持。還有從社區來推動，還有加上餳人个學校个教學，佢想毋單淨傳承客語，還做得摎恩俚个客家文化推廣出去，分其他个族群，乜來認同嗯俚个客家文化，佢个演講就到這，承蒙大家。

113 臺灣客語演說　社會組（講評）

台北市中山區長春國小　左春香　退休教師

各位評判先生，各位參賽个好朋友，還有各位辛苦个工作人員，大家好！佢係屏東个佳冬客家人，但係後來學著北四縣，還有海陸腔，這下佢愛用佢个母語佳冬个客話來講以下个評論。佢相信各位好朋友，各位參賽員，定著蓋緊張，其實像佢上台來佢乜蓋緊張，故所佢等做得體會。這下就來正式講評，講 113 年个全國語文競賽，台灣客語社會組个演說比賽，佢這擺擔任總評，蓋壞勢，佢等這擺个五位評審，全部盡有經驗，伊等推派佢做代表。

佢等第一部分先講評審个標準：評審標準一般來講，語音係第一部分，第二部分就講內容，第三部分佢等就講台風。第一部分个語音，佢等講个發音愛正板喔，愛正確喔，係毋係恁呢？各位在該準備啊蓋好，上台講自家个母語蓋暢，做得在台頂項，來講佢自家阿姆个話，蓋會哦蓋光榮哦，毋過咬字定著愛蓋清楚，著無？理論大家都愛知。佢等評審啊，每一個耳空都蓋利喔，外背裡肚聽著講，喔好，這跡仔字你講毋著，喔，該跡仔語音又講蓋像怪怪喔，就會做記錄。故所進前佢等就有討論喔，假使一上台以後，一開始講啊蓋會，緊講緊講，講啊下擺有一、二隻字毋著了，佢等斯會記錄哦，紀錄係超過 5 隻字以上，壞勢，可能就就無法度好符合這一條个發音正板正確這一個條件了。故所這「語音」啊，佢等講客話咩，佢等講个客話就愛蓋正板，咬字愛清楚。過仔有个人講蓋遽，蓋流俐喔，哇！置中都無半息頓恬，因爲佢等準備啊蓋多乜蓋好嘛，蓋想愛在這時間裡背講分佢核啊，故所記毋得「敨氣」咧，記毋得換一下節奏啊，故所太遽，太遽板了，這个遽慢節奏無注意著。還有，有个人呢，高个又會恁呢蓋高蓋高；蓋穩个，斯蓋穩定喔，毋過從頭到尾都蓋低，蓋清楚毋過音調蓋低。這個語音包含三个部分嘛，該「語調」愛高有低啊，節奏就愛有緩愛有急啊，係毋係恁呢？再來呢，佢等講第三个部分「語氣」，佢等演講愛有感情啊，愛配合講个內容个前後啦，也係講一種鋪排啦，到底係像海湧樣仔咩，佢等愛跲這个感情个部分啊，這愛注意兜仔，「聲」以外就係一隻「氣」个問題嘛，故所「語氣」，有遽有緩，「語調」，佢講語氣就係感情个部分嘛夠，這个愛配合你講話，佢等俚講佢等講話个內容裡背，那種情緒嘛，像海湧啊，激啊上乜愛有下啊，恁呢，這係歸個「語音」个部分。

第二個部分，當然佢等也有討論過喔，就講這係內容哦。過仔，佢等今晡日講實在啦兩極化个現象，蓋好呢，啞啞滾个，這發音講語音蓋會个，內容，就係愛配合所謂題目个「題旨」。題旨啊，不過佢等愛配合到底這个題目，意思係講，佢等今晡日講客家話个演講，雖然佢等下下都愛想辦法同客家牽共下，阿姆哦，該題目啊三隻題裡背，佢算算仔呢，同客家有關个超過 15 題以上：仰仔推廣，仰仔仰仔仰仔，仰般仰般，耶！還有个係有「佢」喔，「佢」這隻字，有个題目係無佢唷，比將啊講，係第 16 題，講佢對客語，像第 11 題，科技發展對客話有麼个影響，像這隻題目，無「佢」呢，係毋係恁呢，故所有佢个時節，係毋係層次愛過高一息？這

個講到別人仰仔做，一般人係仰仔做，理論上愛仰仔做，啊偓有幾多時間，「偓仰仔做」，偓這个部分可能縮結，過細一細息。故所，有个人拿著个題目，同「客家」連結性無恁強啊。偓感覺這个題旨，看題目審題，偓係講个審題啊，審題蓋重要呢，係毋係恁呢，故所佢愛佔 50 分，內容就 50 分咩，50 分裡背還係講見解啦，有个題目蓋好發揮，同佢講啊愛仰仔設計啊，愛仰仔博愛啊，愛仰仔正有這个愛審題愛正確，見解愛出衆，分人印象愛蓋深刻，這係見解个部分。過仔大部分來講，大家人个結構啊都蓋完整，哇！一上來就打棚頭，講故事舉自家个生活个經歷，過仔屋下仰仔做啦，仰仔推廣，結構愛完整，愛起承轉合咩，這講个情形，大家都當完整。因爲準備恁久了，最起碼有兩隻月，著無，比賽再比賽再比賽，大家蓋辛苦。這兜係結構啦，見解啦，結構，過了就詞彙。當然偓等講客家話，這係一個核心啊，偓等用个詞彙愛用到蓋精準，愛用到有深度，恁呢，像假使偓等抽著這个諺語个部分，該過深个喔，嘎題目都限定核了咩。假使因爲抽个題目，蓋像看起來，比將講，「做自家个主人」啊，這係用客話去申論，申論講愛仰仔做主人，係自家喔，自家不見得係等於客家呢，這係偓個人个看法，因爲這題目算來蓋大，乜做得縮蓋細，但係自家可能有个人，毋係客家人啊！係毋係恁呢？可能佢个身分係麼人，可能佢係學生仔，做一個學生仔佢愛仰仔做佢自家，做一個麼个身分个人，佢愛仰仔做佢自家，故所這个自家，偓感覺著，這係偓個人个看法，當然偓等也無拿著題目嘛，也無法度好講進前就來討論个。該偓係個人个看法。這個題目係講，偓愛做主人，偓愛做客人，偓係客人，因爲有一隻題目係講著，講麼个偓係客家人，偓愛做客家，一個好个客家人，類似恁呢个題目，就會係發揮這个部分，故所這審題，喔！正式蓋多微毛末節，愛好好注意，這係第二大部份。

再來，當然係台風啊，大部分百分之百，台風絕對無問題个，盡順序啦，講話，著啊端莊啦，打扮啦等等。還有，有三、四个朋友講話个時節，會加動作，啊佢个表情，少數个朋友，可能係因爲尋字个關係，這因爲佢念个所在，還有運氣太壞了，佢就抽著無嘛好个籤，故所蓋緊張，緊張到毋記得咧，記毋得咧，偓等佳冬會講記毋得咧，記毋得該下个面皮，面相會繃啊蓋緪蓋緊張，偓乜替佢蓋緊張，雖然講係細細个問題，就看得出這个部分乜愛注意。

講起來大家个優點蓋多啦，這个講美感啦，結構啦，這个麼个，儕儕都蓋會啦，每一個人都蓋會啦，不過 30 分鐘之內啊，愛講恁長个內容，恁完整个內容，實在無簡單。過仔就再來強調一下這個語音个幾隻詞彙啦，像淋「lim˅」水，同啉「limˊ」水，係無共樣个調，耳空蓋利个評審有聽著。還有講這个會議啊，開會个會議「ngi」啊，有人講會議「i」，有無？這个會議「i」就毋著，過仔像工業「ngiab」，該係無分腔頭仔喔，偓等當然偓等自家評審都知講各地各腔个細腔頭啊，多少會有無嘛共樣个所在，毋過呢，其實有兜仔像農業个業、工業个業，這就蓋基本一個業就係「 b」尾，「ngiab」嘛，愛講農業「ngiab」，毋係講農業「ngia」，有兜仔像工業「ngia」，這就蓋基本，業就係 b 尾，「ngiab」嘛，愛講農業「ngiab」，毋係講農業「ngia」。麼个，像點心點心「xim」，這蓋基本个問題，講到又係變點心「xi」，點心「xi」，還有普通个感恩「en」，讀做感恩「em」，好好一个「em」，這個少數个字，這字啊，

語音韻尾啊，恁呢分佢等發現个時節就會蓋浪核，會扣分，仰恁樣，其實內容蓋好，結果這跡就有所爭。故所佢等每一個人啊，其實都蓋接近啦，到底麼人會拿著這个特優，就看大家个運氣同實力啦。在這位先恭喜得著特優个競賽員。佢等今年這個社會組个客家話比賽，蓋圓滿成功，承蒙多謝主辦單位，承蒙大家蓋辛苦，蓋煞猛，蓋打拼，每一個人都在該爲客家做蓋多事情，著無？無得特優个繼續加油，下二年過再來，毋怕。得獎个人過再愛教蓋多人，教蓋多人，下二擺緊來緊多人來參與客語演講比賽，分客語演講比賽越來越精彩越豐富，多謝多謝，恁勞瀝，恁勞瀝。

臺灣原住民族語言演說【教師組】題目單總表

編號	篇名
1	身爲族語老師，在學校你會如何加強原住民學生的自信心？
2	原住民文化健康站，對老幼共學的功能和意義。
3	如果你決心要在自己的家庭建構族語環境，你要怎麼去做才能有所效果？

臺灣原住民族語言演說【社會組】題目單總表

編號	篇名
1	年輕人是部落的希望，要如何做，年輕人才會有意願回鄉服務？
2	原住民有哪些文化產業，可以帶動部落的發展？
3	如何做一個現代眞正的原住民？

113年
全國語文競賽
一字一句，深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

05

朗讀篇目及評判講評



國語朗讀【國小學生組】題目單總表

篇章編號	篇名	出處
1	滿山花兒開	粟耘
2	拜訪春天	謝新福
3	紅花草	桂文亞
4	記号	顏福南
5	陽台小劇場	楊富閔
6	助人的價值	黃喬湘
7	地震進行曲	陳黎
8	火球	鄭宇翔
9	千萬不要跟消耗你的人在一起	小歐
10	夜訪螢火蟲	謝武彰
11	彆扭鬼與固執鬼	管家琪
12	湖邊的旅行	劉克襄
13	今夜，我聽了一場電影	林玫伶
14	清晨聽白頭翁賣巧克力	王岫
15	阿媽的菜園	林芳萍
16	白紙的傳奇	王鼎鈞
17	外祖父的白鬍鬚	琦君
18	木棉的禮物	許鈞雅
19	甜蜜如漿烤番薯	張曼娟
20	請流浪的狗吃晚餐	林煥彰
21	養雞人家	劉丁財
22	小太陽	林良
23	媽媽的大板刀	蔣勳
24	爸爸的梅菜扣肉	封德屏
25	秋風起，菊黃蟹肥	席裕珍
26	說「文」識「字」眞有趣！	黃秋芳
27	望月	趙麗宏
28	詩詞的風景	許書寧
29	樹，在大地上跳舞 在天空中畫畫	陳木城
30	從前從前，金龜子繞圈圈……	薛好薰

113 國語朗讀　國小學生組（講評）

國立臺南大學國語文學系　王琅　副教授

在場的各位評判、各位工作人員和參賽同學，大家好。首先要恭喜你們，完成了今天最佳的表演。所有的競賽員都是各縣市的精英，大家齊聚一堂參與全國決賽，你們克服了恐懼、壓力，呈現了這麼精彩的口語詮釋，這就是自我挑戰的成功。當然，朗讀一定有基本的評分標準，清亮、甜美的聲音、四聲音準的精確、聲情的詮釋，必須把所有的書面文字化而爲生動的聲音表情。所以今天在場的許多選手們都讓人讚嘆，尤其是有些說理的文章竟然可以被表現得這麼生動。

許多的老師在訓練選手的時候，常常會把聲音情感的豐富作爲第一考量，但是朗讀最重要的是四聲音準的到位、咬字的清晰。朗讀文稿的時候不要糊音、不要滑音。朗讀非常重視朗讀文稿時的精確度，所以不能掉字、不要添字。因此，精確地朗讀是我們在朗讀比賽中非常重要的一個評分關鍵。大家想想看，如果每一個競賽員都擁有甜美的聲音，同時也能豐富而細膩地詮釋文章的情感，當然最後的評比標準就是四聲的音準，還有讀文稿時的精確了。

其次，我們在朗讀的時候，也請所有的競賽員注意，評分標準中有百分之十是有關於儀態的表現。許多同學在朗讀文稿的過程中，爲了讓聲音可以嘹亮，常常採取彎腰的姿勢，甚至像波浪鼓般的搖擺。請問有什麼方法能夠不要彎腰、不要搖擺，然後讓聲音可以清亮地呈現出來？那就是運氣。爲了提升朗讀運氣的技巧，必須先增強自己的肺活量，而運動就是強化肺活量最好的方式，我們可以透過跑步、游泳等運動，幫助自己延聲展氣，讓聲音更加嘹亮。除了運氣之外，老師還要告訴大家一個換氣的小秘訣，所有的競賽場地都設有麥克風藉以收音，因此換氣的聲音不要過大。大家想想看，游泳的時候怎麼換氣？當然是透過張口吸氣，我們在開口的時候氣流就進來了，因此不一定要用鼻子換氣，或者大口吸氣，朗讀者在嘴巴開合的過程中，就已經在吸氣、換氣了。

再則，關於朗讀的停頓技巧，在閱讀一篇文章的時候，我們經常強調聲音情感的延續。至於文本中的標點符號，它是作爲停頓、換氣的參考。當我們在訓練選手的時候，通常會提供一些停頓法則，例如看到文章中的頓號、逗點、分號、句號等等，都有不同的停頓時間。但是有些作者很喜歡寫短句，有些作者很喜歡寫長句。所以我們今天的選手有人抽到了呈現許多長句的文本，我忍不住要爲他喝采，他竟然能夠精準地將長句進行句中斷句，而且呈現極佳的聲情表現。

最後，老師要讚美你們，今天有些篇章眞的是很有深度的文章啊！你們以小學生的程度，竟然可以把古人的詩句讀得這麼有韻味、有深度。這都要歸功於什麼？也就是感謝你自己持之以恆的課外閱讀，感謝學校的老師提供的延伸閱讀與訓練，感謝家長提供語文學習的資源，以及感謝你自己。你一定平常非常認眞在讀古詩、古詞，否則你怎麼知道詞牌名？你怎麼知道要

怎麼呈現古典詩的情感？因此，我們經常強調朗讀技巧的重要性，那麼技巧來自哪裡？朗讀技巧不是枯燥的定律，而是你把這些技巧內化成自己的內涵。多閱讀文章，多親近大自然，多參觀展覽，多看表演，這些都是爲了訓練朗讀選手具備敏銳的感受力。而朗讀選手的養成，必須經歷以上循序漸進的過程，吸收了各種能量、元素，就像是百川匯海般地成就一位優秀的朗讀高手。因此，所有的努力絕對都會內化成豐富的情感，再轉化爲悅耳感人的聲情。有人說朗讀的聲音是大珠小珠落玉盤，而今天參與盛會的你則是透過豐富的、細膩的情感表現，內化成所有的詮釋表達，然後以像大珠小珠落玉盤的清脆聲音呈現今天最精采的一場朗讀比賽。

誠如蔣勳先生在《美的覺醒》這一本書中所說，「聲音的美學比起視覺以及其他的美學，更需要受到重視」。所以恭喜所有的競賽員，大家已經進入了最美的殿堂，你們的聲音不只是要參加朗讀比賽，你們的聲音還會呈現個人最佳的人格特質，爲自己的人生加分，非常感謝你們，在今天呈現了這麼精彩的比賽，謝謝大家。

國語朗讀【國中學生組】題目單總表

篇章編號	篇名	出處
1	春天裡的春天	謝武彰
2	遠方在鐵軌之外	栞涵
3	請到我的家鄉來	林海音
4	小河滴水	周芬伶
5	散步	孟東籬
6	立春思鄉	林明理
7	貓咪音樂家狂想曲	林一平
8	等待火車回來的老站長	劉克襄
9	柳樹和榕樹	馬景賢
10	毛衣	琦君
11	美麗的心靈	劉墉
12	簡單	陳幸蕙
13	那樹	王鼎鈞
14	心意	吳念眞
15	泥土之戀	柯錦鋒
16	餘地	栞涵
17	山雨	凌拂
18	石窟	徐禎苓
19	偶遇	廖鴻基
20	棉絮頭	吳守鋼
21	氣質是最好的名牌	顏福南
22	疊城	周芬伶
23	獨自旅行趣	鄒敦怜
24	反面的时光	柯裕棻
25	枯寂 漂流	廖鴻基
26	誰的月光	石青如
27	心中的海洋	賽夏客
28	球迷的一天	陳文瀾
29	旅人的眼睛	張讓
30	黑暗之光	向陽

113 國語朗讀　國中學生組（講評）

桃園市蘆竹區海湖國小　羅依琦　教師

三位評判前輩、辛苦的工作人員以及各位全國的菁英選手們，大家早安。（早安。）我站在這裡也是很緊張的，面對這麼多的菁英選手們，要從雞蛋裡挑骨頭，是一件困難的事情，那以下就是我對大家的講評。

朗讀分爲三個部分，大家都是知道的。我先從台風這個地方佔百分之十的部分，那今天各位選手們的台風都非常的不錯，只有幾位選手有服裝的問題，我覺得可以稍微再改進。在這個表演的場合畢竟不是運動或是休閒的場合，所以不要穿球鞋或者是涼鞋之類的。可能沒有人有，大家不要一直低頭看你腳上齁。對，就是要穿適合的服裝。那大部分都是非常的合宜，我只是稍微提出來。那還有在上台朗讀的時候，你的身體不要搖晃的太大，可能你很投入文章，是沒有錯，但是過度的搖晃或者是手抖的太嚴重了齁，有些選手手抖得很嚴重，這樣子很明顯的就看出來你很緊張喔，所以這個畢竟是大賽的場域，還是需要練習一下的。

那再來就是語音的部分，我覺得各位選手們的語音都非常的漂亮，只有幾個音啊，我需要再特別地強調，像是「ㄥ」音，這個「ㄥ」，鼻子會顫動的，這個「ㄥ」音，「風聲」、「做夢」、「生活」、「城市」，這個「ㄥ」要明顯一點。如果你的「風」加了「ㄨ」音的介音下去的話，變成「風」、「風景」、「風聲」，這樣就不行了，所以你的「ㄥ」音要再明顯一點。再來就是這個「ㄟ」那個字，「ㄟ」跟「ㄝ」，反而是這次我聽到比較多的，譬如說，「美麗」，那會聽到「美、美麗」、「培養」，我是唸得比較誇張，你其實沒有這麼誇張，就是「培養」、「倍數」「沒有」，這個「ㄟ」要把它這個「一」要把它做全，那如果沒有做全，唸成「ㄝ」的聽起來就不太對了喔。

好，再來呢這個就是聲情的部分，聲情、語調、聲調的部分，抱歉，聲調的部分，比較嚴重的就是四聲音。四聲音大家做的不是很全，四聲音在我們的調值表上是從五到一，對不對？要從高、最高的要壓下來，所以各位你們如果唸「就是」、「以後」、「知道」、「看見」，這樣是不行的齁，要把它壓下去，「就是」每個音都要唸準，「就是」、「知道」、「以後」、「看見」喔。那你如果沒有，你把它的這個第二個四聲音唸得有點像輕聲，把它輕讀了，這個力度就不對了。那爲什麼會有這個影響？那就是要講到說我們的文章裡面可以分成不同的文體，對不對？有抒情文、記敘文、應用文、論說文這些的。那在不同的文體裡面，你需要的力度、速度是不一樣的，你如果在需要鏗鏘有力的應用文、論說文中，還這樣子飄啊，聽起來就沒有說服力喔。當然不是說其他的文體，你就可以這樣唸，我們還是要把每一個音、音調都要把它唸到準來。還有就是輕聲音，輕聲音的這個「了」、「著」、「的」都要短促，然後輕一點齁。不要有那一種「好的」、「是的」、「美的」，這個、這個「的」變成「搭」了，音就不對了，而且它就是要短促齁。還有那個「子」，「椅子」、「桌子」，這個「子」也要輕，不要拉，

不要拉成「椅子」、「桌子」、「鞋子」這樣就不行了喔，請大家特別地注意。好，再來呢就是有這個也是一樣音會有點跑掉，譬如說，「天空」，兩個音是不是都是在上面？可是我會聽到有人會唸「天空」，這樣「天空」的那個「空」就掉下來了。「天空」、「繽紛」、「生氣」這樣，就是應該「生氣」、「生氣」就要兩個都要下去，「生氣」，第二個字要下去，不要唸「生氣」、「說謊」、「發現」，這樣都很奇怪，就是沒有必要把它的第二個字放輕，這樣子那個力度就樣子不見了。

好，那再來這個聲情的部分喔，我聽到了，覺得大家的語速有點太一致了。一篇文章中我們要有快有慢，你想表現快的部分之前，要先放慢一點，這樣才對比之下，才會能感受到你這個地方是加快了。那你要加快，你要表現慢的，強調什麼事情的時候，你前面可以維持一個中速，不需要每句都很慢，你每句都很慢，我們反而不知道你要強調什麼地方喔。

好，再來到標點符號的部分了。這個在逗號，逗號的停頓是很短的，它不是最短的，頓號是最短的。但是逗號表示這個文章後面的句子還要接續，所以不要停太久。那如果你停太久的話，我們聽起來文章的文字會一直被斷掉、斷掉、斷掉，即使我們已經，評審已經被你帶入了這個文章的情境中了，但是一直被喀斷、一直喀斷，就會十分的可惜喔，希望大家可以注意。

好，再來表現形容詞或是動詞的部分的時候，現在大家都知道我看到什麼我要做，我看到形容詞要做、看到動詞要做。但是大家要做的意思就是放大聲，或是拉長，就會變成一樣。舉同樣例子，大家就不要太緊張，譬如說，「美麗的」，大家就會「美麗的」，就很大聲，可是「美麗的」這麼大聲的時候不符合它的意思啊，對不對齁？好，這個「遠近」，「遠近」、「高低」，你可以用聲音來去做它的「高低」、「遠近」，喔，不要就只有「遠近」、「高低」，大家很習慣都是第一個字拉長。然後就是「順著」、「跑著」，就是這樣子，就是第一個字就拉長，但是聽起來每個詞都是一樣，並沒有它那個詞要表現出來的意思。

好，其實說起來也沒有很多啦，但大家要注意的地方就是這麼一些些。那我這個地方想要建議大家，各位選手們都還是國中生，那也許你們對於文章的理解，因爲人生的閱歷還沒有這麼多，所以你們文章的理解也許沒有這麼的多。那在閱讀文章就是利用這個作家的眼睛，幫我們去認識、了解這個世界。但是雖然大家說我們朗讀就是作者的代言人，對不對？但是你們認識作者嗎？不認識。那你怎麼幫他代言呢？對不對？你不認識他，你怎麼知道他想表現什麼？所以各位選手們，你們的國語課國文課本，國小的時候的國語課本，其實都有介紹作者，對不對齁？沒有很多篇目，但是如果你可以再利用這個介紹、介紹作者的這個時候，多認識一下這個作者，可以上網查一下這個作者的背景。每一個作者的背景不一樣，所以他寫出來的文章會不一樣。這樣子你在了解作者的背景之後，再去朗讀他的文章，才會是最好的代言人。好，我的講評到這邊，謝謝。

國語朗讀【高中學生組】題目單總表

篇章編號	篇名	出處
1	廬山草堂記	白居易
2	爲徐敬業討武曌檄	駱賓王
3	梅花嶺記	全祖望
4	博弈論	韋昭
5	陳情表	李密
6	與元微之書	白居易
7	教戰守策	蘇軾
8	徐文長傳	袁宏道
9	深慮論	方孝孺
10	管晏列傳	司馬遷
11	潮州韓文公廟碑	蘇軾
12	正氣歌幷序	文天祥
13	觸讋說趙太后	戰國策
14	捕蛇者說	柳宗元
15	朋黨論	歐陽脩
16	尚節亭記	劉基
17	噶瑪蘭颱異記	姚瑩
18	鳴機夜課圖記	蔣士銓
19	與韓荊州書	李白
20	秋日登洪府滕王閣餞別序	王勃
21	大同與小康	禮記
22	岳陽樓記	范仲淹
23	秦士錄	宋濂
24	楊烈婦傳	李翺
25	左忠毅公軼事	方苞
26	醉翁亭記	歐陽脩
27	秋聲賦	歐陽脩
28	遊褒禪山記	王安石
29	項脊軒志	歸有光
30	黃州快哉亭記	蘇轍

113 國語朗讀　高中學生組（講評）

國立臺中教育大學語文學系　施秝湘　講師

三位辛苦的評判老師、參與賽務的工作人員，以及今天各位參賽的選手們，大家早上好。謝謝你們！

今天眞是美好的一天！比賽結束了，有沒有一種如釋重負的感覺？很棒的是今天二十八位同學上臺的朗讀，將這些經典的古典文學作品，透過同學們的聲音，彷彿將古人的生命的經驗和遭遇再現在我們的眼前，也讓我們這些老師搭乘著同學們的聲音時光機，回到了我們過去學習古文的那個高中學生的時代。今天同學們的表現都非常的精彩！想必各位參賽選手應該是從國小開始就征戰無數，對吧？從今天各位同學在場上的表現就可以聽得出來，不管是發音或是文章聲情的表現以及在臺上的台風，都非常的好，也非常的精彩。所以，今天的比賽成績應該只有些微的差距。我接下來就綜合剛才我們三位評判老師，對於今天同學上場的表現給一些建議，也希望未來同學們還有機會再進行朗讀的活動時，能夠更加精進自己用聲音理解文章，體會作者情感這樣的聲情活動。

首先，我們來談朗讀。朗讀，是一個培養語感以及增進口語表達能力非常好的語文活動。古代的語文教學，首先最重要的就是讀誦。不管是吟誦，或是默讀、精讀跟博覽，首先第一個要做的就是透過聲音的這種詮釋，來理解文字裡面要表達的情感和意義。當我們在讀這些文章的時候，要眞正地去感受到這個作者他這句話到底爲什麼要這樣寫？那麼我用聲音來做詮釋的時候，應該要把他的情感用什麼樣的聲情來呈現？也就是說朗讀的最高境界就是「使其言皆若出於吾之口，使其意皆若出於吾之心，融會貫通，然後爲得。」因此當你讀到王安石的作品、或是歐陽修、蘇軾、李白的作品等，就要去想他寫這篇作品，最主要要表達的情意是什麼？這句話有沒有哪一個地方是需要去加強表達的？這句話裡面有哪一個詞是我應該要去加強的？哪一個地方要用很溫柔的或溫婉的感情去做一個詮釋的？希望同學都能夠在讀每一句話的時候，除了對文章通篇的理解之外，每一句話都要去深入地思考。

今天的成績評判的三個標準：第一個是語音佔 50%，華語的聲、韻、調都會影響到語意的表達，所以讀準字音歸音到位非常的重要。之後你們會拿到自己比賽的錄影影片，回去可以再聽聽看。今天老師們有聽到同學們有幾個咬字發音需要再改善的，第一個就是「ㄧㄥ」的這個結合韻的發音，它比較特別，拼音的時候「ㄜ」[ə]的音素會消失，它會變音變成「ㄧㄥ」[iŋ]，而不是 [iəŋ]，所以像「領」、「評」這 2 個音節，你如果讀成「領」[liəŋ]、「評」[piəŋ]，那就多了一個「ㄜ」[ə]音，這就不是正確的發音。

發音的第二個重點，是華語複合韻母中的「ㄞ、ㄟ」韻尾要收「ㄧ」、「ㄠ、ㄡ」韻尾要收，這樣的發音才算完整。只要能做出韻母標準的發音口型，就不會出現發音缺陷的問題。所以當同學上臺的時候，老師都會注意你們一開始上臺開場一直到文章的朗讀，我就會注意這一些咬

字發音，你是不是能夠把它讀準、複韻母的尾音能否夠做到完整歸音到位，這是今天語音這部分，比較多的問題；另有少數的「ㄣ」跟「ㄥ」發音不清楚。

第三個重點就是聲調，華語的聲調是有意義的。同學們在讀文言文的時候，你可以把你手上的文章再拿出來看，每一句話裡面你會看到一些第四聲（去聲）的字，這些第四聲的字其實在那一句話當中是一個非常重要的字眼。而且很多的動詞，也都是四聲的字。所以今天我們評判老師都有一個共識，就是會覺得同學如果讀出來的文氣少了那麼一點，那麼一定是你的四聲調值讀得不夠。譬如說，我用第一篇文章舉例，不一定是這位同學這樣讀喔，「匡廬奇秀，甲天下山，山北峰曰香爐峰，北寺曰遺愛寺」，有一些同學就讀「遺愛寺」，「寺」這個聲音要把它讀高。「介峰寺間」的「介峰寺間」，「介峰寺間，其境勝絕」，有沒有發現？是不是？你聽到哪一個字？「勝」，是吧？你不能讀「其境勝絕」，把「境」和「勝」讀成只有從 2 度或 3 度的音高降下來，這樣聽起來弱弱、沒有力量，也就感覺不到所謂的「氣勢」。像「又甲盧山」那個「又」，有沒有？「元和十一年秋，太原人白樂天」，怎麼樣？你會怎麼讀下麵這四個字？讀出來沒關係，來。「見」是不是動詞？「愛」是不是動詞？「見」，然後看到了怎麼樣？「愛之」，你不能讀成弱弱的「見而愛之」。所以你們回去再看一下這 30 篇文章，如果你把第四聲的字的聲調眞的讀到位了，就能夠讓聽者感受到文章的氣勢，那麼就會給人很到位的感受。

評判的第二個重點項目就是要讀清句讀。雖然這些文章老早就公布了，但是剛才在聽同學朗讀的時候，還是會發現有一些文句的停頓（斷句）不正確。那就是同學還沒有眞正的理解這句話的意思，所以在讀的時候雖然聲音好好聽、發音很標準，但是停頓不對，句讀弄錯了，就會讓聆聽的人理解錯誤。同樣的，如果停頓斷句錯誤，我們也會認爲你的理解不到位，也就是說，你還沒有眞正的瞭解這篇文章、這句話，到底要表達什麼，所以讀清句讀是很重要的。

關於停頓斷句的處理技巧，朗讀時常在句子前後和中間作或長或短的停頓，一方面出於換氣的需要或使層次分明，另一方面爲了充分表達思想感情。朗讀中的停頓一般有語法停頓和邏輯停頓。標點符號所表示的停頓和段落之間的停頓屬於語法停頓，標點符號的停頓長短依次爲「、 -- ， ； ： 。 ？ ！ ……」，這個長短的確定也不是絕對的，應根據語言環境和表達的需要適當掌握和處理。段落內部、句群之間的停頓要長些，段落之間的停頓又要稍長些。朗讀駢體文或詩歌，要注意節奏停頓，節奏停頓連而不斷，與「、」停頓稍有區別。另有邏輯停頓，在沒有標點符號處，爲加強語氣、闡明觀點、表達感情，也應作停頓。

一、根據文言句子語法結構確定朗讀節奏

一般說來，文言句子的語法結構與現代漢語大體相同。一個完整的句子是由主語、謂語、賓語組成的。文言句子的朗讀停頓往往在主謂之間或動賓之間。這樣劃分是符合句子意思的完整表達的。例如：

予 / 嘗求 / 古仁人之心　　（《岳陽樓記》）

先帝 / 不 / 以 / 臣卑鄙　　（《出師表》）

二、根據句首的語氣詞來確定朗讀節奏

有些文言句子句首含語氣詞（發語詞），表示將發表議論，提示原因，如「蓋」、「夫」，往往在發語詞後進行停頓，如：

蓋 / 追先帝 / 之殊遇　　（《出師表》）

蓋 / 一歲之犯死者 / 二焉　　（《捕蛇者說》）

三、根據句中起舒緩語氣作用的「之」確定朗讀節奏

文言文中，「之」的用法很多，很複雜。其中起舒緩語氣作用的「之」有助於我們確定朗讀節奏：停頓往往在「之」後，這樣朗讀「」使得整個句子的語氣不至於顯得急促，而是緩急有致。

四、根據句首的連詞或總結性的詞語確定朗讀節奏

若句首出現表假設、轉折等的連詞，如「若」、「而」、「然則」等或表總結性的詞語，如「故」、「是故」等，往往在這些詞語的後面要加以停頓。如：

然則 / 何時而樂耶　　（《岳陽樓記》）

故 / 自號曰醉翁也　　（《醉翁亭記》）

五、根據文句內在的邏輯意義確定朗讀節奏

而／不知／太守之／樂其樂也　　（《醉翁亭記》）

其生也 / 有自來，其逝也 / 有所爲　　（《潮州韓文公廟碑》）

其實，劃分文言句子的朗讀節奏遠不止這五種方法，而這五種方法也不是孤立使用的，要正確劃分朗讀節奏，還是要準確理解文句的意思，把握住其內在的邏輯意義。我們在讀古詩文時，要結合課文注釋或文中已有的標點符號，基本弄懂句意，然後在此基礎上細細體會長句中哪個詞與哪個詞連在一起讀，或不該連在一起讀，才符合句意。這樣，就能基本把握住句子內部的自然停頓。總之，相對完整的意義結構都需要相應的停頓。

最後一個重點就是要怎麼樣讀出感情。剛才我們坐在底下聽，有一些同學的朗讀，沒有傳遞出作者表達的情感，要能朗讀得好，就是要能夠成爲作者的代言人；要去想，這個作者他要表達什麼？這個地方他的心情，他是激昂的？是憤恨的？還是悲戚的？用你的聲音來做一個呈現。只要能夠透過聲音，把我們帶入到這個文章的境界當中，這就是一個好的朗讀。所以，朗讀沒有最好，只有更好，每一次的讀都有不同的收穫與理解。

最後，你們會發現經過這幾個月的培訓，今天來到這兒，上臺的表現算不錯了，但是，你一定還有覺得不夠滿意的地方，所以希望大家回去再花一些時間慢慢的去體會。我一直很羨慕參與朗讀比賽的選手們，覺得你們都是天之驕子，從小就有機會得到老師們這麼專業的訓練。將來每一位同學進入社會後可能都是各行各業的人才，其中有人可能會成爲電視臺上的主播人員，而這個都要感謝所有從小到大，給予我們指導的各位辛苦的指導老師們用心的栽培。今天

不管成績如何，我每一次在擔任縣市的朗讀比賽講評的時候，都有一個希望，就是你們今天擁有了這樣的一個朗讀文章的能力，未來還能夠繼續喜歡用聲音去理解文章，去體會過去古人他們的生命遭遇，跟作者做一個很好的靈性的連結，能一輩子喜愛語文，一輩子喜愛自己的聲音，用自己的聲音去朗讀文章，去感染我們週遭的人，這就是我們學習語文最高的目標。希望這些建議，能夠幫助同學未來如果還有機會參與比賽，能有更好的表現。謝謝大家！

國語朗讀【教師組】題目單總表

篇章編號	篇名	出處
1	一口閒鐘	簡媜
2	君子如硯	潘家欣
3	初荷	王岫
4	故物	祁立峰
5	楊柳	豐子愷
6	綜藝效果	陳慧文
7	六朝之後酒中仙	楊牧
8	蜉蝣過客	黃碧端
9	歸回田園	殷穎
10	國文教師的黃昏	徐國能
11	沙原隱泉	余秋雨
12	人，天地之間	蕭蕭
13	那座山	賽夏客
14	一點如意 十分稱心	林念慈
15	春的林野	許地山
16	春雪梅花	琦君
17	竹思	高洪波
18	每個日常，都可以寫成詩意	流念珠
19	多聞草木少識人	王開嶺
20	說笑	錢鍾書
21	文學—白楊樹的湖中倒影	龍應台
22	拾花者	陳芳明
23	人在池上—聲音	蔣勳
24	文化景觀的原點	謝哲青
25	山的感覺	鍾怡雯
26	出航	廖鴻基
27	一瓶一缽	徐國能
28	不爲老師流淚	張讓
29	新畫廊、老屋、老樹及其他	張曉風
30	碎片	胡剛剛

113 國語朗讀　教師組（講評）

桃園市立中壢高商　賴悅珊　訓育組長

各位評審委員、參賽老師，以及辛苦的工作人員，大家好。

今天很榮幸能參與全國語文競賽教師組朗讀的評審工作。能夠進入全國賽的老師們實力都非常出色，甚至讓我驚嘆：「哇，大家好像都比我還厲害！」我們很高興能夠與各位一同投入朗讀的世界。

由於大家的表現都相當優秀，因此評審的工作主要是挑出細微的問題，提供建議，作爲經驗參考。畢竟，每位選手的聲音各具特色，文章風格也不同，我們只能從小細節著手，讓大家在已有的基礎上更進一步。

一、聲音表現

朗讀的第一要素是聲音表現，包括**聲調的掌握**。在白話文朗讀中，兒化音與輕聲可能影響評分，而三、四聲的發音尤其關鍵。若三、四聲未發足，聲音容易飄忽不定；一、二聲若不夠飽滿，則會顯得中途斷裂。例如：「青山綠水」若未發音完整，會影響整體流暢度。

此外，常見的「ㄣ」與「ㄥ」音也是細節之一。例如「陰影」與「申請」，若發音不清晰，會影響語感。這些細微之處雖然不易察覺，但掌握得當，便能展現更高水準的朗讀。總體而言，清晰的咬字與正確的聲調是前 45 分評分的核心。

二、聲情表現

朗讀的另一個重要因素是**聲情表現**，這往往是選手間產生差異的關鍵。這次的競賽文章類型多樣，包括論說文、抒情文與記敘文，老師們應能體會不同文章所需的情感表達方式。

聲情的展現不僅取決於對文章的理解，也與**字詞的運用**息息相關。特別是**形容詞**的表達，例如喜怒哀樂的層次感，若能適當呈現，文章的感染力便會更強。此外，某些關鍵字詞若發音錯誤，可能影響整篇文章的重點。例如成語、俗語常帶有**特定的意涵**，若能透過聲音表現其深層含義，將能讓聽者有「原來如此！」的領悟感。因此，對文章內容的熟悉度與字詞運用的精準度，是提升朗讀質感的重要關鍵。

三、儀態與台風

最後，儀態與台風雖占分較少，但仍是整體表現的一部分。不過，既然各位能晉級全國賽，這方面已經相當穩健，幾乎沒有太大問題。

總結而言，我們所提供的建議僅是從細節著手，幫助大家進一步提升。畢竟，競賽的名次有限，但各位的潛力無窮。今天的評審過程，也是我們彼此學習的機會，很高興能夠參與這場交流。

謝謝大家！

國語朗讀【社會組】題目單總表

篇章編號	篇名	出處
1	對月	賈平凹
2	故物	祁立峰
3	五月的思念	林明理
4	開卷如開芝麻門	余光中
5	乍現一株高粱	凌拂
6	父親的唱片	劉又瑋
7	等待春天的哨音	琹川
8	可貴的合作經驗	佚名
9	知人論詩，眞正的温情與敬意	歐麗娟
10	回家	潘欣平
11	寫給生命	席慕容
12	茶可以清心	純良
13	與古人同看一輪中秋月	潘玉毅
14	孔夫子在臺北	羅蘭
15	蛙福元年	陳黎
16	今夜出海捕飛魚	夏曼·藍波安
17	旅人的眼睛	張讓
18	低山行走	柯裕棻
19	相鄰兩字是天涯	張大春
20	溪澗的旅次	劉克襄
21	小花與茶	張秀亞
22	聽聽那冷雨	余光中
23	十一月的白芒花	楊牧
24	天長地久	龍應台
25	每時每刻，我們都在創造著自己	佚名
26	好的故事	魯迅
27	古法製墨	瑢瑢
28	旅途	林昂
29	飲茶起源	鄭培凱
30	走過	徐國能

113 國語朗讀　社會組（講評）

國立華南高級商業職業學校　黃瀞葳　訓育組長

三位同席的評判委員、二十四位可敬的競賽選手、大會工作人員，以及正在觀看直播的朋友們，大家午安！（午安）剛剛結束比賽，大家應該都鬆了一口氣吧？這裡是美麗的花蓮，比完賽，想好要去哪裡放鬆了嗎？

回到正題。正如老師所說，全國語文競賽是全國性的盛會，集結了來自各縣市的佼佼者，也是社會各界的楷模與菁英。雖然正式比賽僅有短短四分鐘，但我們都明白，這四分鐘凝聚了選手們數月，甚至數年的努力與準備。因此，請大家給自己最大的肯定，也在心裡為自己鼓掌——真的很棒！

然而這是一場競賽，還是會有評判的規準。我們的評分標準分為三大項：語音、聲情、台風。先從大家表現最穩定的台風談起。台風涵蓋肢體語言、服裝儀態、表情掌握等面向。二十四位選手整體表現優異，展現出高度專業性。不過，仍有細節值得留意：

1. 登台即進入最佳狀態——請在候場時調整好儀態，上台後直接展現最佳狀態，而非在台上才慢慢適應。

2. 報題時的節奏——當選手報讀題號後，請稍作停頓，讓評審有時間翻閱題目，確保我們能夠完整欣賞朗讀內容。

由於大家的台風表現普遍出色，這部分的得分幾乎都是滿分，值得嘉許！

其次是語音，語音包含發音與聲調，這是朗讀的基本功。

1. 發音——請特別注意：

・** 翹舌音「ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ」** 是否確實發出？是否有誤讀、過度或不足的情況？

・「ㄠ」的收音——報讀號碼時，「我是編號第二十五號」與「我是編號第二十五號」，語音收尾的細節會影響整體清晰度。

・「ㄢ」與「ㄤ」的區分——在情緒激昂或語速較快時，是否有混淆？這點需格外留意。

2. 聲調——聲調準確與否，直接影響語調與聲情表現：

・一聲要輕、二聲要迅速上揚。

・三聲「全上」的時機——應該在句號前才「全上」，但有些選手因情感投入過深，誤將所有三聲發為全上，導致語感偏離原意。請記住：「三聲全上，只限句末！」

再來我們談談聲情展現。在三大評分項目中，聲情是最具挑戰性的部分。它涵蓋語調與語氣，影響整體表現。這裡，我想借《莊子》的〈庖丁解牛〉來比喻朗讀的境界——庖丁解牛時，將解牛過程展現得如同一場藝術表演，讓文惠君驚嘆：「哇，太厲害了！」庖丁卻淡然回答：「臣之所好者，道也，進乎技矣。」——我所追求的，是「道」，而不僅僅是技術。對朗讀來說，「道」

是將個人感悟融入文本，讓自己與文章情境合而爲一。眞正優秀的朗讀者，不是機械地表現情感，而是透過生活體驗與閱讀積累，達到自然流暢的表達。這與王羲之的名句：「每覽昔人興感之由，若合一契」相呼應——當我們朗讀時，應當與文本產生共鳴，彷彿與作者心靈相通。進一步，甚至能達到柳宗元所說的：「心凝形釋，與萬化冥合」，眞正沉浸於文章之中。然而，許多選手仍存在「看字唸詞」的情況，即依照文字表面的語氣進行朗讀，這容易流於匠氣，聽起來缺乏自然情感的流動。請記住，朗讀不只是技術的展現，更是內心情感的釋放。

講到看字念詞，我們就來談談斷句、節奏與文本忠實度。今天的比賽有一個共同特色——幾乎每篇文章都包含長句，而大家的長句處理能力非常出色，斷句恰當，節奏掌握得宜，值得讚許！但需要提醒的是：不經意增、漏、改字的情況仍然存在。這可能是因爲選手情感投入而未察覺，但我們作爲評審，都能清楚聽出這些細微變動。請務必保持對文本的高度忠實度，確保內容與原文一致。

各位競賽員，今天你們的表現令人敬佩。這場比賽，不只是技藝的較量，更是朗讀之道的探索。無論成績如何，請記住：朗讀是一條沒有終點的學習之路，每一次站上舞台，都是一次成長。這幾個月來，你們犧牲了許多假日，甚至在夢中都可能朗讀著文章。你是否發現，日常講話時也開始自覺調整發音？如果是，那麼恭喜你，你已經成爲一位眞正的朗讀者了！

最後，感謝大家長途跋涉來到花蓮參賽，感謝大家帶著我們聆賞了二十四篇美好的文章，彷彿帶我們走過作者不同的生命意境，希望你們在這裡也度過了充實而難忘的時光。比賽結束了，請放鬆身心，享受這座美麗的城市！也別忘了，晚上六點，一起幫臺灣隊加油！

謝謝大家！

臺灣台語朗讀 【國小組】題目單總表

文章編號	作者署名	篇名
01	劉思瑀	掃便所的心適代
02	陳素貞	我愛食的四秀仔
03	張瓊方	美人魚的美夢
04	王英娟	來學校上期待的時間
05	楊馥綺	無仝款的作業
06	陳惠珠	教室裡的熱天
07	鍾育紋	好料的排桌頂
08	陳雅菁	阿公無喙齒

113 臺灣台語朗讀　國小學生組（講評）

臺北市文山區永建國小　許嘉勇　老師

咱其他三位辛苦的評判委員，現場的工作人員，猶閣有佇教室內底咱今仔日的主角、各位選手，逐家好！猶閣有咱電視、網路頂咧觀看轉播的老師抑是家長，逐家好！

我代表咱其他三位評判，來共咱各位選手鼓勵一下。拄才咱劉明新老師嘛講：「喔！咱這水準進步誠濟，較早誠好拍分數，這馬講誠歹拍分數。」因爲恁攏練甲足好勢的。咱這朗讀比賽，評判的標準就是語音 45%、聲情 45%、台風 10%，這老師攏有共恁教甲誠好勢，啊我提供一寡意見予逐家罔參考。

第一就是講照咱大會的規範，選手佮評審的眼神是毋是有交會，是袂用得當做拍分數的根據，因爲咱誠濟指導老師抑是講家長定定咧講：啊「頭」到底是愛擧起來抑是毋通擧起來？啊擧起來有一个風險就是講：你會 tsiǎn(就按呢) 按怎？會落勾、會走逝啦！我已經看足濟選手 hiâm(含) 大人嘛是按呢！所致我這點予逐家參考：咱全國語文比賽，伊對評審有一个規範就是講：選手頭、目睭有佮評審按呢眼神交會無，這點是袂用得當做拍分數的根據，按呢逐家知影 honnh ？所致你重點是啥物？就是咱拄才講的，語音你讀了有準無？聲情表現了有好勢無？台風這方面，啊台風無啥物問題啦！

啊聲情包含這个「語調」佮這个「語氣」，咱這「語調」是咧替作者表達彼篇文章伊的想法、感情，所致恁愛知影伊的意思，這馬重點就是你彼个斷句，你愛正確，有的人彼句 honnh 你若斷佇遮 honnh 意思佮斷佇遐 honnh 意思是無 sann-sâng 的，啊都人若斷了好勢人分數較懸，啊你～就是按呢 honnh。

啊語氣愛自然，拄才嘛有老師講愛較自然咧，咱有時陣彼講話 honnh，老師共你講愛較彼咧 honnh 聲情～但是莫違反咱基本的想法，就是講較自然咧，咱咧講話有時陣你講了較～欲按怎講，可比講傷大聲嘛無好。猶閣有傷～拖了傷慢嘛無好，毋通拖傷慢，拖傷慢按怎？你～人嘛會感覺偷食步啊，你減讀遐濟字著毋，啊你減讀就較袂～較袂講重耽去矣！

有一點咱這馬表現了袂穩，就是講彼个「uah」咱寫羅馬字，咱莫讀英語的彼種『ua ～ a ～ u』，咱台語無人按呢講，這馬逐家攏講咱傳統講法，就是高降調佮低降調，就是「uah ！ pa-la-pa-la ～ uah ！ pa-la-pa-la ～」這是咱的話，啊咱『ua ～ a ～ u』 honnh 彼無好。

啊賰的 honnh ～袂用得改字、袂用得加字、袂用得減字，今仔日嘛是有人無細膩去改～，可比講「遮爾濟～遐爾濟～」啊伊講重耽去，遮爾濟～，因爲彼意思其實是 sann-sâng 的，啊你上台你就感覺足成的，嘛有這種情形。

啊閣有一點就是講，我建議莫重複編號佮這个題目，咱較早我國小的時陣老師攏講 honnh ～，阮彼馬干焦國語啦 honnh，『今天我要演說的題目是～』啊彼咧題目講兩遍，若是按呢，人嘛會感覺你偷食步，你頭前加講一遍，你後壁就會用得減講一句，啊就減去予評審

扣分的機會，所致我建議莫按呢。

啊嘛毋免等評審～，因爲這稿咱攏公告矣，評審其實逐家攏已經足熟的矣，啊所致評審伊評到後來 honnh 二十幾个選手，伊愛小整理一下，伊可能頭前的分數伊猶閣咧檢查，有的評審～伊無掀稿咧，啊你毋就按怎，一直等～啊評審若攏無振動，啊你煞攏毋～毋～攏毋敢開喙，啊時間一直咧行～，毋免等評審。你起來相借問差不多了後，就開始矣，就開始發揮矣。所以我建議你毋免去看～毋免去等評審。

好！啊整體 honnh，我眞正感覺咱國小組 honnh 眞正咱今仔日這逐家攏表現了誠好，等咧公告這个成績，有人會著等，我佇遮先共恁恭喜；啊有人會無著等。你今仔日是頭一遍來參加全國語文比賽的舉手，好！多謝、多謝！手下落來。有一半个仔無舉手就是較早有來參加過。恁多數攏是頭一遍，這馬才國小、國校仔，閣來會讀國中、讀高中、大學…… …，後擺猶閣有誠濟機會。

今仔日有著等，可能你今仔表現了足好的，評審足佮意的；今仔無著等，可能你有一寡所在表現了無遐爾好，但是未來猶有機會。恁這勻的 honnh，後擺講台語變做一種能力，阮彼个時代講台語毋是能力，是欲生存的條件，爲著欲活落去愛會曉講。未來無仝款囉！後擺會曉講的無幾个，所致你後擺若會曉講 honnh，比別人加一種能力，我鼓勵逐家繼續來講台語。

多謝逐家！勞力。

臺灣台語朗讀 【國中組】題目單總表

文章編號	作者署名	篇名
01	黃苡熏	烏樹林內的記持
02	雨林	阿兄
03	黃忠賢	阿不倒仔
04	許翠雲	特別的寶貝
05	汪采緹	阮班的寶貝
06	吳心燕	山趣味代
07	李四	趣味的暑期輔導課
08	陳雅菁	用魚仔做的冊

113 臺灣台語朗讀　國中學生組（講評）

台北市信義區博愛國小　徐建華　退休校長

逐家好！咱在座的三位評判老師閣佮咱工作人員、閣有咱今仔日上辛苦的參賽的同學，準備差不多欲半冬矣！這八篇恁攏應該讀甲應該是足熟的啦！抑毋過今仔日比賽，就是來遮比啦，抑毋過恁來遮參加比賽，就眞厲害的矣，因爲恁攏是各縣市的第一名，代表各縣市，所以恁是一粒一的。

佇遮全國賽，因爲逐家攏看過稿嘛，和別的縣市的同學咧唸，敢有無啥相閣？有精差無？有精差，精差佇佗位？咱這朗讀比賽，舉辦遐濟冬，我感覺是愈來愈進步。恁的聲音啦、變調，抑閣有咱咧唸的彼咧聲情攏掠了眞準，這嘛是應該有人佇國小就有開始比賽矣。我相信有人對國小四年級、五年級就開始比，到今，可能到七年級、八年級…甚至是九年級，遮長的練習的時間，予恁足濟時間去接觸著咱的台語、對臺灣台語一定有感情。

唸遐久矣，恁對這个語言敢有較認捌？我欲講的是：恁定定攏看稿咧唸，啊你平常時仔若稿提掉，你敢會和阿爸、阿母、阿公、阿媽佮恁厝邊頭尾，抑是你的同學來講台語咧？可能這个機會無遐濟啦！平常時可能佇你的生活場所可能是攏講華語，所以我是想講，你若讀這朗讀稿的時陣，你的表現會感覺無仝，你平常時咧講的時陣就無遐順！

所以佇遮欲共逐家講，平常時仔若會講台語，彼咧「語感」，台語的感覺就會較深啦，唸的音的就會較準，你佇佗位欲變調、欲停、欲較緊咧，你就攏會知影。今仔日是來遮比全國賽，全國賽就有名次，啊有人會著等、有人無著等，著等的先共恁恭喜啦！半冬較加的時間予恁按呢辛苦，啊這咧八篇按呢逐工練。老師有當時仔就共你問講，啊你練矣袂？比賽的壓力足大的，啊若無著等咧？無要緊！可能咱今仔日身體各樣啦，身體無啥好，有可能是感冒啦，嚨喉按怎無爽快，抑是緊張啦，我看有人起來嘛是會慄慄掣呢，本來比賽就是會緊張，緊張予你閣較知影欲按怎應付閣較大的場面啦！

比賽，按怎讀一篇文章予人聽了感覺眞讚，就是佇比賽時會使著等，有幾个所在愛注意，第一就是愛「唸予著」；第二就是「唸予順」；第三愛「唸予媠」。「著」的問題佇今仔日錯誤足少的，基本上逐家攏讀甲誠正確啦！可能有幾个仔較緊張，彼咧聲音有去走閃去。猶毋過，加字、落字嘛是有發現一兩个仔有這个情形。所以咱咧看字的時陣，看稿是按漢字，按一字一字讀。當時仔有的字愛做伙唸會變調，這愛唸較緊咧、當時仔有的字愛分開唸會袂變調，這愛唸較慢咧，目睭和喙敢有配合？這你可能愛注意。咱若講：看著彼漢字，可能有幾个愛處理的，可能是愛讀「本調」、有當時仔愛讀「變調」、有當時仔愛讀「輕聲」、有當時仔愛讀「讀音」。譬如講：咬「落 lo̍h」去、流「落 lo̍h」來、「落 loh」尾、「落 lo̍h」大雨、「落 lak」漆、抑閣拍交「落 la̍uh」，這攏仝字嘛，仝款的字有無仝的發音，這愛注意。

語言攏有一个系統性，你今仔日應該有聽著別的腔口。咱佇遮比賽，不管是臺灣佗位的腔

口，咱攏足尊重的，腔口攏有家己的系統，你蹛的所在攏有在地的系統，毋是講伊按怎讀，我就綴伊按怎讀嘛無一定是著的，這个系統的問題轉去會使閣和老師研究，因爲恁所蹛的縣市、所蹛的庄頭無仝，愛注意語言的語音系統的問題。

第二是唸了順抑無順，「順」就是底時愛停、底時愛緊，做一的比喻：你敢有坐過駛車的時陣，咧行的時陣突然間司機踏擋仔，你身軀就會頓一下，足無爽快的，彼感覺無好，坐車的時若按呢共咱摵咧摵咧，頭殼會眩。順就袂頓蹬，若看彼字，聽恁按呢唸，按呢有當時仔緊、有當時仔慢，彼聲情是無問題，猶毋過咧讀的時，愛會曉切，「切」就是講愛小可停咧，意思分予開。彼無應該停的時陣，你停落來，若像坐車的時按呢摵一下，可能彼號意思就無啥相𣍐，因爲咱台語有一个足重要就是變調，變調和咱的語音的節奏就是緊和慢，像咱變調、變輕聲，彼可能會較緊淡薄，唸起來就較緊。啊若講欲「強調」的，攏有講較慢淡薄仔、閣讀本調。

這个原則是講，恁咧讀的時陣，有了解文章的意思無？知影作者咧表達是啥這是上重要的。讀一擺、兩擺、三擺，毋知有進步無？今仔日攏有錄影，恁會使轉去看，看今仔日的表現和你平常時仔咧練敢有相𣍐？啊你看別人咧唸的時陣是按怎唸，彼咧感覺是按怎？所以佇遮全國賽是一个足好的機會，用台語來交流，用台語來遮比賽。

第三講著「媠」，彼咧「媠」就是逐家唸的聲情，你愛看彼咧文章，文章有當仔是較快樂的，佇「快樂」的時內底嘛有緊張的、啊嘛有較悲傷的，所以毋是講規篇攏快樂，嘛毋是規篇攏悲傷，總是聲情愛做出來。恁大部分攏有做著，所以聽起來嘛是眞四序。讀了誠好，予阮感覺彼个袂穩；這个眞勢；這个是一粒一。恁已經到國中矣，攏會曉掌握家己的喙型佮聲嗽，所以恁已經足厲害矣，恁是做了有媠氣，若閣有差一氣矣就是底時愛小可停？底時無應該停的時陣你停，彼可能愛閣較注意咧。恁共作者的心情表達予逐家理解的，啊你唸了蓋媠，作者就誠感動，你讀了誠好，共作者的感情表達出來，這是一件了不起的代誌。

若其他評判老師有其他的意見，會寫佇書面。因爲今仔日的時間嘛延足久的，恁對昨昏來到花蓮到今，下早仔閣眞早起來，我看逐家攏有按呢穿插攏眞擎紮，閣有化妝的啦，閣有梳頭鬃的，這攏眞了時間，可能早起 5 點外就愛起來矣，眞辛苦。

比賽過去矣，明年的比賽閣咧等你，看你閣欲閣來無？著特優的就袂使來矣喔。共佇遮有著等的愛共恁鼓勵。啊無著等的愛閣來比！未來你可能到高中去閣會使參加，到大學嘛會使參加啊！社會組嘛有比賽，啊閣有教師組。所以這比賽是一个長期的活動啦，啊你若眞正欲共台語講予好，鼓勵你平常時仔就愛加講捷講。

我今仔日就講到遮。多謝逐家！

臺灣台語朗讀 【高中組】題目單總表

文章編號	作者署名	篇名
01	白麗芬	潤餅餡
02	雨文	海豬救援隊
03	柯逵紳	放學了後的臭豆腐
04	顧怡君	阿母的鞋店
05	余韶瑋	阿媽的 kha-báng
06	拾可慕	我上難忘的風景
07	張月惠	無相　的妝婷
08	葉翠雾	櫻花樹跤
09	游雪君	我做阿爸矣
10	王彥博	狗來富

113 臺灣台語朗讀　高中學生組（講評）

國立臺北教育大學　盧廣誠　退休講師

評審老師、辛苦的工作人員佮咱今仔日的主角，咱來參加比賽遮的高中生，半大人囡仔，袂使講恁小朋友，猶毋過恁嘛是猶未讀大學，咱若讀大學咱就算大人矣，辛苦矣乎。我知影爲著欲比賽恁攏準備足久的，咱今仔日的比賽，基本上逐家攏表現了袂穩啦！猶毋過咧比賽欲拍成績，就愛有輸贏，分數愛有懸低，啊這分數的懸低到底愛按怎決定咧？咱評分有一个標準佇遐，一般評分是分做三个項目來拍分數。

第一个項目就是「語音」，就是你的發音；啊第二个項目叫做「聲情」；第三个項目叫做「台風」。頭前這兩个項目乎，伊的佔比較懸，各佔 45%，兩个加起來就 90% 矣，所以輸贏差不多就是頭前這兩咧決定。啊上尾這个項目，伊有 10%，伊嘛毋是完全無影響，但是影響就較無遐大。咱先來講影響較無遐大的，就是這个「台風」。台風就是你上台予人看著彼个感覺，看你是毋是準備甲眞好勢，穿插是毋是眞整齊，這大概多數攏無問題啦。猶毋過有的人行路欲上台的時，看著眞有範，就若像講伊有彼个氣勢佇遐，啊有的人就凊彩起來。啊徛咧的時嘛無感覺徛甲眞好勢，這會影響評審，予評審一个印象，就是講若像你毋是眞要意這个比賽，這對評審咧拍分數會有淡薄仔差別。

閣來就是咱比賽抽著的文章，逐篇攏有無仝款的感情，可能你會抽著一篇有淡薄仔悲傷的文章，所以你咧準備的時，心情可能綴彼篇文章就有淡薄仔悲傷，但是咱上台比賽猶未開始唸文章以前，評審毋知影你欲唸啥物，所以你上好愛有一个笑神，就是愛有笑面，予人看著你咧笑，這是眞要緊的。就是上台的時先笑，莫上台的時足嚴肅的，予人感覺講你若像感覺評審欠你的錢仝款，哪會彼个面看著無啥歡喜，所以這嘛是一个眞要緊的部分。毋是干焦講咱這个朗讀比賽愛笑，你看彼運動員咧比賽，做體操的，像講做彼个水上芭蕾的，彼是足忝的運動，佪佇咧水面下跤的時咱看袂著佪，佪頭伸出來的時，咱看著的攏是笑面。我就捌看過佪咧訓練的時，彼个教練佇邊仔咧行，看佪頭伸出來，隨交代一句話，叫佪講，“Don't forget your smile.”叫佪愛笑。所以這表示啥物，表示笑神眞要緊。運動比賽、做體操這種遮爾忝的運動，尤其是水內面的，出來嘛是愛笑予人看，這就是咱一个足基本的要求！所以這个若台風好穩，對分數就有差別。

閣來咱來講兩个較要緊的部分，先講一項代誌就是講，朗讀比賽有文字佇遐，文字寫便矣，咱做的工課就是愛共遐的文字用咱的聲音共伊表現出來。眞要緊的一項代誌就是：稿按怎寫、咱按怎唸，愛照字唸，啊彼个字若有一个標準音，你愛照標準音來唸，當然標準音有時會有淡薄仔無仝，是按怎？因爲咱台語有腔口，有的所在這个腔、有的所在彼个腔，比如講：「袂」有的人講 bē、有的人講 buē。阮袂因爲按呢共你扣分，這無影響著你的表現，這是你腔口的差別。但是這个字若是像講「模樣」，發音應該是「bôo-iūnn」，啊你共唸做「môo-iūnn」，

啊這算毋著。你敢知影按怎？咱無彼个腔口是唸做「môo-iūnn」的。這馬有人唸「môo-iūnn」，毋過彼毋是腔口，彼是唸毋著去。咱「模樣」就愛唸「bôo-iūnn」，「模範」愛唸「bôo-huān」；咱「粿模」嘛是愛唸「粿 bôo」，袂使共唸「粿 môo」、「môo 範」，「bôo 範」才著。所以這就是照字唸，字按怎寫，咱按怎唸……像講神經「衰 (sue) 弱」，啊你共伊唸做：神經「sui 弱」，按呢聽起來是錯誤。這毋是腔口，這是唸毋著字去，這是錯誤。所以眞要緊的是：字按怎寫、咱按怎唸，袂使加字、嘛袂使減字，像講有的選手講：彼是因爲伊離開～啥物～啥物～，啊伊共唸做：彼是伊離開啥物～，「因爲」兩字落勾去無唸著，彼評審若拄好有注意著，伊會共你做記錄，按呢你可能就會去予人加減扣寡分數。

今仔日閣有一位選手，可能緊張，閣一直擧頭起來看評審，才閣向落去唸，結果伊跳兩逝，這是跳足濟，因爲評審咧看的時雄雄哪會揣袂著伊唸到佗，因爲一般來講評審攏會足注意咧對稿，看你有照稿唸無。雖然這稿阮攏看過矣，但是阮無熟甲講會曉背，所以若無看稿阮嘛無一定知影講你這馬唸到佗位。啊發現講，欸～哪會揣無的時，才發現講～喔～原來伊跳兩逝去，啊這就是較嚴重的失誤啦！像這攏會去予人共你做記錄，去影響著你的分數。

好，閣來咱來講較要緊的這兩部分，一个就是「語音」的部分，語音咱分做～足濟無仝款的項目，一个就是「聲母」、啊一个就是「韻母」、閣一个就是「聲調」。咱先來講「聲母」的部分，聲母基本上錯誤較少，毋過猶原有一寡人會有一寡發音的錯誤。像講咱地名「嘉義 Ka-gī」，啊你發音的時共唸做「Ka-ī」，今仔有人按呢，「誤會 gōo-huē」唸做「ōo-huē」，聲母無出來。「我 (guá) 的尻脊後」變做「uá 的尻脊後」，因爲這个音華語無，這馬的囡仔較無咧講台語，定定就會按怎？會落勾去，予你講的時～像講「阮 (gún) 阿媽」你講「ún 阿媽」，聽起來是毋著的。「guá」啊你講「uá」就聲母落勾去；「金山銀 (gîn) 山」講「金山銀 (în) 山」，這是一種錯誤的情形。

閣另外一種錯的情形是啥物咧？講出無應該有聲母，因爲你過去定定會去予老師提醒講你愛加彼个「g」的聲母入來，所以你共「g」的聲母加佇咧無應該加的所在，啊這嘛是有聽著。像有人上台伊是先講啥？各位 (uī) 評審、各位 (uī) 評判啊你共伊唸做「各 guī」～，雖然你猶未朗讀文章，毋過聽著就是講～欸～你的這个音控制了無好喔。

閣來就是講「櫻 (ing) 花欉」你講做「ging 花欉」，傷出力去，變做加一个聲母出來。像講「救援 (uān) 隊」，啊你講「救 guān 隊」；啊「畫 (uē) 面」講做「guē 面」。你若講月娘的頂面就是彼个『月亮表面』彼个「月面」是會使，抑毋過伊這是「畫面」就毋是「月面」。像講一个作者是叫做「葉 (lâp) 翠雾」，共伊唸做「Giâp 翠雾」乎，就是這叫做無應該有的音，你共伊加出來，按呢嘛是算錯誤，啊這是聲母聽著的錯誤。

「韻母」的部分咧，像講咱台語有一寡字的韻乎，這馬的少年囡仔可能講較袂出來，像講「ing」佮「in」，有一寡人會唸毋著去，就像講「升 (sing) 級」唸做「sin 級」；「頂面 (bīn)」唸做「頂 bīng。像講～「無成 (sîng) 啥物～」變做「無 sîn 啥物～」。閣有一寡韻是會去予華

語的韻拖去，像講「糖粉 (hún)」，啊你講「糖 huén」，「hún」佮「huén」，聽會出來差別無？『huén，『混合』的『混』是『ㄏㄨㄣˋ』，毋過咱台語的「粉 (hún)」毋是「huén」，兩个音無仝款，差一屑仔，但是聽起來就是毋著啦！感覺你唸了較無遐爾正確。

像講「這陣 (tsūn)」，你講「這 tsuēn」，這就是錯誤啦！啊閣來就是講有一寡字頭一个字的韻尾會佮後壁彼字的開頭連做伙講，像講「一个 (ê) 人」愛講做「tsi̍t lê lâng」，「一下 (ē) 到位」愛講做「tsi̍t-lē 到位」，彼个 tsi̍t 佮 ē 連做伙講的時，變一个「lē」出來「一个人 (tsi̍t lê lâng)」、「一下 (tsi̍t-lē) 到位」，這愛連做伙講，若無聽著就感覺台語唸了無眞準確。

咱這馬講另外一个語音的方面的問題，就是號做「聲調」，咱台語的聲調較麻煩，咱有本調、有變調、閣有輕聲⋯ ⋯，所以有時你本調、變調講毋著去，會較食虧啦。像講應該愛講本調，就是講「生活 (uā̍h) 的重擔」啊你講「生活 (uà) 的重擔」，你共伊變調；「生活 (uà) 佇臺灣這个所在」這个時陣愛變調，但是「生活 (uā̍h) 的重擔」，「活」袂使變調。你的腔口無仝款無要緊，但是攏愛唸本調，啊你共伊唸做「生活 (uà) 的重擔」這就唸做變調去，這是毋著的。像講「大學 (ha̍k) 了後～」，無仝腔口攏會使，但是你唸「大學 (hàk) 了後」按呢袂使，因爲這个所在愛唸本調，你共變調，按呢就算錯誤。

啊閣來這个字的調你共唸毋著去，像講「選擇 (ti̍k)」的「擇」是第 8 調的字，啊你共唸「選擇 (tik)」變做第 4 調，這嘛是錯誤。像講「作穡 (si̍t)」的「穡」是第 4 調，猶毋過有的人唸「作穡 (sit)」，唸做第 8 調去，4 佮 8 花去。因爲這入聲字恁這馬少年人攏無啥咧講台語的時，會分袂出來，所以你共唸毋著去。閣來就是講應該愛變調，啊你無變調，像講「煩惱阿媽一个人，佇彼个所在蹛，若有代誌無人照顧⋯ ⋯」，這个「煩惱啥物～」的「惱」後壁有接話愛變調，你無變調，就是錯誤。

像講「地方上」，這个「方」愛變調，「地方上」，「方」後壁干焦一个「上」字就愛變調，咱拄仔講的彼个「大學了後」，這个方位詞兩个字的「了後」頭前的字就無變調，毋過若一字的咱就愛變調。所以這个本調、變調唸毋著去。啊閣來就是量詞，量詞後壁名詞若有出來，量詞愛變調，講「一張阿媽少年的時的相片」，這个「張」後壁的「相片」若有出來～，「張」就愛變調，啊猶毋過你無變調，你共伊唸講「一張 (1) 阿媽少年的時的舊相片」，按呢這个「張」無變調，按呢嘛是錯誤，這个愛變調。

閣來咧有一寡像講「一擔 (2) 賣臭豆腐」啊你講「一擔 (3) 賣臭豆腐」；「揣著位 (7) 了後」這个「位 (7)」愛本調，啊你共唸講「揣著位 (3) 了後」，共變調去，這本調、變調毋著去。閣來就是有的所在講「一張 (1) 閣一張 (1)」，你講「一張 (7) 閣一張 (7)」攏共伊唸做變調去，這袂使變調，這嘛是錯誤。像這就是你的調毋著去。有的字調毋著，像講「仙看都 (7) 看袂癌」，啊你共唸做「仙看都 (3) 看袂癌」，但是「想欲哭就 (3) 大聲吼」，啊你講「想欲哭就 (7) 大聲吼」，這兩个調拄仔倒反過～。咱今仔有選手共這兩字的調唸重耽去。

上尾咱來講「聲情」，因爲我講評的時間咧欲到矣，袂使講傷濟。聲情愛表現啥物？聲音

的感情，就是咱文章內面有感情，啊這愛注意的物件實在是眞濟啦！一个就是講咱文字內面若是歡喜的，你愛用較歡喜的聲音來表現；悲傷的你愛用悲傷的聲來表現。啊若有需要你大聲的所在，你就大聲；啊若有需要足靜的聲音，你愛用較輕的聲音來表現。所以彼个輕重強弱愛分出來。

閣來就是講，有眞濟字無應該唸強的，像講「去讀冊」，「去」愛輕讀，有人讀了傷重；像講「賣的鞋仔」，彼个「的」無需要強調，你講賣「的」鞋仔，共彼个「的」傷過頭強調，彼个「去」啦、「的」啦、「予」啦、「共」啦…… ……，這種字攏無需要唸遐重，像講「共假跤穿起去」，你去強調「共」假跤穿起去，強調彼个無應該唸重的字，彼是虛詞愛較輕咧。

閣來一種情形就是講，斷句斷毋好，像講「干焦是欲比看啥人按怎～」，你講「干焦是～欲比看～啥人～～」，彼切毋著所去；「揣袂著聲音～美妙的鳥仔～」，應該是講「揣袂著～聲音美妙的鳥仔～」，「聲音美妙的鳥仔～」愛做伙唸，啊你共伊講「揣袂著～」「揣袂著聲音～美妙的鳥仔～」，聽起來是欲「揣聲音」，其實是欲「揣鳥仔」，所以你切毋著位聽起來嘛是無妥當。啊照整體遮的就會共你拍一个總分，聽著你若錯誤愈少的，抑是講完全無錯誤，啊你的分數就會足懸的，你聲情閣做了好，你的分數嘛會足懸的。你若講～有唸毋著的字啦、有跳逝的啦、啊有彼切毋著位的啦……，聲情做了無婄的啦，你的分數就會較低。

所以今仔日有人會足歡喜的，因爲伊的表現足好的，啊若逐家評審攏感覺你足好，共你拍一个較懸分數，予你會足歡喜的。但是嘛有一寡人可能你看著成績會淡薄仔失望，毋過人生就是按呢啦，無逐个攏第一名的，所以有人懸分、有人低分；啊有人歡喜、有人無歡喜。毋過無要緊，恁攏足少年的，攏猶閣有機會，後遍會使閣來，就算講恁高中畢業去讀大學矣，大學生嘛有人去參加社會組的比賽，所以恁若有興趣，會當繼續來。今仔日就算你毋是快樂的彼个人，只要你繼續練習，閣來參加比賽，後遍歡喜的人可能就是你矣。

好！我的講評到遮，多謝各位！

臺灣台語朗讀【教師組】題目單總表

文章編號	作者署名	篇名
01	郭乃文	天頂天公，地下母舅公
02	李芳宴	阿母老矣
03	程惠如	來去臺灣尾搧海風
04	林佳瑩	豬肝湯的滋味
05	張逸嫻	坐公車
06	賴欣宜	一粒蜂岫
07	陳明芳	「歹」囡仔的目屎
08	蔡天享	若欲婿來去泅水
09	王秋晴	拄搪
10	Siáu ut̍	阿爸
11	汪采緹	勇氣
12	白麗芬	監考經驗
13	徐鶯鶯	莫閣騙矣啦
14	周家守	等批的日子
15	張釗芬	社區認同佮參與
16	黃正泓	鉛字
17	李孟眞	時代的變化
18	廖啟助	鼓舞的力量
19	劉靜宜	數念的日本宿舍
20	薛玉麗	曝鹽
21	王嘉瑢	無按算的挑戰
22	陳春美	墓仔埔也敢去
23	劉倍綺	天公伯仔誠疼惜阮
24	2688	麻穎的滋味
25	黃良成	美麗佮哀愁
26	林雅雯	早頓欲食啥
27	熊美德	醬菜車來矣
28	貓仔玲	燈籃仔花的記持

113 臺灣台語朗讀　教師組（講評）

臺北市南港區南港國小　張嘉芬　校長

在座的三位評判老師，閣咱在座來參加比賽的各位老師，逐家午安，逐家好！先～欲共逐家肯定一下，嘛拍噗仔一下。因爲咱自題目無公佈以後，逐家愛用短短的時間，看一篇你頭一改看著的文章，愛佇短短的時間共準備，愛讀予著、讀予順、閣讀予婧，眞正是足無簡單。眞正感覺逐家足厲害的，會當佇遮緊的時間，就會當準備甲遮好，啊嘛向望講，未來咱有愈來愈濟、親像各位按呢的老師會當來參加這个比賽，按呢咱這个台語文的生湠就會愈來愈有希望。啊毋過，咱今仔畢竟是一个比賽，雖然講逐家已經是各縣市一粒一的矣，毋過，咱這个比賽嘛是愛比出一个懸低，雖然講佇阮各位評判老師的心目中，逐家已經攏眞讚矣，毋過，咱可能愛照這个評判的標準，小可仔來看一下仔。

咱欲按怎來表現會較好？這个比賽，有三个部份，著無？第一个部份，叫做「語音」，這个語音的部份，當然咱逐家上知影的就是，喔～咱讀愛～攏愛讀予正確，聲、韻、佮調的部份，攏愛讀予正確。啊毋但按呢，可能這个字，咱嘛愛共看予眞、看予明，啥物叫做「看予眞、看予明」？其實這嘛眞無簡單，因爲時間遮短，著無？有當時仔一寡字，咱可能足緊就共看過去矣，結果彼个字其實人毋是寫彼个字，你照你家己的經驗，就共讀過矣，今仔日，這款的情形，加加減減攏有，就是看毋著字，就共讀毋著去矣！啊無就是，家己讀了傷緊，就順紲共字共加落去，這个字其實人無寫著，咱就毋通烏白加。

啊有的是家己落溝去，可能讀了傷緊落溝去的。譬論講，今仔日，咱可能有聽著、有出現的，看毋著字的，若讀著「吼」這个字，就毋通共讀做「喝」，啊若講：人寫「蹄」，咱就毋通共讀做「踮」。「蹄遮」咱就毋通共讀做「踮遮」；猶有「眞按怎」咱就毋通共讀做「誠按怎」，這个眞按怎、誠按怎，今仔日出現袂少。閣有，「遮的」按怎，咱就毋通 kang5 讀做「這的」按怎，「遮」佮「這」，這是無仝款的字，所以咱逐家就愛注意。另外就是講咱這个加字抑是減字的，像講，文章寫「無啥物壓力」，就 kang5 加一个讀啥物「ah8」，這就是，咱家己用家己的氣口去 kang5 加字，但是作者並無寫這。啊閣有就是講，人本底彼句內底有彼个詞，咱共人落溝去，彼意思可能就無啥仝矣，譬論講文章有寫「毋過」，結果你的「毋過」無讀著，哇～彼个意思，規句可能就無啥仝矣。

來講這个聲的部份，語音內底有「聲」、有「韻」、有「調」，先來講「聲母」的部份。聲母的「g」，常常會無讀著。譬論講這个「學業」、「工業」、「農業」，啊若「g」讀甲無清楚，聽起來就變做「iap」，彼个「g」就無清楚。啊閣有就是「b」這个聲母，像「模樣」的「模」、閣有彼號「某一个」，聲母咱就無通 kang5 讀做「m」。

紲落來就是「韻」的部份，「韻」的部份，這个「入聲」可能愛掠予較著的。入聲有彼號「k」、有「h」、有「t」，閣有合脣「p」著無？所以若是欲講「方式」，咱就毋通 kang5 讀做「方

sit」，因爲意思就無仝款矣。啊閣有一个合脣的這个「p」，這咱嘛是愛注意。今仔日我有感覺，有幾个仔可能較特別，可能是緊張抑是按怎。像咱講今仔日，「日」咱收佇「t」嘛，咱應該是袂講「今仔 jip8」，可能傷緊張去矣，啊變成讀做「今仔 jip8」；啊嘛有彼號該合脣的就愛合脣，像講「甚至」，就愛合脣。

啊閣鼻音，鼻音有當時仔咱讀了緊的時陣，彼个鼻音可能就走無啥會出來，但是彼鼻音無出來，可能意思就毋著去矣，譬論講咱內底有一个講著啥物「埕」，彼个「埕」的鼻音就愛講予清楚。

啊閣有「ing」佮「in」這兩个韻。其實我知影逐家攏分會清楚，但是、緊起來、緊到 te3、彼个音就、可能就講毋著去。譬論講，咱講「情境」、「精神」、就會聽起來敢若「ing」佮「in」分袂清楚。以上就是咱講的韻的部份。

啊，紲落來，來講「調」，一般練習朗讀應該知影，這个變調是眞正是一个足大的學問著無？足濟需要變調的所在，咱就愛變調，按呢聽起來嘛較有台語的氣口。聽起來嘛是較端的。譬論講一个較明顯的：咱講「好佳哉 (tsai3))」，啊若是後壁有加字詞，咱會講「好佳哉 (tsai2)」按怎，遮就愛變調。啊若咱講兩个疊詞，頭前彼个嘛愛變調，咱講「一陣 (3) 一陣 (7)」，咱就袂講「一陣 (7) 一陣 (7)」。啊來，今仔日敢若嘛有出現一个「七晚 (2) 八晚 (3)」，這个「七晚八晚」這个「晚 (3)」第一个「晚 (3)」咱抑是變調較好。啊來，一啥物一啥物的，「一粒 (liap4) 饅頭」咱袂使講「一粒 (liap8) 饅頭」，親像遮的較基本的，咱可能愛小注意一下。

啊來閣有一个輕聲的部份。有一寡讀做輕聲，聽起來會閣較好，譬論講「後 (au7) 來按怎…」咱就毋通講「後 (au3) 來按怎…」，啊若是無需要變調的，咱遮就莫共變調，因爲變調聽起來顛倒會感覺怪怪。

今仔日變調的情形猶有出現一个：三頓食袂按怎，這个「三頓 (tng3)」，咱就莫講「三頓 (tng2)」食袂按怎。啊有一个所在，讀著「翕」佮「熱」，啊因爲這是兩个詞，咱彼个頭前彼个佮後壁彼个攏本調較好，咱就莫講「翕 (hip8)」佮「熱」，以上是語音的部份，加加減減攏會影響著咱的表現。

閣有，咱講這个斷句，逐家應該攏知影欲按怎斷，但是可能緊張就影響表現。內底敢若有一个叫做「頭仔興興，尾仔冷冷」，啊因爲一般這个詞攏會講「頭仔興興，尾仔冷冷」，啊毋過文章是「尾仔冷冷」後壁閣有接字詞，結果咱吞瀾吞傷緊，尾仔冷冷斷佇 e 遐，像按呢可能就讀了袂好勢。所以講起來眞正攏學問，對逐个來講嘛眞正攏是挑戰！毋過，除了語音，咱嘛是愛看整個的表現。

這个整個的表現咱欲講的就是「聲情」，咱逐个語音毋著的所在精差若無蓋濟的時陣，這个聲情就變做足重要！啊這个聲情親像欲表現「悲傷」、欲表現「樂暢」、欲表現「受氣」……，其實毋是干焦這三種的表情。像「悲傷」，就有足濟程度的悲傷，所以這就變成你按怎去感受這个文章，伊這篇文章所欲表現到底是佗一款悲傷的感受。咱佇這个短短的三十分鐘內底，可

能是愛去想講：這个文章伊表現的是到啥物程度，這是較要緊的。毋是講咱就用仝一个悲傷的表情～足悲傷的表情就去共伊按呢表現，這無一定是咱感覺上蓋好的聲情，彼是咱愛去感受的。

文章若會當讀甲予聽衆綴你講的內容來目屎含目墘、強欲吼出來、屎強欲輾落來… …；抑是講：綴你講的無細膩笑出來；抑是講：聽你講甲我嘛氣怫怫、開始受氣… …。咱若會當按呢牽引著遮的評審老師的情緒，按呢就眞正足厲害的！猶毋過這是有影眞無簡單的，因爲三十分鐘的準備，干焦欲共讀予順就已經足無簡單矣，閣愛知影講這篇文章欲寫的情緒是啥物程度，眞無簡單。

咱今仔日有聽著足濟的老師表現悲傷的一寡仔情緒，但是這个悲傷有當時仔感覺可能毋免遮爾仔超過… …；抑是講，有的表現的情緒閣敢若傷淺， 應該眞艱若，哪會聽起來攏無啥艱苦的感覺。這就是講咱可能愛加一寡仔感受的能力。啊若欲加一寡仔感受的能力，其實就是咱愛定定來接觸台語文，文章捷看、加看。就像咱教咱的學生欲按怎有感受，咱嘛是叫逐个加閱讀，來增加對文章的感受能力，以上就是聲情的部分。

啊閣有一个所在就是咱講「對話的變化」，啊其實這嘛足困難。啊咱就一个人的聲啊！啊一个人的聲欲按怎變做兩、三、四个的聲，啊彼若文章內底干焦兩个人，閣較好解決，上恐怖的是：內底三、四个無仝人，咱一个人的聲欲表現遮濟，抑毋是配音的演員，欲按怎有遮濟變化？其實有足濟方式：「速度」會使無？「聲音的懸低」會使無？有當時仔阮嘛感覺足趣味就是講：咱有當時仔欲表現艱苦抑是長輩的聲音，會用足老、老甲可能眞老的聲音來表現，但是其實可能嘛無老甲按呢。所以講彼號情緒咱可能愛去感受：可能差不多到啥物坎站就好，這對話的部份嘛是會影響著表現。

啊最後一个就是「台風」，講著這个台風，逐个已經攏是一粒一的矣，啊這抑毋免傷講，徛起來逐个穿插就是足大範的，足有氣勢。毋過，有一个所在就是講：咱這个稿到底欲提偌懸？有當時仔你的稿提甲已經強欲閘著你的規个面模仔，阮著看無表情，嘛會影響著你的聲音。閣有就是，毋知影各位咧練習的時陣有感覺著無：咱的表情會牽引咱的聲音，有喔，看起來逐个攏 tim3 頭，因爲咱的表情做到矣，聲音就會綴咧改變。所以有當時仔阮嘛是攏會看你，你毋免擧頭無要緊，你免擔頭無要緊，但是阮會看你怎樣提這个文稿去表現感受。所以你文稿 khe3 甲足懸的時，第一，你的聲音可能會去予紙閘著，傳袂出去；第二：阮袂當看著你規个大範的表現。所以這个稿千萬嘛提甲傷懸，嘛共逐个小提醒一下。

整個來講，逐个的表現眞正已經算眞 gau5 矣啦，就是各縣市的第一名才會來的，著無？已經是眞 gau5 矣！逐个應該共家己嘛互相肯定一下，用噗仔聲互相來鼓勵一下… …(噗仔聲… …)… …(噗仔聲… …)。咱參加比賽就是欲予家己閣較進步，有一句話：「近水知魚性，近山識鳥音」，所以咱就加看、加聽寡台語文的節目，嘛加讀寡台語文的文章，加接觸台語文。按呢，相信咱逐家程度就會愈來愈好！做伙來傳承咱台語文的文化，做伙來努力。

感謝各位，多謝！

臺灣台語朗讀【社會組】題目單總表

文章編號	作者署名	篇名
01	郭乃文	天頂天公，地下母舅公
02	李芳宴	阿母老矣
03	程惠如	來去臺灣尾搧海風
04	林佳瑩	豬肝湯的滋味
05	張逸嫻	坐公車
06	賴欣宜	一粒蜂岫
07	陳明芳	「歹」囡仔的目屎
08	蔡天享	若欲婿來去泅水
09	王秋晴	拄搪
10	Siáu ut̍	阿爸
11	汪采緹	勇氣
12	白麗芬	監考經驗
13	徐鶯鶯	莫閣騙矣啦
14	周家守	等批的日子
15	張釗芬	社區認同佮參與
16	黃正泓	鉛字
17	李孟眞	時代的變化
18	廖啟助	鼓舞的力量
19	劉靜宜	數念的日本宿舍
20	薛玉麗	曝鹽
21	王嘉瑢	無按算的挑戰
22	陳春美	墓仔埔也敢去
23	劉倍綺	天公伯仔誠疼惜阮
24	2688	麻穎的滋味
25	黃良成	美麗佮哀愁
26	林雅雯	早頓欲食啥
27	熊美德	醬菜車來矣
28	貓仔玲	燈籃仔花的記持

113 臺灣台語朗讀　社會組（講評）

桃園市大溪區內柵國小　林麗黛　退休主任

三位評判老師、四位辛苦的工作人員、各位有志，逐家已經欲暗安矣，已經到點燈酉的時間，啊所以俺今仔日就是來講俺這个彼號今仔日的朗讀啦。

所以咱今仔日來遮比賽，其實對恁來講足緊張的，啊對阮所有的評判老師來講，嘛是足緊張的。因爲俺就是無事先看著稿，所以遮爾仔緊張的這个比賽，你會感覺、有當時仔感覺講，我盍會參加遮爾辛苦的比賽，你會感覺足鬱卒的，但是請你毋通鬱卒，因爲今年的比賽其實會當講這是——是一个有較特殊的意義。因爲以早自 96 年的時陣，咱是啥物比賽？「閩南語」朗讀比賽，到今經過幾冬矣？ 17 冬，咱才足無簡單今仔日進行的是「臺灣台語」的朗讀比賽，所以這是一个足特殊的意義，啊所以阮評判老師猶閣恁會當做伙來參與，其實是足值得歡喜的代誌，所以毋通爲著你這个可能你欲規年的這種辛苦，毋通鬱卒啦！

好，閣來我就欲講著俺這个朗讀比賽伊的評分的要點。朗讀比賽毋管華語、臺語、客語、原住民語伊的評分要點攏是仝款，所以佇俺的臺語的部份，咱就是愛用臺語來講，所以上重要就是音的部份、語音的部份啦，啊閣來第二个就是聲情的部份；啊第三部份就是彼台風的部份。啊所以其實我較注重的是注重這个語音這个部份，因爲聲情我就咧共伊講、講耍笑講：「聲情無定著你的聲情講起來有可能比我的聲情閣較好啦！」，所以予恁參考的彼種機會是無蓋大，所以咱這馬就來講這个語音。語音其實包括啥物貨？發音佮這个聲調，所以伊占 45%、占 45%，所以佇俺發音的部份其實伊規定就是發音愛準確，啊所以等下俺就講著咱啥物所在發音無準確，有的你就是爲著欲緊、爲著欲緊抑是你欲做聲情，你發音煞無準確。

啊閣來就是語音一流水，「一流水」其實就是啥物貨？就是華語講的『流暢』啦，所以你彼个發音你就是袂使按呢頓蹬，啊所以今仔日這个部份逐家其實無頓蹬，啊但是你無頓蹬共用過去，有的音是毋著的啦！啊有的佇這个語音的部份就感覺頭前喔表現足好的，連聲情嘛足好的，啊到尾煞無——煞無矜落去，無共堅持甲足好，所以這是俺較可惜的所在。閣來就是講叫字愛清楚，你普通聽著攏講啥物字？攏講『咬字』，你按怎講較好，足濟人攏講「咬字」啦，其實我會建議講「叫字」啦！你無可能去共字咬牢咧嘛，所以是「叫字」愛清楚。

所以閣來就是：聲調愛掌握正確的調值『調值』，啊所以今仔日眞正有人就是彼个像「飯 (khiū)」、「khiu」啦，彼號有的等下咱會講著就是一寡彼个調值你就是無準，啊所以你無掌握著啦，這是這个語音的部份。啊所以語音尤其今仔日嘛有出現一寡是輕聲的音啦，有的是勾破音，啊有的是變調，變調有的人變毋著去啦！啊所以其實有人改字啦，今仔日有人改字，其實是阮足無閒的，所以有當時仔你若改字，像改甲予阮不知不覺，按呢就算你好運嘛；啊但是有的人眞正你今仔日改字眞正是阮耳空若捻有夠利的時陣，你看阮攏有夠無閒的。這个時陣，抑是字落勾、抑是你共加字，這是量約仔扣分啦！所以這馬阮較注重的是這个語音的部份，所

以我這馬就來講這个語音的這个部份。

我這馬用起來親像：咱的語音『鼓吹』欲按怎講較好？(kóo-tshui)「kóo-tshui 」所以今仔日你若講「kóo-tshue」會變做是啥物貨？變做『嗩吶』咧 tȧh-tȧh-ti 咧歕彼个「鼓吹」去啦！啊若『雙人徐』這个欲按怎講較好，這个姓？(Tshî)「Tshî」所以彼是「Tshî Ing-ing」，欸？我袂記得你讀啥物貨矣。閣來猶有出現一字就是華語的『都』，咱臺語按怎讀較著？(to)「to」啊彼字「都」彼號頭拄仔是、應該是按怎讀去矣，應該是伊去共改字抑是伊音「都 $^{1\text{-}7}$」按怎樣，你就是愛共變調啦！

啊講俺這个樹仔『很茂盛』三字疊做伙，這个號做啥物？號做「ōm-ōm-ōm」抑是「ām-ām-ām」，頭拄仔讀的應該是讀毋著去。啊『坎坷』、『坎坷』欲按怎讀較好？(khám-khiat)「khám-khiat」猶閣會當讀做「kham-khiȧt」嘛，啊頭拄仔伊這是疊詞「坎 $^{2\text{-}1}$ 坎 $^{2\text{-}1}$ 坷 $^{8\text{-}低短}$坷 $^{\#}$」你彼到尾是第 8 調按呢起去「坎 $^{2\text{-}1}$ 坎 $^{2\text{-}1}$ 坷 $^{8\text{-}低短}$坷 $^{\#}$」按呢這讀起來會較媠氣按呢啦！

啊閣來，講囡仔足細漢的，講號做囡仔啥物貨？「囡仔 thûn」，啊頭拄仔應該你是共讀做「囡仔 tûn」抑是啥物貨。啊就是講『最小的叔叔』咱就講伊號做啥物「叔」？(屘叔)「ban 叔」啊頭拄仔有人相連紲兩遍講「bán 叔」抑是「啥物叔」啦，變做彼號所以彼个按呢一丈會差九尺去，所以這个音就愛共注意。我目睭小按怎樣？(瞭)「瞭 (lió)」啊伊這字、這跡是講「瞭過去」，但是頭拄仔已經是可能出現「liâu 過去」抑是按呢，所以會差傷濟。

猶閣有一个較困難的，你眞正是你袂曉，我眞正會原諒你，就是彼「噭噭叫」，有出現另外一个，我這馬毋是一定講某一个人的，是有彼號我共濫摻做伙，所以篇目無彼號 (確定)。啊若是有一个錯誤就是：咱普通時定定愛用的這个你錯誤，我就感覺講……，咱普通講『原來』臺語應該是按怎講較好？(原來) 彼是無蓋媠氣的彼號就是直接華臺共用詞。但是咱會講「當時仔」按呢是毋是蓋媠？啊但是頭拄仔咱共讀做「tong 時仔」，啊會變做「彼 tong 時」「彼 tang 陣」猶閣「tang 時仔」，這个俺共記起來，按呢你會當這个共提來用。啊出現「原來」的時陣，像我咧翻譯嘛仝款，出現「原來」我共改做「當時仔」，就感覺足媠氣的啦！

好，閣來，啊這馬有出現一个外來詞，猶閣用標音已經標出來，彼个俺洗身軀號做啥物？「hú-booh」、「hú-looh」，啊所以洗身軀間、浴間仔咱就講「hú-looh 間」，所以彼个「hú-looh」頭拄仔音無蓋彼號 (正確)。啊普通講，這馬閣紲落來去就是講，咱普通會講「二步七仔、兩步七仔」，啊但是今仔日佇篇目出現的是一『一二二』所以你應該是愛讀做啥貨？(二)「二步七仔」所以你讀做「兩步七仔」阮已經嘛是會共你扣 0.5 分矣。

好，閣來咱來看就是講閣是講彼个「佳哉 $^{\#}$」，佳哉 $^{3\text{-}2}$ 按怎樣、佳哉 $^{3\text{-}2}$ 按怎樣，其實今仔日這个一定愛講，因爲出現足濟遍的，啊你出現一遍、若你一篇內底出現足濟遍的，阮其實以阮的彼號、就是講：你出現足濟遍的，佇朗讀的部份阮會共你扣兩遍的分數，啊你會想講「喔！好佳哉干焦扣著兩遍」，其實扣著這兩遍你已經按怎樣矣？悽慘落魄！因爲佇俺這內底你頭拄仔看阮咧彼號 (評分) 閣有一張表，因爲你的小數點 : 點一、點二，彼點二攏總是一个，所以你

若這个「佳哉」你無共變調「佳哉＃我誠巴結」你毋是講「佳哉[3-2]」，「佳哉[#]」tsőng 無去矣，愛「佳哉[3-2]我誠巴結」這个部份，所以彼个「佳哉」應該伊是副詞，但是副詞有當時仔愛變調、有當時仔毋免變調，啊佇遮恁應該是愛共接紲落去，所以你是愛共變調的啦！

閣來看「各秘」頭拄仔是讀著，但是「這層代誌」「這 tsân 代誌」，啊頭拄仔應該是讀毋著去，讀做……，伊家己一直頔頭表示你已經讀毋著去。猶閣有一个、有一字眞正是彼个作者伊寫講「飯塗做底」，啊但是彼个「飯塗做底」這个詞可能你去臺日、台華文連我都猶未聽過，但是我知影伊號做「虮 khiû」、「飯 khiū」彼號是「khiū」，「飯嗲嗲」喔！「khiū-teh-teh」，khiū、飯塗，所以按呢頭拄仔因爲這字較少出現，所以你共改一个音去矣，所以彼毋著去啦！

所以閣來是遮有一个「實櫼」，「實櫼」這个物件實在貯甲足實櫼，所以彼个實櫼的「實」嘛是毋通毋著去。啊『神獸』俺是按怎讀較好？(神獸)「sîn-siù」伊應該是第 3 調「神獸」啦！啊『芭蕾舞』咧？欲按怎讀？「pa-lê」(芭蕾)「pa-lê」毋是「pa-lé」，是「芭 lê」、「芭蕾[5-7]舞」啦！芭蕾舞 pa-lê[5-7]-bú。啊遮閣一个彼號我家己寫傷緊、我家己看無的。來這「浮冇」的「冇」，「phû-phànn 的 phànn」。啊「三伐做」、「三伐做兩伐」抑「三伐做一伐」，這字「huàh」讀毋著去啦！啊這个一定愛講的就是「因端 (tuann)」因爲兩个人攏讀「因 tuan」，你就是彼个鼻音無去，你無鼻音，「因 tuann」鼻音按呢。是啥物緣故這个詞你若共看、你若朗讀文章共看濟，足濟人攏足愛用這个詞的，所以定著愛會曉這个詞啦！

猶閣「儼硬」有一个人讀著、有一个人毋著，落尾的彼个選手讀著，啊頭前彼个選手因爲伊做頭前伊無聽著人後壁咧讀「giám-ngē」，所以「儼硬」你這遍佇遮著觸了後，你後遍就毋通閣讀毋著去啦，「giám-ngē」。閣有一个是「近倚去共繩」，「tsîn」『繩子的繩』，你看我欲看這个、這个朗讀稿，我眞正愛按怎？我近倚來繩我 tah 看會清楚，所以是「tsîn」，這字『繩子的繩』愛讀做「tsîn」，這个愛共記起來這个「tsîn」啦。猶閣來正月、二月、三月、四月、五月……，這个「月」咱愛用固定低調輕聲，固定低調輕聲。猶閣啥物「尾」、「尾[#]仔」，有一位你應該是出現兩、三遍，若是講頭前，你頭前「頭仔」按怎樣，遮是「尾仔」按怎樣，嘛是愛用輕聲，嘛是愛用輕聲是固定低調輕聲，這个部份，愛用輕聲就著矣。啊但是你共講「尾[2-1]仔」會變做啥貨？你的「尾溜」出現出來，啊你閣足歹運的就是出現三遍，我會共你扣兩遍的分數，按呢啦。

好，閣來就是這个「獎[2-1]勵品」的「獎」，有人共讀做「獎[3-2]勵品」抑是按怎樣，所以是調毋著啦！歹勢遮閣有喔，我家己閣看無……看無是寫啥物貨啦！啊來閣來講著今仔日閣有出現就是俺普通彼號咧講著彼个「我佮你」的「佮」，猶閣『甲乙丙丁』的『甲』，猶閣欲「去」啥物所在這字「去」，侕這三字、這三个字，佇一般你咧使用的時陣，其實伊會出現一種啥物情形？是變調了後閣再變調，伊重覆閣變調，啊變調了後所以像講「我佮你」我「佮」「kah」本來是後壁是「h」愛 4 變做 2，但是伊閣愛再變調，閣變一遍，變做按怎？4 變 2、2 變 1，是「我佮[4-2-1]你、我佮[4-2-1]伊是足好的朋友」。我若準共這个評判老師講「我佮[4-2]你是足好的朋友」，

伊會感覺我若像足粗魯的，是「我佮 4-2-1 你」，所以 4 變 2、2 閣變做 1，這个再變調這个情形啦！

猶閣咱今仔日出現是啥物？你彼个「去」，「跖起去樓窗仔外」，你毋是你若欲講跖你會當講「跖起去 4-2-1」嘛是會使，啊但是你彼个「去」袂使傷重，你講「跖起去 4-2」按呢就毋著矣。你是講「跖起去 4-2-1」，但是咱若咧講話的、你這馬朗讀比賽，你是講「跖起去 4-2-1」輕聲已經接近第 1 調來讀，但是咱咧講話的時陣較口語化，你會當閣講較自然「跖起 li」就是去共合音，變做「跖起 li」彼號。猶閣「捌大箍甲」我家己捌大箍甲，啊伊只是講「捌大箍甲 4-2-1 七十五」，啊你共讀做「捌大箍甲 4-2」按呢。你彼號伊重點是佇佗位？彼个已經 75，所以彼个、這个介詞這个部份咱就會當彼號較輕過去。啊「大甲」、「大甲 4-2-1 在的」這个嘛是仝款這閣是另外一位讀的，「大甲 4-2-1 在的豆腐鯊」「大甲 4-2-1 在的豆腐鯊」這攏是彼个「甲」的部份啦！

猶閣我家己看無……。猶閣「囥起去 3-2-1 網路」，「囥起去 3-2-1」你「囥起去 3-2-1」啊但是你毋好「囥起去 3-2」按呢，「囥起去 3-2-1、囥起去 3-2-1」抑是「囥起 li」按呢啦。所以你這是這个音的部份。

啊就聲情的部份，頭拄仔講過，無定著我愛拜恁做師父啦，無定著恁的聲情閣比我較媠氣按呢啦，所以你這个部份就我就毋免一直講。啊所以你只要就是掌握一个原則就是講：咱臺語的朗讀毋免像華語朗讀按呢，彼个聲情講甲足譀的，你若準講甲足譀的，人就會感覺彼聽著按怎？噪人耳，顛倒袂媠！啊所以今仔日有人已經、恁聲情已經有表現甲袂穩矣，啊所以其實你來遮比賽嘛是來遮學習人別人的彼號 (聲情)，所以你今仔日甚至今仔日共人學著，你轉去閣看錄影彼號錄影片，你就看著講：哇！這个人伊的聲情眞正是比我較厲害淡薄仔，啊我就愛共學習一下，這是這个聲情的部份。

啊伊愛自然就好矣，所以這个聲情部份就是講：你愛理解這个文章的意思啦，但是今仔日咱咧、恁干焦 32 分鐘，其實予你去領轉來賰 30 分鐘準備，你欲按呢來理解伊的意思，有較辛苦，但是咱就是盡量。所以就是你佇普通時就愛讀足濟臺語文章，按呢你來講的時陣，你的情緒 tah 會合合，合合就是俺會按怎樣？就是講俺會『合宜』啦，袂講有的根本就無要無緊的代誌，但是你共講甲傷過大聲；啊有的足要緊的代誌，你顛倒若像貓咪仔聲咧，所以就是愛予你的聲情感覺足自然的，猶閣共彼个作者伊的文章的感情表達出來按呢啦！

啊佇這个上尾這个台風的部份，其實今仔日逐家攏做甲眞彼號 (好) 啦，啊但是發現講：你若眞正有共你的你今仔日就想講：好！我就是按怎樣？我就是蹽落去矣，所以蹽落去你的頂半身就是愛按怎樣？蹽落去你頂半身愛振動啊，你袂使徛柴柴，按呢用起來阮會有可能你是你這个部份，你這个台風的部份阮看你柴柴，你干焦 8.3 分爾，啊你較按怎樣，閣有彼號面閣有表情，這个時陣你有可能是 8.5、8.7 矣嘛，著無？啊差小數點三分你已經管幾个人矣？頭拄仔照排你是已經管 3 个人矣，所以後遍你就愛眞正蹽落去認眞去做這个台風這个部份。所以按呢 tah 會當掌握足好的彼个成績按呢啦！

雖然講到尾就是講：咱今仔日來參加這个比賽，咱來參加這个朗讀，其實朗讀是一種聲音

的藝術啦，所以你愛有大聲、細聲……彼聲音的藝術啦！咱臺語是一種媠氣的語言，所以毋管你這馬你、你的身份毋管你是咧做老師抑是你佇厝裡，所以我其實今仔日向望逐家講：你今仔日佇遮參加比賽，逐家有緣做伙來比賽，阮有緣來欣賞恁的比賽，啊阮其實就是講：啊你愛共你厝內的人、抑是你的序細、抑是甚至是佇社會當中，你愛用、用你家己的影響力，愛逐家按怎？愛共咱遮爾仔媠氣的臺語，按呢來共傳淡落去。按呢恁講好無？（好！）好！逐家加油！好，向望後遍有機會會當閣看著恁閣較進一步、閣較媠氣的表演，好無？（好！）好，感謝，勞力！

臺灣客語朗讀【國小組】題目單總表

序號	作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	徐秀英	阿婆个拖箱仔	阿婆个拖箱	阿奶个拖箱	阿嬤个拖箱仔	阿媽个櫃拖	阿婆个拖箱仔
2	許倩雯	蝠婆	蝠婆仔	蝠婆	蝠婆	蝠婆	蝠婆仔
3	徐佳妤	上場	上場	上場	上場	上場	上場
4	李秀鳳	姐婆个菜園教室	姐婆个菜園教室	外阿婆个菜園教室	姐嬤个菜園教室	外媽个菜園教室	外阿婆个菜園教室
5	羅紫云	蟻公	蟻公	蟻公	蟻公	蟻子	蟻公
6	邱鴻春	鐵甲武士——雞油蛄	鐵甲武士——雞油蛄	鐵甲武士——單角蛄	鐵甲武士——雞油蛄	鐵甲武士——雞油蛄	鐵甲武士——雞油蛄
7	鄒瑞梅	吾个飯篼仔	偓个飯篼仔	吾个飯包	偓个飯篼仔	偓个飯确	偓个飯包
8	古智丹	無遮正會走	無遮仔正會走	無遮正會走	無遮正會走	無雨傘正會走	無遮仔正會走

113 臺灣客語朗讀　國小組（講評）

苗栗縣苗栗市建功國小　劉淑媛　校長

現場五位評判先生、辛苦个工作人員，過仔二十五儕參賽个小朋友，還有現場看直播个指導先生摎家長，大家午安大家好！今晡日，盡歡喜來到 113 年全國語文競賽台灣客語國小組朗讀比賽个現場，擔任評審工作。今晡日佢就較僭越，代表評判先生來同小朋友做一個講評，佢用四縣腔來同大家做溝通。今晡日參賽个小朋友有：四縣腔、海陸腔、南四縣腔、大埔腔，還過詔安腔；其中呢四縣腔个同學盡多、有十過儕，過仔就海陸腔，詔安腔同大埔腔這兩種腔調就一個小朋友，大會爲了尊重客語比賽有各種腔調，故所，乜跡等安排各種腔調个評判先生，現場有四縣腔、海陸腔、大埔腔、詔安腔還有南四縣腔个評判先生，小朋友就了解這係一個盡公正个比賽。通盤來講小朋友汝這兜全部都表現到當好，所有个評判先生都盡阿諗小朋友，大家个表現就當湛！阿諗各位小朋友過後，接下來評判先生愛同大家分享評分个重點，小朋友知評判个標準無？朗讀比賽語音个部分佔百分之四十五，語音个部分最重要个係音愛讀正確，愛流俐，過仔就聲調个部分，調值个部分，這乜係愛注意个地方，有兜多音字，過仔有愛輕讀个音，這兜就愛注意到。佢頭下講，發音个正確性啊，比將講四縣腔有个音嘴愛合起來，像心 [xim´] 情，心愛合嘴，感 [gam`] 謝，感 [gam`] 這就係嘴愛合起來个音，過仔衫 [sam´] 褲，衫這乜共樣嘴愛合起來，係無合嘴，音就會走忒，像一、二、三个三嘴係無合起來，就會變成山 [san´] 个音，山頂个山，這大部分小朋友都有注意到，這就做到異好；還過這擺比賽个朗讀稿，有幾下篇文章裡肚，有讀到「屋下」，雖然文字係寫講屋下 [ha´]，但是偃个習慣用語係講屋下 [ka´]，朗讀佢兜一般也係讀屋下 [ka´]，這大部分小朋友乜做到盡好喔！過來還有 [ng] 个音，[ng] 這音係偃客家話較特別个發音，也係有特色个地方，像日頭 [ngid teu] 个日 [ngid]、麼人 [ma` ngin^] 个人 [ ngin^]，這个就是有 [ng] 的音，偃係無分辨出來，係讀到 [n] 又會變做麼人 [nin^、ning^]，日頭 [nid teu^]，今晡日偃兜个小朋友，這部分無出現任何个問題，這表示小朋友當認眞學習，指導先生也斬然慶！還有呢，這擺毋單只小朋友認眞準備來參加全國比賽，佢相信各縣市也當認眞訓練，還有先生乜盡煞猛，家長不單只係阿爸、阿姆，還有阿公、阿婆也親自同小朋友共下來練習，這就係當湛个地方。續下來評判先生愛講外來語个部分，像紐約 [neu` iog`]，英文發音讀 new york，佢兜乜毋會扣分，佢兜當注重這个地域性，也係地方个口語習慣，這評判先生全部會有判斷个標準啦，毋會儘採來扣分，故所，這就係小朋友做得較放心个地方。還有一部分乜當重要，這屬於語音、詞彙、句子个正確性，小朋友愛注意毋好儘採添字、漏字，或者顛倒讀，比方講「房間」同「間房」，作者仰般寫，偃就仰般讀。今晡日，偃俚現場个小朋友，全部就係全國各縣市打頭名來參加个選手，故所係菁英中个菁英，基本上無恁樣个問題，這乜係評判先生愛阿諗大家个地方，大家就做到哩。

接下來愛同大家講个就係聲情个部分，也係佔百分之四十五，聲情愛注意麼个呢？作者

寫這篇文章，佢主要个想法，佢愛表達个係麼个感情，係快樂个、發縖个，也係悲傷个，這係愛分得出來个地方；因爲先生个訓練當罅、當充足，故所選手都表現到異好。有兜文章，佢就較抒情个文章，偃就做得讀到較有感情兜仔，比將講有幾下篇寫祖孫情、同阿婆个感情，像「吾个飯筅仔」寫出阿婆惜花連盆，惜孫女入心个親情，雖然講小朋友啊，不管汝係在都會地區，也係講較偏鄉个地方，這下大部分學校都有學生仔个營養午餐供應，故所偃俚這下可能較無帶飯筅仔，但係偃乜愛去愐看仔，這作者个心情，佢藉由阿婆个手路菜，寫出對阿婆涂涂个愛，偃係做得同佢恁樣个感情全部都表達出來，這就係當好个表現；過仔有兜文章係屬於生活个經驗，比將講打籃球、看籃球比賽，跲姐婆去菜園種菜，認識有恁多麼个菜，這係當有趣味个事情，偃會讀出快樂个情感。過仔愛同小朋友提醒，斷句个地方愛注意，有兜句仔佢較長，驚怕汝氣毋罅，愛看文句行到哪，頓恬一下較堵好，毋係講逐隻句子定著就愛一口氣同佢讀忒；句子愛斷到哪仔、到哪位頓恬，句子个意思正不會變忒，這汝兜愛思考摎練習，比將講大家輒常會講「緊工時節，屋下人手毋罅」，係頓恬毋著地方，變到「緊工時節，屋下人，手毋罅」，小朋友試愐啊，這意思有共樣無，無共樣齁，故所愛忠於作者个原作，這乜當重要个喔！過來朗讀不係速度比賽，速度太遽，收音就不會完整，今晡日大部分个參賽選手速度也控制到異好哩。語調个部分啊，愛跲等文句來做變化，音調有遽有慢、有高也有低、音量有大聲有細聲，今晡日大部分選手也表現到異好，評判先生有聽到有兜小朋友，讀到文章裡肚阿婆講个話，汝就會挶阿婆个聲，聲調有降較下來、過仔有較慢齁，故所小朋友就有注重到這點，乜表現到當好喔！續下來就講自然流利，下擺仔爲了愛收音較清楚兜仔，會讀到較慢，係忒慢會影響流暢性同文氣，比將講汝可能愛牽聲，密密牽聲這就會變到拖棚，就會影響到語調，可能有兜仔會走忒，故所這乜係愛注意个地方。

過仔就講台風个部分，台風佔百分之十，台風係麼个呢？就係大家个儀容、態度同表情，因爲各位小朋友，上得台來，大家就當大方，也無講麼个驚生个情形，故所這就係大家表現到盡好个地方，還過大家个衫褲、服裝全部都準備到已好，毋係講偃客家个朗讀，汝就一定愛著客家風，無恁樣个規定啦！偃兜著淨俐整齊，恁樣就做得；過來就講，表情个部分，偃俚讀到較快樂个文章，偃个表情，乜會跲等較輕鬆、較快樂；讀到較悲傷个文章，表情就會較皺目、額結結哩；汝係讀到當歡喜个文章，就愛表現出較笑面个表情，故所愛照等文章个內容，摎感情放落去，恁樣正會適當。

今晡日，所有个評判先生，就認爲這實在當難評分，因爲盡難，大家个分數啊，差一息息咧，愛打分數就試到異困難呢！故所小朋友汝兜愛知評判先生愛摎大家鼓勵、愛阿謐大家，大家都當慶！等一下成績發表該下，會有一息咧个差別，係講汝有達到自家个理想，那就盡恭喜汝，係講汝个成績，無達到汝自家个理想，該乜毋使失望，往後愛行个路還當長，下二擺，汝共樣做得來參加比賽，毋好因爲今晡日个比賽，無得到特優个成績，也係講無得到優等个成績，汝就試到心肚當懊惱，或者講認爲自家表現到毋好，毋係恁樣喔！這愛同小朋友溝通，乜同汝講清楚个地方；大家就表現到當好，但係這係一個比賽，就會有成績个差別，這擺比賽也

係大家交流个好地方，偓相信今晡日參加比賽該下汝兜可能當緊張，但係汝兜乜看到其他同學个表現啊，這乜做得成爲下二擺愛參加比賽个參考，分偃俚有還較大个信心！故所小朋友今晡日轉去，汝乜做得摎自家講，偓完成今晡日个比賽，偓係盡湛个！偓係盡慶个！評判先生也有恁樣个期望啦，鼓勵大家，偃兜毋係爲了比賽正來講客話、正來學客家文化，盡重要个係從日常个生活做起，從屋下个生活用語來學起勢，客話係愛大家來講、客語文章大聲來讀，一個族群來講，當多族群來講，恁樣佢正會有厥个通用性，偃俚客話正毋會滅忒，恁樣大家了解齁，故所轉到屋下，偃俚繼續來學習客家文化，共下來講客話，分客話毋單只在台灣、在全世界，做得名揚四海！希望日後小朋友都有企上這舞台个機會，再過來參賽，將客話發揚光大！偓今晡日就講評到這，恁仔細！感謝大家！

臺灣客語朗讀【國中組】題目單總表

序號	作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	彭瑞珠	講分人增志个話	講分人增志个話	講分人增志个話	講分人增志个話	講得人長志个事	講分人增志个話
2	胡明華	長尾鵲	長尾鵲	長尾山娘	長尾鵲	長尾鵲	長尾山娘
3	李淑娟	幸福个味緒	幸福个味緒	幸福个味瑞	幸福个味緒	幸福个味素	幸福个味緒
4	謝宜庭	蔥仔	蔥仔	蔥	蔥仔	蔥	蔥仔
5	郭亭妤	金蘋果	金蘋果	金蘋果	金蘋果	金蘋果	金蘋果
6	巫沂庭	客家烏鶺阿醹	客家烏鶺阿醹	客家烏鶺阿醹	客家烏鶺阿醹	客家八哥阿醹	客家烏鶺阿醹
7	張慈媛	風搓日	風搓日	風搓日	風搓日	颱風日	風搓天
8	溫明惠	莊頭个王爺廟	莊頭个王爺廟	莊頭个王爺廟	莊頭个王爺廟	莊頭个王爺廟	莊頭个王爺廟

113 臺灣客語朗讀　國中組（講評）

國立東華大學　呂嵩雁　退休教授

今年个參賽者四縣腔有 13 儕，海陸腔有 6 儕，南四縣腔有 3 儕，大埔腔有 2 儕，詔安腔有 1 儕，做得講，台灣地區各路个英雄好漢全部來到花蓮比賽，偃兜評審共同个感覺，就係朗讀水準比往年還那高，競爭當激烈，分數非常接近。人講啊「認眞个人，當靚」、「認眞个人，當緣投」，就像在座个各位。這下來報告 兜評審委員對參賽者个表現提出幾點參考意見：

1、朗讀者定著愛了解朗讀文章个意思，進一步分析出文章裡肚个種感情个變化，再過用自家个聲音，來表現內心个喜、怒、哀、樂，再增加聲音个遽慢、強弱、高低各種變化。可比講：

（1）「莊頭同平常時一片恬靜無共樣，歸莊頭鬧熱煎煎。」文句中个「鬧熱煎煎」，聲音做毋得忒恬靜，愛表現出當鬧熱个感覺。

（2）「幸福个味緒」文句中个「幸福」，朗讀時聲音做毋得恁強烈，愛有分人有幸福个感覺。

2 文章裡肚有各種無共樣个人，可比講：阿公、阿婆、阿爸、阿姆、佢兜講个話，毋係你个發言，朗讀時聲音愛無共樣，分人感覺有另外一種人講話，做得分仔出各種角色講話就做得咧。可比講：

（1）「阿婆毋盼得講」文句中請楚說明係阿婆講話，朗讀到這，聲音就愛有變化正著。

3 大部分个參賽者發音無問題，單淨有少部分个發音愛注意。（箭頭左邊是錯誤發音，箭頭右邊才是四縣腔正確發音）

雖「然」ngien^{v}→ien^{v}、「嘴」zue→zoi、該頭桂花樹「淡淡」个花香 tam tam→tam^{ˊ} tam^{ˊ}

實在講，分數實在盡接近，評審打分數當頭那痛，毋過，比賽現場定著愛分高低。係講你得獎，兜評審恭喜你；係講無得獎，無相干，至少你有學著別儕个優點，轉去改進，明年再過來。恁仔細 承蒙 勞力。

臺灣客語朗讀【高中組】題目單總表

序號	作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔 文章篇名
1	李宜諭	野蓮鳥	野蓮鳥	野蓮鳥	野蓮鳥	野蓮鳥	野蓮鳥
2	徐姿華	攀樹	攀樹	攀樹	攀樹	攀樹	攀樹仔
3	郭亭妤	火燒竹園	火燒竹園	火燒竹蒲	火燒竹埔	火燒竹園	火燒竹園
4	曾俊鑾	屋下个燕仔	屋下个燕仔	屋家个燕	屋下个燕仔	屋下个燕子	屋下个燕仔
5	鄭孝國	迎龍	迎龍	迎龍	迎龍	迎龍	迎龍
6	李怡蘋	四季个感動	四季个感動	四季个感動	四季个感動	四季个感動	四季个感動
7	黃美貞	學校个藝術品	學校个藝術品	學校个藝術品	學校个藝術品	學校个藝術品	學校个藝術品
8	林淑貞	賣山楂糖个老阿公仔	賣山楂糖个老阿公仔	賣鳥梨糖个老阿公	賣仙楂糖个老阿公仔	賣山楂糖个老阿公	賣山楂糖个老阿公
9	李淑娟	戇膽精神	戇膽精神	戇膽精神	戇膽精神	戇膽精神	戇膽精神
10	徐芳玉	守護大海个巨人——白沙岬燈塔	守顧大海个巨人——白沙岬燈臺	守護大海个巨人——白沙岬燈塔	守護大海个巨人——白沙岬燈臺	守護大海个巨人——白沙岬燈塔	守護大海个巨人——白沙岬燈臺

113 臺灣客語朗讀　高中組（講評）

國立中央大學客家語文暨社會科學學系　劉醇鑫　兼任副教授

各位評審先生，各位辛苦个工作先生，各位來參賽个同學，大家好。

今晡日非常个歡喜，到來這花蓮恁遠个位所，11 月底到 12 月，花蓮毋單好山好水，還有恁好个大日頭來歡迎大家，佢相信大家个心情也非常个好。頭先大家恁煞猛、恁認眞、恁打拼，又講到恁好，佢兜評審先生，實在講係非常歡喜。毋過比賽愛有一隻高低，大家个程度呢，相差議挨仔，你兜經過在學校、在鄉鎮、在縣市个比賽，正來到全國決賽，佢想一定花忒當多个時間來準備，今晡日正有恁好、恁精彩个表現。佢相信大家來這乜係一種享受，在這恁多同學之間，大家互相來欣賞觀摩這个成果，佢乜感覺非常个榮幸，做得坐在台下來聽這 20 零个選手在這朗讀文章，有語音聲情恁精彩个表現。今晡日來參賽个同學，有講四縣、南四縣、海陸腔、還有大埔腔、詔安腔。佢兜在坐个評審，全部有各隻腔頭个專長。今晡日佢兜評分个標準係，語音佔百分之 45，聲情佔百分之 45，台風佔百分之 10。

首先，佢想講朗讀係麼个？朗讀就係透過語音摎聲情來詮釋作者个文本，愛表達原作者佢个思想摎感情，所以在詮釋別人文章个時節，佢俚愛忠於原作者个思想感情，愛能夠抓捉著這歸篇文章佢情感个流動。佢俚愛尊重佢个文本，愛摎作者个原文正確流掠个讀出來，在讀个時節，做毋得漏字，做毋得加字，做毋得改字，係無就會分人扣分，今晡日這方面，可以講大家全表現到當好。下背佢愛分幾點來講：

第一是係語音方面，因爲這係客語个朗讀，所以佢俚个發音一定愛正確，佢俚个語音包含麼个？聲、韻、調，還過各腔有各腔个變調摎文白讀，這兜愛來注意一下，所以逐隻字愛咬分佢清楚，較正確仔摎佢講出來，每隻字係了解佢發音个部位摎發音个方法，恁樣讀了就會較正確。尤其客語中較特殊个音，比論講：聲母ｖ、ng 个音，摎韻母中較會搞混个 eu、io、oi、ioi 等，無斯像講「m」時，嘴脣愛合起來，還過入聲字愛變調摎文白讀个部分，佢俚平常學習个時節，係有問題無把扼个該下，做得去上網查《台灣客語辭典》，該係教育部編个，無斯請教屋下个長輩、先生。阿公阿婆係屋下个寶，係講平常時有摎阿公、阿婆多講客打嘴鼓，佢兜會講當多客語个古，無斯諺語，無斯講佢人生个過程，多多摎佢兜交談學習，下二擺你講客話就會較正版。今晡日非常好，上台个同學，大體咬字發音都非常仔好，實在有罅慶。

除了發音之外，佢想愛來講个第二點，就係聲情个表達，這个聲情个表達，乜係決定朗讀輸贏个關鍵，這个聲情就係講佢俚常講个口氣表情，最主要係愛摎文章讀到流利，愛分人感覺當自然當有感情，毋好上來講到迪迪凸凸，比論講語調語氣个表達，在佢俚讀一篇文章个時節，愛有強弱、遽慢、高低个聲音變化，還過愛注意一下停摎連，還過加重音摎語氣等問題。尤其重要个係停摎連。佢俚看書面文章个時節，會看得著標點符號，毋過在朗讀个時節，台下坐个人斯聽到聲音定定，佢無辦法看到標點符號，所以佢聽著个標點符號係麼个呢？就係停摎連，

停就係停頓，連就係連接，有停頓摎連接，加上偓俚語音語調个表達，還過講話速度个遽慢，當自然就會摎你个感情表達出來，所以這停連个位所摎長短，會影響到這隻詞，無斯這隻句仔，佢意思个表達，也會影響大家對這文句內容个理解，所以偓俚講話个時節，毋好講逐隻字全都平強平弱，偓俚愛了解佢語法个結構。大家係高中生啊，偓俚讀華語个文章，愛了解佢个語法，客話乜係共樣，故所以偓俚對這个停連个符號、位所愛特別來注意。

今晡日有兜同學朗讀時節，在文句个最後會摎佢小可仔拉高，一般來講，這句仔哪講係疑問句，佢會拉高一兜，係一般个陳述句就毋會拉高，比論講：「你還會哦，你還慶哦」，這係阿諂係無，哪係摎這語調拉高，佢个意思就會無共樣，「你還會哦，你還慶哦」，意思完全無共樣，所以做毋得，儘採摎語調拉高。

過愛來講這語氣个問題，這語氣就係朗讀个時節，文句中聲音高高低低个變化，尤其偓俚愛先理解文章，作者佢想愛表達麼个感情，佢係歡喜个呢？也係悲傷个？偓俚一般來講，係講當歡喜个、當緊張个、當激動个，無斯講佢當譴个，佢个語氣斯會仰般，會拉較長，聲調會較高。所以語音自然就會變較高亢，同時佢講話个節奏會變做較遽，講話个速度會變到較遽。哪係講這篇文章，係講佢懷念个、悲傷个、痛苦个、失望个，佢个聲音自然就會較低，節奏乜會變較慢，所以講話个速度乜做毋得忒遽。同時偓俚乜愛了解這篇文章，佢係說理个，也係感性个，說理个文章，係讀到當有感情，該文章會變到輕浮浮，恁樣斯較毋好。哪係當感性个文章，你摎佢讀到硬拚拚，像說理个文章，恁樣你聽到乜當毋會爽快，所以偓俚愛去研究，研究佢个語氣還過語調。還過，文章裡肚係有對話个時節，尤其在大家个程度差毋多个時節，這个對話斯係你朗讀最好表現个機會。比論講有阿婆講話，有老弟講話，又摎麼人講話，無相同个年齡，佢个聲音高低愛摎佢分啊，無斯速度遽慢摎佢分一下，口氣來轉換一下，係講你做得做到這角色个變化，該你還較會餳人。

最尾係台風个方面，今晡日大家上來，一等重要个係麼个，愛有笑容，愛有自信，毋好像偓這種係撲克臉，偓个餔娘逐擺笑偓，這方面偓輸你兜輸到悿悿。在這方面今晡日大家也表現當好。尤其你兜个服裝，看起來當活潑、當有精神。毋過呢，在上台朗讀个時節，有兜同學个目珠，下把會偷看一下評判，偓盡驚你係目珠一睞下毋堵好讀毋著行，該就慘咧，所以你朗讀時節，斯注意看文章就好，毋好看台下个人，看這兜人你毋會加分，這摎演講無共樣，演講時目神摎台下个人愛有互動，但係這个朗讀就毋使。還過，大家上來可能會緊張，莫一上台就放勢讀，在講好篇名、腔頭之後，小可等一下，評判先生正有時間好來翻稿，乜正會開始算時間。

總講，大家今晡日个表現，非常个大方，表情也各有特色，恭喜大家能夠比賽到最尾，這係非常个光榮啊，這擺係講無拿到滿意个成績，你乜毋好失望，人常講「只愛功夫下得深，石頭也會開花」，希望轉去繼續研究，明年再過來參賽。最尾一句，希望大家共下來發揚，傳承偓俚客家个語言文化，以上係偓兜全體評審个意見，承蒙大家。

臺灣客語朗讀【教師組】題目單總表

序號	作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔文章篇名
1	張美容	山薑花个 回憶	山薑花个 回憶	白鶴花个 回憶	山薑花个 回憶	野薑花个 回憶	枸薑花个 回憶
2	彭瑞珠	跰等崩崗 上个 石硍仔路	跰等崩崗 上个 石硍仔路	跰緊崩崗 上个 石硍路	跰等崩崗 上个 石硍路	跰著崩崗 上个 石頷路	跰等崩崗 上个 石硍仔路
3	李宜諭	恬靜个痛	恬靜个痛	恬靜个痛	恬靜个疾	恬靜个疾	恬靜个痛
4	巫良國	結矻个 燒仙草	結矻个 燒仙草	結矻个 燒仙草	結矻个 燒仙草	結凍个 燒仙草	結矻个 燒仙草
5	陳正炯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯
6	林淑貞	偃同蓮霧 結个緣	偃摎蓮霧 結个緣	偃同蓮霧 結个緣	偃摎蓮霧 結个緣	偃和蓮霧 結个緣	偃同蒜果 結个緣
7	黃美貞	吾个 美國俠仔	偃个 美國俠仔	吾个 美國俠	偃个 美國俠仔	偃个 美國後生	偃个 美國俠仔
8	鄧明輝	圓佢 一個想望	圓佢 一隻想望	圓佢 一個想望	圓佢 一隻想望	圓佢 一個想望	圓佢 一個夢
9	徐汎平	挼紙古道	挼紙古道	挼紙古道	挼紙古道	挼紙古道	挼紙古道
10	徐秀英	打赤腳	打赤腳	打赤腳	打赤腳	打赤腳	打赤腳
11	徐姿華	臭豆腐	臭豆腐	臭豆腐	臭豆腐	臭豆腐	臭豆腐
12	吳明芬	生命 這本書	生命 這本書	生命 這本書	生命 這本書	生命 這本書	生命 這本書
13	邱瑞虹	情分	情分	情分	情分	情分	情分
14	徐銀珍	吾法國 客家花	偃个法國客 家花	吾法國 客家花	偃个法國客 家花	偃个法國客 家花	偃个法國客 家花
15	邱蕙芳	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道
16	梅秀梅	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女
17	邱一帆	係講無你	係講無你	若係無你	係講無你	若講無你	係講無你

序號	作者	四縣腔文章篇名	海陸腔文章篇名	大埔腔文章篇名	饒平腔文章篇名	詔安腔文章篇名	南四縣腔文章篇名
18	羅雲玫	阿爸个兵仔鞋	阿爸个兵鞋	阿爸个兵鞋	阿爸个兵仔鞋	阿怙个兵仔鞋	阿爸个兵仔鞋
19	蕭瑞琪	花開時節	花開時節	花開時節	花開時節	花開時節	花開時節
20	黎水妹	苦瓜个味緒	苦瓜个味緒	苦瓜个味瑞	苦瓜个味緒	苦瓜个味素	苦瓜仔个味緒
21	張瀠心	海脣个伙房屋	海脣个伙房屋	海脣个伙房屋	海脣个伙房屋	海脣个伙房屋	海脣个伙房屋
22	林芊慧	熟事个味緒	熟事个味緒	熟事个味瑞	熟事个味緒	熟事个味素	熟事个味緒

113 臺灣客語朗讀　教師組（講評）

國立東華大學　呂嵩雁　退休教授

今年个參賽者四縣腔有 8 儕，海陸腔有 7 儕，南四縣腔有 5 儕。朗讀比賽个評分標準係：語音（發聲聲調）45%，聲情（語調語氣）45%，兩項合起來就占 90%，可見盡要緊。其中个「聲情」強調朗讀者係講能夠了解文章作者个感情，你朗讀時做得分別文章裡肚各種情感變化，也會表現出文章強弱高低、遽慢變化，恁樣若个分數當然會較高。下背係評審委員就這擺參賽者朗讀表現提出幾點參考意見：

1、文章聲情部分：你朗讀時，語調摎語氣在各種情景環境有產生變化無？係有變化，自然做得讀出作者各微細情感。

（1）佢驚聲驚聲个問倨講：「你……做得渡倨去遶寮無？」

這句出現兩个「驚聲」，表示作者當時个心情係驚驚，所以朗讀時就愛較細聲，還有驚怕个聲情。

（2）「枸薑花清香清香，蓋好个味緒，用這種花做主角，寫个歌仔輕輕柔柔，一等好聽。」這句情感變化當多，可比講「清香清香」、「輕輕柔柔」、「一等好聽」，朗讀時你有注意到從輕柔到熱烈个聲情變化無？

2、角色轉換部分：一篇文章裡肚定著會出現無共樣角色个人講話，或者互相打嘴鼓，既然出現無共樣个人，朗讀時當然愛出現無共樣个聲音。比將講：

（1）「大滿婆」仰會恁孤盲；（2）等阿婆講忒，「阿公」正應好哩；（3）「阿婆」講：「苦瓜雖苦連皮食」。你有看著無共樣个角色無？朗讀時，聲音有跡等變換無？

3、朗讀時愛了解每一句个意思，節奏才會正確。比將講：

（1）阿炎伯會 八十五歲咧→阿炎伯 會八十五歲咧

（2）淬到崩崗脣个石硍仔 路去哩→淬到崩崗脣个石硍仔路 去哩

4、朗讀時有盡少數參賽者个發音有問題，大部分參賽者个發音係正確个。（箭頭右邊是正確發音）

（1）倨摎蓮霧結个「緣」ngien^{v} → ngien^{v}

（2）「誦」經 sung → xiung

臺灣客語朗讀【社會組】題目單總表

序號	作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔文章篇名
1	張美容	山薑花个 回憶	山薑花个 回憶	白鶴花个 回憶	山薑花个 回憶	野薑花个 回憶	枸薑花个 回憶
2	彭瑞珠	跰等崩崗 上个 石硍仔路	跰等崩崗 上个 石硍仔路	跰緊崩崗 上个 石硍路	跰等崩崗 上个 石硍路	跰著崩崗 上个 石頷路	跰等崩崗 上个 石硍仔路
3	李宜諭	恬靜个痛	恬靜个痛	恬靜个痛	恬靜个疾	恬靜个疾	恬靜个痛
4	巫良國	結矻个 燒仙草	結矻个 燒仙草	結矻个 燒仙草	結矻个 燒仙草	結凍个 燒仙草	結矻个 燒仙草
5	陳正炯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯	上屋 阿炎伯
6	林淑貞	偃同蓮霧 結个緣	偃摎蓮霧 結个緣	偃同蓮霧 結个緣	偃摎蓮霧 結个緣	偃和蓮霧 結个緣	偃同蒜果 結个緣
7	黃美貞	吾个 美國侬仔	偃个 美國侬仔	吾个 美國侬	偃个 美國侬仔	偃个 美國後生	偃个 美國侬仔
8	鄧明輝	圓佢 一個想望	圓佢 一隻想望	圓佢 一個想望	圓佢 一隻想望	圓佢 一個想望	圓佢 一個夢
9	徐汎平	挼紙古道	挼紙古道	挼紙古道	挼紙古道	挼紙古道	挼紙古道
10	徐秀英	打赤腳	打赤腳	打赤腳	打赤腳	打赤腳	打赤腳
11	徐姿華	臭豆腐	臭豆腐	臭豆腐	臭豆腐	臭豆腐	臭豆腐
12	吳明芬	生命 這本書	生命 這本書	生命 這本書	生命 這本書	生命 這本書	生命 這本書
13	邱瑞虹	情分	情分	情分	情分	情分	情分
14	徐銀珍	吾法國 客家花	偃个法國 客家花	吾法國 客家花	偃个法國 客家花	偃个法國 客家花	偃个法國 客家花
15	邱蕙芳	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道	行過老街 溪步道
16	梅秀梅	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女	斷翼个 仙女
17	邱一帆	係講無你	係講無你	若係無你	係講無你	若講無你	係講無你

序號	作者	四縣腔 文章篇名	海陸腔 文章篇名	大埔腔 文章篇名	饒平腔 文章篇名	詔安腔 文章篇名	南四縣腔文章篇名
18	羅雲玫	阿爸个 兵仔鞋	阿爸个 兵鞋	阿爸个 兵鞋	阿爸个 兵仔鞋	阿怙个 兵仔鞋	阿爸个 兵仔鞋
19	蕭瑞琪	花開時節	花開時節	花開時節	花開時節	花開時節	花開時節
20	黎水妹	苦瓜个 味緒	苦瓜个 味緒	苦瓜个 味瑞	苦瓜个 味緒	苦瓜个 味素	苦瓜仔个味緒
21	張瀠心	海脣个 伙房屋	海脣个 伙房屋	海脣个 伙房屋	海脣个 伙房屋	海脣个 伙房屋	海脣个 伙房屋
22	林芊慧	熟事个 味緒	熟事个 味緒	熟事个 味瑞	熟事个 味緒	熟事个 味素	熟事个 味緒

113 臺灣客語朗讀　社會組（講評）

臺中市東勢區中山國小　陳美如　總務主任

在座个評判先生，各位辛苦个工作人員，今晡日最辛苦个各位參賽个好朋友，大家好，比賽撇咧，現下使得放較輕鬆兜，毋使恁緊張啦。今晡日，偓當歡喜有這機會，來這位同大家分享，吾个一屑想法。

頭第一，偓愛同大家講，各位今晡日使得來這位參賽，都係各縣市个第一名，愛打頭名正使得來參加今晡日个比賽，正經當慶咧，逐個都表現當好，做下表現都當自然，若等个表現，分偓當佩服。毋過今晡日係比賽，既然係比賽，斯會有輸有贏，假使有一屑屑个爭差，可能斯係有得名同無得名个關鍵啊。對這朗讀來講，愛仰脣來讀較好呢？偓有兜想法想愛同若等分享。

朗讀比賽个評分規準包含語音、聲情同台風。大部分來講，各位今晡个台風都較無問題，若等在台頂做下表現當自然、當大方、也毋會驚生。今晡分數分高低个地方啊，斯係這發音个部分。這滿个比賽，無法度事先來準備，30 分鐘進前抽題，抽題了後，準備一下斯愛上台，所以難免有兜个音啊，無法度講正確。針對發音，有一個小地方，偓愛提醒若等，朗讀文章時愛尊重作者，作者寫麼个字，你斯愛讀麼个字，使毋得自家改字、自己加字。今晡有兜參賽个好朋友在這個地方分扣一屑屑分數。另外，發音有當多地方愛注意，像 [ung][ung][ung]、[ong][ong][ong] 這兜，天公 [gung] 同天光 [gong]，表示个東西無共款嘛，毋過有兜人 [ung]、[ong] 講無清楚，會分人誤會你講話个意思。還有閉口音个部分，也愛注意，今晡日有幾隻字，兜參賽个好朋友當可惜無講正確，在這閉口音分偓扣一屑分數。

過來斯係聲情啦，一篇文章愛讀到流利，讀來自然，毋好讀到迪迪凸凸。今晡有兜人表現較平，較無分偓感動个地方，有兜人表現又感覺較強一屑。若等使得在朗讀个時，想看看這篇个作者，佢做麼个寫這篇文章，佢想愛表達个是係麼个？用厥个立場來讀，恁泥較使得分聽著个人，感覺著當享受。還有，一篇文章哪位愛斷句，哪位聲愛拉高、哪位愛放較低、哪個字个聲愛拉較長，毋好逐句話講到平平，無放感情去讀，恁泥會影響著大家對文章个了解，也較無法度打動聽个人。

盡尾偓愛同大自家講，今晡日若等 23 個參賽者，逐儕表現都係當自然，講个也當流利，老實講，愛評出高低，實在非常困難。毋過比賽絕對有輸有贏，一屑屑个爭差，可能斯係有得名同無得名个關鍵。有得名个，若等使得歡喜一下，無得名个也毋使艱苦，差一屑屑啦，歡迎明年過繼續來比賽。因爲大家係社會組，還希望大家轉去，繼續來傳承客家語言同文化，繼續來推廣客話，分越來越多人曉聽、曉講偲等个客話。偓今晡日講到這位，勞瀝大家。

臺灣原住民族語言朗讀題目一覽表

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
1	阿美語	01 南勢阿美語	高中A	1	U piyang ni ina	母親的糖果
				2	Minanam tu mamalasawad a suwal:	學習即將消失的語言
				3	U luma' nu Pangcah	阿美族的房屋
				4	siruma sanay awayway	不求完美
			國中B	1	sapal nu tamurak	南瓜籽
				2	U suwal nu tatu'asan	祖先的話
				3	Mitulun	教訓
				4	U paysin nu Pangcah	阿美族生活禁忌
			國小C	1	U saraecusay a remiad	糟糕的一天
				2	Sakahemekan a ulah ni va'i	外婆無私的愛
				3	mapapaini	分享
				4	U sikawasay nu Pangcah	阿美族祭師
		02 秀姑巒阿美語	高中A	1	O ci'icelay a misi'ayaw to 'orip	生命鬥士
				2	Midisdis to tefos	削甘蔗
				3	Misapeti'	打穀
				4	O po'ot ni akong	外公的小刀
			國中B	1	O malimooday a pona^	圓圓的肚臍
				2	Macarohay ato Mana'onay	快與慢
				3	Kafafalifalic no palapatan no mihcaan	一年四季之轉換
				4	O Re-ci	日記
			國小C	1	O cafay i mamang a misalamaan	小時候的玩伴
				2	I picodadan to pipahanhanan	假日的校園
				3	O sanga'ayay a kapot no mako	我最好的同學
				4	Ma'anofay a faloco	貪婪

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
1	阿美語	03 海岸阿美語	高中A	1	Nisafaloco’an no takola’	青蛙的志向
				2	Milakowit to ’orip	克服人生
				3	O lalan saki 'orip	人生的旅途
				4	Salakat piliyas to niyaro’	第一次離開故鄉
			國中B	1	O tomirengay i fidac a kaying	站在蚌殼中的少女
				2	Mafana’ay paka’orad a takora’	會祈雨的青蛙
				3	Ira ci ina	母親在
				4	Cipaysoay ci Cilay	富有的 Cilay
			國小C	1	Kaolahan ko kakaemangan ho	快樂的童年
				2	O maharatengay to no wawa ho	童年回憶
				3	Samanen a palatamdaw	如何做人
				4	Lahecien ko nafaloco’an	圓夢之旅
		04 馬蘭阿美語	高中A	1	Minokay	歸
				2	Ahowiay han kiso kangkufo	感謝妳護理人員
				3	Fara’ngaw hananay	話說馬蘭
				4	Mala’ayamay a malikakaay	變成鳥的兄弟
			國中B	1	O palapatan	四季
				2	Fayang	風帆
				3	O kapaysinan a demak no ’Amis	阿美族生活禁忌
				4	CiSaripa’ a akaong	大腳丫公
			國小C	1	O pilitefuc to mitakaway	小偷的處罰
				2	Fasiyaw	風箏
				3	Cumuliaw mitilid to	蝸牛上學去
				4	U widang ako ciHappy	我的朋友 Happy

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
1	阿美語	05 恆春阿美語	高中A	1	Miradum	提水
				2	Cuwa ko kaolahan a demak cato ka pafelien ko cima cimanan	己所不欲勿施於人
				3	Awaay ko rarungucen to kihecud	不求完美
				4	O nanay no faloco’	希望
			國中B	1	O misaecanay	耕田
				2	O kacanglahan to	春天來了
				3	O kongko no to’el a kilang	茄苳樹的故事
				4	Mi tefo’	採竹筍
			國小C	1	kakarayan	天空
				2	O litefuc no mitakaway	小偷的處罰
				3	O ’orip i niyaro	部落生活
				4	Mi’anip	插秧
2	泰雅語	06 賽考利克泰雅語	高中A	1	psaniq	禁忌
				2	cin’ring na matas	黥面的起緣
				3	hway na gong qalang	河的恩惠
				4	Mrhuw qmiciy	臭蟲酋長
			國中B	1	pinqzywan na mama’ mu Taru’	伯父的勸勉
				2	Halus	哈雷斯
				3	Mksingut	瑪卡西奴族
				4	’ringan na behuy	風的起源
			國小C	1	Qbhniq ka kkita sa blaq ru yaqih	占卜鳥－ Siliq
				2	sunu	洪水
				3	Qinnxan Tayal raral	泰雅昔日生活
				4	M’kwali	人成爲鷹的故事

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
2	泰雅語	07 澤敖利泰雅語	高中A	1	niya mmslingaw kayan sku tetanux nyaway	窗外有藍天
				2	ima thuyay gmleng p'aras tu'iy su	誰能引領你一生
				3	rahu gunu 921	921 世紀大震
				4	pyang rahu ga gmaluw	最大的是愛
			國中B	1	mwana maha kani	但願如此
				2	mrrhu inlungan balay nku sinlux myanux	人生志氣
				3	sinngusan	期望
				4	ulung sa plmuh mu pcba biru	巧遇族語老師
			國小C	1	pyang muw rawin balay	我最好的朋友
				2	m'as mgluw musa mgnaw	歡樂遊
				3	yaba, strahu misu balay	老爸，我以你爲榮
				4	snun balay 'nki sali na yutas	憶兒時在阿公家
		08 四季泰雅語	高中A	1	gaga na ptasan	紋面文化
				2	mhngan mhkangi uwah mu muyax	走路回家的夜晚
				3	Ginringan cnrxan pnqwasan biru qa Llaqi na llyung Mnibu na Tayal	全國第一所泰雅民族實驗國中
				4	gaga na msina qwalax	祈雨祭
			國中B	1	gaga psaniq na qnxan rgyax	山林法則與禁忌
				2	Skbaly khu bih pqwasan biru qalang Tayal	部落學校建造穀倉
				3	tqbaqan mqwas biru	讀書方法
				4	lubuw na tlbugan qa Tayal	泰雅族傳統樂器－口簧琴
			國小C	1	qpiray	蝴蝶
				2	qwas lmuhux	古調吟唱
				3	Knhuway ro kkingi na ppqalup qani	慷慨又健忘的獵人
				4	ngyaw	貓

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
2	泰雅語	09宜蘭澤敖利泰雅語	高中A	1	myasa lpyung	好朋友
				2	utux sali	一家人
				3	mkaraw ta m’was biru	升學
				4	mngiyat na Tayal	勤勞的泰雅人
			國中B	1	tmring uraw ru tmuyaw m’yanux	親吻大地與富足生活
				2	sli maku ci na sinu	我最喜歡的動物
				3	Tayal	泰雅人
				4	mlu ritensya	騎單車
			國小C	1	llyung alang myan	我們部落的河川
				2	musi	小蝸牛
				3	hata m’was biru kwara ta	大家一起上學去
				4	hopa rapan na uba	阿公的大腳掌
3	汶水泰雅語	10汶水泰雅語	高中A	1	yaki mu Iwan Kaynu’(Patas ru Gaga’)	我的外婆 Iwan Kaynu’（紋面與禁忌）
				2	papatawwaw na Itaal	泰雅族工作模式
				3	tinqalangan nku’ quwis	砂埔鹿部落
				4	lubu’	口簧琴
			國中B	1	tinmamian	醃肉
				2	tatangangan	瞭望台
				3	rumkap cu’ qulih	捕魚
				4	yaki Lawa’	紋面老人 Lawa’ Pihik
			國小C	1	xuwil mu	我的狗
				2	tatayu’	蝴蝶
				3	ki’man kuwing	我是小草
				4	si’uwah kal mital ku Taiwan	從空中看台灣

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
4	萬大泰雅語	11萬大泰雅語	高中A	1	parana’ ci Itar̲al	我們的食物小米
				2	ule’ rali’ hahg	小時候
				3	pinkegal ci inrakesan	成年的標記
				4	Lunbak	燒墾
			國中B	1	tatapangan ta	我們的交通工具
				2	ke’ na Plngawan	族語今昔
				3	papak ni yaya	媽媽的愛心腳
				4	kur̲	貓頭鷹
			國小C	1	kapah	鍋巴
				2	hur̲il	狗
				3	war̲ux	萬用黃藤
				4	hungu’	吊橋
5	排灣族	12北排灣語	高中A	1	sikeljangan ta katjepacugan a cuvu’	認識植物文化
				2	sikudanan nua ’emuma katjaisangas	早期的農事
				3	neka nu pacugan a kai	沒有用的語言
				4	laingu a su kinasaljinga	去追求你的夢想
			國中B	1	tjainan	蜜蜂
				2	anema ken?	我是甚麼？
				3	kinipa’ene’enetjan tazua pinacalivat	憶起當時往事
				4	papungadan	命名
			國小C	1	masan kerilj a cawcau	人變麻雀
				2	tjaljamakayakayan ti kina	超能媽媽
				3	milingan nua kavulungan	北大武山的傳說
				4	tulu nia vuvu a ’emuma	vuvu 的田園教學

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
5	排灣族	13中排灣語	高中A	1	tjemelju	渡河文化
				2	pazangalan nua semanumaq	蓋房子的重要性
				3	aljak ni niyuniyu	niyuniyu 的孩子
				4	namasan kaveliyan nase Paiwan zuku	排灣族人的價值觀
			國中B	1	kisan tjamanguwaq	忍讓
				2	kipangalj tuwa sadjelungan atuwa lemuvad tuwa puzangalan	分擔與分享
				3	qinaciljay a umaq	建造石版屋
				4	lima ni kama	爸爸的一雙手
			國小C	1	Masalut nuwa se Paiwan zuku	排灣族的收穫節
				2	ti muakaikay kata kumakuma	mukaikay 與蜘蛛
				3	izuwa a macaqu a semenay a vulung	會唱歌的百步蛇
				4	ku sinsi	我的老師
		14南排灣語	高中A	1	tjelu a dridri	三隻小豬
				2	Palalj a Qadris	雄鷹羽毛
				3	ti tjugelui kati ngangai	林鴞與草鴞
				4	pasangaw	讓賢
			國中B	1	na masan pecauwan(drayil) a aljak avelaqulauqut	懶惰兒子變猴子
				2	pacikel tua sicuayan	拾回從前
				3	tagilj a siniputequng na venan	鹿角的來源傳說
				4	patagilj nua cemelalaq	打雷的由來
			國小C	1	kakudan nua ruqaljuqaljup	狩獵文化
				2	masane cacumug a caucau	人變臭蟲
				3	na seminamalji a qinaljan “ Djiraw ”	神秘的「Djiraw」部落
				4	kadjeljekan nua vatu	靈犬的引領

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
5	排灣族	15 東排灣語	高中A	1	ljemuljuljulju ta baculing a ramaljeng	撿拾荒的老人
				2	sini papakilingaw nuwa naqemati	天神的懲罰
				3	makakiqilja	捉迷藏
				4	madraudraw a kineljangan	失智
			國中B	1	naseminamalji a kaljualaq	讚嘆神奇蜘蛛網
				2	nabulay a penayuanan a kai	優美的排灣語
				3	zemuga	畫畫
				4	ljayar	流行病
			國小C	1	u kinasaljingan a sepi	我的夢想
				2	tiamen a tacemekwljan	我們一家人
				3	vinarungan nua kulavaw	老鼠的心願
				4	ljaljiga	蜈蚣
6	布農族	16 卓群布農語	高中A	1	Makua ca bunun taqus uvava'az qabas	布農族古時的幼兒教學
				2	Ispabazbazis tatlumaqa qalinga	家庭語言
				3	Sinpasnava'is qalinga nita'a bununi'	我們布農族語存在的意義
				4	Minqalingas bunun masipulis mama'az	布農族學會算數之說
			國中B	1	Tasan	顏色
				2	Talikuan	蝴蝶
				3	Inak tu lumaq	我的家
				4	Minaica ca maduq qabas mintasal	小米的由來
			國小C	1	Pali ciat kavivila	論旅行
				2	Maltatalas tama tina ka uvaz'az	論小孩等候爸爸媽媽
				3	hutung ciin qalum	猴子與穿山甲
				4	Davaz zi qudasnanaz	阿公的背袋

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
6	布農族	17卡群布農語	高中A	1	mindalavdav tu tingmut	黎明
				2	bino’ az minLuqi papatuc	女生變山林鳥
				3	Iskakaunun tu samu	食用的禁忌
				4	Sazusu	侏儒
			國中B	1	mudanin cak	離別
				2	min Qanivalval	夫妻變彩虹
				3	mapal cia Malaqtainga	射耳祭的意義
				4	kupu’	杯子
			國小C	1	Makua saipuk ki lu’dun	山林生態保育
				2	Ikulun	長尾人
				3	aqaq cin qalum	烏鴉和穿山甲
				4	kaku’nam	我們的學校
		18丹群布農語	高中A	1	Masunu Siin Sunudan	傳與授
				2	Maisna’isaq A Minpakaliva Minsuma	神話來自何處？
				3	Qais	界線
				4	Madaidaz inqumisan hapav dalaq taismi tau tu sinlatuza	環保三信念
			國中B	1	Lukis Tu Paliqabasan	柴火的故事
				2	Almananuuk Tu Sinkuzakuza	我努力要做的事
				3	Na min’uni Aak Mindadangaz Bunun Tu Bunun	我要成爲一個幫助人的人
				4	Matabak Mailantangus Tu Lainiqaiban	尋找古人的蹤跡
			國小C	1	Makilavi Ki Iniliskinan	追隨心志
				2	Ihann Babalivan-Daingaz	逛商圈
				3	Isisipul Tu Qalinga	計數法則
				4	MalasTakivatan A!	請說丹群布農族語！

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
6	布農族	19巒群布農語	高中A	1	Issia Bununtuza tu tastulumaq	布農族人的家庭
				2	Mapasnava malasBunun tu lainiqaiban	族語學習之路
				3	Pali-uni munquma	耕種記
				4	Mamangan tu Bununtuza	布農勇士
			國中B	1	Ihaan asang tu dapan	在部落的腳印
				2	Patinpalavaaz	離別
				3	Pali-uni sazu'su	矮人
				4	Mopin is mopin	說話算話
			國小C	1	Pali-uni dulap	論旅行
				2	Na min-isnanava-an saak tutupa	我一定能夠讀書
				3	Maltatala ka uvaz-az i tamatina	小孩等候爸爸媽媽
				4	Pali-uni malhaqu	論放陷阱
		20郡群布農語	高中A	1	mapahusil mas maibabu tu taiklas	分豬肉的智慧
				2	Takisiaan sia is'ang tu hazam	居住在心坎兒的鳥
				3	Sinpakasian mas kakalang tu taiklas	螃蟹給我的啟示
				4	Haipis tu sinpakadahvi	Haipis 帶來的文化啟示
			國中B	1	hanivalval	彩虹
				2	U'isa a inak a islunghuan	哪裡是我的歇腳
				3	asa tu makan'anak'anak kilim mas hahanupan	自己的獵場自己找
				4	tapuhas'az tu kukuav	嫉妒的老鷹
			國小C	1	Bunun siduh lus'an maduh tu cinsan	布農族小米收穫祭
				2	inaak tu tastulumah	我的家庭
				3	Masamu maun mas kakalang	禁止吃螃蟹
				4	mamantuk tu kaviaz	眞正的朋友

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
7	卑南語	21 南王卑南語	高中A	1	lregiyan dra amiyan-- mangayaw	年祭祭儀
				2	tu padrangalan dra ladaladaman dra piningaiyan	族語學習的重要性
				3	puwaruma	結婚
				4	a maidrang a kinaratrangan dra trau	一位德高望重的長者
			國中B	1	a sakaisingan a tuwami	一碗麵
				2	miyasaur	婦女團工作隊
				3	tu ngalangalad i trakuban	少年會所的年齡階級名稱及其命名
				4	tu pauwayan dratu pinutililran kana derderan	長竹矛圖紋的意義
			國小C	1	tu rami dra trakubakuban	少年會所的起源
				2	trungulraw tu kakuwayanan dra babayan i Puyuma	文化傳承
				3	pungalad dra bekalan	新名詞
				4	nanku kaput kana palribak na takesian	我的小學同班同學
		22 西群卑南語（原稱：初鹿卑南語）	高中A	1	paruwalruwan za ’emapapiyar	撒種的比喻
				2	tinakesiyan i palakuwan	青年會所的教育
				3	kima’araw venaaw za piningaiyan	搶救瀕危語言
				4	na trima’ kana sayhuwan	智慧的價值
			國中B	1	na alrak na menaniwan	一個小販
				2	kemalraya’ na wari	焚風
				3	a muelep za kakuwaatrengan na Dipung	日本的災難
				4	kapazangalaw na ngai zi na valray	尊重各種母語
			國小C	1	ma’a’izang ini na lremak	長大這件事
				2	vekal na ’ami	新的一年
				3	’azi ta venavusus za trau	誠實爲上
				4	mutu’avungtus na trau	狠心後母變成老鼠的故事

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
7	卑南語	23知本卑南語	高中A	1	tu inutrautrauwan na mala'es	「賊」 的畫像
				2	inta samawan ta piangeraw nanta piningaiyan na mulralremes lra	瀕危語言族人應有危機意識
				3	na alrak na menaaniwan	一個小販
				4	tu 'inavayan na lalinalinayan	運動的好處
			國中B	1	mutua'ayam na maruwadi	兄妹變鳥
				2	ta valrukaw izu nanta anger savak na maykezang	喚醒心中的巨人
				3	i likakuzan kana kurpanana'uwan	幕後
				4	ku kinazalram kankurelrang ku kana tulralre'ayan zata pinizuwa	參加青少年理財營的心得
			國小C	1	mangayangayaw za trakuvakuvan	少年猴祭
				2	na trau mututakulris	人變山羊
				3	tu inudawayan za haramehaman	動物的由來
				4	maw ku na huwanpaw siyaw ciyēn ping	我是環保小尖兵
		24建和卑南語	高中A	1	ipuanger da kemay i iyan na danum	飲水思源
				2	silrevangan da mulralremes a piningaiyan	瀕危語言的恐慌
				3	kinasare'edan kani mulri na ma'inay	最想念的我外公
				4	patikedir da talingilr	立部落精神標誌
			國中B	1	tu pinalepuk na Pinuyumayan	卑南族的月桃粿
				2	mareanger da kinasare'edan a lralrak diya	憶兒時
				3	misaharan da 'apuc na Pinuyumayan	愛花的卑南族
				4	mangayangayaw	少年祭
			國小C	1	henan a tumungur i lrevek(macukulr)	望海的山坡（駝背山）
				2	na pinialrakan kana varasa' di vasikaw	「石生」和「竹生」
				3	demelengan na kakiyas	流浪中的青蛙
				4	vekal na 'ami(pavilung)	新的一年

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
8	魯凱語	25 霧臺魯凱語	高中A	1	Kadaengane ki Ngudradrekay	地廣人貴的魯凱
				2	Kiaraceve	野地尋寶
				3	Tangadrane ki akibulruane	學習的目的
				4	Becengane ka kalrinda	小米年曆
			國中B	1	Kialibake ki lregelrege	潔淨山林
				2	Waudriudripi	魯凱的動物世界
				3	Kay Ngudradrekai lu tunagane ki umaumase	魯凱人的名字
				4	Ku tatuatumananeli saka hangcia	我的寒假生活
			國小C	1	Akivavavange ki lavavalake	魯凱的童玩
				2	Talragili	我的好朋友
				3	Matiakiucu kay valrigi	可怕的颱風
				4	maaceacebe	禮尚往來
		26 大武魯凱語	高中A	1	takedrekedra	釘痕
				2	walraili ku vai	射太陽
				3	talalibi	石板屋
				4	kai kualri kidremedreme	不要憂慮
			國中B	1	Lrimuasa	Lrimuasa 的故事
				2	matiyakihagai ka nimakavala	快樂的一天
				3	kaladrangedranga	夏天
				4	supate ka tauwa	四個太太
			國小C	1	pacepe	寬恕
				2	kacalrilrisiana ka kahingalai	傳統服飾
				3	malisi ka kakudha	壞習慣
				4	mua hiapui	取火

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
8	魯凱語	27 東魯凱語	高中A	1	hacedinsiyo	發電廠
				2	borisisi	繡眼畫眉
				3	molegelege	上山
				4	twabolo si karara	猴子和穿山甲
			國中B	1	Senay ki darobalin	小鬼湖之戀
				2	marakace	勇士
				3	takolrawba ki Taromak	東魯凱火災
				4	lisi ki beceng	小米禁忌
			國小C	1	Tamodana ki twaomase	信教
				2	daedae ki tatakesikesiya	學校
				3	sawalray	男人
				4	Senay ki Taromak	Taromak 的情歌
9	多納魯凱語	28 多納魯凱語	高中A	1	sathoace	命名
				2	palaylai	勇士報戰功
				3	talegesane	祭典
				4	sapalangane	婚姻
			國中B	1	ta'ioboanini na thabathabae	青少年會所
				2	seemavane	黑小米
				3	sali	月桃
				4	tackecekalanin name	我們的村莊
			國小C	1	tabesengane	小米祭儀
				2	kongadavane'ongsingi	多納溫泉
				3	kyapana ka koli'i	射日傳說
				4	thenay ko boboboane	歌謠古調

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
10	茂林魯凱語	29茂林魯凱語	高中A	1	nupurce mini	命名
				2	thabthabere si bobaru ka patapedrenge pingcege miti buburu	青年應受嚴格教育
				3	thɨpate na ziki	四季
				4	isisipili na sulate ku tumali	我的讀書方法
			國中B	1	ckelli	我的家鄉
				2	Teldreke Drukai zuku Titudale	茂林魯凱的祈雨祭
				3	margi na rgerge si margi na acelé- Teldreka	好山好水－茂林區
				4	kutume yiali na yienenga	我的期望
			國小C	1	Teldreka ka margi	美麗的茂林
				2	mamin ma	我的爸爸
				3	saceba ku lɨgɨsɨni na nina	母親節禮物
				4	turu ku sibiri na ibailadra musobaka marudrenge	三妙招大人不碎念
11	萬山魯凱語	30萬山魯凱語	高中A	1	lo masovalravalra'adha	戀愛時的對唱
				2	kohokoha po'adhingi	挖深一點
				3	lamolai 'aamadhalae Haoso	傳說故事 Haoso
				4	dhona'i takakocingai 'i vekenelrenai "sakovo la tapasilrisilriae"	我們的特殊聚點：男子會所和休息站
			國中B	1	tapaatalivalrolo sakovo	八十層樓的男子會所
				2	ona'i 'aamadhalae la 'ina'i menenga tapapia'enai ma'akaela	以前和現在生活的不同
				3	valrionai ka'oponohae	我們的舊萬山部落
				4	kala'aomae apasolate	日本時期的教學
			國小C	1	olrange'e	農耕
				2	tavale'eve'e	新萬山
				3	olangalangai dha'ane	賣房子
				4	'iniyaelre 'ano-sakale	一起騎單車

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
12	鄒語	31 鄒語	高中A	1	Yomau'to'tohʉngʉi	鄒族勇士們的故事
				2	engohcu	水鬼
				3	na hia ei'mizi no tothuca no pai	穀種起源
				4	na koa efo'a ta aemana ne noana'o	室內葬的起源
			國中B	1	ma'pongpangnʉ'ʉ ci leaʉt'ʉcʉ emoo	不義的管家
				2	peesi ci fo'kunge	戲蛙遭天譴
				3	supihi	涉水過河
				4	na osi la sovacu to ba'etonu'u ci hahocʉngʉ	被小米神懲罰的男人
			國小C	1	'o'oko mu	你們的小孩子
				2	aamcuyu	葡萄園
				3	muyo maine'e ho pei'i	先回家煮飯
				4	kaʉsayʉ	油桐
13	賽夏語	32 賽夏語	高中A	1	'am nak'ino' tomi'itol ka ka'alnoSaySiyat	如何復振族語
				2	bi:wa' kabina:o'	雷女
				3	hoema:hoero: kakhayza'an 'ima haysiya korkoring	憶兒時
				4	ni koko' ka panpanabih	奶奶說故事
			國中B	1	'a'owaz ka kawaS	祈天祭
				2	noka SaySiyat ka kinra:aman	賽夏族的智慧
				3	'in noka SaySiyat a hinbasezan	賽夏族的聖山－大霸尖山
				4	bae:ae' kak'ayaeh	新冠肺炎
			國小C	1	homoeloey ka 'alipa'	拉杉木
				2	kaSinay'oes'oeso'an 'ima kayzaeh kasi'aelen	來自山林的美味
				3	pinayaka:i' ni kakoko' 'okay	'okay 奶奶說的話
				4	ray 'os'oe'so'an ki'i'iyaehan	山中的生活

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
14	雅美語	33雅美語	高中A	1	meyvanwa kano makanyow	招飛魚祭的教導與禁忌
				2	meyvanwa kano tao sicyaikwa ya	招飛魚祭與現代人
				3	cinedkeran	大拼板舟
				4	apiya vehan kano meyvaci	收穫節與搗小米
			國中B	1	saing no ngaran	傳統族名的備名
				2	pakowyan kano bedbeden	釣竿與魚餌
				3	mangyan so wari	照顧年幼的手足
				4	si akay	我的阿公
			國小C	1	ivey kano makanyow	夜釣魚飛的禁忌
				2	ivey	魚飛
				3	mangazow do apiya vehan	贈禮
				4	mingming kano kamanomanok	硨磲貝與大岩螺
15	邵語	34邵語	高中A	1	ruza	獨木舟
				2	Zintun a wazaqan	日月潭
				3	Zintun maqulhaqulha wa pushawi	日月潭紅茶
				4	Thau a Hanaan	邵族的祖靈屋
			國中B	1	Padaqu	播種祭
				2	Thau a kataunan sasaz a saran	伊達邵老街
				3	Thau a kataunan numa shiduq	邵族的部落與氏族
				4	tilkun: kadadu'un sa Thau a akaanin	蕗蕎
			國小C	1	qmaqutilh qnuan a farifariwan	逐鹿市集
				2	naak a ininthauan	我的生活
				3	naak a apuki'ay minshinshii	我的阿嬤當祭司
				4	minu qa aparu sa nipin?	爲何要鑿牙？

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
16	噶瑪蘭語	35 噶瑪蘭語	高中A	1	semaqsaqay tu ussiq deddanan	一日遊
				2	tamak	顏色
				3	nisekingan	試卷
				4	sasudadan	作業
			國中B	1	mai mala qaynepan	失眠
				2	ta sammayan	在廚房
				3	banged	颱風
				4	sinanam tu sikawman na kebalan	學噶瑪蘭語
			國小C	1	mawRawRat tu buqan	玩沙子
				2	kelawkawayan na pinileppaw ni api	api 家人的職業
				3	metaRaw	生病
				4	mawRat ta iRuRan	在河邊玩耍
17	太魯閣族	36 太魯閣語	高中A	1	Mdrumut Matas	勤學
				2	Mowsa nniqan sbiyaw	回到舊時地
				3	Huway yayung	溪流的恩惠
				4	Ptgaya Phiyug Sapah Truku Sbiyaw	太魯閣族蓋新屋儀式
			國中B	1	kndsan Truku tmsanat	太魯閣族的狩獵生活
				2	Alang mu	我的部落
				3	Patas Dowriq Utux Rudan	祖靈之眼
				4	Kdrumut bi ha	要認眞
			國小C	1	Tmatak qmpahan ni rnaaw	山林與農墾
				2	Miying Btunux Meykwey	尋找玫瑰石
				3	Patas Dowriq Puurung	貓頭鷹之眼
				4	Towkan	苧麻背袋

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
18	撒奇萊雅語	37撒奇萊雅語	高中A	1	u nanam aku micudad	我的讀書方法
				2	bali	風
				3	unipiadih nu Sakizaya tu patay atu udip	撒族人的生死觀
				4	culil taluma' a labi	走路回家的夜晚
			國中B	1	sapabeli ciinaan tu kalecuhan a sinubu	給媽媽的生日禮物
				2	tadalipahak na micudad	讀書的樂趣
				3	kya mininac tu banuh ku nani'	貓爲什麼要舔自己的毛
				4	cacayay a kilang kaku	我是一棵樹
			國小C	1	muculil miasip	走讀
				2	masasukayda atu malecabayay	與好朋友爭吵
				3	u wama aku	我的爸爸
				4	adada ku ngipen	牙痛
19	賽德克語言	38德固達雅賽德克語（原稱：德固達雅語）	高中A	1	Ndaan na qsiya Rnecux paru	洪水的故事
				2	Rudan daha ka runge	老人與猴子
				3	Meelih qcurux	以疏導溪水捕捉魚蝦
				4	Oda ttinun rawa ta ita Seediq	賽德克族傳統籐編工藝
			國中B	1	Qnawan Ddilun	手機
				2	Mqedil pgeeguy	女賊的故事
				3	Pusu ndaan qnquwan	消失的樂園
				4	Alang Gluban	Gluban 部落
			國小C	1	Neepah ricah	梅子園
				2	Tokan na baki mu rudan	爺爺的背簍
				3	Qmlahang dapa	放牛
				4	Ndaan Nogiq	Nogiq 的故事

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
19	賽德克語言	39都達賽德克語（原稱：都達語）	高中A	1	Knkawas krpuhan cida	那年的秋天
				2	Uxay snaw msdungus na ka hiya da	新郎不再是他
				3	Uyas mskuxul	戀愛歌
				4	Mqaras bay ka Sedqi dndxran hini	樂觀的原住民
			國中B	1	Wada mhuqil katu ka dapa dmayi	白馬斷崖
				2	Mlatac pneyyah alang Tawsay	離開 Tawsay 部落
				3	Tnpusu uyas mi rmri rudan sediq cyiyaw	原住民傳統歌舞之由來
				4	Qmpringan mplutuc uyas rmri sediq cbiyaw	賽德克傳統文化藝術團
			國小C	1	Alang mu	我的部落
				2	Lnglingan ni Kndusan sapah ptasan	學校的環境與生活
				3	Tama mu	我的父親
				4	Pryuxi hangan mu, kiya misu psaan	換我名，我就放你走
		40德鹿谷賽德克語（原稱：德路固語）	高中A	1	Musa ku sapah spuhan qmita mnarux seejiq	我到醫院探訪病人
				2	Ttgsa kari dseejiq sayang	現在的族語教育
				3	Hma bubu rudan	外婆的舌頭
				4	Musa nami rmigaw Rgagan(Rwaan) Klwaan Truku	我們到太魯閣國家公園遊覽
			國中B	1	Hmuya ni smluhay ta kari Seejiq	爲什麼要學族語
				2	Rmigaw sbrigan keeman	逛夜市
				3	Huya ksun pstutuy ka knsyangan kndsan Seejiq	如何復興本族優良文化
				4	Laqi embbiyax ta sayang	我們現代的青少年
			國小C	1	Kndusan mgrbu	清晨的生活
				2	Smiyan smsung alang dgiyaq	山上的過年
				3	Thmuku Utux Baraw	敬拜上帝
				4	Hmuma ngiraw	種香菇

序號	族語	族別	組別	編號	族語標題	漢語標題
20	拉阿魯哇語	41拉阿魯哇語	高中A	1	rianʉ piucani kuasapuahlita'iara	一件難忘的事
				2	manganʉ siutuasamahlʉ	微笑的魔力
				3	ulavaisa tarutuahlicuaku tʉnʉmʉ	我終於見到了大海
				4	tam siasasangara taluamacicia	快樂無限暑假
			國中B	1	pahluaili akukumainimana	回憶起小時候的我
				2	maci kuasapu	如果不忘記
				3	pihlingiku	我的家庭
				4	mati'ʉrʉcʉ aucaucani utuatapusana	把握住每分每秒
			國小C	1	piasasangarʉ pilangʉlangʉ hliusuaturu	有苦有樂的學習
				2	sipatalʉlʉva ina'a	媽媽的小幫手
				3	macarʉmʉ siarataisa	成長的痛
				4	marumukuaku	我喜歡
21	卡那卡那富語	42卡那卡那富語	高中A	1	aranai cero kiatuturu kari Kanakanavu	從零開始的族語學習
				2	evei 'o eiski/iski	感恩圖報
				3	tamu vunai tamna niurina 'ʉna	百步蛇的傳說
				4	matangiria noo kana'ʉcana	夏季的叮嚀
			國中B	1	rapʉ vina'ʉ tamna 'ʉna	小米種子的傳說
				2	Iso tamna macʉrang 'ʉna-- taamcuru mataa tan'a'a	伊索寓言－狐狸與烏鴉
				3	Iso tamna macʉrang 'ʉna-- sikuurapʉ mataa rai'ʉn	伊索寓言－蚊子和獅子
				4	tapinange urunai	紅嘴黑鵯鳥
			國小C	1	ma'anungu ku mataa Kuatʉ	我與 Kuatʉ 吵架了
				2	umoni cu sarunai tarukuka	公雞叫了
				3	tantanau tamna 'untukai	森林運動會
				4	Iso tamna macʉrang 'ʉna-- arumuanʉ arapana'ʉ sua ararira mataa rituka	伊索寓言－龜兔賽跑

113年
全國語文競賽
一字一句，深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

06

字音字形題目及評判講評



25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
ㄕㄨˊ	ㄗㄜˊ	ㄓㄜˇ	ㄓˋ	ㄑㄧㄝˋ	ㄎㄧㄥ	ㄒㄧˋ	ㄇㄣˊ	ㄕㄨㄞˇ	ㄕㄢˋ	ㄋㄧㄝˋ	ㄧˋ	ㄋㄧㄢˊ	ㄎㄜˋ	ㄐㄧㄝ
熟稔	咋舌	赭紅	質押	挈眷	傾圮	翕然	憤懣	甩餅	遞嬗	囁嚅	翌年	便佞	鐫刻	揩汗

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
ㄨㄟˇ	ㄉㄠˋ	ㄧˋ	ㄋㄧㄝˋ	ㄕˋ	ㄆㄥˇ	ㄐㄧㄡˋ	ㄩ	ㄔˊ	ㄏㄜˊ	ㄊㄢˇ	ㄨㄢˊ	ㄊㄤˋ	ㄑㄧㄢˊ	ㄈㄨˇ
娓娓道來	如法炮製	屹立不搖	孤臣孽子	恃強凌弱	怦然心動	咎由自取	迂迴曲折	外弛內張	和盤托出	蹚渾水	浣花溪	榻榻米	潛伏期	菜脯餅

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
ㄉㄚˋ	ㄓˊ	ㄊㄨˋ	ㄨˋ	ㄧˋ	ㄓㄨˋ	ㄒㄩㄢ	ㄧˋ	ㄐㄧㄝˋ	ㄐㄧㄠˋ	ㄙˋ	ㄑㄧㄤ	ㄕˋ	ㄧㄝˋ	ㄗˇ
大聲嚷嚷	蟄居田野	一蹴可幾	雙方交惡	熠熠紅星	屬意人選	微創手術	作品散佚	叱嗟風雲	提不起勁	河清難俟	呼天搶地	擇肥而噬	獎掖後進	齜牙咧嘴

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
ㄆㄨㄢˋ	ㄈㄚˊ	ㄔㄨˋ	ㄑㄩ	ㄕㄨㄣˋ	ㄩˊ	ㄉㄜˊ	ㄕㄨˇ	ㄐㄩˋ	ㄕㄜˋ	ㄧˋ	ㄔㄢˋ	ㄩˊ	ㄆㄤˊ	ㄓˇ
蔓售市場	同聲撻伐	動心怵目	祛痰潤肺	一晌貪歡	負嵎頑抗	情緒勒索	菽水承歡	遽然而逝	懾於飢寒	苦心孤詣	讀書參禪	桑榆晚景	傍花隨柳	以指蘸水

中華民國一一三年全國語文競賽 國小組 字音字形解答

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄐㄩㄝˊ	ㄨㄟˇ	ㄑㄧㄢ	ㄜˋ	ㄔˋ	ㄘㄤ	ㄒㄩㄣˊ	ㄨㄢˇ	ㄘㄨㄛˊ	ㄖㄣˇ
攫食	薔薇	嵌入	噩夢	何啻	寒傖	馴養	綰髮	嵯峨	荏弱

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄕㄨˋ	ㄌㄧˇ	ㄅㄧㄢ	ㄑㄧˇ	ㄔˋ	ㄓㄜˊ	ㄌㄡˋ	ㄓㄠˋ	ㄓ	ㄎㄨㄟˇ
曙色	俚曲	砭石	稽首	謹飭	沒轍了	鏤空裝	感召力	梔子花	傀儡戲

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄈㄨˊ	ㄇㄞˋ	ㄉㄢˋ	ㄎㄨˋ	ㄒㄧㄡˇ	ㄙㄨˋ	ㄔㄨˋ	ㄨㄟˇ	ㄨㄛˋ	ㄏㄨㄢˊ
無遠弗屆	一脈相傳	飽啖一頓	孜孜矻矻	整宿未眠	溯溪活動	勸善黜惡	爭功諉過	從中斡旋	慘絕人寰

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄏㄨㄚˊ	ㄑㄧ	ㄑㄧㄝˋ	ㄉㄠˋ	ㄉㄞˋ	ㄧˇ	ㄓㄨㄛˊ	ㄔㄨㄢˊ	ㄉㄢˋ	ㄑㄩ
譁眾取寵	沏茶伺候	傾箱倒篋	舞蹈教室	言不逮意	不能自已	斫木為琴	其流遄疾	慘澹經營	流觴曲水

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
冗	泫	諱	戚	渾	迭	攸	泯	棘	譽	蹈	莠	趨	銘	銷
撥參加	然欲泣	無可言	休相關	然忘我	高潮起	生死關	童心未	披荊斬	毀參半	循規矩	良不齊	亦步亦	感五內	薄利多
50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
遏	勒	雁	叵	沫	幢	壁	刃	貽	晰	綱	悸	或	恣	茹
怒不可	生命性	沉魚落	心懷測	口橫飛	一房屋	完歸趙	遊有餘	笑大方	口齒清	舉目張	動不已	不可缺	意妄為	含辛苦
75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
殃	捷	抑	簇	睿	蘊	首	貧	掛	恭	暇	虛	脣	敝	耐
禍國民	足先登	鬱難平	花團錦	英明智	觀照內	屈一指	一如洗	倒金鉤	洗耳聽	目不給	不此行	反相譏	帚千金	人尋味
100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
截	菲	卯	硝	衷	負	朔	宦	岸	妄	蔚	瞠	盎	器	勃
然不同	價格不	寅吃糧	煙四起	莫一是	如釋重	撲迷離	海浮沉	道貌然	無之災	為奇觀	乎其後	古意然	胸襟識	生氣蓬

中華民國一一三年全國語文競賽 國小組 字音字形解答

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
靛	畸	燴	螫	撼	毆	溽	隙	餒	廓
藍色	零地	大雜	蜂人	震彈	鬥	暑	空	凍	輪

35	34	33	32	31	30	29	28	27	26
遂	夷	款	俊	零	煦	平	梭	套	奧
半身不	履險如	落日條	忍不禁	化整為	天氣和	添樂趣	歲月如	不落俗	一窺堂

60	59	58	57	56	55	54	53	52	51
燎	冕	頑	旖	鴻	赫	匿	穹	輟	諾
星火原	冠堂皇	冥不靈	風光旎	哀遍野	地位顯	消聲跡	天似廬	寫作不	輕寡信

85	84	83	82	81	80	79	78	77	76
陋	搪	橫	炬	貯	慮	渝	漱	吝	舐
因就簡	塞卸責	妙趣生	目光如	藏財帛	深思熟	此情不	刷牙口	不指教	犢情深

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
ㄉㄡˋ	ㄉㄧㄡˋ	ㄐㄩㄢˋ	ㄋㄨㄛˊ	ㄉㄢˋ	ㄍㄩㄝˋ	ㄏㄨㄞˊ	ㄐㄩㄝˋ	ㄓㄠˋ	ㄔㄧˊ	ㄕㄚˊ	ㄩˇ	ㄊㄧˊ	ㄨˋ	ㄧˋ
甌窶滿篝	順絲順綹	去煩蠲苛	猗儺其枝	膻中穴	山石犖确	洴澼絖	倔脾氣	號召力	玻璃碴	殺風景	大庾嶺	薙髮令	好萊塢	刈包

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
ㄇㄧㄣˊ	ㄔㄚˊ	ㄐㄩㄢˊ	ㄍㄢ	ㄉㄧㄠˋ	ㄓㄨㄛˊ	ㄈㄨˊ	ㄎㄨㄣˊ	ㄔㄥˊ	ㄎㄞ	ㄎㄨㄢˇ	ㄉㄨㄢˋ	ㄧㄥ	ㄊㄠ	ㄍㄚˇ
旻天不弔	抹土搽灰	斷井頹垣	青竹琅玕	瞭如指掌	斲輪老手	含氣牙膏	髡鉗季布	憂心如醒	揩檯抹凳	廣告看板	以磆投卵	應屆畢業	殘跡匿光	演員軋戲

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
ㄊㄠˊ	ㄩㄥˊ	ㄧˊ	ㄔㄠˊ	ㄈㄣˊ	ㄐㄧㄥˊ	ㄧㄡˊ	ㄊㄧˊ	ㄊㄧㄢˊ	ㄎㄨㄢˊ	ㄐㄧㄢ	ㄔㄞˊ	ㄑㄧㄝˋ	ㄎㄜ	ㄗㄨㄥˋ
淘選作用	水濁魚喁	手如柔荑	大隱朝市	貫手著梵	涇渭不分	麀聚之亂	離逖骨肉	焚林而畋	萬頭攢動	干戈載戢	銀鉤蠆尾	望聞問切	搕打門窗	縱橫捭闔

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
ㄐㄩˋ	ㄧㄣ	ㄒㄧˋ	ㄍㄨˋ	ㄔㄡˋ	ㄊㄧˋ	ㄖㄠˊ	ㄒㄧㄝˋ	ㄐㄩ	ㄎㄨˋ	ㄊㄧㄠ	ㄉㄧˋ	ㄧㄢˋ	ㄉㄧ	ㄎㄢˋ
踽踽獨行	湮沒無聞	流觴祓禊	破觚為圜	不睬不睬	發隱擿伏	詢於芻蕘	薤露之歌	謀臣范雎	慨然不悅	百世不祧	百沴辟易	望之儼然	羝乳得歸	陷井之蛙

中華民國一一三年全國語文競賽 國中組 字音字形解答

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄔㄠ	ㄅㄣˇ	ㄕˊ	ㄑㄧㄢ	ㄕㄨㄣˇ	ㄙㄢˇ	ㄋㄨˊ	ㄙㄚˇ	ㄨㄢ	ㄏㄨㄥˊ
怊悵	畚斗	篇什	慳吝	吸吮	糝羹	妻孥	洒家	豌豆	內訌

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄧㄢˇ	ㄊㄨㄛˋ	ㄧㄣ	ㄉㄚˊ	ㄜˊ	ㄈㄤ	ㄋㄠˊ	ㄩˇ	ㄒㄧˋ	ㄍㄨㄢ
剡木為矢	落魄不羈	喑嗚叱吒	忉怛憯惻	俄烏戰爭	榆枋之見	法鼓金鐃	良窳分明	日本新潟	桂冠詩人

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄑㄩㄢˊ	ㄊㄧㄠˊ	ㄑㄧㄣ	ㄈㄨˊ	ㄍㄜˊ	ㄍㄨㄢ	ㄙㄨˋ	ㄈㄟˊ	ㄑㄩ	ㄊㄠˊ
毛髮鬈曲	共爾髫年	衾影無慚	兔起鳧舉	杯葛抵制	矜寡孤獨	膚受之愬	腓尼基人	互訴衷曲	燾育萬物

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄔㄨˇ	ㄖㄣˋ	ㄧㄣˋ	ㄓㄚˇ	ㄐㄩㄢ	ㄑㄧˊ	ㄐㄧㄚˇ	ㄆㄧ	ㄑㄧˊ	ㄏㄨˇ
出處進退	不知恁地	天不憖遺	一扠之寬	日削月朘	期頤之年	久假不歸	被褐懷玉	縞衣綦巾	在河之滸

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
突	蜂	在	計	陳	鼓	緒	枯	淇	約	管	牧	岫	溘	抄
曲徙薪	鹽水炮	所不辭	國民生	力就列	一作氣	安排就	魚生蠹	井不食	大信不	草人命	田夫子	煙嵐雲	然長逝	滿門斬

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
夷	秉	袂	耗	池	餞	捺	顓	範	賑	休	飭	津	溽	笠
輕視鄙	公處理	奮而起	音不絕	金城湯	設酒行	按不住	頇行事	不肯就	以工代	戚相關	整警紀	位居要	祁寒暑	車之盟

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
漏	肇	嶒	鴻	愧	敷	忪	畛	勝	躬	菽	媿	仞	釜	秩
不愧屋	民國建	傲骨嶙	哀遍野	心神恧	入不出	怔不寧	不分域	避暑地	行實踐	不辨麥	可相美	壁立千	瓦雷鳴	九大壽

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
龐	軔	謄	磬	擁	貲	剄	赭	幡	嬰	觶	罔	誆	瘸	慎
內容雜	雲程發	傳鈔寫	木魚鐘	一而上	虎之士	引刀自	衣滿道	然悔悟	夙疾病	舉揚爵	藥石效	大打語	一拐一	謀能斷

中華民國一一三年全國語文競賽 國中組 字音字形解答

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
艦	執	銀	栽	末	鱗	豁	蹚	續	罟
旗ㄐㄧㄢˋ店	父ㄓˊ輩	大ㄧㄣˊ幕	ㄗㄞ跟頭	芥ㄇㄛˋ醬	批逆ㄌㄧㄣˊ	ㄏㄨㄛˋ免權	ㄊㄤ渾水	ㄒㄩˋ航力	數ㄍㄨˇ入池

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
泵	項	桀	脫	竟	事	雨	夤	庸	伐
汲水ㄅㄥˋ浦	代為說ㄒㄧㄤˋ	助ㄐㄧㄝˊ為虐	設法開ㄊㄨㄛ	難ㄐㄧㄥˋ全功	尋人啟ㄕˋ	舊ㄩˇ新知	ㄧㄣˊ緣柔附	無ㄩㄥ置疑	矜功自ㄈㄚ

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
嗣	遐	孚	篤	撂	浩	餘	牝	窬	危
誕下子ㄙˋ	ㄒㄧㄚˊ方絕域	不ㄈㄨˊ眾望	私交甚ㄉㄨˇ	ㄌㄧㄠˋ下狠話	卷帙ㄏㄠˋ繁	ㄩˊ興節目	ㄆㄧㄣˋ牡驪黃	穿ㄩˊ之盜	整襟ㄨㄟˊ坐

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
囹	獮	弧	振	仄	腠	攸	雌	芹	疏
身繫ㄌㄧㄥˊ獄	春蒐秋ㄒㄧㄢˇ	懸ㄏㄨˊ之慶	ㄓㄣˋ衣濯足	心懷歉ㄗㄜˋ	疾在ㄘㄡˋ理	生死ㄧㄡ關	信口ㄘ黃	野人獻ㄑㄧㄣˊ	花木扶ㄕㄨ

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄊㄠˊ	ㄌㄤˋ	ㄓㄨˇ	ㄏㄠˋ	ㄑㄧˊ	ㄐㄧㄢˋ	ㄐㄩㄝˊ	ㄌㄡˊ	ㄔㄢˋ	ㄑㄩㄢˊ	ㄍㄚˊ	ㄍㄨㄤˇ	ㄏㄥˊ	ㄉㄨㄟˋ	ㄍㄠ
檮杌	壙埌	江渚	灝氣	万俟	牋奏	玉玦	佝僂	羼水	鬈髮	軋戲	粗獷	姮娥	怨懟	桔槔

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄐㄩˋ	ㄔㄡˊ	ㄖㄣˋ	ㄓㄣˋ	ㄒㄧㄚ	ㄆㄠˋ	ㄉㄧㄢˋ	ㄊㄤ	ㄋㄧㄝˊ	ㄋㄞˋ	ㄔㄤˋ	ㄐㄧㄠˋ	ㄑㄧㄤ	ㄗㄨㄟˋ	ㄕㄣˇ
箕踞而遨	視如寇讎	衽席之上	相枕以臥	岈然洼然	炮烙之刑	椳闑扂楔	鏜鏜鼓聲	才窘氣茶	鼎鼐調和	為主作倡	道士建醮	椌楬壎篪	晬而能言	敬請哂納

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄐㄩㄢˋ	ㄏㄞˊ	ㄏㄨㄢˊ	ㄓㄨㄟˋ	ㄌㄧㄣˇ	ㄓㄠˋ	ㄔㄨㄛˋ	ㄙ	ㄕㄨ	ㄉㄨㄛˊ	ㄕㄨˋ	ㄇㄛˋ	ㄙㄤˇ	ㄐㄩ	ㄓㄨㄛˊ
狷介之士	放浪形骸	宮門銅鍰	惴惴不安	倉廩府庫	桂棹蘭槳	餔糟歠醨	釃酒臨江	攄誠相待	掇張桌子	面署第一	南蠻北貊	稽顙泣血	苞苴公行	斲雕為樸

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄌㄨˋ	ㄓˋ	ㄔㄨㄢˊ	ㄓㄨㄛˊ	ㄧㄣˊ	ㄅㄟ	ㄘㄨㄥ	ㄊㄨㄢˊ	ㄗㄨˇ	ㄓ	ㄒㄧㄡˋ	ㄌㄤˊ	ㄅㄧˋ	ㄔㄢˊ	ㄓㄚˊ
驥騄駿馬	狗彘弗如	策馬遄征	牛山濯濯	霪雨霏霏	不勝桮杓	錚錚鏦鏦	睡仙陳摶	刀俎魚肉	卮酒為壽	白雲出岫	不稂不莠	髀肉復生	曲徑巉崖	驗票閘口

中華民國一一三年全國語文競賽 高中組 字音字形解答

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
擲筊	梵唄	芍藥	莞草	剚刃	遯隱	澹沱	祇謁	螞蚱	禰衡

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
捋臂揎拳	遺之雙鶴	連袂前往	馮虛御風	俛仰之間	狺狺狂吠	楛矢東來	擁旄萬里	郁郁青青	車載斗量

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
靦顏借命	聰明慧黠	奉檄守禦	繁文縟節	樹林陰翳	悖理忘義	觥籌交錯	淪肌浹髓	厖眉耆耇	顧盼暐如

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
駢拇枝指	輮以為輪	殷天動地	左右僕射	吁嗟而去	朱輪華轂	臞而實肥	裼裘而來	若垤若穴	孤舟嫠婦

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
逅	肆	度	猥	蟄	瓊	拙	器	燠	騁	庀	縝	蛛	炙	絮
初次邂 ㄏㄡˋ	鮑魚之 ㄓ	審己 ㄐㄧˇ人	ㄨㄟˇ自枉屈	動物 ㄨˋ居	投木報 ㄅㄠˋ	巧 ㄑㄧㄠˇ有素	君子不 ㄅㄨˋ	天氣 ㄑㄧˋ熱	游目 ㄈㄨˋ懷	鳩工 ㄍㄨㄥ材	心思 ㄙㄧ密	ㄨㄣˊ網塵封	殘羹冷 ㄌㄥˇ	詠 ㄩㄥˇ之材
50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
逆	餼	蹙	綰	赦	睦	葺	朽	馳	景	沖	羸	傲	堵	槁
莫 ㄈㄟˋ之交	告朔 ㄕㄨㄛˋ羊	攢眉 ㄇㄟˊ鼻	赤繩 ㄕㄥˊ足	ㄗㄨㄟˋ罪責功	上和下 ㄒㄧㄚˋ	修 ㄒㄧㄡ房屋	奔車 ㄔㄜ索	先 ㄒㄧㄢ得點	承天 ㄔㄥˊ命	謙 ㄑㄧㄢ自牧	身體 ㄊㄧˇ弱	縱情 ㄑㄧㄥˊ物	環 ㄏㄨㄢˊ蕭然	形容枯 ㄎㄨ
75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
突	夷	楫	緯	玄	履	飢	雀	復	阜	陰	排	昧	笏	鈇
努睛 ㄑㄧㄥˊ眼	毀宗 ㄗㄨㄥ族	中流擊 ㄐㄧ	ㄨㄟˇ武經文	好弄 ㄌㄨㄥˋ虛	戴圓 ㄩㄢˊ方	號寒啼 ㄊㄧˊ	登鸛 ㄍㄨㄢˋ樓	無以 ㄧˇ加	民康物 ㄨˋ	尺璧寸 ㄘㄨㄣˋ	濁浪 ㄌㄤˋ空	拾金不 ㄅㄨˋ	袍 ㄆㄠˊ登場	疑人竊 ㄑㄧㄝˋ
100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
斂	積	顛	甫	駭	俎	盞	繭	蝨	泫	瑟	危	凋	冥	紈
手待斃 ㄅㄧˋ	屯 ㄓㄨㄣˊ居奇	扶危持 ㄔˊ	驚魂 ㄏㄨㄣˊ定	人聽聞 ㄨㄣˊ	人為刀 ㄖㄣˊ	洗 ㄒㄧˇ更酌	作 ㄗㄨㄛˋ自縛	捫 ㄇㄣˊ而談	然流涕 ㄖㄢˊ	膠柱鼓 ㄍㄨˇ	正襟 ㄐㄧㄣ坐	松柏後 ㄅㄞˊ	萬化 ㄏㄨㄚˋ合	羅 ㄌㄨㄛˊ之盛

中華民國一一三年全國語文競賽 高中組 字音字形解答

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
斡	屣	刑	鈍	津	髫	亙	脹	兆	垣
從中 ㄨㄛˋ 旋	伯喈倒 ㄒㄧˇ	ㄒㄧㄥˊ 馬作誓	庶竭駑 ㄉㄨㄣˋ	指點迷 ㄐㄧㄣ	黃髮垂 ㄊㄧㄠˊ	綿延橫 ㄍㄣˋ	頭昏腦 ㄓㄤˋ	五日京 ㄓㄠˋ	短 ㄩㄢˊ 殘壁

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
綸	蹊	羽	窠	秀	吠	腮	莒	萱	陴
羽扇 ㄍㄨㄢ 巾	別闢 ㄒㄧ 徑	霓裳 ㄩˇ 衣	不落 ㄎㄜ 臼	ㄒㄧㄡˋ 而不實	東犬西 ㄈㄟˋ	撾耳撓 ㄙㄞ	毋忘在 ㄐㄩˇ	ㄒㄩㄢ 堂日永	撫絃登 ㄆㄧˊ

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
吉	梭	項	吞	沓	狡	鄉	刨	聵	刎
ㄐㄧˊ 人辭寡	穿 ㄙㄨㄛ 外交	望其 ㄒㄧㄤˋ 背	ㄊㄨㄣ 舟是漏	紛至 ㄊㄚˋ 來	偽孽昏 ㄐㄧㄠˇ	去國懷 ㄒㄧㄤ	ㄆㄠˊ 根究底	振聾發 ㄎㄨㄟˋ	自 ㄨㄣˇ 江邊

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
紫	恍	觴	筵	形	冠	柯	顏	彪	嵐
佩 ㄗˇ 懷黃	意識 ㄏㄨㄤˇ 然	引 ㄕㄤ 滿酌	設席張 ㄧㄢˊ	心凝 ㄒㄧㄥˊ 釋	彈 ㄍㄨㄢ 振衣	玉葉金 ㄎㄜ	笑逐 ㄧㄢˊ 開	戰功 ㄅㄧㄠ 炳	朝煙夕 ㄌㄢˊ

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄒㄧㄥˋ	ㄆㄟˊ	ㄏㄠˋ	ㄕㄢˋ	ㄆㄠˋ	ㄎㄨㄤˋ	ㄒㄧˋ	ㄅㄛˋ	ㄐㄧㄚ	ㄉㄧㄠˋ	ㄙㄢˇ	ㄨˇ	ㄌㄧㄡ	ㄌㄡˇ	ㄆㄡˇ
藻荇	裴迪	昊蒼	剡牘	炮製	天貺節	食廩餼	擘窠書	茄冬樹	調眼色	嵇中散	摀不住	順口溜	竹簍筐	剖面圖

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄗㄣˋ	ㄍㄤ	ㄊㄨㄛˋ	ㄓㄠˋ	ㄅㄧˋ	ㄈㄟˇ	ㄏㄨㄢˋ	ㄐㄩㄝˊ	ㄒㄧˇ	ㄆㄨˋ	ㄒㄩㄝˋ	ㄏㄨㄢˇ	ㄐㄧㄢ	ㄏㄞ	ㄜˋ
奸臣讒譖	石杠飛梁	跅弛之士	巴村著店	懲前毖後	萋菲貝錦	擐甲披袍	個性倔強	絲枲之業	暴腮龍門	蜂腰削背	七月上澣	不間不架	咳歌打戰	搤肮拊背

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄈㄢˊ	ㄔㄡˊ	ㄩˋ	ㄙㄨㄟ	ㄑㄩ	ㄓㄚˋ	ㄧㄢˇ	ㄅㄠˊ	ㄧㄚˋ	ㄉㄧㄢˋ	ㄅㄛˋ	ㄍㄨㄟ	ㄑㄩ	ㄧㄡˋ	ㄉㄤˇ
墦間酒肉	鴛儔鳳侶	山水飫聞	寵綏四海	詘寸伸尺	八蜡不通	奄然而逝	雷霆電雹	掗在袖內	自立壇坫	播名天下	珪璋特達	探囊胠篋	莠狗尾草	讜言直聲

86	87	88	**89**	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄗㄤˋ	ㄋㄧㄢˇ	ㄐㄩ	ㄌㄟ	ㄅㄧㄝˋ	ㄑㄧˋ	ㄒㄩㄢ	ㄌㄟˇ ㄌㄟˋ	ㄐㄩㄢˇ	ㄊㄧㄥˇ	ㄓㄣ	ㄊㄜˋ	ㄒㄧㄠˇ	ㄔㄥ	ㄏㄨㄟ
帑藏殫虛	捻神捻鬼	苞苴竿牘	勒緊褲帶	彆氣歸家	砌塊建築	萱花椿樹	連年虧累	水逝雲卷	町畽鹿場	行鍼走線	四時不忒	謏聞之陋	魴魚赬尾	鳥革翬飛

中華民國一一三年全國語文競賽 社會組 字音字形解答

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄆㄧㄠˇ	ㄅㄧˇ	ㄆㄧㄢˊ	ㄐㄩㄣˋ	ㄔㄚˊ	ㄊㄢˊ	ㄎㄨㄟˊ	ㄍㄨㄥ	ㄑㄧˊ	ㄒㄧㄢˋ
野莩	秕政	諞言	寒畯	冰碴	覃思	揆席	串供	祇悔	凝霰

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄧㄤˊ	ㄏㄨㄛˋ	ㄕㄚˋ	ㄓㄨˇ	ㄕㄜˊ	ㄑㄧㄤ	ㄔㄥˋ	ㄎㄨㄞˋ	ㄜˋ	ㄊㄧㄢˇ
雨暘時若	謋然已解	輪胎唼氣	岡連嶺屬	東量西折	將子無怒	稱家有無	與噲為伍	天下阨塞	靦顏借命

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄉㄠˋ	ㄑㄩ	ㄐㄧˇ	ㄒㄧㄚˊ	ㄏㄨˋ	ㄧˋ	ㄏㄤˊ	ㄒㄧㄤˋ	ㄐㄧㄚˊ	ㄊㄧㄢˋ
倒冠落佩	曲心矯肚	給與獎狀	咬薑呷醋	盤瓠石室	乘肥衣輕	行伍出身	肸蠁相通	馮諼彈鋏	飽掭濃墨

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄔㄨㄥˊ	ㄧㄞˊ	ㄇㄡˊ	ㄖㄨㄟˊ	ㄅㄠˋ	ㄘㄨㄟ	ㄉㄢˋ	ㄊㄨㄛˊ	ㄏㄨㄛˋ	ㄈㄨˊ
居不重茵	自崖而反	侔色揣稱	蕤賓佳節	鉋花木屑	棟折榱崩	士心憚服	持橐簪筆	和墨濡筆	匍匐之救

25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
衿	卸	禦	匣	醍	幄	渾	萃	干	綻	恬	桷	祭	猥	豎
指腹割 ㄍㄜ	丟盔ㄎㄨㄟ 甲	折衝ㄔㄨㄥ 侮	ㄒㄧㄚˋ裡龍吟	如飲ㄧㄣˇ 醐	運籌帷ㄨㄟˊ	ㄈㄨㄣˊ身是膽	麇集蜂ㄈㄥ	ㄍㄢ名采譽	賣個破ㄆㄛˋ	ㄊㄧㄢˇ不為意	丹楹刻ㄎㄜˋ	ㄨˇ五臟廟	ㄨㄟˇ當大任	ㄕˋ二為虐

50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36
脛	隅	患	檣	豕	瑰	市	御	渟	器	嵐	萎	皴	省	綿
無ㄦˊ而行	向ㄒㄧㄤˋ獨泣	言出ㄈㄚㄢˋ入	風ㄔㄣˊ陣馬	三ㄕㄚ渡河	ㄍㄨㄟˇ禽怪獸	千金ㄕㄚˋ骨	馮虛ㄒㄩ風	淵ㄩㄢˊ嶽峙	兵盡ㄐㄧㄣˋ竭	山光ㄍㄨㄤ影	哲人其ㄑㄧˊ	皮膚ㄈㄨ裂	一日三ㄙㄢ	福壽ㄕㄡˋ長

75	74	73	72	71	70	69	68	67	66	65	64	63	62	61
沏	丁	殆	霓	駒	謀	肺	卒	信	瑜	据	兼	貂	頹	翠
ㄑㄧ茶待客	ㄉㄧㄥ一確二	財多命ㄇㄧㄥˋ	氣吐虹ㄏㄨㄥˊ	龍ㄌㄨㄥˊ鳳雛	ㄇㄡˊ臣如雨	別具ㄈㄟˋ腸	宿將舊ㄐㄧㄡˋ	ㄒㄧㄣˋ馬游韁	握ㄨㄛˋ懷玉	生活拮ㄐㄧㄝˊ	倍道ㄐㄧㄥˋ行	金ㄐㄧㄠ換酒	木壞山ㄕㄢ	浮ㄈㄨˊ流丹

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	90	89	88	87	86
丕	廉	締	勿	旌	隻	胥	距	席	諳	犀	各	諂	蒜	鎖
文風ㄆㄧˋ變	儥ㄐㄧㄚˋ物美	取ㄑㄩˇ違法	早占ㄧㄠˋ藥	心ㄧㄠˊ搖惑	單夫ㄓㄨ婦	汙吏黜ㄔㄨˋ	麟角鳳ㄈㄥˋ	奪ㄊㄧㄢˊ談經	不ㄌㄚ事務	ㄒㄧ牛望月	ㄍㄜˋ衣另飯	ㄔㄤˊ上抑下	果ㄍㄨㄛˇ時鮮	ㄒㄧㄢ雙

中華民國一一三年全國語文競賽 社會組 字音字形解答

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
窩	麴	引	碳	偉	曉	艦	讖	諾	虜
一 ㄨㄛ 風	大 ㄑㄩˊ 酒	藥 ㄧㄣˇ 子	ㄊㄢˋ 循環	ㄨㄟˇ 丈夫	見 分 ㄒㄧㄠˇ	旗 ㄐㄧㄢˋ 店	ㄔㄣˋ 語餅	重 然 ㄋㄨㄛˋ	守 財 ㄌㄨˇ

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
魁	姬	疇	零	社	易	陽	殖	膝	析
名 ㄎㄨㄟˊ 虎榜	文 ㄐㄧ 入塞	ㄔㄡˊ 咨之憂	ㄌㄧㄥˊ 存整付	鼠 憑 ㄕㄜˋ 貴	拔 幟 ㄧˋ 幟	ㄧㄤˊ 九之會	拓 ㄓˊ 邊疆	ㄒㄧ 下猶虛	父 ㄒㄧ 子荷

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
樽	閭	抑	綵	刳	赴	宕	箍	悉	眥
移 ㄗㄨㄣ 就教	ㄌㄩˊ 巷草野	崇 本 ㄧˋ 末	ㄘㄞˇ 筆生花	ㄎㄨ 木為舟	憬 然 ㄈㄨˋ 目	延 ㄉㄤˋ 時日	車 ㄍㄨ 轆會	ㄒㄧ 心畢力	福 不盈 ㄗˋ

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
硯	箔	庖	笥	瞭	昳	漬	麥	瘁	逸
同 窗 共 ㄧㄢˋ	鋁 ㄅㄛˊ 包裝	尸 祝 代 ㄆㄠˊ	腹 ㄙˋ 甚廣	踅 門 ㄌㄧㄠˋ 戶	容 貌 ㄧˋ 麗	炙 雞 ㄗˋ 酒	黍 離 ㄇㄞˋ 秀	神 勞 形 ㄘㄨㄟˋ	ㄧˋ 群 絕 俗

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ㄒㄩㄢ	ㄘㄨㄛˇ	ㄑㄧㄣˋ	ㄒㄩㄝˊ	ㄐㄧㄠˋ	ㄐㄧㄢˇ	ㄨ	ㄐㄧㄢˇ	ㄆㄧㄢˊ	ㄘˊ	ㄧㄠˊ	ㄑㄧㄥ	ㄊㄚˋ	ㄔㄨㄢˋ	ㄊㄤ
儇薄	叢脞	撳鈴	踅身	斠補	瞼腺炎	樊於期	厚趼子	友便辟	波茨坦	皋陶謨	五侯鯖	拓印碑	釵釧記	蹚渾水

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
ㄊㄨㄟˊ	ㄧㄣˇ	ㄓ	ㄓㄨㄛˊ	ㄧ	ㄏㄨㄢ	ㄩㄣ	ㄧㄢˇ	ㄐㄩㄥˇ	ㄒㄩ	ㄆㄧˊ	ㄑㄧˋ	ㄔㄨˋ	ㄔ	ㄧˋ
崔隤光陰	殷天震地	搘拄衰微	矰繳充蹊	欹嶔歷落	讙囂駴眾	鬱氣氳氤	鄙人黭淺	衣錦褧衣	訏謨定命	美酒一椑	揭衣涉水	禽羞俶獻	絺句繪章	數忔食飲

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
ㄊㄧㄢˇ	ㄑㄩㄣ	ㄐㄧㄚˊ	ㄒㄩㄥˋ	ㄧㄢˇ	ㄆㄧㄠˇ	ㄒㄩㄢ	ㄉㄚˊ	ㄓㄨㄢˋ	ㄕㄨㄟˋ	ㄉㄢˋ	ㄗˋ	ㄒㄧˋ	ㄏㄜ	ㄕㄨ
以言餂之	徘徊逡巡	戛然長鳴	境極幽敻	見識弇陋	餓殍載道	蠉飛蠕動	惻怛之心	冶瑑金玉	設帨佳辰	彰善癉惡	掩骼埋胔	批郤導窾	詆訶文章	樗櫟庸才

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
ㄊㄠˊ	ㄊㄧㄝ	ㄉㄥˇ	ㄡ	ㄌㄤˊ	ㄓㄨㄤˋ	ㄗㄨㄥˋ	ㄊㄜˋ	ㄆㄧˊ	ㄓㄨㄚ	ㄊㄞˊ	ㄉㄧˊ	ㄒㄩㄢ	ㄠˋ	ㄧㄣˇ
燾育萬物	俯首帖耳	以戥稱量	豆區釜鐘	環玭琳琅	悍戇好鬥	扈從橫行	行貣而食	無偏無陂	心癢難撾	黃髮鮐背	覿面相談	柔順暖姝	排奡縱橫	听然而笑

中華民國一一三年全國語文競賽 教師組 字音字形解答

甲、字音部分：請將正確注音寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、注音符號形體、四聲調號位置正確者始予以計分。

二、一字多音者，以教育部公布之「國語一字多音審訂表」為準。

三、凡「儿化韻、一、七、八、不」及隨韻衍聲，依實際讀音標注之。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ㄒㄩㄢˇ	ㄒㄧㄚˋ	ㄔㄜˋ	ㄓˊ	ㄧㄣˋ	ㄨˇ	ㄓㄨㄣ	ㄅㄧˋ	ㄌㄧˇ	ㄈㄨˊ
烜赫	罅隙	掣肘	捃摭	窨井	堂廡	屯卦	詖辭	迤邐	飛鳧

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
ㄒㄩˋ	ㄒㄩˇ	ㄎㄢˇ	ㄊㄨㄛˋ	ㄒㄩㄣˋ	ㄆㄡˊ	ㄒㄧㄠ	ㄞˊ	ㄌㄨㄛˋ	ㄗㄨㄟˋ
槁項黃馘	眾喣漂山	自視欿然	家貧落魄	思慮徇通	裒多益寡	翛然自得	童騃無識	英才卓躒	蕞爾小島

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
ㄑㄩ	ㄉㄨㄛˇ	ㄐㄧㄚˊ	ㄏㄨˊ	ㄘㄨㄣˇ	ㄔㄥ	ㄔˋ	ㄑㄧˊ	ㄑㄧˊ	ㄇㄧㄢˇ
胠沙思水	柳嚲鶯嬌	鞈如金石	觳觫伏罪	分刌節度	鐺底焦飯	士女佇眙	申畫郊圻	責任綦重	偭規越矩

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
ㄓㄨˇ	ㄏㄨㄟˋ	ㄧㄢˇ	ㄐㄧㄢˇ	ㄔ	ㄏㄨㄟˋ	ㄧㄚˋ	ㄐㄩㄢ	ㄋㄢ	ㄐㄩㄢˋ
屬辭比事	雕章繢句	琬琰之章	謇諤之風	鋪彩摛文	大為恚怒	冷軋鋼板	歲朘月耗	男囝女囡	清新雋永

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
馥	懾	填	黜	蕪	斐	諢	杼	聊	煦	銜	旌	佯	砭	斲
香味 ㄈㄟˋ	臨難無 ㄓㄜˊ	以規為 ㄨㄟˊ	勸善 ㄕㄢˋ 惡	舉要刪 ㄕㄢ	然成章 ㄓㄤ	插科打 ㄉㄚˇ	獨出機 ㄐㄧ	備一格 ㄍㄜˊ	春光和 ㄏㄜˊ	華佩實 ㄕˊ	善懲惡 ㄔㄥˊ	裝不知 ㄓ	針 ㄓㄣ 規勸	懷鉛握 ㄨㄛˋ

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
慫	杳	戳	諂	扈	侔	悉	昕	詣	灼	蹊	爛	囷	蓑	蚍
從旁 ㄆㄤˊ 恿	無人蹤 ㄗㄨㄥ	一 ㄧˊ 就破	詞令色 ㄘˊ	輓張跋 ㄅㄚˊ	功 ㄍㄨㄥ 相業	毫無所 ㄙㄨㄛˇ	夕往返 ㄒㄧㄚˋ	苦心孤 ㄍㄨ	桃 ㄊㄠˊ 呈祥	另闢 ㄆㄧˋ 徑	朱墨 ㄇㄛˋ 然	指 ㄓˇ 相贈	化洽菁 ㄑㄧㄥ	蜉撼樹

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
怦	卓	隅	芻	逮	璞	孺	廛	廄	棣	僨	詒	謅	萑	帙
然心動 ㄖㄢˊ	爾不群 ㄦˇ	以免向 ㄒㄧㄤˋ	建言 ㄧㄢˊ 議	匡我不 ㄅㄨˋ	反 ㄈㄢˇ 歸真	慕孝心 ㄒㄧㄠˋ	市 ㄕˋ 喧囂	豬圈馬 ㄇㄚˇ	鄂聯輝 ㄏㄨㄟ	曠職 ㄎㄨㄤˋ 事	燕翼 ㄧˋ 謀	信口胡 ㄏㄨˊ	符不靖 ㄐㄧㄥˋ	卷 ㄐㄩㄢˋ 浩繁

86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
毗	帑	翕	盂	宥	綽	慳	市	陟	樁	瑾	蓴	綆	仄	蒞
鄰而居 ㄦˊ	虛糜 ㄇㄧˊ 項	神化 ㄏㄨㄚˋ 忽	覆 ㄈㄨˋ 之安	承蒙 ㄇㄥˊ 免	約多姿 ㄩㄝ	好事多 ㄏㄠˋ	招搖過 ㄍㄨㄛ	考績黜 ㄔㄨˋ	萱並茂 ㄒㄩㄢ	懷 ㄏㄨㄞˊ 握瑜	羹臚膾 ㄌㄨˊ	短汲深 ㄐㄧˊ	內心歉 ㄑㄧㄢˋ	高軒 ㄒㄩㄢ 止

中華民國一一三年全國語文競賽 教師組 字音字形解答

乙、字形部分：請將正確國字寫在上面方格內，每字0．五分

注意事項：

一、答案字體需符合教育部公布之標準字體始予以計分。

二、凡本字與假借字通行者，答本字始予以計分，如香菸之「菸」作「煙」者不予計分。

三、一字多形者，以正體為標準答案。「裡」為正體，作「裏」者不予計分。

四、不得使用鉛筆或紅筆書寫，塗改不予計分。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
椎	飫	箕	綿	漬	芻	碟	致	計	穎
接ㄐㄧㄝ眼	山ㄕㄢ珍羞	奉ㄈㄥ帚	口ㄇㄧㄢ裡針	醋ㄘㄨ物	反ㄈㄢ胃	ㄉㄧㄝˊ煞車	ㄓㄧˋ命傷	工心	囊中ㄋㄤˊ

26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
葩	庠	忖	掄	諳	圜	囊	薤	屣	突
揚ㄧㄤˊ振藻	ㄒㄧㄤˊ序之教	ㄘㄨㄣˋ前思後	為國ㄍㄨㄛˊ才	熟ㄕㄨˊ典故	轉ㄓㄨㄢˇ空間	傾ㄑㄧㄥ不吝	ㄇㄧˋ賓佳節	視如敝ㄅㄧˋ	黔ㄑㄧㄢˊ暖席

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
踖	覘	巽	箴	饗	遑	悍	胐	翳	罄
踧ㄘㄨˋ不安	ㄓㄢ候敵情	ㄒㄩㄣˋ令風行	有玷官ㄓㄢ	文學ㄒㄩㄝˊ宴	不ㄈㄡˇ多讓	ㄏㄢˋ然拒絕	ㄈㄟˋ魄雙交	枝葉陰ㄧㄣ	ㄑㄧㄥˋ其所有

76	77	78	79	80	81	82	83	84	85
閎	駘	咨	艮	嗣	袤	窳	斛	轂	誦
ㄏㄨㄥˊ中肆外	春光ㄍㄤ蕩	國情ㄕㄤ文	ㄍㄣˋ苦冰涼	ㄙˋ承道統	廣ㄇㄠˋ無垠	品質ㄓˋ劣	萬ㄏㄨˋ泉源	鈞旋ㄒㄩㄢˊ轉	謠ㄓㄡˋ紛傳

國語字音字形各組總講評

中國文化大學中文系　林文慶　副教授

一、各組作答呈現之共同問題

（一）字音部分

1. 根據教育部《國語注音符號手冊》規定，陰平、陽平、上聲、去聲調號須標注在字音最後一個符號右上角，然各組答案依舊存在調號位置標示不正確。
2. 注音符號之豎筆、橫撇筆書寫未合規範，如「ㄔ」豎筆斜向右側，「ㄢ」之橫撇作橫折筆，「ㄖ」中爲一點而非一短橫；又「ㄠ」之第二筆續連第三筆「、」，遂致筆畫數不符。
3. 個別答案書寫時，筆畫超出試題紙上之欄格。

（二）字形部分

1. 筆畫長短、勾筆與否未依標準字體，如「完璧歸趙」之「壁」，該字部件「辛」二橫筆爲上長下短；「口沫橫飛」之「沫」，右部件「末」二橫筆書寫亦與「辛」同。另「巽令風行」之「巽」，上右「巳」末筆作豎折，不勾。
2. 不曉形構致與標準字體出入，如「朏魄雙交」之「朏」，意思是新月，部首爲「月」而非「」。「殘羹冷炙」之「炙」，偏旁「」爲肉，故中間兩筆作點、挑，不寫作「月」。
3. 未明詞義而同音誤寫，如「一窺堂奧」之「奧」誤作「傲」。「胸襟器識」之「器」誤作「氣」、「契」。「餘興節目」之「餘」誤作「娛」。「懸弧之慶」之「弧」誤作「壺」。「無脛而走」之「脛」誤作「徑」、「逕」。

二、各組題目作答錯誤率高者

●國小組

（一）字音

1.「質」ㄓˋ押，誤作ㄓˊ。
2.「蹚」ㄊㄤ渾水，誤作ㄊㄤˇ。
3. 微「創」ㄔㄨㄤ手術，誤作ㄔㄨㄤˋ。
4. 其流「遄」ㄔㄨㄢˊ急，誤作ㄊㄨㄢˊ。
5. 同聲撻「伐」ㄈㄚ，誤作ㄈㄚˊ。

（二）字形

1. 輪「廓」，誤作「闊」。

2. 生命「韌」性，誤作「任」。
3.「宦」海浮沉，誤作「渙」。
4. 價格不「菲」，誤作「斐」。
5.「截」然不同，誤作「孑」。

●國中組

（一）字音

1.「怊」ㄔㄠ悵，誤作ㄊㄧㄠˊ。
2. 玻璃「碴」ㄔㄚˊ，誤作ㄓㄚ。
3.「膻」ㄉㄢˋ中穴，誤作ㄊㄢˊ。
4. 洴澼「絖」ㄎㄨㄤˋ，誤作ㄍㄨㄤ。
5.「麀」ㄧㄡ聚之亂，誤作ㄅㄧˇ。
6. 出「處」ㄔㄨˇ進退，誤作ㄔㄨˋ。

（二）字形

1. 鹽水「蜂」炮，誤作「烽」。
2. 音「耗」不絕，誤作「號」。
3. 不「孚」衆望，誤作「符」、「服」。
4. 心神「愧」恧，誤作「潰」、「憒。
5. 引刀自「剄」，誤作「頸」。

●高中組

（一）字音

1.「椌」ㄑㄧㄤ楬壎篪，誤作ㄎㄨㄥ、ㄎㄨㄥˋ。
2. 面「署」ㄕㄨˋ第一，誤作ㄕㄨˇ。
3.「輮」ㄖㄡˊ以爲輪，誤作ㄖㄡˇ。
4.「臞」ㄑㄩˊ而實肥，誤作ㄐㄩˋ。
5. 策馬「遄」ㄔㄨㄢˊ征，誤作ㄔㄨㄞˇ。

（二）字形

1. 頭昏腦「脹」，誤作「漲」。
2. 巧「拙」有素，誤作「琢」。

3. 承天「景」命，誤作「警」。
4.「吉」人辭寡，誤作「急」、「疾」。
5. 僞孽昏「狡」，誤作「絞」、「矯」。

●教師組

(一) 字音

1.「窘」ㄧㄣˇ井，誤作ㄧㄣˊ、ㄢˇ。
2.「欹」一嶔歷落，誤注「嶔」字作ㄑㄧㄣ。
3. 見識「弇」ㄧㄢˇ陋，誤作ㄢˊ。
4. 掩骼埋「胔」ㄗˋ，誤作ㄓˋ。
5. 環玼琳「琅」ㄌㄤˊ，誤作ㄌㄤˇ。
6. 柔順「暖」ㄒㄩㄢˇ姝，誤作ㄋㄨㄢˇ。

(二) 字形

1.「飫」珍羞，誤作「御」。
2. 奉「箕」帚，誤作「屐」。
3. 鈞旋「轂」轉，誤作「谷」。

●社會組

(一) 字音

1.「調」ㄉㄧㄠˋ眼色，誤作ㄊㄧㄠˊ。
2. 東量西「折」尸ㄜˊ，誤作ㄓㄜˊ。
3. 石「杠」ㄍㄤ飛梁，誤作ㄐㄧㄤ。
4. 巴村「著」ㄓㄠˊ店，誤作ㄓㄨㄛˊ。
5.「彆」ㄅㄧㄝˋ氣歸家，誤作ㄅㄧㄝ。

(二) 字形

1. 旗「艦」店，誤作「鑑」。
2.「疇」咨之憂，誤作「籌」。
3. 無「脛」而行，誤作「徑」、「逕」。
4. 車「箍」轆會，誤作「轂」。

113 年全國語文競賽 臺灣台語字音字形

【國小、國中、高中組】

一、請寫出「」內臺灣台語漢字之臺羅拼音

題號	漢字	臺羅拼音
1	「噪」音	tshò
2	蘭「嶼」	sū/sīr/sī/sǐr
3	花「彔」彔	lok
4	追「溯」	sòo
5	慢死「趖」	sô/sôr
6	「迅」速	sìn
7	「鋼」琴	kǹg
8	閉「思」	sù
9	「歊」歊	hiauh
10	佛「龕」	kham
11	強「調」	tiāu
12	落「跑」	phâu
13	坐「禪」	siân/siâm
14	半「老」老	ló
15	「犀」牛	sai

題號	漢字	臺羅拼音
16	「顯」目	hiánn
17	上「腳」	kioh
18	「舒」被	tshu/tshir
19	「臨」臨仔	lím
20	齷「齪」	tsak
21	明呼明「唱」	tshiàng
22	鵁「鴿」	līng/lǐng
23	父「兄」	hing
24	惜「略」	lio̍ h
25	「碟」仔	tih
26	牛「犅」	káng
27	膩「瓤」	nn̂ g
28	「撲」風	ia̍ t
29	「大」端	tāi
30	目降鬚「聳」	tshàng

題號	漢字	臺羅拼音
31	米「糠」	khng
32	「吩」咐	huan
33	「亥」時	hāi
34	桑「椹」	suî/suînn
35	下「腳胭」	ham
36	「簾」簷	nî
37	匏「稀」	hia
38	硬「掙」	tsiānn
39	得「定」	tiānn
40	矮「頓」	tǹg/tuìnn
41	生「癬」	sián
42	操「勞」	lô
43	種「作」	tsoh
44	反「駁」	pok
45	作「孽」	giá t
46	「滸」苔	hóo
47	墨「賊」仔	tsá t
48	食甲眞「飫」	uì/ìr

題號	漢字	臺羅拼音
49	拍交「落」	lá uh
50	打「揲」	tiá p
51	「看」護婦	khàn
52	「沓」沓滴滴	tá p
53	焦「蔫」	lian
54	「癮」仔	ing
55	水「崩」山	pang
56	訪「查」	tsa
57	「燖」燒	hannh/hah
58	「存」後步	tshûn
59	興「衰」	sue
60	名「譽」	ū
61	米糕「滹滹」	siûnn/siônn
62	「抠抠」手機仔	huê
63	洗「汰」	thuā/thuǎ
64	下「水」湯	suí
65	「嚓」嚓趖	tshiá k
66	鐵「撬」	kiāu/kiǎu

題號	漢字	臺羅拼音
67	花「鮡」	thiâu
68	嘔「紅」	hông
69	「傑」作	kiả t
70	鋸屑「烞」	hu
71	海「拔」	puả t
72	損「蕩」	tn̄ g
73	油「脂」	tsi
74	「慷」慨	khóng
75	「接」接	tsih
76	「落」杓	làu
77	「哼」哼叫	hainn
78	「串」仔	tshǹg/tshuàn
79	相「楗」	kīng/kǐng/kān
80	花「眉」	bî
81	豆「粕」	phoh/phorh
82	空「隙」	khiah
83	消「磨」	môo

題號	漢字	臺羅拼音
84	「眵」目	tshuh
85	狗「鯰鯰」仔	gām/kām
86	解「散」	sàn
87	蝦「膎」	kê/kuê/kerê
88	「象」桮	siūnn/sīn/siōnn
89	「繟」嚨喉	sǹg
90	司公「鈃」	giang
91	「灢」水	tsâng
92	高「長」	tshiâng
93	「綿」延	biân
94	「斜」角	tshuả h
95	四界「遹」	ủ t
96	「挩」門	thuah
97	「溼」度	sip
98	「懵」膽	bòng
99	反「種」	tsíng
100	暗「行」	hīng

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣台語漢字 * 「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「buá h」-buá h	末
2	「ànn」-io	向
3	「tè」-ám	滿
4	tuā-khoo-「pé」	把
5	oo-pé h 「tsō」	皂
6	「tènn/tìnn」-m̄ -tsai	佯
7	「king」-thé/thué	供
8	「tshì」-pho	刺
9	「hô」-tsê/tsuê/tserê	和
10	sai-「khia」	奇
11	tuā-thâu-「bú/bó」	拇
12	「pha」-tiānn	拋
13	「hūn」-bê	昏
14	ka-「iá h」	易
15	tsǹg/tshǹg-tsuí-「bī」	沫
16	hun-「pì 」	泌
17	「pó」-niá	保

題號	臺羅拼音	漢字
18	「tōo」-tsiam	度
19	lāu-「siá p」	洩
20	「káu」-kuài	狡
21	tì-「tiōng」	重
22	「pa」 thâu-khak	皵皵
23	thíng-「sīng」	倖
24	「tín」-tāng	振
25	tshiú-「pôo/pô」	捗
26	tshun-「tshia」	捙
27	n̂ g/uînn -「thán」	疸
28	「pì」-hng	祕
29	ku-「sui」	崇
30	ām-「kui」	胜
31	sī-「suā」	倏
32	tuā 「khian」	圈
33	hù/hū-「tài」	帶
34	báng-「sut」-á	捽

題號	臺羅拼音	漢字
35	「mn̂g/buán」-tang	晚
36	nn̂g/nuí-「poo」	晡
37	hue-「m̂」	莓
38	ōo-「huâinn/huînn」	莖
39	「phuà h」-liān	袚
40	bí-「tâi」	蛤蛤
41	óng-「hó k」	復
42	「iap」-āu	揜
43	pênn/pînn-「pāng」	棒
44	àm-「phú」	殕
45	tshoo-「tshân」	殘
46	「he」-ku	瘁
47	bí-「láu」	粄
48	「ân」-tòng-tòng	絧
49	「liú」 liú-á	鈕
50	bū-「sà」-sà	嗄
51	hong-siann-「pòng」-iánn	嗙
52	「lap/thap」-té/tué/teré	塌

題號	臺羅拼音	漢字
53	「thôo」-kha	塗
54	àu-「tah」	搭
55	pá-「tīnn」	滇
56	píng-pe̍ h-「kâinn」	睚
57	nâ-âu-「tì」-á	蒂
58	「tshiāng」-tú-tshiāng	遑
59	siann-「sàu」	嗽
60	「tshím」-thâu	寢
61	in-「tuann/tuan」	端
62	thn̂g-pak/bak-「theh」	裼
63	「iú」-in	誘
64	「bû」-luā	誣
65	「liù」-tsiann-á	遛
66	huat-「kànn/kà」	酵
67	bé-hue-「tsìnn」	糋
68	muâ-「tsî」	糍
69	tshú-「tè」	締
70	「iân」-kim	緣

題號	臺羅拼音	漢字
71	tshiū-「ńg」	蔭
72	「tshóng」-pōng	衝
73	「lué」-tsì	餒
74	「tann」 thâu	擔
75	「kì/kù/kìr」-tsāi	據
76	tshó-「kan」-ná	橄
77	hông-「gū」	禦
78	bô-khah-「tsuá h」	縒
79	「niau」-bīn	貓
80	puàn-sin-put-「suî」	隨
81	「ìng」-hāu	應
82	tsit 「tshok」 lâng	簇
83	「pâng」-thīnn	縫
84	mî-「tsioh」	襩
85	「tshu」-ping	趨

題號	臺羅拼音	漢字
86	kuán-「hat」	轄
87	「tshinn」-tshioh	鮮
88	「thuh」-tshàu	黜
89	tsuí-「phiô/phiôr」	漂
90	ah-「hiàn」	羶
91	káu-「hiā」	蟻
92	ī-「gī」	議
93	huê/hê/hêr-「kuī」	饋
94	「tsong」-bu̍ t	贓
95	tsím-thâu-「lông/long」	囊
96	「thia̍ p」 tsng/tsuinn-á	疊
97	pùn-sò-「láng」	籠
98	phah-「lân」	鱗
99	tshì-「tsha̍ k」	鑿
100	「siān」-tauh-tauh	癌

113 年全國語文競賽 臺灣台語字音字形

【教師組、社會組】

一、請寫出「」內臺灣台語漢字之臺羅拼音

題號	漢字	臺羅拼音
1	規「嚾」規黨	uang
2	跤「帛」	pe̍ h
3	頗「略」仔	lio̍ k/lia̍ k
4	穢「泧」	suè/sè/sèr
5	「笐」籬	tsuánn/tsuá
6	「讓」渡	jiōng/liōng/giōng
7	豆「沙」	se/sie
8	「噷」噷	hm̍ h
9	沙「挑」	thio
10	假「包」	pâu
11	頌「垂」	suê/sê
12	「覓」頭路	bā
13	拍「觸」衰	tshik
14	骿「條」骨	liâu
15	半「陰」陽仔	iam/lam

題號	漢字	臺羅拼音
16	「撙」風	tsìnn
17	用「掮」的	khainn/kháinn
18	鸆「鷰」	tsî/tsû/jî
19	消「蝕」	sa̍ h
20	相趁相「喊」	hán
21	孤「孀」	sng
22	小「使」仔	sú
23	「斷」定	tuàn
24	「幫」店面	png
25	窗「倕」	thuī
26	厚白「帶」	tài
27	「重」句	tîng
28	「頇」顢	hân
29	壁「潍」潍	tshî
30	輕兩「想」	siúnn/siónn

題號	漢字	臺羅拼音
31	「懦」性	nōo
32	毛「呼」	honn
33	柴「橛」	miâ
34	慢「氣」	khuì
35	「嗲」嗲	teh
36	臭跤「液」	sio̍ h
37	「放」數	pàng
38	人「窮」志不窮	kîng/kiông
39	「捲」粉	tau
40	鹹「淘」	tuâ
41	「蹌」箍螺	tshiáng
42	花巴「哩」貓	li
43	福「眼」	gíng
44	柴「鍥」	keh/kueh
45	踅「螺」梯	lê/lêr
46	欲「呢」	nî
47	「塡」本	thiām
48	「蓬」心	pōng

題號	漢字	臺羅拼音
49	「夾」鼎	kiap
50	水「碓」	tuì
51	山「剌」	luа̍ h
52	門下「柭」	ho̍ k/pha̍ k
53	無聊無「賴」	lē
54	針「帶」	tsí
55	一「綞」紙	thōng
56	皺「襞」襞	phé
57	死「絕」	tse̍ h
58	一「蜷」電線	khûn
59	體「剔」	thak
60	「挹」墓粿	ip
61	數「佻」	tiáu
62	「嘈」嘈唸	tsha̍ uh
63	「茨」老仔	ka
64	痰「含」血	kânn
65	挨「磨」	bō
66	「卜」面	poh

題號	漢字	臺羅拼音
67	做「囮」	buê
68	鉛「鉼」	phiánn
69	「煞」心	sannh
70	目睭「掩」	iám
71	「宿」命	siok
72	「斂」省	liám
73	聽伊咧「喃」	nauh
74	「喀」喀嗽	khẻ nnh/khennh
75	「僭」話	tsiàm
76	拍「鱗」	lân
77	「圇」痀	lun
78	「苧」仔	tē/tuē/terē
79	加「轆」仔	lak
80	「憶」著	it
81	「促」歲壽	tshik
82	蝨「篦」	pìn
83	「縋」落來	luī

題號	漢字	臺羅拼音
84	一「霎」仔久	tiap
85	嗤「噌」	tshṅ gh
86	捨「施」	sì
87	「叩」首	khiò
88	閬「蹘」	liâu
89	臭「礬」	huân
90	「燖」鍋	tīm
91	烏「昏」	hng
92	四「壯」	tsàng
93	「湄」麵	bāu
94	蠓「捽」仔	sut
95	翁仔「姐」	tsiá
96	「醡」母草	tsà
97	「鏨」字	tsām/tsǎm
98	銅「仙」	sián
99	一「片」草埔	phiàn
100	火「管」	kńg/kuínn

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣台語漢字 * 「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	phû-「phànn」	冇
2	tio̍ h-kiánn-「kam」	甘
3	「kah」-bé	甲
4	「hūn」 sing-lí	份
5	「ha̍ p」-á-thàn	合
6	「hue/he/her」-sî-á	灰
7	tàng-「tsıh」	舌
8	hue-「hiat」	血
9	「gê」-ba̍ k	怀
10	「eh/erh/è/èr」-tshiah-sng	呃
11	「tìm」 tsio̍ h-thâu	抌
12	「sia̍ h」-á	杓
13	thau 「siam」	彨
14	hê-「pi」	卑
15	「ing」-tio̍ h sua	块
16	「phè」-bué/bé/bér	帕
17	bô-「tí」-tsí	底

題號	臺羅拼音	漢字
18	khióng-「hat」	喝
19	「puānn」 báng-á	拌
20	uánn-「phuè」	柿
21	tsuí-「iann」	泱
22	mī-「tsià」	炙
23	tíng-「kong」-kut	肱
24	「thiānn」 sin-thé	侹
25	bô-「sio̍ h」	俗
26	áu-「hông」	紅
27	「e/ue/ere」-the	挨
28	lo̍ h-「tshâ」	柴
29	bīn-「khing」	框
30	hàm-「phu̍ h」	淳
31	「kam」-tsik	疳
32	huâinn/huînn/huênn-「hiân」	痃
33	「suān/suan」-siah	訕
34	「tàng」-kah	揀

題號	臺羅拼音	漢字
35	lîng-「lik/lı̍k」	勒
36	「tìm」-táu	掂
37	ē/uē/erē-kìnn-「tsìng」	衆
38	tsián-「tsuả h」	蚻
39	gû-「niā」	陵
40	「hok」-tōo	幅
41	tshùn-「tsó」	棗
42	tsiả h kah 「uì/ìr」	飫
43	hiông-「hông」	黃
44	tsuá-「kìng」	敬
45	「ênn/înn」-á	楹
46	「kài」-tshioh	概
47	kau-「kat/kuah」	葛
48	áu-「pôo」	裒
49	thı̍h-「siông」	詳
50	「tùn」-tshiú	頓
51	「khun」 tshuì-tshiu	髡
52	「sui」--tsɪt--pue	嗺

題號	臺羅拼音	漢字
53	「pū」-lâng	孵
54	tiánn-「tshè/tshuè/tsherè」	擦
55	「kháinn」 thâu-khak	敳
56	「thn̄ g/thuīnn」-kng	碭
57	gû-「tsíng」-á	種
58	pán-「lâ」	膋
59	bé-「kuà」	褂
60	「tsín」-tsai	賑
61	hân-「suan/san」	酸
62	to-「khing」	銎
63	tshâ-「tsau」	熸
64	「tuī」-kha-khì	墜
65	「siap」-thiap/tiả p	屧
66	「sāi」-phuat	撒
67	tshiú-「sòo」-liāu	數
68	tsiả h-「tsiunn」	漿
69	tiū-「kó」	稿
70	「suànn」-sái	線

題號	臺羅拼音	漢字
71	phang-「hê」	蝦
72	「hó͘ k」-lī	複
73	「gām」-bīn	儼
74	「ài」-á	噯
75	「tó͘ h」 tshài	擇
76	「tiàu」-uán	鴛
77	kín-「tsuá h」-bān	縵
78	pá-「kuī」	膾
79	àm-「tsīnn」	靜
80	tshut-「tioh」	擢
81	「sò」-tsuí	燥
82	beh/bueh/berh-sí-「tōng」-hàinn	盪
83	âng-「tsau」	糟
84	「luí」 tsînn	壘
85	hīnn/hī-「àng」-á	甕

題號	臺羅拼音	漢字
86	pe̍ h-「tiō/tiò」	癥
87	kāu-「hun」	薰
88	「tê/tuê/terê」-iân	題
89	hiunn-「înn/iân」-kue	櫬
90	tuì-「khim」-á	襟
91	khiā hōo 「thîng」	騰
92	kài-「lá h」	蠟
93	thâu 「sàm」-sàm	鬖
94	tê-「khah」	籗
95	「tsùn」-būn	顫
96	「àng」-siann	鼾
97	「tsàn」-bē/buē-tiâu	纘
98	ê/uê/erê-「phàn」	襻
99	「iām」-lē	豔
100	「tshāi」-tsènn/tsìnn-ông	竮

臺灣台語字音字形各組總講評

國立臺中教育大學台灣語文學系　楊允言　副教授

Tsit kuí nî in-uī Kàu-iȯk-pōo Tâi-uân-Tâi-gí siông-iōng-sû sû-tián (í-hā kán-tshing “Kàu-tián”) ū liȯk-siȯk teh tsing-ka sû-bȯk, mā ū tsió-sòo ê sû-bȯk tsò póo-tshiong, siu-tsìng, tsún-pī jī-im jī-hîng kīng-sài ê suán-tshiú, siong-tuì ē khah sin-khóo--tsi̍t-kuá; līng-guā, in-uī tsham-ka kok-sài ê suán-tshiú lóng king-kuè tn̂g-kî ê liān-si̍p, í-king liān kah tsin si̍k-tshiú, uī-tiȯh hun kuân-kē, pōo-hūn tê-bȯk ē uì sû-bȯk ê kīn-gī-sû lâi tshut.

Ē-bīn kā tsit pái tshì-tê lāi-té, khah ē siá tîng-tânn iah-sī khah su-iàu tsù-ì ê sóo-tsāi li̍ȧt--tshut-lâi.

Siā-huē-tsoo, kàu-su-tsoo jī-im ê pōo-hūn :

1. 跤「帛」 ê tap-àn sī “pe̍h”, ū suán-tshiú siá “pi̍k”;
2. 頗「略」 仔 ê tap-àn sī “liȯk/li̍ȧk”, ū suán-tshiú siá “liȯh”, ká-sú tê-bȯk sī 「略」 仔 , tap-àn tsiah sī “liȯh”;
3. 「笊」籬 ê tap-àn sī “tsuánn/tsuá”, tshut-hiān tī Kàu-tián 「飯篱」 tsit ê sû-bȯk ê kīn-gī lāi-té ;
4. 相趁相「喊」 ê tap-àn sī “hán”, ū suán-tshiú siá “hiàm”;
5. 「斷」定 ê tap-àn sī“tuàn”, ū suán-tshiú siá“tuān”, tshiánn tsù-ì thȧk“tuàn”kah thȧk“tuān” ê ì-sù bô kāng-khuán ;
6. 「幫」店面 ê tap-àn sī “png”, ū suán-tshiú siá “pang”;
7. 窗「倕」 ê tap-àn sī “thuī”, ū tsi̍t-kuá suán-tshiú siá m̄-tiȯh ;
8. 厚白「帶」 ê tap-àn sī“tài”, ū suán-tshiú siá“tuà”, ká-sú tê-bȯk sī 白「帶」, tap-àn tō ē-sái sī “tuà”;
9. 輕兩「想」 ê tap-àn sī “siúnn/siónn”, ū suán-tshiú siá “siūnn”;
10. 毛「呼」 ê tap-àn sī “honn”, ū suán-tshiú siá “hoo”;
11. 柴「橫」 ê tap-àn sī “miâ”, ū suán-tshiú siá “muâ”;
12. 鹹「淘」 ê tap-àn sī “tuâ”, tshut-hiān tī Kàu-tián 「菜鹹」 tsit ê sû-bȯk ê kīn-gī lāi-té, sui-jiân Kàu-tián 「淘」 kan-na li̍ȧt “tô” tsit ê im ;
13. 福「眼」 ê tap-àn sī “gíng”, ū suán-tshiú siá “gán”;
14. 「夾」鼎 ê tap-àn sī“kiap”, ū suán-tshiú siá“ngeh”iah-sī“giap”, tshut-hiān tī Kàu-tián「牢鼎」 tsit ê sû-bȯk ê kīn-gī lāi-té, sui-jiân Kàu-tián 「夾」 kan-na li̍ȧt “ngeh” tsit ê im ;

15. 死「絕」 ê tap-àn sī “tsėh”, ū suán-tshiú siá “tsuát”;
16. 無聊無「賴」 ê tap-àn sī “lē”, tshut-hiān tī Kàu-tián 「無攬無拈」 tsit ê sû-bo̍k ê kīn-gī lāi-té, sui-jiân Kàu-tián 「賴」 kan-na li̍at “luā” kah “nāi” nn̄g ê im ;
17. 體「剔」 ê tap-àn sī “thak”, ū suán-tshiú siá “thik”, tshut-hiān tī Kàu-tián 「數侕」 tsit ê sû-bo̍k ê kīn-gī lāi-té ;
18. 「煞」心 ê tap-àn sī “sannh”, ū suán-tshiú siá “suah”;
19. 目睭「掩」 ê tap-àn sī “iám”, ū suán-tshiú siá “am”;
20. 「斂」省 ê tap-àn sī “liám”, ū suán-tshiú siá “liàm”;
21. 「圇」疘 ê tap-àn sī “lun”, ū suán-tshiú siá “lûn”;
22. 加「轆」仔 ê tap-àn sī “lak”, ū suán-tshiú siá “la̍k”;
23. 「憶」著 ê tap-àn sī “it”, ū suán-tshiú siá “ik”;
24. 「促」歲壽 ê tap-àn sī “tshik”, ū suán-tshiú siá “tshiok”;
25. 一「霎」仔久 ê tap-àn sī “tiap”, ū suán-tshiú siá “sap”;
26. 捨「施」 ê tap-àn sī “sì”, ū suán-tshiú siá “si”;
27. 「叩」首 ê tap-àn sī “khiò”, ū suán-tshiú siá “khàu”;
28. 四「壯」 ê tap-àn sī “tsàng”, ū suán-tshiú siá “tsòng”;
29. 「湄」麵 ê tap-àn sī “bāu”, ū suán-tshiú siá “māu”;
30. 「醡」母草 ê tap-àn sī “tsà”, ū suán-tshiú siá “tsànn”, tshut-hiān tī Kàu-tián 「鹽酸仔」 tsit ê sû-bo̍k ê kīn-gī lāi-té ;
31. 火「管」 ê tap-àn sī “ḱng/kuínn”, ū suán-tshiú siá “kóng”.

Siā-huē-tsoo, kàu-su-tsoo jī-hîng ê pōo-hūn :

1. 「hue/he/her」-sî-á ê tap-àn sī 「灰」, ū suán-tshiú siá 「花」;
2. 「eh/erh/è/èr」-tshiah-sng ê tap-àn sī 「呃」, ū suán-tshiú siá 「溢」, 「呃刺酸」 tshut-hiān tī Kàu-tián 「溢刺酸」 tsit ê sû-bo̍k ê kīn-gī lāi-té ;
3. hê-「pi」 ê tap-àn sī 「卑」, ū suán-tshiú siá 「蜱」;
4. mī-「tsià」 ê tap-àn sī 「炙」, tshiánn tsù-ì tsit jī tíng-kuân ê pōo-kiānn kah 「望」 tíng-bīn tsiànn-pîng ê pōo-kiānn pīng bô kāng-khuán ;
5. tíng-「kong」-kut ê tap-àn sī 「肱」, tò-pîng ê pōo-kiānn m̄ sī 「月」;
6. bô-「sio̍h」 ê tap-àn sī 「俗」, ū suán-tshiú siá 「惜」, nā-sī tê-bo̍k sī bô 「sioh」,

tap-àn tsiah sī 「惜」, Kàu-tián 「俗」 kan-na liȧt “siȯk” tsit ê im, 「無俗」 tshut-hiān tī Kàu-tián 「無局」 tsit ê sû-bȯk ê kīn-gī lāi-té ;

7. huâinn/huînn/huênn-「hiân」 ê tap-àn sī 「痃」, ū suán-tshiú siá 「絃」, 「橫痃」 tshut-hiān tī Kàu-tián 「生檨仔」 tsit ê sû-bȯk ê kīn-gī lāi-té ;
8. 「suān/suan」-siah ê tap-àn sī 「訕」, ū suán-tshiú siá 「漩」;
9. 「tàng」-kah ê tap-àn sī 「揀」, ū suán-tshiú siá 「凍」, nā-sī tê-bȯk sī 「tàng」 kah, tap-àn tsiah sī 「凍」;
10. lîng-「lik/lȉk」 ê tap-àn sī 「勒」, sǹg hām-tsénn-tê, tê-bȯk nā-sī lîng-「lȉk」, tap-àn tō sī 「力」;
11. áu-「pôo」 ê tap-àn sī 「裒」, ē-bīn ê pōo-kiānn sī 「仫 」 m̄ sī 「㐫 」;
12. 「thn̄g/thuīnn」-kng ê tap-àn sī 「碭」, tsiànn-pîng ê pōo-kiānn m̄ sī 「易」;
13. pán-「lâ」 ê tap-àn sī 「膋」, ē-bīn ê pōo-kiānn m̄ sī 「月」;
14. 「sāi」-phuat ê tap-àn sī「撒」，Kàu-tián「撒」kan-na liȧt“suah”kah“sat”nn̄g ê im,「撒潑」tshut-hiān tī Kàu-tián「發性地」tsit ê sû-bȯk ê kīn-gī lāi-té；
15. 「hȯk」-lī ê tap-àn sī 「 複 」, sǹg hām-tsénn-tê, ū suán-tshiú khó-lîng sī siūnn-tsò “hok-lī”, siá 「福」;
16. àm-「tsīnn」 ê tap-àn sī 「靜」, Kàu-tián 「靜」 kan-na liȧt “tsēnn” kah “tsīng” nn̄g ê im, nā īng “tsīnn” lâi tshâ kan-na tshuē-tiȯh「舐」tsit jī, 「暗靜」 tshut-hiān tī Kàu-tián 「偸偸仔」 tsit ê sû-bȯk ê kīn-gī lāi-té ;
17. thâu 「sàm」-sàm ê tap-àn sī 「鬖」, ū suán-tshiú siá 「毿」, tsit nn̄g jī sui-jiân kāng-im, ì-sù bô-siánn kâng.

Kiàn-gī Kàu-tián ē-sái kā sóo-ū kīn-gī-sû, huán-gī-sû lóng liȧt-tsò sû-bȯk, jî-tshiánn kā sû-bȯk lāi-té muí tsȉt ê Hàn-jī ê im lóng liȧt --tshut-lâi, án-ne suán-tshiú nā beh liān jī-im jī-hîng ē khah hó tsún-pī, Kàu-tián mā thang khah uân-pī.

Kok-sió-tsoo, kok-tiong-tsoo, ko-tiong-tsoo jī-im ê pōo-hūn :

1. 追「溯」 ê tap-àn sī “sòo”, ū suán-tshiú siá jȉp-siann ê “sok”;
2. 「迅」速 ê tap-àn sī “sìn”, ū suán-tshiú siá “sùn” iȧh-sī “sūn”;
3. 「藃」藃 ê tap-àn sī “hiauh”, ū suán-tshiú siá “hiau”;
4. 「臨」臨仔 ê tap-àn sī “lím”, ū suán-tshiú siá “lîm”;
5. 明呼明「唱」 ê tap-àn sī “tshiàng”, ū suán-tshiú siá “tshiùnn”;
6. 父「兄」 ê tap-àn sī “hing”, ū suán-tshiú siá “hiann”;

7.「大」端 ê tap-àn sī “tāi”, ū suán-tshiú siá “tuā”;

8.「吩」咐 ê tap-àn sī “huan”, ū suán-tshiú siá “hun”;

9.「簾」簷 ê tap-àn sī “nî”, ū suán-tshiú siá “liâm”;

10. 硬「掙」 ê tap-àn sī “tsiānn”, ū suán-tshiú siá “tsinn”;

11. 墨「賊」仔 ê tap-àn sī “tsát”, ū suán-tshiú siá “tshát”;

12. 拍交「落」 ê tap-àn sī “láuh”, 「落」 tsit jī Kàu-tián liát lák ê im, ū suán-tshiú siá kî-tha ê im;

13. 訪「查」 ê tap-àn sī “tsa”, ū suán-tshiú siá “tshâ”;

14. 興「衰」 ê tap-àn sī “sue”, ū suán-tshiú siá “suai”;

15. 名「譽」 ê tap-àn sī “ū”, ū suán-tshiú siá “gū”;

16. 洗「汰」 ê tap-àn sī “thuā/thuǎ”, ū suán-tshiú siá “thài”;

17. 消「磨」 ê tap-àn sī “môo”, ū suán-tshiú siá tsò “bô”.

Nā tsiam-tuì tshò-gōo ê pōo-hūn lâi kuan-tshat, tsú-iàu ê guân-in sī tsit jī Hàn-jī ū kuí-nā ê im, suán-tshiú siá tuì līng-guā ê im --khì, līng-guā khó-lîng tō sī īng tsit jī Hàn-jī ê Huâ-gí-im khì tsò luī-tshui tsō-sîng ê tshò-gōo.

Kok-sió-tsoo, kok-tiong-tsoo, ko-tiong-tsoo jī-hîng ê pōo-hūn :

1.「buáh」-buáh ê tap-àn sī 「末」, ū suán-tshiú siá tsò 「未」;

2.「ànn」-io ê tap-àn sī 「向」, hit phiat bē-sái thóng--lo̍h-lâi;

3. tsn̂g/tshn̂g-tsuí-「bī」 ê tap-àn sī「沫」, ū suán-tshiú kā tsiànn-pîng ê pōo-kiānn「未」siá tsò 「末」;

4. lāu-「siáp」 ê tap-àn sī 「 洩 」, ū suán-tshiú siá ê sî tī tsiànn-pîng tíng-bīn ke tsi̍t tiám;

5.「pa」 thâu-khak ê tap-àn sī「皤」, tsiànn-pîng ē-bīn ê pōo-kiānn sī「又」 m̄ sī「又」;

6.「pì」-hng ê tap-àn sī 「祕」, pōo-siú sī 「礻」 m̄ sī 「礻」;

7. sī-「suā」 ê tap-àn sī 「倏」, tsiànn-pîng ē-bīn ê pōo-kiānn sī 「犬」 m̄ sī 「犬」, mā ū suán-tshiú siá ê sî kā siōng bué hit tiám làu-kau--khì;

8. tuā 「khian」 ê tap-àn sī 「圈」, ū suán-tshiú siá kāng im ê 「擊」;

9. hù/hū-「tài」 ê tap-àn sī 「帶」, ū suán-tshiú siá kāng im ê 「代」;

10. nn̂g/nuí-「poo」 ê tap-àn sī 「晡」, pōo-siú 「日」 tshiánn mài siá-tsò 「月」;

11.「phuáh」-liān ê tap-àn sī 「袚」, pōo-siú sī 「礻」 m̄ sī 「礻」;

12.「lap/thap」-té/tué/teré ê tap-àn sī 「塌」, pōo-siú 「土」 tı̍t--ê hit uè mài thóng--

lo̍h-khì;

13. thn̂g-pak/bak-「theh」 ê tap-àn sī 「裼」, tsiànn-pîng ê 「易」 ū suán-tshiú siá-tsò 「易」;

14. tshiū-「ńg」 ê tap-àn sī 「 蔭 」, ē-sái sǹg hām-tsénn-tê, ū suán-tshiú khó-lîng sī siūnn-tsò “tshiú-ńg”, siá 「椀」;

15. ī-「gī」 ê tap-àn sī 「議」, ē-sái sǹg hām-tsénn-tê, ū suán-tshiú khó-lîng sī siūnn-tsò “ì-gī”, siá 「義」.

Liān-si̍p jī-hîng ê sî, nā-sī ē-tàng tuì pit-ue̍h ke tsù-ì, ia̍h-sī tuì Lô-má-jī ū khah hó ê tsióng-ak, ing-kai ē-tàng the̍h-tio̍h khah hó ê sîng-tsik.

Hi-bāng í-siōng ê suat-bîng tuì tsham-sài ê suán-tshiú ia̍h-sī tsí-tō ê lāu-su ū tām-po̍h-á pang-tsān.

這幾年因爲教育部臺灣台語常用詞辭典（以下簡稱「教典」）有陸續咧增加詞目，嘛有少數的詞目做補充、修正，準備字音字形競賽的選手，相對會較辛苦一寡；另外，因爲參加國賽的選手攏經過長期的練習，已經練甲眞熟手，爲著分懸低，部份題目會對詞目的近義詞來出。

下面共這擺試題內底，較會寫重耽抑是較需要注意的所在列出來。

社會組、教師組字音的部份：

1. 跤「帛」的答案是「pe̍h」，有選手寫「pi̍k」；

2. 頗「略」仔的答案是「li̍ok/li̍ak」，有選手寫「li̍oh」，假使題目是「略」仔，答案才是「li̍oh」；

3.「笊」籬的答案是「tsuánn/tsuá」，出現佇教典「飯篱」這个詞目的近義內底；

4. 相趁相「喊」的答案是「hán」，有選手寫「hiàm」；

5.「斷」定的答案是「tuàn」，有選手寫「tuān」，請注意讀「tuàn」佮讀「tuān」的意思無仝款；

6.「幫」店面的答案是「png」，有選手寫「pang」；

7. 窒「倕」的答案是「thuī」，有一寡選手寫毋著；

8. 厚白「帶」的答案是「tài」，有選手寫「tuà」，假使題目是白「帶」，答案就會使是「tuà」；

9. 輕兩「想」的答案是「siúnn/siónn」，有選手寫「siūnn」；

10. 毛「呼」的答案是「honn」，有選手寫「hoo」；

11. 柴「樠」的答案是「miâ」，有選手寫「muâ」；

12. 鹹「淘」的答案是「tuâ」，出現佇教典「菜鹹」這个詞目的近義內底，雖然教典「淘」干焦列「tô」這个音；
13. 福「眼」的答案是「gíng」，有選手寫「gán」；
14. 「夾」鼎的答案是「kiap」，有選手寫「ngeh」抑是「giap」，出現佇教典「牢鼎」這个詞目的近義內底，雖然教典「夾」干焦列「ngeh」這个音；
15. 死「絕」的答案是「tsėh」，有選手寫「tsuát」；
16. 無聊無「賴」的答案是「lē」，出現佇教典「無攬無拈」這个詞目的近義內底，雖然教典「賴」干焦列「luā」佮「nāi」兩个音；
17. 體「剔」的答案是「thak」，有選手寫「thik」，出現佇教典「數侊」這个詞目的近義內底；
18. 「煞」心的答案是「sannh」，有選手寫「suah」；
19. 目睭「掩」的答案是「iám」，有選手寫「am」；
20. 「斂」省的答案是「liám」，有選手寫「liàm」；
21. 「圇」狗的答案是「lun」，有選手寫「lûn」；
22. 加「轆」仔的答案是「lak」，有選手寫「lȧk」；
23. 「憶」著的答案是「it」，有選手寫「ik」；
24. 「促」歲壽的答案是「tshik」，有選手寫「tshiok」；
25. 一「霎」仔久的答案是「tiap」，有選手寫「sap」；
26. 捨「施」的答案是「sì」，有選手寫「si」；
27. 「叩」首的答案是「khiò」，有選手寫「khàu」；
28. 四「壯」的答案是「tsàng」，有選手寫「tsòng」；
29. 「湄」麵的答案是「bāu」，有選手寫「māu」；
30. 「醡」母草的答案是「tsà」，有選手寫「tsànn」，出現佇教典「鹽酸仔」這个詞目的近義內底；
31. 火「管」的答案是「kńg/kuínn」，有選手寫「kóng」。

社會組、教師組字形的部份：

1. 「hue/he/her」-sî-á 的答案是「灰」，有選手寫「花」；
2. 「eh/erh/è/èr」-tshiah-sng 的答案是「呃」，有選手寫「溢」，「呃刺酸」出現佇教典「溢刺酸」這个詞目的近義內底；
3. hê-「pi」的答案是「卑」，有選手寫「蜌」；

4. mī-「tsià」的答案是「炙」，請注意這字頂懸的部件佮「望」頂面正爿的部件並無仝款；
5. tíng-「kong」-kut 的答案是「肱」，倒爿的部件毋是「月」；
6. bô-「siȯh」的答案是「俗」，有選手寫「惜」，若是題目是 bô「sioh」，答案才是「惜」，教典「俗」干焦列「siȯk」這个音，「無俗」出現佇教典「無局」這个詞目的近義內底；
7. huâinn/huînn/huênn-「hiân」的答案是「痃」，有選手寫「絃」，「橫痃」出現佇教典「生檨仔」這个詞目的近義內底；
8. 「suān/suan」-siah 的答案是「訕」，有選手寫「漩」；
9. 「tàng」-kah 的答案是「揀」，有選手寫「凍」，若是題目是「tàng」 kah，答案才是「凍」；
10. lîng-「lik/lȉk」的答案是「勒」，算陷阱題，題目若是 lîng-「lȉk」，答案就是「力」；
11. áu-「pôo」的答案是「裒」，下面的部件是「  」毋是「  」；
12. 「thn̄g/thuīnn」-kng 的答案是「碭」，正爿的部件毋是「易」；
13. pán-「lâ」的答案是「膋」，下面的部件毋是「月」；
14. 「sāi」-phuat 的答案是「撒」，教典「撒」干焦列「suah」佮「sat」兩个音，「撒潑」出現佇教典「發性地」這个詞目的近義內底；
15. 「hȯk」-lī 的答案是「複」，算陷阱題，有選手可能是想做「hok-lī」，寫「福」；
16. àm-「tsīnn」的答案是「靜」，教典「靜」干焦列「tsēnn」佮「tsīng」兩个音，若用「tsīnn」來查干焦揣著「舐」這字，「暗靜」出現佇教典「偷偷仔」這个詞目的近義內底；
17. thâu 「sàm」-sàm 的答案是「鬖」，有選手寫「毿」，這兩字雖然仝音，意思無啥仝。

建議教典會使共所有近義詞、反義詞攏列做詞目，而且共詞目內底每一个漢字的音嘛攏列出來，按呢選手若欲練字音字形會較好準備，教典嘛通較完備。

國小組、國中組、高中組字音的部份：

1. 追「溯」的答案是「sòo」，有選手寫入聲的「sok」；
2. 「迅」速的答案是「sìn」，有選手寫「sùn」抑是「sūn」；
3. 「藃」藃的答案是「hiauh」，有選手寫「hiau」；
4. 「臨」臨仔的答案是「lím」，有選手寫「lîm」；
5. 明呼明「唱」的答案是「tshiàng」，有選手寫「tshiùnn」；
6. 父「兄」的答案是「hing」，有選手寫「hiann」；
7. 「大」端的答案是「tāi」，有選手寫「tuā」；
8. 「吩」咐的答案是「huan」，有選手寫「hun」；

9.「簾」簷的答案是「nî」，有選手寫「liâm」；

10. 硬「掙」的答案是「tsiānn」，有選手寫「tsinn」；

11. 墨「賊」仔的答案是「tsát」，有選手寫「tshát」；

12. 拍交「落」的答案是「láuh」，「落」這字教典列六个音，有選手寫其他的音；

13. 訪「查」的答案是「tsa」，有選手寫「tshâ」；

14. 興「衰」的答案是「sue」，有選手寫「suai」；

15. 名「譽」的答案是「ū」，有選手寫「gū」；

16. 洗「汰」的答案是「thuā/thuǎ」，有選手寫「thài」；

17. 消「磨」的答案是「môo」，有選手寫做「bô」。

若針對錯誤的部份來觀察，主要的原因是這字漢字有幾若个音，選手寫對另外的音去，另外可能就是用這字漢字的華語音去做類推造成的錯誤。

國小組、國中組、高中組字形的部份：

1.「buáh」-buáh 的答案是「末」，有選手寫做「未」；

2.「ànn」-io 的答案是「向」，彼撇袂使捅落來；

3. tsǹg/tshǹg-tsuí-「bī」的答案是「沫」，有選手共正爿的部件「未」寫做「末」；

4. lāu-「siáp」的答案是「洩」，有選手寫的時佇正爿頂面加一點；

5.「pa」 thâu-khak 的答案是「皰」，正爿下面的部件是「又」毋是「  」；

6.「pì」-hng 的答案是「祕」，部首是「礻」毋是「礻」；

7. sī-「suā」的答案是「倏」，正爿下面的部件是「」毋是「犬」，嘛有選手寫的時共上尾彼點落勾去；

8. tuā 「khian」的答案是「圈」，有選手寫仝音的「掔」；

9. hù/hū-「tài」的答案是「帶」，有選手寫仝音的「代」；

10. nńg/nuí-「poo」的答案是「晡」，部首「日」請莫寫做「」；

11.「phuáh」-liān 的答案是「袱」，部首是「礻」毋是「礻」；

12.「lap/thap」-té/tué/teré 的答案是「塌」，部首「  」直的彼劃莫捅落去；

13. thǹg-pak/bak-「theh」的答案是「裼」，正爿的「易」有選手寫做「昜」；

14. tshiū-「ńg」的答案是「蔭」，會使算陷阱題，有選手可能是想做「tshiú-ńg」，寫「椀」；

15. ī-「gī」的答案是「議」，會使算陷阱題，有選手可能是想做「ì-gī」，寫「義」。

練習字形的時，若是會當對筆劃加注意，抑是對羅馬字有較好的掌握，應該會當提著較好的成績。

希望以上的說明對參賽的選手抑是指導的老師有淡薄仔幫贊。

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【四縣腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	「免」費	mienˊ
2	康「健」	kien
3	檢「驗」	ngiam
4	「楷」模	koiˋ
5	「遺」傳	viˇ
6	「原」來	ngienˇ
7	「隆」重	lungˇ
8	「餳」人	xiangˇ
9	「犁」田	laiˇ
10	「網」站	miongˋ
11	內「容」	iungˇ
12	「擛」手	iag
13	發「誓」	sii
14	「瞨」屋	piog
15	「暫」時	qiam

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	屋「簷」	iamˇ
17	退「讓」	ngiong
18	毋「識」	siidˋ
19	「肩」頭	gienˊ
20	「聚」集	qi
21	「鍵」盤	kien
22	計「謀」	meuˇ
23	手「冊」	cagˋ
24	錢「銀」	ngiunˇ
25	「設」備	sadˋ
26	賞「罰」	fad
27	黃「蚻」	cad
28	「赦」免	sa
29	包「涵」	hamˇ
30	「藝」文活動	ngi

題號	漢字	臺羅拼音
31	性「格」	gied˪
32	「金」牌	gim˧
33	飯「匙」	cii˨
34	冒「險」	hiam˪
35	區「域」	ved˪
36	「冷」水	lang˧
37	「巷」路	hong
38	練「習」	xib
39	「截」止	jied˪
40	「壓」力	ab˪
41	大「概」	koi˪
42	食月「給」	gib˪
43	字「簿」仔	pu˧
44	「既」然	gi
45	「捏」斷	ned˪
46	不「褡」不膝	dab˪
47	「癌」症	ngam˨
48	心「術」	sud

題號	漢字	臺羅拼音
49	感「激」	gid˪
50	「怨」嘆	ien
51	「該」當	goi˧
52	郵「局」	kiug
53	「拱」門	giung˪
54	「休」假	hiu˧
55	瓜「藤」	ten˨
56	「翼」胛	id
57	字「帖」	tiab˪
58	人「物」	vud
59	「踢」著	ted˪
60	蝦公「夾」	giab
61	「賜」教	su
62	「徽」章	fi˧
63	「宴」會	ien
64	「煠」粽	gi˧
65	戲「齣」	cud˪
66	「享」受	hiong˪

題號	漢字	臺羅拼音
67	「嚴」重	ngiamˇ
68	諮「詢」	sunˇ
69	門「簾」	liamˇ
70	餐「飲」	im˪
71	「儀」式	ngiˇ
72	「隕」石	iun˪
73	遺「囑」	zug˪
74	消「毒」	tug
75	「盆」頭	punˇ
76	「延」期	ienˇ
77	修「養」	iong˝
78	「祭」祖	ji
79	飛「禽」	kimˇ
80	「拈」香	ngiam˝
81	「克」服	kied˪
82	「承」認	siinˇ
83	「詐」騙	za

題號	漢字	臺羅拼音
84	「鯽」魚仔	jid˪
85	干「涉」	sab
86	志「願」	ngien
87	監「督」	dug˪
88	踴「躍」	iog˪
89	徵「兆」	seu
90	水「槽」	coˇ
91	器「皿」	men˪
92	「堪」毋得	kam˝
93	「弱」點	ngiog
94	管「轄」	hod˪
95	省「儉」	kiam
96	示「範」	fam
97	當「閹」	fad˪
98	燈「盞」	zan˪
99	「瘸」手	kioˇ
100	「搜」查	seu˝

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「foˋ」 siid	伙
2	「gunˋ」 suiˋ	滾
3	zeu´ 「tai」	待
4	「liong」 gieˋ	諒
5	「zongˋ」 sang´	掌
6	「inˇ」 iong´	營
7	daˋ 「cagˋ」 bogˋ	赤
8	「kiu」 ngienˇ	舊
9	gui´ 「giˋ」	矩
10	pongˇ 「gong´」	胱
11	「honˇ」 mo´	寒
12	zo 「naiˇ」 suiˋ	泥
13	vunˇ 「zong´」	章
14	gung´ 「minˇ」	民
15	「cung´」 minˇ	聰
16	「iuˇ」 lam	遊
17	「qin」 liong	盡

題號	臺羅拼音	漢字
18	「liauˋ」 qienˇ	了
19	iaˇ 「oi´」	哀
20	xim´ 「gon´」	肝
21	bodˋ 「sa´」	痧
22	zugˋ 「sunˋ」	筍
23	「pinˇ」 kuˋ	貧
24	「hanˋ」 dedˋ	罕
25	seˋ 「sam´」	衫
26	「zoi」 ma´	嘴
27	suˋ 「gudˋ」	骨
28	「lod」 xi´	捋
29	caˇ 「gu´」	箍
30	「kied」 cudˋ	傑
31	「maˋ」 saˇ	麼
32	heuˋ 「lan´」 suiˋ	涎
33	gieuˋ 「poi」	吠
34	mien 「mau」	貌

題號	臺羅拼音	漢字
35	「meuˇ」 xia`	描
36	「zag`」 ngienˇ qienˇ	矺
37	「ho」 vi e`	號
38	gie´ 「bi`」	髀
39	「pu´」 lu	鋪
40	「hi`」 ko`	許
41	「gu´」 lo`	孤
42	hab 「bin」	併
43	「kog`」 tin	確
44	「fanˇ」 no`	煩
45	da` 「bong´」	幫
46	「gab`」 xien	合
47	「kiaˇ」 su`	擎
48	「gog`」 coi	角
49	「du`」 ho`	堵
50	「kien」 ziim´	桊
51	「giug」 sii`	挶
52	「gam`」 gong`	敢

題號	臺羅拼音	漢字
53	「iun`」 giu`	永
54	giog` 「zang´」	掙
55	zii` 「pau」 e`	炮
56	gag` 「biag`」	壁
57	「za´」 ngid` teuˇ	遮
58	gim´ 「bu´」 ngid`	晡
59	gung´ 「go」	告 / 過
60	「bin`」 miang	奮
61	ia´ 「manˇ」	蠻
62	mienˇ 「o`」	襖
63	「giung´」 zeu´	弓
64	「meu´」 nginˇ	某
65	dui 「lienˇ」	聯
66	fu 「jid`」	責
67	「pau´」 iamˇ	拋
68	「bog`」 piˇ	剝
69	zu` 「ciiˇ」	持
70	mo´ 「iungˇ」 iungˇ	絨

題號	臺羅拼音	漢字
71	fan˪ 「bog˪」	駁
72	vong˅ teu 「sii」	豉
73	「pid」 po˅ e˪	蝠
74	giog˪ 「pan˅」	盤
75	su˪ 「von˪」	腕
76	「sii˅」 hang˅	時
77	mug˪ zu˫ 「in˅」	仁
78	ab˪ 「lon˪」	卵
79	gong˪ 「giu」	究
80	m˅ 「pan」 ded˪	盼
81	「du」 m˅ diau˅	佇
82	fon˫ 「ngiang˅」	迎
83	se 「ngi」	義
84	sun 「sa」 e˪	續
85	siin˅ 「tan˅」	壇

題號	臺羅拼音	漢字
86	bun˫ ngin˅ 「hiam˅」	嫌
87	「i」 tin	預
88	「bong˪」 fan	傍
89	「ngiam˅」 pi˅	黏
90	「li˫」 hang˅	旅
91	「m˅」 he	毋
92	bun˪ 「sang˅」	成
93	mo˅ ban 「xid」	息
94	qiang 「li」	俐
95	「giang˫」 gien seu	驚
96	「fu」 zeu	護
97	fad˪ 「fi˫」	揮
98	「giong˫」 ma˅	薑
99	「lau」 ha˫ ngam˫	落
100	「mag」 nga˅ tong˅	麥

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【四縣腔教師、社會組】

一、請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	雙「瞼」目	ngiam´
2	「挭」字眼	kang
3	榮「譽」	i
4	住「宅」區	ced
5	骨「骼」	gag`
6	「輟」學	dod`
7	遰「穢」	ve
8	「捩」捩轉	lid`/did`
9	「糴」米	tag
10	好「喋」	de
11	「鑿」空	cog
12	軟「怠」怠仔	tai`
13	「拚」事	biang
14	咬薑「啜」醋	cod`
15	「鑑」定	gam

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	「微」毛末節	mi˅
17	久「仰」	ngiong`
18	「藠」頭	kieu´
19	「俠」義	hiab
20	「綢」緞	cu˅
21	廉「潔」	gied`
22	「虐」削	ngiog`
23	「欽」佩	kim´
24	「碩」士	sag
25	「」碎	sab`
26	「杏」仁	hen
27	「」窯仔	kog`
28	「舌」舌	le˅/te`
29	家「眷」	gien`
30	「啱」果汁	jiod

題號	漢字	臺羅拼音
31	臭「翕」	hib˪
32	星「宿」	xiu
33	牙「确」仔	gog/kog
34	「創」業	cong˪
35	「潠」出	xib
36	「茯」苓	fug
37	「仲」介	cung
38	「堯」舜	ngieu˅
39	油「垢」	gieu˪
40	埋「沒」	mud
41	「撟」位仔	qiau˅
42	「掀」開	ienˊ/hienˊ
43	公「嘗」	song˅
44	「菽」香	kien
45	「峽」灣	hiab
46	「秈」米	zamˊ
47	刁「琢」	dog˪
48	「側」角	zed˪

題號	漢字	臺羅拼音
49	「汩」水	mi
50	初「伏」	fug
51	「揜」起來	kieb˪
52	「抹」抹摸摸	mi˅
53	「淬」饅頭	qi
54	「枸」薑	gieu˪
55	「拒」絕	kiˊ
56	頭「臥」臥仔	ngo
57	「奪」地氣	tod
58	一「廿」長	ngiam
59	「鸞」生	lan˅
60	「蹺」腳	kiauˊ
61	下「旬」	sun˅
62	「醃」缸	amˊ
63	六「畜」興旺	hiug˪
64	冷「沁」沁仔	xim
65	「侵」入	qimˊ/qim˪
66	籮「篙」	gag˪

題號	漢字	臺羅拼音
67	「毅」力	ngi
68	「探」根	dam
69	「掷」面	bang˝
70	「哲」學	zad˪
71	黃「暇」紙	gu˪
72	「募」集	mog˪
73	山布「荊」	giang˝
74	「棧」學寮	zan˪
75	「笊」簍	zau
76	「牧」師	mug
77	起「膨」	pong˅
78	「翻」腸	pon˝
79	「笏」竹	ned˪
80	「葛」藤	god˪
81	「」衫	dung˝
82	「否」認	feu˪
83	「揶」鹹菜	jid˪

題號	漢字	臺羅拼音
84	赤腳嫲「踏」	dab
85	訴「訟」	xiung
86	「挾」錢	hiab˪
87	「閱」兵	ied
88	「逆」境	ngiag
89	毀「謗」	bong
90	零「星」	sang˝
91	「煠」卵	sab
92	「鼎」立	din˪
93	「鍬」泥	qiau˝
94	目汁「濫」泔	lam˅
95	口「訣」	gied˪
96	「梧」桐	ng˅
97	淪「陷」	ham
98	「胛」心肉	gab˪
99	「汫」燥	jiang
100	「淮」山	fai˅

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「nem´」 vongˇ	淰
2	「med」 gud`	篾
3	「paˇ」 tienˇ	耙
4	「caiˇ」 zog`	裁
5	sung´ 「qion」 gu`	旋
6	fan´ 「can」	綻
7	ciin 「toˇ」	砣
8	「biag」 zoi gog`	擗
9	cab 「ce」	細
10	「ngi」 ngi ngia ngia	齬 / 刈
11	vu´ zoi 「bid`」	鶩
12	「cang」 tui`	撐
13	「tuˇ」 zai`	屠
14	mi´ 「xia」 sii`	瀉
15	「tamˇ」 fo` gui`	痰
16	ga´ 「tungˇ」 e`	僮
17	「zab`」 zen	砸

題號	臺羅拼音	漢字
18		了
19	「ban´」 teuˇ nam` giang`	扳
20	「iu」 gud`	幼
21	liungˇ 「gien」	崑
22	「bog`」 kam	磡
23	「cam´」 sui`	摻
24	lungˇ 「hong´」	糠
25	「dem`」 giog`	蹬
26	「kau´」 se`	尷
27	「jiong´」 sam´ fu	漿
28	「liam」 qia	秾
29	ab` 「tunˇ」 e`	豚
30	vu´ 「log`」	烙
31	teuˇ hinˇ no` 「bien`」	疙
32	「gam´」 jid`	疳
33	「cad」 seu´	撤
34	「xiab`」 zog` giog`	楔

題號	臺羅拼音	漢字
35	idˋ 「pa´」 tien foˋ	葩
36	「punˇ」 gie´ goi´	歕
37	lang´ 「pidˋ」	僻
38	「dia´」 song´ dia´ ha´	蹀
39	zong 「ngoi」	礙
40	go 「lauˇ」	潦
41	hiungˇ 「bangˇ/bang」 bangˇ/bang eˋ	弸
42	「gon」 congˇ	灌
43	ien´ ga´ 「bi」 boi	泌
44	「pad」 hiedˋ	潑
45	「pi」 tamˇ	呸
46	「am´」 zugˋ pangˇ	掩
47	bodˋ 「adˋ」	閼
48	pag 「hanˋ」	罕
49	hiˋ 「bongˇ」	磅
50	zoi mˇ 「gugˋ」	轂
51	「pu」 lo cuˋ	晡
52	「fung」 lugˋ	俸

題號	臺羅拼音	漢字
53	「bagˋ」 zoi	擘
54	「todˋ」 suˋ	脫
55	「sii」 tienˇ	蒔
56	「pien´」 doˋ	偏
57	「zung´」 kiu´	舂
58	guai 「piagˋ」	癖
59	leu 「goi´」	胲
60	「zii」 miang	致
61	「pun´」 piˇ	賁
62	「ngog」 ia	噩
63	vongˇ 「gi´」 banˋ	梔
64	「bugˋ」 nui	腹
65	ogˋ 「saiˇ」 saiˇ eˋ	豺
66	ngiuˇ 「agˋ」	軛
67	「mongˋ」 gongˋ	罔
68	「so´」 iamˇ	挲
69	dai´ 「nong´」	瓤
70	coi 「habˋ」	蓋

題號	臺羅拼音	漢字
71	hi「ngiab˪」ngiab˪ e˪	凹
72	「vung」coi	薙
73	ien˅「can˅」	纏
74	fu˪「mag˪」	賁
75	「tong」gungˊ	宕
76	vuˊ「du」fung˅	魷
77	「pin˅」gi˪	憑
78	「ngiem」ngiem	殗
79	「ziin˪」hinˊ	振
80	fan˪「cau」	躁
81	cu「pu˪」	殕
82	bod˪「tai˪」	癩
83	「jiuˊ」fung˅	啾
84	「vud˪」zud˪	慍
85	「deuˊ」giog˪	兜

題號	臺羅拼音	漢字
86	iu˅「giang」	鏡
87	「ciin」hon˅ ciin ngied	陣
88	haˊ/ha˅「ngamˊ/ngam˅」	齒合
89	ham˅「xiamˊ」	纖 / 腥
90	「qiˊ」teu˅	萋
91	ngid˪「sog˪」	朔
92	「baiˊ」koiˊ	掰
93	siinˊ「poiˊ」	胚
94	「giam˪」gungˊ qien˅	撿
95	「dod˪」fo	掇
96	「kab」teu˅	磕
97	fo˪「lug」do˪	麀
98	ziin「ngiag˪」	額
99	pi˅「gienˊ」gienˊ	堅
100	「sog˪」hon	嗍

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【海陸腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	「免」費	mien`
2	康「健」	kien+
3	檢「驗」	ngiam+
4	「楷」模	koi´
5	「遺」傳	vui
6	「原」來	ngien
7	「隆」重	lung
8	「餳」人	sia
9	「犁」田	lai
10	「網」站	miong´
11	內「容」	rhung
12	「擛」手	rhag`
13	發「誓」	shi+
14	「瞨」屋	piog`
15	「暫」時	ciam+

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	屋「簷」	rham
17	退「讓」	ngiongˇ
18	毋「識」	shid
19	「肩」頭	gien`
20	「聚」集	ci+
21	「鍵」盤	kien+
22	計「謀」	meu
23	手「冊」	cag
24	錢「銀」	ngiun
25	「設」備	shad
26	賞「罰」	fad`
27	蜞「蚻」仔	cad`
28	「赦」免	shaˇ
29	包「涵」	ham
30	「藝」文活動	ngi+

題號	漢字	臺羅拼音
31	性「格」	gied
32	「金」牌	gim˪
33	飯「匙」	shi
34	冒「險」	hiam˫
35	區「域」	ved
36	「冷」水	lang˪
37	「巷」路	hong+
38	練「習」	sib˪
39	「截」止	cied/zied
40	「壓」力	ab
41	大「概」	koi˫
42	食月「給」	gib
43	字「簿」仔	pu˪
44	「既」然	gi˅
45	「捏」斷	ned
46	不「褡」不膝	dab
47	「癌」症	ngam
48	心「術」	sud˪

題號	漢字	臺羅拼音
49	感「激」	gid
50	「怨」嘆	rhan˅
51	「該」當	goi˪
52	郵「局」	kiug˪
53	「拱」門	giung˫
54	「休」假	hiu˪
55	瓜「藤」	ten
56	「翼」胛	rhid˪
57	字「帖」	tiab
58	人「物」	vud˪
59	「踢」著	ted
60	蝦公「夾」	giab˪
61	「賜」教	su˅
62	「徽」章	fui˪
63	「宴」會	rhan˅
64	「煠」粽	gi˪
65	戲「齣」	chud
66	「享」受	hiong˫

題號	漢字	臺羅拼音
67	「嚴」重	ngiam
68	諮「詢」	sun
69	門「簾」	liam
70	餐「飲」	rhim˝
71	「儀」式	ngi
72	「隕」石	rhun˝
73	遺「囑」	zhug
74	消「毒」	tug˪
75	「盆」頭	pun
76	「延」期	rhan
77	修「養」	rhong˪
78	「祭」祖	zi˅
79	飛「禽」	kim
80	「拈」香	ngiam˪
81	「克」服	kied
82	「承」認	shin
83	「詐」騙	za˅

題號	漢字	臺羅拼音
84	「鰂」魚	zid
85	干「涉」	shab˪
86	志「願」	ngien+
87	監「督」	dug
88	踴「躍」	rhog
89	徵「兆」	shau˅
90	水「槽」	co
91	器「皿」	men˝
92	「堪」毋得	kam˪
93	「弱」點	ngiog˪
94	管「轄」	hod/had
95	省「儉」	kiam+
96	示「範」	fam+
97	當「闊」	fad
98	燈「盞」	zan˝
99	「瘸」手	kio
100	「搜」查	seu˪

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「fo´」 shid`	伙
2	「gun´」 shui´	滾
3	zhau` 「tai+」	待
4	「liong+」 gai´	諒
5	「zhong´」 shang`	掌
6	「rhin」 rhong`	營
7	da´ 「chag」 bog	赤
8	「kiu+」 ngien	舊
9	gui` 「gi´」	矩
10	pong 「gong`」	胱
11	「hon」 mo`	寒
12	zo^ 「nai」 shui´	泥
13	vun 「zhong`」	章
14	gung` 「min」	民
15	「cung`」 min	聰
16	「rhiu」 lam´/lam^/lam`	遊
17	「cin+」 liong+	盡

題號	臺羅拼音	漢字
18	「liau´」 cien	了
19	rha 「oi`」	哀
20	sim` 「gon`」	肝
21	bod 「sa`」	痧
22	zhug 「sun´」	筍
23	「pin」 ku´	貧
24	「han´」 ded	罕
25	se´ 「sam`」	衫
26	「zhoi^」 ma`	嘴
27	shiu´ 「gud」	骨
28	「lod`」 si`	捋
29	ca 「gu`/ku`」	箍
30	「kied`」 chud	傑
31	「ma´」 sa	麼
32	heu´ 「lan`」 shui´	涎
33	gieu´ 「poi+」	吠
34	mien^ 「mau+」	貌

題號	臺羅拼音	漢字
35	「miau」 sia´	描
36	「zag」 ngien cien	矺
37	「ho+」 vui+ er	號
38	gai` 「bi´」	髀
39	「pu`」 lu+	鋪
40	「hi´」 ko´	許
41	「gu`」 lo´	孤
42	hab` 「binˇ」	併
43	「kog」 tin+	確
44	「fan」 no´	煩
45	da´ 「bong`」	幫
46	「gab」 sienˇ	合
47	「kia」 shiu´	擎
48	「gog」 coiˇ	角
49	「du´」 ho´	堵
50	「kienˇ」 zhim`	桊
51	「giug」 shi´	挶
52	「gam´」 gong´	敢

題號	臺羅拼音	漢字
53	「rhun´」 giu´	永
54	giog 「zang`」	掙
55	zhi´ 「pauˇ」	炮
56	gag 「biag」	壁
57	「zha`」 ngid teu	遮
58	gim` 「bu`」 ngid	晡
59	gung` 「goˇ」	告 / 過
60	「bin´」 miang+	奮
61	rha` 「man」	蠻
62	mien 「o´」	襖
63	「giung`」 ziau`	弓
64	「meu`」 ngin	某
65	duiˇ 「lien」	聯
66	「zid」 pi+	責
67	「pau`」 rham	拋
68	「bog」 pi	剝
69	zhu´ 「chi」	持
70	mo` 「rhung」 rhung	絨

題號	臺羅拼音	漢字
71	fan˴ 「bog」	駁
72	teu+ 「shi+」	豉
73	「pid˫」 po	蝠
74	giog 「pan」	盤
75	shiu˴ 「von˴」	腕
76	「shi」 hang	時
77	mug zhu˫ 「rhin」	仁
78	ab 「lon˴」	卵
79	gong˴ 「giu˅」	究
80	m 「pan˅」 ded	盼
81	「du˅」 m diau	佇
82	fon˫ 「ngiang」	迎
83	se˅ 「ngi+」	義
84	shun+ 「sa˅」	續
85	shin 「tan」	壇

題號	臺羅拼音	漢字
86	bun˫ ngin 「hiam」	嫌
87	「rhi+」 tin+	預
88	「bong˴」 pon+/fan+	傍
89	「ngiam」 shi	黏
90	「li˫」 hang	旅
91	「m」 he˅	毋
92	bun˴ 「shang」	成
93	mo ban˅ 「sid」	息
94	ciang+ 「li+」	俐
95	「giang˫」 gien˅ siau˅	驚
96	「fu+」 zhau˅	護
97	fad 「fui˫」	揮
98	「giong˫」 ma	薑
99	「lau˅」 ha˫ ngam˫	落
100	「mag˫」 nga tong	麥

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【海陸腔教師、社會組】

一、 請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	雙「瞼」目	ngiamˋ
2	「挳」字眼	kangˇ
3	榮「譽」	rhiˇ
4	住「宅」區	cedˋ
5	骨「骼」	gag
6	「輟」學	dod
7	遰「穢」	veˇ
8	「捩」捩轉	lid/did
9	「糴」米	tagˋ
10	好「喋」	deˇ
11	「鑿」空	cogˋ
12	軟「怠」怠	taiˊ
13	「拚」事	biangˇ
14	咬薑「啜」醋	cod/chod
15	「鑑」定	gamˇ

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	「微」毛末節	mi
17	久「仰」	ngiongˊ
18	「藠」頭	kiauˇ
19	「俠」義	hiabˋ
20	「綢」緞	chiu
21	廉「潔」	gied
22	「虐」削	ngiog
23	「欽」佩	kimˋ
24	「碩」士	shagˋ
25	「」碎	sab
26	「杏」仁	hen+
27	「」窯	kog
28	「丙」舌	le/teˊ
29	家「眷」	gienˊ
30	「唶」果汁	ziod

題號	漢字	臺羅拼音
31	臭「翕」	hib
32	星「宿」	siuˇ
33	牙「确」仔	kog`/gog`
34	「創」業	cong´
35	「潗」出	sib`
36	「茯」苓	fug`
37	「仲」介	chung+
38	「堯」舜	ngiau
39	油「垢」	gieu´
40	埋「沒」	mud`
41	「撟」位仔	ciau
42	「掀」開	hien`
43	公「嘗」	shong
44	「菇」香	kienˇ
45	「峽」灣	hiab`
46	「秈」米	zham`
47	刁「琢」	dog
48	「側」角	zed

題號	漢字	臺羅拼音
49	「汩」水	mi+
50	初「伏」	fug`
51	「揜」起來	kieb
52	「抹」抹摸摸	mi
53	「淬」饅頭	ciˇ
54	「枸」薑	gieu´
55	「拒」絕	ki`
56	頭「臥」臥	ngoˇ
57	「奪」地氣	tod`
58	一「廿」長	ngiam´/niam´
59	「鸞」生	lan
60	「蹺」腳	kiau`
61	下「旬」	sun
62	「醃」缸	am`
63	六「畜」興旺	hiug
64	冷「沁」沁	simˇ
65	「侵」入	cim`
66	籮「篙」	gag

題號	漢字	臺羅拼音
67	「毅」力	ngi+
68	「探」根	dam˅
69	「挷」面	bangˋ
70	「哲」學	zhad
71	黃「嘏」紙	gu´
72	「募」集	mog/mu˅
73	山布「荊」	giangˋ
74	「棧」學寮	zan´
75	「笊」簍	zau´/zau˅
76	「牧」師	mugˋ
77	起「膘」	piau˅
78	「翻」腸	ponˋ
79	「竻」竹	ned
80	「葛」藤	god
81	「」衫	dungˋ
82	「否」認	feu´
83	「揤」鹹菜	zid

題號	漢字	臺羅拼音
84	赤腳嫲「踏」	dabˋ
85	訴「訟」	siung˅
86	「挾」錢	hiab
87	「閱」兵	rhadˋ
88	「逆」境	ngiagˋ
89	毀「謗」	bong˅
90	零「星」	sangˋ
91	「煠」卵	sabˋ
92	「鼎」立	din´
93	「鍬」泥	ciauˋ
94	目汁「濫」泔	lam
95	口「訣」	gied
96	「梧」桐	ng
97	淪「陷」	ham+
98	「胛」心肉	gab
99	「汫」燥	ziang˅
100	「淮」山	fai

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「nemˇ/lemˇ」 vong	淰
2	「med`」 gud	篾
3	「pa」 tien	耙
4	「cai」 zog	裁
5	sung` 「cion+」 guˊ	旋
6	fan` 「canˇ」	綻
7	chinˇ 「to」	砣
8	「piag`/biag`」 zhoiˇ gog	擗
9	cab` 「ce+」	細
10	「ngiˇ」 ngiˇ ngiaˇ ngiaˇ	齬 / 刈
11	vu` zhoiˇ 「bid」	鶻
12	「cang+」 tuiˊ	撐
13	「tu」 zaiˊ	屠
14	mui` 「siaˇ」 shiˊ	瀉
15	「tam」 foˊ guiˊ	痰
16	ga` 「tung」	僮
17	「zab」 zenˇ	砸

題號	臺羅拼音	漢字
18	「ban`」 teu namˊ giangˊ	扳
19	「rhiuˇ」 gud	幼
20	liung 「gienˇ」	岘
21	「bog」 kamˇ	磡
22	「cam`」 shuiˊ	摻
23	lung 「hong`」	糠
24	「demˊ」 giog	蹬
25	「kau`」 seˊ	尷
26	「ziong`」 sam` kuˇ	漿（本題送分）
27	「liamˇ」 ciaˇ	秾
28	ab 「tun」	豚
29	vu` 「log」	烙
30	teu hin noˊ 「bienˊ」	痣
31	「gam`」 zid	疳
32	「vuiˇ」 goi`	畏
33	「chad`」 siau`	撤
34	「siab」 zog giog	楔

題號	臺羅拼音	漢字
35	rhid 「paˋ」 tien+ fo´	葩
36	「pun」 gaiˋ goiˋ	歕
37	langˋ 「pid」	僻
38	「diaˋ」 shongˋ diaˋ haˋ	蹀
39	zhongˇ 「ngoi+」	礙
40	goˇ 「lau」	潦
41	hiung 「bang」 bang	弸
42	「gonˇ」 chong	灌
43	rhanˋ gaˋ 「biˇ」 boiˇ	泌
44	「padˋ」 hied	潑
45	「puiˇ」 tam	呸
46	「amˋ」 zhug pang	掩
47	bod 「ad」	閼
48	pagˋ 「hamˋ」	罕
49	hi´ 「bongˇ」	磅
50	zhoiˇ m 「gug」	轂
51	「pu+」 lo´ chu´	晡
52	「fung+」 lug	俸

題號	臺羅拼音	漢字
53	「bag」 zhoiˇ	擘
54	「tod」 shiu´	脫
55	「shi+」 tien	蒔
56	「pienˋ」 do´	偏
57	「zhungˋ」 kiuˋ/kuˋ	舂
58	guaiˇ 「piag」	癖
59	leu+ 「goiˋ」	胲
60	「zhiˇ」 miang+	致
61	「punˋ」 pi	賁
62	「hau」 rha+	耗
63	vong 「giˋ」 ban´	梔
64	「bug」 nui+	腹
65	og 「sai」 sai	豺
66	ngiu 「ag」	軛
67	「mong´」 gong´	罔
68	「soˋ」 rham	挲
69	daiˋ 「nongˋ」	瓤
70	coiˇ 「hab」	蓋

題號	臺羅拼音	漢字
71	hiˇ 「ngiab」 ngiab er	凹
72	「vungˇ」 coiˇ	蕹
73	rhan 「chan」	纏
74	fuˊ 「mag」	蕢
75	「tong+」 gung`	宕
76	vu` 「duˇ」 fung	魠
77	「pin」 giˊ	憑
78	「ngiemˇ」 ngiemˇ	殗
79	「zhinˊ」 hin`	振
80	fanˊ 「cauˇ」	躁
81	chiuˇ 「puˊ/bu`」	殕
82	bod 「taiˊ」	癩
83	「ziu`」 fung	啾
84	「vud」 zud	慍
85	「deu`」 giog	兜

題號	臺羅拼音	漢字
86	rhiu 「giangˇ」	鏡
87	「chin+」 hon chin+ ngied`	陣
88	ha` 「ngam`」	齡
89	ham 「siam`」	纖 / 腥
90	「ci`」 teu	萋
91	ngid 「sog」	朔
92	「bai`」 koi`	掰
93	shin` 「poi`」	胚
94	「giamˊ」 gung` cien	撿
95	「dod」 fo`	掇（本題送分）
96	「kab`」 teu	磕
97	foˊ 「lug`」 doˊ	熝
98	zhinˇ 「ngiag」	額
99	pi 「gien`」 gien`	堅
100	「sog」 hon+	嗍

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【大埔腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	「免」費	mien+
2	康「健」	kien`
3	檢「驗」	ngiam`
4	「楷」模	koi^
5	「遺」傳	vui˅
6	「原」來	ngien˅
7	「隆」重	lung˅
8	「餳」人	sia˅
9	「犁」田	le˅
10	「網」站	miong^
11	內「容」	rhung˅
12	「擛」手	rhag`
13	發「誓」	shi`
14	「瞨」屋	piog`
15	「暫」時	ciam`

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	屋「簷」	rham˅
17	退「讓」	ngiong`
18	毋「識」	shid^
19	「肩」頭	gien+
20	「聚」集	ci`
21	「鍵」盤	kien`
22	計「謀」	meu˅
23	手「冊」	cag^
24	錢「銀」	ngiun˅
25	「設」備	shed^
26	賞「罰」	fad`
27	黃「蚻」	cad`
28	「赦」免	sha`
29	包「涵」	ham˅
30	「藝」文活動	ngi`

題號	漢字	臺羅拼音
31	性「格」	gied^
32	「金」牌	gim+
33	飯「匙」	shiˇ
34	冒「險」	hiam^
35	區「域」	ved^
36	「冷」水	len+
37	「巷」路	hong`
38	練「習」	sib`
39	「截」止	zied^
40	「壓」力	ab^
41	大「概」	koi^
42	食月「給」	gib^
43	字「簿」	pu+/puˊ
44	「既」然	gi`
45	「捏」斷	ned^
46	不「褡」不膝	dab^
47	「癌」症	ngamˇ
48	心「術」	sud`

題號	漢字	臺羅拼音
49	感「激」	gid^
50	「怨」嘆	rhen`
51	「該」當	goi+
52	郵「局」	kiug`
53	「拱」門	giung^
54	「休」假	hiu+
55	瓜「藤」	tenˇ
56	「翼」胛	rhid`
57	字「帖」	tiab^
58	人「物」	vud`
59	「踢」著	ted^
60	蝦公「夾」	giab^/giab`
61	「賜」教	su`
62	「徽」章	fui+
63	「宴」會	rhen`
64	「煠」粽	gi+
65	戲「齣」	chud^
66	「享」受	hiong^

題號	漢字	臺羅拼音
67	「嚴」重	ngiamˇ
68	諮「詢」	sunˇ
69	門「簾」	liamˇ
70	餐「飲」	rhim^
71	「儀」式	ngiˇ
72	「隕」石	rhun^
73	遺「囑」	zhug^
74	消「毒」	tug`
75	「盆」頭	punˇ
76	「延」期	rhenˇ
77	修「養」	rhong+
78	「祭」祖	zi`
79	飛「禽」	kimˇ
80	「拈」香	ngiam+
81	「克」服	kied^
82	「承」認	shinˇ
83	「詐」騙	za`

題號	漢字	臺羅拼音
84	「鰂」魚	zid^
85	干「涉」	shab`
86	志「願」	ngien`
87	監「督」	dug^
88	踴「躍」	rhog^
89	徵「兆」	sheu`
90	水「槽」	coˇ
91	器「皿」	men+
92	「堪」毋得	kam+
93	「弱」點	ngiog`
94	管「轄」	hod^
95	省「儉」	kiam`
96	示「範」	fam`
97	當「闊」	kuad^
98	燈「盞」	zan^
99	「瘸」手	kioˇ
100	「搜」查	shiu+

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「fo^」 shid`	伙
2	「gun^」 shui^	滾
3	zheu+ 「tai`」	待
4	「liong`」 gai^	諒
5	「zhong^」 shang+	掌
6	「rhinˇ」 rhong+	營
7	da^ 「chag^」 bog^	赤
8	「kiu`」 ngienˇ	舊
9	gui+ 「gi^」	矩
10	pongˇ 「gong+」	胱
11	「honˇ」 mo+	寒
12	zo` 「neˇ」 shui^	泥
13	vunˇ 「zhong+」	章
14	gung+ 「minˇ」	民
15	「cung+」 minˇ	聰
16	「rhiuˇ」 lam^	遊
17	「cin`」 liong`	盡
18	「liau^」 cienˇ	了
19	rhaˇ 「oi+」	哀
20	sim+ 「gon+」	肝
21	bud^ 「sa+」	痧
22	zhug^ 「sun^」	筍
23	「pinˇ」 ku^	貧
24	「han^」 ded^	罕
25	se^ 「sam+」	衫
26	「zhoi`」 ma+	嘴
27	shiu^ 「gud^」	骨
28	「lod`」 si+	捋
29	caˇ 「gu+」	箍
30	「kied`」 chud^	傑
31	「ma^/me^」 nginˇ	麼
32	heu^ 「lan+」 shui^	涎
33	gieu^ 「poi`」	吠
34	mien` 「mau`」	貌

題號	臺羅拼音	漢字
35	「miauˇ」 sia^	描
36	「zag^」 ngienˇ cienˇ	矺
37	「ho`」 vui`	號
38	gie+ 「bi^」	髀
39	「pu+」 lu`	鋪
40	「hi^」 ko^	許
41	「gu+」 lo^	孤
42	hab` 「bin`」	併
43	「kog^」 tin`	確
44	「fanˇ」 no^	煩
45	da^ 「bong+」	幫
46	「gab^」 sien`	合
47	「kiaˇ」 shiu^	擎
48	「gog^」 coi`	角
49	「du^」 ho^	堵
50	「kien`」 zhim+	桊
51	「giug`」 shi^	挶
52	「gam^」 gong^	敢

題號	臺羅拼音	漢字
53	「rhun^」 giu^	永
54	giog^ 「zang+」	掙
55	zhi^ 「pau`」	炮
56	gag^ 「biag^」	壁
57	「zha+」 ngid^ teuˇ	遮
58	gim+ 「bi+」 ngid^	晡
59	gung+ 「go`」	告 / 過
60	「bin^」 miang`	奮
61	rha+ 「manˇ」	蠻
62	mienˇ 「o^」	襖
63	「giung+」 ziau+	弓
64	「meu+」 nginˇ	某
65	dui` 「lienˇ」	聯
66	fu` 「zid^」	責
67	「pau+」 rhamˇ	拋
68	「bog^」 piˇ	剝
69	zhu^ 「chiˇ」	持
70	mo+ 「rhungˇ」 rhungˇ	絨

題號	臺羅拼音	漢字
71	fan^ 「bog^」	駁
72	rhim` 「shi`」	豉
73	「pid`」 po˅	蝙
74	giog^ 「pan˅」	盤
75	shiu^ 「van^」	腕
76	「shi˅」 hang˅	時
77	mug^ zhu+ 「rhin˅」	仁
78	ab^ 「lon^」	卵
79	gong^ 「giu`」	究
80	m˅ 「pan`」 ded^	盼
81	「du`」 m˅ diau˅	佇
82	fan+ 「ngiang˅」	迎
83	se` 「ngi`」	義
84	sun` 「sua`」	續
85	shin˅ 「tan˅」	壇

題號	臺羅拼音	漢字
86	bun+ ngin˅ 「hiam˅」	嫌
87	「rhi`」 tin`	預
88	「bong^」 pon`	傍
89	「ngiam˅」 shi˅	黏
90	「li^/li+」 hang˅	旅
91	「m˅」 he`	毋
92	bun^ 「shang˅」	成
93	mo˅ ban` 「sud`」	屑
94	ciang` 「li`」	俐
95	「giang+」 gien` siau`	驚
96	「fu`」 zheu`	護
97	fad^ 「fui+」	揮
98	「giong+」 ma˅	薑
99	「lau`」 ha+ ngam+	落
100	「mag`」 nga˅ tong˅	麥

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【大埔腔教師、社會組】

一、 請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	雙「瞼」目	ngiam+
2	「挳」字眼	kang`
3	榮「譽」	rhi`
4	住「宅」區	ced`
5	骨「骼」	gag^
6	「輟」學	dod^
7	遰「穢」	ve`
8	「捩」捩轉	lid`/lid^
9	「糴」米	ted`
10	好「喋」	de+
11	「鑿」空	cog`
12	軟「怠」怠	tai^
13	「拚」事	biang`
14	咬薑「啜」醋	cod`
15	「鑑」定	gam`

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	「微」毛末節	miˇ
17	久「仰」	ngiong^
18	「藠」頭	kiau+/kiauˇ
19	「俠」義	hiab`
20	「綢」緞	chuˇ/chiuˇ
21	廉「潔」	gied^
22	「虐」削	ngiog^
23	「欽」佩	kim+
24	「碩」士	shag`
25	「」碎	sab`
26	「杏」仁	hen`
27	「」窯	kog^
28	「丙」舌	leˇ/te^
29	家「眷」	gien^
30	「唶」果汁	ziod`

題號	漢字	臺羅拼音
31	臭「翕」	hib^
32	星「宿」	siu^/siu`
33	牙「碘」	gog`/kog`
34	「創」業	cong^
35	「潗」出	sib`
36	「茷」苓	fug`
37	「仲」介	chung`
38	「堯」舜	ngiauˇ
39	油「垢」	gieu^
40	埋「沒」	mud`
41	「撟」位	ciauˇ
42	「掀」開	hien+
43	公「嘗」	shongˇ
44	「菽」香	kien`
45	「峽」灣	kiab`
46	「秈」米	zham+
47	刁「琢」	dog^
48	「側」角	zed^

題號	漢字	臺羅拼音
49	「汩」水	mi`
50	初「伏」	fug`
51	「揜」起來	kieb^
52	「抹」抹摸摸	miˇ/mi+
53	「淬」饅頭	ci`
54	「枸」薑	gieu^
55	「拒」絕	ki^
56	頭「臥」臥	ngo`
57	「奪」地氣	tod`
58	一「廿」長	kiam`/ngiam`
59	「鸞」生	lanˇ
60	「蹺」腳	kiau+
61	下「旬」	sunˇ
62	「醃」缸	am+
63	六「畜」興旺	hiug^
64	冷「沁」沁	sim`
65	「侵」入	cim+
66	籮「篙」	gag^

題號	漢字	臺羅拼音
67	「毅」力	ngi`
68	「探」根	dam+
69	「挪」面	bang+
70	「哲」學	zhed^
71	黃「嘏」紙	gu^
72	「募」集	mog^
73	山布「荊」	giang+
74	「棧」學寮	zan^
75	「笊」簍	zau`
76	「牧」師	mug`
77	起「脖」	pong˅
78	「翻」腸	pon+
79	「竻」竹	ned^
80	「葛」藤	god^
81	「」衫	dung+
82	「否」認	feu^
83	「揤」鹹菜	zid^

題號	漢字	臺羅拼音
84	赤腳嫲「踏」	dab`
85	訴「訟」	siung`
86	「挾」錢	hiab^
87	「閱」兵	rhed`
88	「逆」境	ngiag`
89	毀「謗」	bong`
90	零「星」	sen+
91	「煠」卵	sab`
92	「鼎」立	den^
93	「鍬」泥	ciau+
94	目汁「濫」泔	lam˅
95	口「訣」	gied^
96	「梧」桐	ng˅
97	淪「陷」	ham^/ham`
98	「胛」心肉	gab^
99	「汫」燥	ziang`
100	「淮」山	fai˅

二、 請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「nem+」 vongˇ	淰
2	「med`」 gud^	篾
3	「paˇ」 tienˇ	耙
4	「caiˇ」 zog^	裁
5	sung+ 「cion`」 gu^	旋
6	fan+ 「can`」	綻
7	chin` 「toˇ」	砣
8	「biag`」 zhoi` gog^	擗
9	cab` 「ce`」	細
10	「ngi`」 ngi` ngia` ngia`	齬 / 刈
11	vu+ zhoi` 「bid^」	鶩
12	「cang`」 toi^	撐
13	「tuˇ」 zai^	屠
14	mui+ 「sia`」 shi^	瀉
15	「tamˇ」 fo^ gui^	痰
16	ga+ 「tungˇ」	僮
17	「zab^」 zen`	砸

題號	臺羅拼音	漢字
18	「ban+」 teuˇ nam^ giang^	扳
19	「rhiu`」 gud^	幼
20	liungˇ 「gien`」	崑
21	「bog^」 kam`	磡
22	「cam+」 shui^	摻
23	lungˇ/nungˇ 「kong+」	糠
24	「dem^」 giog^	蹬
25	「kau+」 se^	尷
26	「ziong+」 sam+ ku`	漿
27	「liam`」 cia`	秾
28	ab^ 「tunˇ」	豚
29	vu+ 「log^」	烙
30	teuˇ hinˇ no^ 「bien^」	痣
31	「gam+」 zid^	疳
32	「vui`」 goi+	畏
33	「ched`」 siau+	撤
34	「siab^」 zog^ giog^	楔

題號	臺羅拼音	漢字
35	rhid^ 「pa+」 tien丶fo^	葩
36	「punˇ」 gie+ goi´	歡
37	len+ 「pid^」	僻
38	「dia+」 shong+ dia+ ha+	蹀
39	zhong丶 「ngoi丶」	礙
40	go丶 「lauˇ」	潦
41	hiungˇ 「bangˇ」 bangˇ	弸
42	「guan丶」 chongˇ	灌
43	rhen+ ga+ 「bi丶」 boi丶	泌
44	「pad丶」 hied^	潑
45	「pui丶」 tamˇ	呸
46	「em+/rham^」 zhug^ pangˇ	掩
47	bud^ 「ad^」	闕
48	pag丶 「ham+」	罕
49	ki^ 「bongˇ」	磅
50	zhoi丶mˇ 「gug^」	轂
51	「pu丶」 lo丶chu^	晡
52	「fung丶」 lug^	俸

題號	臺羅拼音	漢字
53	「bag^」 ha+	擘
54	「tod^」 shiu^	脫
55	「shi丶」 tienˇ	蒔
56	「pien+」 do^	偏
57	「zhung+」 kiu+	舂
58	guai丶 「piag^」	癖
59	leu丶 「goi+」	胲
60	「zhi丶」 miang丶	致
61	「pun+」 piˇ	賁
62	「ngog丶」 rha丶	噩
63	vongˇ 「gi+」 ban^	梔
64	「bug^」 nui丶	腹
65	og^ 「saiˇ」 saiˇ	豺
66	ngiuˇ 「ag^」	軛
67	「mong^」 gong^	罔
68	「so+」 rhamˇ	挲
69	de+ 「nong+」	瓤
70	coi丶 「hab^」	蓋

題號	臺羅拼音	漢字
71	ki˪ 「ngiab^」 ngiab^	凹
72	「vung˪」 coi˪	薙
73	rhen˅ 「chen˅」	纏
74	ku^ 「mag^」	賁
75	「tong˪」 gung+	宕
76	vu+ 「du˪」 fung˅	魷
77	「pin˅」 ki^/gi^	憑
78	「ngiem˪」 ngiem˪	殗
79	「zhin^」 hin+	振
80	fan^ 「cau˪」	躁
81	chiu˪ 「pu^」	殕
82	sang+ 「tai^」 go+	癩
83	「ziu+」 fung˅	啾
84	「vud^」 zud^	慍
85	「deu+」 giog^	兜

題號	臺羅拼音	漢字
86	rhiu˅ 「giang˪」	鏡
87	「chin˪」 hon˅ chin˪ ngied˪	陣
88	ha+ 「ngam+」	齒合
89	ham˅ 「siam+」	纖
90	「ci+」 teu˅	萋
91	ngid^ 「sog^」	朔
92	「bai+」 koi+	掰
93	shin+ 「poi+」	胚
94	「giam^」 gung+ cien˅	撿
95	「dod^」 fo˪	掇
96	「kab˪」 teu˅	磕
97	fo^ 「lug˪」 do^	熾
98	zhin˪ 「ngiag^」	額
99	pi˅ 「gien+」 gien+	堅
100	「sog^」 hon˪	嗍

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【饒平腔（國小、國中、高中）學生組】

一、請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	「免」費	mienˇ/menˇ
2	康「健」	kien´/kien
3	檢「驗」	ngiam´/ngiam
4	「楷」模	koiˇ
5	「遺」傳	vui/vui`
6	「原」來	ngien/ngien`
7	「隆」重	lung/lung`
8	「餳」人	sia/sia`
9	「犁」田	le/le`
10	「網」站	miong`
11	內「容」	rhiung/rhiung`/iung`
12	「摷」手	rhiag/iag
13	發「誓」	shi´/si/sii
14	「瞷」屋	piog
15	「暫」時	ciam´/ciam

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	屋「簷」	rhiam/rhiam`/iam`
17	退「讓」	ngiong/ngiong/ngiong`
18	毋「識」	shid`/sid`/siid`
19	「肩」頭	gienˇ
20	「聚」集	ci´/ci
21	「鍵」盤	kien´/kien
22	計「謀」	meu
23	手「冊」	cag`
24	錢「銀」	ngiun/ngiun`
25	「設」備	shad`
26	賞「罰」	fad
27	蜞「蚚」	cad
28	「赦」免	sha´/sha/sa^/sa
29	包「涵」	ham/ham`
30	「藝」文活動	ngi´/ngi

題號	漢字	臺羅拼音
31	性「格」	gied˪
32	「金」牌	gim˅
33	飯「匙」	shi/si˪/sii˪
34	冒「險」	hiam˪/hiam^
35	區「域」	ved˪
36	「冷」水	len˅
37	「巷」路	hong˝/hong
38	練「習」	sib
39	「截」止	cied/ced
40	「壓」力	ab˪
41	大「概」	koi˪/koi^
42	食月「給」	gib˪
43	字「簿」仔	pu˅
44	「既」然	gi˪/gi^
45	「捏」斷	ned˪
46	不「褡」不膝	dab˪
47	「癌」症	ngam/ngam˪
48	心「術」	sud

題號	漢字	臺羅拼音
49	感「激」	gid˪
50	「怨」嘆	vien˪/ven^/ien^
51	「該」當	goi˅
52	郵「局」	kiug
53	「拱」門	giung˪
54	「休」假	hiu˅
55	瓜「藤」	ten/ten˪
56	「翼」胛	rhid/id
57	字「帖」	tiab˪
58	人「物」	vud
59	「踢」著	ted˪
60	蝦公「夾」	giab
61	「賜」教	su˪/su^
62	「徽」章	fui˅
63	「宴」會	rhan˪/rhien^/ien^
64	「煠」粽	gi˅
65	戲「齣」	chud˪/cud˪
66	「享」受	hiong˪/hiong^

題號	漢字	臺羅拼音
67	「嚴」重	ngiam/ngiam˪
68	諮「詢」	sun/sun˪
69	門「簾」	liam/liam˪
70	餐「飲」	rhim˪/rhim^/im^
71	「儀」式	ngi/ngi˪
72	「隕」石	vin˪/rhiun^/iun^
73	遺「囑」	zhug˪/zug˪
74	消「毒」	tug
75	「盆」頭	pun/pun˪
76	「延」期	vien/rhien˪/ien˪
77	修「養」	rhiongˇ
78	「祭」祖	zi˪/zi^
79	飛「禽」	kim/kim˪
80	「拈」香	ngiamˇ
81	「克」服	kied˪
82	「承」認	shin/sin˪/siin˪
83	「詐」騙	za˪/za^

題號	漢字	臺羅拼音
84	「鯽」魚	zid˪
85	干「涉」	shab/sab
86	志「願」	ngien´/ngien
87	監「督」	dug˪
88	踴「躍」	rhiog˪/iog˪
89	徵「兆」	shau˪/sau^
90	水「槽」	co/co˪
91	器「皿」	men˪/men^
92	「堪」毋得	kamˇ
93	「弱」點	ngiog
94	管「轄」	hod˪
95	省「儉」	kiam´/kiam
96	示「範」	fam´/fam
97	當「闊」	kuad˪/fad˪
98	燈「盞」	zan˪/zan^
99	「瘸」手	kio/kio˪
100	「搜」查	seuˇ

二、 請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「fo˪/fo^」 shed/shid/sed/siid	伙
2	「gun˪/gun^」 fi˪/fi^	滾
3	zhau˅/zau˅ 「tai˝/tai」	待
4	「liong˝/liong」 gai˪/gai^/gie^	諒
5	「zhong˪/zong^」 shang˅/sang˅	掌
6	「rhin/rhin˪/in˪」 rhiong˅/iong˅	營
7	da˪/da^ 「chag˪/cag˪」 bog˪	赤
8	「kiu˝/kiu」 ngien/nen˪/ngien˪	舊
9	gui˅ 「gi˪/gi^」	矩
10	pong/pong˪ 「gong˅」	胱
11	「hon/hon˪」 mu˅/mo˅	寒
12	zo˪/zo^ 「ni/ni˪/ne˪」 fi˪/fi^	泥
13	vun/vun˪ 「zhong˅/zong˅」	章
14	gung˅ 「min/min˪」	民
15	「cung˅」 min/min˪	聰
16	「rhiu/rhiu˪/iu˪」 lam˝/lam^/lam	遊
17	「cin˝/cin」 liong˝/liong	盡

題號	臺羅拼音	漢字
18	「liau˪/liau^」 cien/cen˪/cien˪	了
19	rha/rhia˪/ia˪ 「oi˅」	哀
20	sim˅ 「gon˅」	肝
21	bod˪ 「sa˅」	痧
22	zhug˪/zug˪ 「sun˪/sun^」	筍
23	「pin/pin˪」 ku˪/ku^	貧
24	「han˪/han^」 ded˪	罕
25	se˪/se^ 「sam˅」	衫
26	「zhe˪/ze^」 ma˅	嘴
27	shiu˪/siu^/su^ 「gud˪」	骨
28	「lod」 si˅/siu˅	捋
29	ca/ca˪ 「gu˅」	箍
30	「kied˪」 chud˪/cud˪	傑
31	「ma˪/ma^」 sa/sa˪	麼
32	kieu˪/kieu^ 「lan˅」 fi˪/fi^	涎
33	gieu˪/gieu^ 「poi˝/poi」	吠
34	mien˪/men^/mien^ 「mau˝/mau」	貌

題號	臺羅拼音	漢字
35	「miau/miau`」 sia`/sia^	描
36	「zag`」 ngien/nen`/ngien` cien/cen`/cien`	矺
37	「ho´/ho」 vui´/vui er`/e^	號
38	gieˇ 「bi`/bi^」	髀
39	「puˇ」 lu´/lu	鋪
40	「hi`/ki^」 ko`/ko^	許
41	「guˇ」 lo`/lo^	孤
42	hab 「bin`/bin^」	併
43	「kog`」 tin´/tin	確
44	「fan/fan`」 no`/no^	煩
45	da`/da^ 「bongˇ」	幫
46	「gab`」 sien`/sen^/sien^	合
47	「kia/kia`」 shiu`/siu^/su^	擎
48	「gog`」 coi`/coi^	角
49	「du`/du^」 ho`/ho^	堵
50	「kien`/kien^」 zhimˇ/zimˇ/ziimˇ	桊
51	「giug」 shi`/si^/sii^	挶
52	「gam`/gam^」 gong`/gong^	敢

題號	臺羅拼音	漢字
53	「rhiun`/rhiun^/iun^」 giu`/giu^	永
54	giog` 「zangˇ」	掙
55	zhi`/zi^/zii^ 「pau`/pau^」	炮
56	gag` 「biag`」	壁
57	「zhaˇ/zaˇ」 ngid` teu/teu`	遮
58	gimˇ 「buˇ」 ngid`	晡
59	gungˇ 「go`/go^」	告 / 過
60	「bin`/bin^」 miang´/miang	奮
61	rhiaˇ 「man/man`」	蠻
62	mien/men`/mien` 「o`/o^」	襖
63	「giungˇ」 ziauˇ	弓
64	「meuˇ」 ngin/ngin`	某
65	dui`/dui^ 「lien/len`/lien`」	聯
66	fu`/fu^ 「zid`」	責
67	「pauˇ」 rhiam/rhiam`/iam`	拋
68	「bog`」 pi/pi`	剝
69	zhu`/zu^ 「chi/ci`/cii`」	持
70	moˇ 「rhiung/rhiung`/iung`」 rhiung/rhiung`/iung`	絨

題號	臺羅拼音	漢字
71	fan˪/fan^ 「bog˪」	駁
72	teu˫/teu 「shi˫/si/sii」	豉
73	「pid」 po/po˪ er˪/e^	蝙
74	giog˪ 「pan/pan˪」	盤
75	shiu˪/siu^/su^ 「van˪/van^」	腕
76	「shi/si˪/sii˪」 hang/hang˪	時
77	mug˪ zhu˅/ziu˅/zu˅ 「rhin/rhin˪/in˪」	仁
78	ab˪ 「lon˪/lon^」	卵
79	gong˪/gong^ 「giu˪/giu^」	究
80	m/m˪ 「pan˪/pan^」 ded˪	盼
81	「du˪/du^」 m/m˪ diau/diau˪	佇
82	fan˅ 「ngiang/ngiang˪」	迎
83	se˪/se^ 「ngi˫/ngi」	義
84	shun˫/sun/shun 「sa˪/sa^」	續
85	shin/sin˪/siin˪ 「tan/tan˪」	壇

題號	臺羅拼音	漢字
86	bun˅ ngin/ngin˪ 「hiam/hiam˪」	嫌
87	「rhi˫/rhi/i」 tin˫/tin	預
88	「bong˪/bong^」 pon˫/pon	傍
89	「ngiam/ngiam˪」 shi/si˪/sii˪	黏
90	「li˅」 hang/hang˪	旅
91	「m/m˪」 he˫/he	毋
92	bun˪/bun^ 「shang/sang˪」	成
93	mo/mo˪ ban˪/ban^ 「sid/sud」	息
94	ciang˫/ciang 「li˫/li」	俐
95	「giang˅」 gien˪/gien^ siau˪/siau^	驚
96	「fu˫/fu」 zhau˪/zau^	護
97	fad˪ 「fui˅」	揮
98	「giong˅」 ma/ma˪	薑
99	「lau˪/lau^」 ha˅ ngam˅	落
100	「mag」 nga/nga˪ tong/tong˪	麥

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【饒平腔教師、社會組】

一、請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	雙「瞼」目	ngiamˇ
2	「挭」字眼	kang`/kang^
3	榮「譽」	rhi`/rhi^/i^
4	住「宅」區	ced
5	骨「骼」	gag`
6	「輟」學	dod`
7	遰「穢」	ve`/ve^
8	「捩」捩轉	lid`/did`
9	「糴」米	ted/tag
10	好「喋」	de`/de^
11	「鑿」空	cog/cog`
12	軟「怠」怠	tai`
13	「拚」事	biang`/biang^
14	咬薑「啜」醋	cod`
15	「鑑」定	gam`/gam^

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	「微」毛末節	mi/mi`
17	久「仰」	ngiong`/ngiong^
18	「藠」頭	kiau`/kiau^
19	「俠」義	hiab
20	「綢」緞	chiu/ciu
21	廉「潔」	gied`
22	「虐」削	ngiog`
23	「欽」佩	kimˇ
24	「碩」士	shag/sag
25	「」碎	sab`
26	「杏」仁	hen´/hen
27	「」窯	kog
28	「舌」舌	le/le`/te`/te^
29	家「眷」	gien`/gien^
30	「啨」果汁	ziod

題號	漢字	臺羅拼音
31	臭「翕」	hib˪
32	星「宿」	siu˪
33	牙「确」仔	kog/gog
34	「創」業	cong˪/cong^
35	「潗」出	sib
36	「茯」苓	fug
37	「仲」介	chung˝/cung
38	「堯」舜	ngiau/ngiau˪
39	油「垢」	gieu˪/gieu^
40	埋「沒」	mud
41	「撟」位仔	ciau/ciau˪
42	「掀」開	hien˅/hen˅
43	公「嘗」	shong/song˪
44	「菆」香	kien˪/kien^
45	「峽」灣	hiab
46	「秈」米	zham˅/zam˅
47	刁「琢」	dog˪
48	「側」角	zed˪

題號	漢字	臺羅拼音
49	「汩」水	mi˝/mi
50	初「伏」	fug
51	「揜」起來	kieb˪
52	「抹」抹摸摸	mi/mi˪
53	「淬」饅頭	ci˪
54	「枸」薑	gieu˪/gieu^
55	「拒」絕	ki˅
56	頭「臥」臥仔	ngo˪/ngo^
57	「奪」地氣	tod
58	一「廿」長	niam˪/ngiam
59	「鸞」生	lan/lan˪
60	「蹺」腳	kiau˅
61	下「旬」	sun/sun˪
62	「醃」缸	am˅
63	六「畜」興旺	hiug˪
64	冷「沁」沁	sim˪/sim^
65	「侵」入	cim˅
66	籮「篙」	gag˪

題號	漢字	臺羅拼音
67	「毅」力	ngiˊ
68	「探」根	dam`
69	「挪」面	bangˇ
70	「哲」學	zhad`/zad`
71	黃「嘏」紙	gu`/gu^
72	「募」集	mog`
73	山布「荊」	giangˇ
74	「棧」學寮	zan`/zan^
75	「笊」簍	zau`/zau^
76	「牧」師	mug
77	起「膘」	piau`/piau^
78	「翻」腸	ponˇ
79	「竻」竹	ned`
80	「葛」藤	god`
81	「」衫	dungˇ
82	「否」認	feu`/feu^
83	「揤」鹹菜	zid`

題號	漢字	臺羅拼音
84	赤腳嫲「踏」	dab
85	訴「訟」	siungˊ
86	「挾」錢	hiab`/hiab
87	「閱」兵	rhad/rhied/ied
88	「逆」境	ngiag
89	毀「謗」	bong`/bong^
90	零「星」	senˇ
91	「煠」卵	sab
92	「鼎」立	din`
93	「鍬」泥	ciauˇ
94	目汁「濫」泔	lam/lam`
95	口「訣」	gied`
96	「梧」桐	ng/ng`
97	淪「陷」	hamˊ/ham
98	「胛」心肉	gab`
99	「汫」燥	ziang`/ziang^
100	「淮」山	fai/fai`

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「nemˇ」 vong/vong`	淰
2	「med」 gud`	篾
3	「pa/pa`」 tien/ten`/tien`	耙
4	「cai/cai`」 zog`	裁
5	sungˇ 「cion´/cion」 gu`/gu^	旋
6	fanˇ 「can`/can^」	綻
7	chin`/cin^/ciin^ 「to/to`」	砣
8	「biag」 zhe`/ze^ gog`	擗
9	cab 「ce`/ce^」	細
10	「ngi`/ngi^」 ngi`/ngi^ ngia`/ngia^ ngia`/ngia^	齬 / 刈
11	vuˇ zhe`/ze^ 「bid`」	鶉
12	「cang´/cang」 tui`/tui^	撐
13	「tu/tu`」 zai`/zai^	屠
14	muiˇ 「sia`/sia^」 shi`/si^/sii^	瀉
15	「tam/tam^」 fo`/fo^ gui`/gui^	痰
16	gaˇ 「tung/tung`」 er`/e^	僮
17	「zab`」 zen`/zen^	砸

題號	臺羅拼音	漢字
18	「banˇ」 teu/teu` nam`/nam^ giang`/giang^	扳
19	「rhiu`/rhiu^/iu^」 gud`	幼
20	liung/liung` 「gien`/gien^」	岘
21	「bog`」 kam`/kam^	磡
22	「camˇ」 fi`/fi^	摻
23	lung/lung` 「hongˇ」	糠
24	「dem`/dem^」 giog`	蹬
25	「kauˇ」 se`/se^	尷
26	「ziongˇ」 samˇ ku`/ku^	漿
27	「liam`/liam^」 cia`/cia^	秾
28	ab` 「tun/tun`」	豚
29	vuˇ 「log`」	烙
30	teu/teu` hin/hin` no`/no^ 「bien`/ben^/bien^」	痣
31	「gamˇ」 zid`	疳
32	「vui`/vui^」 goiˇ	畏
33	「chad/ced/cad」 siauˇ	撤
34	「siab`」 zog` giog`	楔

題號	臺羅拼音	漢字
35	rhidˋ/idˋ 「paˇ」 tien´/ten/tien foˋ/fo^	葩
36	「pun/punˋ」 gieˇ goiˇ	歕
37	lenˇ 「pidˋ」	僻
38	「diaˇ」 shongˇ/songˇ diaˇ haˇ	蹀
39	zhongˋ/zong^ 「ngoi´/nguai/ngoi」	礙
40	goˋ/go^ 「lau/lauˋ」	潦
41	hiung/hiungˋ 「bang/bangˋ」 bang/bangˋ erˋ/e^	弸
42	「guanˋ/guan^」 chong/congˋ	灌
43	vienˇ/rhienˇ/ienˇ gaˇ 「biˋ/bi^」 boiˋ/boi^	泌
44	「padˋ」 fiedˋ/fedˋ/hiedˋ	潑
45	「puiˋ/pui^」 tam/tamˋ	呸
46	「amˇ」 zhugˋ/zugˋ pang/pangˋ	掩
47	bodˋ 「adˋ」	閼
48	pag 「hamˇ」	罕
49	hiˋ/ki^/hi^ 「bongˋ/bong^」	磅
50	zheˋ/ze^ m/mˋ 「gugˋ」	轂
51	「pu´/pu」 loˋ/lo^ chuˋ/cu^	晡
52	「fung´/fung」 lugˋ	俸

題號	臺羅拼音	漢字
53	「bagˋ」 zheˋ/ze^	擘
54	「todˋ」 shiuˋ/siu^/su^	脫
55	「shi´/si/sii/shi」 tien/tenˋ/tienˋ	蒔
56	「pienˇ/penˇ」 doˋ/do^	偏
57	「zhungˇ/zungˇ」 kiuˇ	舂
58	guaiˋ/guai^ 「piagˋ」	癖
59	leu´/leu 「goiˇ」	胲
60	「zhiˋ/zi^/zii^」 miang´/miang	致
61	「punˇ」 pi/piˋ	賁
62	「hau/hauˋ」 rhia´/rhia/ia	耗
63	vong/vongˋ 「giˇ」 banˋ/ban^	梔
64	「bugˋ」 nui´/nui	腹
65	ogˋ 「sai/saiˋ」 sai/saiˋ	豺
66	ngiu/ngiuˋ 「agˋ」	軛
67	「mongˋ/mong^」 gongˋ/gong^	罔
68	「soˇ」 rhiam/rhiamˋ/iamˋ	挲
69	deˇ 「nongˇ」	瓤
70	coiˋ/coi^ 「habˋ」	蓋

題號	臺羅拼音	漢字
71	hi˪/ki^ 「ngiab˪」 ngiab˪ er˪/e^	凹
72	「vung˪/vung^」 coi˪/coi^	薙
73	vien/rhien˪/ien˪ 「chan/can˪」	纏
74	ku˪/ku^ 「mag」	賁
75	「tong˝/tong」 gung˅	宕
76	vu˅ 「du˪/du^」 fung/fung˪	魷
77	「pin/pin˪」 gi˪/gi^	憑
78	「ngiem˪/ngiem^」 ngiem˪/ngiem^	殗
79	「zhin˪/zin^/zii^」 hin˅	振
80	fan˪/fan^ 「cau˪/cau^」	躁
81	chiu˪/ciu^/cu^ 「bu˪」	殕
82	bod˪ 「tai˪/tai^」	癩
83	「ziu˅」 fung/fung˪	啾
84	「vud˪」 zud˪	慍
85	「deu˅」 giog˪	兜

題號	臺羅拼音	漢字
86	rhiu/rhiu˪/iu˪ 「giang˪/giang^」	鏡
87	「chin˝/cin/ciin/chin」 hon/hon˪ chin˝/cin/ciin/chin ngied	陣
88	ha˅ 「ngam˅」	齒合
89	ham/ham˪ 「siam˅」	纖
90	「ci˅」 teu/teu˪	萋
91	ngid˪ 「sog˪」	朔
92	「be˅」 koi˅	掰
93	shin˅/sin˅/sii˅ 「poi˅」	胚
94	「giam˪/giam^」 gung˅ cien/cen˪/cien˪	撿
95	「dod˪」 fo˪/fo^	掇
96	「kab」 teu/teu˪	磕
97	fo˪/fo^ 「lug」 do˪/do^	熾
98	zhin˪/zin^/ziin^ 「ngiag˪」	額
99	pi 「gien˅」 gien˅	堅
100	「sog˪」 hon˝/hon	嗍

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【詔安腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	「免」費	mien^
2	康「健」	kien
3	檢「驗」	ngiam
4	「楷」模	koi^
5	「遺」傳	bbui`/rhi`
6	「原」來	ngien`
7	「隆」重	lung`
8	「餳」人	siann`
9	「犁」田	le`
10	「網」站	miong^
11	內「容」	rhung`
12	「擛」手	rheed`
13	立「誓」	she^
14	「瞨」屋	pioo
15	「暫」時	ciam

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	屋「簷」	rhiam`
17	退「讓」	ngiong
18	毋「識」	shid´
19	「肩」頭	geenˇ
20	「聚」集	ci
21	「鍵」盤	kien
22	計「謀」	mio`
23	手「冊」	ca´
24	錢「銀」	ngun`
25	「設」備	shed´
26	賞「罰」	fad`
27	黃「蚻」	cad`
28	「赦」免	sha^
29	包「涵」	ham`
30	「藝」文活動	ngi

題號	漢字	臺羅拼音
31	性「格」	ga˝
32	「金」牌	gimˇ
33	飯「匙」	shi˘
34	冒「險」	hiam^
35	區「域」	bbed˝
36	「冷」水	lenˇ
37	「巷」路	hong
38	練「習」	sib˘
39	「截」止	zied˝
40	「壓」力	ab˝
41	大「概」	kai^
42	食月「給」	gib˝
43	字「簿」	pu
44	「既」然	gi^
45	「捏」斷	need˝/ned˝
46	不「褡」不膝	dab˝
47	「癌」症	ngam˘
48	心「術」	sud˘

題號	漢字	臺羅拼音
49	感「激」	gid˝
50	「怨」嘆	bbien^
51	「該」當	goiˇ
52	郵「局」	kiu
53	「拱」門	giung^
54	「休」假	hiuˇ
55	瓜「藤」	ten˘
56	「翼」胛	rhid˘
57	字「帖」	teeb˝
58	人「物」	bbud˘
59	「踢」著	ted˝
60	蝦公「夾」	giab˝
61	「賜」教	su^
62	「徽」章	fuiˇ
63	「宴」會	rhen^
64	「煠」粽	ginnˇ
65	戲「齣」	chid˝
66	「享」受	hiong^

題號	漢字	臺羅拼音
67	「嚴」重	ngiamˋ
68	諮「詢」	sunˋ
69	門「簾」	liamˋ
70	餐「飲」	rhim^
71	「儀」式	ngiˋ
72	「隕」石	bbun^
73	遺「囑」	zhuˊ
74	消「毒」	tu
75	「盆」頭	punˋ
76	「延」期	rhenˋ
77	修「養」	rhiong^
78	「祭」祖	ze^
79	飛「禽」	kimˋ
80	「拈」香	ngiamˇ
81	「克」服	kiedˊ
82	「承」認	shinˋ
83	「詐」騙	za^

題號	漢字	臺羅拼音
84	「鯽」魚	zidˊ
85	干「涉」	shiabˋ
86	志「願」	ngien
87	監「督」	duˊ
88	踴「躍」	rhioˊ
89	徵「兆」	teeu/chioo
90	水「槽」	cooˋ
91	器「皿」	min^
92	毋會「堪」	kamˇ
93	「弱」點	ngio
94	管「轄」	hadˊ
95	省「儉」	kiamˇ
96	示「範」	fan/fam
97	眞「闊」	kuadˊ
98	燈「盞」	zan^
99	「瘸」手	kuiˋ
100	「搜」查	seuˇ

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「foo^」 shied`/shid`	伙
2	「gun^」 fi^	滾
3	zhioˇ 「tai」	待
4	「liong」 goi^	諒
5	「zhong^」 shangˇ	掌
6	「rhin`」 rhiong^	營
7	da^ 「cha´」 boo´	赤
8	「kiu」 neen`	舊
9	guiˇ 「gi^」	矩
10	pong` 「gongˇ」	胱
11	「hon`」 hmˇ	寒
12	zoo^ 「ni`」 fi^	泥
13	bbun` 「zhongˇ」	章
14	gungˇ 「min`」	民
15	「cungˇ」 men`	聰
16	「rhiu`」 lam^	遊
17	「cin」 liong	盡

題號	臺羅拼音	漢字
18	「leeu^」 cien`	了
19	rhia` 「oiˇ」	哀
20	simˇ 「gonˇ」	肝
21	choo 「saˇ」	痧
22	zhu´ 「sun^」	筍
23	「pin`」 ku^	貧
24	「han^」 ded´	罕
25	se^ 「samˇ」	衫
26	「zhe^」 ma^/maˇ	嘴
27	shiu^ 「gud´」	骨
28	「lod´」 siˇ	捋
29	ca` 「guˇ/kuˇ」	箍
30	「kied`」 chid´	傑
31	「bboo´」 sa`	麼
32	keu^ 「lanˇ」 fi^	涎
33	geu^ 「pui」	吠
34	mien^ 「mau」	貌

題號	臺羅拼音	漢字
35	「mioˋ」 sia^	描
36	「za´」 neenˋ cienˋ	矺
37	「hoo」 bbi	號
38	geˇ 「bi^」	髀
39	「puˇ」 lu	鋪
40	「hi^」 koo^	許
41	「guˇ」 loo^	孤
42	habˋ 「bin^」	併
43	「koo´」 ten	確
44	「fanˋ」 nau^	煩
45	da^ 「bongˇ」	幫
46	「gab´」 sien^	合
47	「kiaˋ」 shiu^	擎
48	「goo´」 zu^ coi^	角
49	「du^」 hoo^	堵
50	「guen^」 zhimˇ	桊
51	「giu´」 shi^	挶
52	「gam^」 gong^	敢

題號	臺羅拼音	漢字
53	「bbin^」 giu^	永
54	gio´ 「zangˇ」	掙
55	zhi^ 「pau^」	炮
56	ga´ 「bia´」	壁
57	「zhaˇ」 ngid´ teuˋ	遮
58	am^ 「buˇ」 teuˋ	晡
59	gungˇ 「goo^」	告 / 過
60	「fun^」 deu^	奮
61	rhia^ 「manˋ」	蠻
62	mienˋ 「oo^」	襖
63	「giungˇ」 zioˇ	弓
64	「hmˇ」 nginˋ	某
65	doi^ 「lienˋ」	聯
66	fu 「zid´」	責
67	「pauˇ」 rhiamˋ	拋
68	「boo´」 piˋ	剝
69	zhi^ 「chiˋ」	持
70	hmˇ 「rhungˋ」 rhungˋ	絨

題號	臺羅拼音	漢字
71	fan^ 「boo´」	駁
72	teu 「shi」	豉
73	「bid´」 poo`	蝠
74	gio´ 「pan`」	盤
75	shiu^ 「bban^」	腕
76	「shi`」 hang`	時
77	mud´ zhiˇ 「rhin`」	仁
78	ab´ 「lon^」	卵
79	gong^ 「giu^」	究
80	m 「pan」 ded´	盼
81	「du^」 mˇ bboi hed`	拄
82	fanˇ 「ngiang`」	迎
83	se^ 「ngi」	義
84	shin 「sua^」	續
85	shin` 「tan`」	壇

題號	臺羅拼音	漢字
86	ded´ ngin` 「heem`」	嫌
87	「rhi」 ten	預
88	「bong^」 pon	傍
89	「neem`」 shi`	黏
90	「li^」 hang`	旅
91	「mˇ」 he	毋
92	bun^ 「shang`」	成
93	mo` ban^ 「sid´」	息
94	ciang 「li」	俐
95	「giangˇ」 gien^ sioo^	驚
96	「fu」 zhioo^	護
97	fad´ 「fuiˇ」	揮
98	「giongˇ」 ma`	薑
99	「lau^」 haˇ ngamˇ	落
100	「ma」 nga` tong`	麥

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【詔安腔教師、社會組】

一、請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	睡一「斂」	liam
2	「挭」字目	kang^
3	榮「譽」	rhi
4	雞「崽」	chi`
5	骨「骼」	ga´
6	「輟」學	dod´
7	遰「穢」	bbe^
8	「捩」捩轉	lid´/li
9	「糴」米	ted`
10	「喋」喋咈	dee
11	「鑿」空	coo
12	軟「怠」怠	tai
13	「拚」事	biang^
14	咬薑「啜」醋	cod´
15	「鑑」定	gam^

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	「微」毛末節	bbi`
17	久「仰」	ngiong^
18	蘆「藘」	kioˇ
19	「俠」義	giab`
20	「綢」緞	chiu`
21	廉「潔」	gied´
22	「虐」削	ngiu´
23	「欽」佩	kimˇ
24	「碩」士	sha
25	「僬」碎	sab´
26	「杏」仁	hen
27	「焵」窯	kong^
28	「舕」舌	leeb´
29	家「眷」	guen^
30	「唶」果汁	ziod`

題號	漢字	臺羅拼音
31	臭「翕」	hib˝
32	星「宿」	siu^
33	牙「碘」	kogˋ
34	「創」業	cong^
35	「瀆」出	mun^
36	「茯」苓	fu
37	「仲」介	zhung^
38	「堯」舜	ngiauˋ
39	油「垢」	geu^
40	埋「沒」	mudˋ
41	「髻」鬃	gi^
42	「掀」開	hienˇ
43	公「嘗」	shongˋ
44	「菇」香	kien^
45	「峽」灣	giabˋ
46	「秈」米	zhiamˇ
47	白「琢」琢	du˝
48	「側」角	zed˝

題號	漢字	臺羅拼音
49	「汨」水	mi
50	初「伏」	fu
51	「揜」起來	keb˝
52	摸「遐」摸這	ga˝
53	「淬」饅頭	ci
54	「枸」杞	geu^
55	「拒」絕	kiˇ
56	頭「臥」臥	ngo
57	「吸」地氣	kib˝
58	臭尿「醶」	hiamˇ
59	「鸞」生	lonˋ
60	「蹺」腳	kiooˇ
61	下「旬」	sunˋ
62	「醃」缸	amˇ
63	六「畜」興旺	hiu˝
64	冷「沁」沁	sim^
65	「侵」入	cimˇ
66	「檻」籃	chang

題號	漢字	臺羅拼音
67	「毅」力	ngi
68	「探」根	tam^
69	「挪」面	bang˅
70	「哲」學	zhed´
71	黃「嘏」紙	gu^
72	「募」集	hm/mu
73	「荊」棘	gin˅
74	「棧」學寮	zan^
75	「笊」籬	zau^
76	「牧」師	hm
77	起「脖」	pong`
78	「揙」腸	been^
79	「竻」竹	led´
80	「葛」藤	god´
81	「幔」衫	mau˅
82	「否」認	feu^
83	「撮」鹽	zeb´

題號	漢字	臺羅拼音
84	赤腳嫲「踏」	dab`
85	訴「訟」	siung^
86	「挾」持	hiab`
87	「閱」兵	rhed`
88	「逆」境	ngia
89	毀「謗」	bong^
90	零「星」	sen˅
91	「煠」卵	sab`
92	「鼎」立	den^
93	「鍬」泥	ciau˅
94	目汁「濫」泔	lam`
95	口「訣」	guad´
96	「梧」桐	m`
97	淪「陷」	ham
98	「胛」心肉	gab´
99	「汫」燥	ziang^
100	「淮」山	fai`

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「neemˇ」 bbong`	淰
2	「med`/meed`」 gud´	篾
3	「pa`」 teen`	耙
4	「caiˇ」 zoo´	裁
5	sungˇ 「cien」	旋
6	fanˇ 「can^」	綻
7	chin^ 「too`」	砣
8	「biag`」 zhe^ goo´	擗
9	cab` 「se^」	細
10	「ngi^」 ngi^ ngia^ ngia^	齬
11	bbuˇ zhe^ 「bid´」	鶤
12	「chang^」 tui^/toi^	撐
13	「tu`」 zai^	屠
14	「sia^」 suiˇ ngin`	瀉
15	「tam`」 foo^ gui^	痰
16	gaˇ 「tung`」	僮
17	「zab´」 zen^	砸

題號	臺羅拼音	漢字
18	「banˇ」 teu` lam^ giang^	扳
19	「rhiu^」 gud´	幼
20	liung` 「gien^」	崑
21	「boo´」 shin`	磡
22	「camˇ」 fi^	摻
23	lung` 「kongˇ」	糠
24	「dem」 gio´	蹬
25	「kauˇ」 se^	尷
26	「ziongˇ」 samˇ ku^	漿
27	「liam」 cia`	稴
28	ab´ 「tun`」	豚
29	bbuˇ 「loo」	烙
30	teu` hin` nau^ 「zhong^」	脹
31	「gamˇ」 zid´	疳
32	「bbui^」 goiˇ	畏
33	「ted´/ched´」 sioˇ	撤
34	「siab´」 cien`	楔

題號	臺羅拼音	漢字
35	rhidˊ 「paˇ」 teen foo^	葩
36	「pun`」 geˇ goiˇ	歕
37	lenˇ 「pia´」	僻
38	「diaˇ」 shong diaˇ haˇ	蹀
39	zhong^ 「ngai」	礙
40	goo^ 「lau`」	潦
41	hiung` 「bang`」 bang`	弸
42	「guan^」 chong`	灌
43	bbienˇ gaˇ 「bi^」 bue^	泌
44	「pad´」 fied´	潑
45	「pui`」 tam`	呸
46	「emˇ」 zhu´ pang`	掩
47	bud´ 「ed´」	閼
48	「han^」 gien^	罕
49	ki^ 「bong」	磅
50	zhe^ m 「gu´」	轂
51	「pu」 loo^ chi^	晡
52	「fung」 lu´	俸

題號	臺羅拼音	漢字
53	「ba´」 zhe^	擘
54	「tod´」 shiu^	脫
55	「shi`」 teen`	蒔
56	「pienˇ」 pid´/pia´	偏
57	「zhungˇ」 kiuˇ	舂
58	guai^ 「pia´」	癖
59	leu 「goiˇ」	胲
60	「zhi^」 miang	致
61	「punˇ」 pi`	賁
62	「hau」 rhia	耗
63	bbong` 「ginnˇ」 ban^	梔
64	「bu´」 nui	腹
65	oo´ 「sai`」 sai`	豺
66	ngiu` 「ann´」	軛
67	「mong^」 gong^	罔
68	「sooˇ」 rhiam`	挲
69	guaˇ 「nongˇ」	瓤
70	coi^ 「hab´」	蓋

題號	臺羅拼音	漢字
71	ki^ 「need˝/leeb˝」 need˝/leeb˝	凹
72	「bbung^」 coi^	薙
73	rhenˋ/rheenˋ 「chenˋ」	纏
74	「ngoˋ」 coi^	鵝
75	「tong」 kungˇ	宕
76	bbuˇ 「du^」 fungˋ	氈
77	「pinˋ」 gi^	憑
78	「ngiem^」 ngiem^	殗
79	「zhin^」 hinˇ	振
80	fan^ 「cau^」	躁
81	chiu^ 「pu^」	殕
82	「tai^」 gooˇ piang	癩
83	「ziuˇ」 fungˋ	啾
84	「bbid˝」 zud˝	慍
85	「leu^」 gioo˝	耬

題號	臺羅拼音	漢字
86	rhiuˋ 「giang^」	鏡
87	「chin」 honˋ chin ngiedˋ	陣
88	haˇ 「ngamˇ」	齒合
89	heemˋ 「siamˇ」	纖
90	「cinnˇ」 teuˋ	萋
91	ngid˝ 「soo˝」	朔
92	「baiˇ」 koiˇ	掰
93	shinˇ 「pueˇ」	胚
94	「giam^」 gungˇ cienˋ	撿
95	「dod˝」 foo^	掇
96	「kabˋ」 teuˋ	磕
97	foo^ 「lu」 choo	燋
98	zhin^ 「ngia˝」	額
99	piˋ 「gienˇ」 gienˇ	堅
100	「soo˝」 hon	嗍

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【南四縣腔（國小、國中、高中）學生組】

一、 請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	「免」費	mienˊ
2	康「健」	kian/kien
3	檢「驗」	ngiam
4	「楷」模	koiˋ
5	「遺」傳	viˇ
6	「原」來	ngianˇ/ngienˇ
7	「隆」重	lungˇ/nungˇ
8	「餳」人	xiangˇ
9	「犁」田	laiˇ
10	「網」站	miongˋ
11	內「容」	iungˇ
12	「擛」手	iag
13	發「誓」	sii/xi
14	「瞨」屋	piog
15	「暫」時	qiam

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	屋「簷」	iamˇ
17	退「讓」	ngiong
18	毋「識」	siidˋ/xidˋ
19	「肩」頭	gianˊ/gienˊ
20	「聚」集	qi
21	「鍵」盤	kian/kien
22	計「謀」	meuˇ
23	手「冊」	cagˋ
24	錢「銀」	ngiunˇ
25	「設」備	sadˋ
26	賞「罰」	fad
27	黃「蚻」	cad
28	「赦」免	sa
29	包「涵」	hamˇ
30	「藝」文活動	ngi

題號	漢字	臺羅拼音
31	性「格」	gied˪
32	「金」牌	gim˧
33	飯「匙」	cii˅/qi˅
34	冒「險」	hiam˪
35	區「域」	ved˪
36	「冷」水	lang˧/nang˧
37	「巷」路	hong
38	練「習」	xib
39	「截」止	jied˪
40	「壓」力	ab˪
41	大「概」	koi˪
42	食月「給」	gib˪
43	字「簿」仔	pu˧
44	「既」然	gi
45	「捏」斷	ned˪
46	不「褡」不膝	dab˪
47	「癌」症	ngam˅
48	心「術」	sud

題號	漢字	臺羅拼音
49	感「激」	gid˪
50	「怨」嘆	ian/ien
51	「該」當	goi˧
52	郵「局」	kiug
53	「拱」門	giung˪
54	「休」假	hiu˧
55	瓜「藤」	ten˅
56	「翼」胛	id
57	字「帖」	tiab˪
58	人「物」	vud
59	「踢」著	ted˪
60	蝦公「夾」	giab
61	「賜」教	su
62	「徽」章	fi˧
63	「宴」會	ian/ien
64	「煠」粽	gi˧
65	戲「齣」	cud˪
66	「享」受	hiong˪

題號	漢字	臺羅拼音
67	「嚴」重	ngiamˇ
68	諮「詢」	sunˇ
69	門「簾」	liamˇ
70	餐「飲」	im`
71	「儀」式	ngiˇ
72	「隕」石	iun`
73	遺「囑」	zug`
74	消「毒」	tug
75	「盆」頭	punˇ
76	「延」期	ianˇ/ienˇ
77	修「養」	iong´
78	「祭」祖	ji
79	飛「禽」	kimˇ
80	「拈」香	ngiam´
81	「克」服	kied`
82	「承」認	siinˇ/xinˇ
83	「詐」騙	za

題號	漢字	臺羅拼音
84	「鯽」魚仔	jid`
85	干「涉」	sab
86	志「願」	ngian/ngien
87	監「督」	dug`
88	踴「躍」	iog`
89	徵「兆」	seu
90	水「槽」	coˇ
91	器「皿」	men`
92	「堪」毋得	kam´
93	「弱」點	ngiog
94	管「轄」	hod`
95	省「儉」	kiam
96	示「範」	fam
97	蓋「闊」	fad`
98	燈「盞」	zan`
99	「瘸」手	kioˇ
100	「搜」查	seu´

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「foˋ」 siid/xid	伙
2	「gunˋ」 suiˋ	滾
3	zeuˊ 「tai」	待
4	「liong」 giaiˋ/gieˋ	諒
5	「zongˋ」 sangˊ	掌
6	「inˇ」 iongˊ	營
7	daˋ 「cagˋ」 bogˋ	赤
8	「kiu」 ngianˇ/ngienˇ	舊
9	guiˊ 「giˋ」	矩
10	pongˇ 「gongˊ」	胱
11	「honˇ」 moˊ	寒
12	zo 「naiˇ」 suiˋ	泥
13	vunˇ 「zongˊ」	章
14	gungˊ 「minˇ」	民
15	「cungˊ」 minˇ	聰
16	「iuˇ」 lam/nam	遊
17	「qin」 liong	盡

題號	臺羅拼音	漢字
18	「liauˋ」 qienˇ	了
19	iaˇ 「oiˊ」	哀
20	ximˊ 「gonˊ」	肝
21	bodˋ 「saˊ」	痧
22	zugˋ 「sunˋ」	筍
23	「pinˇ」 kuˋ	貧
24	「honˋ」 dedˋ	罕
25	seˋ 「samˊ」	衫
26	「zoi」 maˊ	嘴
27	suˋ 「gudˋ」	骨
28	「lod」 xiˊ	捋
29	caˇ 「guˊ」	箍
30	「kiad/kied」 cudˋ	傑
31	「maˋ」 saˇ	麼
32	heuˋ 「lanˊ/nanˊ」 suiˋ	涎
33	gieuˋ 「poi」	吠
34	mien 「mau」	貌

題號	臺羅拼音	漢字
35	「meuˇ」 xia`	描
36	「zag`」 ngianˇ/ngienˇ qienˇ	矺
37	「ho」 vi e`/i`	號
38	gie´ 「bi`」	髀
39	「pu´」 lu	鋪
40	「hi`」 ko`	許
41	「gu´」 lo`	孤
42	hab 「bin/bin`」	併
43	「kog`」 tin	確
44	「fanˇ」 no`	煩
45	da` 「bong´」	幫
46	「gag`」 xien	合
47	「ngiaˇ」 su`	擎
48	「gog`」 coi	角
49	「du`」 ho`	堵
50	「kian/kien」 ziim´/jim´	桊
51	「giug/giug`」 sii`/xi`	挶
52	「gam`」 gong`	敢

題號	臺羅拼音	漢字
53	「iun`」 giu`	永
54	giog` 「zang´」	掙
55	zii`/ji` 「pau」 e`/i`	炮
56	gag` 「biag`」	壁
57	「za´」 ngid` teuˇ	遮
58	gin´ 「bu´」 ngid`	晡
59	gung´ 「go」	告 / 過
60	「bin`」 miang	奮
61	ia´ 「manˇ」	蠻
62	mienˇ 「o`」	襖
63	「giung´」 zeu´	弓
64	「meu´」 nginˇ	某
65	dui 「lienˇ」	聯
66	fu 「jid`」	責
67	「pau´」 iamˇ	拋
68	「bog`」 piˇ	剝
69	zu` 「ciiˇ/qiˇ」	持
70	mo´ 「iungˇ」 iungˇ	絨

題號	臺羅拼音	漢字
71	fan˪ 「bog˪」	駁
72	teu 「sii/xi」 pu˅/puˊ	豉
73	「bid/pid」 po˅ e˪/i˪	蝠
74	giog˪ 「pan˅」	盤
75	su˪ 「von˪」	腕
76	「sii˅/xi˅」 hang˅	時
77	mug˪ zuˊ 「in˅」	仁
78	ab˪ 「lon˪/non˪」	卵
79	gong˪ 「giu」	究
80	m˅ 「pan」 ded˪	盼
81	「du」 m˅ diau˅	佇
82	fonˊ 「ngiang˅/iang˅」	迎
83	se 「ngi」	義
84	sun 「sa」 eˊ/iˊ	續
85	siin˅/xin˅ 「tan˅」	壇

題號	臺羅拼音	漢字
86	bunˊ ngin˅ 「hiam˅」	嫌
87	「i」 tin	預
88	「bong˪」 fan	傍
89	「liam˅」 sii˅/xi˅	黏
90	「li˪」 hang˅	旅
91	「m˅」 he	毋
92	bun˪ 「sang˅」	成
93	mo˅ ban 「xid˪」	息
94	qiang 「li」	俐
95	「giangˊ」 gian/gien seu	驚
96	「fu」 zeu	護
97	fad˪ 「fiˊ」	揮
98	「giongˊ」 ma˅	薑
99	「lau」 haˊ ngamˊ	落
100	「mag」 ma˅ tong˅	麥

113 年全國語文競賽 臺灣客語字音字形

【南四縣腔教師、社會組】

一、請寫出「」內臺灣客語漢字之拼音，共 100 題。

題號	臺灣客語漢字	拼音
1	雙「瞼」目	ngiam´
2	「挭」字眼	kang
3	榮「譽」	i
4	住「宅」區	ced
5	骨「骼」	gag`
6	「輟」學	dod`
7	遰「穢」	ve
8	「捩」捩轉	lid/lid`/did`
9	「糴」米	tag
10	好「喋」	de
11	「鑿」空	cog
12	軟「怠」怠仔	tai`/taiˇ
13	「拚」事	bia
14	咬薑「啜」醋	cod`
15	「鑑」定	gam

題號	臺灣客語漢字	拼音
16	「微」毛末節	miˇ
17	久「仰」	ngiong`
18	「藠」頭	kieu´
19	「俠」義	hiab
20	「綢」緞	cuˇ
21	廉「潔」	giad`/gied`
22	「虐」削	ngiog`
23	「欽」佩	kim´
24	「碩」士	sag
25	「」碎	sab`
26	「杏」仁	hen
27	「」窯仔	kog`
28	「舌」舌	leˇ/te`
29	家「眷」	gian`/gien`
30	「啫」果汁	jiod

題號	漢字	臺羅拼音
31	臭「翕」	hib˪
32	星「宿」	xiu
33	牙「确」仔	gog/kog
34	「創」業	cong˪
35	「潠」出	xib
36	「茯」苓	fug
37	「仲」介	cung
38	「堯」舜	ngieu˅
39	油「垢」	gieu˪
40	埋「沒」	mud
41	「撟」位仔	qiau˅
42	「掀」開	ianˊ/ienˊ
43	公「嘗」	song˅
44	「菔」香	kian/kien
45	「峽」灣	hiab
46	「秈」米	zamˊ
47	刁「琢」	dog˪
48	「側」角	zed˪

題號	漢字	臺羅拼音
49	「汩」水	mi
50	初「伏」	fug
51	「揜」起來	kieb˪
52	「抹」抹摸摸	mi˅
53	「淬」饅頭	qi
54	「枸」薑	gieu˪
55	「拒」絕	kiˊ
56	頭「臥」臥仔	ngo
57	「奪」地氣	tod
58	一「廿」長	kiam/ngiam
59	「鸞」生	lan˅/nan˅
60	「蹺」腳	kieuˊ
61	下「旬」	sun˅
62	「醃」缸	amˊ
63	六「畜」興旺	hiug˪
64	冷「沁」沁仔	xim
65	「侵」入	qimˊ
66	籮「篙」	gag˪

題號	漢字	臺羅拼音
67	「毅」力	ngi
68	「探」根	dam
69	「挪」面	bangˊ
70	「哲」學	zadˋ
71	黃「嘏」紙	guˋ
72	「募」集	mogˋ
73	山布「荊」	giangˊ
74	「棧」學寮	zanˋ
75	「笊」簍	zau
76	「牧」師	mug
77	起「脖」	pongˇ
78	「翻」腸	ponˊ
79	「竻」竹	nedˋ
80	「葛」藤	godˋ
81	「」衫	dungˊ
82	「否」認	feuˋ
83	「揤」鹹菜	jidˋ

題號	漢字	臺羅拼音
84	赤腳嫲「踏」	dab
85	訴「訟」	xiung
86	「挾」錢	hiabˋ
87	「閱」兵	iad/ied
88	「逆」境	ngiag
89	毀「謗」	bong
90	零「星」	sangˊ
91	「煠」卵	sab
92	「鼎」立	dinˋ
93	「鍬」泥	qiauˊ
94	目汁「濫」泔	lamˇ/namˇ
95	口「訣」	giadˋ/giedˋ
96	「梧」桐	ngˇ
97	淪「陷」	ham
98	「胛」心肉	gabˋ
99	「汫」燥	jiang
100	「淮」山	faiˇ

二、請依下列詞彙中「」內之音讀，寫出臺灣客語漢字，共 100 題。 *「/」表示不同音讀

題號	臺羅拼音	漢字
1	「nem´」 vongˇ	淰
2	「med」 gud`	篾
3	「paˇ」 tienˇ	耙
4	「caiˇ」 zog`	裁
5	sung´ 「qion」 gu`	旋
6	fan´ 「can」	綻
7	ciin/qin 「toˇ」	砣
8	「biag」 zoi gog`	擗
9	zab/cab 「ze/ce」	細
10	「ngi」 ngi ngia ngia	齬 / 刈
11	vu´ zoi 「bid`」	鶤
12	「cang」 tui`	撐
13	「tuˇ」 zai`	屠
14	mi´ 「xia」 sii`/xi`	瀉
15	「tamˇ」 fo` gui`	痰
16	ga´ 「tungˇ」 e`/i`	僮
17	「zab`」 zen	砸

題號	臺羅拼音	漢字
18	「ban´」 teuˇ nam` giang`	扳
19	「iu」 gud`	幼
20	liungˇ 「gien」	崑
21	「bog`」 kam	磡
22	「cam´」 sui`	摻
23	lungˇ/nungˇ 「hong´」	糠
24	「dem`」 giog`	蹬
25	「kau´」 se`	尷
26	「jiong´」 sam´ fu	漿
27	「liam」 qia	稴
28	ab` 「tunˇ」	豚
29	vu´ 「log`」	烙
30	teuˇ hinˇ no` 「bien`」	痣
31	「gam´」 jid`	疳
32	「vi」 goi´	畏
33	「cad」 seu´/xieu´	撤
34	「xiab`」 zog` giog`	楔

題號	臺羅拼音	漢字
35	idˋ 「pa´」 tien foˋ	葩
36	「punˇ」 gie´ goi´	歕
37	lang´ 「piagˋ/pidˋ」	僻
38	「dia´」 song´ dia´ ha´	蹀
39	zong 「ngoi」	礙
40	go 「lauˇ」	潦
41	hiungˇ 「bangˇ」 bangˇ e´	弸
42	「gon」 congˇ	灌
43	ian´/ien´ ga´ 「bi」 boi	泌
44	「pad」 hiadˋ/hiedˋ	潑
45	「pui」 tamˇ	呸
46	「am´」 zugˋ pangˇ	掩
47	bodˋ 「adˋ」	閼
48	pag 「hanˋ」	罕
49	hiˋ 「bongˇ」	磅
50	zoi mˇ 「gugˋ」	轂
51	「pu」 no cuˋ	晡
52	「fung」 lugˋ	俸

題號	臺羅拼音	漢字
53	「bagˋ」 zoi	擘
54	「todˋ」 suˋ	脫
55	「sii/xi」 tienˇ	蒔
56	「pien´」 doˋ	偏
57	「zung´」 kiu´	舂
58	guai 「piagˋ」	癖
59	leu 「goi´」	胲
60	「zii/ji」 miang	致
61	「pun´」 piˇ	賁
62	「ngog」 ia	噩
63	vongˇ 「gi´」 banˋ	梔
64	「bugˋ」 nui	腹
65	ogˋ 「saiˇ」 saiˇ e´/i´	豺
66	ngiuˇ 「agˋ」	軛
67	「mongˋ」 gongˋ	罔
68	「so´」 iamˇ	挲
69	dai´ 「nong´」	瓤
70	coi 「habˋ」	蓋

題號	臺羅拼音	漢字
71	hi「iab˪/ngiab˪」iab˪/ngiab˪ eˊ/iˊ	凹
72	「vung/fung」coi	薙
73	ian˅/ien˅「can˅」	纏
74	fu˪「mag˪」	賁
75	「tong」gungˊ	宕
76	vuˊ「du」fung˅	魷
77	「pin˅」gi˪	憑
78	「ngiem」ngiem	殗
79	「ziin˪」hinˊ	振
80	fan˪「cau」	躁
81	cu「pu˪」	殕
82	bod˪「tai˪」	癩
83	「jiuˊ」fung˅	啾
84	「vud˪」zud˪	慍
85	「deuˊ」giog˪	兜

題號	臺羅拼音	漢字
86	iu˅「giang」	鏡
87	「ciin」hon˅ ciin ngiad/ngied	陣
88	haˊ「ngamˊ」	齒合
89	ham˅「xiamˊ」	纖 / 腥
90	「qiˊ」teu˅	萋
91	ngid˪「sog˪」	朔
92	「baiˊ」koiˊ	掰
93	siinˊ/xinˊ「poiˊ」	胚
94	「giam˪」gungˊ qien˅	撿
95	「dod˪」fo	掇
96	「kab」teu˅	磕
97	fo˪「lug」do˪	燘
98	ziin/jin「ngiag˪」	額
99	pi˅「gienˊ/gianˊ」gienˊ/gianˊ	堅
100	「sog˪」hon	嗍

臺灣客語字音字形各組總講評

國立彰化師範大學台文所　邱湘雲　教授

本人這次擔任全國語文競賽「臺灣客語字音字形」組總講評，就觀察所見，以「四縣／海陸」客語語音爲例陳述如下。至於各腔詳細答案可參見「113 年全國語文競賽」官網，網址：https：//language113.eduweb.tw/Module/Bulletin/Detail.php ？ ID=24。

「客語字音字形」分「教師、社會組」與「學生組」兩份試卷，以下綜合敘述。

本次題目有易有難，畢竟要有一些具挑戰性的生難字詞才可展現出「鑑別度」，例如「傝碎」音「sab˪ ／ sab」，是「碎裂」的意思，「嗍汗」音「sog˪ ／ sog」，是「吸汗」的意思，這麼難的詞語還是有人寫得出來，眞是不容易。

個人以爲此項比賽不是死背字音、字形而已，準備時尚需注意以下幾項方能對字音、字形記憶深刻：

一、聲母方面要注意「送氣」與「不送氣」的區別：例如教師社會組的「仲介」，華語聲母唸不送氣的ㄓ，客語卻讀送氣音，唸「cung ／ chung+」。又如「拒絕」，華語聲母唸不送氣的ㄐ，客語卻讀送氣音，唸「ki˝ ／ ki˅」。學生組的「大概」華語音ㄍ，而客家話唸「koi˪ ／ koi˝」。「省儉」華語音ㄐ，而客家話唸「kiam ／ kiam+」等等，許多聲母，在華語讀不送氣，但客語卻要讀送氣音，這些字要留意。

二、韻母方面要注意雙脣鼻音 /m/ 與舌尖鼻音 /n/ 的區別：教師社會組如「一廿長」音「ngiam ／ ngiam˅」，「冷沁沁仔」音「xim ／ xim˅」，「侵入」音「qim˝ ／ cim˪」，「淪陷」音「ham ／ ham+」等。學生組如「檢驗」音「ngiam ／ ngiam+」，「暫時」音「qiam ／ ciam +」、「屋簷」音「iam˅ ／ rham」，以及「gam˪ gong˪」字形作「敢講」等，都是華語唸 /n/ 而客家話唸閉口雙脣鼻音 /m/ 的，是與華語不同之處，也要留意。

三、聲調方面要注意「入聲」與「非入聲」的區別：例如教師社會組的「揜起來」是「蓋起來」的意思，音「kieb˪ ／ kieb」，而「雞弇、弇起來」的「弇」音「kiem˅」，是「罩起來」的意思，「揜」和「弇」二者意思不同，一讀入聲，一讀非入聲。學生組的「設備」音「sad˪ ／ sad」爲入聲字，但華語與「設」同音的「射箭」的「射」卻要唸成非入聲的「sa ／ sha+」，，也要注意不可混淆。

四、同形詞要注意「文讀」與「白讀」的區別：教師社會組如「翻書」讀文讀音「fan˝ ／ fan˪」，但字形相同的「翻腸」卻要讀「pon˝ ／ pon˪」，是爲白讀音，此一詞語指的是宰殺禽畜時將腸子內壁外翻」的動作，二者意思不同，字音也不同。又如「星期」音「sen˝ ／ sen˪」」，是文讀音，而「零星」音「sang˝ ／ sang˪」則要唸白讀音。學生組的「性格」音「gied˪ ／ gied」是文讀，而「上格」一詞的「格」則要唸白讀音「gag˪ ／ gag」。

五、要留意「生活常用語」：有些詞語客家話常說，有些客家話不常說，但爲現代生活所常聽聞，例如教師社會組的「募集」音「mogˋ／mog」，「毅力」音「ngi／ngi+」、「輟學」音「dod／dodˋ」，「住宅」音「ced／cedˋ」、「榮譽」音「i／rhiˇ」，以及「ziinˋhin´／zhin´ hinˋ」字形爲「振興」。學生組的「鍵盤」音「kien／kien+」、「楷模」音「koiˋ／koi´」、「詐騙」音「za／zaˇ」，這些詞語可以藉由多看、多聽客語新聞、廣播或其他影視節目而學習到華語翻譯成客語的說法。

六、要蒐集「客家文化詞」：有些詞語是具有客家文化意涵的詞語特別需學習。教師社會組中，展現飲食文化者例如「薑頭」音「 kieu´／kieuˇ」，是類似蒜的食物，目前客家莊尚可見此種食物，「秈米 zam´／zhamˋ」即「在來米」，爲客家「粄文化」所常見詞語。服飾文化詞如「同衫」音「dung´／dungˋ)，是「蒙住、蓋住」的意思。學生組的「瞨(piog／piogˋ) 屋」與住居文化有關。還有如公嘗」音「songˇ／shong」是客家宗族祭祀公業的祭祖基金。學生組的「祭祖」音「ji／ziˇ」、「拈香」音「ngiam´／ngiamˋ」等皆展現客家多樣的祭祀文化。又如「籮篙」音「gagˋ／gag」，是婚嫁、祭祀時盛裝禮物的竹籃，這與婚禮文化有關；而「黃峨紙」音「guˋ／gu´」，是客家人掃墓完畢時壓在墓上的黃色墓紙，這與喪葬文化有關。又如「鸞生」音「lan」 是客家常見鸞堂宮廟裡擔任扶乩儀式的工作人員。這些都需對客家傳統祭祀或信仰文化詞有一基本的認識方能寫出它的字音或字形。

再者，「人體詞」是最基本的詞語也應該要會說會寫，教師社會組中例如「雙瞼目」音「ngiam´／ngiamˋ」、「骨骼」音「gagˋ／gag」、「sung´ qion guˋ」，字作「旋」，還有「leu goi´」即「漏胲」，是液態物自口邊流出之意。學生組的「雞腿」叫「腳髀」，音「biˋ／bi´」，以及「giogˋzang´／giog zangˋ」字形作「手胼」、「suˋ vonˋ／shiu´ von´」即「手腕」、「mugˋ zu´ inˇ」 即「目珠仁」等，這些近身的詞語平日就要會說、會用才好。

此外，還有客家話專有的，類似成語的四字詞也宜多留意它的讀音以及它的客家漢字寫法，例如「赤腳嫲踏 (dab／dab)」、「目汁濫 (lamˇ／lam) 泔」、「咬薑啜 (codˋ／cod) 醋」、「微 (miˇ／mi) 毛末節」」、「不褡 (dabˋ／dab) 不膝」及「ien´ ga´ bi boi(冤家泌背)」等。

總而言之，參加客語字音字形比賽要認識更多客語詞時，千萬不能只是硬記硬背，一定要懂得歸納共通的原則，要能深入了解語音的變化規律、語詞的歷史來源以及一語詞背後所負載的語言文化。若能如此，那麼所學到的將不只是表面的字音、字形而已，它還對客家語言文化的傳承展現更爲積極的意義。

113年
全國語文競賽
一字一句深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

07

作文特優作品及評判講評



113 作文特優　國小學生組（1）

桃園市　義興國小　白翊辰

最難忘的味道

窗櫺外，氤氳靉靆，蒼翠蓊鬱的群山堅忍佇立天邊，浩淼蒼芎上，雲絮繾綣，孤鳥翱翔於天空，漸行漸遠，我端坐於案前，任由剛升起的太陽令我沐於晨曦，剎那，廚房飄來一陣菜肴香，思緒及回憶倏忽劃過心頭，帶著我墜入回憶的漣漪之中……。

猶記幼時，我是由外婆帶大的，外婆總是會煮他的拿手好菜——滷東坡肉給我們品嘗。琥珀色的肉塊，漂浮著金黃焦亮的熱油，伴隨著醬油香醇的氣息，令人垂涎三尺。我和妹妹總是爭相搶食，一口接著一口的嚼著，外婆也總是笑著對我們說：「不急不急，吃完了我在煮就好啦，不必搶成這樣吧！」我和妹妹也是連聲應答，手中及口中的動作卻不曾停下，我們也會一面分享著學校各式各樣的趣事，一面度過快樂的用餐時光。

時間的巨輪倉促的推動著，歲月在外婆的臉上無情鐫刻著傷痕，年邁的她，身上常出現許多病痛，已經無法常常踏進廚房了。我們常憶起曾幾何時，外婆煮出來各式各樣的美味佳肴了，外婆以前是個生活魔術師呢！都能將蒼白的米，變成彈牙的白米飯；血淋淋的雞肉，變成香酥的炸雞翅。眞希望能在品嘗一次這些佳肴呢，尤其是那香甜軟嫩的東坡肉，外婆也常感嘆：現下無法煮飯，眞懷念以前哪！因此，我和妹妹決定要一起煮出當年的美味，給外婆一個驚喜。

在媽媽的協助下，我們開始了準備工作，先把五花肉切成四方狀後，加入蔥、薑、糖及醬油……僅管過程中發生了一些意外「不對不對，那個是鹽啦。」、「啊！我忘了加醬油！」但最後我們「達成目標」時，當下仍是很開心的。外婆嘗了後也不吝讚賞，說就是這個味道。這不僅是外婆三代間傳承的味道，更是承載了外婆對我們的愛，成爲了母女三代間最難忘的味道！

外婆煮的菜肴對我來說，是全天下最好、也最難忘的味道，但對於任何食物來講，都必須秉持著感恩的心，把所有食物吃光。別忘了「除禾日當午，汗滴禾下土」農夫的辛勤，以及非洲地區饑荒發生，餓死了許多孩童。因此，對於任何食物，都要將它所吃掉，並懷著感恩的心，感念農夫的辛苦。

窗櫺外風景依舊，霧氣如縷縷清紗般飄泊，遠山碧黛，蒼芎上雲彩舒卷，飛鳥翱遊於天際，太陽的熹微柔光映射於書桌前，最難忘的味道莫過於親情間的感動，一縷煙升起，思緒驀然變得清稀，最難忘的味道深深烙鐫於我的心田，留下了璀璨又絢麗的瞬間華彩，我的嘴角不禁揚起了完美的四十五度……。

113 作文特優　國小學生組（2）

苗栗縣　山佳國小　吳奕霏

最難忘的味道

日光迤邐，晨風低拂髮梢，我雀躍奔向游泳館，換上泳裝，踏進池中蔚藍，我堅定每日練習，卻突然腳踢不受控制，吸氣剎那，刺鼻的氯水湧入口中，嘴裡盡是消毒劑的味道，和炙熱的淚水交融，形成難忘特殊的味道。過早的泳池裡沒有其他泳者，眼前緩緩模糊，一隻手倏地出現，將我從池中拉出，是教練，我不住感謝，想起游泳初衷——縱谷旁那片蔚藍。

南風拂上太平洋峭壁，烈陽直晒海面，父母帶我搭上賞鯨船，我期待和鯨豚相遇。不久，遠處水面冒出浪花，一群海豚逐漸游向船隻，我定睛凝視，牠們時而迴圈，時而躍出海面，激起浪花，舞出一首大自然聖歌！接著，我驚喜的發現，海豚群後方有兩隻小鯨魚，若隱若現銀灰背鰭劃破長洋，和遠處海平面交疊優雅游來，我嚮往牠們曼妙姿態，於是開始學習游泳，期待未來再見到牠們。

然而回到泳池，我卻身陷泥淖。徬徨交織無助，指尖浸在冰冷水中，我奮力拍打雙腿，卻只是徒然沉沒，換氣，氯水汲滿口中，冷冽難聞的味道正不斷衝往鼻腔，艱難上岸，雙手雙腳如鉛塊沉重，仰天呼喊皆是喘息，炙熱臉龐淚水流淌，口中殘存的氯水味成爲最難忘的味道。想起鯨魚愜意悠游畫面，我振作精神擦去淚水，聽從教練指導再次練習，游動吐氣，鼻子雖有難忘的氯水味，但我仍奮力嘗試，氯水又一次湧入，我頹然站起，感覺學會游泳遙不可及，勇氣如同遭遇地震被粉碎，我想拾起碎片拼湊，卻只是徒勞無工，感覺口中的刺鼻味多了一份屬於失落的苦。

我望著因泡水而發皺的手，口內的苦不斷襲來，抬頭，陽光自窗扉灑落，絲縷光芒讓我想起那片波光粼粼的藍，深灰背鰭烙印心底，我想起小鯨魚也是從游的緩慢到成功游的快、游的好，經歷無數次失敗，但牠們毫無畏懼不斷努力，最終在那片蔚藍上悠游。我抿著嘴，夾帶失落的苦已經變淡，剩下帶有微苦的氯水味，游泳路途雖有苦，但若帶著含有苦味的氯水不斷成長，終將迎向破曉後的黎明。

靜心感受水流和嘴裡那份最難忘的苦味，往前划，雙手劃破寂靜，一抹笑綻放唇間，我想，懷報堅決的心、不懈努力，終能在最難忘的氯水苦味中，嚐到一絲甘甜。我將帶著最難忘的味道伴我練習、成長，狂風呼嘯過後，我會在最難忘的味道中，嚐到甘甜清香，帶著泳鏡，抬頭，黎明破曉。

再一次，我準備好了，帶著最難忘的味道，前行！

113 作文特優　國小學生組（3）

臺北市　仁愛國小　郭明清

最難忘的味道

一顆顆爍星鑲嵌在如暗藍絲絨般天空，一陣夾雜些許寒意的秋風拂過窗櫺，吹進房內，夜的香氣瀰漫、擴散，皎皎明月猶如一位害羞的孩子，藏身在一層又一層的雲幕後，只探出兩隻眼，和靜坐在書桌前的我遙遙對望，彷彿要透露什麼消息。夜，悄悄地來了。望向那一朵朵、妝點書桌的菊花，心中漾起一波波漣漪，頓時，我墜入回憶的夢網，眼眶中，不禁泛起熱淚……。

猶記孩提時期，不論是明朗盛夏、寒冷冬末，我都喜愛回到鄉下外婆家，拜訪好久未見的外婆，那時，我和外婆有一個專屬的秘密基地——一個小小的後花園。花園裡，種滿了一朵朵小巧可愛的菊花，蝴蝶漫天飛舞，各式各樣的昆蟲聽聞花兒盛開的喜訊也風塵僕僕地趕到，蜜蜂好似一位位身穿黑橘黃相間的小精靈，「嗡——嗡——嗡」地和蝴蝶跳著浪漫華爾滋，我時常在菊花叢裡打滾，玩到全身有著淡淡花香、黏著幾朵「小太陽」才肯罷休，好不快樂！

當我被病痛苦苦折磨、臥病在床時，外婆總是替我跑一杯澄黃色的菊花茶，「孩子，慢慢喝啊！小心，別嗆到了！」啜飲一口，一般清香直衝腦門，茶是暖的，心亦然。當我食欲不振時，外婆總是爲我烹煮各種菊花珍饈，菊花雞湯、菊花蘿蔔湯、菊花拌菜……，熱騰騰的飯菜上有著菊花的香氣，令我胃口大開，重展笑顏，重振食欲。飯菜有著外婆愛的包裝，是暖、是熱的，而我的心內，也同樣暖烈著！

然而，因升上高年級的緣故，我從未再去過外婆家，外婆時不時地傳消息給我：「孩子啊，你什麼時候才會回來呀？菊花盛開了，隨時歡迎你過來！」我卻置之不理，繼續埋首書堆、課業。過了一陣子，外婆病倒的惡耗傳來，我們心急如焚的趕回鄉下，卻沒見到外婆最後一面。豆大的淚如斷了線的珍珠，滴滴答答的落下。看著擺在外婆胸前的菊花，看著外婆留下的信封，她不識字，卻一筆一畫的瞄著，扭曲的筆跡寫著：「以後，就喝不到外婆煮的菊花茶了……」我奔向後花園，卻看見一朵朵早已沒了生命跡象、毫無生氣的菊花，頓時淚如泉湧。一滴又一滴的熱淚，落在冰冷的菊花叢上，心中，流淌著不捨、酸楚，但最多的，是感謝，是感恩，是最難忘的味道、回憶。

菊花，是一位嚮導，引領我看見外婆無怨無悔的愛；菊花，是我對於感動、愛的象徵，象徵外婆的偉大無私，菊花，亦是散播歡樂的蒲公英，有著我滿滿的童年回憶，總是令我憶起，那一段充滿溫馨與親情的時光，那一抹清香，至今依舊在我心裡飄呀飄，飄出動人的樂章。恍惚中，我依稀看見了外婆的，溫柔笑顏……。

113 作文特優　國小學生組（4）

新北市　蘆洲國小　陳亮妍

最難忘的味道

午後時分，我待在外公外婆家。睡了一覺後，起身只見外公外婆站在料理桌前，用盡全身力氣揉麵團，幾分鐘過去，兩人汗如雨下，但依然洋溢著幸福的笑容。成形的麵團被送入烤箱，二個小時過後，一陣香甜的味道撲鼻而來，我拿起熱騰騰的小麵包，一口咬下，綿密的巧克力卡士達醬與鬆軟的麵包搭配得恰到好處。這便是我最喜愛，也最難忘的味道。

在我的記憶中，從小，外公外婆一直是我心裡的「全能超人」，裁縫、植栽、修理、料理，樣樣精通，尤其是料理！自從我呱呱墜地幾天後，就日日與外公外婆相處，直到現在仍是如此。被他們兩人帶大的我，嘗過各式各樣的菜色，看過無數次他們兩人站在爐火前做飯的模樣。他們總說：「廚房裡一定有四百度！」可見，環境是多麼高溫，但外公外婆還是爲了我，每次都像施了魔法般，變出不同料理，只怕我吃不飽。

其中，外公外婆做的螺旋麵包最得我心。它的外觀顧名思義是螺旋狀，而中間則挖空了一條縫隙，這是爲了最主要的重頭戲——巧克力卡士達醬！卡士達醬隨著針筒填入麵包中，也將外公外婆對我的愛與期望裝滿麵包。這個麵包熱騰騰時，既鬆軟又綿密；冰涼涼時，既可口又美味，不管哪種型態，都能展現出螺旋麵包的好呢！

這個螺旋麵包不僅是我動力的來源，也是外公外婆對我的愛之證明。有時，從學校結束一天勞累的考驗，回到外公外婆家，他們兩人就像是要給我驚喜般，乍然將麵包拿出，我接過，臉上掛著最燦爛的笑顏，津津有味的開始大快朵頤。我雖沒有說出，但心裡充滿了感謝及感動。眼眶終於撐不住，滴滴淚水流出眼中，西下的夕陽照映著淚滴，那是我與外公外婆感情的象徵。

螺旋麵包不但是我最喜歡的甜點，更是我振作的指標。在生活中，我常常遇到挫折，有天，我在學校受了氣，想著想著，覺得那根本不是我的錯啊！整天悶悶不樂，最後也把頭頂上，那不服的烏雲給帶了回家。進家門後，臉上只有氣憤。外公外婆見狀便來關心我，誰知，氣頭上的我連理都不想搭理。兩人突然衝進廚房，過了幾個鐘頭，再次走出來，手裡竟捧著一個螺旋麵包！放在我面前後，外公對我說：「心情不好時，吃些喜歡的東西吧！」我既驚訝又感動，因爲我了解，想做出一個螺旋麵包必須花費許多心力，年紀也不輕了，何必這樣呢？但我沒有說出口，而是邊享用麵包邊掉淚，外公外婆看見眼淚滑過我臉頰，便笑了起來，看著他們的臉，我也笑了出來，是啊！再難過、生氣的事也會過去，不如現在就將它丟一旁，享受美好的點心

時光吧！我振作了起來，螺旋麵包也更美味。

螺旋麵包是我最難忘的味道，它承載了外公外婆對我的愛。我永遠都不會忘懷這美妙味道！

113 作文特優　國小學生組（5）

彰化縣　和美國小　陳芓潔

最難忘的味道

白雪漸漸消融，昭告初春的來臨，黃花風鈴木於此刻綻放，身襲由暖黃漸層至棕色的連衣裙，散發溫柔典雅的氣質，靜謐而優雅，宛如天際的暖陽般，以光明照亮世人，成爲人們生命中的一盞盞明燈，令我心喜悅不已，充滿無限感動。我最難忘的味道如同黃花風鈴木般是上蒼之恩賜，因爲那蔥油餅的香氣是母愛的心血，更飽含親情的快樂回憶，在我疲憊時指引我前進，爲我加油，因此令我久久難以忘懷，回味無窮。

最難忘的味道，於早晨中飄散，曙光穿透窗簾，灑落一地，我躺在柔軟的床，揉了揉惺忪睡眼，伸了伸懶腰，聞到一陣香味，我隨即打開房門，循著香味來到廚房，我看見母親從冷凍中取出蔥油餅皮，放進已經噴好油的鍋裡，發出「滋——滋——」的聲音，接著便沿著金屬鍋邊敲蛋，太陽就於此破殼而出，掉進蔥油餅皮的懷抱。待蛋液已由透明轉白，不再像原本那般腥，便可翻面，煎至金黃後，淋上醬油或烤肉醬，將其對折，放進碗裡，就是一道無與倫比的美味啦！我一口咬焦脆餅皮，蛋液和醬汁於嘴中追逐嬉戲，一圈又一圈名爲「幸福」的好滋味不斷擴散，我抬頭看向母親，汗珠自她的額頭滑落，浸濕了她的衣服，我深知，嘴中難忘的美味是以她的辛勞換取，因此，我朝她露出一個微笑，並道：「感謝您。」聞言，她摸摸我的頭，和我相視而笑。

最難忘的味道，驅散了我與母親之間劍拔怒張之氣氛。星期六夜晚，我於房間中觀看影片，沒有按時完成數學補習班的作業，心中不停充斥著「等一下再做」的念頭，因而沉浸在 3C 世界中，無法自拔……直到，母親打開房門，看見我桌上作業一字未動，頓時大發雷霆，責備我沒有好好複習功課，更要把平板沒收。我聽不下去，回嘴幾句，雙方便爆發一陣唇槍舌戰，各持己見，互不相讓，最終母親帶著怒火和嘆息走出房間，我與她不歡而散。我坐在床上，淚水在衣服上留下深色印記，模糊視線……週日早晨，我本以爲母親還在生氣，便垂頭離開房間，卻看見餐桌上出現我最愛吃的蔥油餅，伴隨一陣陣熟悉的香氣，我的胸口泛起一陣酸楚之漣漪，邊哭邊緊抱母親道歉，和好如初，最難忘的味道，總能化種種爭吵與疲累爲愛，成爲牽起母女情之線，情意綿綿。

最難忘的味道，隨著時間消失，然而，隨著我升上高年級，爲了如願考進私中，便迎來許多才藝檢定及學科考試，且都在星期日早上考試，只能放棄做蔥油餅的機會，改買外面的早餐

店食物，加上母親換新工作，有一大堆事情等著她處理，每晚都坐在桌前盯著電腦打字，實是腰痠背痛、忙碌不已，愈來愈心有餘力而不足，假日她只想休息。如同巧克力冒險工廠前傳中威利旺卡的母親每至旺卡生日時，總會手作一條巧克力送給旺卡爲禮物，然而當她逝世後，旺卡便再也嘗不到她的手藝了。因此，我會多多體諒母親，儘管想念那蔥油餅的味道，我仍以母親的健康爲重，不希望她太過操勞，只要她平安便好。

我最難忘的味道如同黃花風鈴木般溫暖我心，是我生命中的光，生活中的小確幸。因此，每當我嘗到時，必珍惜當下，滿懷感恩之意，於心底將那味道深記腦海，刻於骨子，永遠銘記，並感謝母親。

113 作文特優　國小學生組（6）

雲林縣　溝壩國小　黃煜翔

最難忘的味道

映入眼簾的景象已離開都市的繁華熱鬧，轉而是鄉村的淳樸風光，期盼已久的是——久違一次的回外婆家。車輛停靠在斑駁的石牆旁，起身下車，踏著輕盈的步伐，走向那承載著童年回憶的小庭院。霎時，眼光不禁瞥見牆邊一隅的九層塔，濃綠又嬌弱，剎那間我墜入回憶隧道……。

依稀記得童稚時光，外婆總是在我每個餓肚子的時刻，端出一盤盤香味四溢的佳餚。不管是鮭魚炒飯、蘿蔔貢丸湯，或是沙拉，都爲我短暫的童年添加不少斑斕色彩。然而，最深鐫我心，那股最難忘的味道，莫過於——九層塔炒蛋。

每每聽到外婆那和藹溫柔的聲音喝道：「今天吃九層塔炒蛋！」我們兄弟倆總是不亦樂乎，手舞足蹈。穿起步鞋，拉起袖口，拎著鐵碗就匆匆趕到門前的庭院。我們坐於紅磚砌成的花圃旁，一手捧著鐵碗，一手輕輕的向翠綠的九層塔伸去，柔和的將它摘下，再置於碗中。我們兄弟縱使已滿頭大汗，仍盡全力的摘下一株株如仙子般嬌嫩的莖葉，在夕陽的照射下，更顯璀璨耀眼。待我們玩膩時，碗中的九層塔已滿出，捧著一碗甜香，回到溫馨的家中，雖然我們白皙的臉上都沾上泥土，但都因爲接下來的美食泛著一抹幸福。

隨後，外婆用厚實的大手將鐵碗接下，轉身步向廚房，開啟電源，爲闃黑夜晚點亮心燈。我總是躲在櫥櫃旁緊盯著，外婆拿起鍋鏟，不停翻炒著剛打好的蛋，隨之丟下兄弟現採的九層塔，頃刻，蛋的芳馥及九層塔的甘甜交織美妙的濃香，不禁令我食慾大增，就是這個味道！聞著、吸著，外婆便把九層塔炒蛋端出廚房，予我們享用……。

瞧著那黃白相間的蛋及深綠的九層塔，我的腦海中盡是歡愉及感動，禁不起誘惑的我，立馬持著筷子，趕緊搶先夾起那外婆的用心與兄弟的辛勤編織的食物，放入嘴裡……，蛋彷彿入口即化，唇齒留香；九層塔則先嘗微苦澀，後則韻味無窮，超級美味！在一顰一笑間，在親人談笑間，那盤九層塔炒蛋，散發出的，蘊含著的，是兄弟間的團結成就，更是外婆的無私關懷，迴盪於空氣中……。

一隻飛鳥翔過天際，打斷我的思緒。忘向花圃中的九層塔，似乎在對我微笑，我知道，如今外婆已年邁了，行動也較昔日差，加上久久一次回家鄉，使我很久沒吃到外婆親手做的九層塔炒蛋。然而，那盤九層塔炒蛋的芳香，我深鐫我的海腦中，伴我每個歲月，永垂不朽。

願，不論時間更迭或季節嬗遞，那份香味一直存在。

113 作文特優　國小學生組（7）

臺中市　瑞穗國小　廖千儀

最難忘的味道

汗，沿著人人的雙頰，滑落。一片嫣紅染在小麥色的肌膚上，是一片彩霞的絢爛和不服輸的堅定信念。我仰起頭，刺眼的陽光映入雙眸，握緊手上的加油棒，絲毫沒有察覺指尖的水泡淌出鵝黃色液體。當投手抬起腳，一回首，投出一記又穩又快的高飛球，隊友抿起嘴唇，奮力的揮棒，那褐紅色球直衝雲霄。

每每上課鈴聲迴蕩在耳畔，班上的同學們，便三兩成群的湧入教室，身上流的滿身汗，滴滴晶瑩剔透的滾落體側。我急忙用食指和拇指壓起鼻子，別過頭去，緊鎖眉梢忿忿的斥責他們。教室中瀰漫著濕透衣服的一股臭味以及緊張尷尬的氛圍，老師打破沉默，告訴我們下個月的班際棒球比賽。倏地，左邊暴出一陣歡騰的尖叫，我卻垂著頭良久，因爲我對體育十分不在行。第一次握起一顆褐紅色的軟球，它凹凸不平，上頭有著狠狠刮過的痕跡，我嗅了嗅它，果然既有手因久握而滲入的汗味，又有多次墜地而滿溢的璁壤之味，令我排斥不已。

經過多次的訓練，老師將隊員選定後，其餘的同儕，包括我在內，都成了在場下助陣的啦啦隊員。在晴空下，我看見選手頂著豔陽，氣喘吁吁的在絢麗繽紛的跑道上邁進，每跨出一步，都不穩地踏在地上，疲憊不堪地前進，豆大的汗珠滾下前額，沿著鼻樑緩緩滑行，浸濕了雪白的襯衫，開出一朵朵透明的鮮花。一片靜謐中，只隱約聽見他們喘著氣的聲音，我起身開始敲起加油棒，支持他們練習，給予班級無比的力量，使他們聽見，啦啦隊的鼓勵及信心。只見其他啦啦隊員紛紛持起加油棒，用力打著節奏，甚至撕破喉嚨的吶喊！

原本無人願意爲自己的班級打氣，礙於他們一身的汗味，而遲遲不敢敲起手上由前端收攏並延伸出去，那凝聚起心力的棒子。我的努力迎來了共鳴，更多人加入了，啦啦隊的我們聲勢浩大，似乎鼓舞了朋友們的士氣，他們原來蹣跚的步伐逐漸平穩，甚至有些輕快的跳躍，一掃陰霾。日復一日的，我們班在蒼芎下練習，培養起了實力和默契。終於，比賽的那一天，我們全班人人感到畏懼和緊張，我強作鎮定的走下場，執起平躺在地上的棒子，凝視場上的情況。我方先攻，只見隊友接連不斷的被淘汰，我的臉逐漸變得蒼白……。

當我方的打者戰戰兢兢的站上本壘，我抑制起心中的怒火，敲起棒子，聲聲打入心坎裡，啦啦隊員們也隨著我的節奏打起了五彩的加油棒，我忘形地喊到：「四班加油！四班加油！」投手手中的球飛了出去，呈現完美的拋物線，劃過遙遠的天際，隊友也緊鎖眉首，奮力一揮，

哇！它有如翱翔的雄鷹，直衝上幽幽白雲，是顆高飛球！一隻腳穩穩踏上本壘，那一分，多不容易！換我方防守，雖然我們盡力防下，但最後卻落敗了。回到班上，大家和朋友牽起手，感受汗水浸潤、洗滌了每個人的心，沒有人哭泣，更沒有人斥責，大家的心中都很欣慰。

感恩每個人的付出，淡化了手的痠痛；感謝每個人的努力，洗滌了厭惡的情緒；感念每的人的鼓勵；保存了友誼的不朽。我沒有掩鼻，也沒有轉頭，因爲那味道很香。

113 作文特優　國中學生組（1）

南投縣　普台高級中學國中部　吳宛宸

方向

誠如金馬最佳女主角鍾雪瑩所言：「希望你們把握心中的小光圈，抵達夢幻之境。」我乘著勇氣的扁舟，持熱愛的槳、揚關懷的帆，尋覓青春的方向。漫步百花競妍的苑囿，看種苗勇敢地突破層層土壤，而悅見春和景明；凝眸波詭雲譎的蒼穹，見大鵬鳥乘熱愛的六月大風起航，扶搖直上九萬里；眺望碧波萬頃的汪洋，觀無垠大海容納百川，承載萬物衆生。人生行旅，雖竹杖芒鞋，然見花雨滿身綴掛不去，勇往直前、奔赴熱愛、寬容助人，將行走的軌跡，盡數化生命的風景，而我抵達璀璨的方向。

以勇氣尋找方向，是一縷清香英華，輕綻曲折幽徑。夜寂月清，大地一片灰褐黯然，我執筆寫作，自信地化筆爲劍，鐫刻自我的一片江湖。歷經無數不眠之夜的努力，原本一路順風縱馳賽場，卻在飽嚐碩果後，我被失敗的猛獸吞噬。文章受到師長強烈批評，首獎迎向新的主人，我是才盡的江郎，握著乾涸的筆尖，不知何時勝利的句點才會完美落下？不知何時才能激起評審共鳴？我在挫折的黑洞中徘徊。直到誦讀詩人顧城：「黑夜給了我黑色的眼睛，我卻用它尋找光明。」反覆思考，我跨過桌邊的齊膝荒草，揮去塵土落泥般的淚水，再一次勇敢地拾筆、執筆、落筆。所以，我以勇氣突破霏霏霪雨，翻過挑戰、跨過悲傷，而覓得放飛文字夢的方向，昂揚躍起。

以熱愛指引方向，是一道拂曉晨光，照破山河萬朵。清風搧動思緒，我想起坂本龍一儘管接受癌症治療的痛苦，仍堅持以生活中自然樸實的片段，交織動人的樂章，熱愛音樂的靈魂，使他抵達藝藝千秋、人生朝露般的境界。而自己日復一日書寫，我手寫我心亦是如此。正如恐怖小說家史蒂芬・金所言：「寫作不是人生，但有時它是一條重返人生的道路。」是的，我應在創作中體驗生活、回應生命。極目遠眺，稿紙的盡頭不再是桂冠的榮耀，而是內心深處的悸動——是悲欣情感的抒發、是急趨緩步日常的調適、是逸出函數曲線的放飛。是以，正因對文字情感的偏愛、對文字創作的獨鍾，我摭拾堅韌彩筆，找到心情出口的方向，續寫青春的書頁，文思飛揚。

以關懷抵達方向，是一抹瑰麗彩霞，熠耀無邊天際。爬一段陡坡崎嶇，潮濕的落泥沾染褲管，我參與志工服務，走向社區部落。將便當遞送長者手中，我們臥坐石板屋簷下，他們用不太標準的國語，解釋自己已多日未飽餐一頓，聽著，鼻腔不禁一陣酸澀。我掃去塵埃、揮去昏

暗，坐下，與長者談天說笑，起身，攙扶著手漫步草地之上。我用關懷揭開歲月的風塵，諦聽著原住民故事，他們是一代部落的勇士，如今似山頭流熠的夕景，豪情散去、衰老留下，剩紅白相織的傳統服飾，孤單地掛在牆上。我以一己之力走向長者的生命，點亮明燈，抵達大同般世界和諧的方向，暖心的微笑、眞誠地問候，照見彼此心中的誠摯與感動。日本作家芥川龍之介有句：「我們每個人都是一滴小水滴，但聚在一起就匯成海洋。」沒錯，我願似顆沁涼的水滴，滋潤他人的心田，成爲別人一天的光明，同時自己收穫前所未有的滿足。因此，關懷開啟一場助人的心之旅，我不僅得立足土地、關愛人間的方向，更是目光放遠、擴展視野，成爲和樂的標竿、溫暖的方向，燃燒自己、照亮別人，溫馨洋溢。

《心之谷》有句：「找到自己心中的原石，是要花時間琢磨的。」隨著成長的步伐、時光的磨礪，我明白方向不只是自我的理想，更是照耀他人的光。勇氣的突破，是生活最動人的雕刻；熱愛的追尋，是青春最豔麗的珍寶；關懷的助人，是生命最燦爛的篇章。雖乘風破浪會有時，然我要直掛雲帆濟蒼海，正因有此韌性，才有光照的方向。在青春中，低頭是對文字的憧憬，引向寫作秘境的心之所向；昂首是對人情胸懷之闊，指向此心安處的心之神往。讓我堅定方向，放手一搏、無悔奔馳，行徑阡陌時，亦可見放飛銀白色澤的梨花，燦開於我頭頂的灼灼晴空，前路康莊、未來可期。

113 作文特優　國中學生組（2）

嘉義縣　東石國中　林其汝

方向

燕雀巧囀間關於枝椏；臘梅恣意綻放於芳圃；瀑練澎湃奔瀉於崚增，大自然自有其所擇，彳亍人生杳漫之途，我們皆需覓得屬於自己的方向，前方是兩條別樣的甬道，一條是陌上花開，葳蕤芳菲；一條是荒煙蔓草，犖确嶮巇，而大器、良善、堅毅及轉念是我心之方向，躞蹀生命之途，將萬物之燦爛旖旎盡收眼底。

鼓枻於一望無際的海面，我以大器爲方向，悟生靈之寬闊胸襟。歷史上用兵堪稱一絕的謀略家韓信，年少時遭人挑釁，要求比試劍法，他深之對手實力不如己，奈何人勢衆多，幾經思量，他選擇受跨下之辱，日後更加勤於磨練劍術，數十載後，早已明動朝野而非當時可比擬。雖是識時務者爲俊傑，留得靑山在，不怕沒柴燒。探究其因，他要爭的是千秋，而非一時，以大器之心無視挑撥，方能使其芳名留傳至今，鵬途南冥，路途漫漫，亦有學鳩與蜩訕笑之，然他不以爲竟，堅定自我，到靑天之下，迎得最潔白的禮讚，終至途遷南冥，水擊三千里，搏扶搖而直上九萬里，負蒼天，莫之夭閼，覓得一方天地。大器，是心靈之解脫，拋開一切煩憂，接納他人，爲人間的每一個錯誤，蓋上最溫柔的印章。

頡頏於浩淼遼夐的顥穹，我以良善爲方向，曉人性之善美無私。默劇大師馬歇・馬叟，看見兵燹之災下，流離所失的孩童，原是參與暴力反抗行動的他，逐漸不認同以暴制暴的做法，決定先救助無辜的孩子。無視軍方火燙的槍管，他化爲「童子軍團長」，帶領幼童穿梭殘垣斷壁;以自己拿手的默劇，帶給孩子一次次的歡笑。馬歇・馬叟以此舉動，解救了上千名猶太兒童，痌瘝在抱之情懷使人動人。毒物專家顏宗海，繼承了恩師林杰樑的精神，讓醫療在臺灣落地深根，每當記者急忙向他請教食安內容，總是不急不徐的回應，希望民衆汲取正確知識。來自馬來西亞的他，在此塊陌生土壤貢獻年華歲月，良善之心似一脈潺湲暖流，春暖杏林。雜沓世間，燈紅酒綠，車馬繁喧，是否蒙蔽了原先淸澈的眼眸？此時，以良善輕撫人間，方可看遍此世舒景，到天邊的柔曦之中，結一株勝過百花芬芳的溫情。

徐行於春和景明的阡陌，我以堅毅爲方向，抒胸臆之堅忍無畏。臺灣舉重女神郭婷淳，舉重之路，道阻且長，練習時不愼讓槓鈴壓傷大腿，仍攜揣著勇氣站上奧運殿堂，那絢麗奪目的獎牌，爲她的堅毅做出最完美的詮釋。英國大文豪狄更斯，醉心於寫作，起出作品不爲世人所愛，於是逡巡於街邊小徑，傾聽人們內心眞正的想法，不論是霧松沆碭的冬，亦是炙熱難耐的

夏，不輟筆耕，著有〈雙城記〉，內容描繪了最寫實的社會背景，受世人深深著迷。「長風破浪會有時，直掛雲帆濟蒼海。」若能保有堅毅的心境，方能越過困蹇囹圄，於人生中穿林打葉，吟嘯且徐行，感知清風徐徐之暢意，也無風雨也無情。

行吟於渺渺寰瀛的長途，我以轉念爲方向，得生命之靜幽天地。猶記童樨，每每愁揚樂音自光碟機傾瀉，隨之起舞，搖曳著豐富的身驅，微笑著讓樂音串起我混沌懵懂的歲月。毅然踏足夢土的痴狂，那份摯戀，卻在一夕之間，碎成滿地不堪的唏噓。無數次來回凝視榜單，欲仍不見我名，成績似一把利刃，刺穿了夢想，刺穿了狂戀之心，使我畏懼上臺，畏懼那無惜的自己，彷彿遭扔入坍塌罅隙，擠壓得我無法喘息。灰心無助日日嗡咬我心，那日，於夜闌時分端坐案前，翻閱書卷，看見梵谷的傳奇，自幼鍾情於繪畫之七彩王國，然懷才不遇，煢獨而死，他卻不屈於命運的安排，用一生的力量作畫，且爲自己而畫，一轉念，不斷創作，如同著作〈向日葵〉，絕美容顏綻於世人眼瞳。此時；我已明瞭，心是戰場，不再作繭自縛，處境無改，轉的是念，將躓踣鋃鐺作爲欲登峰嵲的旖旎，攀生命的岩嶢峰頂。誠如柏拉圖的洞穴寓言，我緩緩步出闃寂暗穴，我出千萬花的一生，在渺宇中獨行，緊持轉念之鑰，開啟自適人生。

「人生是條川流不息的河，而我們都是那渡河的人。」觀大千世界花開花落，任四時流轉，我以大器、良善、堅毅、轉念爲方向，草生一秋中，深信定能編織一首生之小令，雖無長調的跌宕，也能使生之歌，亙古綿長，撐一支長篙，滿載一船斑斕的星輝，視得清淅前路，朝著心之方向，漫溯至彼岸，在星輝斑斕裡放歌，飽覽穹壤之爛美旖旎。

113 作文特優　國中學生組（3）

臺北市　懷生國中　柯妍

方向

一柱小小清泉靜謐流淌，輕輕滴落在我的心中，我順著流水，總能找到方向。我在迷惘中徘徊，跟著大雁奔向平原，那裡的盡頭，是我願尋得的方向。

以劍尖爲燈塔，照亮前方。擊劍場上，我微蹲，持劍站定，用劍尖向對手示意。自國中來，我開始擊劍，將身心與劍身融爲一體。裁判一聲下令，比賽結束，我徨若以劍爲槳，置身於扁舟之上，逆著溪流試圖闖盪宇宙。殘破的劍是我的信仰，只要心中有光，劍尖上的燈便不曾息滅。前方是一片石壁，我偶然發現一處洞口，鉆入，從此陷入劍心，無法自拔。點燃劍尖，同於點燃方向。

以劍身爲路，踏向前方。我備助劍尖上的微光緩緩前行，洞裡漆黑一片，我竟找不到方向。因不小心的失誤，我向後跌去，他伸出手微笑著拉起我，而這是我第一次見到他。他出現在洞穴中，我嘗試追上他。在他的指導下，我進步飛速，我希望我們能一直是朋友。有他在洞中引路，我不再迷失方向，穿越一個個彎道，奔向劍身路。走吧，這是他對我說的第一句話，也是最後一句。我扛起沉重的心情，持劍站在他的對面。我不記得自己是怎麼獲勝的，耳邊充斥了嘈杂的喊聲，我什麼都聽不到，感受著粗重的呼吸，心跳似乎停了。伴隨著冰冷的電子音，一聲細微的脆響如利刃一般刺破了心臟，劍映聲而斷，碎了一地，是我們的友誼。他默默地轉學了，前方的路突然裂開，我往回走，卻墜入無止盡的循環。一樣東西碰到石壁，傳出清晰的回音，那是我的碎劍，我用細長的劍身，搭起拱橋，每向前一步橋便消失一分，我咬牙往前，拋下從前，探索新的方向。

以劍柄爲終點，確定方向。我如往常一般躺於圍墻上，偌大的房屋與寂靜的空氣形成鮮明的對比。我有般無聊的耍著劍，看著浸在橘色糖罐裡的夕陽在層層暮藹下，和即將來臨的黑夜交換了一個深情的吻。我幻想著每一次的進攻，任由風劃過臉龐。我於洞中復行數千步，倚於石壁嘆息。我看著上臺領獎的人，他們身上似乎有一些光點閃爍，我不知道那是什麼。我翻身下墻，走入屋內，室裡仍是空虛，不知哪裡的蟬驚叫一聲，明明是夏末，卻似仲春的一場驚蛰。我被這鳴喚醒了，我趕去學校，置劍櫃的擺設一如既往，但現在不一樣了，我再次拿起劍，獨身一人揮動，以每一個精準的動作刺向光點的方向。洞中飄起點點星光，我伸抓住卻穿透。我意識到那是出口的方向，我不再感傷於過往，沒有誰的生活會一直順利，但始終都要看向遠方，

滿懷希望就會所向披靡，找到方向。我越揮越快，擊劍從來不是爲了鮮花和掌聲，而是與自己心靈深處的靈魂對話。洞中很亮，我肆無忌憚的奔跑，光忽然散開，留下在黑暗中與希望同奔的我。劍柄從來不是終點，而是新的方向。

以劍心化方向，奔向未來。我感覺自己和劍融於一體，身動影動，劍隨心動。秋天已至，層林漸染，霜葉漫天猶如紅鯉踴躍，我不在拘束於標準動作，洞中的我看見楓葉輕巧飄落。我再行數十步，前面彷彿若有光。劍峰的運行軌跡不被限制，劍失閃過各個光點。當最後一片紅葉落地，劍得以停止。燈塔不會停於一點，我的方向也不會固定，只要持劍向前，總能找到方向。光線強烈迫使我遮眼，一片桃林映入眼中，桃花朵朵開滿劍身，不拘泥於定義，才是方向。

方向不被定義，未來才會有無限多種可能。以尖爲光，以身爲路，以柄爲始，持劍方向，我將不斷尋著出口的所有方向。方向之下，劍影不朽。

113 作文特優　國中學生組（4）

桃園市　平鎮國中　陳齊安

方向

潺潺小溪流過岸堤，依循著河道的方向；葳蕤樹木搖擺，跟隨著清風的方向。雜沓人生之境，我似隻懵懂的雛鳥，雄心壯志滾燙心底，懷揣著亦誠踉踉蹌蹌地尋找方向；我似隨風飄蕩的雲絮，走走停停地尋找心靈依歸的方向；我願似那黯淡夜空璀璨的星子，指引他人前往夢的方向。人生，便是在那朦朧中，覓得那，憧憬的方向。

午夜時分，皛然月色躍過窗櫺，駐足在緊鎖的眉頭。於這踽踽獨行的備考光陰，我尋見屬於我，理想的方向。埋首案前的夜晚，侵蝕著疲憊的心。再次翻閱那佈滿皺褶的扉頁，長嘆。一路跌跌撞撞，迷茫滿溢在空寂的心底，直至我窺見那，屬於我的天地。血球徜徉在鮮紅的血液，分工合作流淌在每一隅乾涸；神經系統傳遞著份份情感，時而作淚水湧出，時而化笑顏綻起。闔眼，我靜靜感受每一處溫熱湧動，諦聽每個細胞合作的交響曲。此般動人近在眼前，眼前瀰漫的氤氳散去，眼前乍現那抹，理想的方向。

曙光乍現，朝暾點亮了明媚清晨，我泅泳書海間，覓著那心靈的依歸，希望的光芒。汲汲營在榜上靜躺的排名中，我，囚禁了自己，在那闃黑的斗室。那紙上橫躺的成績，不只是印表機黛黑的血液，反似那嬌豔的玫瑰，綻放著白夜的嘔心瀝血，卻難忘刺向心頭那，銳利的荊棘。然，我卻亦在那繁亂的生活中覽得異樣的光景。淵明道：「千歲萬秋後，誰知榮與辱？」我思忖著，又憶起伽利略力挺哥白尼所提的日心說，在宗教迫害下被迫放棄，仍喃喃自語道：「然而它還是轉動。」句句鏗鏘有力的話語似當頭棒喝點醒了盲目追求成績的我。誠然，好的結果是此般令人欣喜，可，更重要的方是心靈的成長，心底蟄伏的想法，正如淵明所說，亦正如伽利略所堅持。彳亍生命之廊中，我放下得失，通望那豁達的方向。

午後烈日灑落，我蹣跚地前行，揮灑著艱辛的汗水。緊持著豁達的情懷與初心的純樸，我踏向夢想的方向。跫音響亮在空蕩的路途，睹見沿路峰崿崴嵬，險巇坎坷，我心中暗道，我將逾越滿路迍邅，翱翔向熠熠的夢想！通往夢想之道，我拾起賈伯斯所道：「求知若肌、虛心若渴。」的誠心前行，持著對夢想的怦然充實心底，更懷揣著無畏浪濤的勇氣馳騁其中。我吶喊著，任著華美的熱忱響澈追尋方向那，澎湃的路途。

薄暮夕曛絢爛在繾綣雲絮，我願化作一隻斜飛的歸燕，指引迷途的同伴，振翅在那五彩斑斕的晚霞。於我追尋夢想的方向，師長的鼓勵，知己的慰藉，似矗立道旁的街燈，散發著柔和

的光暈，指引著我前行的方向。那誠心協助的溫存蕩漾心底，泛起了我欲成爲一道光束，指引他人的漣漪。我願輕輕告訴那被礁石打碎的浪濤，墜地的水珠是爲了淬鍊作更雄偉的海浪；我願飛經那迷途的雛鳥，指引牠歸鄉的方向；我願拂過那欲墜的落花，緩緩傾聽那不凡的志向，亦指引至那化作春泥的歸處。指引，是助人的援手，卻亦是看見曾經，看見成長那斑駁的痕跡。成長的途中，我願指引那，迷茫的方向。

日夜更替，地球仍止不住地自轉。駐足地平線上，駐足這混沌的宇宙中，我覓得理想的方向，尋得心靈的方向，更踏上逐夢的方向，亦願指引他人朝向憧憬的方向。我仍在尋找，仍會失意，但當前行的方向已深植內心，那跌宕不再是絕望的深淵，而是逐夢的足印；那淚水不再是放棄的殘影，而是灌溉成功的肥料。篤志地朝那光明的方向前行，我將覓得屬於我的風光旖旎，永不停歇，將來，亦然。

113 作文特優　國中學生組（5）

高雄市　五福國中　葉芷瑜

方向

人生，是荊棘漫步的叢林境地，足以亡羊之歧路；方向，是灌木縱橫間的一曲小徑，指引我們跨越阻擾，走出迷惘。手握選擇的指南針，無畏路途阻險之紛擾，定位自我於世界的一隅，方向，是闃黑中熠熠於天際的北極星，我將不會迷失於世界之林，持「積極」、「勇氣」、「堅持」之智，翱遊人生。

懷積極之情，選擇自己所願的方向。有感地球暖化對生活之影響，瑞典暖保少女桑柏格・童貝里選擇身體力行，發起「周五爲未來」罷課行動，改變政府當局對環境議題的態度；美國熱血教師克拉克不因學生頑皮、荒廢課業而澆熄對教育的熱情，反而更用心嘗試與學習教學模式，終轉動原來「放牛班」學子的人生滾輪；奧地利科學家孟德爾觀察自然生物之妙，不受環境、無前人研究和自身神學人士身分等因素所梏，多年實驗後提出顯隱性遺傳、分離律和獨立分配律，改變千年來人們對遺傳的錯誤觀念。雖說「坐而言不如起而行」，許多人仍以各式理由迴避著力行，一味以「以後有機會再說」，消極態度錯失選擇良機，而難以走上嚮往的方向。人生歧途，殊途可以同歸，然而不始於足下終無法踏上征途，覓得方向。我願持積極之情，義無反顧踏上所擇方向，衣帶漸寬終不悔的迎向所願的遠方。

懷勇氣的心，肯定自己所擇的方向。超馬好手陳彥博曾在一次次奔跑所受的鉅痛中迷失，究竟如此辛苦的選擇是值得的嗎？然而，他以勇氣戰勝掩人鼻息的心魔，遭逢逆境挫折亦堅定己志，完成極地馬拉松目標超越自我；諾貝爾生醫學獎得主卡里科，曾因研究經費匱乏，亦鮮少有人支持她的研究目標而十分潦倒，甚至連期刊都無法購下，卻一心一意不因此轉換目標，終以 mRNA 技術和新冠疫苗製作結合，拯救陷於疫情幽谷的人們；電影關鍵少數女主角的原型凱薩琳・強森不因身爲有色人種飽受歧視而放棄科學之夢，起初才華不受重用也不自怨自艾，終幫助美國太空總署完成衛星飛行的太空任務，立下嶄新的里程碑。面對挫折失意難纏的阻礙，受影響而沉淪著往往無法一覽頂峰之美，唯有肯定所擇，勇氣自信踏穩路途者，不會因此迷失了方向。我願懷勇氣之心，愛所擇而自信堅定，馳騁征途無畏打擊，而不迷方向。

抱堅持之智，付出自己所選的方向。司馬遷受宮刑所辱，卻不就此繳械，日復一日實地考察研究並蒐集見聞，終完成史記而名留青史；台南青農林韡勳在決定回鄉務農後堅持專心研發，作品獲得英國柑橘類果醬大賽金牌，發揚當地光采；泰國企業家，「小老闆」海苔創始人柯彭

溫奇，在選擇從商後不屈不撓，歷經多次不順遂亦不停滯，而成爲泰國最年輕的億萬富翁。人生路途漫漫，困厄過程亦可使人迷失方向，停滯不前。面對著沒有盡頭的長征，我們不應自亂陣腳，半途而廢。我願抱堅持之智，穩定步伐無懼距離之長途，明確所向的方向。

升上國中，精彩的校園生活，舞蹈比賽、直笛表演，美術活動接踵而至。起初，我曾迷失了方向，遺忘父母師長對我的期許，從小學習的寫作，課內的講義試卷通通被我拋之於腦後，學校甚至成爲我的遊樂場。然而，感受到日復一日毫無目標的空虛，我找回原本的方向，不因外在誘惑所困，積極重拾課本和稿紙，肯定堅持走回屬於我的方向和定位。這一刻，我找到了方向，重獲了曙光！

方向，指引我人生的精采樂章，引領我成就自我，航向不凡。我將以積極戰勝怠慢和逃避、以勇氣肯定自我選擇，以堅持馳騁征途，突破迷失的自我，超越人生荊棘的桎梏，穩定前行，展翅高飛！

113 作文特優　國中學生組（6）

花蓮縣　國風國中　謝艾琳

方向

波濤洶湧的浪尖，掌舵的冒險家以高懸的北斗爲方向；層巒疊嶂的險峻中，雄鷹展翅割裂風阻，以山巔的紅日爲方向；幽暗浩瀚的銀河間，梭船以忽明忽滅的星辰爲方向——萬物總依尋自己的方向，在迭宕的生命中譜寫摻和血淚的詩歌。而我誕於芸芸衆生之中，看見的方向卻有些與衆不同：我總握著筆，筆尖馳騁的阡陌是我的方向、我總仰望蒼芎，眼神裡汲取的陽光與雲霞是我的方向、我總掀著書頁，臥於字裡行間的文學的魂魄，正是我所跌跌撞撞尋覓的唯一方向。

幼年的我對待文學，總是傲氣占了上風。我讀詩，卻不懂「西出陽關無故人」的傷愁；我讀詞，卻領會不了「卻道天涼好個秋」的興歎，只不屑於「爲賦新辭強說愁」的指控，依然固我地熱衷於咬文嚼字的賣弄寫作，而我所咬著、嚼著的究竟是何物，並沒有萌生些許的感觸。我常在書桌間伴著灌進耳朵的雨聲，墊了一疊稿紙洋洋灑灑地寫，暖黃的檯燈下承載的盡是貌似文思泉湧的產物，結局卻大同小異：出版社的信箱、文學獎的徵件網站、報社期刊的徵文郵件，它們石沉大海，不見一絲漣漪。我所篤定且堅信的方向，似乎也在這段沒有出口的日子當中被淚水浸淹，緩緩泛黃模糊。

我失去了方向，生活在如常的秩序裡崩落了一塊隱形的支柱。我仍然上放學，談笑風生，欣賞牆角冒出的黃色鮮花，大啖家門對面新開的餐廳下午茶，卻不再寫作。那些稿紙、書、桌燈與自得其樂的時光都蒙上了厚厚的灰，再難揭開。一度，我如此麻木如泡在溫水裡的日子看不見盡頭，直到我偶然拾獲一部古典小說，老殘遊記，終於觸碰到屬於我的曙光。我在老殘的蹤跡中窺看文學的本質：人生，我站在老殘的身畔聽王小玉美得令人屏息的唱聲、坐上老殘的遊船上賞大明湖瀲灩的景致，我聽見、看見的更是整個時代、是歷史的洪流中那一截燦爛光輝。我突然領會李白與辛棄疾的悲苦，摸清李清照哀傷的輪廓，看破歷代君王的殘酷與怨恨，我忽然領悟所謂「文學」，即是生活。

我的文學該是何模樣？從前的我常如是想著，如今我所見的截然不同的嶄新方向——我的文學不該是我所定義的模樣，而是順其自然，由我的生活，我所經歷的精彩的分分秒秒來主宰，重拾稿紙，點亮如舊的那盞燈，窗外依然淅淅瀝瀝地落著秋雨，我寫下的已是另一種風貌。我開始寫，寫上學路上撞見對我充滿敵意的小貓，許久不見的友人的信件出現在信箱，颱風降臨

前紅得詭異的雲彩，天氣燠熱仍堅持運動的我，我寫下所有觸碰到的、盡在眼前的，而不再執著於捕捉凋謝的花瓣如何激起我莫須有的愁緒、抑或從古文中依樣畫葫蘆的悲愁。漸漸地，我開始擁有報章雜誌的一息之地、文學獎的榜單中，偶爾也小小地彰顯我榮耀的證明。我知道，文學一直是最初方向，我曾失足，但當重新擦亮指南針，地圖上的目的地也未曾改變，我繼續踏上中斷的旅途。

有一天，當冒險家翻越千山萬水，渡過一座又一座浪頭，終將抵達最璀璨的海域；雄鷹凌駕高聳的群峰，穿越一陣又一陣的靉靆霧霾，最後追上火紅的落日；梭船也橫渡無垠的宇宙，在無人的星球留下第一道記號；屆時，我已在追夢的路上徐徐前行，每分每秒都向著目標靠近，一如曾經的我，以及每個追尋方向的、閃爍耀眼鋒芒的靈魂。

113 作文特優　國中學生組（7）

新北市　南山中學　羅予晨

方向

在廣褒天地間探索著，我爲一名旅人，展開生命的旅程，尋覓人間的美好。而那美好，究竟在綿長的峰巒疊翠中，抑或是壯闊的波濤洶湧間？於是，我邁開步伐，尋找人生旅行的方向，在挑戰中收穫成長，欣賞沿路美景，願抵達目標，遇見更美好的自己。

拾起對文字的悸動，我向通往文學世界的方向前進。自幼，我便喜愛將筆墨鏤刻於黑白格間，讓文字承載著我的思緒，躍動於筆尖。然而，盲目的追求著華麗的詞藻，使我迷失在廣大的文學天地，得失心使我畏懼前行，在一場比賽中，我一個字也無從下手。比賽失利後，我放下手中的筆，嘗試專注於其他事上，然而，最後，我仍習慣提起筆，抒發我的憂思。於是，當筆桿在紙上婆娑起舞，我不再求筆落驚風雨，但求橫槊賦詩，快意人間。我享受筆耕之樂，在於那紙筆沙沙的溫情，能交織出一片喜與悲，記錄成長的動人故事。原來，通往文學之道的路上，眞切的情意便爲我所尋找的方向，指引我前進。

執無所畏懼的堅持意志，終能踏上前往成功的路。懷著對科學滿滿的熱愛，我與夥伴們一同展開科展的旅程。初次踏入實驗室，各種新穎的器材吸引著我們，想要探索浩瀚科學之室。然而，隨之而來的，是複雜的索氏萃取實驗，是龐雜的安息角計算公式，實驗室裡瀰漫的惡臭乙醚氣味，皆打擊著我們的自信。當信心將被沿路的碎石阻擋，我想起疊杯國手林孟欣，如何在困頓中堅持自己的信念，尋見那通往成功之巔的方向；拳擊國手黃筱雯，是如何堅定自己的力量，覓見那指引方向的成功光曙。我明白，堅持不懈是通往成功的唯一路徑，於是我們重新踏上旅程，這次不再畏懼前方荊棘滿佈，終於抵達山峰，在全國賽中驕傲奪冠，望見人生的一番美景。「我沒有路，但我有前進的方向。」心存那屹立不搖的意志，終於覓見了成功之路的方向，昂首闊步，步步踏實。

漫步在生命的旅途，我以豁達的胸襟，卸下多餘的行囊，輕裝上陣，持續找尋前進的方向。當指尖舞動於黑白琴鍵上，跳動的音符使心房振起共鳴。然課業繁重，練琴時間減少，而我也怎都跟不上那快速的指法和節拍，內心受挫，想起六年的琴房時光，我能在鋼琴世界裡成長茁壯，即使面對檢定屢屢失敗，但仍有對音樂的憧憬，使我相信每個和弦背後都是熱愛。於是，這次我放下長久的肌肉記憶，明白鳥兒皆有屬於自己的一片天，熱愛不見得合適，也許音樂世界並非我該前行的方向。面對人生的失落時刻，我願自己能有蘇軾那般的樂觀自信，及那在低

谷中仍能看見碧空萬里的自在，相信柳暗花明終有雲淡風輕的閒適，而後「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」在這條人生的道路上，我學會放下過多的行囊，不留念昨日風景，相信以豁達的情懷，能尋得生命旅程的另一條路徑，通往一片海闊天空的方向。

行走在成長之路，我遞善意之念，願能找到通往善與愛之世界的方向。二戰期間，英國人道主義者，尼古拉斯 · 溫頓，曾解救數百名受困於捷克的猶太兒童。當年的蒸氣列車悄悄駛回英國，軌道是善意所引導的前進方向。於是，我相信在人我之間，善念是我們終生前進的方向，引領我們走向那個善與和平洋溢的世界。因此，這次，我決心投身飢餓路跑，當衆人們皆賣力的奔跑著，我們同時捐贈金錢與物質，讓世間充滿無垠的愛。當我在前方的跑道跑著，凝神注視眼前的路，我知道我們奔馳的方向並非眼前所見，更是善意指引的方向，指引我們通向遙遠的一端，充滿愛的一端。於是，在生命的旅程，心存善念，我們有了方向，可以抵達芸芸衆生，讓大家笑意流瀉。

終於，我走到人間絕妙山水，沿路風光旖旎，蒼芎霞光萬丈，我感覺愜意自在，怡然自得。生命的旅程中，我因用對文字的熱愛、無所畏懼的意志、自適豁達的心懷和溫暖的善意，覓見了前往世間燦爛的方向，成爲了更好的自己。未來，我願滿載豐富的行囊，繼續尋覓前往人間美好的方向，讓此行回憶都值得！

113 作文特優　高中學生組（1）

臺中市　文華高中　王靖瑄

善的漣漪

款款挪步桌案，坐對一天的殘霞，溫柔擱淺窗沿；窗外霪雨霏霏，棉花果實嚥下善意及愛意，雨滴緩緩落下，激起大大小小的漣漪，獨見我眼角的濡濕、唇畔的揚起。

裁縫機的轟鳴聲是我孩提時期的搖籃曲，猶記那時母親的紡織業正蓬勃發展，見她埋首於雪花般的訂單，於一個個混著白晝的黑夜之中，堅定挺立於裁縫機前，棉絮如雨滴般於肩上落款，只為了完成準備寄送至非洲的布衛生用品，然，於此同時，每逢一週一日的便服日，我總央求母親領著自己至服飾店添幾枚新血，總以水汪大眼駐足於百貨公司前的展示窗，羨慕同儕衣服上的品牌標籤，而嫌棄母親製作的復古大排釦，帶些土氣及過時，亦曾疑問為什麼要在紡織業湧入大量訂單之時，放棄了名利而選擇一針一線小心縫好布料，再花大筆國際運費寄送至非洲，何況家中並不是很富裕、於金錢上總是謹慎小心。

因正當人生經歷了好幾場狂妄的西北雨，沒帶傘的孩子只能自己奔跑，雨柱便急促而有力落下，然，當我們有了傘，雨滴便能沿著圓滑表面、優雅降落，於地面激起漣漪，當眾人皆有了一把傘，這個漣漪便會持續擴大，於心頭蕩漾出人情的眞善美。我想起偌大的體育館裡，黎巴嫩的敘利亞難民時刻擔心著軍隊的閃光彈將癱瘓自己的視覺，於滿是上下舖的空間求生，上方的人難以舒展筋骨，下方的人因纖細鋼鐵而難以入眠，當我因母親一針一線的引領得以就讀最好的學校，未成年就被性剝削的豐珠少女，飽受原生家庭所苦，儘管於校園內隱姓埋名，仍有著撕不掉的標籤，而自己卻為了衣服的過時與否和母親爭吵不休，覺得穿上百貨公司的衣服便能走進校園昂首信步，而不是昭示著自己的窘迫。所幸，是母親的善意點醒了自己，進而於我心萌出善的小圓。

當自己的伸手可及，是他人墊了好幾個椅子始終難以觸及的高度、當母親端詳那雙因長時間裁布、縫補而皸裂、輕微變形的雙手、日日略難抬起的肩膀，仍以微笑代替言語時，我才恍惚察覺母親縫合的不僅僅是一份滾燙的善意、勇敢活下去的機會，還有孩子們因貧困而被撕開的內心。近日正值陳樹菊女士逝母的五十九週年，從不汲汲營營的她再次捐出巨額，只為了想乎息童年記憶中的那場大雨、母親沒人送傘的遺憾。我開始吵著媽媽手把手教導我製作布衛生用品，從零開始打版、剪裁，頻繁確認細節及針腳的細密與否，甚至驅車前往於都市中鮮少露面的布材店，只為了滿足女孩們視之為奢念的心願。如今驀首，紡織業早已成為夕陽產業緩緩

沉入地平線，母親仍堅守那臺有些瘸腳的縫紉機，持續縫合那些孩子破碎的夢，持續領著我走進滂沱大雨，替濕透的靈魂撐起一把傘，我仍聽見愛意的棉花花開，仍感受善自母親遞給、叮嚀我送往各處的傘，進而促使善的漣漪圍出一個個圓，小圓漸變大圓，大圓與其他大圓重合，持續擴散開來……

西北雨來臨之際，孩子本看見上下顛倒的城市，有些扭曲、有些黯淡，當撐起一把傘，雨滴輕緩降落至中心後彈起，於孩子閃亮的眼眸中綻放絢爛的煙火秀、於本受震撼雨柱摧殘的地面，綻放一個個善的漣漪，恰能察覺凝結於空中的溫柔。

113 作文特優　高中學生組（2）

臺北市　復興高中　秦苡慈

善的漣漪

日暮夕曛溫柔流瀉橙紅，散逸濃濃醉意，攜著微涼晚風於大化乾坤落下深沉一吻。乘一葉扁舟，蕩槳碧綠江面，僅小船划過的淺淺水痕。駕舟灝灝生命之河，我欲秉著澄澈之念，緩緩駛過紛擾的大千，本著無瑕的善念，讓眞誠流淌心田，讓善意如滴落河面之清泉，如漣漪般擴散，滋潤廣袤世界與浮生。

一句讚美自唇齒間吐出，讓欣賞的善意泛起眞誠輕柔的漣漪。仲秋暾光灑落都市水泥叢林，一瞬之間，冰冷建築似是收穫短暫的溫馨。在紐約街頭緩步逡巡，市街繁忙，熙來攘往，卻不見人與人間的冷漠，而是隨處可見的讚美活動。向陌生人表達眞摯的欣賞，消弭自身與外界的隔閡，使自我與他人皆獲得樂觀看待生活的勇氣。一句讚美，足以向社會傳達最澄淨的善念，照耀原先灰暗的心靈。讓善如漣漪般擴散，善意可以僅是簡單話語，卻能豐厚浩瀚世界，構成社會最美之風景，一瞬而永恆。

一雙手向前緩緩伸出，讓付出的善意泛起關懷慈祥的漣漪。炎炎盛暑，一朵朵蓮在驕陽下傲然綻放，荷塘靜謐和操場喧囂或鮮明對比。猶憶今年盛夏，我和同學跨出繁華市中心，動身前往山區小學，投入志工服務。輕輕牽起小朋友的手，他們嘴邊總是掛著童貞上揚的美好弧度。對於我們的突然造訪，他們絲毫不懼，興高采烈介紹校園及週邊環境。在那些天，我褪去高中生的標籤，站上講臺，成爲教授學業的老師。縷縷薰風穿越教室微開的窗，拂過孩童線條柔和的五官。課堂上偶有學生打鬧，因此授課之餘仍須調解紛爭。我望著牆上時鐘及臺下嘻笑的孩子們，灰暗的教室一改往日沉鬱，此刻皆是明亮歡快的澄黃。夜裡，大家躺在紅土操場上，感受夏季的少許涼意，仰望漆黑天幕，如墨夜色不染纖塵，群星熠熠，閃爍宇宙的心跳與顫抖的吐息。思緒隨風牽引，想起這些天和孩童們的朝夕相處，不覺疲憊不堪，只覺一股助人的暖意踊入心底——原來善意是不求回報的付出，而是向他人伸出雙手之際，亦冀盼善的溫暖日後擴散至更長遠的未來，讓這份最初的關懷深深烙印。

鏗鏘的文字在筆下燦然生輝，讓聲援的善意泛起博愛堅定的漣漪。每年總有一堂公民課，老師帶領我們參加國際特赦組織的寫信馬拉松活動，救援世界各地人權受侵害的人們，他們或推動公民不服從被暴力鎮壓，或因推動社會改革而含冤入獄。我在明信片中振筆疾書，道出各項人權議題及不公，盼聚衆人一字一句，微小累積或巨大，給予受害者公道，又或是重獲自由。

地球公轉送走國際囿限，我願成爲引玉之磚，以自身微薄之力，堅信關懷的善意能如漣漪般，擴散至多人響應，進而織就更完滿的將來。

諄諄的教誨在耳邊反覆響起，原來日常中的愛已能泛起深刻的漣漪。朝暉在棺木闔上前斟下最後的唇印，純白玫瑰在闃黑之中永久長眠，金風微涼，似是哀著生命的須臾，又似羨著長江的無窮。我在老師生命的終點站，回首相處之過往。赫然驚覺，原來縷縷善意藏匿瑣碎日常中。細心的叮嚀與溫柔的鼓舞，看向學生慈愛的目光與無聲而又堅毅的支持，曾經一切於此刻歷歷在目。可命運不公，罹患胰臟癌的惡耗大力痛擊班上衆人的心。望著窗外四季遞嬗，在一下午，我們接獲老師離世的訊息。注視眼前棺木，我的思緒回到現實，隨著三鞠躬的彎腰，我暗自立誓，定要做個樂於付出的教師，攜帶老師曾給予的善與愛，成那磷火，散發昀昀暖意。

操著名爲善的槳，讓一切美好流下淺淺水痕。一句讚美溫暖心頭；一雙手示出關懷。再以堅定字句，以博愛精神關注世界，我期許在這漫漶世界，善的漣漪能持續擴散，而我亦在這人生之河，駕舟成善的施行者，身影巍峨。

113 作文特優　高中學生組（3）

臺南市　新營高中　陳亮妤

善的漣漪

以禮相待，以和爲貴，儒家社會千百年來涓流不止的德善之美是構築大同社會的梁柱柢固，行善，從己身發起，恰似紛飛柳絮，遠播千里之外，共享美德之樂。誠如老子思想的水善利己，雍容大度，善意之舉廣納百川，不擇細流，更如漣漪不止，圈圈蕩漾，習善而行之，是種養習內在的品德，隨無邊汪洋，寰宇而行，爲社稷鋪上善美康莊大道。

擇其善者而從之，善，也是一種選擇與學習，一類探索與成長。選擇善與否，正如一部承載經驗的書冊，從中汲取道德倫理，學而時習。清代藝術家潘玉良出身低貧，自幼便被親人賣往青樓，然而，她與衆不同之處便是不淪於紙醉金迷，而是好學翰墨，這使她在一次偶然巧遇貴人，出國深造，成爲清代最具影響力的女性藝術家。從善是一門人生課題，在大千世界無數外在誘惑吸引下，堅定善念，保持善意是縱橫交織的意識網，矗立在內心的信念穩固著靈魂，選擇善的花路，與芬芳相伴而行。

良言，三冬甚暖，寒風盡退，善美的言語是熾烈豔陽的倩影，一句暖心的關懷，一段感人的溫情融化了人與人之間的冰牆，清弭心緒低落的悲慟，雷諾瓦曾言：「愛能使人類吻上一切。」存善，儲愛，溫暖人心，消融惡念。美國民權戰士馬丁・路德・金恩博士在林肯紀念堂感人肺腑的演說「我有一個夢」燃起了平權運動的野火，在種族隔離下的社會綻放出潔白幽香的百合，善念之言，爲此改變社會，取得自由平等的桂冠。所言皆善，所得皆善，美言的力量無遠弗屆，翻轉世界的奇蹟嶄露曙光。

善，不止於言，更可爲行，一舉善行，是高山流水的瀑布，激蕩起飛白露珠，滴滴飽含善美高潔，在豔陽的映照下折射出虹彩，恣意擺布在蒼穹，遠播不盡。行爲與肢體，是倒映出人性的一面銅鏡，行爲藝術家瑪麗那・阿布拉莫維奇便是那面清澈照映人性的晶光，〈節奏零〉一展在觀衆開放性的對藝術家肢體任意擺布、對待互動，可見舉起上膛手槍的醜惡，也可遇到遞上鮮紅玫瑰的浪漫。善惡，在這個沒有規章罰責的展間曝露得一覽無遺，善，也在子彈肆虐前夕散播，更多的是善意得阻止與維護，此刻，是瀑布猛流般的善美滋養人性。

善，是湖堤裡的清透，是甘霖下的晶瑩，但倘若湖堤潰塌，暴雨擊襲，善美之德便不復存在。善意的謊言給予雙方穩定詳和的情誼，一旦謊言的泡沫消散，隔閡的裂縫將滲進更多汙穢。朋友之間，多少會有幾許善意謊言，我曾給予友人悖離想法的評論，在言出當下，是樂而心喜

的感受，然而，當謊言被打回現實面時，數不盡的失望，失落感朝我洶湧而來，友誼的裂痕，就此劃下一道傷疤，不再癒合。善行之舉是朝暾，是暖冬，而無畏的善卻如雙面刃，利弊好壞皆影響著我們。

善念，善意，善行是汪洋般的宏闊，我洄游於海，爲善念存下美好心境，延著潮水的方向，游向通往理想烏托邦的善美之境，爲世界大同盡一份綿薄之力，我心悠揚！

113 作文特優　高中學生組（4）

臺中市　臺中一中　賀梓睿

善的漣漪

雲霞捨棄了悠然自適，化作雨露垂憐萬物，匯成奔湧江河；溪澗不嫌惡泥塵汙穢，晝夜前行滋養綠地，尋向夐闊海洋；大海包容世間消長，蒸騰爲氣翳入天聽，循環往復爲甘霖、爲雲夢大澤。善的漣漪使於凝落珠淚，卻能聚成蒼海豐穰萬物，最終回饋己身，也潤澤了世界。

幼時每逢閒暇，母親便攜我一同照顧孑然一身的老者。猶記得窗外的車陣轟鳴、行人歡笑，正對著一座金碧輝煌的商辦大樓，那公寓卻是外牆斑駁，穢垢滲入每一絲年久失修的裂隙，裸露的鋼筋上偶有點點綠苔映著那破碎的紅，大廳中央的梁柱顫顫巍巍的寫著「幸福公寓」四個大字。打開房門，屋內又是另一番景象，縱使有些年歲，卻是一塵不染、井然有序。暖橘的燈光映著老者紅潤的面頰，吆喝著「免啦，免啦，還帶禮物，我欸歹勢啦。」臉上卻是止不住的笑意。我們簡單整理了牆角一沓厚厚的老照片後，他便拿起那疊泛黃的回憶，拂去過往蒙上的塵。穿越時光殘留的吉光片羽，耳聞年少時的英姿煥發，白髮人送黑髮人的無奈，悸動老伴遠去的悲哀。微光中，我看見他眼裡泛鱗的淚光，似有親情湧動其中。多年後我方曉得，我與他不幸的兒子重疊了身影，當時的我雖渾然不覺，但善的水波已在我的心頭泛起陣陣脈動。善的漣漪始於溫暖的包覆，源於無邪的心靈，在澄澈的雙眼中盪漾。

年歲漸長，偶然開卷觀得劉安婷深入偏鄉教育山巒子女，爲懵懂的孩童注入知識的活水，善意的波動再次浮現心頭，我與同儕淺嚐作育英才的喜樂，在寒暑更迭之際習得助人的快樂，明瞭泰戈爾所言：「愛是理解的別名。」，列嶼聯翠、燈火通明各有不同趣味。若能領略漣漪盪蘊出的歡聲笑語，行善之舉實非難事。新聞上偶見無國界醫師在戰亂頻仍的戰場救死扶傷，不畏艱險只爲縫補破碎不堪的世界。眼見病床上與我年紀相仿的少年奄奄一息，仰賴鑿入血肉的管路延續沉濁的呼吸，我暗自下定決心成爲在死神旁周旋的白衣鬥士。此刻的我雖不能飛向遙遠的彼端，稚嫩的雙手也拿不起手術刀的重量，行善的意念卻化作戰鼓敲響每一個伏案振筆的夜。善的漣漪，因見聞而擴散，隨深切感動激起千層浪花。

愛默生曾言：「善是一個人所能擁有的最大財富，唯一能在死後迴盪的磅礴樂音。」小小的善，經社會的推波助瀾，也足以化爲震撼世界的湧浪。蚊帳大使凱薩琳一個助人走出瘧疾的念頭，在善意的迴盪響應下挽救了無數人自蚊蚋的尖刺下化險爲夷。史懷哲、德雷莎修女的豐功偉業，至今仍鼓舞衆多人踏上行善或是持續行善的路途。《在天堂遇見的五個人》中曾寫道：

「每個人的行爲都被他人的步履所影響，社會的腳步又爲衆人所嚮而影響，這些影響相互纏綿、緊縛，將世界串連爲一個完整的故事。」或許一念之間的善舉看似微不足道，妄自菲薄卻可能止息善的循環。捷運傷人案件中，若沒有熱心民衆的捨己爲人，不知又要增添多少離別血淚？我們生長於善的漣漪包覆之下，也隨之涵養赤誠的本心，即便善意偶爾觸礁，反彈的餘波也在冥冥之中共振、增強。凝神細聽，善的波動正在你我間循環往復，顫動世界。

細雨綿綿，蒼天的珠淚垂落世間，在自然的謳歌間泛起漣漪。剔透的水珠映著每個人的神情，襯著我獨步雨中的身影，老舊的公寓已被摧爲建地，老者的眉宇浮現心頭。朦朧間，我回到那間溫暖的公寓，看見他噙著淚水的神情，窺見世界一端頻仍的戰亂。意外，是人生必經的泥濘，但若能以自身爲波源激起善的漣漪，交融滋長社會的汪洋，必能蕩漾不止的餘波，弭平世間的遺憾！

113 作文特優　高中學生組（5）

臺南市　臺南一中　塗以霖

善的漣漪

雛鳥於枝椏顫巍巍地攫緊爪下之倚靠，遠方青山亮燦燦於呆呆冬陽槮落之金光，一陣款款之風行於靜謐之氤氳間，拂過樹梢垂懸的葉片，「噗通！」一響，砸進冰冷的池水裡，能量以同心圓之方位向外傳遞，一陣漣漪緩緩地漫開——

水汲無法傳遞物質，但可將能量以漣漪之式向外擴散；行善亦是如此——每一盞願意爲社會燃燒之油燈終有熄滅的一日，他們將於歷史的一枚書頁上永遠地停下，可那發自內心之良善將綿延不止，擴送好幾世紀之漣漪。二次大戰期間，納粹之暴戾之氣殘害了許多無辜且幼小的心靈，其中一名便是年僅十二歲的法蘭克。因身爲猶太人之緣故，她和家人被迫躲進一間不見天日之密室；可總有道道善良的星芒照進那闃黑的縫隙：她父親的幾位工作夥伴冒著一同被逮捕的風險爲其家庭提供物質、情感和教育上之援助，不辭勞苦地守護法蘭克一家之安全。儘管最終還是遭納粹查獲而強行逮捕，他們的良善透過書籍——安妮日記，及博物館之成立永遠地留存，影響並感動無數個靈魂。行善之人終有駕鶴西歸之一天，可正能量將似漣漪擴散而去。

然而，光陰荏苒地流逝，仍會於一朝耗盡那予水波傳送之能量；此時，若有多處之能量同時送發無數之漣漪，便能懷揣迤邐無盡之良善，並互相碰撞調和，遠比單一水波之力量更惹人心折。些許年前，海地發生破壞性極強的大地震，殘垣斷瓦間是受傷之心靈哀悽的哭號。令人心碎之畫面打動許多知名藝人，無論是黑人饒舌、古典創作者，抑或是新興流行歌手，都放下了原有的形象，爲大地震錄製一首感人無比之歌曲，廣傳至寰宇各個角落；是以，賑災之募款、救援之人力與物質便相繼而來，善良的漣漪於各處傳遞，織就了延續更深遠之動人故事，團結一齊之能量可治癒流淌汩汩鮮血之傷疤，拼湊碎裂一片之眼淚，便良善之漣漪永不逝去，髣髴一株玫瑰佇立於歷史的洪流之中。

之於前賢，平凡如我，亦嘗於傳遞善良的漣漪時嚐得時甘甜如醇醪、時苦澀恍若黃蓮之況味。猶憶童稚時便對鋼琴情有獨鍾：每當十指吻上黑白鍵交疊錯落之唇，眼眸翕動綴飾生命蒼穹之星芒，音符給予我倥傯生活中喘息之空間、旋律撫慰我遭犖確之途上種種挫敗割傷的靈魂；而我亦不吝嗇地將這份佳音捎至他人之耳裡：我喜愛於父母工作的疲憊後彈奏抒情歌予他們聆聽，也時常於同儕頹喪不已時以振奮人心之進行曲鼓舞他們前行。有時一首樂曲經幾年尚未重覆練習便自我的指縫間默默流逝進封塵之記憶裡，可我曾釋出的善良不曾消逝，以一波又一波

的漣漪流入其他心扉之敞開、並深深鏤刻於其心崁裡。

然而，隨著年齡增長，我逐漸發覺一人之力量單薄如紙，唯有眾人同心合力，其影響力方如號角響徹雲霄。爰此，我加入了青年樂隊，一同與小提琴共鶯似的高亢、大提琴內斂之沉穩，及打擊樂器之撼動人心至各個天涯海角奉獻自我，將善良的漣漪一再地壯大、綿延無盡地留存。回首那條習琴之途，從單音練習的反覆彈奏，至〈給愛麗絲〉中升降音的磨合。再到如今舒伯特〈即興曲〉中快速音群之控制和掌握，我慶幸自己不曾將這份喜悅獨享，而是以善良之目的彈奏其美妙。如今，每當與樂隊一同貢獻自我，我便如邂逅一束清澈的星光，又似於心靈的礁岩間撞擊一蓬雪色的浪花，更甚感受一顆金蘋果掉進意識之銀網裡一樣，著實擁有全然的幸福。

波動無法傳遞物質，恰似行善之人無法永存於世；可能量將以漣漪之式漫開，正如善良的溫存能綿延於世，感動千萬個後來的靈魂；而當世界能同心一齊，善之能量便不再單薄，光陰無法抹去，歷史的枚枚書頁皆是它的棲地。我奏著一曲又一曲，瞅臺下那撫慰而後的笑靨綻放，便莞然一笑——因我已透徹善之漣漪傳遞之奧妙、哲思，及其迤邐無盡的瑰麗故事。

113 作文特優　高中學生組（6）

嘉義縣　協同中學　盧芊聿

善的漣漪

陌上花開，以善爲潸浸，爲生命披一襲蛺蝶風情，盡看陽春緩緩歸矣；煙嵐雲岫，以善爲駘蕩，翦一影蒼翎迷醉，傾聆落絮悠悠揚矣；佇月景星，以善爲斂蘊，爲生命銜一朵雲箋迢遞，嗅聞露華款款寄矣。彳亍人生的漫漫長路，若能以善的漣漪化作欲登峰崿的旖旎；以善的漣漪化作深潭微瀾的悠灩；以善的漣漪化作蟬蛩囈語的繾綣，定能在浩淼的人生一世、草生一秋中，如同一首生命的小令，雖無長調的跌宕，也能使生命之歌，亙古綿長。

一架葵花暗香，在紅塵紛擾的浮沉裡，一路走來。拾起了師道之善。在疊翠山巒中，悠悠白雲縈迴顥穹，似若講述著古老故事，在這風起雲湧的世俗裡，昌黎韓愈如同皎月升空，懷揣著滿腔熱血，盼能在仕途餘波裡探幽一簇清貞芳華，但所願如晨星曦微，「以道弘文，以文貫道」面對貪贓枉法，他仍是煜煜生輝，銳意進取的磬石，促使他不向主流低頭，願揚教授的善澄明如炬，燃亮一次次谷底的墜落，不畏權貴冷眼旁觀，唯以信念舉箸，「以師自任」是他不願隨俗浮沉、迎合時下風氣，而要移風易俗行古道，獨爲所不爲；是他對後進責任心的驅使，希盼能將求師問學之道爲善千迴漣漪，以貫徹教之以相生相養之道，即使這番箴言會使他在雜遝的芸芸衆生裡陷入躓踣困蹙，他仍浸淫於自己造鑄的天籟虹韻，褪去一身畏葸，且吟且嘯的轉出他爲師道所宣揚的善，以大愛擴散漣漪。韓吏部走出千古獨行，仰望天幕，卻沒有一顆星子因背離座標而糝落，仍熠熠發光，以師道之善走出的漣漪，在這群芳一味盲從的世界裡，留有餘香悠灩。

一簾微雨初歇，在林煙深處的留香裡，一路走來，吟唱平權之善。女性主義作家吳爾芙曾云：「一個人能使自己成爲自己，比什麼都重要。」在極其晦暗的父權時代下，她不畏主流的喧囂，亦不甘沉淪於蟄伏的桎梏，心中拔擢起對女性的英風，如同一朵向陽的花，昂揚意識流的創作方法，讓她成爲現代主義文學的不朽符碼。在春光明媚的蘇格蘭鄉下，矢車菊香氣的陽光鋪滿了整個房屋，鵝毛筆與厚質紙張在摩擦，旁邊咖啡散發氤氳熱氣，她正書寫著《奧蘭多》，我恍若望見她內心深處欲揮揚女性主義之善，如同那碑銘鐫刻在生命線上，以改變對女性平權追求的意念，待她一曲破陣成長，如同一朵向陽的花一同欣仰傲岸世界，進而因信念擴散善的漣漪，成爲自己想爲平權之善成就的樣子。

一抹殘陽浮嶺，在秋水長天的剪影裡，一路走來，咀微世人之善。抿了抿乾硬的嘴唇，我

輕輕的數起了預備拍，此刻，舞台的味道像是一種混雜了壓抑和不安的麥田氣味，凝結的氣氛像是驟然飛起的群鴉，而黃昏裡斑斕的彩霞就是我們起伏如波的歌聲，襯起炫然的舞台燈光，宛如梵谷的麥田正在鼓譟，曠野一片金色璀璨。高音、低音彼此相輔相承，引入了歌詞的意境，旋然平沃的麥田幻化成豔麗的向日葵，緊接著開展、延伸、凋謝，每一片花瓣在秋光中暈染，留下絕美的殘響瀰漫在三度空間中。我能站上歌唱舞台吟唱出一字一句，早已顛覆了那個內心怯懦的自己，曾經我畏懼上台、畏懼人群，畏懼那個在台上無措的自己，望向別人自信的神采，行雲流水的氣韻，而我像被仍在坍塌的罅隙中，峭壁擠壓的我難以喘息，望向狹縫上冰冷刺眼的銀燭月光，那是我觸不及的距離。

灰心無助日復一日嚙咬著我的心，闃寂的深夜，我一人徐行坎坷，在靜思的秋夜裡，萬物在銀粉中作著夢，只有我對月光的凝眸，淚水氤氳了醉眼，霎那間，一位不曾相識的奶奶遞給了我一張便條小紙，上面是她顫抖著手寫出的字跡，「雖然我不知道你經歷了什麼，但是我相信一切都會好起來的！」一字一句是善包裹我從前無處盛放的心，曾經壓抑心底的秘密，彷彿得到了救贖翳入了天聽，因此我學會坦然無懼的面對陰鬱，尋回那個日月星辰裡的不滅己志，透過舞台的試煉，將社會之善散播，在杳漫世途裡激起一圈圈溫情漣漪，善走出了千萬人群獨行，四季中逕自盛放！

善之漣漪是河流，漫漶那綿延的經緯，方能航向波瀾壯闊的海天一色；善之漣漪是山巒，凝鑄那跌宕的嶙峋，方能臻至朗闊疏淡的長空一碧；善之漣漪是飛紅，蹁躚那繾綣的芳苑，方能漫至暗香浮動的旖旎一現。若能在世俗裡，以師道之輝，織就心靈之諧，以平權之慧，澄明偏見之淵，再以世人之光，重塑溢彩的虹，定能在血脈流動的瞬間，淡出一股動人的扉頁——待到山花爛漫時，我已在叢中笑。

113 作文特優　高中學生組（7）

桃園市　復旦高中　蕭筠叡

善的漣漪

汪洋下的生態系萬千風情，游魚穿梭，笑靨如花；鯨豚擱淺，屍身反哺生靈。我自在尋索其中，窺見善的盈盈水波，正滋潤著飲泣乾涸的心靈；諦聽善的汩汩脈動，世人皆以微小之姿，使善餘波盪漾，我望見善意的另一端，戰爭消弭，病痛散逸，萬物兼容並蓄，輝光篩落。

善意漣漪的啟始如春臨大地，百花芳菲共享生命的氤氳蘼澤。善意是杜甫筆下：「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏。」；善意是范仲淹憂國憂民，生動在紛亂時代下建造義莊贍養族人；善意是鄭板橋：「一枝一葉總關情」將布衣黔首的需求置於首位，開倉濟民。善意不只是單一個體的責任，播散愛的跫音，世間雜遝不安終能有憩息之地，安放安穩，收藏漣漪蕩漾的喜悅。

善意的漣漪的中點恰如溽暑之烈，燃燒自我暢談生命的不朽延續。善意是森德勒女士手中一個個珍稀的名姓，二戰期間，納粹的高壓蹂躪著生命的吐息，幸得善意的波紋無私保護著可能因顛簸而七軼的孩子，重新使生命的氣息脈脈細流。印度詩哲泰戈爾曾言：「請讓愛成爲我最後的語言。」零八年的汶川地震，無情奪去了萬千生靈。中國羅漢寺的大門敞開，接納了來自周遭醫院一群無處安置的孕婦。寺裡的素全法師力排衆議，縱使佛門有清規誡律，但他仍主動烹食肉腥，滋補生命的誕辰。而後，一百零八個小生命出生，法師歡喜的披上由一百零八個孩子的衣物織就的百衲衣，廢墟之下，愛爲皴裂的希望回春。

善念漣漪的驛站就如深秋微風，溫熙的吹開鋪排緊密的病痛。南丁格爾不懼克里米亞戰爭中的闃暗，提燈奉獻盞盞希望，治癒護理勃勃生機；無國界醫師王伊蕾、史懷哲的步履遍及全球洲陸，只爲便驚悸悽苦的生命不再慄然顫抖。善的漣漪圈圈於我心間漾起波濤，我亦效仿偉人大愛共榮的信念，親身參與兒童病房唱歌計劃，在波瀾不起的絕望間激盪起喜悅的盼望，輕柔的樂音於孩童的耳畔傳入，我用我溫柔的嗓音，換來了稚嫩上揚的嘴角弧度；我用我溫暖的語調，換來童稚健康的氣色重現。我更於一場名爲愛行動的探究活動中，親身接近年長者，遊戲談心間，我望見他們的眸中跳動著陪伴的歡喜，我想那是善意漾起的光亮。我更見長者面頰上的摺皺或輕微，或深邃的浮動，驕傲訴說著少年時的創舉，抑或懵懂情愫蟄伏的悸動，我心怦然而感動，交織著衆人的笑顏與自我認肯的歡喜。

善意漣漪的終點恰似凜冬之火，於他人眞正需要時雪中送炭，濤起希望。蹀躞於紛亂雜沓

的俗世，功名利祿阻抗漣漪的進駐，使善行只浮於表淺的功夫，而不能眞正深入襄助迫切需要的世人，諸如慈善的捐助，究竟是否只爲揚明立萬我們不得而知。誠如博愛座的禮讓，是否眞爲憐惜長者與孕婦的不便更難以辨晰。衆人執起電子工具、閃光燈頻頻抓拍置於網上，善意成了功利的攀比與刺目的炫耀，那麼，這樣的善念還能在大千世界中滋潤生靈，啟示著民衆奮力傳散愛與溫暖的漣漪嗎？我們仍需深思明辨。

撐篙於善的生命長河，我以憂國憂民的信念爲槳，作爲愛的啟始；我以大愛無邊的奉獻爲帆，作爲漫漫旅程中善美的憩息處；我以關愛周遭的清明爲舵，思忖善意漣漪如何圈圈擴散全球隅角，堅定方向勇敢航行，善不再只是空洞而扁平的逐利口號呼喊，而是眞正的在世人與己身的心間起伏，清水淘淘，我企盼著萬物共生、共存、共榮的餘波。

113 作文特優　教師組（1）

新北市　鶯歌國小　王洛夫

把關

堅實的岩磐，使涓涓細流滴滴滲透，凝練成清泉；朝暾的溫煦，使點點露珠飛上雲端，成爲彩霞雲霓；和暖春風，使蒲公英的種子飛翔翱遊，探索廣袤大地；無垠的夜空，使燦爛的流星發光發熱，指引希望的方向，他們都在爲生命把關，使人生的卷帙能夠揮灑出天地無聲之大美。

岩磐是關懷，眞誠的慈愛可以收集滾滾濁流，經過沈澱，濾去雜質成爲清冽的甘泉。曾有一個中輟生的個案，被學校報警失蹤多日後，被我從網咖尋回，他的母親受不了暴戾家庭氣氛而遠走他鄉，我的突破振奮了輔導室，在陪伴他整理家中內務，指導洗衣、煮飯等生活技能後，個案甚至能照顧父親。如盧梭的睿智哲言：「生命每天都在不斷出生和死亡。」孩子的沈淪與散亂如昨日死，笑容與感恩如今日生，過往的蟄居如冬日之蛹，後來的超越如曙光中的蛻變，是愛匯集了點點滴滴的正能量，爲迷途的羊在岔路口把關，是蛹爲了掙破黑夜而做了保護，才能見到愛的滋養使雙翼綻放如晝。

朝暾是希望，能讓黑暗中摸索的孩子不放棄光明的追尋。我的班上曾有匹小野馬，因注意力缺失常在課間離席漫溯，我並未以繩索捆綁他，而是陪伴他閱讀，漸漸的，他改變浮躁魯莽，在書中向青草更青處漫溯，不僅拿下作文獎項，還寫小說讓同學訂閱，這近乎奇蹟的轉彎感動了許多同事，他們給了我「伯樂」的封號，這使我想起年少輕狂的叛逆青春，我曾讓父母、師長頭疼，然而恩師不離不棄，犧牲休假陪我讀書，看了我青澀的傲骨文章，他視我爲千里良驥，鼓勵我在任何人生況味下，都要堅持創作，曾有人爲我的伯樂，我今日方有識馬慧眼。是希望讓孩子發現自己的潛力，不致於在繩纜與鞭抽下茫無目標、任人擺佈。

和暖的春風是探索，知識的沃壤廣闊遼夐，孩子的心似飛昇的種子，落在恰當的環境就能發芽。在初任教師時，我選擇了原住民離島偏鄉體驗不同的文化，那裡的孩子純眞活潑，但沒有吃早餐而無精打采。我知多說無益，於是自掏腰包購買「奶爸粉」，孩子們在香濃的氣氛中提高了學習士氣，也感動了父母，甚至有家長共襄盛舉，慷慨捐出早餐基金。身體的飢解了，就能探索靈魂的渴，如迪卡爾所倡：「我思故我在。」我鼓舞孩子從與各族原鄉文化交流中，發掘族人的獨一無二優質傳承，不僅讓原本不愛寫作的孩子們創作出詩文集光耀校史，投稿也篇篇受報社青睞。是探索讓他們找到了生命的定位，而我尊重多元，推動自我探究的理念得到

應證，爲教育是使人成爲眞正的人之哲思做了註腳，符合杜威的主張：「哲學是教育的原理，教育是哲學的實驗室。」

無垠的夜空是涵容，讓天體能自在的依時序和定律運行。我曾教過一個善問的孩子，年幼失去父親的她常質疑上天不公，懷疑生存意義，無垠的「大哉問」，我一時解答不了，便以沈芯菱的生命故事啟發學生，她不因家中負債而報怨沈淪，而是向上提昇，以網站幫助許多貧困的孩童學習，她曾說：「願要大，志要堅。」我們相信有願就有力，在書海中探究，品味翰墨書香；有心就有福，我們知行合一去沙灘淨灘，服務獨居老人，師生一同擴大了襟懷和視野。若干年後一個凜冽的冬夜，我接到一通電話使我心湧溫泉汩汩有聲，那大哉人生之問的孩子，已完成學業，並通過教師甄選，她第一個想感謝的人就是我，是我說的故事把好關，沒有讓她在憤世嫉俗中迷惘，後來選擇放棄熱門科系，要和我一樣成爲學海渡人舟。心要如四維虛空，涵容大小星體，衝撞的隕石也可成爲璨美的流星，激起心中希望的火光。

現今社會有太多的十字路口，如老子云：「五色令人目盲，五音令人耳聾。」多不勝數的誘惑讓人「忘了我是誰」，學生寄來的祝福卡上有朵蓮花，是她的裙在旋轉中綻放，這孩子認同我的以身作則，從懂事就志願加入公益舞團，我種下的一顆種子，今日已成出水芙蓉，除了爲貧童募款，她也幫助漫無目標的孩子設定目標，拒絕三 C 產品的過度使用。當今的家長常對孩子束手無策，但我們本著關懷之心，探索正知正見，以希望喚回無助的心，以涵容包容挫折、不公，在光明大道上重新出發，正是「一個也不迷途，一個也不能少。」每個孩子都是獨特的生命色彩，集結可成壯闊油畫。

岩磐之愛聚集了點滴關懷，昕華光采使雨滴綻放出成長的霓虹，信心的種飛翔在畦畦春天之上，遇到春風化雨紛紛發出頌讚之芽，斑斕的星空常有流星指路，這些都是把關的正能量，當陽光彈奏金色絲線，雨滴在五線譜上成爲生命交響曲，愛正是指揮棒，爲桃李春風芳馨遠颺的桃花源勝境把關生命音樂會的最佳演出。

113 作文特優　教師組（2）

臺中市　豐東國中　伍寒楡

把關

把關，是堅強的堡壘，抵禦猖狂的病毒肆虐入侵；把關，是戍守方寸之城的戰士，抵擋良知的傾頹與衰敗；把關，是心靈的捕手，捉住每個欲下墜的靈魂，使生命重新躍起。

爲孩子的健康把關，猶如陀螺一般，卻甘之如飴。自十六年前震天哭聲，將我帶入「母者」的世界，我的生活就以孩子爲軸心，繞著他轉呀轉，從牛奶的刻度到睡眠的長度，無一不經過精密測量與計算，只期望他能在我細心呵護下健康成長茁壯。到副食品時期，更是拿捏食物的比例，無一不親力親爲。一有病毒入侵，就焦急如焚，抱著他跑遍各大診所，務必要恢復健康之身體。我的日子周旋在一堆數字之間，它張牙舞爪地撲向我的生活，使我疲憊不堪，長時間的日夜顛倒，也致使我健康亮起紅燈。夜闌人靜時，我再度被黑夜吞噬，失眠的怪獸啃蝕我孱弱的意識，亦讓我覺悟：我必須先做自己的堡壘，始有能力守衛家人，於是，我調整步伐，試著將步調慢下來，調整作息，慢慢找回規律，始逐漸恢復健康的模樣。現在，孩子已從稚童變爲高大挺拔的青少年，見證了我把關時期忙碌的過程，我亦從中學會照顧別人之前，先爲自己把關的重要性，有健全之身體，始能發展健全之人格，豈可不慎！

爲孩子的品德把關，我是堅強的衛士，不容許根鬚在我腳下做蠻橫的盤踞，必將之鏟除殲滅。身爲教師的持炬者，擎著古聖先賢的理想，在社會風氣逐漸敗壞的今日，顯得身形飄搖。某日，一句詆毀我的話語竄入我的耳畔，霎時霹靂環起，我對他五雷轟頂，轟得他匍匐不能起。嚴正指責完之後，返家後情緒崩潰，無法相信詆毀我的孩子是我平日特別關注的對象，且平日對孩子細心灌溉、默默付出，課堂上講述的仁義道德，孩子皆置若罔聞了嗎？挫折擊得我內心斷垣殘壁，恍然間，我看到架上《論語》，想到孔子初遇鄉野鄙人子路時，亦面對子路質疑爲何學習的衝擊，孔子非但不慍不火，反而以子路的生活情境作比喻使之了解學習之要。於是，我將那孩子帶到身邊，以揉爛的紙團來做比喻，和他說關係的摧毀就像紙團一樣難以恢復，並向他抒發被詆毀者的感受，使之曉喻明白。他聽完之後，爲他闇弱貪於思考的衝動行爲向我道歉，自此成爲有同理心、守規矩之學生。面對孩子層出不窮的行爲問題，我願秉持著耐心、溝通技巧來與之把關，在這過程中亦要反思自己拿捏管教的分寸，避免情緒失控、管教過當，因此，把關好自己的情緒，爲孩子樹立良善的榜樣，培育孩子優良品德，使其長成鬱鬱蒼蒼之美樹。

盼做孩子的心靈捕手，如日果果，照耀灰黯的心靈，使陰鬱者再生、顛踣者再起。縱使課堂上行爲乖張者容易霸占視網膜，我仍能敏銳聆聽到角落裡隱微的啜泣聲與眼角泛著粼光的孩子。這時，教室外的階梯卽是我們談心之所。曾有一個男孩向我訴說人生路口的徬徨趑趄，一個女孩嗚咽深陷電子菸泥淖之苦，我側耳傾聽，以同理、關懷給予他們力量，溫言軟語給予他們安慰，猶日暖陽和熙照拂，擦拭他們內心的雲翳，使他們長出勇氣的枝椏，可面對未來之險阻。與孩子交心的過程亦讓我意識到：當我們不斷掏空自己來奉獻他人，承接住每個受傷破碎的心靈時，自己無意間會受其影響，成爲別人情緒的蝜蝂。故關照孩子心靈的同時，亦要照顧自己的「內在我」，她就住在內心的一隅，當她蜷伏瑟縮時，不妨也照拂自己的內心，驅散陰霾，使心湖澄澈透明，上頭有天光雲影徘徊，燦燦發亮。

把關，是付出、責任，亦是感動。爲健康把關，立下人生之根本，根基穩固之後，始能枝繁葉茂；爲品德把關，立人性之根本，方寸之室光明，，始能陶鑄君子之德，孕育社會良善之風；爲心靈把關，立心理之根本，內心調適抒發之後，始能正向面對未來，開展新人生。把關者在付出的同時，亦要關注自己，爲自己把關，以生命影響生命，共創璀璨豐贍的美麗風景。

113 作文特優　教師組（3）

臺北市　天母國小　粘祐瑄

把關

歷史星河由無數發出微光的天體共構；生命洪流由萬千水珠的躍動與抉擇所推動，所有當刻的起心動念，都是對未來的重新詮釋。懂得把關生命眞誠，則無論歲月如何凋零生命色彩，灰燼中仍閃現光亮；懂得把關生活步調，則縱使時光蒸散過往純粹，幽深處仍湧動清澈；懂得把關仁心慧眼，則卽使庸碌遮掩色澤，紋理間仍蘊藏眞金。把關，是與自我的誠懇對話，更是對生命的深刻理解，以此在人生畫布上勾勒濃淡色彩，成就人生絢麗。

我以文學爲岸，以文字爲柔波，反覆相擁，把關眞實自我。猶憶高中如花燦爛的年歲，我卻因自身彆扭與孤僻，無法融入同儕，彷彿錯季荷花，獨自仰望漫天飛雪，找不到依歸。曾經也選擇將自我翻面，強迫改變自身的脾性與興趣，但人群的喧囂擾攘總使我疲憊，心靈乾裂。直到我遇見文學，我才醒覺孤獨本是生命本質，無需因享受自處而羞怯，亦無需以心思纖敏而自卑。翻開村上春樹《挪威的森林》，對愛與孤寂的細膩刻劃滋潤焦枯心田，使我明白一切傷痕皆會在時光撫觸中痊癒；細讀卡夫卡《變形記》，強烈的焦慮感與存在的異化，和我心交響，提醒我信守靈魂的眞實純粹。文學滌清瀝淨我在成長過程中的不自信，爲我把關美好獨一的性靈，在生命舞臺上自在起舞。

我以自然爲弦，以天地爲樂音，交相映合，把關生命智慧。彳亍於紛亂的鋼鐵叢林，我們的感官時爲見聞所向限，心思時爲符號所圈囿，生活爲沉重壓力碾平，躺成行事曆上密麻蒼白的待辦事項。當我們對時間的感知悟性縮減爲一頓飯或一趟旅行的跨度，也意味我們已成爲光陰波潮中的浪沫，無以把握生命圖景的全貌。是以，每個週末，我總會遠離城市，走進山野近郊，諦聽風雨雷電、鳥獸蟲鳴，細觀大自然所提挈的生滅榮枯與無聲啟迪。溪水潺潺，切鑿花崗岩壁，揭示積漸能量的威力；繁花消逝，墜土爲塵，滋養孕育萬物，照見化作春泥更護花的柔情。我融身無言大化，感應宇宙，擴而與天地同構，感受莊子與道冥一的至樂自由，而這，也是我把關生活步調，滌清紛擾，謙愼省思生命紋理的儀式。

我以關懷爲星，以仁心爲月，疏密相映，把關人生溫度。科技與工業浪潮襲捲，現代人爭相競逐效率，崇拜成就，選擇將自身關入涼爽淨潔的玻璃帷幕，冷眼觀人情冷暖。但，眼中若僅存自身幸福與理想，則心胸便狹窄，視野便低下。走過街巷，看餅店師傅運掌如風，揉麵如雲，力度與溫度交織，揉捏生命的深情；鞋匠穿針如浪，引線如潮，精度與巧度相融，縫補歲

月的堅韌。這一幀幀日常景象，飽含人間最眞實勤懇的美麗光亮。遇見城市邊緣裡掙扎求生的浪人，我總會近身相談，如那足膚皸裂的資源回收車老叟，那高舉廣告標牌的裸身青年，這些鮮活無比的生命，都有一顆渴求被理解與接納的熱燙心靈。只有願意躬身回望日常點滴，以仁心涵蓋世間冷暖，以大度包容人性曲直，才可把關自身的溫度，以寬容與慈悲的雙眸，有情生活。

身爲一介教育園丁，鎮日流連於姿態各異的芳妍中，自然時常會遇孩子迷惘與執妄的時刻。孩子的心靈最是剔透纖細，卻也因此更加容易蒙塵，甚至摔裂。我深愛看蓄勢待發的年輕心靈，如追求知識的星子，熱情學習；卻也知曉許多孩子面對現實考試或比賽，表現不如意時，那挫敗無助的心念。我對孩子的困頓常懷戒愼心思，悉心把關那一顆顆芽苗的學習興趣與思想水文，希望每一個閃亮的星辰，都明白時光洪流終洗淸一切榮辱得失，瀝淨所有沮喪失意，留下那對理想懷揣熱情的堅毅心靈。分數與成績只是生命的短暫註腳，無以定義一個美善獨特的靈魂。

生命如雨，衆多而倏乎卽逝，若未謹愼而有知覺的爲自我心靈、生命智慧與胸懷心念把關，則生命混濁潮濕，等不到亮麗的晴日。我願把關眞實自我，不媚俗從衆，以文學擦拭心靈；我願把關生命步調，不麻木僵硬，以天地融匯心智；我願把關仁心胸懷，不自居象牙塔，以尊重善待他者。而在孩子的成長航道上，我願教他們得意時看淡，失意時看常，光耀時處下，晦暗時坐待時機，把關自己的可貴價值與純眞笑靨，揮灑屬於自己那一抹，最美的色彩。

113 作文特優　教師組（4）

南投縣　埔里國中　莊雅婷

把關

小雪溫陽，造訪洄瀾，滄浪滔滔從古今來三尺春秋炳耀寓忠邪；初冬橘綠，山明水秀，蒼翠連連溯往迄今洙泗之風拂慰蒺藜。一山一海一世界，嚮往屹立堅忍與耐受汪肆廣漠把關了浮囂躁念不受外來侵擾；一沙一花一天堂，人人慕戀自然美景由愛好所趣把關資源不受貪婪濫用；一生一師一平板，四方螢幕輪映喜怒哀樂，莫沉溺藍色屏障忘卻文化藝術，要以有度善用來把關網絡科技。有感人心浮動似風中經幡不止，似水中浮球漂蕩，若少了堅忍心志則好逸惡勞、死於安樂。鑑於環境破壞反噬山河家園之危怖恐懼，沒有人能置身事外，大力疾呼把關景觀開發，平衡經濟與生態，要有專業爲尺度。運用電子科技教學輔以生動有趣的多元學習，藉著資訊安全的推動，把關學子接觸文化刺激，方可假於物增進修業之善。

業荒於嬉，我以側勒之筆來把持浮躁怠倦。世界是變動不居輪轉運行，身爲教育工作者須有主動學習增進教育知能的醒覺——怎能以其昏昏，欲使人昭昭，要給學生一碗水，自己先要有一桶水。爰此，教育職能精進研究共學輔導團隊爲我們把關研習品質，吾輩怎能輕忽修習機會？宋怡慧《原子習慣改變生活》要有激勵學習驅力，佐以標準原則把關改變舊有固化習慣，才能日新又新自強不息。雖然每日忙於工作，還是能有精實的充電時間，把握珍貴機會、督促向上奮進、越過自我設限、超脫懶惰關卡，學習山的堅毅、水的包容，不做觀念侷限的籠鳥檻猿。

濫用無度，我以努趯之筆來把持科技產品接觸內容。人人因便利生活受惠，科技的運用如虎添翼、如魚得水，我們可以翱翔於動漫影劇的湛藍蒼穹、翩躚於一線萬里牽的天涯若比鄰。但水能載舟亦能覆舟，若是由惡意欺詐、霸凌傷人、黃色肉慾所侵入，所造成社會震盪、道德淪喪人心不古之代價太鉅大。善用科技力量防堵不佳內容，並以傳播反詐新知來爲我們社會打預防針。人人爲下一代觸及的網路聲光刺激去僞存眞、去蕪存菁。努力把關是避免毒害國家幼苗，建立國民互信，維護良善傳統，安定無所依存的心靈之良方。

過多消費，我以策掠之筆來把持欲望無窮的心魔。快速時尚、速成一次性消費所造成的垃圾山、廢置河川、汙染水源，其惡果將由每一人來償還消障。需要替代想要、再利用可循環代替用完即丟。改變消費模式、使用方法、生活習慣來爲地球的負擔把關。沒有人是局外人，地球村生生不息有賴每人每次的不怕麻煩、不亂購物，思源流長、斷捨欲望，也許減法人生會讓

我們更輕盈自在，不再爲滿出來的廢品垃圾而傷神煩惱。

以「但肯尋詩便有詩」的觀察力去洞察細節，增上「不破樓蘭誓不回」的決心堅持，添加「潤物細無聲」的融進生活節奏，把關是爲化解社會沉疴、袪解心中好逸、消蝕環境負擔過載。從尋常到寰宇，人生不是只有眼前安閒自得，更要慮深思遠爲未來把關。關關是關鍵、處處是家園，不爲私慾更要爲世界守護些底線。讓家常在、山常綠、碧常青、水能淨流。

113 作文特優　教師組（5）

桃園市　霞雲國小　連奕然

把關

當傾盆大雨夾帶著土石大軍，向下奔湧而至，攔沙壩爲水庫把關，留下一片澄澈的天地，也爲我們留下潔淨的資源；當敵軍以勢不可擋的氣魄，萬馬奔騰，兵臨城下，萬里長城爲疆域把關，守下一方祥和的安寧，也爲人民守下不輟的文明歷史。以明辨是非的智慧把關，以啟迪人心的力量把關，以啟發生命的耐心把關，在驚濤駭浪中，在蜿蜒曲折中，踏出一條前行的道路。

善惡壁壘分明，在對錯是非的兩端，以智慧的濾紙摒除雜質，留下純粹的香醇。在科技爆炸的時代，資訊觸手可及，隨處可見，提升學生自主學習的機會，卻也增添誤入歧途的風險。曾見學生因缺乏家庭關愛，躲進網路的樹洞中與另一端的陌生人傾訴，而與現實世界漸行漸遠，這份信任使他飄零的心有所寄托，卻也使他在掀起眞相面紗之時狠狠墜落；曾見學生因盲從短影音的風潮，在公衆場合行不妥之事，這種特立特行使他收穫夢寐以求的關注，卻也使他飽受他人耳語評價的萬箭穿心。我們能知美之爲美，斯惡也，但孩童未必能洞悉善惡黑白的謎底，以明辨是非的智慧把關，守護眞摯純淨的赤子之心。

進退微妙改變，在人生抉擇的節點，以溫柔的陽光引領生長，避開阻擋，向陽茁壯。在食品端上桌面前，主廚在每個環節把關，觀餐盤色彩之綻放，嚐味蕾迸發之和諧，確保衆人的心血能如想象之呈現；在電影殺青上映之前，監製爲微小細節把關，觀現場光影之明暗，聽人員移動之頻率，確保全體的付出能凝滯成最美的畫面；在雛鳥離巢高飛前，在學生昂首追夢前，教師爲每一步抉擇把關，避崎嶇難行之路，以溫柔的眼神注視，盼他們一帆風順，又盼他們經歷挫折，而能淬礪出更加璀璨的光芒。我們曾一路行至此地，但孩童自呱呱墜地，漸搖搖晃晃學步，以啟迪人心的力量把關，守護敢於嘗試的堅毅勇氣。

身爲教師，我們亦爲學生的學習內容與方法把關。猶記得初入職場，從繁忙快速的都市投入偏鄉，經過不適應的陣痛期，始終不解孩子在課堂中的漫不經心，疑惑於始終無法習得與進步的成果，我似乎在攀爬迷霧圍繞的山嶺，不知前方去向，不見來時之路，只能望著腳下迷茫的足跡。在前輩的傳承中，在打開心胸的認識步落後，漸摸索孩子的家庭背景與文化脈絡，而漸能在學習中爲學生把關，留下美好的品質，刪去可改進的舊有觀念，在新舊碰撞中，尋覓最合適的路徑。我帶孩子們以圖騰欣賞對稱之美，而能窺見數學之趣味；我和孩子們共聽傳統樂

器之音律，如大地的共鳴，而學習與自然共存之道；我隨孩子們討論祖先之智慧與祖訓，看見族人的生活方式，而能透徹家庭所帶給他們的劣勢與力量，而能規畫自己生命的願景，拋開大衆偏見的目光，活出自信的光芒，我願爲孩子的學習與生活比關，守護這份熾熱跳動的希冀。

把關是保護，也可能成爲厚重的限制，待我們以耐心傾聽，以同理溝通，警示風險，卻也以支持相伴。過度把關可能會帶來親子、師生間的隔閡及誤解，如被拉得太緊的紙鳶，可能在強勁的風中斷線，世事總是過猶不及，應效仿李崇健老師以對話開啟溝通，平靜的深挖冰山下的眞理，傾聽內在的聲響，才能奏起和諧的樂章；應效仿古代說客動之以情，曉之以理，勿陷入「我是爲你好」的陷阱，而能引導孩子航向浩淼大海，避開暗流襲擊；應效仿變裝皇后妮妃雅的母親，因看見孩子的蛻變，因知道這終究是孩子的人生，而堅定站在他的背後，我們能爲孩子把關，但應明白，有些路啊！只能一個人走，有些事，只有行走之人才能感受。

以智慧明辨是非，以力量啟迪人心，以耐心啟發生命，爲眼前鮮活稚嫩的生命把關，如同織布的絲線，不能太緊，亦不能太鬆。「讓自己活成一道光，因爲你不知道，誰會藉著這道光，走出一片黑暗」，把關是這道光，但孩子或隨光前行，或決定在闃暗中享受寂靜的時刻，只要心中守著眞、善、美的尺規，欣見縫隙之間，關卡之外，是百花爭艷的遼闊壯麗。

113 作文特優　教師組（6）

嘉義市　民族國小　陳吉芝

把關

山川之所以瑰奇，是因爲造物者巧奪天工爲其把關；星空之所以璀璨，是因爲天幕之閬黑爲其襯托；詩篇之雋永流傳，是因爲歷史長河爲其洗練千華，而心之所以明澈，是因爲有愛爲其洗塵，有堅持爲其刨光，有分享爲其傳播。如西哲所云：「愛之花綻放的地方，生命便欣欣向榮。」人生不是一條順遂的道路，蒺藜遍布，窒礙難行，若有愛的把關、堅持的篩選以及分享的流傳，便能登泰山而小天下，臻於人生巔峯而不虛此行。

用愛把關，冷漠也將滾燙人生。愛是一種源自於心而無怨無悔的初衷。舐犢情深是愛，倒民解懸是愛，停息戰火也是愛。愛可以讓迷途的孩子歸返，愛可以讓豎起高牆的心防瓦解，愛更可以讓特立獨行的格雷塔、桑柏格在聯合國氣候會議上暢所欲言，感動數以百萬計的學生紛紛響應其愛自然、護衛人類的想法，連教宗方濟各也鼓勵她：「繼續前進！」汩汩不絕的愛，如地之湧泉，可以使沙漠中的綠洲葳蕤，使旅人得一休憩之所。又恰如超級教師也是仙女教師余懷瑾推己及人的愛。她是一位擁有一對腦痲雙胞胎的母親，處處爲特殊兒發聲，並用同理心對待班上的特殊生，她常對班上的特殊生說：「慢慢來，我等你。」正是這份愛爲冷漠的社會把關，最終她辭去教職，只爲換來一個溫暖滾燙的社會。因此，散發關懷傳播愛，終將發現鋼鐵也會被愛融化而成繞指柔。

用堅持把關，滴水也能穿石。諸葛亮曾說：「非學無以成材，非志無以廣學。」人生無志，如隨波浮萍，無以安居，在年隨時馳，意隨日去之後，心中的遠大目標，便化爲塵，隨風飄散。立志容易，堅持爲難，英國前首相邱吉爾說：「成功沒有祕訣，要說有的話，第一條件便是永不放棄。」拿破崙亦云：「人生的光榮，不在成功，而是能夠屢仆屢起。」堅持可以爲立志把關，在不放棄的意念中，懷素的「筆冢」、王羲之的「筆架橋」以及李時珍的「本草綱目」，在在說明堅持到底可勝天。記得在東澳結束後，林昀儒桌球好手曾自勉：「我人生的奧運之旅，在此畫上逗號，但期盼在未來的奧運上，我可以畫上許多驚嘆號！」因此可知，志向是人生的羅盤，堅持是人生的北極星，讓堅持的意志，爲志向把關，最後駑馬雖十駕，老驥雖伏櫪，也能志在千里，馬到功成。

用分享把關，贈人玫瑰，手有餘香。俗話說：「分享的快樂勝過獨自擁有。」分享的喜悅是加倍而孤傲之人便是不知分享。菜根譚云：「山峻之處無木，而谿谷環迴處則草木叢生；水

之湍急處無魚，而淵潭停蓄處則魚鱉聚集。」孤傲之人使人無法親近，順應人情則使人親近。分享如黑暗中的一絲熒光，照亮闃黑小室。記得班上有次校際歌唱比賽，正當大家不知如何籌畫選曲時，有位平時不善與人打交道的孤僻學生，竟自己提出已然規劃好的曲目、動作，分享他欣賞音樂已久的心得。自此之後，每每下課時，只見他的身旁圍繞著音樂同好，神情飛揚的訴說音符美妙之處，也爲教室的氛圍譜成一首令人悠揚的樂章。用分享把關，涓滴的溫馨也能遠揚。分享不是無情物，亦可化作春泥更護花；分享亦不是風刀雪劍，只因心中自有清風明月；分享更不是施捨，只因其內涵是愛、是關懷、是共融共好，更是文明傳遞歷史的推進器。有分享把關，便有「俱懷逸興壯思飛，欲上青天攬明月」的雄心壯志，可，以共創時代，同造歷史，如馬斯克發現直流電優於交流電，在衆所議論下，他未藏私，反而揭起電動車的新世紀。在分享的把關之下，力量之強大是時代進步的推進器。

王國維云：「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。」因愛把關，才得以遠望；「衣帶漸寬終不悔，爲伊消得人憔悴。」因堅持把關，雖消瘦而不悔於志向之達成；「衆裡尋它千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」因分享把關，才明瞭人之所以可以看見遠方，是因爲站在巨人的肩膀上。我願以愛、以堅持、以分享爲自我人生的價值恆久把關……。

113 作文特優　教師組（7）

臺北市　松山工農　黃智群

把關

書聲朗朗似清泉，筆走龍蛇如疾雷，在惠風和暢的校園，一股無形的力量穿梭於教室內外，是師生間的教學相長，彼此共思人生的方向。英姿勃發的學子，有時如唐吉訶德般懷抱憧憬，有時亦如少年懷特般頻訴憂愁，徘徊於未來的抉擇，徬徨於生命的岔口。此際，我將邀請處於青春之河的孩子，隨著我的擺渡，一探「把關」的眞諦，乃在於爲學問、夢想有所做爲；爲心靈、價值有所堅守，把握住人生的關鍵，才能盡心無愧。

以求知若渴的思辨，爲學習把關。步入教堂，若照本宣科，何以打動人心，促發學習之意願；若反覆誦讀，如何探入問題，激發思考的動能。身爲鎭日出入黌宇的教師，我將講臺化爲眞理的競技場，告訴孩子思辨才是學問的關鍵，於是我們共同思索「子爲父隱，父爲子隱」的道德難題，詰問人性善惡的本質，辨明「孰知魚樂」的哲學概念，更揣想淵明是否甘於採菊東籬下，還是有猛志固常在的入世情懷。彼此詰難，切磋出智慧的火花。我也將運用蘇格拉底的「產婆術」，透過層層追問，令孩子修正偏頗的觀念，廓清見解的盲點。如此一來，教室將多聲爭鳴，揚起求知的風帆，順利渡過學習的暗礁。

以追隨我心的果敢，爲夢想把關。唾手可得的成就，不是嚮往，而是短暫的歡愉；好高騖遠的目標，亦非志向，而是虛幻的妄念，唯有釐清心之所向，果敢前行，才是把握築夢和圓夢的關鍵。我將帶領孩子回首過去，看韓愈的鯁言無所畏，既不肯「貶其道」以迎合世俗；又不肯「毀其道」以盲從邪說，終其一世皆不苟合時勢，卻爲自己的志向牢牢把關，於是有「百世師」的盛譽。放眼現代，看獲得米其林星級的江振誠，對料理情有獨鍾，於是遠赴法國從頭學起，只爲了練好基本功，終以世界爲舞臺，展現精湛的廚藝；知名建築師安藤忠雄，亦憑著打不倒的韌性，不斷挖掘清水混凝土的可能，實驗水和石頭的完美比例，終以光之教堂奠定大師地位。足見欲爲夢想把關，首要立志，志不立，如無舵之舟，無銜之馬，終亦何所底乎！並隨著內心的嚮往，勇敢啟程；才有一番成就。

以精神自由的追求，爲心靈把關。不爲富貴所累，不被繁華所誘，生活簡單樸實，心境安寧平和，才能在俗世權力的籠罩下，保持人格之獨立，追求精神的圓滿自足。是以，我將攜手學子共同擦亮胸壑，爲內心的澄清把關。不妨回望莊周的智慧，甘心淡泊的踽踽而行，從蠅營狗苟的利祿中超脫，獨與天地精神往來。不妨再看一看躬耕自給的陶潛，如何開荒南野之際，

守拙田畝之間，他看似關上了仕途之門，實則敞開自由的心扉，雖三徑就荒，但松菊猶存，在容膝易安中保有從容和淡定。因此，在紛亂的塵世中保有一份淡泊明志，便能令心靈如明鏡，帶來天光雲影共徘徊。

以放眼天下的氣度，爲價值把關。世界瞬息萬變，若蟄居一隅，如井底之蛙，難見天地之開闊；若固守一處，如塵封之書，難知世事的變遷。是以，我將鼓勵孩子延伸伸生活的觸角，體會造化的無窮；與世界接軌，明白時代的脈動。然而，正如《易・屯卦》所云：「剛柔始交而難生，動乎險中，大亨貞。」面對新局，磨合挑戰旋即而來，必須洞察處境，謹慎行動，在險阻中堅守正道，才能人間愉快。因此，我和孩子一翻歷史的卷帙，感佩范文正公的進退皆憂，欣賞大一居士與民同樂的從容，欣羨東坡的赤壁遨遊，他們皆將天下納進胸懷，宦海的波瀾搖撼不了堅定的意志，於是成爲典範，以生命的波折淬鍊，爲價值把關。

處於青春之河的孩子，在航程中或許清風徐來，水波不興；或是風雲詭譎，時晴時雨；抑或是風狂雨驟，波濤如怒。倘若能爲夢想，爲學習把關，便不懼險阻限制了對未來無窮想像的編織；能爲心靈、價值把關，便不怕波瀾動搖了信念，減損了生命的高度。我的擺渡亦僅能陪孩子一段，但相信在經過這番教學的洗禮後，已明白敢於有爲，盡心有守，將能爲人生把關，收穫豐盈的人間風景。

113 作文特優　社會組（1）

花蓮縣　東華大學　李宙耕

走讀臺灣

航行廣袤的太平洋海岸，映入眼簾的是福爾摩沙的秀麗壯闊。迴旋的山岫層巒疊嶂一首肅穆的詩歌，雋刻於碑銘的溫潤是永恆的長情，賦格出動人的樂章，力是台灣的佳音——人文的溫柔、科技的日新、堅韌的靈魂與不輸的勇氣……是建構多元臺灣的風景和地貌的基石，是人與人互爲因果的勝利！

人文的溫柔是吐露時代異象的出口，以撫慰不安的靈魂而織造人情的傳密。陳列的散文敍寫白色恐怖的經歷，終以寬厚的心容納一生的遺憾；楊牧的詩繼承博克萊精神以涉事爲祭，警覺社會且是視野的昇華；吳明益的小說以宏觀俯瞰角度關懷臺灣的弱勢，甚至將本土推向國際，確切是全球化的超越。臺灣人文的溫柔在於對自由的追索、民主的宣揚、創造的試探與卓越的更上一層樓。如斯，豐富了臺灣的溫情，增厚「文學卽人學」的一種關懷與呵護。

科技的日新是競爭世代突破的關鍵，以造福群體大衆的原點而接力的硬實力。大學導入程式設計的課程以訓練邏輯的推導，涵養臺灣科技人才的底蘊；醫療的進展完備高齡化社會的需求，加固長照的防護網的韌性；臺灣科技大場的晶片成爲進軍國際的助力，順勢接軌而推動地球村的重要齒輪。臺灣技術的日新月異在於對自我的再要求、民生的穩固、自主發展的強化、競爭力的拔擢與時勢所趨的脈動。因此，茁壯了臺灣各行業的基礎，落實國際化之外更重要的是自我的積極進取！

堅韌的靈魂是災害接踵而至時的互助精神，以走出躓踣爲目標的人性光輝。疫來三年，以優勢的醫療完備急救資源的體系，甚至行有餘力而後幫助國外緊縮的物質舒緩其幾近崩潰的社會；花蓮強震後百廢待興，衆人合力重建而使花蓮機能復甦，而北迴鐵路的山體能見證大震的落款，而災害的銘刻一再提醒臺灣人的團結，所開闢出的康莊大道。臺灣堅韌的靈魂在於樂觀態度的神色以報世間的苦難，或許那正如秋水田間垂蕤的芝花，在罡風肆起的季節中發揚飛絮，而後生根、發芽。在一次復一次的危疑裏，走出一條屬於自己的道路。

不輸的勇氣是面臨挑戰時不避讓卻也不求戰的心態，致力以公平競爭的方式獲得大衆的認可。近日棒球賽的捷報頻傳，打破先前不被看好的預言而殺出獨屬自己的血路，進而榮耀臺灣；奧運拳手林郁婷慘糟性別戰的無差別攻擊，仍保持平穩的心態，以勇氣證明自我不媚世、不服輸的勇氣，最終抱得金牌實至名歸。臺灣不輸的勇氣一直是我們血液中的基因，不斷以穩定的

心態面對外在的霸凌與傷害。泰戈爾曾說：「世界吻我以痛，我要報之以歌」或許值得我們唱頌的不止是勇氣，更是義氣和底氣。是故，這一切的磨練都是臺灣人歷經痛苦之後破蛹成蝶的欣然之情。

我們貫穿臺灣島各角度的審視，無非是人文、科技、人心、民情的綰合。這個島嶼如此之小，卻飽含鼓盪十足的意志，不停向世界證明，我們的溫柔、創新、團結和底氣。或許在這過程有不少的險阻，然而一次次的超越與突破，讓我不得不驚呼：「我臺灣人，我驕傲！」走讀臺灣，不只是品美食以滿足口腹之慾，我們得試著去看見這個社會背後組成的要素。而這些因素便是我們認同臺灣價值的核心，願臺灣美好，望臺灣順遂。一切妍媸最終都會導向更廣闊、更包容、更多元的臺灣。

當我望向詭譎的太平洋，來往的船泊在蒼淵掀起一陣陣的波瀾。此時我站在中央山脈與海岸山脈之間的平原，正是秋收金黃的成色，而一切似乎預示著在這豐饒的收成季節裏，那個盡然完好的明天，以等速的運動正當運行著而奔向未來——

我覺得今天很好，明天將如期而至。

113 作文特優　社會組（2）

臺中市　后里國中　林可鈞

走讀臺灣

炮聲唱和春季的生氣盎然，鑼鼓齊奏人情的感動共鳴。暗夜中煙火綻放，我與信徒踏著堅實的步子，走在家鄉熟悉的道上，我們爲信仰而走，感受土地呼吸的頻率，與成長的回憶共振，臺灣不再僅是紙上的名詞，或是心底的認同，而能眞切地感受到躍動，化爲涓滴字句，細水長流。

走讀臺灣這本大書，我撿一個「情」字作書頁的中心。三月瘋媽祖的時節，我背起幼時記憶和現下的失意踏上遶境路途，嘗記得在廟埕和玩伴嬉戲的光景，總感覺到神明默默的注視和庇佑，跌倒了便不埋首哭泣，能迅速站起再追逐，現正追尋人生的理想，卻屢戰屢敗，自責的心吞噬對未來的渴盼，希冀藉行走的過程放下擔心、把手放開以擁抱更多美好。一路上，有貼心民衆準備各式點心，飽足而暖心；累了即坐在路旁歇腿，不須擔憂人身安全；回鑾日設豐富宴席，熱情款待歸來的人們。是人情的光點亮每個趕路的夜晚，安撫迷途和失落的意志，我一面走，一面丟棄對自己的枷鎖，一面找到面對未知的勇氣，讀出天地的善意，再振步昂首時，我願付出相同的回報。

走讀臺灣這本大書，我觀察到自得而有致的排版。沿途可見各式建築與歲月交鋒的結果，以沉靜應對人群掠過的喧囂，令我想到悲情城市裡被雨水洗鍊的城鎮，背著歷史的重量而沉靜內斂，我們身在其中似能心領神會，但又隔了一層層難以言說的塵埃。沿路亦見春日翠綠的稻田和乾涸的河床，我想像自己正在看見臺灣的場景中，近距離感受自然的脈動，與人類留下的足跡，在四季更迭裡，仍能施以各具特色的魔法，田中風采各異的稻草人、河床上恣情堆疊的石塊，都爲土地留下靈動的身影。我讀出多樣姿態背後的苦澀和甘甜，無論是經歷史的考驗或天災的關卡，臺灣皆化之爲與我們生活契合的種種元素，持續與我們交會、生發其他故事，字裡行間不必拘謹，用每個人的生命經驗去迸發更多美妙。

走讀臺灣這本大書，我沾染到繽紛而流動的墨色。熱情民衆提供各國美食，由味蕾感受與異國相會的美麗，「多元」早已是人們習慣的生活形式，能將雙眼向外探看並學習是種能力，而能向下紮根並長成新芽則是種智慧，身爲臺語老師的我，常被問道：不是要走向國際嗎？何必回頭學本土語言？語言不僅工具，亦透過文字構成文學、漫成文化的長河，我們須有底氣站得穩，才能迎向海洋吹來的風。這條路或許漫長且難見盡頭，但我期盼能持續前行，成爲其中

一道自信的色彩，生活在這片可以一邊吃客家小炒看韓劇、穿著日式服飾尋訪高山部落、看著「三金」等各大場合以各類形式展演臺灣的土地，我感到幸福，並以俗諺「番薯毋驚落塗爛，只求枝葉代代滋」自勉，期待盛放自信色彩的那日到來。

走讀臺灣這本大書，我觸見衆多人物用心複印的力道。遶境期間路經彰化，想到賴和執筆對家鄉訴說情誼、爲身旁無力發聲之人事振筆的點滴；洪醒夫在有限的生命中與農民眞心互動，提筆創作留下無限的價值；吳晟爲土地寫詩，和兒子吳志寧在林間隨風吟唱，在泥土裡種下希望的音符。臺灣的書頁因衆人齊心複印而愈發充實，未完的頁面仍在繼續開展，無論是在許文龍先生留下的奇美博物館裡，有藝術伴著臺南氣息的甜美使來訪的人們沉醉，抑或在遙遠的東京巨蛋中，有棒球好手的堅毅加乘讓世界看見臺灣的決心，使人們鼓舞瘋狂，都將是複製有情、眞誠而愛家鄉的心，印製而成獨一無二的頁面。

走讀臺灣，時而同鑼鼓喧天感到振奮，時而見自然景緻而安定心神，時而因前人身影不慌張去向。這本大書仍在再版印製，我用雙眼擷取一片片風景，用心體驗一次次感動，提筆加入書寫行列——我行、我讀、我寫——你我都在其中。

113 作文特優　社會組（3）

臺中市　陽明交通大學　陳歆閔

走讀臺灣

綿延千里的蓊鬱蒼翠，將縱走的山稜連成一條秀麗等高線；八方四面的碧波太平洋，孕育了無數自然生態與人文景觀，以及那份對遠方的憧憬；穿梭於大廈鱗次的都會叢林，微笑躬耕於隴畝之間的人們，是他們的腳印和故事，譜寫了這塊土地古今之悲喜，往來之笑淚。生而爲臺灣之子，我願以雙腳丈量這大地的尺幅，以我手和我心，撫摸生命鮮活的脈搏，感受臺灣萬無盡藏纍碩與豐盈。

東亞島弧的心臟，印太地區的核心，臺灣自近代即是一顆閃耀明珠。誠然，當百年前的旅者登臺，他們會發現東北角嶙峋的奇岩怪石，好似天神興味盎然刻下的玩物，北投烏來硫磺蒸氣陣陣，彷彿守護著密林深處的瑰寶；後山有著鬼斧神工的壯闊峽谷，令人屏息的海天一線，以及那宛若救贖的日出和返霞；一路向南，這裡有萬頃沃野和熱帶風貌，以及無數由前人所堆積成歷史的遺跡，足令人神往與追憶。走入深山，你也許會因一隻未聞其名的彩蝶而豔羨，或是被一朵路邊的清芬調慢了時間的腳步，甚至是在一段不捨晝夜的徒步後，因終於登頂而瞬間感受到與造物心意相連的恬靜喜悅；泛舟而行，你可能會在奇妙的時刻與鯨豚偶遇，於沙灘上瞥見女神湛藍哀戚的眼淚，又或者，在一個靜謐垂釣小管的午夜，撞見那夢境中才會出現的自己。如畫如詩的美景是臺灣的代名詞，富饒多采的文化是我們的內涵，正因如此，旅行家和作家似乎總有種密不可分的曖昧關係，他們總善於捕捉旅途中感動的一瞬，將之淬鍊爲永恆的詩行，徐霞客和酈道元遊走神州大地，爲豐隆的大地下了註腳；余秋雨以文化爲己任展開苦旅，將民族和歷史的哀思，熔鑄成了篇篇絕美散文。無獨有偶，臺灣的山水在陳列的筆下變得親人溫厚，臺灣的過去，在吳明益的小說中被揭露翻閱。同爲指尖滴墨者，我期許自己，未來也能透過雙眸與筆尖，爲臺灣傾注文字的暖流，走讀臺灣。

如今走入往常一樣的街道，我們可以穿著日系時尚衣物，手拿美式咖啡，走入東南亞特色小吃店或高級法式餐廳。在餐桌上，和友人用臺語閒話家常，暢談這塊土地上的生活與理想。這便是臺灣如今友善多元，兼容並蓄的風貌，然而，世界的巨輪是不停滾動，觀今國際局勢，俄烏衝突仍未見緩，加薩走廊戰事頻仍，中美情勢劍拔弩張，歐陸政權貌合神離，臺灣似乎也成了籌碼上了賭桌，在各種勢力板塊間碰撞推擠。此外，島上也是暗流湧動，掮客和鉅子巧舌如簧，衆人沉默失語：利益的遊戲躍然紙上，眞相和正義流於口號和旗幟。對立與衝突發生在

同溫層之間，消極和暴戾的網絡世代侵襲著新世代的人們。如何迎向遽變，是首當其衝的課題。爰此，走讀臺灣並不只是發現臺灣之美，「走」，將願景化爲行動，「讀」，讓思考與觀照，成爲凝聚人心的精神力量，改變由此開始，方能未來可期。

臺灣之美，比夏夜的星點繁密，比過境的候鳥群集，更好似島上的海岸線般無邊無際。王爾德曾言：「我們都活在溝渠裡，但我們有仰望星空的權利。」更何況我們置身於寶山？親身體驗，以心爲證，走讀臺灣的過程中，我始能期待未來更好的一面。

113 作文特優　社會組（4）

桃園市　經國國中　黃文秀

走讀臺灣

世界旅人曾經盛讚，臺灣最美的風景是人。其實，對於生於斯、長於斯的臺灣人—我來說，臺灣處處都是至善大美。走讀臺灣自古至今、由北到南，順著時間的長河，從玉山山巔的靄靄白雪，原住民及漢閩客的多元族群文化融合，再一路奔赴民主自由，尊重包容的現代，不禁要讚嘆臺灣之大地之母，孕育出多少精采的人文歷史、自然環境，更涵養出臺灣人特有的善良溫暖、共好共榮的世界觀，深耕在地化，走向世界的胸懷廣袤。

以山高溪澗的地理觀，走讀臺灣的環保意識。近數十年臺灣的野生保育觀念逐漸抬頭，這是大眾有志之士負重前行而播下的種子萌芽。有臺灣黑熊媽媽之稱的黃美秀博士曾說：「人若有機會，要做一輩子都能懷念的事。」她將青春奉獻給蔥鬱的臺灣山脈，在玉山的偏僻山徑中踽踽獨行，只為臺灣特有種黑熊發聲，為牠們的棲地破碎化向社會大眾振聾發聵，哪怕只能就回一頭熊，她也在所不惜。我透過她的眼、她的足，走向那神秘卻奇美無比的夐遠深林，讀取臺灣稀罕卻令人疼惜的自然物種，迷人且奧妙。而每年過冬遷徙的紫斑蝶亦若是，在繁殖季節來臨之際，國道警察為其封閉外側車道，提醒用路人減慢車速，只為了讓珍貴的紫斑蝶能平安飛越架高的防護圍籬，順利抵達高雄的茂林山谷繁衍後代，正如杜甫詩中的「穿花蛺蝶深深見，蜻蜓點水欿欿飛」的美景，在臺灣的低海拔山谷中壯闊華麗的重現。有大家的愛奔相走告提醒禮讓，臺灣的孩子們才得以在大自然裡能親眼見證山林共榮之美。

以善良奉獻的人物觀，走讀臺灣的溫暖人情味。榮獲有醫界奧斯卡之稱的「醫療奉獻獎」得主—杜元坤醫師，他將畢生近億元的積蓄，全部捐出助人。他曾抱著樂觀開朗的笑容說過：「愈是辛苦困難的環境，更能激發出我想幫助窮人的心。」於是，他當起了候鳥醫生，在澎湖離島和義大醫院中來回奔波，即使忙到自己都罹癌生病，也不願停下熱切助人的行動，感動世人。受到杜醫師精神的啟發，我亦偷偷效法其步伐，帶著任教班級的孩子們，將園遊會中熱情叫賣的收入，加上自身的微薄補貼成整數，在全班的見證下捐獻給中國信託基金會「星火燎原的偏鄉助童」計畫，以孩子幫助孩子的口號，帶著學生深切閱讀臺灣的偏鄉角落，同理他們的處境艱難、努力向上的學習心，為其投入一股熱血暖流，讓無論是何處的臺灣，都能感受到這份特殊的人情味，在心中譜成一曲餘韻繞梁、手留餘香的心樂章。

以創新開拓的視野觀，走讀臺灣的希望未來、臺積電創辦人張忠謀嘗道：「年輕人要有終

身學習的三要素，要有目標、有計畫，更要有執行力。」台積電一直以來都被譽爲臺灣的護國神山，它的半導體科技技術領先全球，成爲各國政府和民間團體爭相邀請設廠的公司，其祕訣無它，就是一直走在衆人的前端，便不必害怕他國的超越，這也是臺灣人「硬頸精神」的展現。雖然臺灣實屬彈丸小國，國際地位也是不斷被打壓和壓縮，但臺灣人不卑不亢的自信，和彼此團結合作的國家共識，每每都讓外國媒體驚嘆，遠從數年前新冠疫情的防疫奇蹟，到最近的花蓮地震災情，都讓世界看到臺灣創新開拓的視野，超前部屬的每年全臺九二一防災演練，守護了位在地震環帶上的臺灣，更展現了臺灣人教育的希望未來。

我亦期許著自己，無論親疏老幼，都能以自身的身教帶著孩子和學生們，時時在閱讀中認識臺灣，在各地走訪中熱愛臺灣，越在地化就越能拉高國際視野。到雲林的虎尾故事屋中親自演示布袋戲及歌仔戲之美，到花蓮走訪洄瀾七星潭的碧波粼粼，將清水斷崖的壯闊波濤拓印在下一代的心中，使他們油然而生對臺灣這塊土地的疼惜，進而傳承薪火，歷史交融，開創新的臺灣、走向世界的胸懷。

弟子子路亦曾問孔子之志，孔子云：「願老者安之、朋友信之，少者懷之。」這豈不是世世代代的臺灣子民共同的心願嗎？走讀臺灣，便能看見臺灣的美麗與哀愁，願邊走邊拭去臺灣落下的珍珠淚痕，願邊讀邊體會出臺灣的美麗況味，在這塊福爾摩莎的寶島上，寫下安和樂利、安居樂業的社會榮景，成爲海洋中世外桃源的蓬萊仙島，行旅萬年。

113 作文特優　社會組（5）

新北市　熊子嫻

走讀臺灣

手捧書本，我看作家描繪山巒連綿壯麗之姿、汪洋波光劍豔之景，幾度在腦中刻畫秀麗景致，卻不曾親臨體驗。「讀萬卷書，不如行萬里路。」爰此，我願帶著書中知識親自走訪臺灣，常有人云：「臺灣最美莫過『情』。」願攜著渴望，感受臺灣無所不在的「情」，走讀臺灣。

嫣紅綻放田野之間，我感受臺灣風情。孩提時期，繪本中介紹到花東地區的稻田壯闊之景，如此的悠閒令人心神嚮往，母親因而安排一場出走。眞正到達書中所勾勒的那片土地，才感受到閱讀與造訪是完全不同的體驗。騎上單車，隨清風拂面，心靈從平時步調緊湊的生活中被抽離，獲得一處安頓庇護之所。身旁的稻穗也隨著風搖曳，書中景色呈現眼前，是何等有趣。也猶記得高中時，因爲一篇海洋文學課文，老師便規劃基隆一日遊，步入海洋博物館，我瞥見漁人們穿梭海面與港口的辛勞，老師也在此時帶著我們回顧課文內容，而使我在回到教室後，對文章有更多不同理解，也加深印象。後來再拿起書本，我似乎更能身臨其境，感受臺灣不一樣的景致。閱讀書藉，沉浸山水，體驗臺灣風情，生命種子因而萌芽。

爲傳統而奮鬥，我感受臺灣鄉情。學生時代，常有課程介紹到藍染文化，一次課堂中，我們終於有機會親手製作屬於自己的藍染作品，上頭獨一無二的圖案是我們心意和性格的寫照。而努力染製作品的同時，老師也在和我們訴說傳統手藝的勢微，我憶起太平藍基金會在九二一地震過後仍不甘繳械，在一片瘡痍之中綻放光芒，以藍染作品振興文化和經濟，更成爲自有品牌，走出國際，行銷美、日、法等國，此舉令我感受到無盡生命力。而也在一次關於「沒落文化」的報告中，我與組員親自探訪陶瓷鎮鶯歌。帶著資料，實際探查何謂堅持與勇氣。不敵他國低價瓷器，便以手作課程吸引民衆前來參與製作，振奮經濟，此爲堅毅；以文化創新方式讓傳統不止佇足在過去，此爲勇敢，更成爲鼓勵我的一股力量。在這之中，我體會到他們爲家鄉奮鬥的堅定，更能感悟資料中呈現的一字一句。參與課程，體驗文化，感悟臺灣鄉情，生命枝牙因而成長。

吸收知識，我感受臺灣文情，親自走訪能帶給我不同於閱讀的體悟，如此動力驅使我再次起身行走，而有時舉步於書堆間，也能有不同收穫，航行於知識汪洋中，我而能受臺灣文情薰陶，並滿載而歸。去年，我選修書法課程，在這之中，我看見文字如何演變，一筆一劃皆乘載著歷史的重量，我們彷彿在時光長河中游走。楷書端正嚴謹，我沉醉於柳公權清健猶勁的筆法；

隸書轉折飛揚，我沉浸於蔡邕強韌蒼勁的筆鋒。而每年舉辦的語文競賽吸引選手共襄盛舉，我也從中以文會友，認識來自不同地區的伙伴，互相切磋，交換彼此經歷，再由生活經驗寫入作品，腦內知識給合周遭事物，感受生命，也感受家園。汲取新知，浸身文學，我體悟臺灣文情，生命蓓蕾因而盛放。

溫情瀰漫身側，我感受臺灣人情，新聞中，我見陳俊朗爲臺東偏鄉孩童搭建書屋，讓他們能有一處靜謐閱讀之地；劉安婷透過異國他鄉走訪，明白他的自我實現便是助人，因而創辦基金會，爲偏鄉教育出力。連加恩道：「好命的孩子要懂得付出，這樣好命才有了意思。」我從而起身參與「爲臺灣而教」舉辦的展覽，看見教師們的熱情，我內心也盈滿春風，也確立未來欲擔任教職的志向，攜著那日的感動，搜羅資訊，走遍臺灣，再以盈盈燭光照亮自己，也點亮他人。擁抱溫存，沉浸情誼，我感受臺灣人情，生命果實因而飽滿。

書中風景故然鮮活，但不如親自探訪，我因此步上旅途，體會作家描摹的景致。一場場出走，我由搖曳的稻穗感受到風情；從爲文化的體悟到鄉情。在此過後，也別忘了稍作停歇，游遍知識汪洋，更能獲取動力，感悟文情。充實自我的同時，也能以亮光爲他人點燈，也點亮臺灣人情。帶著書中知識，走讀臺灣，感受「情」的存在，生命苑囿也將迎來春季，綻放葳蕤。

113 作文特優　社會組（6）

高雄市　旗美高中　簡子諭

走讀臺灣

「千里之行，始於足下」，臺灣以寶島的千萬寶藏，孕育我們身上光采奪目的星點，即使身處黑夜，處處發光發熱的人事物，挾著文化的積累，引領著大家持續前行。彳亍於臺灣這片土地，閱讀世界傳遞的訊息，領略各種人事物給予的感動，那是雜揉於血液中，持續跳動的脈搏。是臺灣的人，以「溫情」包覆痛楚，浴火重生；是臺灣的事，以「團結」呼喚精神；是臺灣的物，「珍惜」換取不滅。從走讀臺灣的每一步開展，臺灣精神便昭然以揭。

閱讀臺灣的人，從「溫情」出發。各處因背景文化而成的人情味，無論是街頭巷尾一句問候的話語，抑或是相互幫忙的謙讓，如同遍地綻放的野花，雖不起眼，卻令人魂牽夢縈。體育賽事裡，免不了輸贏的這一題，但許多臺灣球星以自身境遇，勉勵大家在失敗裡成長，如桌球教父莊智淵曾說：「盡力去打每一球，才是對對手最大的敬意。」而拳擊國手林郁婷，面對性別的質疑，卻以每一場比賽的盡心盡力，力抗流言蜚語。就算輸贏的痛楚，刺在運動員的胸口，他們承擔了責任，背負了期待，但他們的話語及觀眾們的溫情，都化成一處好風景。臺南後壁的林宗範，致力於「牽亡歌」與月琴的傳承，即使面對社會偏見，也不退縮，以樂曲串起地方文化的傳承。不害怕難關，臺灣的人，讓感動的溫度如黑潮般，溫柔包覆著臺灣這片土地，並帶來浮游生物，豐富著我們內心的渴望，供給我們所需的氧氣。

閱讀臺灣的事，從「團結」出發。位於地震帶上的我們，幾次動魄驚心的搖動，可能推倒了我們的家園，也可能分離了我們親愛的家人，但卻使我們更加團結。「九二一」大地震的痛楚稍歇，歷經幾十年的撫平，卻撫不平那在心底的懼怕，又在近年的花蓮的地震中，使我們在人生的旅途裡，投下了不確定的驚恐，但每次災後的重建，總使人會對於明日，多帶來些希望。狂風暴雨的颱風，肆虐在每年的夏秋雨季，卻也帶來特殊的颱風假，像是一種祈求，希望一切風平浪靜，每每看到大家齊力抗颱，就像常說的「風雨生信心」，這些災禍使我們團結一心，也是種機會，使我們檢視不夠良善的措施，「面對才是最勇敢的決定。」閱讀臺灣的事，即使不全然是美好，但就如心理學家榮格曾說：「面對陽光，背後即有陰影。」若能在不完整中，找到前往更美好的未來，也許臺灣就從「團結」開始，一筆一畫繪出屬於我們的藍圖。

閱讀臺灣的物，從「珍惜」出發。臺灣這座島嶼，雖面積不大，卻富含著許多珍貴的特有種生物，如臺灣黑熊、綠蠵龜……等等，因歷經了冰河時期，很多生物的腳印駐足於臺灣，雖

近年因棲地的開發及破壞，導致許多珍貴物種數量減低，但也有許多學者及團體，不斷奔走下，使得族群得以保存。而許多傳統文化的續存，也透過在地創生的契機，結合新時代的嶄新力量，讓多種文化以更精彩的方式重生，例如臺灣楊莉莉的青花瓷，走出自己的一條路，使臺灣價值能隨時間的遞進，迸出不同的火花。若願珍惜所擁有的獨特，過去不再只是過去，而是能讓我們在閱讀臺灣的物時，能在流逝不停的時光裡，淘出文化裡的黃金，帶著前人給予的祝福，在未來的時光裡，繼續前行並開拓出一片繁盛。

臺灣，這片土地，蘊藏著每一代人的智慧和心血。即使人生的旅途裡，不見得一帆風順，而這片土地也不一定完美無瑕，但就是這樣的不完整，使我們意識到臺灣的氣息，若我們能夠運用人的溫情，善用事的團結，保存物的珍惜，腳下的每塊土地，都將成爲血液的記憶，用身體去感受這片土地給予的訊息，這小小的島，使能化身爲一艘船艦，搭載著我們前去幸福的彼岸，而沿途的風景，都將成爲我們意識到「家」的標誌，唯有用愛走讀臺灣，才能成就我們最好的人生風景。

113 作文各組總講評

臺南女子高級中學　張馨云　教學組長

今年度由花蓮承辦全國語文競賽，競賽總標語是「一字一句，深刻花蓮」其中命名的用心與精神，與「作文」的內核息息相關。「一字一句」聚焦了下筆用字的點滴情思與歷久彌新的力量，有如東海浪濤往來沖洗卻仍屹立的岩岸；「深刻花蓮」則說明了文字與處境、生活、文化緊密融合的溫柔蓄積，絕不僅是花蓮或地理位置的實境複拓，更是心靈虛鼎的轉譯。

再來，我要向所有參與本屆全國國語文競賽作文組的選手們表達誠摯的敬意與祝賀！各位在比賽中展現的創意、思辨能力和寫作技巧，都令人印象深刻。本屆競賽的作文題目各具特色，涵蓋了個人成長、社會觀察、文化反思等多個面向，爲選手們提供了廣闊的發揮空間。從大家的文章中，我們看到了年輕學子對生活、對社會、對人生的獨特思考和眞誠感悟，這正是國語文教育的價值所在。

分組評析

- **國小組：**

本屆國小組的題目是「最難忘的味道」，引導學生從生活經驗出發，書寫記憶中的特殊滋味。許多選手選擇描寫家鄉美食或與家人共度的溫馨時刻，文字眞摯感人，虛實交錯，展現了純眞的童心和對親情的珍視。例如，寫蔥油餅，結合母愛外，也藉顏色與香氣扣合黃花風鈴木的色與香；或從汗水的味道寫出同儕的團結與成長，一起成功的滋味讓汗水淋漓的臭味轉化爲香氣；或讓充滿家的食物味道，跌宕出親情的溫暖與緊張，進而消弭親子的衝突等，以上寫法皆凸顯出選手們的深層思維—味道連結情感、省思與回饋。然而，部分作品略顯稚嫩，例如在判題上不夠精準，例如有選手誤解題意，羅列了多種味道，而非聚焦在「最難忘」的那一個味道；或是流於食譜步驟，忘卻了「味道」與「情意」結合的命題本質。例如詳述製作蛋糕的過程，卻忽略了蛋糕所代表的特殊意義和情感，甚至前後描述的食物不同，或前文未論及味道，到末兩段才提出，範圍沒有聚焦，以致文章論點落空，扣題不足，缺乏情感內涵，這些都是未來可以改進的方向。

- **國中組：**

國中組的題目「方向」貼近青少年成長階段的迷惘和探索。優秀作品皆能掌握嚴謹的結構，且充分引用論據與事例。例如，有些作品探討了青少年階段，適面臨人生方向確立之初，在課業學習與個人興趣之間如何徬徨猶疑；也有有好幾篇運用到國中課文中的例證，切合

度非常得宜。但是，部分作品卻缺乏實際行動的支撐，或過度堆砌例證，反爲文造詞；或是字句過度雕琢，忽略了清晰暢達的表述鵠的。對於「方向」這個題目，評判委員會希冀選手能透過生活的檢視與省思，敍寫具體且正向的「方向」。別人再怎麼明亮光鮮的方向，都僅能參採，缺乏自我明確方向的鋪陳，必難以獲得優異的評價。

- 高中組：

「善的漣漪」引導學生思考善行的價值和影響力。許多選手展現了豐富的知識儲備，旁徵博引，佳句名言信手拈來。然此優勢若未妥善選材布局、邏輯敘述，則反成敗筆。例如，有參賽者書寫毫無章法，憑空嵌入文句或例證，不難覺察拼湊他人段落的痕跡，導致文氣窒礙不通，難以梳理脈絡。此外，部分作品套用罕見詞語，或引述無關的佳句名言反而不利語意闡述傳達。就題目而言，以「善」爲寫作對象，而「漣漪」是行善的效益。是以，行文須先闡述「善」的定義、項目，再闡述行善爲什麼可以產生「漣漪」效應，方可精準扣緊主題。文章當以「漣漪」巧妙比喻善行的影響力，如同小石投水，從微不足道處，激起陣陣漣漪，再向外擴散，以形成巨大的波瀾。

- 教師組：

教師組的題目「把關」，優秀作品都有這樣的特質—用心規劃寫作架構，文章份量全篇落在 1300-1500 字左右、文情流暢，未有贅詞，幾乎未有錯字、提出的見解具有寬度與深度、舉例的例子扣合題目，層層開展，呈現寫作專家的特徵。不過，少部分作品則未能根據題目開展論點和舉例，整篇離題，頗爲驚心。也有部分選手，雖未離題，但在寫作篇章的規劃上，邏輯思辨有所缺失。「把關」一題，可以有多元的呈現—或是夾敘夾議的寫作手法、或是分點論述的議論文，當然也可以選擇一個事件深入書寫，無論選擇哪種寫法，只要結構嚴謹、段段扣題、文情流暢、邏輯合理，都是佳作好文。

- 社會組：

「走讀臺灣」鼓勵參賽者以動態的視角觀察和體驗臺灣的多元面貌。優秀作品展現了對臺灣歷史、文化、社會的深刻理解，並結合個人經驗進行反思，文字流暢優美，充滿人文關懷。例如，有些作品因應時事入題，立論深刻，修辭具有獨特風格，例如：「這個島嶼如此之小，卻飽含鼓盪十足的意志，不斷向世界證明，我們溫柔，創新，團結和底氣。」這段文字深刻而感人，令人激賞。當然，部分作品在「走」和「讀」的結合上，還有更進一步精進的空間，可以更著重於展現作者個人的論點及看法。例如，可以跳脫單純書寫臺灣歷史或政治現狀的框架，進一步展現臺灣活潑多樣的生命力，開拓更廣闊的書寫視野。

綜合評析與建議

綜觀各組作品，可以發現本屆參賽者普遍具有良好的寫作基礎，例如文句通順、詞彙豐富等。部分優秀作品更展現了深刻的思想和獨特的寫作風格，令人驚艷。然而，部分作品仍存在一些共同的缺點，例如審題不夠精準、論述邏輯不夠嚴謹、缺乏個人觀點等。

針對以上問題，提出以下建議：

- **精準審題：**

  在動筆寫作前，務必仔細閱讀題目，理解題目的關鍵字和隱含意義，並圍繞題意選擇素材和組織文章架構。例如，國小組的題目「最難忘的味道」要求選手聚焦在「最」這個字上，只能選擇一種味道來描寫；高中組的題目「善的漣漪」則要求選手不僅要闡述善的定義和重要性，更要著重說明善行如何產生漣漪效應，影響他人和社會。

- **強化邏輯思辨：**

  寫作時，應注意論點的清晰性和論證的嚴密性，避免空泛的論述和跳躍式的思考。例如，在論證一個觀點時，應該提供充分的證據和理由，並且注意論證的層次和邏輯關係，可以使用「因爲」、「所以」、「然而」等連接詞來使論證更加清晰。

- **展現個人觀點：**

  文章應展現作者獨特的思考和感悟，避免陳腔濫調和生硬模仿。例如，在描寫「走讀臺灣」這個主題時，不是簡單地堆砌客觀描述，只是介紹，缺乏共時、共情，而是可以結合自身的成長經歷和情感體驗，展現臺灣在自己心中的獨特意義。

- **注重情感表達：**

  寫作應眞誠地表達情感，避免矯揉造作和無病呻吟，應眞誠地抒發情感，讓感情、感覺、感動、感悟在筆尖流淌，涓涓不息。例如，在描寫親情、友情等主題時，應當以眞摯的筆觸，刻畫人物的內心世界，運用細節描寫和心理刻劃，使表達更加深刻動人

結語

最後，再次感謝所有參與者的熱情投入和淋漓盡致，你們在這美麗東岸揮灑的「一字一句」，既是一個人生的里程碑，也是豐沛臺灣文學海域的重要涓滴。請繼續保持對寫作的熱愛，淬礪眼界的廣度，與筆墨的純度，用文字記錄生活，用文字盡其在我！

113年
全國語文競賽
一字一句深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

08
寫字特優作品及評判講評



寫字　國小學生組　特優（1）

新北市　重陽國小　何泓錶

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	嘅	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	嘅	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

寫字　國小學生組　特優（2）

臺中市　龍泉國小　余永濬

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

寫字　國小學生組　特優（3）

嘉義縣　民雄國小　卓鈺晴

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

寫字　國小學生組　特優（4）

臺中市　大德國小　陳羿涵

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

寫字　國小學生組　特優（5）

臺北市　薇閣國小　蔡宛育

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

寫字　國小學生組　特優（6）

新北市　中正國小　鄭竣錫

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

寫字　國小學生組　特優（7）

臺北市　再興國小　關兆廷

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

牽	縫	細	搖	自
起	著	的	在	然
古	暖	針	山	景
今	衣	葉	腳	觀
一	而	密	下	大
路	古	密	喊	大
走	道	在	熱	的
向	彎	山	搧	闊
永	彎	頭	風	葉
恆	的	上	細	輕

寫字　國中學生組　特優（1）

臺北市　薇閣高中附設國中部　周郁淇

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

寫字　國中學生組　特優（2）

臺中市　鹿寮國中　曹宸瑋

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

寫字　國中學生組　特優（3）

臺北市　中正國中　黃苡涵

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

寫字　國中學生組　特優（4）

新竹縣　成功國中　劉品辰

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

寫字　國中學生組　特優（5）

宜蘭縣　羅東國中　賴可兒



唐 待 開 綠 故
孟 到 軒 樹 人
浩 重 面 村 具
然 陽 場 邊 雞
過 日 圃 合 黍
故 還 把 青 邀
人 來 酒 山 我
莊 就 話 郭 至
五 菊 桑 外 田
律 花 麻 斜 家

寫字　國中學生組　特優（6）

新北市　頭前國中　魏以晴

唐	待	開	綠	故
盖	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

唐	待	開	綠	故
盖	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

寫字　國中學生組　特優（7）

新北市　中山國中　龔于瑩

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

唐	待	開	綠	故
孟	到	軒	樹	人
浩	重	面	村	具
然	陽	場	邊	雞
過	日	圃	合	黍
故	還	把	青	邀
人	來	酒	山	我
莊	就	話	郭	至
五	菊	桑	外	田
律	花	麻	斜	家

寫字　高中學生組　特優（1）

臺中市　豐原高中　吳宇倢



者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

寫字　高中學生組　特優（2）

桃園市　武陵高中　施羿辰

者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

寫字　高中學生組　特優（3）

新北市　新莊高中　張玳瑜

者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

寫字　高中學生組　特優（4）

新北市　新北高中　梁馨方

者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

寫字　高中學生組　特優（5）

基隆市　基隆女中　陳天芸



者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

寫字　高中學生組　特優（6）

屏東縣　潮州高中　陳孟琨

者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	泰	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

寫字　高中學生組　特優（7）

臺北市　建國高中　陳柏宇



者	不	讓	兵	地
不	擇	土	彊	廣
卻	細	壤	者	者
眾	流	故	士	粟
庶	故	能	勇	多
故	能	成	是	國
能	就	其	以	大
明	其	大	秦	者
其	深	河	山	人
德	王	海	不	眾

寫字　教師組　特優（1）

新北市　樂利國小　王月靜

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
已	量	簾	有	侶
採	絲	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
已	量	簾	有	侶
採	絲	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

寫字　教師組　特優（2）

臺南市　和順國中　王嬿惠

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
已	量	簾	有	侶
採	綠	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
已	量	簾	有	侶
採	綠	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

寫字　教師組　特優（3）

臺中市　鹿峰國小　李靜宜

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
巳	量	簫	有	侶
採	絲	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
巳	量	簫	有	侶
採	絲	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

寫字　教師組　特優（4）

新北市　裕德高級中學（高中）　沈書宇

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
巳	量	簾	有	侶
採	綠	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
巳	量	簾	有	侶
採	綠	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

寫字　教師組　特優（5）

桃園市　大成國小　林志英

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
巳	量	簾	有	侶
採	綠	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
巳	量	簾	有	侶
採	綠	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

寫字　教師組　特優（6）

臺北市　敦化國小　林映彤

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
巳	量	簾	有	侶
採	綠	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
巳	量	簾	有	侶
採	綠	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

寫字　教師組　特優（7）

臺北市　萬興國小　許文桐

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
已	量	簾	有	侶
採	絲	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

苔	自	斷	芳	花
半	雙	腸	滿	前
夕	雙	林	目	失
陽	忍	間	悲	卻
馮	更	戲	涼	游
延	思	蝶	縱	春
已	量	簾	有	侶
採	絲	間	笙	獨
桑	樹	燕	歌	自
子	青	各	亦	尋

寫字　社會組　特優（1）

臺北市　臺北市立大學　方思穎

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

寫字　社會組　特優（2）

臺中市　中央大學資訊管理學系　余妍萱

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

寫字　社會組　特優（3）

臺南市　成功國小　夏嫚蓮

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

寫字　社會組　特優（4）

桃園市　大忠國小　孫振倫

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

寫字　社會組　特優（5）

新北市　陳羿璋

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	叙
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	叙
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

寫字　社會組　特優（6）

苗栗縣　中興大學　陳翰緯

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

寫字　社會組　特優（7）

基隆市　臺南大學　歐友倫

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

之	說	之	欲	顏
未	夢	皆	藏	平
可	欲	成	鋒	原
朝	知	偃	後	屋
執	此	筆	人	漏
筆	當	癡	遂	痕
而	於	人	以	折
暮	圓	前	墨	釵
合	熟	不	豬	股
轍	求	得	視	謂

113 寫字各組總講評

明道學校財團法人　李郁周　退休教授

今年（113）全國語文競賽由花蓮縣承辦，事前的籌備工作非常周延，以寫字組爲例，工作人員對評判分組與評判過程、評判用品的準備，皆事先透過電話、網路仔細的聯絡諮詢。

競賽當天的評判會談，工作人員對競賽作品的原地擺放，作品揭示板數量的增補與擺放位置，評判色紙便利貼的數量等都詳細的規畫安排，評判現場的工作人員人數非常多，看來是嚴陣以待。

評判現場即爲競賽現場，在一所國中的活動中心，寬敞明亮，競賽桌椅平坦舒適，作品揭示板已事先按規畫的兩組擺放在兩側，磁鐵塊也依張貼受評作品的數量而備妥，等待評判的進行。

評判人員共 14 位，分爲成人組與學生組，每位評判人員配置一位工作人員。評判人員進場後，先請工作人員按社會、教師、高中、國中、國小的競賽作品併桌成五大排，即刻分組評判，各組參賽作品大致在 26 件至 28 件之間，前 7 件爲特優、中間 13 至 14 件爲優等，其他 6 件至 7 件爲甲等。首先，兩組的每位評判人員從各組競賽作品中，選出個人認爲筆法、結構與章法優秀的作品兩件，交由工作人員張貼於兩側的揭示板上，各有 14 件。其次，每位評判人員在 14 件作品中，以色票貼上 8 件個人認爲筆法、結構與章法優秀的作品，同時請兩位評審人員逐一檢視作品中有無錯漏的字，沒有問題之後，依得票數的多寡排列，前 7 件爲特優（第 1 至第 7），後 7 件爲優等（第 8 至第 14），沒有在揭示板上的作品，再由兩位評判人員依其筆法、結構與章法優劣排定順序，前面 6 件至 7 件爲優等（第 15 至 20 或 21），後面 6 件至 7 件爲甲等。如果遇到同票數的作品，再以舉手表決，多數爲優。評判過程以「多數決」的共識方式進行，相當順利。

在評判過程中，工作人員立即記錄各組優勝作品的先後，並以名次最高 95 分，最低 80 分的配分寫入成績表，同步完成工作。最後，評判人員在成績表上簽名負責，工作人員把成績送到大會，評判工作圓滿結束。

我把評判的過程不厭其煩的記下來，即表示今年花蓮縣承辦全國語文競賽寫字組的評判工作準備充分，評判進行的非常順暢，一路綠燈，是一次完美的典範，可以給往後辦理的縣市最好的示範。

今年語文競賽寫字組的命題繕寫、印製，完全精確，沒有錯誤，參賽選手直接下筆照樣書寫，不必思考錯字要照寫，還是更改？往年偶而出現命題錯字，選手只好照錯字書寫，命題與

審題人員的工作態度，令人不敢恭維！

這次寫字組的競賽，全部作品的水準相當平均，教師組的水準略高，社會組的水準略遜，學生各組幾乎凌駕社會組之上，這也是歷年來的現象。一組當中，特優與優等的水準相當，評判取捨爲難，來回巡視纔選取，來回觀察纔投票，甚至投票之後又取回重投，煞是費心！不過所有的評判人員都是經驗豐富的書法家，多位是全國美術展或縣市美展的書法類評審委員，能寫能教能評，對書法作品優劣的甄別無礙。

寫字作品優劣的評判標準，在全國語文競賽實施要點已有清楚的規定：「筆法占 50%，結構與章法占 50%」，在評判過程中，對於作品風格是魏碑、唐楷，或元明楷書，沒有好惡的分別，只要是相對優秀的作品，即獲選取。今年優秀的得獎作品當然還是學習唐楷的爲多，端正雅健是唐楷的特色，而歐、虞、褚、顏、柳各家楷體正是大家取法的對象。

此外，全國語文競賽以書寫楷書爲限，不開放書寫其他篆隸草行等字體，這是語文教育之故，特別是學校的語文教育，以「楷書」爲主的教學，一般社會上通行使用的字體是「楷書」，書物印刷、文件往來，一般人只要把楷書學好、寫好就行了，所以語文競賽只以楷書爲書寫的對象是正確的，合乎學校「語文課綱」的規定。有些社會人士認爲應該開放篆、隸、草、行各體的比賽，這是不了解語文教育的規範。總之，每種文武競賽都先立規準，依規準而行，便是正道！

113年
全國語文競賽
一字一句深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

09

情境式演說特優暨講評稿



113 臺灣台語情境式演說特優　國小學生組（1）

澎湖縣　馬公國小　尤韻喬

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第 16 號，今仔日我欲演說的題目是「第 4 號題 - 校外教學」。

叮鈴鈴～叮鈴鈴～起床矣，今仔日就是我上期待的校外教學，我欲趕緊食了早頓去學校準備矣。我行入去教室了後，就已經看著有足濟同學坐佇位頂懸咧準備物件，我是佮我上好的朋友徛做 pu5，等到十點三十分的時就出發矣。

過無一睏仔時間，阮就來到～來到一个阮欲校外教學的所在矣，遮是咧紹介原住民的，我聽了 in 的紹介是感覺足心適的。我佮我的好朋友閣是有講有笑，聽 in 紹介了後，老師閣予阮去體驗看覓 in 的生活。有的人是去試穿看覓 in 的衫；有的人是去觀察 in 的環境；閣有的人是去掠魚，哇！眞正是足趣味的呢！

我閣佮 in 做 pu5 咧比手劃刀、做 pu5 食餅，我感覺這擺的校外教學眞正是足讚的！阮 tshit-tho5 甲當歡喜的時，老師竟然講欲倒轉去學校矣，我心內是感覺足毋甘的，想欲繼續踮遮咧參觀、tshit-tho5。我共遐的人講：「再見哦！」

我感覺校外教學不止會當予咱 tshit-tho5 甲足歡喜、喙笑目笑，毋過上重要的是予咱學著新的智識，因爲世界上有咱學袂了的智識，所以咱想欲紹介的人，就愛專心咧聽，按呢會當予咱變甲愈來愈巧喔！

我的演說就講到遮，多謝逐家。

《使用時間 2 分 30 秒，請評判提問。》

評判：小朋友，你佮這間學校的囡仔兄開講的時陣，你會按怎紹介你家己予 in 知？

學生：我就共 in 講我叫做啥物名，抑是我故鄉，抑是我學校邊仔有啥物特別的所在，會當予 in 知影我的故鄉，有啥物特別的物件，因爲 in 嘛會共我紹介 in 的彼个特別的所在。多謝。

評判：這位囡仔姊，請你講一擺你足難忘的校外教學的經驗。

學生：我會記得，我有一擺的校外教學，我有一个朋友伊的阿爸，伊人足好的喔，伊閣請阮食遐的彼冰淇淋，我就感覺彼冰淇淋足好食的，因爲我無食過彼種冰淇淋，所以我感覺彼是我上難忘的一改。多謝。

評判：好，恁欲出去戶外教學進前，老師會交代恁啥物代誌？

學生：就是第一，老師會共阮講，彼出去的時就愛專心聽老師咧講啥物話，才袂有啥物代誌愛做的時，就毋知影 in 拄才咧講啥物。第二，出去 tshit-tho5 的時，就袂使共好朋友咧創治，因爲按呢可能會發生危險的代誌，有人嘛會可能會受傷。第三，出去 tshit-tho5 的時嘛愛注意禮貌，按呢，多謝。

評判：請問你拄才有講你欲紹介家己，啊你欲按怎紹介？

學生：就是我會共 in 講我叫啥物名，我就共伊講，我故鄉有一个足特別的所在，遐有啥物足媠的物件，嘛會共伊紹介遮的特產，有可能閣會當叫 in 去食看覓咧，按呢。多謝逐家！

113 臺灣台語情境式演說特優　國小學生組（2）

彰化縣　鹿港國小　李恩羽

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第 5 號，今仔日我欲演講的題目是「第 1 篇」。

阮阿爸平常時仔眞無閒，所以眞罕得會當 tshua7 我出去別的所在 tshit-tho5。有一工是歇睏日，阮阿爸就拍算欲 tshua7 我坐高鐵去別的所在行行、看看咧，來到高鐵站的時陣，我就看著眞濟人，in 閣有提眞濟物件佮樂器，我就咧想講：「欸？敢講 in 是欲表演？」

我就共阮阿爸講：「阿爸你看，遐有眞濟人呢！有可能欲表演，咱敢袂當留佇咧遮？」阮阿爸就講：「好啊，你若是想欲看，你就留佇遮看。」然後，我看著 in 共樂器提出來，開始演奏矣。哇！ in 是足厲害的，嘛演奏甲眞好聽，我嘛眞捙場共 in 拍噗仔，嘛共 in 贊聲。

雖然一開始無啥物人，毋過 in 嘛眞骨力、眞拍拚咧演奏，是愈來愈熱鬧；我佇邊仔嘛看甲足歡喜的。然後閣有眞濟人經過遮咧看 in 表演，我看著逐家攏看甲喙仔開開、目睭反金，我嘛看甲足歡喜，閣感覺 in 眞厲害。In 演奏了共逐家行禮，逐家嘛眞捙場，共 in 拍噗仔、贊聲，閣共 in 呵咾呢！哇！會當看著這款的表演，予我得著眞濟經驗。

這擺佮阮阿爸做伙去高鐵站看表演，感覺足歡喜的，而且我是頭一擺看著這款的表演，雖然只有佇咧學校老師捌予阮看過，毋過會當看著是眞讚。我嘛希望阿爸後擺閣會當 tshua7 我去看別的表演。有一句俗語講：「兄弟若仝心，烏塗變成金。」只要做伙團隊合作，我相信你嘛會當共 in 仝款，得著逐家的贊聲；嘛得著逐家的呵咾。

我的演講就講到遮，多謝逐家。

《使用時間 2 分 27 秒，請評判提問。》

評判：請問你上蓋愛看的表演是啥物？啊上欣賞的一齣是啥物？

學生：感謝評判老師的提問。我上佮意看的就是歌仔戲，因爲我感覺歌仔戲是一種傳統的表演，演了嘛眞好看閣眞媠，我無特別眞愛看佗一齣，因爲我感覺逐个攏眞好看，所以我上佮意看的就是歌仔戲。

評判：請你分享一改佮同學做伙合作的經驗。

學生：好，有一擺因爲欲掃塗跤，毋過因爲前一工是歇睏日，塗跤有眞濟糞埽嘛有眞濟葉仔。阮看著是感覺看起來就足辛苦的，嘛過最後我佮阮同學一个人拄糞埽；一个人掃塗跤的葉仔，嘛共工課做予好，而且老師閣有共阮呵咾咧，是足有成就感的。

評判：好，這位同學請問，你若是看著人佇咧車頭這種的表演，你敢會和 in 同齊唱歌、跳舞？

學生：若準講有機會，我嘛想欲佮 in 做伙表演，毋過我毋捌看著，所以我嘛希望後擺，阮兜的…阮厝內面的人會當 tshua7 我去看覓咧。若準講眞正有機會，我足想欲佮 in 做伙表演，因爲按呢眞有成就感，閣會當表演予逐家看，眞讚。我的回答就講到遮，多謝逐家。

113 臺灣台語情境式演說特優　國小學生組（3）

新北市　民安國小　郭品妤

各位評判委員、各位同學，逐家好！我是編號第 14 號，今仔日我欲演說的題目是「第 19 號圖」。

今仔日是鬼仔節，天拍殕仔光我就去揣阿母「阿母食甜甜，無我就共你膏膏纏喔！」「哎呀！我就無糖仔，無我 tshua7 你來去買面具。」來到店的，我佇遐揀規半晡，尾仔我看佮意一个，毋過，緣投兄搬做啥物攏足緣投的啦！

隔轉工，我共昨昏買的面具提出來，共裝予好勢；閣想著老師叫阮布置教室，阮逐家就「三人仝一心，烏塗變成金。」逐家就隨共教室布置了媠噹噹，眞有鬼仔節的氣氛呢！阿雄就共我比一个大頭姆，共我呵咾甲會觸舌，一直講我足厲害的。

下晡放學，阮班閣相招來去參加遊樂園的鬼仔節特別活動，一來到內底，喔…是暗趖趖，講我攏看無呢！猶毋過，上勇敢的我嘛是徛佇頭前，想欲展風神。結果踅一輾的我：「哎唷！死人骨頭呢！救命喔～」聽著我咧喝，後壁的阿美佮阿雄嘛驚甲吪吪掣，「救命～救命～！」尾仔，阮欲逃走的時陣「哎唷！是啥共電火拍開矣？原來是遊樂園的阿兄，「莫驚啦！是我啦！」

阿雄驚甲佇邊仔吐大氣，阿美就比手畫刀共彼个阿兄講：「你搬了袂 bai2 啦！」這遍的鬼仔節的活動，予阮逐家印象攏眞深，按呢閣加一擺逐家出來 tshit-tho5，心情攏感覺足樂暢，嘛足輕鬆的；希望後遍會當閣再來。

我的演講就講到遮，多謝逐家。

《使用時間 2 分 31 秒，請評判提問。》

評判：來，請問你 honnh，你上佮意的節慶是啥物？啊上難忘的經驗講出來。

學生：我上佮意的就是過年的時陣，猶毋過，伊雖然是我上佮意的，猶毋過其實我嘛是我上討厭的。因爲過年的時陣，逐遍攏會當收著彼砠年錢，啊囡仔人攏會感覺眞歡喜；猶毋過我幼稚園的時陣有一遍，因爲阮兜的親情較濟，所以逐遍的砠年錢攏會當有一萬箍、兩萬箍，足濟的。猶毋過，阮阿母煞趁我咧睏的時陣，共我的砠年錢全部攏收去，啊我隔轉工透早起來，反我的枕頭煞發現我的砠年錢無去矣！按呢我就佇遐一直共伊嘛嘛吼，叫伊共我的砠年錢還予我，結果伊就共我講啥物欲交我的學費啊，猶閣有補習班的錢，所以這算是我一个眞難忘的經驗。

評判：小朋友，請你分享一个雄雄著生驚的經驗。

學生：就是有一遍，因爲彼當陣是母親節，阮佮阮阿母就佇灶跤，我就共伊鬥跤手共伊煮食，啊阮阿爸因爲伊平常時上班較無閒，啊伊彼遍轉來的時陣就攏無共阮講就家己按呢轉來。來到灶跤伊共冰箱開開，啊伊攏無共阮佮阮阿母講，啊阮就越頭想講是啥傱對阮兜入來，啊阮就足驚的，彼當陣阮阿母就一直共阮阿爸罵，「honnh，你是按怎轉來攏無共阮講？」按呢。多謝逐家。

113 臺灣台語情境式演說特優　國小學生組（4）

臺中市　大新國小　陳子晴

「第 14 號圖」。各位評判老師、各位小朋友，逐家好！我是第 27 號，今仔日我欲情境演講說的題目是「糞埽分類做予好，代代囝孫無煩惱」。

噹～噹～噹～噹，第二節的大下課鈴響矣，我是掃外口的，所以我就佮我兩个同學做伙去樓跤掃地、掃塗跤。

去到遐，哇！昨昏是歇睏日，塗跤誠濟樹葉仔呢！「害矣啦！咱一定閣愛掃誠久。」阿明按呢講。毋過我感覺無要緊，咱只要認眞掃，逐家若仝心，烏塗變成金。我就踮遐掃地掃壁角，洗面洗耳空，踮遐掃甲足清氣。

毋過阿明佮阿華就佇咧邊仔拍來拍去，阿明就講：「你來共我逐啊，哈哈哈。」阿華就講：「好啊，好啊！我來共你拍落去。」結果 in 兩个就耍甲誠歡喜。我看著起毛 bai2 就共 in 講：「恁兩个莫閣按呢耍矣！若無老師等下來檢查就害矣囉！」落尾，in 兩个聽著我按呢講，就趕緊收糞埽，共糞埽攏抾抾咧予我，我來分類。

落尾，阮逐家是做甲大粒汗細粒汗，而且阮三人若仝心，烏塗變成金，有影一下仔就做好矣呢！落尾，等到老師來檢查，伊就講：「哇！阿明、阿華閣有阿美恁誠 gau5 呢！烏矸仔貯豆油看袂出呢！看袂出來恁遮 gau5 掃塗跤。」

經過這擺的代誌予我知影，嘛予我了解著「糞埽做分類，資源袂浪費；碗箸家己紮，做伙減塑膠；水電省一寡，節能閣減碳。」所以地球愛保惜，舞歹無地借。

我的情境演說就到遮，多謝逐家。

《使用時間 2 分 29 秒，請評判提問。》

評判：小朋友，你佇學校的時陣，攏負責啥物清潔的工課？

學生：我佇咧學校攏是負責拭玻璃，逐擺我若是拭玻璃，就會先共巾仔用水用予澹，啊共拭拭咧，才閣用焦的拭一擺，老師若轉來檢查的時陣，伊就會講：「哇！你共玻璃拭甲遮爾金，對內底看對外口去敢若無玻璃仝款呢！」我的回答就到遮。

評判：好，這位囡仔姊請問你，你咧摒掃的時陣啊，若是有同學摸飛、貪惰，啊你會按怎處理？

學生：我就會共講：「你千萬袂當閣按呢做啊，趕緊去做你的掃塗跤工課，老實做你的摒掃工課，若無我就欲老師報告矣。」

評判：好，你佇學校攏按怎做資源回收的工課？敢會當講看覓？

學生：就是阮若是物件用予了，啊欲共擲掉的時陣，老師就會講：「好，按呢等下欲來資源回收矣。」咱就是愛共物件攏擲擲咧，啊等到資源回收車來的時陣，就會有彼个聲，啊老師就會講：「好，今仔日擲糞埽的是誰？」就會叫 in 趕緊落去擲。我的回答就到遮。

評判：恁學校內底按怎咧做環保？

學生：按怎做環保？有一擺阮運動會的時陣，老師有請阮用彼種較細的的包裝的飲料，啊落尾阮共彼飲料啉予了，阮就會共伊鉸鉸咧做一个鉛筆筒仔，啊阮若是上課就會當共囥咧邊仔，啊想欲看著啥物筆就共伊提一下，就會當隨時做筆錄。我的回答就到遮。

113 臺灣台語情境式演說特優　國小學生組（5）

高雄市　龍華國小　陳沐平

「第 7 號題」。各位評判老師、各位參賽的同學，逐家好！我是編號 22 號。

我是一个五年的學生，阮班上有一个查某囡仔，伊啊毋但功課好、人媠閣足溫柔的，足濟人啊攏足佮意伊的，我嘛是其中一个人。平常時的時陣，我攏足共照顧的，就佇今仔日，我下定決心，我趁伊下課的時陣，我行過去，共我準備的珍珠牛奶茶提予伊，共伊講：「阿美仔，我佮意你。你以後敢欲做我的女朋友？」

想袂到我心內足緊張的，驚伊會共我拒絕，想欲到伊煞講：「阿明仔，我無佮意～我無佮意啉珍珠牛奶茶，你這个啊上濟糖矣，請你放學了後佇教室內底等我。」我心內足傷心的，想講啊伊猶是共我拒絕矣。害我因爲這件代誌，害我規工上課攏無精神，老師講的代誌啊攏完全聽袂入去。

到放學的時陣啊，我佇教室內底等，過無偌久啊，想袂到阿美仔伊行入來，對橐袋仔提出一个禮物，共我講：「阿明仔，其實我嘛佮意你啦！」我聽著了後足歡喜的，歡喜甲心花開，我感覺我啊是這个世界上上幸福的人啦！經過這層代誌啊，我逐工啊攏足歡喜的，逐工攏替伊準備愈濟物件。

所以啊，咱平常時的時陣，做代誌就愛堅持到底，咱若佮意一个人，嘛愛啊眞心對伊好，按呢啊伊才會佮意咱喔。

我的演說就到遮，多謝逐家。

《使用時間 2 分 15 秒，請評判提問。》

評判：囡仔兄，你敢有接受別人好意的時陣？啊這種經驗你敢會當講看覓？

學生：有啊，我差不多三、四年彼站仔，有一擺啊佇我下課的時陣，我佮同學啊去籃球場拍籃球，我有一个查某同學啊，伊啊就行過來共水提予我講：「來，這杯水予你啉。」我聽著了後啊就足歡喜的，毋過啊雖然我這馬閣無想欲交女朋友，毋過啊我嘛是會尊重伊佮伊做好朋友。

評判：小朋友，你敢會使紹介你的優點予我聽？予我想欲佮你做好朋友。

學生：我啊，我這个人啊，阿媽定定共我講啊：「我的優點就是無缺點，我的缺點就是優傷濟矣啦！」阿媽逐擺啊攏按呢共我講，逐擺我聽了矣攏足歡喜的啦！

評判：好，這位囡仔兄，若準別人送你欲食物，啊你無佮意食，你會按怎共伊拒絕？

學生：準講啊有人予我食物，因爲啊阮做人就是愛尊重別人，雖然啊我無佮意食，毋過啊我閣是會好心共伊講啊：「歹勢啦同學，我這馬腹肚袂枵啦，這个你家己留咧食吧！你腹肚會枵啦！」準講啊伊閣是欲予我，我應該就會紮轉去予我的、予我的朋友抑是阿兄食；因爲按呢啊 in 嘛足歡喜啊。多謝。

評判：好，感謝。

學生：我的回答就到遮，多謝逐家。

評判：請問學校敢有辦聖誕節的活動？啊你敢會當分享看覓？

學生：有啊，逐擺聖誕節因爲我有表演，啊所以我攏會起去表演一下，啊若是因爲我這幾工有去比英語比賽，啊我本來想講我無報著彼跳舞的一个社團，啊我就講：「按呢我敢會用起去表演？」想欲到我眞正得名彼英語比賽，所以學校就講會用起去表演。多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　國小學生組（6）

臺中市　永隆國小　楊沛潔

「第 8 號圖」。各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第 23 號，今仔日我欲演講的題目是「睏眠就愛正常，生活才袂失常」。

今仔日暗時，我倒佇眠床頂，反來反去就是睏袂去；因爲明仔載就是阮學校的考試矣，我驚我考袂～無好轉來予阿母罵，我就佇遐想來想去，已經半暝仔一點矣我猶未睏。

隔轉工透早，亂鐘仔響矣，我就共伊提起來看，哎唷！是八點十分呢！咧欲遲到矣啦！我就共緊換衫，共 kha-bang2 仔揹咧就出門矣。我就一直走、一直走，走甲學校頭前彼个車路的時，發現看手錶已經八點十五分矣，我就緊用走的走過去，忽然間我發現健康中心邊仔有一條細條的路，欸？我就咧想彼敢是進前的人嘛有遲到的經驗，想欲行彼條路較緊！我就共伊行入去，行入去我就咧遐看東看西，忽然間閣發現一條路矣，「嘿嘿，去予我發現矣 honn。」我就共伊跳出來「哇！我無遲到呢！」拄拄仔好，八點二十分。

這時陣，老師就徛出來共我講：「阿明仔，你是咧創啥？你敢知影你已經遲到矣？而且今仔日閣愛考試呢！你到底有共考試這層代誌囥佇心肝內無？」我就講：「老師歹勢啦！我昨昏暗時傷緊張睏袂去，咧遐反來反去，才睏無好，才會遲到啦！」老師共我講：「好啦！這擺就原諒你，毋過無後擺喔！」老師閣共我講：「睏眠愛正常，生活才袂失常。」

我的演講就到遮結束，多謝逐家。

《使用時間 2 分 39 秒，請評判提問。》

評判：好，借問你敢有遲到的經驗？請你講看覓。

學生：我捌有遲到的經驗，就是有一擺我傷晏睏矣，因爲我彼工暗時去補習，隔轉工透早我起來的時陣，已經發現是八點外矣，我就請阮阿爸載我去學校，因爲我平常時仔攏是家己行去學校的。到學校我到遐的時陣，就有同學共我講：「我共你講喔，拄才有一个老師敲電來講伊是合唱團的老師，伊講欲揣我去練習，毋過彼个我聽毋著，我聽著的是邊仔的老師，合唱團老師邊仔的老師欲揣我，我就去揣彼个老師，結果彼个老師無佇咧，我就一直咧遐行來行去，尾仔，我去予合唱團的老師罵矣。

評判：你看著別人 honnh 若有這个歹勢，歹勢遲到～歹勢的時陣，你欲按怎共別人教？

學生：若是我看著有人遲到歹勢的時陣，我會先問伊原因，伊若共我講伊是睏過頭，我就會共伊講：「無要緊啦！每一个人攏有做毋著代誌的時陣啊，而且有一寡人會想欲歇睏一下，所以遲到這件代誌發生一擺就好，後擺莫有就好矣。」

評判：小朋友，睏眠以外…(鈴響) 多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　國小學生組（7）

雲林縣　文昌國小　蔡沛何

「第 18 題」。各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第 15 號，今仔日我欲情境演說的篇目是「第 18 題 - 危險的動作」。

今仔日是外國的過年，阮阿母有買一欉樹仔，阿母拄買轉來的時陣，伊的身軀敢若是無穿衫仝款呢！干焦青色的爾，我看外口的樹仔攏足媠的呢！我就去買一寡古錐的物件，來共伊妝予媠媠，上重要的是愛有電火啦！阿爸就提一寡電火出來，等甲全部攏布置予好，阿爸就共插頭插落去，「哇～想袂到阮兜的樹仔嘛會當遮爾仔媠喔！毋但光鑠鑠，閣媠噹噹呢！」

猶毋過，阿兄就講：「honnh，這電火傷長矣啦！我來共電線鉸一屑仔掉。」伊就提鉸刀共伊鉸掉呢！「哎喲喂啊！哪會有火啦？啊這…這馬是欲按怎？」我就拄好行過來，我就去提一寡水共伊淋予掉，然後才去請阿母。阿母就共阮講：「恁敢知影，這是誠危險的動作喔，萬不一若是著火，按呢咱兜就無矣呢！所以恁後擺愛較注意的啦！」阿兄就講：「好啦，好啦，我知啦！後擺我袂閣按呢矣啦！」

今仔日，我的看圖講故事就講到遮，多謝逐家。

《使用時間 2 分 19 秒，請評判提問。》

評判：囡仔姊，請問 honnh，請你簡單共阮講咱欲插插頭的時陣佮拔插頭的標準動作。

學生：這我佇阮兜是無啥物標準的動作，猶毋過阮阿媽～阮阿母就是共我講，若是欲插插頭的時陣，親像故事中莫共伊鉸掉，啊而且愛插予好勢，啊若傷燒的時陣就愛趕緊拔落來，啊無會著火。

評判：好，敢會當講看覓佇恁厝內底有佗幾項電器是愛插插頭的？

學生：嗯…有誠濟啊，親像阮阿母充電的時，手機仔就愛充電，啊就愛插插頭；啊若電視，阮阿媽上愛看電視，啊嘛愛插插頭。停電的時陣誠麻煩矣喔，若是停電逐个插頭攏無電矣，啊阮阿媽就會佇喝甲大細聲「停電矣啦！」所以這就是阮兜愛插插頭的家具。

評判：請問學校敢有辦聖誕節的活動？啊你敢會當分享看覓？

學生：有啊，逐擺聖誕節因爲我有表演，啊所以我攏會起去表演一下，啊若是因爲我這幾工有去比英語比賽，啊我本來想講我無報著彼跳舞的一个社團，啊我就講：「按呢我敢會用起去表演？」想欲到我眞正得名彼英語比賽，所以學校就講會用起去表演。多謝。

113 臺灣台語情境式演說　國小學生組（講評）

新北市三重區重陽國小　唐明華　閩語支援教師

各位辛苦的工作人員，佮在座三位先進，和今仔日來參加比賽的囡仔兄、囡仔姊，逐家好。

今仔日我看著逐家遮爾精彩閣認眞的演說，予我感覺臺灣台語未來有希望矣，恁表現了眞好。這馬多數的囡仔攏較袂曉講台語，嘛較無啥咧講，所以咱愛緊共這个語言共伊救轉來，老師看著恁遮爾認眞、遮爾拍拚，這是一个眞好的現象，欲按怎來做會予逐家普遍攏會較捷講台語，就是咱佇日常的生活內面，咱就愛捷捷講、較捷講咧，予台語成做咱生活內面一種眞自然的互動佮溝通的語言。

閣來就是，親像恁今仔日來比賽，恁進前嘛毋知影題目是啥物，著無？啊若準講抽著題，你平常時仔若是較無咧講台語，你今仔日上台，欲講甲足順，可能困難度會較懸。若是講你平常時仔就攏有咧講，你的語感就會較好，今仔日若來遮講就會講了按怎？較順 honnh。有一句話按呢講，講：「捷講喙會順，捷做手袂鈍。」咱若捷捷講自然就會按怎？就會較輾轉。

好，這馬老師欲來講的，就是今仔日的情境式演說這个部份的評分，就是講咱的內容愛有一个完整度，佇你提著這个四格圖的時陣，你就是七分愛靠圖像、三分愛靠想像。你愛用台語的思考，照圖面的意思來思考這个內容，閣用台語眞順共伊講出來。阮欲看的是講，你佇咧這个四格圖的內容內面講了有齊全無？有順無？你開頭了後這个故事有啥物款的轉變佮變化，啊尾仔就是講伊的結果是按怎？這就是欲看你講了會順袂。

紲落來就是，你咧講的時陣予阮感覺你是足有自信的，講甲足滑溜的，抑是你講了會足緊張的，驚驚、膽膽。你若是講了足自然、足滑溜，自頭至尾閣足活潑的、足有聲情的、足啞人聽的，按呢生逐家聽了足入心的，阮那聽的時陣，頭殼內面嘛有畫面喔！會有畫面喔！這个部份你就會有較好的分數。

閣有就是講圖內面，有一寡可能別人看無著的所在，抑是講想袂到的所在，啊你有看著！你有法度共這个圖內面的意義共伊講出來閣做一个解說，這就是你創意的部份，你的創意部份若較好，你的分數嘛會較懸。好，就是講這个創意就是你加分的所在，閣來這个演說，咱是透過語言的一種比賽，當然你語言的能力，就是眞要緊的一部份嘛，著無 honnh。所以就是講，恁的台語講了有足順無？用詞、發音有準無？有標準無？講的敢是正港的台語詞？台語有台語的語法，所以有一寡詞可能就是較困難的，你若是講自細漢厝裡就攏有咧講台語，這對你就較無問題，遮的較困難的詞攏入聲啦、濁聲，你若自細漢就攏有咧講，按呢講起來～對你來講就無啥物困難。若是講你爲著比賽才來硬練的，可能有一寡詞你平常時攏無講著，愛硬練；按呢你佇台仔頂欲有好的表現可能就較硬篤一點仔。

好，閣來就是語音的部份，咱拄才有講著講這發音眞重要，語音的部份佮語詞的部份老師佮恁做一个分享。譬如講：「狗仔會顧厝」著無？咱飼狗欲來顧厝，較早攏飼狗來顧厝，咱會講「顧厝」，咱袂講飼狗仔來看厝，這愛注意一下。好，閣來就是欲講有一寡彼號濁聲的部份愛較注意一下。親像號碼有一寡入聲，譬如講：「tsap8」，「tsap8」講完就愛按怎？愛合脣嘛，五十的十，我比論講啦，比論我若是十二號 honnh、十二號，你若講十愛合脣喔，你若無合脣，就變成 tsa3- 二號，這嘛愛注意。閣來就是講，彼號咱咧講的時陣，一寡音合脣愛合予好勢。就像講 ap- 力的「ap」～ ap，這愛合脣的所在就愛合脣。

好，閣來共逐家講著講，你若是發音較無遐爾理想，當然佇分數就會淡薄仔有精差，閣來就是佇上落尾咱有一个問問題，有設計問題的喔！是按怎哪會欲設計問問題，就是老師欲問你一寡話，欲予阮知影阮講的你聽有喔！啊你嘛會曉應喔！就是你眞正會曉用台語佮人對話、佮人對答。袂講你家己講予人聽講甲足好勢，毋過別人共你問，啊你毋知影欲按怎共人回答，按呢就較無好啦！所以講會提一寡問題問恁，看恁敢了解這句台語，知影恁聽有閣會曉回應，這眞重要。

閣欲佮各位囡仔兄、囡仔姊講的就是，一般 tit 咱若是老師咧提問問題的時陣，恁就照老師問的問題直接回答就好矣，毋免閣講：「感謝老師的提問。」毋免啦！是按怎？因爲咱普通時佮人咧講話，咱袂按呢講，人若問咱問題，咱就直接共人回答，咱袂閣去講：「感謝你的提問。」才閣來回答。若是講老師講的你聽了無蓋明，你會當請老師講閣講一遍，毋過今仔日我感覺應該老師嘛攏講甲眞明啦！恁嘛攏聽了眞清楚，所以就無這款問題發生。

好，就是講這个問問題，是咧予咱提升家己語言的能力，你袂當講你家己一直講講甲足好，別人問你的時陣你就袂曉回答，按呢就會感覺較可惜。今仔日是一場比賽，比賽總是就會有懸低，猶毋過戲棚跤若徛久就是你的。在座的囡仔兄、囡仔姊，今仔日來參加比賽，這是一个開始，向望恁逐家攏是一粒種子，攏會當好好仔發穎、開花、結子，未來攏會當傳承台語。關係著彼號因爲咱講評的時間有限，一寡音的部份，會佇書面閣做較詳細咧，佮逐家做一个分享。今仔日我的講評就到遮，感謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　國中學生組（1）

雲林縣　永年國中　施彥全

第二十一題。各位評判老師、各位同學，逐家好！我是 17 號，今仔日我欲講的題目是「男女平權」。

今仔日上課的時，老師講：「逐家已經國中三年仔矣，早就毋是囡仔疕矣哦，閣賭半冬恁就愛升高中矣，這馬嘛差不多愛好好仔思考一下，未來想欲做的工課矣。若無，時到才想就袂赴矣。」老師就猶未講煞，逐家就嗤舞嗤咇討論起來囉。

同學阿明講：「我想欲做一个幼稚園的老師，因爲我足愛囡仔的！會當共 in 照顧，我感覺誠幸福。」阿美講：「我想欲做一个烏手，自細漢我就誠佮意車仔。」嘛有人講：伊想欲做一个護士、做一个機師。哇～無想著同學攏對家己的未來遮爾清楚喔！

佇報紙佮網路頂懸，常在會使看著眞濟揣員工的廣告，毋過斟酌一看：有的廣告內底竟然閣有限制呢！親像規定講干焦會使有查埔的來駛大卡車送貨；抑是干焦阿姨才會當來摒掃，爲啥物就愛按呢咧？是查埔抑是查某，咱是無法度決定的，毋過做啥物工課是看個人的能力。

我的同學袂因爲傳統的觀念就感覺家己無適合這項工課，我感覺足讚的。男女平權這是一件眞重要的代誌，希望逐家會使做伙來，沓沓仔放棄傳統的重男輕女。

我就講到遮，感謝。

《演說時間 2 分 41 秒，請評判委員提問。》

評判：請問你佇學習的過程中，你會使共咱介紹你所知影的兩性平權、性別平權的內容，共阮介紹一下。

學生：好，親像佇學校 honnh，老師就常在會共阮講就是可能因爲查某去便所愛較久，所以就是愛共體諒，因爲有的時陣就是同學做伙出去，啊做伙去便所，猶毋過查埔就常在會佇便所外口等，啊有的同學等彼號查某出來，就會共罵講：「爲啥物恁佇便所內底愛遮爾久？」猶毋過老師有共阮講過彼是無法度的，就是本來其實有研究講過，基本上查某佇便所的時間會比查埔閣加三倍。毋過有人發現講彼便所無加三倍啊！所以查某開的時間一定是愛較久的。

評判：多謝。

評判：17 號同學，若選未來的志願啊，你會代先考慮啥物代誌？

學生：我感覺我可能會想欲做一个工程師，而且是軟體的彼種工程師。因爲我捌看過眞濟彼種紹介的影片，我感覺工程師的工課 honnh 較自由，就是佇國外基本上敢若你

只要共家己的工課做了，你的時間攏會使家己去運用，就是你嘛無一定愛逐工攏去上班，你就是佇固定的時間去，啊嘛免去公司傷長，就是你只要共工課做有了，基本上公司袂共你管待。

評判：多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　國中學生組（2）

金門縣　金城國中　洪翊愷

我抽著的是「二十六號圖」。各位評判先生、各位參賽的選手，逐家好！我是編號 20 號，今仔日我欲演說題目是「二十六號圖」。

青色環保，你我有寶；一雙手做環保，一粒心就愛救地球。

一目 nih 仔閣到歇睏日，拄好月考結束矣，阮欲來去揣原住民的人 tshit-tho5 呢！一透早，風微微，毋管山頂抑是路邊，百花開，阮的心情咧是心花開。阮欲來去 peh 山，毋過愈行心情就愈差，規个草埔攏是阮咱人造成的糞埽，阮領糞埽袋仔提咧，閣掛手套，就準備欲來去救地球。

天壽喔！規个攏蠓蟲，是有夠臭的，而且閣有果子咧。阮是拄甲大粒汗細粒汗涌涌滴，物件拄咧，我下性命的共伊提佇我的書包。「嘿，恁攏好矣無？咱繼續向前行哦！」僥倖矣啦！行到頭前閣攏是呢！是臭 -mi-moo，差一點就害我昏倒矣呢！這時，閣有一个旅遊的人行過來，手閣提伊拄才食完的弓蕉皮，就共伊 hiat 佇塗跤，註死毋死予原住民的阿兄看著矣，伊是氣噗噗誠生氣，閣怨天毋怨地。「你馬上共我拄起來！眞正是足無公德心的呢！」伊是歹勢甲面紅貢貢，而且鼻仔摸摸嘛綴阮做環保。一翻身時間就過矣，阮四个人嘛一人提一包垃圾，實在眞有成就感。

我感覺臺灣是一个美麗島，景緻通人攏呵咾，若無隨時做環保，日後欲揣恐驚無。若是有時間，咱一定就愛共手肢放落來，來去救地球。共同創造一个清氣閣美麗的地球。

我的演說就講到遮，多謝逐家。

《演說時間 2 分 45 秒，請評判委員提問。》

評判：同學，你實際上有參加過這个做環保的活動無？共阮分享一下。

學生：好，多謝。我本人是眞重視環保，我個人嘛會去參加做環保，因爲阮學堂彼時陣四常攏會 tshua7 阮去海墘仔抑是一寡所在去拄糞埽，因爲地球較細，啊地球嘛只有一个爾爾，所以咱一定就愛眞珍惜，就愛保護。除了去做拄糞埽的環保以外，我個人的想法就是咱平常時咧食物件，盡量就愛食在地的，因爲會使減少碳排放的這項物件；除了這以外閣有一項就是咱熱天嘛，日頭赤焱焱，咱只要行出去就流甲大粒汗細粒汗 tshap8-tshap8 滴，所以咱就冷氣 honnh 盡量就開甲較懸的，加上電風按呢毋但袂傷電，而且閣眞寒呢！以上是我的回答，多謝。

評判：同學請問咱若 peh 山拄糞埽啊，愛注意啥物代誌？

學生：根據評審這問題，咱 peh 山咧抾糞埽是一件眞好的代誌，毋過危險咱嘛愛注意，因爲 peh 山本成就是較危險的代誌，有時仔可能邊仔有一个啊趨趨的物件，踏著就可能會摔落去下底，所以安全第一，救人一命，所以咱咧抾糞埽以前，就愛千交代萬交代，一定身邊猶是一寡安全一定愛考慮。啊再來咱抾糞埽是一件眞好的代誌，因爲會救地球嘛，所以因爲救人爲快樂之本，毋管是幫助別人抑是幫助地球攏 sann-sang5，咱愛有一个愛心去做。所以我感覺咱若去抾糞埽是一件眞好的代誌，啊危險、安全嘛愛考慮。以上我的回答，多謝。

評判：多謝。

學生：我的回答就講到遮，多謝評判。

113 臺灣台語情境式演說特優　國中學生組（3）

臺中市　新光國中　許芷綾

第十二號圖。各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第 4 號，今仔日我欲情境演說的篇目是「讀冊照起工，考試才會眞輕鬆」。

今仔日是十月二十號禮拜日，因爲明仔載是阮學校考試的日子，透早精神了後，我就趕緊共 kha-bang2- 仔提來客廳，共需要用著的課本攏款款咧，心內就想講：「害矣啦，這擺的考試我到今猶袂準備，毋知考出來的成績會按怎。」桌頂有阿母準備充滿愛心的早頓，有牛奶閣有麭。

我共冊揹仔收好了後，已經七點外矣啦！我就想講咧欲袂赴矣，麭提咧是那行那食。出門了後，我看著外口的天氣非常的好，風咧吹，雲咧飛，日頭嘛無講蓋猛。而且我來到圖書館才發現講：「欸？圖書館哪會是八點才開門啦。我傷早來矣啦！」我就共我提出～我紮來的課本提出來，佇遐看老師講過的重點，過無偌久嘛有誠濟位同學行過來做伙佇遮開講。

圖書館開門了後，我行入去，內底的冊是一个一个排甲眞整齊。我趕緊揀一个舒適的位坐落來，佇遐認眞讀冊，邊仔嘛有誠濟位同學佇遐咧準備考試。我這擺一定欲認眞拍拚考著第一名，因爲阮阿爸共我講，這擺若準我考著第一名，伊欲予我飼阮兜附近的流浪狗呢！所以這擺我一定欲得頭名。

讀冊的時間過了特別緊，日頭連鞭就落山，我就那行那欣賞月娘行轉去厝。等到成績出來彼工，哇～我考著第一名矣啦！實在有夠歡喜的。這馬我知影咱做任何代誌，就愛一步一跤印沓沓仔來，落尾的結果才會完滿。像讀冊仝款照起工，考試才會眞輕鬆。

我的演說就講到遮結束，感謝逐家。

《使用時間 2 分 43 秒，請評判委員提問。》

評判：4 號的同學 honnh，若準咱去圖書館準備考試啊，愛注意啥物代誌？

學生：咱若準講去圖書館，第一項愛注意的就是講咱的講～毋通講話，因爲去遐準備考試的人攏是欲誠專心，而且愛誠安靜；所以講咱千萬毋通佮邊仔的同學講話，啊若準講欲講話咧？咱就愛講較細聲咧。啊第二咱愛注意的就是講，圖書館內底袂當食物件，因爲佇咧圖書館內底食物件咱可能會共咱的課本抑是圖書館的冊用垃圾去。啊閣來第三咱愛注意的就是講走相逐，千萬毋通講：哎唷！圖書館內底有冷氣涼涼啊，我欲來圖書館內底走相逐，我若準講欲去相逐就愛去到運動埕。啊第四項咱愛會記得注意的就是講咱看了的冊、用了的物件，攏愛共伊囥轉去原本的位置，予後一个欲使用的人揣有這个物件。

評判：老師請教你，你平常時仔攏按怎準備你的考試？

學生：平常時仔我感覺咱準備考試上重要的，第一就是上課的時陣愛誠專心，因爲上課的時陣誠專心，老師講一擺伊就記起來矣，轉到厝，暗時你只要共課本掀開小看一下、讀一下，到考試的時陣你就感覺：哎唷！這課程我拄才攏已經看過矣，已經免複習矣，所以講我感覺上課上認眞。啊閣再來第二个就是講，咱毋著的題目咱閣愛重看一擺，因爲毋著的題目有可能就是後一擺考試的時陣，老師會出佇咧考卷頂懸，所以這就是我感覺誠重要的。

評判：好，多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　國中學生組（4）

苗栗縣　通霄國中　黃芷婕

第一號圖。各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第 26 號，今仔日我欲演講的題目是「第一篇」。

後禮拜是我上佮意的歌手，伊欲開演唱會呢！我一定愛搶著票，逐擺的演唱會攏有足濟人來參加的，而且票嘛眞緊就賣完矣，明仔載暗時就欲開始賣票矣，我足緊張的，嘛足期待的。

隔轉工早起去學校的時陣，我佮阿美猶閣有阿明佇咧開講，我就共 in 講：「我今仔日暗時一定愛搶著票。」in 嘛攏祝福我會當搶著票。暗時欲倚 12 點的時陣，我坐佇咧電腦頭前，緊張、緊張，刺激、刺激。時間一到，我就趕緊揤落去！媠啦！我總算搶著票矣！

搶著票了後，我看一下仔演唱會的時間，毋看毋知影，一看不得了喔！演唱會的時間是十月四號，我心內就想講：「嗯？十月四號我敢若有啥物代誌呢？」落尾，我雄雄想著：啊！慘矣啦！十月四號我欲考試，我的阿爸、阿媽抑無可能予我請假去看演唱會。

經過這件代誌予我了解著，其實有足濟代誌欲做進前，攏愛先分輕重；而且做代誌進前，嘛愛經過頭殼來思考，這嘛才是上好的做法。

我的演講就到遮結束，多謝逐家。

《演說時間 2 分 27 秒，請評判委員提問。》

評判：請問你敢有彼个看演唱會的經驗？共阮分享一下。

學生：其實我無佇咧現場看演唱會的經驗，毋過，我有佇咧線頂看演唱會的經驗，因爲我感覺講佇咧現場看的話，你～頭一个就是你看袂清楚，而且你愛開足濟錢的，而且嘛愛～就是嘛愛去共你的爸母就是愛～是你的爸母你嘛是就是有～你的爸母嘛是有足濟負擔的，所以我攏選擇去看線頂的演唱會。

評判：多謝。

評判：26 號同學 honnh，請問有的人眞熱這明星的活動 honnh，啊針對這个問題你有啥物看法？

學生：我感覺講就是歌星你會當去欣賞伊、會當去佮意伊，毋過就是莫爲著伊去開足濟錢的，因爲你這馬抑是～就是你猶是一个學生仔，彼攏是一寡就是較無必要的，就是開錢較無必要的。而且我感覺講就是有足濟歌星，就是恁會當去就是佮伊學習，毋過恁袂當就是傷過迷。

評判：請問你拄仔講你有去看線頂的一寡表演，啊你主要是看啥物明星的表演，敢會當分享看覓？

學生：我其實看的表演有足濟種，親像唱歌的嘛有，跳舞的嘛有，因爲我感覺講 in 攏～就是 in 每一个表演 in 攏足辛苦，in 嘛有足值得學習的就是所在，而且我感覺講就是你去看一下仔就是表演，你嘛會當予你的心情放較輕鬆咧。

評判：好，多謝。

學生：我的回答到遮結束，多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　國中學生組（5）

桃園市　大有國中　楊子申

各位評判老師、各位同學，逐家好！我抽著的是第 4 號圖。我是第 2 號，今仔日我欲講的故事是「肉粽節」。

今仔日是五月節，每一个人攏佇這工食肉粽，新聞嘛有紹介講五月節的風俗除了食肉粽以外，閣會扒龍船。船頂的人攏會喝：加油喔！加油喔！

因爲阿雲全家眞佮意食肉粽，所以阿母一透早就會共食材攢便便。有竹仔葉、秫米、豆乾、香菇、蝦米，猶閣有上重要的炕肉佮醬。阿雲講：「阿母，我來共你鬥相共啦。」過無偌久，阿雲看著阿母包的肉粽竟然遮爾好看，猶毋過，伊包的肉粽竟然是碎糊糊。阿母講包肉粽是有銼角的，愛沓沓仔包才袂討債。

叮～叮～ YA ！肉粽總算炊好矣，逐家攏足歡喜的。阿母講：「五月節這工嘛有一寡風俗，除了食肉粽以外，親像講《插榕較勇龍，插艾就會較勇健》喔！而且這工嘛會啉午時水，會予身體較健康。」阿雲的心內足感謝阿母的，所以就唱一條歌「五月節、肉粽節，阿媽的肉粽上親切，竹仔葉包肉粽，燒燒來食上蓋芳」。

阿雲的心內足感謝阿母佮阿爸，予伊會當佮厝裡的人做伙來食肉粽。今仔日我就講到遮，感謝。

《演說時間 2 分 23 秒，請評判委員提問。》

評判：2 號的選手 honnh，請問肉粽包啥物餡你上佮意，爲啥物？

學生：我感覺講肉粽內底我上愛食的就是炕肉，因爲阮阿媽用的炕肉是有夠好食的，彼个肉是 khiu7 嗲嗲，而且我一改食會當食三粒肉粽，所以我佇肉粽內底上佮意的就是炕肉。

評判：老師請教你，平常時仔你若感覺彼个粽啥物狀況是你無佮意食的，爲啥物？

學生：平常時仔若食肉粽，親像講可能冷冷抑是是甜的，因爲我無佮意食甜的，所以若是有鹹的我是上佮意的。

評判：好，多謝。

評判：咱彼个五月節彼扒龍船啊，你敢有看過？啊敢會當描述彼个你看龍船的感覺抑是彼咧過程？

學生：雖然講我無佇現場看過，猶毋過，我有佇電視看過，我有看著有一个人會…有足濟

人會佇邊仔咧扒龍船，啊後壁有人會喝加油喔！加油喔！一定愛著頭名。所以我有看過扒龍船。

評判：請問你 honnh，彼肉粽節嘛會使共彼卵徛咧塗跤，啊你捌做過無？共咱介紹。

學生：我有捌做過，猶毋過我感覺我的…我較無彼个命，爲啥物咧？因爲我的小妹，逐改若五月節的時陣，伊一下仔就會當共這个徛卵做予好，猶毋過，我就愛試足濟擺的。感謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　國中學生組（6）

嘉義縣　永慶國中　葉易宸

第二十四篇圖。各位評判委員、各位同學，逐家好！我是第 23 號，今仔日我欲講的是「第二十四篇圖」。

咚咚鏘，咚咚鏘，咚咚咚鏘咚鏘咚鏘。每一年的過年，阿爸和阿母攏會 tshua7 我去踅廟會。會記得彼一年，阮拄行入去會場，就聽著正爿的人咧唱：「我身騎白馬啊走三關～」；啊左爿咧是咧演歌仔戲。踮彼咧 tshenn tshenn tshenn khuang3 khuang3 khuang3，tshenn tshenn tshenn khuang3 khuang3 khuang3，hooh 實在是有夠吵的啦！

彼个地頭前 honnh 嘛有人咧跳舞，彼个氣氛是予 in tshua7 起來的；毋過彼个時陣實在是人有夠濟的，無奈何只好轉去厝裡看電視。轉到厝裡了後，阮逐家攏咧分享：hooh，恁敢知影我上佮意的 honnh 就是彼个歌仔戲，彼「身騎白馬」唱了是有夠讚的！喔，無啦，無啦，共你講彼白 tsian2 仙才是上讚的，好無！彼 tshenn tshenn tshenn khuang3 khuang3 khuang3 用甲是有夠有派仔的啦！無啦，共恁講彼街舞我有教過呢！我的學生啊攏跳甲誠讚，所以 honnh 恁後擺嘛會當看我跳呢！

自按呢我希望每一改、每一改的過年攏會當佮阿爸、阿母做伙閣踅一改廟會，做伙閣看一改表演，希望我以後嘛會當做伙去唱「身騎白馬」予逐家聽；嘛會當演戲予逐家看。我的故事就講到遮結束，多謝。

《演說時間 2 分 05 秒，請評判委員提問。》

評判：來，23 號同學 honnh，請問你上佮意佗一種民俗文化表演？

學生：我上愛看八家將，因爲 in 跳的時陣攏足有彼个威嚴的，henn3 ！跳起來足欸…欲按怎講？足緣投的。啊彼个時陣我就共阮阿爸講，因爲阮阿爸…阮阿公啦！講毋著去，阮阿公進前嘛有咧跳，啊伊有彼支…我敢會當講華語？歹勢，『扇子』伊有彼支，啊所以我就提彼支踮遐跳，結果予阮阿爸拍。伊講彼是較白目的人才咧跳的，我就想講彼毋是一个民俗文化嘛，爲啥物袂當跳？啊我第二个佮意的就是歌仔戲，因爲 in 咧演的時陣你若是佇台仔跤專心仔聽、專心仔看，就會聽著足濟俗語的。佇咧比賽進前啊，阮阿母攏會 tshua7 我去看，啊若是有聽著較好的俗語，我就會提我的簿仔寫起來，按呢比賽的時陣若會用著，就會當用。多謝。

評判：老師請教你，眞濟同學可能對遮傳統的民俗攏無啥興趣袂想欲去看，啊你欲按怎會當鼓舞 in 參你按呢去學習、去看遮的物件？

學生：這个問題欸…我可能會表演予 in 看，像我拄才唱的彼段「身騎白馬」，其實我嘛無

啥會曉唱，毋過若是共 in 講過予 in 笑出來，就是我唱的無啥好聽嘛，啊若予 in 笑出來 in 就會感覺有興趣，啊若有興趣就會想欲去聽，啊閣會當聽著比我唱甲比我較好的調，所以我感覺我可能、可能會當用這个方法來鼓舞 in。多謝。

評判：好，多謝。

學生：多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　國中學生組（7）

高雄市　國昌國中　劉芷妁

各位評判老師、各位同學，逐家好！我欲演說的篇目是「第十六篇」，我是編號第 27 號。

噹～噹～噹～噹～上課矣。老師講：「阮學校今年有欲辦舉辦跳舞的比賽，想欲參加的人攏緊來報名。」下課矣，阮五个好朋友做伙來討論，參加跳舞比賽一直攏是阮的夢想，阮一定愛爲著這个目標來拍拚。

確定愛參加這个比賽了後，逐工放學，阮五个朋友攏會做伙練習、做伙討論。「你的手愛先按呢伸出去，然後我感覺這爿愛改一下。」雖然逐改練習的時陣，跳舞攏是大粒汗、細粒汗，毋過阮攏無放棄。佇這个過程當中，阮嘛是有意見無仝的時陣，毋過阮攏會做伙討論；拄著困難阮嘛從來毋捌放棄。「毋免驚、毋免驚啦，愛提冠軍第一名。」

總算是到欲比賽的時陣矣，「嗯，經過三個月的拍拚，總算是到這馬矣。」「著，阮愛相信所有的人一定攏會當成功的。」「加油！加油！加油！」三點鐘了後，比賽就結束矣。「嗯 hmh，這馬阮欲來宣布著等的組別。第一名《合作隊》。」「呀哈」阮歡喜甲直接跳起來，阮總算是成功矣，阮逐家歡喜甲目屎直接流甲規面攏是。

因爲阮的拍拚佮分工合作，才會當完成夢想著頭名；阮逐家攏眞感動，笑甲喙仔裂獅獅。所以各位朋友啊，練習的時陣愛認眞；比賽的時陣愛盡力；拄著困難莫放棄；分工合作眞歡喜，完成夢想笑微微啊、笑微微！我的演說就講到遮，勞力。

《演說時間 2 分 40 秒，請評判委員提問。》

評判：你佇除了學校讀冊以外，你敢有參加啥物社團抑是啥物團隊？

學生：嗯…除了佇學校以外，我進前閣有去參加過一个籃球的比賽，彼當陣是因爲阮社區拄仔好欲參加比賽，in 需要人。我本身就眞愛拍籃球，猶毋過看著有這个機會我就足想欲去參加的。一開始是掠準眞簡單，猶毋過拍拚一睏仔了才發現，其實欲著等遮爾仔簡單，阮一定攏愛有練習，嘛愛有運氣。所以彼當陣我是眞拍拚，最後雖然阮這隊無著頭名，猶毋過有提著第三名眞好的成績，我感覺這是一个眞好的經驗。

評判：啊你猶閣有拄仔講的以外其他的比賽的經驗無？共阮講看覓。

學生：嗯…除了頭拄仔講的拍籃球的經驗，我感覺我參加比賽閣有親像講來參加演說的比賽，這我細漢的時陣就定定咧參加這款比賽，閣有一个上重要的，阮學校有舉辦運動會，阮全班攏會做伙去走相逐；我感覺這个比賽眞重要，因爲伊毋但是會當予逐家知影佗一个班較有合作的心，閣會當予阮的感情愈來愈好。所以若是有拄著啥物

無歡喜的代誌，逐家攏會當做伙參詳，我感覺這對咱的生活閣有以後的未來嘛是眞重要、眞有幫助。

評判：好，多謝。

學生：多謝老師。

113 臺灣台語情境式演說　國中學生組（講評）

臺中市立爽文國中　余峻銘　教師

三位評判委員，各縣市一粒一的競賽員，現場辛苦的工作人員，逐家好。咱情境式演講到今年已經是第四冬，已經進入成熟的階段，各縣市的高手今仔攏講甲眞媠氣，予我感覺眞歡喜。看著咱推揀台語是愈來愈有向望，逐个攏是咱臺灣國中階段上上腳的台語人才，所以頭陣仔評判咧拍分數，頭殼是 mooh 咧燒，逐家表現攏精差一屑屑仔，毋知欲按怎來拍分數。

紲落來我欲做一个整體的講評，分做三个部份。頭起先是「情境式」，閣再來是「演說」，上紲尾就是「問答」的部份。咱先講著第一个部份「情境式」，咱這个比賽是按怎欲佇演說頭前加情境式這三字？情境式的定義是啥？就是咱日常生活情境的方式，若準咱咧鋪排四格圖會用共家己的生活經驗，抑是別人的生活故事敨入去四格圖來鋪排，按呢就有符合咱講的「情境式」。閣再來，咧問答的時陣，盡量營造一个對話的生活情境，若準今仔日選手有掠著這个重點，相信表現了攏眞媠氣。

閣再來是第二个部份，我欲分享的就是「演說」。演說先講著「演」，人講演說、演說，嘛愛「演」，嘛愛「說」。「演」會當予說的內容閣較精彩，「演」會當予說的內容閣較有力頭，毋過毋通演過頭，若無精彩就會變做無彩。咱這情境式演講就愛眞自然，眞自然共你的「演」表演出來。我相信逐家欲參加比賽進前，會去參考過去三年二十一个特優的前輩 in 的影片。你會發現講，哇！逐家攏演甲眞精彩啊！啊你若叫是逐家演甲精彩，演才會著名，按呢你就方向毋著矣。其實人講：「內行的看布底，外行的綴人買。」你看這影片、看這前輩 in 的表演，感覺 in 就是因爲表演來著名，毋是，其實 in 四格圖的鋪排、in 問答的部份嘛是攏眞完整、媠氣、滑溜，所以 in 會著等是靠語言表達的實力，這點眞重要，愛共逐家來提醒！閣再來，若按呢講欲按怎撙節這「演」的部份呢？我共逐家建議三點：第一，聲情愛自然；第二，表情愛自在；第三，手勢愛自信。若準咱有法度掠著這三个原則，相信你演的部份就有法度撙節甲拄拄仔好，符合生活情境上蓋好。

閣再來講著「說」，「說」咱分做兩个方面來講：第一，咱就講著「內容」方面，內容頭起先講著四格圖的鋪排。咱鋪排一定愛掠一个主題，因爲這四格圖定著是一个完整的生活經驗、生活故事。咱若有掠一个主題咧鋪排的時陣就袂挈氅氅，評判聽有你咧講啥，聽甲眞清楚；就親像四粒肉粽做一下共揑起來，清清楚楚，咱就看甲眞完整。閣再來，四格圖的鋪排咱愛完整，一个故事有起頭、有經過、有轉折、有收尾，頭拄仔有眞濟選手這个部份嘛做了袂 bai2。上紲尾，咱這四格圖鋪排愛有情境，按怎有情境？就是咱定咧講的，共講甲有影有跡，共講甲予評判頭殼內有彼畫面，那按呢你的情境就成功矣。

閣再來，欲講的是咱看圖愛有創意。咱攏知影：空氣隨人激的，四格圖在人鋪排的；咱看

圖若有眼光，鋪排自然就袂兩光。咱若有法度佇這四格圖咧鋪排的時陣，共一寡趣味抑是創意的元素加添佇咧內底，按呢予人聽起來就會較啞人聽。

上紲尾就是台語的語言能力，其實咱長期受華語教育，眞濟咱咧講的台語攏去予華語的語法拖去，著愛注意！先講著用詞，頭陣仔咧比賽的過程當中，有一寡選手伊用的氣口詞用了眞媠氣，這誠好！我嘛來舉一个例：「我人眞閉思，見若拄著親情五十愛相借問，我毋但會歹勢歹勢，閣會心內礙虐。」這短短的幾句話，我用的攏是氣口詞，是咱台語內面特有的詞。若準咱佇咧比賽的時陣有法度運用，加運用一寡氣口詞就表示你的台語能力是 jio2-toh 的。閣來是一寡語法的問題，親像咱日常生活定咧講：「我考甲足爛的，老師會使幫我加分『嗎』？」這句台語聽起來眞自然，感覺無啥物問題，其實問題眞嚴重，伊去予華語牽去。我考甲足爛的「爛」這个詞，這个形容詞干焦用佇豬跤箍仔 kun5 爛爛，抑是講果子毋甘食囥佇遐爛去。考試無人咧講考足爛的，愛講考誠 bai2、考眞 bai2、考無好，攏會當。閣再來，老師會當幫我加分，這字「幫」，咱台語有幫忙、幫贊、鬥跤手，毋過無「幫」，「幫」單一字若欲做動詞，伊是有擴大、分組的意思，絕對袂用「幫」。閣來咱上嚴重的，上定聽著咧講：……『嗎』。咱台語的問句無『嗎』，會用「敢會使按怎？」、「是無、有無？」所以這句話若欲改，愛改做「我考甲足 bai2 的，老師，敢會當共我加分？」抑是講「會當共我加分無？」按呢來表達就較符合咱台語的語法，聽起來嘛加足媠氣的。

第二，咱來講「語音」的方面，咱這是演講比賽，毋是朗讀，語音有小可精差無要緊，猶毋過若語音講毋著，去影響著語意，這咱就愛眞斟酌矣喔！我來舉例：咱台語有這濁聲母 g 佮 b，這若講毋著去，有當時仔會造成誤會。親像我捌聽過一个笑詼，一个少年老爸伊去銀行咧辦口座，一下辦煞，看無 in 囝，隨喝講：「我的印仔無去矣，我的印仔無去矣。」保全過來一下看，共講：「啊你的印仔毋是提佇手，哪咧喝無去？」這个時陣，一个囡仔對便所出來，共這个少年老爸牽咧，保全笑笑仔講：「啊，你印仔收予好，囡仔緊 tshua7 轉去。」所以彼咧 g 有佮無，「囡仔」佮「印仔」是精差眞濟。閣再來 b 的部份，你轉去共恁老爸講：「阿爸，我上愛食肉。」彼个 b 你若失落去會變按怎？「阿爸，我上愛食拍。」恁爸箠仔擧起來就共你摃，因爲你上愛食拍。所以你看這 g 佮 b，這濁聲母若無去，意思完全無仝，這咱就愛誠注意。閣再來是咱的合脣音的韻尾，這合脣音的韻尾，親像你咧講：「阮阿母共我唚一下。」啊你合脣音無合脣：「阮阿母共我舂一下。」啊恁阿母是共你唚抑是共你舂？你表達意思完全無仝，咱就愛誠注意。上紲尾，咱台語一个眞特別的就是變調，親像我舉一个例：「歹勢，無共你招。」有共你招無？無。「歹勢無共你招。」這兩个有啥物無仝？句型仝款，毋過聲調無仝，意思嘛完全無仝喔！「歹勢，無共你招。」是無共你招，阮家己去；「歹勢無共你招。」是無共你招袂過心啦！有啦！阮有招你啦！仝款的一个詞，是按怎聲調無仝，規句的意思就完全無仝？佇演講場這種語音的部份就愛眞注意。

上紲尾我欲講著第三个部份「問答」。問答是咱情境式眞特別的一个設計，問答毋但佇考

咱選手的表達能力，嘛是佇考恁的反應，更加甚至是佇考評判的反應。所以講，佇這問答的部份，咱就愛針對三个部份來比懸低、比輸贏，就是咱講的「對答如流」，啊若講較台語氣口的就是「著足順」，紲來我就對著、足、順三个部份來講起。

先講「著」：第一，咱愛符合情境式，咱日常佮人咧對談、咧講話，絕對愛注意眼神，眼神有對著對方，所以佗一个評判共你問，你眼神愛對有著伊。閣再來呢？咱的氣口，咱佇回答的內容，有各種的情境，咱就愛有無仝的氣口。上尾仔咧？咱愛態度愛誠懇、愛自然，毋才有成咧共人對答；你毋是佇考試，按呢硬迸迸咧共人回答，所以咱佇咧符合情境這个著愛注意。第二，是著啥物咧？咱是國中組，你咧回答問題，你就愛符合這組的歲數，人講「囡仔穿大人衫——大輸」。囡仔毋通講大人話，親像你咧回答問題毋通講：「哎呀！人若無照天理，天就無照甲子。」「草索拖俺公，草索拖俺爸。」這就毋是你這个歲數咧講的話，是老師共你教，你共背落來的。第三，咱咧回答的「著」愛著啥？評判共你問啥，你愛針對評判的問題來回答。咱上驚的是，平常時老師攏共你訓練好矣，你有背眞濟題庫，結果你起來緊張，雄雄評判共你問一下較倚的，你就捎來咧講。比論講共你問講肉粽的滋味按怎？你干焦一直咧講阮阿媽包肉粽有啥物料啦，阮阿媽包肉粽的時陣按怎包啦，啊你就無去形容著彼个滋味是啥物滋味，你愛有對同啊，所以咱佇比賽場定看著眞濟選手講甲眞精彩、紲拍，啊是按怎袂懸分？伊就無對著題目，無對著評判共你問的題目的核心抑是關鍵詞。

閣再來說「足」：我對五度來講起，咱欲回答的內容，若欲愛有「足」、愛闊腹就愛有五度：第一，長度；第二，闊度；第三，懸度；第四，深度；第五，溫度。啥物是長度咧？咱袂使簡答，愛延伸。閣來咧闊度咧？闊度咱就愛分層次、分方向、分面向。第三懸度咧？就是創意佮趣味，會佮人無仝的懸度，咱這个答案佮人無仝。閣來深度咧？就是咱有一寡想法、一寡啟發、一寡檢討。上尾仔溫度咧？咱有當時仔一寡生活經驗是有感情的，是有彼溫度的，你若法度共表現出來，會當予評判心肝頭有感覺，你的分數就會懸。

上尾仔咱就是講「順」：其實這个問答的設計是眞困難的，欲講甲足順的就愛平常時有一寡好的慣勢，啥物慣勢咧？你的感官愛利，你愛有台語腦，你愛有骨力喙。若準咱佇生活當中利用咱的感官加去感受，共記得心肝底；用台語腦去思考，最後骨力佮人提出來做話題來開講，相信你的台語就會愈講愈順。

講評的最後，我欲強調的是，咱情境式演講注重的就是——生活情境對話的語言能力。咱今仔選手若有掠著這个重點，定著有較好的表現。各位攏是各縣市的頭名，來遮咧拚輸贏，逐家的表現攏眞好，有資格倚佇這全國賽的大舞台，就是衆人對你台語能力的一个肯定。所以比賽結束了後，毋是結束，是一个新的開始，咱愛開始予台語成做咱生活的語言，予台語成做咱未來的 tsiam-ling5。最後佮逐家互相來勉勵，咱愛影響身軀邊的人，主動佮人講台語，予台語活佇咱的生活當中，予台語繼續生滇落去。

我的講評就到遮，祝福逐家，多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　高中學生組（1）

宜蘭縣　蘭陽女中　尤襄穎

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第 24 號，今仔日我欲演講的編目是：「第 5 篇」。

咱這馬的醫療愈來愈進步，資源嘛愈來愈好，老人的人數嘛愈來愈懸。毋過，咱這馬序細有可能因爲傷無閒，無法度隨時佇咧序大人的身軀邊共 in 照顧；所以這馬會有誠濟人共老歲仔送去養老院，毋過 in 可能嘛會感覺誠無聊，嘛有可能會失 tsi3。

會記得有一工上課，老師共阮講：「佇咧學期的上尾，咱愛去養老院做服務學習喔！」這个時陣就有同學擧手問講：「服務學習是啥物物件？愛去做啥物啊？」這个時陣，老師就共阮解說講：「這馬的醫療愈來愈進步，老人嘛愈來愈濟，咱愛去遐佮 in 做志工，佮 in 陪伴，佮 in 開講。」這个時陣，我佮同學就開始討論講去養老院 thang a2 做啥物代誌。

有人講：「咱 thang a2 去遐摒掃，共遐摒甲清氣溜溜。」嘛有人講：「咱 thang a2 去佮遐的阿公、阿媽開講，去佮 in 相借問，嘛 thang a2 唱歌、跳舞予 in 聽。」我想講有一句話講：「活到老，學到老。」咱去養老院嘛 thang a2 教 in 愛按怎用手機仔，抑是字愛按怎看、按怎讀。

總算是到學期的上尾矣，今仔日就是阮去做服務學習的彼工矣。阮去養老院的亭仔跤，遐全全攏是糞埽、樹仔枝佮落葉，我就提糞埽橐仔佇遐扱較大的糞埽，親像罐仔佮衛生紙；同學就提掃帚去掃落葉佮糞埽，阮逐家攏摒甲大粒汗、細粒汗。經過每一个同學的認眞拍拚，阮總算共養老院摒甲清氣溜溜矣。佇咧這个時陣，養老院的工作人員就提飲料佮四秀仔來予阮，in 閣共阮講：「實在有夠感謝恁遮的學生仔，願意來阮養老院共阮摒掃、共阮鬥相共。」阮嘛有夠歡喜的，in 閣共阮比一个讚，實在有夠有成就感的。

有一句話講：「活動、活動，欲活就愛動。」嘛有一句話講：「活到老，學到老。」雖然阿公、阿媽的歲數攏較懸矣，毋過嘛是愛綴會著時代，只要快樂過日子，就會當歡歡喜喜食百二。In 佇養老院，有可能攏無伴抑是攏倒佇眠床頂看電視，攏無人 thang a2 佮 in 講話，所以咱若是有閒就愛去養老院，去佮 in 陪伴；若是有閒，佇假日的時陣嘛 thang a2 去阿公、阿媽兜，加佮 in 陪伴，按呢才…in 才袂失 tai3 抑是感覺傷無聊的狀況。

我的演講就到遮，多謝。

《使用時間 3 分 17 秒，評判委員請提問》

評判：24 號選手，請問你敢有服務學習的經驗？啊你看著啥物？啊你學著啥物？請回答。

學生：好，我佇咧國中的時陣，就是因爲阮阿公伊嘛是有蹛佇養老院，所以佇假日的時陣，

我攏會佮阮阿母同齊去共看。啊彼當陣我佮阮小妹就會跳舞予 in 看，啊其他的遐的工作人員閣有其他的阿公、阿媽，in 看著嘛感覺眞心適，所以後來我佮阮小妹嘛有同齊搬歌仔戲予 in 看，啊這馬我佇高中嘛有參加一个社團，就是阮嘛會佇學期的上尾去養老院佮 in 同齊陪伴，啊阮會討論講去養老院愛創啥，尤其是若是愛 tshua7 in 唱歌抑是跳舞，動作攏袂使傷大，嘛袂使傷困難，henn3 ～所以我感覺參加這个社團其實足有幫助的，伊就是一个服務學習的經驗，以上。

評判：你頭拄仔講：食到老就學到老，按呢我想欲請問你 honnh，你會佮恁厝裡內底有歲數的人，啥物款的代誌，共 in…教 in 啥物新的事物無？佮阮分享一下。

學生：親像阮阿媽伊就是較古早的人，啊伊可能嘛無啥會曉用手機仔，尤其是彼種咱這馬用的彼種手機仔，伊可能攏袂曉揤，所以雖然共教猶毋過伊可能嘛無啥學會曉，所以我定定攏會轉去共陪伴，伊若是欲看啥物相片抑是啥物影片，我攏會揤予伊看。啊閣有冷氣的部分伊可能嘛無啥會曉揤，所以我就是愛逐改攏愛共教，啊可能佇彼控制的機器頂懸貼一寡物件，就是伊揤落按呢伊就會曉，較簡單的一寡指示按呢，以上。

評判：按呢阮就問到遮，多謝。

學生：好，多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　高中學生組（2）

臺中市　中興大學附屬高級中學　何詠勛

今仔日我欲演說的是「第九號圖」。各位評判老師、各位同學，逐家好！我是編號第 20 號，今仔日我欲情境演說的題目是：「環境、環保你我來做」。

咱這馬這个社會之中，環境垃圾的問題已經有愈來愈濟人去共伊關心矣，本來喔，遐爾誠媠的環境因爲遐的糞埽，變了無遐爾媠矣！眞正是予人感覺按呢足毋甘的。所以頂禮拜的時陣阮就按呢，阮班就幾仔个人做伙招招咧，欲來去山內，來去遐拄糞埽。佇咧這个路程之中，阮就按呢那行那開講，講天、講地，講鱟杓、講飯篱，「欸，你看這馬這个四箍輾轉全部攏是大自然的原素，honnh 毋管是山、雲、草、日頭 honnh 攏予人感受著大自然的溫暖呢！」「嘿啊，嘿啊就是講…henn 啊毋過哪會有一个味按呢怪怪呢？」阮隨用走過去一看，煞發現原來彼片土地的面頂全部攏是糞埽，阮就趕緊來去準備欲來拄糞埽矣。

我就來去分配工課：「來喔，欸欸～阿明仔你等一下 honnh 負責拄這个回收的部份啦，啊阿美仔 honnh 妳等一下共彼个一般的糞埽按呢共伊拄拄的啦！啊咱趕緊共這个環境摒好，予大自然 honnh 變成伊原本的彼个模樣。紲落來阮就開始做工課矣，「欸欸～阿明、阿明你彼个 honnh 彼个是一般的啦；欸～阿美仔你彼个…彼个回收的，提去予阿明啦！阮就按呢一直做、一直做，做甲每一个人攏按呢大粒汗、細粒汗。

就佇阮欲結束的時陣，雄雄有一个同學行過來，那行路行食弓蕉，食完了後弓蕉皮隨擲咧塗跤，我就走過去共伊講：「欸欸，同學、同學，拜託一下啦！彼 honnh 糞埽莫烏白亂擲，你敢知影 honnh 彼糞埽烏白亂擲會對咱的環境造成啥物款的影響？第一咱會去影響著大自然予咱的一種感覺，彼本來 honnh 遐爾媠的環境，因爲咧這馬這个糞埽變了無遐爾誠媠矣，你感覺如何？第二點咧？大自然之中有足濟的動物，動物 honnh 若準食著彼个糞埽，會造成伊的死亡呢！第三點，咱若準共時間摸甲長一寡來看，遮的糞埽沓沓仔、沓沓仔無去，入去塗跤內底的時陣，本來 honnh 彼土地全部攏是養分，這馬全部攏是糞埽，你感覺按呢敢眞正好？

彼同學聽完了後就感覺按呢足見笑的，趕緊共阮講：「欸，啊恁敢有 honnh 這个加的彼个家私啊？我來共恁鬥、鬥相共，鬥拄一下啊，啊無我按呢對不起這个大自然啦！」然後，伊就佮阮做伙共大自然摒甲按呢清氣溜溜，逐家看著按呢心內攏感覺足歡喜的。這件代誌就予我知影講，其實啊環境是咱逐家的，每一个人攏愛對伊負責任；所以環境、環保你我來做，咱才有法度予咱的大自然愈來愈好。

我的演說就到遮，多謝逐家。

《使用時間 3 分 30 秒，評判委員請提問》

評判：『好』，20 號選手 honnh，請問你生活當中按怎來做環保？共阮分享一下，多謝。

學生：好，我佇我的生活當中，我感覺咱有三个部份來去做環 ko2…來去做這个環保。第一對咱家己開始做起，咱平常時佇咧外口買物件的時陣，就是講 honnh 紮家己的物件去，買飲料啊紮家己的杯仔；食物件紮家己的箸佮湯匙仔；按呢喔就會當減少這个糞埽，嘛會當來做環保。第二點咧？若準咱今仔日較閒，啊是講有一陣人做伙想欲來做環保，咱就招招的來去山抑是講來去海邊來去遐拄糞埽，若按呢嘛是一種做環保的方式。第三點，咱若準閣較有法度的，咱就…叫較濟人，咱做伙來錄一下仔影片予較濟人知影講其實這个…你若準烏白亂擲糞埽無愛做環保…無愛做環保會對咱的環境造成偌爾仔大的影響，我的回答就到遮。

評判：請問按呢佇你的家庭生活當中，你佮你厝裡內底的人欲按怎來做環保？請你佮阮分享一下。

學生：阮家庭之中，我平常時喔就是講阮定定煮飯嘛，啊煮飯完了後攏會有足濟潘，啊遐的潘 honnh 就是講袂按呢共伊凊彩擲掉，就是會共伊提去潘桶啊，無會造成…我感覺會造成這幾仔个的一个影響。第一，咱若準潘烏白亂抨，彼 honnh 到時陣鳥鼠啊抑是講蚊蝨烏白亂來，規个環境 honnh 按呢垃圾。第二點咧就是講咱這个潘莫烏白亂抨，啊無到時陣彼有人來收這个糞埽，親像咱共潘摒落去糞埽內底，彼糞埽桶 honnh 全部攏是彼个汁，喔按呢臭 mi-moo, 眞正是眞艱苦遐的工作人員，我的回答就到遮。

評判：按呢阮就問到遮，多謝你。

學生：多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　高中學生組（3）

桃園市　南崁高中　呂姝樺

各位評判老師、各位同學，逐家好！我是 23 號，今仔日我所抽著的是「第 12 號圖」。

我自細漢的時陣，阿母就定定會共我提醒，愛有時間的觀念，閣愛安排好家己的時間，袂使時到時擔當，無米才煮番薯湯。

阿進仔是高中一年仔的學生，因爲才拄才對國中變做高中，毋管是功課抑是考試，攏變甲眞困難，佮國中完全攏無仝。十月二十拜二，阿進仔七點就起床矣，因爲明仔載就愛考試矣，伊想著伊的數學是全部科目內底上無把握的，伊煩惱甲憂頭結面；啊毋過伊拄好想著，in 兜附近有一間圖書館，會使佇遐咧讀冊。阿進仔就較緊共冊囥佇揹仔內面，共牛奶啉煞，俗麭食了以後，就出門矣。

一下來到圖書館，已經有眞濟人咧排隊矣，人是插插插，有夠濟的呢！圖書館是八點才開，阿進仔那排隊較緊共英文冊提出來看，順紲會使複習一下，趁閣有時間。等圖書館一開門，每一个人攏用衝的衝入去，開始咧揣位，阿進仔揣著四个人會使坐的冊桌，伊對面佮邊仔攏有人，嘛是咧準備考試。有人咧讀英文；有人咧嘛仝款咧算數學，in 攏眞認眞，而且攏是一直佇遐到圖書館歇睏的時陣才離開。

這工予阿進仔感覺眞有成就感的，因爲原本共無把握的數學，這馬攏已經複習過一擺矣，伊想講：「明仔載的考試，我一定無問題。」想到遮，伊就眞歡喜，喙笑目笑。這予我想著，序大人定定共阮講的：「做事愛認眞，做人著愛頂眞。」愛專心做一件代誌，而且閣愛讀冊的時陣閣愛有計畫，今仔日你欲讀啥物科目，你愛共伊寫落來；若是做著的時陣愛共伊畫掉；而且平常時就愛加讀一寡冊，囥起來～讀起來囥，才袂到一到考試的時陣有眞濟科目攏未…攏無準備著，按呢就火燒罟寮全無望。

今仔日我就講到遮，感謝。

《使用時間 3 分 13 秒，評判委員請提問》

評判：同學你好 honnh，你若去讀書館 honnh，愛注意啥物代誌？請回答。

學生：因爲我就是歇睏日的時陣，定定會佮朋友相招去圖書館讀冊，因爲阮這馬已經高中矣，就是考試變較困難，而且考試就是足濟改的，啊我平常時去圖書館的時陣，就是佮同學…就是佇遐袂使講話，而且袂使食物件，佇內底阮討論的時陣，阮會先去共圖書館的工作人員借一間討論室，予阮會使討論。

評判：你除了 honnh 佇遐看冊以外，你上愛看的冊是佇一方面的冊？請你回答。

學生：其實我就是一个眞幼稚的人，所以我自細漢足佮意看的一本冊，其實是…就是故事冊，而且我上佮意看的是 bai2 鴨仔的故事，因爲自細漢阮阿母我欲睏進前，伊就會共我講這个故事，猶毋過我感覺佇無仝的年紀看這本冊，有無仝的想法，親像我細漢的時陣就是講伊是一个眞簡單的故事；猶毋過佇咧我國中的時陣，我就是感受著父母的愛，我感覺就是 bai2 鴨仔，啊這馬高中矣我感覺伊就是足勇敢的，而且就是堅持到底，予別人看特別的伊。

評判：啊你若圖書館拄著 honnh 彼个隔壁有人咧講話嗤嗤吡吡，啊你欲按怎處理？

學生：我有拄過這種情形，而且就是我的朋友足受氣的，因爲阮欲讀冊，啊而且無紮著耳機，啊就足吵的。啊彼改我是就是先共工作人員講，因爲我歹勢去共伊講：「你傷大聲。」因爲我無熟似伊，而且伊是一个查埔的；啊我就先共工作人員講，啊工作人員就 tshua7…就是我 tshua7 伊去看覓是佗一个，啊伊就共我…共伊提醒講愛細聲，後來 in 就是徒去別位，按呢無影響著阮。

評判：多謝。

學生：感謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　高中學生組（4）

臺南市　臺南二中　林宥辰

各位評判老師、各位競賽員，逐家好！我是編號第四號，今仔日我欲情境演說的是「第十四號圖」。

朋友是阮人生當中的貴人，嘛爲阮創作一世人的好回憶，抑會記得舊年十二月二十一日，拜六彼一工，我佮我死忠兼換帖的好朋友，按呢相招欲來去踅街。阮約下晡五點，佇咧校園門口集合，爲著欲顯示阮姊妹的好感情，阮兩人就決定欲做伙穿粉紅色的衫。彼工我穿一條藍色的褲，阿麗來的時，穿一條藍色裙，閣揹一个紅色的揹包仔。

「欸～阿芬，我佇遮啦！」「阿麗，你來矣喔！」阮兩人相借問了後，就準備欲出發。這時，阿麗雄雄發現：「阿芬你看，警衛阿伯閣袂記得鎖窗仔門啊啦！」「哎唷！閣有影咧，後禮拜一，咱愛共老師提醒。」阮決定講欲來去校園附近的一條商街。「哎唷！這條商街佮平常時仝款，人是插插插！」「無要緊啦！來，趁遮閣有位，咱先佮這塊 khang9-pang2 翕一張相留做紀念。來，比『ya』，準備欲翕矣喔！笑一个五箍。」阮兩人姊妹仔，佇遐翕相，翕彼張相片代表阮一世人姊妹的感情。毋知影是天公伯有聽著阮的心聲，知影阮姊妹仔欲踅街，所以，人竟然漸漸散去矣！阮嘛會當好好仔來踅街。

行到一間手工藝品店的門口，「欸～遮有一間咧賣做手工的物件，咱來看覓。」「哇！這間店有咧賣誠濟物件呢！有布尪仔的 hing5、閣有鏡、閣有誠濟無仝款的物件，而且抑閣有細隻的布尪仔，有愛心、有天星、抑閣有阿麗你上佮意的貓仔，而且邊仔閣有一隻魚…，阿麗，這个你買轉去，就會當共伊結佇咧冊包邊仔啊！」「無 nooh ！我想欲共伊結佇鑰匙。」「好好好，你上大，你上大。」「著啊！是毋是欲耶誕節矣？若按呢，這改朋友做你的靠山，我 be2 予你啦！」店員將我的禮物用一个紅色的橐仔，包好勢，我嘛當面送予阿麗。

行出手工藝品店的時，日頭已經欲落山矣！日頭照出幾若道紅色光芒，敢呢咧共咱講：「好轉去矣！」「阿麗，今仔日阮踅甲有夠歡喜的，愛會記得以後閣愛相招出來哦！」「當然啊！阮是一世人的好姊妹仔呢。」「若按呢轉去愛注意哦！再會！耶誕節快樂！」

人咧講：「有人交陪是關公劉備，有人交陪是林投竹刺。」毋過，阿麗就可比關公劉備仝款，是我的好朋友，嘛是我的靠山，雖罔這馬已經高中三年仔，無時間出去 tshit-tho5，毋過我嘛會佇校園內底揣阿麗開講，逐家這馬就要趁時間，三冬的青春好好仔把握，交著一世人的好朋友，爲你創作好的回憶。

我的情境演說就到遮結束，勞力。

《使用時間 3 分 42 秒，評判委員請提問》

評判：好，4 號，請問你上愛佮啥物人去踅街？有你講看覓一擺上印象深刻的踅街經驗無？

學生：M7 ～我其實上佮意的是我細漢時佮阿媽做伙去踅街，因爲彼當陣仔我足想欲去舊街 tshit-tho5，雖然講是欲去舊街，遐有古蹟，毋過，其實我想欲去遐耍一寡擔仔位，像擲圓箍仔等等…遮的活動。毋過，若是等這馬大漢了後，有家己私人的空間，我想欲佮朋友出去 tshit-tho5，因爲我感覺講，佮朋友出去 tshit-tho5 的話，其實是有當陣是欲培養咱的感情，若是佮厝內底的人出去 tshit-tho5 的話，有當陣是眞正欲出去 tshit-tho5，彼兩種的感覺是無仝款矣。

評判：好，啊若有國外朋友欲來臺灣，你會紹介伊佗一个所在去踅街？

學生：M7 ～我感覺上會當代表臺灣的當然是夜市仔，因爲內底賣的攏是臺灣才食會著的名產，而且俗閣大碗。啊若是紲落來的話，我感覺是舊街，因爲舊街通常邊仔就有一寡古蹟，會當 tshit-tho5，你會當順紲共伊紹介臺灣的歷史，嘛會當予伊耍甲誠歡喜。

評判：你佮你的同學上愛做啥物的活動來培養感情？請你佮阮分享。

學生：我感覺培養感情，我上佮意就是開講，而且彼種開講我是無想、無想講就是表面上的，我想欲眞正佮好朋友交換咱的心裡話，因爲眞正好的朋友，伊是會好好聽你～而且好好仔爲你解決遮的問題，我感覺講這是我代表講眞正是朋友的一種好感情，嘛會當予我知影講人生當中有一寡問題，伊會當予你一寡答案，予你揣著這个答案的出口。

評判：按呢阮就問到遮，多謝。

學生：我的回答就到遮結束，多謝逐家。

113 臺灣台語情境式演說特優　高中學生組（5）

高雄市　高雄女中　林穎慈

第 17 號圖，各位老師、同學，逐家好！我是第 5 號，今仔日我欲講的是：「輸佮贏」。

阮二年九班的班長阿娥仔拄對學務處提一張海報轉來，這是一个舞蹈比賽的海報。「欸，逐家注意聽我講喔，後個月學校欲舉辦舞蹈比賽，有人欲參加無？閣愛三个人喔！」「我！」「我！」「我！」一時間眞濟人佇咧報名。上尾，我、阿娥仔、阿昌閣有阿雄就做阮班的選手，所以阮就欲開始練習囉！

人講：「輸人毋輸陣，輸陣是會歹看面。」所以阮是眞骨力欲替阮二年九班爭取光榮，阮眞拚勢咧練習喔！因爲人嘛講：「捷講喙會順，捷做手袂鈍。」毋過，當逐家足忝的時陣攏咧啉茶、拭汗，阿美仔…eh ～阿娥仔煞繼續咧跳舞。「阿娥仔，啊妳攏毋歇睏，按呢妳敢接載會牢？」「啊，會使啦！恁毋知喔，我往擺是舞蹈班的呢，這對我來講無算啥啦！」「honnh。」阮就按呢繼續練習。

眞緊就來到比賽彼一日，阮看著二年八班已經咧替家己加油囉！阮嘛手伸出來，阿娥仔講：「來啦，咱來喝咱的口號。」「二年九班上 gau5、上讚、上強！」阮是喝甲眞有氣勢、眞有信心，閣穿著這比賽的衫，我感覺阮一定會著頭名！紲落來等比賽結束，阮是發揮到一百二十 pha，啊毋～不而過等比賽結果出來的時陣，阮干焦提著第二名，第一名是阮隔壁班二年八班啦！

我彼時陣是哭甲攏目睭 ham ham，有夠淒慘。阿雄仔佮阿昌仔就踮邊仔按呢笑笑，阮…阮的隊長阿娥仔煞笑咍咍呢！「哎呀！恁莫傷心矣啦！恁嘛毋想看覓二年八班有三个人是舞蹈班，閣有一个是舞蹈社的呢！ in 跳了好是當然 lioh，啊咱 honnh 跳甲遮爾讚，in honnh 一定嘛驚著啦！恁一定是上 gau5 的，踮我心內恁就是頭名！而且這遍的比賽嘛是咱永遠的記持，著毋？」逐家攏聽甲足感動、足認同，直直頡頭，「猶毋過，阿娥仔講著我的心內話，予我吼甲閣較悲慘囉啦！」

轉去想想咧，我感覺輸贏毋通看傷重才有影，因爲比賽干焦是咱人生的一部份，就毋是全部；凡勢等三十冬後咱閣想，會笑笑仔按呢爾啦！而且比賽的目的嘛是爲著欲增加咱踮這方面的能力，毋是干焦講欲通人著等。雖罔這擺的比賽過程是誠辛苦，毋過嘛誠甘甜，而且嘛是阮永遠難忘的記持，金錢嘛偲買，逐家講著毋著？多謝逐家。

《使用時間 4 分 3 秒，評判委員請提問》

評判：請問佇學校的生活當中，彼个生活情境，你敢有成功的經驗？你佮阮分享。

學生：好。

評判：分享看覓仔咧，請回答。

學生：像講我上蓋成功的就是這擺的語文競賽，因爲 honnh 我眞無簡單比四冬囉，已經吼過足濟擺囉，總算會當徛來到全國賽的舞台，我想這就是上大的成功，啊等我成功的時陣，我是暢幾仔工，啊閣共我的親朋 tshik 友啊、我的同學講，in 嘛攏替我加油，這我感覺是人生足罕咧有的經驗，所以我這遍一定嘛會拍拚，袂當予 in 失望，以上。

評判：啊你感覺這改的成功，是有啥物款的因素予你會當成功？

學生：好，因爲 honnh 我舊年的時陣啊，我就踮這个學生組織號做「台語 tsau5」寫文章，逐禮拜寫一篇台語的文章，我感覺這對我的台語足有幫贊的，參 honnh 彼咧比賽進前才來骨力讀眞正無仝款，所以我感覺就是這个經驗猶閣有往擺比賽的這號經驗啦，經驗有老道，眞正有精差；紲落來就是阮阿妗共我訓練，一直按呢粒積眞濟冬，才有這馬的成功，以上。

評判：好，來，這个團體比賽啊 honnh，逐家來拍拚 honnh，啊你有啥物款的經驗共阮講一下。

學生：欸…若是拍拚，我上想欲講的就是阮國中的接力比賽，因爲 honnh 阮班的人其實攏走眞緊，袂輸敢若豹咧，而且逐家嘛眞團結，就算平常時有冤仇，逐家嘛袂講彼時陣閣欲冤家，咱若有團結，就會有好的成果，阮攏是前幾名的，所以我實在是足佮意逐家團結的氣氛，以上，多謝逐家。

113 臺灣台語情境式演說特優　高中學生組（6）

屏東縣　屏榮中學　梁馨云

各位評判老師、各位參賽的同學，逐家好！我是編號第 12 號，今仔日我欲分享的題目是：「第 4 號題」。

各位觀衆朋友，咱今仔日欲紹介的是「肉粽節」。肉粽節若到，上無閒的就是開肉粽節的頭家矣啦！外口的人是排甲插插插，頭家是做甲大粒汗、細粒汗；而且閣有龍舟比賽的加持，就會予人想著佇古早的時，有一个古人因爲予人冤枉跳落水內底，眞濟人爲著無愛予內底的魚仔將伊拆食落腹，所以就開始包肉粽，將遮的肉粽擲落水內底。

肉粽節若到，阿母就會開始攢料包肉粽。一開始會先攢一寡油飯、菜料、香菇閣有肉，閣來上重要的就是包肉粽的葉仔和線，閣有上好食的肉粽的搵料。爲著會當緊食著燒肉粽，所以我就開始和阿母鬥相共。包肉粽第一步，愛將兩片葉仔交叉 khong2 做伙，閣來共伊 at 予好勢；第二步愛囥一寡秫米壓落底；閣來咧？就是愛開始放料。

「欸？看阿母做甲遮爾仔扭掠，爲啥物我攏包袂好勢？」看起來眞簡單的代誌，毋過做起來是眞困難呢！包甲毋知是我咧包肉粽，抑是肉粽咧包我的手啦！雖然無簡單，毋過我閣是一步一步慢慢仔來，將這个肉粽包予好勢，總算是等待著肉粽包好矣，而且嘛煪好矣，哇！總算是會當來食我上愛食的燒肉粽矣啦！而且閣會當規家伙仔圍做伙、做伙食肉粽。做伙分享這好食物，我感覺是這个世界上上歡喜、上幸福的代誌。

我感覺肉粽毋但會當予人食甲腹肚飽飽飽，閣較重要的是會當提懸咱觀光的收成，爲啥物會按呢講咧？就親像頭拄仔有講著的比賽，有眞濟人爲著欲來參加比賽、閣有看比賽，就會當增加附近的頭家有眞濟無仝款的收入；閣來閣較重要的就是文化的傳承，有眞濟少年人可能無了解較早的文化，我感覺會當利用遮的比賽，抑是食物件的文化，就會當予這个物件閣予較濟人知影。

我的演說就到遮爲止，多謝逐家。

《使用時間 3 分 31 秒，評判委員請提問》

評判：好，12 號同學 honnh，咱知影講肉粽各地頭的口味、做法攏無仝款，請你分享你較愛佗一種的口味的這个肉粽。

學生：我上佮意食的肉粽是我阿媽包的肉粽，伊內底攏會囥眞濟的魷魚，一開始我會看伊先共焦的魷魚鉸予一塊一塊，足細塊的，毋過咧我攏抑袂等阿媽包好勢，我就會開始 liam，開始共遮的魷魚食了了，阿媽就會足生氣的，想講：「肉粽就猶未開始包，內底的料就攏予你食了矣，按呢逐家是欲食啥物啦！」我感覺包肉粽毋但好食，

而且閣會當予我想著一寡無仝款的溫情的故事，因爲阮阿媽已經離開我的生活蓋久矣，毋過我若是食著肉粽，就會當想著講和阿媽做伙包肉粽的彼段故事。一開始我嘛是和內底的小朋友仝款欲和阿媽做伙包肉粽，而且我閣包袂好勢，手攏黏甲眞濟…嗯～眞濟飯，毋過阿媽袂共我阻擋，伊會共我講：「咱做代誌就是愛予囡仔一步一步慢慢仔學，你若是愈共伊阻擋，伊就無想欲學，伊以後啊若是欲做代誌的時，就會因爲想著講這件代誌我做袂好勢，所以我就會想欲放棄。」我的回答就到遮爲止，多謝逐家。

評判：多謝。

113 臺灣台語情境式演說特優　高中學生組（7）

新北市　中和高中　盧立澤

各位評判委員、各位同學，逐家好！我是第三號，今仔日我欲演講的是「二十三題」。

佇咧拜四的班會課，家政老師來阮的教室共阮紹介講學校有舉辦一个竹筒飯的ke7藝比賽，閣講若是有興趣的人會當來家政教室，伊會教逐家按怎做。聽著這个好消息，阮班所有的同學攏斡頭共我看…「欸～阿芬仔，啊你毋是～恁兜毋是上 gau5 做彼咧傳統料理？」「是啦！啊毋過我抑無做過這个竹筒飯啊！」啊我予同學推薦，尤其是彼咧班長阿明：「著啦！阿豐你趕緊去啦！逐家攏會共你鬥相共喔！」阿就你就去學做議量嘛是袂 bai2，我就按呢想，我就共老師報名矣！

暗時轉來到厝裡，我佮阿母、佮阿爸講這个好消息，in 寢頭仔無愛答應。講 honnh ！這遮麻煩著，毋過我就共 in 苦勸，講甲喙角全波。hooh 唷！這个竹筒飯是我細漢的時陣上愛食的呢，彼个竹仔的芳味，閣遮爾仔芳著，我閣答應阿母：「好啦，阿母你共我鬥相共，我一定會共你掠龍，予你足爽快的，阿爸聽了了後嘛感覺：「好啦！無逐家就共你鬥相共好矣。」

阿母閣招我拜六、禮拜佮伊同齊去踅菜市仔，拜六的菜市仔，人是洘秫秫，欸～菜市仔的物件閣眞正足俗的呢！眞緊我就揣著老師共我教的 loo2 su2 肉、蔥仔啊閣有白米，老師閣講白米加淡薄仔秫米會足芳的哦！阿母看著香菇咧拍折，伊就共我 kua7 淡薄仔香菇佮鰇魚，伊講：「你毋通規个攏照老師做，加一寡特別的物件會較無仝。」啊毋過 honnh 彼咧竹仔仙揣都揣無，毋過阿母共我講「無要緊啦，我已經叫恁阿爸去山頂剉矣。」轉來了後，我就照老師所講的，共肉加淡薄仔蔥仔芡芳，閣加阿母的香菇閣有鰇魚。

哎唷！實在是誠芳，閣參淡薄仔飯落去小炒熟一下，就會使包入去竹仔內底矣，佇咧共這个竹仔提去炊，彼咧竹仔的味眞正是芳貢貢、貢貢芳，我連眠夢都夢著彼咧竹筒飯，我的喙瀾 tshap8 tshap8 滴，佇夢中我強欲予喙瀾淹死矣！竹筒飯做好了後，一寡提去比賽，一寡提來家己食，阿母食一喙，哎唷！這个 loo2 su2 肉閣加淡薄仔香菇，哪會遮好食啦！無定著會提著特優呢！

拜二公佈名次的時陣，我眞正提著特優矣，彼咧班長阿明閣走起來頒獎台佮我同齊翕相，共我恭喜。經過這擺的竹筒飯，毋但是學著做竹筒飯成做我的手路菜，我嘛知影愛變通，毋通攏照老師的做，愛加一寡仔家己想的，佮人無仝的才有特色。

我的演講的到遮，多謝。

《使用時間 3 分 43 秒，評審請提問》

評判：同學你好 honnh，你上佮意的上佮意食的料理是啥物物件？啊爲啥物你會遮佮意食？

請回答。

學生：我會記得有一擺過年，阮轉去阮阿母的後頭厝，啊彼咧時陣，阮阿母的手路菜叫「芹菜炒花枝」，啊毋過我就無愛食海產，啊阿母咧揀彼咧芹菜的時陣就欲共彼咧葉仔擲掉，啊毋過阿媽就講彼毋通擲掉啦！彼恁囝啦～就是我啦～恁囝毋是上愛食彼咧糋路，就共彼咧芹菜彼咧葉仔本底欲拑掉就加淡薄仔豬肉來去糋，喔彼糋糋咧足芳的、足好食的，我感覺這毋但是一種好食物，嘛是講彼咧芹菜的葉仔若擲掉嘛無彩，啊嘛是提來做議量按呢。

評判：多謝。

評判：聽起來你敢若會曉煮食 honnh，你會曉無？

學生：我 m3 ～無啥 gau5，啊毋過我會曉家己煮一寡湯，就是一寡～加一寡水～啊一寡～反阿母的冰箱，一寡番麥、啊一寡豬肉擲落去煮按呢。

評判：好，啊你頭拄仔有講著阿母的手路菜，啊這擺若講有一个料理比賽的話，你感覺你會當用啥物料裡來參加比賽？

學生：M3 ～我感覺我會～其實阮阿母閣有一項足厲害的～這嘛是我足佮意食的，就是滷肉，啊阮阿母的滷肉足特別的哦！伊有一擺叫我食伊的滷肉，啊伊叫我臆看覓，伊有摻啥物物件？我就食袂出來，彼攏豆油的味。伊講伊有摻可樂，彼可樂摻落 honnh 彼咧肉會變甲閣較軟啊閣爛爛按呢，我感覺可能會共阿母學做這个滷肉來去比賽。

評判：好，多謝。

學生：多謝。

113 臺灣台語情境式演說　高中學生組（講評）

臺北市大安區大安國小　蔡淑惠　教師

各位今仔日表現眞優秀的選手，佮咱三位辛苦的工作人員，以及咱大會今仔日足辛苦的工作人員佮咱的評審，逐家午安，已經到晝矣 honnh。

想欲請教，咱今仔日這个主題是啥物款方式的演講比賽？「情境演說」著毋著？所以佇遮咱敢會當做一下仔探討，彼咧「情」是啥物？佇老師的想法內底就是你的論述內底敢有合情、合理的彼咧「情」。彼咧「境」是佇你的生活當中，你若發生按呢的代誌，你會按怎處理，或者是你會按怎來解決。彼咧「演」是演說的論述，彼咧論述愛會當予人感覺：e～你講了眞有道理。閣來彼咧「說」是欲按怎來說服別人、甚至是說服你家己、感動你家己、嘛會當感動別人。所以今仔日三位在座的評判先生佮小姐攏眞優秀，我較佔權、較歹勢，拄仔我問看 in 敢有共同欲佮咱做一下仔分享的，in 講無要緊，按呢就是我做一个總結，按呢就會使 tsit。所以佇遮我就欲佮各位選手來做一下仔分享。

第一就是咱的評判內底的項度，第一个就是你的內容是毋是有完整，今仔日咱的選手的表現，予阮四位眞正深深感受著咱台語的希望。人講：「番薯毋驚落塗爛，只求枝葉代代滫。」今仔日看著各位的表現，阮眞正感覺台語抑閣是足有希望的，就親像咱的棒球仝款，你講著抑毋著？所以這个內容的完整，我感覺恁攏論述了眞好，就是攏會當共主題掌握。

閣來第二个就是咱咧講的時陣，咱的表達是毋是有足滑溜的啦，所以佇遮我有看著各位佇咧四格圖內底，你的連接詞攏用了眞好。頭起先、紲落來、閣再來、上落尾，你會當共第一張圖、第二張圖到第四張圖，這个中間的連結攏連結了眞好。

閣來就是，你上台的時陣你的台風是毋是蓋穩，我感覺各位選手攏足厲害的呢！雖然看著你的一下圖提出來的時陣，其實你手是咧掣，毋過你的面仔攏咧笑呢！我感覺恁實在足勇敢的，手咧掣、啊面咧笑，看你是偌在膽，所以我感覺佇這搭遮，我有看著咱的表現、咱的台風，咱眞正攏足在膽嘛攏足感謝學校老師的訓練啦！閣來就是你的生動自然的部份，看甲各位攏會當按呢比手畫刀，就是佮平常時咧講話、咧佮人講一件代誌，欲說服別人的時陣，彼咧比手畫刀眞正足自然的。

第六項的就是你的對答，這个嘛是較要意的所在啦 honnh，就是講阮共你問的時陣，你敢聽有清，或者是你敢講會分明。所以這个是對答的部份。但是比賽總是有懸有低、分數嘛是有懸有低、有贏有輸，毋過我感覺對阮來講：在座的各位攏眞正攏足厲害，會感覺講台語的希望佇遮。

老師佇遮嘛有幾點仔欲佮逐家做分享啦！就是第一，咱的四格圖內底，圖面內底的內容你

是毋是攏盡量共伊講著，按呢就是表示你會曉講彼咧語詞，你知影這个圖內底伊欲表達的是啥物款的意思。親像有山啊、或者是有啥物風景區啊，是毋是有色水啊、有時間啦、有空間啦、有地點…… ，這个所在是毋是你攏會當共伊講著。

閣來，第二就是時間的掌握咱愛齊勻，四格圖咱愛照順序有講著，所以彼咧圖和圖的時陣，是毋是會當做一个眞好的結尾，這嘛是眞重要。閣來，第三的是毋是今仔日這个圖片內底你抽著矣，按呢有予你啥物款的感受，或者是你有啥物款共同的經驗，會當佮阮來做分享。閣來，第四个我想欲佮逐家分享的是：恁若會曉用著的動詞，你攏盡量用，可比講咱今仔日的內底彼咧拄糞埽、摒糞埽、擲糞埽、掃糞埽…… ，是毋是攏無仝，這是咱台語足精彩的動詞的部份啦，所以你若會當用或者是你會曉用，你就盡量共伊用著。

閣來彼咧動詞的部份，今仔有講著彼咧肉粽，所以咱是毋是有煠肉粽、縛肉粽、炊肉粽…… ，閣有洗彼肉粽葉仔等等，這攏是動詞的部份。閣來頭拄仔彼咧風颱的部份，有透風、有搧風、有透大風……等等，老師遮講的攏是一般咱會當定定用著的動詞，咱就共伊較捷用，因爲今仔日同學嘛有講著啦。捷講喙會順，捷做手袂鈍嘛，捷寫才有好議論。希望聽、講、讀、寫咱攏會使 tsit8、會曉 tsit，攏會當精進。

閣來就是大部份的同學攏表現了眞好，就是小可仔部份咱閣略仔注意一下。就是咱的語音的部份，心情的「心 (m)」，這个愛含脣音 h，這个含脣音因爲咱的國語無，所以恁今仔日攏有講著、彼个音發了有準，啊毋過有的小可仔部份發了較無夠遐爾仔清楚，其實恁攏會曉，才有法度倚上台仔頂。心 (m) 情、感 (m) 謝的「感 (m)」，後壁閣有一字的時，可能彼咧含脣的時就含了較無遐爾仔完全啦。

閣來就是彼咧「b」的濁音，歡頭喜面 (b) 的「面 (b)」、閣來歌迷 (b) 的「迷 (b)」，這毋是講你發了毋著去，是講你會當閣予伊閣較精準，其實你是會曉的。閣來彼咧「失覺察」這搭遮攏是入聲啦，sit- 去、感 -kak、觀 tshat…… ，這是「失 (t) 覺 (k) 察 (t)」這个部份；教室的「室 (k)」、學習的「習 (p)」這个入聲愛足短的音～愛收轉來，這个部份會當閣再較精進。

閣來欲和恁討論的就是：彼咧音若走精去的時陣，是毋是彼意思就會無仝，阮阿公失 tsi3 ？抑是阮阿公失 ti3 ？阮阿公有歲數喔，所以伊是會做代誌無成功來失志，按呢失志、失志～就是不如意；抑是伊失去智慧 honnh，所以是失智 (ti3)。所以同學思考一下，我欲表達的是「失志」抑是「失智」。

閣來就是彼咧「恥 (thi2) 笑」恥笑，彼咧「thi2」；閣來「夢 siong2」；今仔日這个是「tsian3-tsing」「戰爭」，這个音愛發予正確。老師共你的部分提出來講，是因爲拄好是後壁講的，阮的記持上清楚啦，因爲抑閣袂赴來做全部足細部的這个整理按呢，所以佇遮會欲共逐家講的是，這个音愛咬予準。

閣來就是彼咧華語詞，直接翻譯的問題，咱會當減少咱就盡量減少。好比講「面頂掛著笑

容」這个部份，咱較袂講「面頂掛著笑容」nah honnh，講：哎 e7～這老師的面仔笑笑，蓋笑面。較袂講佇面頂掛著笑容，這就是國語詞，直接翻譯的這个影跡佇遮就會較清楚啦。閣來「毋甘」是欲表達，我這擺輸去阿母眞毋甘；抑是我這擺輸去，我足毋甘願的呢！

佇這搭遮，我欲共逐家分享的就是：會當徛上台，恁攏眞正足厲害，嘛是台語以後的希望，所以我希望各位今仔日比賽結束了後，就是咱欲學習台語的開始，袂因爲這改的比賽了，咱就來共伊結束，我感覺按呢足無彩，因爲恁已經行 99 步矣！就欲來完成學習母語的最後一步，按呢咱逐家繼續共伊拚落去，好抑毋好？

好！按呢我今仔日的講評就分享到遮，嘛請各位予恁一个熱烈的噗仔聲，好毋好？

好！感謝逐家！

113 臺灣客語情境式演說特優　國小學生組（1）

新北市　秀山國小　危芯樂

各位評判先生，各位朋友，大家好。佢係第 16 號，今舖日佢愛講个係第 23 題節能減碳。佢兜大家都知，地球淨一个定定，故所佢兜愛節能減碳，恁樣正會有一个淨俐个環境喔！佢兜頭擺在落雨天个時節，佢等个河壩水因爲有雨水个關係，就增加係當多當多，雨水天个時節，佢兜个水就變到 90% 吔，毋過這下佢兜个人類亂用資源，造成了地球暖化，故所佢兜个天時就越來越熱仔，以後佢兜个水，做的落雨天个機會就越來越少，有時節還做得看到這兜河壩个地泥，這兜个地泥還旱忒仔，恁樣佢兜愛用个水資源就變少仔，愛仰結煞呢？故所在學校个時節，先生就會同佢兜講，大家都愛珍惜地球分佢兜个資源，恁樣正會有一个淨俐个地球，聽到先生个話，佢兜每一个人都試到當有道理，當認眞聽，毋過這時節就有人問仔，先生，嘎愛仰般做呢？先生就講，就像啊，汝兜洗手个水做得留下來拿去淋花，恁樣就毋使在裝水去淋花咧，恁樣就係珍惜水資源个方法喔，佢兜在屋下乜會做到節能減碳，像買電器產品就會有頂項有貼節能減碳个標誌，佢在屋下還會做好環保，大家都講，環保環保愛做好，冇做環保會煩惱喔，佢兜大家共下來做，恁樣佢兜个地球正會越來越健康喔！佢就講到這，承蒙大家，恁仔細。

使用時間 2 分 35 秒，請評判委員提問。

問：請問 16 號同學，汝試到作天旱个時節會發生麼个事情，汝有觀察到个。

答：作天旱試到，因爲這个地啊，就有當多个痕，就有當多个裂痕，故所佢試到有可能就當危險，就走个時節啊有可能就會跌倒，係冇因爲這个地就旱忒仔，就冇辦法耕種咧，恁樣佢兜个食物乜會越來越少。

問：个汝試到愛仰仔省水个辦法？

答：就像佢裡肚就有講佢兜洗手个水做得拿來淋花，還有佢兜个洗米水做得拿來抹地泥。恁樣就係做得珍惜佢兜个資源个方法。

問：除忒省水還有省電个問題，个汝有試到愛仰仔做法正做得省電。

答：就像佢兜愛隨手關燈火，開冷氣个時節做毋得開太冷還愛開電扇，還有佢兜个插頭冇用个時節愛記得拚忒。

問：个汝試到還有麼个其他各方式可以保護佢兜這地球个環境。

答：就像汝出外个時節做得坐大衆交通工具，像公車捷運火車，少騎機車，還有愛做好資源回收，首先就愛少買東西，吃東西做毋得打賞，還有垃圾愛分類恁樣。

問：汝己家出去買東西个時節汝會注意哪兜事項。

答：偓出外去買東西个時節就會帶項偓兜環保个袋仔，還有像阿姆去買咖啡个時節，乜會帶環保个杯仔，恁樣就毋使用這兜一次性个餐具。

承蒙先生个提問大家恁仔細。

113 臺灣客語情境式演說特優　國小學生組（2）

臺北市　力行國小　何昱寬

各位評判先生，各位朋友大家好，佢係第 21 號，佢係這下愛講 5 號个圖，今晡日啊係阿婆个生日，全屋下人在該討論愛去哪位食大菜，阿爸就講啊，那有盡多位个餐廳，佢兜啊有水餃、小籠包、還有打肉丸。佢係兜去食好冇？大家就講，好！記得阿婆个腳當毋好，愛用老人專用个車仔同，正做得去餐廳食飯，來到餐廳啊，佢兜遠遠就看到，耶！耶？電梯呢？只有樓梯，阿爸就摎車仔佇上樓梯，阿婆啊佢是講，啊！還痛喔還痛，阿爸想講，好好好，阿姆，佢兜換一垇餐廳來食，佢兜選到有電梯个餐廳，一下落去，服務生就行過來講歡迎光臨，分佢兜感覺像轉到屋下樣恁親切，雖然佢兜冇食到佢兜最中意个菜，毋過佢兜乜也食到東西，像封肉、魚翅、水果還有一垇大大个雞蛋糕，阿明个手項扐等一垇禮物，打開來看係一枝枴棍仔，阿明講，阿婆佢知汝个腳當毋好，所以佢送這枴棍仔分汝，希望汝以後汝健健康康，阿婆感覺己家當幸福，有恁多个人，爲了己家準備當多个禮物摎佢摎佢慶祝道喜慶祝，古話講，家有一老像有一寶，大家愛隨時注意屋下个老人身體健康狀況，正做得分佢兜有孝佢兜過百年啊！汝講著冇？佢就講到這位，承蒙大家。

使用時間 2 分 35 秒，請評判委員提問。

問：汝頭到講家有一老像有一寶，著冇？請問汝啊，汝認爲那寶最好个好處係麼个？

答：佢試到那寶最好个好處，就係做一垇重要決定个時節，佢會有个意見，个係一个當重要个，故所佢知到這係最重要个事情

問：所有重要个事情都愛阿婆決定，阿爸阿姆做麼个不做決定呢？

答：阿爸阿姆乜做得做決定，毋過因爲个老人家在嗯俚屋下个身份當，當高。所以啊佢兜會先聽佢个決定，因爲佢係寶嘛！佢係寶。

問：（群笑聲）好，个佢兜慶祝生日个時節，在餐廳裡背啊，个汝試到所有客家菜裡背，汝最好食哪个？

答：佢試到佢最好食个就係客家炒肉，佢認爲那客家炒肉裡背又有魷魚、還有豆干，係特別係扯，佢係佢兜客家炒肉係當扯飯，佢記得係放飯个時節，佢使得食 3 晚飯喔。

問：好，个汝做得講个客家美食个特點係麼个冇？

答：佢試到客家美食个特點就係＂鹹＂，佢認爲啊，佢兜客家美食盡多係用米做个，乜特別鹹，所以啊因爲佢盡好食鹹个東西，所以佢好食客家美食。

承蒙評判先生。

113 臺灣客語情境式演說特優　國小學生組（3）

臺中市　中山國小　利侑穎

偓愛講个係 12 號題，各位評判先生，各位同學，大家好。偓係第 8 號，今晡日偓愛講个係 12 號題，今晡日先生講愛大家畫圖，講愛畫一朵當靚當靚个花，大家畫時當認眞，偓乜共樣煞猛畫，同佢畫去盡靚，毋過偓畫个淨俐，偓个衫原本係白色盡淨俐，偓拿水彩時毋細意畫到偓个衫，這滿這个衫都屎屎糟糟咧，放學轉屋下，偓遽遽同這領衫拿出來遽遽同佢洗，偓在洗衫个時節，偓使緊擦緊擦，毋過偓仰唇洗，都還冇法度同這領衫洗淨，毋過偓又想到先生講个，毋驚事難，是驚人懶。種禾有決心，田坵都係金，偓還係繼續同佢洗淨來，齁，總算洗淨咧，原本還當屎糟个衫，自從偓，分偓洗起淨淨俐俐，變起同原本个共樣白色个眞好看咧，偓試到齁這領衫分人看到，是會分人試到眞舒爽。第二日偓著這領衫去學校，偓試到著到這領衫，偓就試到當有成就感，因爲偓將這領衫洗起盡淨俐來分人看佢，心情當好。偓試到做麼个事情，難做有難題，那係汝愛做困難个事情，還係簡單个事情。做下，做得到啦！偓講煞咧！勞瀝大家。

使用時間 2 分 45 秒，請評判委員提問。

問：小朋友，在學校麼个課汝盡好上？

答：嗯，偓盡好上个毋係體育課，乜毋係電腦課，偓盡想上个就係國語課，因爲啊，國語課先生會講以前發生麼个事情？還有講這垵事个古，偓就試到个古眞生趣，偓盡記得个就係一个＂金＂字，因爲啊，這＂金＂字，偓試到先生講个眞生趣，毋過這滿偓偓想愛講出來，偓係乜恬毋出來呢？

問：好，除了國語課以外，像這畫圖啦打球啦，會同衫玷垃圾，啊汝會洗衣服冇？

答：會！偓會己家洗衫，因爲啊偓係驚偓係个衫長垃圾，阿姆這下仔同偓講，偓這領衫長垃圾咧！所以己家洗，偓有一道己家洗衫，在寒天个時節，這水當冰，偓个這个手，偓乜試到當冷，所以啊！偓下二擺，是下都毋敢同偓个衫張屎糟咧。

問：教一擺學一擺乖，係冇？

答：係。

問：好，啊還有麼个家務事汝會捲手？

答：偓會捲手，食飽並抹桌同撿揫，因爲偓會爸愛做事，偓母愛照顧偓个老弟，所以啊就伸偓一个撿揫咧！勞瀝評審

113 臺灣客語情境式演說特優　國小學生組（4）

花蓮縣　吳江國小　吳翊綜

各位評判先生，各位好朋友大家好，佢係第 4 號，今晡日佢愛演講个題目係第 16 題，毋好撿食，相信呢大家汝有己家好食个東西，摎毋好食个東西，佢啊在个學校咧，有當多同學啊當撿食，佢兜呢都當好食肉毋好食菜，佢啊最有印象个就係啊，有一日呢，先生呢摎課上好了後呢，佢兜就準備愛去食飯咧，佢兜呢就拿等个愛食飯个東西，碗啊那兜轉去愛裝飯个所在，這時啊那阿明牯啊，就眼盯盯仔看到愛裝飯裡背个菜，哇！有佢最好食个客家炒肉，還有那煎蛋啊，毋過呢？佢看到炒青椒驚了一下，啊喔！青椒佢啊毋好食啊！佢轉到教室過後，就夾仔當多个青椒呢愛分个阿鳳妹食，但是啊，阿鳳妹就摎佢講，阿明牯，汝毋好再過撿食咧啦，阿明牯就講，噯呀這青椒呢當毋好食啊，汝看汝看，這客家炒肉啊實在當好食，汝等愛多食兜仔，个阿鳳妹就講啊，汝莫再過撿食咧，因爲啊个青椒佢个營養當多，汝能食落去就會變到當健康，阿明牯就講好啦好啦，爲到汝个身體愛健康，就只好食咧啦！佢呢就食落去。佢啊己家感覺到，那係呢汝个身體个營養冇罅，汝个身體就會變到當毋健康，所以啊嗯俚平常時在个學校，个食晝个時節啊，任種呢都係當勻分个，啊佢兜呢一定就愛全部食淨淨來，恁樣呢來對个身體乜正會健康，佢啊己家在，佢啊己家在个學校啊，食那營養午餐个時節呢，佢係等都有摎个菜呢食淨淨。今晡日佢个演講就到這位，承蒙大家。

使用時間 2 分 24 秒，請評判委員提問。

問：汝在學校最好食麼个種菜？

答：佢等最好食个就係佢兜學校午餐裡背个客家炒肉，這客家炒肉呢食在當好當好食？這裡背个炒肉呢，鹹鹹、鹹鹹香香个，佢等逐擺呢，頭到尾啊總會傍兩碗飯

問：啊汝平常時會帶點心來學校食冇？

答：嗯，其實呢佢不會，因爲啊佢个阿婆呢摎佢講啊，汝那認爲有兜點心个裡背有當多个油、冇健康个東西，又加入當多个化學个東西，啊食落去呢佢是想到對身體毋好，佢阿婆呢就喊佢講，毋好帶去，食學校个營養午餐係當營養个，恁樣。朝晨呢佢己家在屋下阿婆會煮，做淡、較淡个東西分佢食。朝晨一定愛食較淡對身體較好。

問：啊汝最好食麼个青菜？

答：佢最好食个就係高麗菜，佢阿公啊佢當會炒高麗菜，因爲呢佢阿公呢係種高麗菜个，佢呢有个佢先加个鹽啊，再過去炒个高麗菜，佢逐擺啊食个高麗菜呢个甜甜个當好食。

問：所以汝看到同學當撿食，汝會仰仔去鼓勵佢愛食青菜這兜

答：佢乜會，佢乜會想頭先講个，个阿鳳妹提醒个阿明牯个應嘴，汝呢一定愛摎个菜全部食淨淨，因爲啊个菜裡背呢有營養，食落去呢會對身體呢較健康，恁樣佢會摎佢恁樣講，承蒙評判先生个提問。

113 臺灣客語情境式演說特優　國小學生組（5）

苗栗縣　南埔國小　倪韻旬

各位評判先生，各位好朋友大家好，佢係第 4 號，今晡日佢愛演講个題目係第 16 題，毋好撿食，相信呢大家汝有己家好食个東西，摎毋好食个東西，佢啊在个學校咧，有當多同學啊當撿食，佢兜呢都當好食肉毋好食菜，佢啊最有印象个就係啊，有一日呢，先生呢摎課上好了後呢，佢兜就準備愛去食飯咧，佢兜呢就拿等个愛食飯个東西，碗啊那兜轉去愛裝飯个所在，這時啊那阿明牯啊，就眼盯盯仔看到愛裝飯裡背个菜，哇！有佢最好食个客家炒肉，還有那煎蛋啊，毋過呢？佢看到炒青椒驚了一下，啊喔！青椒佢啊毋好食啊！佢轉到教室過後，就夾仔當多个青椒呢愛分个阿鳳妹食，但是啊，阿鳳妹就摎佢講，阿明牯，汝毋好再過撿食咧啦，阿明牯就講，噯呀這青椒呢當毋好食啊，汝看汝看，這客家炒肉啊實在當好食，汝等愛多食兜仔，个阿鳳妹就講啊，汝莫再過撿食咧，因爲啊个青椒佢个營養當多，汝能食落去就會變到當健康，阿明牯就講好啦好啦，爲到汝个身體愛健康，就只好食咧啦！佢呢就食落去。佢啊己家感覺到，那係呢汝个身體个營養冇罅，汝个身體就會變到當毋健康，所以啊嗯俚平常時在个學校，个食晝个時節啊，任種呢都係當勻分个，啊佢兜呢一定就愛全部食淨淨來，恁樣呢來對个身體乜正會健康，佢啊己家在，佢啊己家在个學校啊，食那營養午餐个時節呢，佢係等都有摎个菜呢食淨淨。今晡日佢个演講就到這位，承蒙大家。

使用時間 2 分 24 秒，請評判委員提問。

問：汝在學校最好食麼个種菜？

答：佢等最好食个就係佢兜學校午餐裡背个客家炒肉，這客家炒肉呢食在當好當好食？這裡背个炒肉呢，鹹鹹、鹹鹹香香个，佢等逐擺呢，頭到尾啊總會傍兩碗飯

問：啊汝平常時會帶點心來學校食冇？

答：嗯，其實呢佢不會，因爲啊佢个阿婆呢摎佢講啊，汝那認爲有兜點心个裡背有當多个油、冇健康个東西，又加入當多个化學个東西，啊食落去呢佢是想到對身體毋好，佢阿婆呢就喊佢講，毋好帶去，食學校个營養午餐係當營養个，恁樣。朝晨呢佢己家在屋下阿婆會煮，做淡、較淡个東西分佢食。朝晨一定愛食較淡對身體較好。

問：啊汝最好食麼个青菜？

答：佢最好食个就係高麗菜，佢阿公啊佢當會炒高麗菜，因爲呢佢阿公呢係種高麗菜个，佢呢有个佢先加个鹽啊，再過去炒个高麗菜，佢逐擺啊食个高麗菜呢个甜甜个當好食。

問：所以汝看到同學當撿食，汝會仰仔去鼓勵佢愛食青菜這兜

答：偓乜會，偓乜會想頭先講个，个阿鳳妹提醒个阿明牯个應嘴，汝呢一定愛摎个菜全部食淨淨，因爲啊个菜裡背呢有營養，食落去呢會對身體呢較健康，恁樣偓會摎佢恁樣講，承蒙評判先生个提問。

113 臺灣客語情境式演說特優　國小學生組（6）

新竹縣　松林國小　劉昕膧

各位評判先生，各位好朋友，大家好，佢係 20 號，今晡日佢愛講个係 17 號圖，今晡日上課，先生摎佢兜講，最近啊有一垵才藝表演，佢等班項啊愛表演音樂，佢就講好啊，佢乜當想愛學音樂呢，佢个好朋友，就黏皮時講，係恁樣，大家愛表演麼个音樂呢？黏時啊，當多人就擎手，有人講，佢做得唱歌仔，還有人講，佢做得吹笛仔，在大家相吵愛吹笛仔也係唱歌个時節，先生就講啊，大家莫相吵咧，佢兜來投票決定，投票決定以後，唱歌仔有三票，吹笛仔有四票，佢看這樣狀，就差一票定定，黏時就擎手摎先生講，先生，這兩種只有差一票定定，佢兜做得兩種共下表演冇？先生就講，啊喔！佢仰冇想到呢？這係一垵當好个辦法呢。大家講好毋好啊？當多同學啊，黏時就大聲仔講好啊！表演那日，佢兜練習當久，有人在那吹笛仔，有人在那唱歌仔。大家都唱到當好聽，結束以後啊，下背个人拍手拍到當大聲，佢係就像天轉笠嫲花，還快樂喔！先生啊乜阿諗佢兜，實在當會吹笛仔，乜當會唱歌仔，人講啊！了天了地，毋會了手藝，大家學麼个東西，就愛學到最好，因爲啊學个東西，毋會毋見忒，大家講係毋係啦。佢就講到這位，承蒙大家。

使用時間 2 分 25 秒，請評判委員提問。

問：汝識表演過恁多麼个才藝？

答：承蒙先生，識啊，佢識表演過當多才藝啊，就像佢在學校吹笛仔个課，佢就輒輒摎佢个好朋友啊還有先生，佢等會在佢兜廊下，佢兜會在那位表演，分全學校个學校學生仔摎先生看，佢感覺啊這種个活動實在當好

問：好，這請問汝，當汝个才藝參與个表演，還有麼个活動冇？

答：佢這班齁這位先生當好啊，所以佢輒輒會舉辦當多學校个活動，就像有一擺啊，佢兜出去比閃皮球个比賽，个實在當好搞喔，佢兜在那打閃皮球个時節，佢係負責內場，那球仔在个球場飛過來飛過去，實在還得人驚喔。

問：在汝學校吹笛仔麼齁，汝試到這兜笛仔最主要愛注意麼个？

答：學笛仔啊，最重要就係注意汝吹个時節，汝愛有那搖來搖去，汝愛當沉浸在這音樂之中，恁樣正會較自然。承蒙大家。

113 臺灣客語情境式演說　國小學生組（講評）

南臺學校財團法人南臺科技大學　鍾榮富　退休講座教授

各位今晡日來參加比賽个參賽員，各位評審，大家好大家恁早。今晡日當歡喜看到佢等客語小學組有恁精彩个表現。

這擺係「情境式个演講比賽」第五年咧，對 109 年到今，每一擺都有當多人來參加比賽，選手个表現一年比一年還較好，實在值得高興，值得分在場个選手按讚。今年也係最尾一擺看圖講故事了，下二年開始，就無再看圖，所有个動作同畫面，改用文字來說明，故所今年乜係最尾擺看等四格圖來講故事。當初，第一擺改用四格圖該下，乜有當多指導先生、家長、同選手覺著困難，因爲進前都無這種方式。毋過，五年來大家，包括先生、選手、家長都認爲情境式演說係最做得表現日常講客話个指標。故所明年改用文字，大家乜毋使著驚，還係本本希望大加鼓勵老弟、老妹來參加。

情境式个演說同頭擺背稿个比賽，最大个差別大家都知，就係愛曉得看圖，愛曉得講出自家心肚个話，愛同日常生活講个客話共樣，分在場个聽衆人人都聽得識，人人都了解。總講一句，情境式演說个重點就係講出流利順口个客話，毋使背稿，毋使表演，毋使唱唱跳跳，愛自自然然講出人聽得識个客話。

今晡日各位个表現嶄滿好，每一個人上台，都做得看等圖，講出心中个故事，有頭、有尾、還有十分精采个中段。每一個人講个故事，都十分完整，有兜同學還會加入趣妙个花草，分聽衆聽來又生趣又好謔，實在登眞。這擺有當多同學，在講古个當下，添加豐富个客家諺語，當有頭擺客人講古个架式，同時結合生活同諺語，這連在場个評審先生都異難達到這水準。

更加難得个係大家个問答表現，做得講大部分選手都有問有答，無人停凸，無人分評審嚇著嘎毋會回答，這表示大家个客語口說能力都當好。表面講來，這本來就係你等个本分，意思就係講，大家都係客家子弟，會講客話係盡自然个現象。毋過就現下个後生仔來講，這確實無簡單，因爲時間恁短，看圖過後講吔兩分半个故事，續等愛接受評審先生个問題。這恁短个時間愛對講到聽，又還愛回答，這確實無簡單。故所，再同大家褒獎一下，你等實在慶，實在登眞。

大家都了解，現場个評審都愛用選手个腔頭來問問題，比論講選手若係講詔安客，評審就愛用詔安客來問問題。佢自家講南四縣，毋單止係南四縣，還係南四縣裡肚最少聽著个高樹腔。換句話講，就係「直直駛 [xi]，死 [xi] 到廳下去」个腔頭，同其它南四縣个美濃、內埔、麟洛無共樣，伊等講「直直駛 [sii]，死 [xi] 到廳下去」。故所這全國語文競賽做得講提供一個盡好个所在，分大家有機會聽著台灣各種無共樣个客語腔頭。身爲客家子弟，愛知得客家有無共樣个腔頭，最好還愛去學會聽各種客話，愛尊重每一種腔頭个特殊性。

雖然大家都表現相當好，毋過比賽到尾總會有高低名次，得著特優个選手，佢等愛同佢等恭喜，愛同佢等祝賀。其它个同學，乜毋使覺著委屈，能夠來到花蓮比賽，已經係盡光榮个事情。當然，若係有機會，下二年還係做得來全國賽現場證明自家个客話能力。客家子弟一向里來都係恁呢硬頸，雖然明明知這係相當困難个挑戰，客家子弟從來都毋會驚苦，就恁呢同佢再拚一擺。這就係硬頸精神。

今晡日个比賽，到這就結束。等下行出去外背，不管有得獎抑係無得獎，都愛爲你今晡日到花蓮全國賽，有恁好个表現，感覺驕傲，覺著相當滿意。希望大家歸去个時節，開口講客話，多同屋下人講客話，多同同學講客話，多同先生講客話，下二擺大家就恁呢同客話帶出去，帶到社區，帶到整个社會，帶到外國去，分人知講佢等客家人都講客話。今晡日就簡單講到這，勞瀝，感謝，多謝，承蒙，恁仔細。

113 臺灣客語情境式演說特優　國中學生組（1）

新北市　中平國中　王靖之

各位評判先生，各位朋友大家好，佢係 17 號，今晡日佢係愛講第 1 號題，演唱會，今晡日係放寮日，阿美在電，阿美食水果傍電視，聽到新聞特報講，各位觀衆朋友大家好，這下世界有名个韓國團體愛來台灣開演唱會呢。阿美平常時就最好在學校偷偷仔在看緣投个阿哥，這下聽到這个好消息，就同佢个朋友講啊，這兜明星原來長到恁緣投，身材又好，唱歌仔又恁餳人，跳舞又恁好看，阿姆唉呦，實在分佢心肝搏搏跳，佇毋著咧喔，冇愐到一个朋友乜同佢講啊，喔佢當然知啊！這个團體就係這下最時行最有名个喔，故所阿美就決定愛去佢等个演唱會。到仔半夜 12 點，喨，鬧鐘響咧，大家，家家屋屋就開始搶票，盡命牯搶啊，阿美還驚仔心寒膽戰，汗流脈落，手還緊顫喔，後背佢搶到票咧，佢搶到票咧。阿美這下歡喜喇天，目汁將將就會流下來咧，佢還愐到啊，今晡日正經就係天頂落紅雨還好坑啊，毋過，咦！後背仰會有一種涼涼个感覺，一種當奇怪个感覺呢？啊！演唱會个日係考試日，阿姆唉呦，係假使佢去演唱會，佢讀書讀到冇日冇夜，就全部同佢擢忒咧，係假使佢去考試，佢就看毋到佢个老公咧，愛仰結煞正好？有人講啊，子弟毋讀書，可比冇目珠。雖然佢等這下愛多去接觸外背个世界，多去看外背，毋過佢試到，佢這下係佢等讀書个黃金時期，應該愛好好來把握喔，人生單淨一擺，係過忒咧，就轉毋歸來，佢等愛好好个學習，尋到己家未來个人生舞台，還有己家个一片天喔，佢就講到這位，恁仔細。

使用時間 2 分 58 秒，請評判委員提問。

問：佢來請教這个同學，汝有參加過戶外表演个經驗冇？

答：佢當然有啊，因爲像佢從細就盡好跳舞，啊佢係跳現代舞个。佢就會輒常啊去外背去接觸這種跳舞个活動，就佢有一擺啦，就去參加街舞个活動，佢試到街舞啦就同現代舞冇麼个共樣。現代舞輒常愛同己家心肝肚个感情啦，用佢等个動作來表達出來，那街舞啦就係同現代舞冇共樣个地方就係，佢等係這下最時行个，汝想愛跳麼个就跳麼个，那身體个動作啦，那有兜个地方乜同現代舞冇共樣。

問：啊汝恁好跳街舞，汝今係有想愛做這个跳舞个明星冇？麼个原因？

答：佢毋像做這種明星啦，因爲佢試到係在舞台下背看別人跳舞，恁呢實在盡好，係己家上去跳啊，因爲佢實在佢就會毋敢啦。

問：啊汝恁好看恁仔个表演，汝最好看哪種表演，麼个團體个表演？係毋係分享一下經驗。

答：佢最好看个，乜係个韓國个，因爲啊，佢係看个係細妹仔，因爲个細妹仔生到恁靚，跳舞又盡好看，啊佢恁瘦啊身材盡好，佢毋係細俠仔，乜共樣啊盡想看，毋過啊佢好

看那兜團體，毋單止因爲這兜演技，還係因爲啊那兜團體个名聲，佢等盡有愛心喔，偓有聽過這个團體，佢等同己家个錢捐出來，分社會項有需要个人。

問：好多謝。

答：偓就講到這位，承蒙先生。

113 臺灣客語情境式演說特優　國中學生組（2）

花蓮縣　自強國中　江有邦

各位評判先生，各位好朋友大家好，佢係第 13 號，今晡日佢愛演講个題目係第 15 題，今晡日先生在个上課个時節，摎大家講，下禮拜一嗯全學校个學生仔呢，都愛去个社區个老人安養中心參觀喔，佢兜當久冇去校外教學咧，所以啊大家都當興奮呢，到了禮拜一啊，大家就到仔安養中心，佢兜呢一開始就由那安養中心个阿姨啊，佢等就服等佢兜，共下紹介咧這安養中心裡肚个設施，佢兜啊就有看到呢，這安養中心裡肚个設施啊又新又好啊，再過來呢，就係進行這參觀呢做重要个活動咧，那係麼个呢？就係啊愛陪等老人家，來摎佢等打嘴鼓啊，陪佢兜散步啊，摎佢兜行棋這兜，這兜老人家，平常時呢在安養中心裡肚，看到个啊毋係个後生人仔就係老人家，這擺呢，看到佢兜當多个細人仔，佢兜心情都當歡喜呢，有人啊打嘴鼓，有人呢行棋，實在係當鬧熱喔，佢等轉到屋下摎阿爸阿姆講个這擺校外教學个內容，佢个阿爸阿姆啊聽到了以後呢，就摎佢講，汝阿婆啊，佢生在灶下底，乜當孤栖，汝乜愛摎佢打電話啊，佢等就遽遽摎佢打電話，那打嘴鼓啊，阿婆聽到係佢啊，乜當歡喜呢，佢摎佢打嘴鼓喔，這擺啊參觀个活動，分佢學到咧一个當重要个道理，就係呢嗯俚平常時啊，一定愛多多摎老人家打嘴鼓，學佢兜重要个人生智慧，恁樣呢在平常時乜做得好好个利用這兜智慧，恁樣平常時做事情呢乜會較順利兜仔啊，今晡日佢个演講就到這位結束，承蒙大家。

使用時間 2 分 28 秒，請評判委員提問。

問：13 號同學，請問汝老人中心个老人家，摎屋下个老人家有麼个差別冇？

答：這兜呢老人中心摎屋下个，有一个差別，就係呢佢兜，那老人中心裡肚个老人家，有可能係呢屋下个後生人，愛食頭路當冇閒，冇法度照顧佢兜，所以呢就愛摎佢呢，送到這老人个安養中心裡肚啊，啊那係呢那屋下个老人家呢，佢兜一部分係己家己家帶，毋過呢還有己家生活个能力，恁樣呢佢兜乜做得己家在屋下。有个呢係，這兜後生人在屋下乜做得照顧佢兜啊，所以在這就係佢試到，這兩種个老人家有共樣个所在。

問：那請教汝，摎老人家共下个時節，愛注意到麼个事情冇？

答：摎老人家共下呢愛注意有兜个事情，就像个講話个時節愛較大聲兜仔，因爲有个老人家佢兜呢耳空較毋好，所以有可能佢兜講話過細聲，佢兜就聽毋到佢兜講話咧，所以呢愛較大聲兜仔，還有呢就係呢愛多關心佢兜，那係呢有時節啊。佢兜乜發生有兜仔，有可能係因爲佢兜老咧，生活裡肚有冇方便个所在，佢兜乜愛多多个去捲手佢兜，恁樣呢佢兜在生活裡肚呢，正會較順利，啊佢兜摎老人家个感情呢乜會變到較好。

問：好，時間到，承蒙汝。

答：承蒙評判先生个提問。

113 臺灣客語情境式演說特優　國中學生組（3）

臺中市　豐南國中　邱宥心

偓愛講个係 20 號題，各位評判先生各位同學大家好，偓係 15 號，今晡日偓愛講个係 20 號題，有一擺在上課个時節，先生是講到水資源，在台灣落大雨，也係有風災个時節，水庫个水都還會保持到 90% 以上，毋過有一年个情形啊冇嘛共樣，還記得那時節日頭當烈，落雨个日，用手指都有法度算出來，水庫个水就全毋見忒，所以政府是頒布一个政策，就係停水，因爲水庫个水冇多，若係冇做兜麼个事情，最尾大家一定會冇水好用，先生在上課个時節，乜有同偓等講過這問題，所以先生是愛偓等擎手，問看看大家感有麼个想法？佢等透過己家是有法度去做到省水，偓是講使得在洗手个所在，放一个盆在那位，這盆是愛用來，接汝洗手个時節，所跌落來个水，恁呢，个水使得留項起來，等汝下一滿愛淋花个時節，汝使得拿出來用，恁呢那水就使得用兩擺，這水拿來重覆利用，就使得省到水，偓等平常時，正經使得透過己家去做到省水，像偓屋下平常時，在洗身个時節，乜會做，雖然用淋浴个方式恁仔沖，毋過會在腳个所在放一个盆好接水。因爲个時節正經係缺水缺到偓等正經毋知愛仰結煞，所以偓試到，在洗身个時節，同這兜水恁仔堵項起來，同佢留好恁仔另一滿有麼个用个時節，就使得拿來用，偓試到恁仔，就使得去改善，去改善這缺水个問題。偓講束咧，勞瀝大家。

使用時間 2 分 40 秒，請評判委員提問。

問：請問汝試講看看仔，哪堵到當熱个天，堵到停水，汝个心情係仰唇？

答：嗯。偓可能會試到當悿吧，像个偓等去運動个時節，正經係汗流脈落，恁仔大粒汗細粒汗緊滴，那係个時節冇水，像係冇水好啉，冇水好洗面，偓偓是會試到歸身恁仔黏黏，啊那係又有衫恁仔黏在身上，偓是會試到恁仔正經當冇爽快。

問：那係劒汝看到正經嗯是冇水咧，還有人用水用到當豪爽，汝感覺愛仰唇來勸化佢叫好？

答：偓可能會同佢講，這水資源係大家愛共下來用个，哪係單單汝是用忒恁多，恁仔另一滿，其他人愛用个時節，佢冇水好用，恁仔汝感試到恁仔係著个？偓等做人愛將心比心，那係今晡日係己家冇水好用，毋過看到別儕，用水用到恁多，己家心情是乜定著會毋好，所以偓試到偓會同佢講，定著愛將心比心。

問：好，勞瀝。

答：勞瀝評審。

113 臺灣客語情境式演說特優　國中學生組（4）

桃園市　石門國中　彭佳晴

各位評判先生，各位同學大家好，佢係第 24 號，今晡日佢愛講第 9 題，避暑个時節，放寮咧！放寮咧！避署到咧！記得這學期的修業式，先生企在台項，拿等麥牯同同學講，各位同學放寮咧，大家出去寮个時節，定著愛注意安全喔！行入教室，佢啊就問阿珍撩阿門講，耶！汝兩儕在放寮那時節愛做麼个呢？阿珍就講，佢愛去運動坪打籃球啊，阿門乜跲等講，佢想愛多看兜仔書，學習還較多个東西，佢啊就在那恬，耶！佢到底愛做麼个正好呢？轉到屋下，阿姆就大嫲牯聲喊，阿敏仔，來來來，佢行到阿姆邊唇，就看到桌仔項有剪刀，還有青色、水紅色摎黃色个索仔，佢問阿姆講，阿姆，這兜東西是愛做麼个呢？阿姆應說，佢啊教汝做裝飾个東西，汝做得掛再皮包仔項，等汝學會咧，教阿婆好冇？耶！好啊好啊！人講啊！甘蔗食得一目過一目，愛做這垵東西實在冇恁該喔！佢啊就一步一步慢慢仔來練習，這垵禮拜，阿婆來到佢屋下咧，阿婆拿等索仔，佢就同佢講，阿婆這位愛恁樣絡正著喔，好好好，阿敏仔緊來緊慶咧喔，還會教阿婆咧，聽到阿婆个阿諗佢啊，暢到奈毋得，這擺个避暑，佢啊毋單淨學會仔一種手藝，還同佢心心念念个阿婆共下實在盡幸福，佢就講到這位，承蒙大家。

使用時間 2 分 48 秒，請評判委員提問。

問：請問那 24 號同學，汝會仰仔安排，若个暑假寒假恁長个假期个時間？

答：在放寮長假个時節，佢會先寫功課，因爲學校个先生，定著會出兜仔功課分恩俚來練習，寫忒了後，有成時佢就會在屋下畫圖摺紙啊，還有成時佢爸乜會渡歸屋下人共下出門去遶寮。

問：這張圖頂項講到學手藝，啊汝有麼个想學个手藝冇？

答：佢當想愛去學摺過較多个紙，因爲啊佢己家就係在屋下己家練習，就冇學到恁多个東西，故所佢想假使外背有上課个時節，佢乜會去，想愛去參加看哪，學習過較多个摺法。

問：啊汝有講到講，圖項有講到講同阿婆共下學這東西，啊汝平常時仰仔摎若公若婆相處？

答：佢就摎阿公阿婆那位共下，佢平常時會同佢兜共下做屋下事，共下看電視，還有共下打嘴鼓啊，佢就會同佢兜講佢在學校發生个麼个事情，佢摎同學仰般來相處恁樣。

問：那汝轉屋下會教阿公阿婆，汝在學校學到个東西麼？仰般教？

答：佢平常時毋會呢。毋過呢轉去了後，假使有機會，佢乜會試看哪。

問：好，恁仔細。

答：承蒙評判先生。

113 臺灣客語情境式演說特優　國中學生組（5）

桃園市　新屋高中國中部　彭翊庭

各位評判先生，各位同學大家好，佢係 19 號，今晡日佢愛講个題目係第 5 題，惜花連盆，惜子連孫，上垣月佢在路項，撿到一垣鳥仔，个紲落去帶轉屋下，毋過啊，阿姆一看到啊，就火氣參天罵佢，啊喔！阿麗妹啊！汝仰帶一垣鳥仔轉來，恁屎糟，做毋得做毋得，拿走，佢同摎那垣鳥仔放轉去咧。第二日，佢摎阿姆行在路項，行啊行，行啊行，嗄看到一垣屎屎糟糟个鳥仔，從 一間屋走出來，阿姆阿姆，汝看汝看，這垣鳥仔當屎糟呢，嗯俚愛捲手佢，啊喔，恁屎糟，嗯俚遽遽走啦！走！走！走！毋過啊，佢還係一直照顧佢來捲手佢，拿出佢這个面帕，摎鳥仔捽到淨淨俐俐，阿姆看到佢歸身舞到當屎糟，乜會捲手佢，來來來佢來捲手汝啦！那鳥仔就咪咪喵喵，喵喵个喊，阿姆乜感覺到鳥仔越來越得人惜咧喔，佢摎鳥仔帶轉屋下，這下那垣屎屎糟糟个鳥仔啊，在嗯俚屋下，長到肥肥當得人惜，阿姆啊摎鳥仔个感情乜變到當好，佢揇等佢，佢應出个摎佢應出个繼續，嗯俚摎佢个感情乜變到當和挼，那垣鳥仔啊，就像嗯俚个屋下人共樣呢。人講啊！惜花連盆，惜子連孫，正經係有影，嗯俚平常時啊乜愛好好痛惜細動物，毋單淨保護細動物，己家个心肝肚乜會變到較燒暖喔。佢就講到這，承蒙大家。

使用時間 2 分 23 秒，請評判委員提問。

問：好，同學佢請問汝，恁多个動物裡背，汝最好最中意哪一種動物，做麼个？

答：佢最中意係狗仔，佢屋下有蓄一垣狗仔，佢這下當老咧，逐擺就係在屋下恁樣走走走。佢逐擺看到佢恁老，毋過這擺佢轉屋下啊，佢就會走過來，搖那尾，當得人惜，佢感覺那垣狗仔當得人惜。

問：好，假使講汝在路項有看到蓋衰過个人，像乞食仔啊，有个流浪漢齁，汝係定定仰般，會仰般做呢？

答：因爲啊佢冇這種經驗過，毋過逐擺看到這種人在路項啊。就會分佢零錢，像 10 箍 1 箍這兜，阿姆乜會摎佢講，這種人啊，雖然佢長到較艱苦，毋過佢做人乜會較善良个，所以嗯俚乜愛像佢兜共樣。

問：好，那講鳥仔轉去，阿姆毋肯，假使講有兜事情，若爸若姆毋肯汝做，汝會仰般摎佢講呢？

答：佢會勸話佢兜，講像佢那係摎鳥仔帶轉屋下，佢兜冇、冇、冇愛，佢就講摎佢兜講，汝看汝看那鳥仔恁得人惜，拜託拜託啦。乜話佢兜講，蓄鳥仔有哪个好處係。

問：好，時間到，承蒙你。

答：承蒙評判先生。

113 臺灣客語情境式演說特優　國中學生組（6）

臺中市　東勢國中　盧竑光

偓愛講个係第 16 號題，各位評判先生，个位同學大家好，偓係第 8 號，今晡日偓愛講个係第 16 號題，一件歡喜个事情，今晡日下課个時，在後背打嘴鼓，看到先生貼一張海報，上背寫係，跳舞比賽，愛四个人一組，毋過偓等有五个人，愛仰結煞？阿飛是講，佢無愛去，因爲厥腳受傷，汝等愛加油喔，平常時，當晝偓等是會去到跳舞个教室去練習，同先生借放音樂个喇叭，音樂放落去，偓等是開始跳舞，跳到汗流脈落，當辛苦个樣，添半下，先生看到偓等恁辛苦。還會請偓等啉涼个食枝冰。比賽那日，阿姆哀喔！實在還多人，人山人海，唇項還有人當練習，偓等這隊愛做飛龍隊，大家當緊張，偓講緊張麼个，手伸出來，飛龍隊加油！加油！加油！一定冇問題，頭名个啦！比賽開始咧，偓等是坐在下背，看人表演，有个人跳到當輕鬆个樣，有个人跳跳啊咧，還會跌倒咧，實在還歡喜喔，比賽結束，偓等共款坐在下背，等評判講話，偓等當緊張，因爲毋知偓等係第幾名，最尾佢是講，飛龍隊頭名，舒適啦！這恁多人，這恁多日認眞練習个成績實在還好，阿珠還歡喜到流目汁，偓試到當歡喜，以後有這種比賽，偓一定再過來參加啦！偓講煞咧！勞瀝！

使用時間 2 分 34 秒，請評判委員提問。

問：請汝分享一下齁，若班項，識爲到麼个獎个比賽，大家共下來練習个經驗。

答：練習个經驗就係運動會个時節，因爲運動會，大家添半下愛走相逐，添半下有大隊接力，尤其係大隊接力，偓个班聽到有大隊接力就當認眞，下課个時節，同學招到就共下去到操場，接力棒拿到，大家是開始練習，因爲對 3 年前開始，偓那班个話冇得名，所以今年起偓等就決定，一定愛拿到名，啊冇偓試到恁呢冇法度對偓等个體育先生交代，所以偓等聽到有大隊接力，就較會認眞練習，最尾是拿到好成績。

問：在學校裡肚齁，汝盡好个團體个活動係哪種？啊係堵到冇中意个，啊偏偏

老師講定著愛參加，啊汝會仰唇？

答：偓會仰唇，偓一定還會去參加啊，因爲先生講冇法仔，使毋得毋愛去，所以偓一定是會講，好啦！啊偓就較認眞兜仔練習，較奈兜，忍忒佢，一下過忒就過忒咧啊！所以偓試到，較認眞兜仔練習，冇偓做毋到个事情。

問：這裡肚有同學講，歡喜到流目汁，勞瀝。

答：勞瀝評判。

113 臺灣客語情境式演說　國中學生組（講評）

國立屏東大學　劉明宗　退休教授

各位辛苦个評判、各位工作人員、還有各位參賽个同學：今晡日大家企在這花蓮，代表各縣市來參加這比賽，盡恭善大家！佢等還係「情境式演講」，故所佢這片啊，愛先同佢等評判个標準同大家來講一下。今下大家係有機會再代表各縣市來參加全國比賽个時節，做得從這片來發展，來這注意一下。佢先同評判个標準同大家再講一下，尾頭佢等正提醒各位參賽个同學，你等應該愛注意个地方。佢等情境式評判个標準，差毋多分做六方面：

第一个還係愛內容：若內容愛完整，尤其你講个主題，你看抽著哪題，你講个內容愛堵好同這一個主題有關係；該另外，若演講應該愛完整。你從頭發生麼个事情，經過仰仔个發展？有麼个變化？最後尾結果仰仔？最尾還應該愛有若个想法，這在後背會講著。另外，你舉个例仔，一般來講，愛同自家个生活有關係，故所以你講个部分啊，愛盡量過自然兜仔。過自然兜仔、過生活化、口語化兜仔，這兜愛注意。

第二、還係表達：一般來講，佢等在表達方面啊，所有个同學上來，幾乎都蓋完整、蓋流暢，這部分若口語啊齁，一般來講客話毋會差；毋過有兜个地方，有兜合口音，佢等同學可能平常時講話時節，過無注意著，故所有兜咬字發音个部分，會無正確；尤其若用詞，用詞愛過注意兜仔。大人儕同細人仔講話，細人仔愛同大人儕講這个部分，若用詞愛過注意兜仔。像佢等有兜个同學講 [ngai]，這一個不管你四縣、海陸都做得，但是發音个時節愛蓋注意，莫講 [nai]，這一個發音个部分啊齁，用詞咬字愛過正確兜仔。

第三部分，還係自家个創意：麼个安到「創意」？就係自家開發，對這事情發生、這故事變化得著个想法。你等在該講故事个時節，厥發生結果仰仔？最尾頭應該愛有你自家个想法、若觀點；毋使講人仰仔講，你就跡等仰仔講；無一定，你有自家个想法。該，評審聽著會緊頷頭，會緊唬、會緊笑，這種就係代表講，若觀點這兜評審有同意哦！啊無就你有自家个看法，會餳這兜評審來唬，這種就代表講啊，若觀點蓋特別。這部分就係第三个，佢等愛有創意抑係觀點。

第四个、一般來講，佢等同學全部有做到，蓋從容、蓋自信、蓋大方：你上臺个時節，愛表現啊你蓋有自信，講起話來蓋順暢，這个部分就係第四部份。這大部分同學都有做到齁，尤其你講話个時節，愛蓋分醒，愛蓋有條理 ，愛分人稱說，你講个道理大家聽得識。

第五个部分就係生動自然：也就係講你演講，請注意一下哦！這還係「情境式演講」哦！同佢等一般个正式演講，若動作這兜啊，愛過注意兜仔。你愛同佢等大家講，因爲還係「情境式」，你講故事分佢等聽，故所若演講愛蓋自然，若語言、你講話个時節，同一般个正式演講个有息把仔差別哦！因爲你講故事分佢等聽，若話語愛過軟兜仔。若動作請注意一下，佢等毋係講正式个演講，無拿稿仔同大家恁仔講；毋係，你有稿仔、你做得看，但是對象還係下片个

觀衆，這下片還恁多人，你愛同大家講，你愛講麼个故事，故所若動作，請注意一下！毋使一個動作、接等一個動作、一句話一個動作。佢等平常時講話哪會有恁多恁仔个動作呢？故所若身體个語言，若身體語言愛蓋自然。

第六部分，這頭前五个部分都係你等自家在臺項講个時節，你等愛表現个；第六部分還係對答：先生在問，你愛注意聽；愛同先生回答个時節，愛蓋注意先生問麼个，你愛針對先生个問題來做回答。這回答愛正確、愛流掠，也就係講，對這部分就聽得識，你到底平常時有在講客話無？你聽得識客話無？不管你講哪腔都毋怕。這就係第六點，佢等愛蓋注意个，就係愛針對問題來回答。

第七个，當然就係你等演講个時間啦。國中組就兩到三分鐘，你做得同你看个題目——四格圖，大部分四格圖第一格還係事情發生麼个、發生麼个事情？第二、第三格，大部分還係厥發展个過程，還過有麼个變化無？尾頭，做一個結果。你做得同時間做好分配啊！係事情時間分八份來講，該第一部分發生就差毋多一份；發展个過程蓋重要，有麼个變化？這兜做得講哦！這兜事情个發展，差毋多做三份；該變化个部分做三份；最尾頭結果做一份。係無，就你自家个心得也做得放在最尾頭。這恁仔時間分配兩到三分鐘，毋使忒長。

這就係佢等評審个一個標準。時間毋係佢等來控制，但是頭前个六點，在前五點都係你等自家表現，第六點就愛回答評審个問題。

好，這還係佢等評審个標準，這下佢來提醒，今晡日大家在臺頂項，共同个問題，佢來同佢大家來提醒一下：

第一个就係演講：佢等係情境式演講，若表情、若表情啊，像佢這下同你等講話，佢一定看等你等大家，一定看等你等大家！蓋自然齁，有講著麼个地方，你愛做麼个表情，應該愛蓋自然啦！另外，若眼神啊，佢等因爲有圖，你做得看圖；但是你係無看圖，愛同大家講个時節，毋好就看一個人，毋好淨看一個地方，愛同大家來看，因爲所有這教室裡背个人，都係若聽衆。故所你同人講故事，因爲佢等這還係「情境式」，愛記得佢等這還係「情境式演講」，愛同大家講，故所若眼神愛同大家交會。你做得看，係愛講个時節，同大家講，這一个就第一點。

第二个，因爲佢等還係「情境式」，既然係情境式，就愛講故事；講故事就愛口語、愛生活化。你講个話，毋好像演講樣仔一定愛有麼个動作、麼个姿勢、麼个口音，毋使啦！佢等最重要个啊！就愛口語。像先生這下同你等講話，蓋自然，講个愛生活化。你既然拿圖，全部都故事嘛！佢等生活裡背會堵著个，故所若例仔啦，講个話這兜啊，應該愛注意一下，盡量過自然兜仔。你同若阿公阿婆、同爸爸媽媽、同先生會講麼个樣仔个話，同同學講話無相同；同過細細人仔講話，又無相同。口語無相同齁，這个愛請大家注意一下。

第三个，就係回答問題：這個回答問題，愛針對先生問个問題來回答。另外啊因爲同先生，你同若爸爸媽媽講話，會緊比動作無？會緊感謝先生个提問無？毋會啦！這兜毋使啦！啊爸爸

媽媽問你等，你等會「哦！多謝爸爸。」、「啊！多謝媽媽！」、「啊！多謝先生！」恁仔無？毋會啊！該麼人問你，你針對佢就好啊！請注意一下，回答个時節，最好就看問个人，毋好淨緊看倨頭前，你看倨做麼个呢？又毋係倨在問你。故所愛針對問个先生來，因爲這个眼神啊愛同問話个人來交接，這个大家就愛注意一下。另外啊齁，有俗諺語，倨等平常時應該蓋無講這兜俗諺語个機會。生活裡背啊，用著好當然有加分，但是你用毋著吔會扣分呢！這俗諺語个應用啊請注意齁，愛在適當个地方正放下去，無適當就毋使。你就自然講話，自然來回答就做得。

好，這以上就係倨愛提醒今晡日參賽个同學，你等有發生个問題。最尾頭，愛同大家鼓勵一下：因爲每一個同學上來，都蓋有自信，著个衫褲這兜全部蓋清淨，也蓋端莊，故所倨認爲倨等所有个參賽同學，今晡日表現都盡好。另外，倨等一般來講，大家客話講到盡有進步，大家平常時，係準講在屋下有同阿公阿婆、爺哀來共下講客話，不時來講，若客話就會蓋自然。

最尾頭，倨愛請大家針對倨等所講个題目，演講內容最好有自家个看法，你係餳著評審來唬、微微笑，這就成功吔。多謝大家。

113 臺灣客語情境式演說特優　高中學生組（1）

屏東縣　屏東女中　林郁庭

各位評判先生，各位同學大家好，偓係編號 3 號，今晡日偓愛演講个題目係第 14 題，颱風來咧，今晡日上課上仔半正地，忽然間轟隆一聲，雷公鏜天，一陣大嫲雨就落下來咧。毋過啊！台頂个先生還照樣在个上課，來，那題有人知愛仰仔寫冇，坐在底下个阿庭，佢就擎手講，先生偓知，這題愛仰仔仰仔寫，先生聽仔到就講，哇！汝有認眞上課喔，盡厲害。坐在邊唇个阿民，心都毋知飛到哪位去咧。心肚緊愐，啊喲，外背風恁大，雨恁大，等一下仔，係毋係風災愛來咧。嘎！偓等做得歸轉屋下仔冇。會毋會放寮啊，阿明在後背心肚盡愁喔，因爲啊佢朝晨看天時恁好，就冇帶遮仔出門咧。心肚緊愐，老古人講天晴防落雨，偓朝晨就應該愛帶遮仔啊，噹！噹！噹！噹！下課咧，多謝先生，紲下來，大家就聽到，主任用廣播放送講，大家注意喔，因爲颱風愛來耶，故所等一下就放寮咧，大家歸屋下一定愛注意喔。還有下二擺愛考試咧。大家愛眞讀書喔，阿民一聽啊到，就盡暢喔，大聲喊，好喔好喔，做得歸屋下咧，偓愛同同學出去寮，還有在屋下打電動，阿明在後背還係盡愁慮，愛仰仔歸屋下正好，邊唇个阿婷同佢歸到屋下愛讀个書整理好，放在書包裡背，準備愛歸屋下咧，佢等一行到外背，冇想到，咻！咻！風恁大喔！學校裡背盡多樹仔都倒忒咧，阿民還在頭前著等水衣，都差一息會橫倒喔，阿咪拿等遮仔在後背，連遮仔都愛開花咧。風實在大喔。阿民在心肚還在个愐，唉喲，風恁大，等一下做毋得同同學共下出去寮耶。偓還係遽遽歸屋下打電動好咧，歸到屋下過後，阿婷歸身仔溶溼，故所佢就遽遽去洗身，洗好過後，佢就同佢帶歸屋下个書拿出來讀，邊唇个手機仔還在个放音樂，佢一片聽歌仔，一片讀書，實在放鬆喔。偓感覺到，今下都 11 月咧，毋過還係幾多颱風愛來，偓感覺到這就係因爲地球暖化咧，故所偓等平常時就愛好好啊愛護偓等个地球，地球正一个，大家愛共下努力喔！偓就講到這，多謝大家！

使用時間 3 分 42 秒，請評審提問。

問：請問同學，頭前有講到，這个風災恁多啊齁，就係偓等地球在个暖化，嘎偓等做得做麼个事情來改變這个地球有暖化个問題呢？汝講看那事。

答：多謝先生个提問，偓感覺到偓等平常時就做得做盡多事情，就像啊有時節那是偓等同，歇在同學校盡近，偓等就做得己家騎自行車去上課啊行路去上課，就毋使喊阿爸阿姆又愛駛車仔載偓等去，啊還有啊，偓等平常時假使冇盡寒，就毋使開冷氣咧，啊電扇電火冇用到个時節，乜定著愛關忒，恁仔對偓等个地球正會過好。啊還有啊，偓等乜做得在放寮日个時節多種樹仔，恁仔佢會吸收二氧化碳，分，偓等个地球乜會過好喔。

問：好，啊汝聽到颱風愛停課，汝心裏蓋愁也係講啊蓋歡喜？係麼个？

答：偓聽到愛，颱風愛來這，其實偓會盡歡喜，因爲偓己家乜盡好在屋下，啊因爲在屋下

就做得搞手機仔啊，搞電動啊，毋過啊，偌己家乜知愛考試咧，偌等愛好好啊讀書，啊偌乜會帶書歸去屋下，恁仔就會有一个時間，歸去偌愛先讀書，啊讀忒過後正去搞手機仔，恁仔。

問：好，像今年齁，眞實有蓋多擺个風災來停課，嘎汝屋下也係學校有麼个災情冇？講看那事。

答：多謝先生个提問。偌等屋下就係緊停電啦！偌就感覺恁仔盡毋方便，偌又做毋得讀書，啊有時節又會停水，偌又做毋得洗身，實在冇方便呢。

問：多謝。

答：多謝先生。

113 臺灣客語情境式演說特優　高中學生組（2）

新竹市　新竹女中　胡芳語

各位評判先生，各位同學大家好，佢係 4 號，佢愛演講个題目係第 4 題，有一个放寮日，阿明牯摎厥爸厥姆，共下在屋下，忽然間聽到門外背有一个聲音講，有人在冇？阿明牯聽到係厥公个聲音，遽遽去應門，看到恁久冇見面个阿公，扐等行李來尋佢兜，阿明牯歡喜到笑頭笑面，緊摎佢揲手，阿姆看厥爸行李恁重，歸儕人， 瘰 到汗流脈落，佢遽遽摎佢講，遽遽入來坐啊，還辛苦咧。阿公一坐下來，佢就講，這還係佢第一擺來看汝等个新屋呢，阿明牯就應講，係啊佢還記得，以前摎汝歇在莊下个時節，旁唇就有大大个院仔。做得分佢走相逐。邊唇還有大片个金黃色个禾田，還靚喔！有个時節做得看到白鶴仔，阿啾箭，暗晡頭乜做得聽到夜蚓仔緊喊，佢還記得細个時候佢眞實認爲夜蚓仔當吵，毋過這下想起來，正經係當難忘个回憶喔，毋單淨有田園个生活，阿明牯還繼續講，佢還記得，以前佢會去河壩唇，去捉魚仔，乜係佢當難忘个回憶，看到水肚个魚仔泅來泅去，想捉到佢兜，就愛準準个緊看喔，毋過阿明牯風神摝摝个講，還係佢較慶，逐擺就做得捉到大魚仔，阿明還講，佢乜當好看水肚个蚓囡仔在那拂尾，那垵畫面正經當生趣喔，阿公聽忒阿明牯个分享，佢乜應講，係啊佢乜記得以前个老屋，有當多个回憶，毋過老古人講，三十年流東三十年流西，這下老屋前面，已經有當多高高个大樓，太多个汽車仔，乜分這下个空氣變到當毋好，還係以前个時代較好啊，佢認爲阿明牯厥公講个乜冇毋著，這下个人類活動，已經造成當多氣候个問題，甚至那樣仔，乜變仔一輪，佢想愛摎大家講，地球係大家个阿姆，時代進步个同時，佢兜乜愛手牽手心連心，好好保護淨有一垵个地球喔，佢个演講到這結束。恁仔細。

使用時間 3 分 43 秒，請評判委員提問。

問：請汝比較一下都市摎嗯俚鄉下，有麼个冇共樣个所在。

答：佢以前係國小个時節，就係摎佢个阿公阿婆共下歇，阿那一帶仔就係莊下，那一帶仔空氣當好，汽車乜較少，故所佢兜食忒暗餐，就會行出去散步一下，毋過這下佢歇到都市裡肚，佢就試到一走出去，就試到空氣當毋好，逐擺轉來屋下就試到鼻屎當多，故所佢較好摎阿公阿婆共下歇到莊下个生活。

問：恁仔，都市汝有待過，鄉下汝有待過，做得比較一下這片人情个互動係仰般。

答：因爲都市个人就較多事情愛做，故所佢兜就較少摎人家講話，毋過鄉下个老阿公老阿婆逐擺看到佢就會想愛摎佢打嘴鼓，故所佢就試到，莊下个人較有人情个味道，佢兜乜會幫助別人。

問：照恁仔講人情愛互動，這汝在學校，汝仰般去培養人較好个人情味。

答：偓這下个學校逐擺上課試到當瘚以後，下課个時節，偓就會摎隔壁个同學共下講話打嘴鼓，啊偓兜有个時節乜會出去，走一下運動坪，共下一片打嘴鼓，一片走相逐。偓試到恁仔就做得培養偓兜个感情啊。

問：恁仔細，承蒙。

答：偓就講到這，恁仔細。

113 臺灣客語情境式演說特優　高中學生組（3）

新竹縣　竹北高中　黃文聖

各位評判先生，各位好朋友大家好，偓係 18 號，今晡日偓愛摎大家分享个係 15 號圖，拜三下晝，放學之後，愛轉屋个時節，偓兜歸班人，是在教室後背个公佈欄，看到一張當大當大个海報，原來係學校愛舉辦一年一度个跳舞比賽，一看到海報，阿梅隨黏時指等講，耶！係偓等細妹仔最好參加个跳舞比賽，大己家愛參加冇？阿蓉聽到乜興蹀蹀仔，拍等手講，係啊，偓最近有聽到一首韓國歌仔當好聽，聽到佢兜恁樣講，偓黏時就擎手講，阿梅阿蓉偓乜想愛參加，阿蓉一聽到是講，哼！細倈仔想愛跳舞，笑死人，偓正經當艱苦，仰會冇辦法參加呢？到了暗嗄，偓愛轉屋个時節，堵好在學校个廊下，看到阿梅阿花阿蓉三儕人，在那比手畫腳跳舞，看到佢兜跳舞到當辛苦，歸身汗流脈落，偓是講，阿梅，偓乜想愛參加，嗯俚組成一垤新團體，好冇？阿梅一聽到是講，汝恁樣想愛參加，嘎！好啦！毋過汝愛認眞練習喔，是恁樣，偓是跈等偓班三个細妹仔。組成一垤新个團體，逐日練到 8、9 點正轉屋，歸身痠軟是係爲到愛拿到頭名，一直到一垤禮拜之後，在偓兜全班人最期待个跳舞比賽總算到咧。那日當晝，偓摎偓班上三个細妹仔，來到比賽个現場，啊喔！滿哪仔都人山人海。偓兜四儕人都當緊張。毋過還係練習最尾一擺，幾儕人摎手放共下，一、二、三，加油！加油！加油！幾儕人是希望皇天做得不負苦心人，保佑偓兜得到第一名，最尾偓兜只得到第二名定定，幾儕人都當毋盼得，阿梅還目汁濫泔，阿花摎阿蓉一看到，就煞煞安慰佢講，阿梅，偓試到嗯俚幾儕人，已經表現到當好咧，最重要還係偓兜幾儕人，共下打拼个成果，人講台頂三分鐘，台下十年功，經過這擺个比賽，偓試到，嗯俚摎同學共下去參加比賽，毋係定著愛打頭名，最重要个是係，愛摎同學團結一心。爲班級共下付出。偓就講到這位，承蒙大家。

使用時間 3 分 49 秒，請評判委員提問。

問：請汝分享一下，除了汝欣賞跳舞以外啊个表演。

答：感謝先生个題目，除了這故事裡肚个跳舞比賽，偓班个同學，乜有共下去參加唱歌仔个比賽，因爲偓班逐年，偓學校逐年都會舉辦那 kalaok 个比賽，那時節偓班因爲有當多人會唱歌仔，大己家是會當多人去報名，偓班个同學是會共下坐在台下，摎佢拍手，鼓勵佢兜愛認眞打拼，共下爲班級付出。

問：請問汝，汝兜係仰般準備這練習，這表演个過程。

答：嗯！恩俚平常時，像這偓兜平常時會在學校个廊仔下，因爲那片有當大个一面那鏡仔，偓班是做得看等鏡仔，看偓兜个動，跳舞个動作，哪位毋著个，那 ... 那 ...，成時偓兜像這个故事裡肚阿花其實，眞實係偓个同學，佢兜會檢查大家有認眞練習冇。

問：係再過請問汝齁，汝表演時个下，心情係仰般呢？

答：那當然當緊張啊，恁多人假使係偌全學校，總有幾下千人吧，就坐在台下，可能因爲台下，台頂是偌一垵人係細侬仔，那下時當打耐，愛仰般，偌是那當緊張。毋過偌最尾還係，因爲平常時有當多擺練習个經驗。是毋會恁緊張。定定仔放軟兜仔就係。

問：承蒙你。

答：承蒙大家。

113 臺灣客語情境式演說特優　高中學生組（4）

高雄市　三民高中　楊宸

各位評判先生，各位同學大家好，佢係 17 號，今晡日佢愛演講个題目係第 17 篇，性別平等，在佢等東方世界个文化裡背啊，有蓋多性別刻板印像，像細侬仔會做个頭路啊，就係醫生律師這兜，細妹仔愛做个頭路，就係先生還有護士，還有啊，降細人仔个時節啊，一定愛降一个細侬仔，這兜个想法啊，就係性別刻板印像，今晡日上課个時節啊，先生就問佢等未來想愛做麼个頭路，分佢等想一下來，這个時節啊，底下个同學啊，唏唏疏疏，唏唏疏疏，講仔蓋多種，阿明牯就講啊，佢未來想愛渡細人仔，那細細垵个嬰兒仔，實在還得人惜喔，還有啊，阿華就講，嘎佢愛做護士，每擺佢注射个時節啊，護士注一下還這，都毋會痛，實在還頂眞呢。這个時節啊，阿琴就講，嘎佢愛整車仔，尤其那電視項，那帥車，[gən][gən][gən]，恁大聲，整起來一定蓋生趣拿。這个時節阿梅就講，嘎佢愛來駛飛行機，環遊世界，毋過啊，這个時節，默默處有一个細細仔个聲音出來咧，就係這个阿松，阿松就講，齁，汝等這兜人啊做个頭路冇正經，汝看啊，那公司愛尋个人啊，就像駛貨車个人就尋細侬仔，拚掃人就尋細妹仔，煮飯這種東西細侬仔細妹仔都會就毋使講仔，汝看那阿明同阿華，一个愛渡細人仔，一个愛去做護士，這兜頭路實在還見誚喔，這个時節啊，先生就聽到仔這个阿松个想法，就講啊阿松啊，汝這个想法係毋著个咧，這下就係一个性別平等个社會，這種古老个性別刻板印象，係做毋得有仔喔，老古人講過一句話啊，一枝草，一點露，性別平等在這下个社會係盡重要个，不管係細侬仔還係細妹仔啊，因爲汝煞猛頂眞喔，所以行行出狀元，佢感覺到啊，這下个社會啊，性別平等个想法，緊來緊多種咧，這滿帶等麼个呢？就係啊佢等个社會慢慢仔在个進步喔，在這，佢在這片希望大家，毋好有這種性別刻板印象个觀念，這係毋好个，性別平等砫滿重要，愛有這種好个觀念喔，恁仔正做得分佢等个社會有 一个美好个未來。佢个演講就講到這。多謝大家。

使用時間 3 分 40 秒，請評判委員提問。

問：好，這汝從細到大齁，有聽到也係講啊看到，長輩對這个性別平等，冇，愛改進仔地方冇？

答：就像佢个阿公啊，還生以前同佢講，佢未來愛做麼个醫生啊，還有啊佢蓋好講話，佢每擺講話都講啊蓋多蓋多，佢个阿公就講啊，佢恁會講去做那律師，從細到大，毋會喊佢去做麼个護士啊，還細个時節喔，佢就問佢，汝未來想愛做麼个啊？佢就佢講佢想愛駛那怪手，齁！還緣投喔，佢个阿公就同佢講，駛怪手汝錢又賺毋到，汝去做那醫生毋好蛤？佢就想到啊，這種个想法係毋好个，佢感覺到啊，像佢這下大咧就有想到，其實啊！不管係做醫生還係麼个啊，都係蓋好个，細妹仔嘛做得做醫生啊，細侬仔去做護士嘛砫滿好啊，做護士个時節，嘛作得拿等那蓋重个東西，恁仔嘛係蓋方便，

所以這下偓就想到性別平等也係砐滿重要个。

問：好，同學，汝講汝己家盡想愛駛个怪手啊，這係盡特別个一个工作，啊假使講汝今下還有這一个想法，打算汝愛做麼个準備，正有可能未來駛這个怪手呢？

答：像偓這下係高中咧，國中个時節就還在那想，像駛怪手个頭路，係砐滿簡單个，毋過啊，在偓高中个時節啊，就學了蓋多物裡个東西喔，那物裡就教偓等那力量，愛仰仔去處理，駛怪手嘛係有一个，砐滿重要个一个方法，駛怪手有蓋多種个好个方法，偓等愛好好啊去準備，就像偓做得去圖書館啊，看个書，啊這下个科技嘛砐滿進步咧，在業務項乜有蓋多个東西分偓等查。

問：好，多謝。

答：感謝大家。

113 臺灣客語情境式演說特優　高中學生組（5）

苗栗縣　苗栗高中　賴沛云

各位評判先生，各位同學大家好，佢係 8 號，今晡日佢愛演講个題目係第 11 題，讀書愛趕早，成績正會好，人講啊，子係冇讀書，可比冇目珠，上禮拜日，阿明打早就跕床，拿等己家个課本，放入書包肚，心肚又想這擺个考試只考咧 21 分，愛仰結煞啦，雖然人講啊，手伸出來有長短，毋過這分阿明个打擊，也係當大，連麵包牛奶都食毋落咧，行到圖書館，看到天時恁好，日頭烈烈，還有白白个雲在天頂，心情也跡等較好咧，時間旨到，就有兩垵細啊妹仔在門口，汝一句，佢一句，討論今晡日愛做个事情，想到己家恁差个成績，阿明毋敢放鬆，遽遽摎課本拿出來看，緊看緊想，愛仰結煞，都看毋識咧，佢這擺一定愛考到打頭名，拿出佢精彩个歷史書，緊看緊寫緊唸，因爲啊先生講過，以銅爲鏡坐得正衣冠，以史爲鏡正知興替，故所啊歷史正經當重要，唇項个同學也當煞猛，緊寫緊唸，大家都爲到己家美好个未來在打拼，在圖書館裡肚，有兜人做報告，有兜人在个打電腦，做己家个事情，大家惦煞煞仔，日頭愛落山咧，阿明仔揹等書包，定定仔行轉屋，唇項青溜溜个大樹，還有光光个燈火，都像在那同佢加油，努力毋單只分己家較進步，就像故事中个阿明，佢毋單只努力做己家需要改進个地方，還當煞猛，摎己家毋會个事情，先生講過个話，努力去改進佢，去摎佢變到還較好，雖然啊人講 360 行，行行出狀元，毋過啊每一儕人都有己家个短處，還有專長，雖然有短處毋關係，毋過啊恩俚這下係學生仔，讀書最重要，這毋單只係恩俚个本分，也係對己家一个負責个表現，成績毋好毋單只會影響到己家个心情，還有當多當多个事情，故所啊讀書愛趕早，成績正會好。佢个演講到這位結束，恁仔細。

使用時間 3 分 50 秒，請評判委員提問。

問：好，請問同學，考試汝考毋好个時節，汝係仰般來調整若个心情？

答：同評判先生分享喔，佢考試个時節，輒常會考毋好，因爲啊佢个數學正經當差當差，連補習先生另外教佢，佢還係學毋會，有一擺佢就試到，己家仰會恁差，還考到尾名。當時佢就嗷眵佢就講，啊仰結煞啦，係毋係因爲恁樣，會影響到佢个未來，毋過啊那當時阿姆就同佢講，每一儕人都會有己家个專長同短處啊，有一句話講，萬丈高樓從地起，每一儕人就係恁樣，一步一腳印，正會有成功个一日啊。

問：嘎，像若个長處係在到哪，汝做得摎大家分享冇？

答：好，同評判先生還有大家來分享喔，佢試到佢己家个專處有一个當特別个，就係從細到大佢都有在个比賽，毋過啊細个時節，正經當驚，每擺上台毋係嗷眵，就係緊顫緊顫，佢記得有一擺因爲看到己家个成績當毋好，佢乜係在台下嗷到哇哇滾，毋過啊，佢試到恁樣个佢，還係一步一腳印，慢慢仔一日過一日个練習，到這下還係企到台頂

同大家表演，偃試到啊己家个專長同短處，都當重要，像偃就係敢，勇敢个企到這，同大家講，毋驚己家个短處摎己家个專長發揚光大，這就係當特別當厲害个事情喔。

問：恁仔細。

答：先生恁仔細，正來脊。

113 臺灣客語情境式演說　高中學生組（講評）

苗栗縣苗栗市大同國小　謝美桃　校長

各位在座个評判先生，還有工作人員，參賽个同學，大家好：

辛苦哩喔！首先，正經愛恭喜在座逐儕上台个同學，因爲你這兜成功吔，有一種成功，就係一件事情，從頭到尾做忒、做好，做到盡慶，該就係成功。今晡日，23 位同學，逐儕拿著題目，做得用自家抽著个題目，完整个四幅圖畫，清清楚楚來表達，還做得用自家个想法，生活經驗來連結，正經盡湛斗。故所愛分自家熱烈掌聲，同自家加油，這點當重要。你看你兜細細个時節，從表演到比賽，到這下，還愛加上情境式个演講。其實，你會試著無？這圖裡肚，當多就係若个生活經驗，這擺比賽个主題，就係看圖講別人个故事，毋過也愛連結自家个生活經驗，續下來，因爲係比賽，就有幾點愛注意个部分，來同大家做一個分享。

第一點：愛講「內容」：內容，其實時間無多喔，三分鐘、四分鐘，四幅圖畫，逐張圖畫都愛講著，該你愛看等講，這四幅圖畫裡肚，有麼个時間？麼儕？在哪片？做了麼个事情？有麼个結果？因爲，講古講故事，講別人个事情，一定愛有時間、地點、人物，再來經過麼个過程？後背有麼个結果？還有愛在結果以後，連結到自家个想法，再思考著別个地方。比論講：像環保个問題，還有地球暖化个部分，正經就係愛恁仔一步一步由淺到深。內容部分，大部分个同學都有把握這點，再來看像時間，有兜个用時鐘仔，有兜个用日頭，也係講月光，當多圖畫个方式來提醒，故所，偃兜在該看該下就會想著，係毋係同學有注意著較幼个地方。像有一儕人，面紅濟炸佢做麼个？喔！食酒咧！你看逐儕人，在畫圖个時節，有無共樣个角色，無共樣个表情，無共樣个動作，佢代表麼个？這全部就係若个資訊，做得在你編故事，講古个時節，係當好來運用个材料！故所，這資訊大家一定愛當認眞來看。還過有麼个優點呢，係大家有從內容个部分做把握，偃兜係用欣賞个態度，哇！看著偃个同學，正經當湛斗，逐張个內容都有把握主題。

第二部分：就係若个「表達」。其實，偃相信同學在學校裡肚，毋管華語啦，抑係講其他个演講比賽一定盡湛斗。偃就係用客語个語言來表達一件事情，一隻故事，一段生活經驗，這客語就係偃个工具，偃溝通表達个工具。係毋係當多个詞彙，當多个發音，毋係講到當正呢？仰結煞？其實毋怕，客家話就係敢講就著咧，你敢講就會緊來緊會講。故所偃當佩服，當多同學，你就當有信心，在偃俚个評分裡肚，有一點就係你愛當有自信！偃試著偃用客話講，偃當有自信，因爲偃認同客話，偃認爲客話分偃做語言，做得表達偃个感情。這點，就係今晡日看著同學表現裡肚，也分人當感動个一點，愛同大家分享。

還有，除忒三分到四分个分享以外，有兩分鐘當重要，該係麼个當重要呢？就係「對談」。該時節，第一、你愛聽仔識，愛聽仔識評判先生問麼个？厥个重點在哪？係無，佢問一隻重點，

你係無聽清楚个話，雖然講你講个當長，毋過，你無對著厥重點來回答，這分數就有爭差喔。過還有咧，你回答个時節，盡量愛同自家个生活經驗來做結合，因爲，你抽著个題，不見得你有恁仔个經驗，你會發現偃个評判先生，會故意問同你有關係个，若生活中有恁仔个經驗無？抑係你在屋下裡肚，若環境裡肚，係有恁仔个事情。你會仰仔去做呢？這題目分你這兜，就係你自家愛去做連結，自家愛有自家个想法。

續下來，就係「時間」。大部分个同學，對時間把握都當湛斗，三分鐘到四分鐘，後背个兩分鐘，也有鈴仔來提醒，故所，無超過時間个問題。主要還係該三分到四分鐘，你係講三分鐘一到，就煞咧，有一息咧打爽，因爲無後文。

毋過，有一分鐘个時間，做得分你做總結。故所，該一分鐘乜係若分數高低當重要个一部分，你愛仰仔好好來運用這第四分鐘。

過還有，評判先生頭下有講，因爲大家當有禮貌，逐擺偓兜評判問咧，就講多謝評判个提問，毋過，因爲只有兩分鐘个時間，無多，故所，恁仔个禮貌，在這比賽場合，做得毋使講，問咧你直接回答就做得咧，到盡後背，講恁仔細抑係承蒙你就做得咧，這時間个運用，評判也提出來，分大家來參考。

偓還愛講，其實偃客語有恁多腔調。該今晡日，除忒詔安腔無選手參加，偃聽著正經係有四縣、南四縣、大埔腔、饒平，大家共下來參與，分人當感動。偃客語有恁多腔調，偃愛認同自家个腔調來發揚，毋過，還愛仰仔呢？愛欣賞無共樣个腔調，愛來欣賞乜愛聽仔識，毋好講無共樣个腔調，偓聽毋識，毋知愛仰仔溝通。今晡日，大家坐等恁仔聽，偓相信，大家做得感受該語言个該種文化分人當感動个地方，故所，偓想講：認同、發揚、欣賞、接受，係偃對客語學習當重要个一隻態度。

包尾，想愛同同學來分享个係，雖然講內容大家都講到當詳細，在恁樣个情況之下，該愛仰仔分數正會比別个同學較高？其實有一點，就係除忒講：偃看著麼个人，麼个事情，麼个地方，麼个經過結果，還有一點係：你看著个事實，看著表象个東西，表象个人物以後，你有麼个感覺，麼个感受？完了以後，你還愛想你發現麼个道理？你有發現麼个分你感動个地方，過仔，你有發現你還做得做麼个呢？你未來又還做得做麼个呢？像有人講著未來愛做麼个職業也好，也係講你環保還做得做麼个；過係講，你在屋下恁仔做，在學校在別个場所，還做得做麼个，故所你自家愛擴大，擴大你思考个領域，恁仔內容正會較豐富，因爲偃係高中組，高中組，就毋係像國小，國中啊，你愛思考，有自家个看法，該看法也毋好驚人笑；還有愛講創新，像買東西，除忒在麼个店仔裡肚買東西，這下還有網路。還有講老人家去食飯，就想著講係毋係就像緟粽仔共樣，毋管係阿姆同阿爸在屋下共下食飯，也係講帶阿婆佢兜出去寮，就想著講，這下人全部當無閒，愛珍惜偃同屋下人，共下个時間。恁仔个感情、感受，眞實來分享，這就係創新个一隻觀點係當湛斗个。希望講，偓兜希望看著逐儕企出來，就恁有自信，恁有光彩。還過，演講毋係朗讀，這毋係唸書定定，這係有表演个性質。該這表演就愛堵堵好，來看若个

內容，該愛大聲个，該愛細聲个，該愛分人感動个，也係講自家个感受，定定仔講，該速度，該高低，該音調，同佢注意一下仔，若演講就會當餳人聽，

偓兜評判先生，頭下正經當認眞聽，當認眞看，看著這高中組裡肚，你兜就係未來个希望，希望今晡日毋管你係打麼个等，頭下有講著，你代表若縣市到這來比賽，你就係成功，未來你就會在這客語个傳承裡肚，有當重要个地位喔，愛記得今晡日在這舞台，你踏出成功个第一步。係得著特優个，恭喜你，責任還較重；係無得著特優呢？無驚，表示仰仔？還愛打拚，還愛煞猛，還愛加強來學習。主要係今晡日你在這片，就成爲客家个宣講員，來宣傳，來行銷：「偓講客、偓驕傲」，恁仔辦這隻比賽呢，就正經有達著目標咧！

今晡日恁多評判先生共下來欣賞，分你這兜掌聲，自家一定愛肯定自家，今晡日个比賽，到這結束，毋過這語言个傳承，語言个學習，無結束喔！共下來打拚，傳承客語，記得喔！「偓講客」，仰仔？「偓驕傲」。湛斗喔！恁仔細！

113年
全國語文競賽
一字一句，深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

10

試辦本土語文讀者劇場暨講評稿



113 臺灣台語讀者劇場特優　國小學生組（1）

臺中市　沙鹿國小

《田又齊、白宸熏、陳明祥、黃琮翔、謝昀婷》

3 號：多元文化～

1.2.4.5 號：三碗豬跤～

1 號：同窗的，咱無仝班矣呢！恁最近好無？

5 號：看你的穿插，敢是三月瘋媽祖的隨香客。

1 號：欸～，你蹄巷仔內的喔？我今年有綴媽祖去進香，嘛有足濟外國人呢！ in 攏講：臺灣好～

全體：臺灣好，臺灣是寶島。

3 號：hioh，人講臺灣上媠的風景是～

全體：人～

4 號：講著臺灣上媠的風景～人情味，阮班上蓋濟。

2 號：欸～，這款的代誌，你嘛講來鼻芳一下。

4 號：恁敢知影這學期阮班，轉來一个對泰國來的新住民～「阿 tshai 仔」。

1 號：泰國來的？

2 號：佮咱有啥物無仝款？

4 號：泰國的日頭較大粒，阿 tshai 仔去予日頭曝甲規个人烏烏烏，親像火炭箍。

1.2.3.5 號：哎唷，人是「烏牢底」毋是「烏無洗」。

4 號：阿 tshai 仔講的泰國話，逐家攏聽無，干焦聽有一、一句「三碗豬跤」。聽著豬跤，阮規班攏應講～

全體：我嘛欲！我嘛欲！

1 號：三碗豬跤～

全體：驚會食無夠喔！

5 號：三碗豬跤攏總才幾隻？我就共先注文一隻，較袂食無著，心肝會礙虐。

1.2.3.4 號：枵鬼愛食，跤手閣眞猛掠。

3 號：坐我隔壁的阿明 in 阿母是對四川嫁來臺灣的，in 講 in 母仔足 gau5 變豬跤料理，毋但是滷豬跤、pah8 tsh3 豬跤、su3 uan 豬跤、koo3 khenn 的豬跤、萬巒豬跤，猶閣有德國豬跤，厝邊 tau 是呵咾甲會觸舌，逐家是食甲頂 am 拄下 am，窒甲規喙空。

1.2 號：聽著阮嘛大腸告小腸～

全體：腹肚枵矣。

4 號 ：阮班閣有一个原住民，tai7 ia2 ～
全體：loo3 ka2 ～
5 號 ：就是我啦，阮兜食的是山豬跤，足大隻的，提來用勻勻仔火，慢慢仔烘，烘甲豬跤皮膨 pha，一粒仔一粒，小可仔臭火焦，內底嘛赤 sit，才會好食。
1 號 ：山豬跤愛遮厚工喔？
4 號 ：到今你才知。
1 號 ：若好食的，我攏嘛知！
2 號 ：芳芳的山豬跤肉，sam2 一寡原住民的胡椒『馬告』，閣搵一下仔豆油，好食甲喙齒閣強欲吞落去呢！
3 號 ：哇！『馬告』料理眞正無底比。
1 號 ：一句三碗豬跤，予恁逐家愈講愈歡喜，看這个泰國來的眞受歡迎喔。
3 號 ：hioh，紲落來閣有足濟人嘛欲 tshah 阿母的手路菜，啥物越南潤餅 kauh、印尼『Gado-gado』…
2 號 ：我知我知，彼越南潤餅 kauh，搵魚露是鹹芳閣煞喙。啊，『Gado-gado』是啥？
4 號 ：聽講是印尼人的『沙拉』啦！
1.2 號：喔～恁班袂輸聯合國呢。
3 號 ：有影就著，人講一鄉一俗，我嘛會使得大開眼界呢！
1 號 ：是 honnh，敢會當有食、閣有掠？包一寡仔予我食啊！
全體：青食閣驚無夠，免 siau2 想。
5 號 ：老師講：「泰國話 < 三碗豬跤 > 就是 < 你好 >。」
12 號：你莫閣 siau2 想欲食豬跤啦！
5 號 ：新同學，逐家愛照顧 in hannh。
1.2.3.4 號：A3 sai3 kong2。

【使用時間爲 3 分 41 秒，請評判委員提問】

評判：1 號同學，老師請教你，佇咧厝裡大部份攏啥物人咧做料理？
1 號 ：阮厝攏是阮阿母咧做料理，伊會煮、伊的手路菜就是薑母鴨，薑母鴨的做法是先共老薑切片，然後共鴨肉佮麻油做伙炒，共中藥材倒落去，用文文仔火慢慢仔炆，阿母講 sang3 米酒的湯頭會特別甜，尾仔閣加高麗菜佮番麥，猶閣有我上愛食的火鍋料，佇咧寒冷的寒天來一碗燒燒的薑母鴨，規个人攏溫暖起來矣！
評判：啊恁厝裡敢有 sang2 較無愛食薑母鴨？爲啥物？
1 號 ：阮阿姊，因爲伊無愛食鴨肉，伊愛食豬肉。
『時間到』

評判：好，多謝。

評判：2 號同學，enn3 ～請問恁遐敢有咧三月瘋媽祖？講看覓。
2 號：阮遐有咧三月瘋媽祖，三月瘋媽祖就是媽祖婆的生日，只要到這个時陣，有媽祖婆的廟，攏會佇這个時陣去出巡，本底人是講「三月迎媽祖」，毋過因爲信徒愈來愈濟，煞變成全臺灣上鬧熱的活動，所以就予人改做三月瘋媽祖，袂輸外國的嘉年華仝款。逐家去拜媽祖是欲祈求身體健康、淨化咱的心，這就是拜媽祖的意義。
評判：Hm3，請問你敢捌去、捌去綴媽祖、去拜拜？
2 號：無，我無。毋過我有佇路邊送『過』、送過物件。
『時間到』
評判：好，多謝你。

評判：3 號同學，你好 honnh，你抑去彼廟寺拜拜的時陣 honnh，啊你攏會欲想欲共神明講啥代誌？
3 號：我去拜拜的時陣，我攏會祈求神明，會當保護家己的身體健康佮厝的人身體健康，啊阮、阮、去拜拜的時陣嘛會祈求…….事業，阿爸的事業愈來愈好、趁大錢。
評判：M3，啊你內底 honnh、本文內底講有足濟菜 honnh，啊你上愛食的外國的啥物菜？
3 號：我上愛食日本料理，因爲日本料理有足濟項，有拉麵、壽司、bi2 sooh 湯，我其中我上佮意食的就是內、日本料理內底的拉麵，伊內底有加一寡青菜閣有加一 .....
『時間到』
評判：多謝。

評判：4 號同學 honnh，咱這馬生活當中有遮爾濟來自無仝款文化的同窗的，你對遮的同窗的身上你學著啥物？
4 號：O3 ～我學、看著足濟國家有無仝款的文化，親像文章內底有講著，對外國、對四川來的媽媽咧攢、足濟豬跤料理，猶閣有越南潤餅 kauh、印尼的『Gado-gado』，所以有足濟無仝款國家的文化，這是我看著的。
評判：好，你對遮的文化當中，你會按怎佮 in 交陪？
4 號：O3 ～應該是講，去尊重 in 的文化，啊、嘛莫去共 in…若、booh、莫去共 in ～應該是講莫共 in……，尊重 in 的文化就好。
評判：好。
『時間到』
評判：多謝。

評判：來，老師請教，尾仔這个同學，你平常時仔敢會煮啥物物件食？
5 號 ：我會。
評判：啊會煮啥？
5 號 ：我、我會煮炒飯。炒飯足簡單的，只要加卵、飯，猶閣有我上愛食的肉就好矣。
評判：啊煮的～煮炒飯愛注意啥物順序？你按怎煮？
5 號 ：O3 ～就是愛、愛注意，煮的時陣，莫、tsun7、莫、莫轉大火，無會臭火焦。
評判：啊啥物貨先落？你平常時仔你攏啥物貨先囥落去？
5 號 ：O3 ～我攏會共、共豆油先囥落去，共鼎煎煎 e3，才閣共飯擲落去煎、尾仔 .....
『時間到』
評判：好，多謝你。

2 號 ：徛予好，行禮。

113 臺灣台語讀者劇場特優　國小學生組（2）

嘉義縣　朴子國小

《周鈺喬、林煜哲、侯柔安、涂景翔、陳奕誠、黃紫晴》

全體：噹～～噹噹噹噹～放學囉。

1 號：放學的鐘仔聲霆矣～阮同學一个仔一个攏緊 hoo3-hoo3，規間教室 ka7-ka7 滾，袂輸菜市仔咧。

2 號：緊咧緊咧～莫擋路～安親班的車欲走矣啦～

3 號：阮嘛是欲去安親班啦！

1.2.4.5.6 號：喔～

3 號：阮的車會較慢到，我先耍一時矣～

4 號：我今仔日若走馬燈咧！

1.2.3.5.6 號：Hannh ～

4 號：代先愛行路去學校對面補數學，等食飯飽，阮阿媽會載我去補英語。

1.2.3.5.6 號：喔～

4 號：有夠頭忝頭～

3 號：欸！恁兩个哪會笑微微，有啥物好空的就愛報阮知呢！

5 號：『YA ！』逐禮拜的拜三是我上歡喜的日子，因爲我欲來去學拍鼓。

6 號：誠歹勢，阮爸講讀冊靠家己，功課綴會著就好矣！我毋才攏無補習，直接轉去寫功課就好，賭的時間攏我的，閣有點心通食。

1.2.3.4.5 號：喔～

6 號：按呢～有幸福無？

1.2.3.4.5 號：唉！平平十二歲，你哪會遮好命啦！

6 號：莫按呢講啦！恁按呢講我會歹勢呢！

1 號：Hoo3 ！恁攏共我放袂記矣啦！我嘛逐工佇補習班食補藥呢！

2.3.4.5.6 號：喔～

1 號：較慘的是閣予人笑講我穩當是補一个傷過頭，毋才會袂大漢。

2.3.4.6 號：袂大漢？

5 號：恁莫按呢掠我金金看啦！阮阿母已經 tshua7 我去予醫生檢查，醫生講我是大隻雞慢啼。

1.2.3.4.6 號：喔～

5 號：大甲百七無問題啦！

2 號：你嘛莫艱苦啦～，你若像我按呢，逐工放學了後就浸佇安親班，轉去到厝攏已經七點外。

1.3.4.5.6 號：Hannh ～
2 號 ：按呢誠歹命！
5 號 ：我看 honnh，規氣恁綴我來去學拍鼓好啦！心情 bai2 的時陣，大力細力摃鼓消 thau2 一个，煩惱連鞭就放袂記 tsi3 矣！
6 號 ：恁毋通聽伊咧烏白 tsuann3，伊拍鼓學甲會當上台表演，tau2 sing7 咧烏白講。
1.2.3.4 號：有影呢！你足 gau5 的。
5 號 ：是恁逐家毋甘嫌啦～
3 號 ：毋過，我感覺去安親班補習嘛袂 bai2 呢！
1.2.4.5.6 號：Hannh ～敢有影？
3 號 ：我騙恁欲創啥！像我足愛寫考試紙，老師有講過 ：「捷講喙會順，捷做手袂鈍。」所以別人無愛、抑是寫賰的考試紙，我攏共抾來寫，速度加若緊咧。
1 號 ：哇～你誠是有二步七矣！會當共食苦當做食補，彼若我寫考試紙，百面是寫甲目睭起 ian m7，足忝的。
4 號 ：這嘛無法度啊～爸母驚咱綴人袂著，毋才會予咱補東補西。
2 號 ：是講，逐工排甲滿滿滿，攏無 lang3 縫予咱歇喘一下，壓力無消 thau2，咱早晚會擋袂牢。
1 號 ：唉～放學了後～
全體：逐家仝款無閒 tshih-tshih，比上課閣較無閒啦～
1 號 ：感謝。

【使用時間爲 3 分 45 秒，請評判委員提問】

評判：『好～』1 號同學，請問你放學了後，你的時間是按怎安排的？
1 號 ：老師，我放學了後，因爲阮爸母的工課較無閒，所以阮阿母攏會先安排我去安親班，轉去安親班的時陣，因爲阮當咧大漢，阮腹肚攏足枵的，安親班老師嘛知影，所以阮攏會先食點心，食完閣去樓頂寫功課。寫差不多半點鐘就 4 點半矣，4 點半了後就開始上課，上到 6 點半，阮老師就幫阮通知家長，叫家長會當來載阮轉去矣，阮阿母來載阮轉去的時陣，伊若有煮飯，我就會直接轉去食飯，若無，阮就會先去買便當，才轉去食暗頓。
『時間到』
1 號 ：多謝。
評判：多謝。

評判：2 號同學，老師請問你，你認爲爸爸媽媽爲啥物欲予咱去補習？

2 號：老師，阮爸母送我去補習班補習的原因是因爲阮兜離學校較遠，所以 in 無時間、無時間會當共我載；閣來因爲阮兜是開餐廳的，所以較無閒，無時間。

評判：啊恁兜的餐廳主要咧賣啥物款的物件？

2 號：『海鮮』

評判：啊有啥物款的海產？

2 號：老師，阮兜有咧賣……

評判：好，無要緊，若是會當選擇欲補習佮無愛補習你會按怎選？

2 號：老師，我會選擇愛補習，因爲我若是有袂曉的題目，佇厝內家己複習嘛袂曉，所以去、若是去補習……

評判：好，多謝。

評判：M3 ～請問 3 號、3 號的同學，請問你敢有學啥物才藝？講看覓～

3 號：老師我無學啥物才藝，但是我會當共你講我補習佇補習班的情形。阮老師伊較特別，因爲伊是用耍的方式上課，啊伊一開始會先去教阮唸英語字，了後伊就會予阮一粒球，伊就會放音樂，音樂開始，阮就會傳來傳去，音樂停矣，老師比一个英語字，阮就愛唸出來，會曉唸的，老師就會加分，啊袂曉唸的，老師嘛袂扣分，老師會教阮重新唸一改，這就是我的回答，多謝。

評判：請問你按怎準備考試？

3 號：老師，我……

『時間到』

3 號：多謝老師。

評判：好，多謝。

評判：4 號同學，你好 honnh，你若講拜三下晡無課的時陣 honnh 啊你上愛做啥物代誌？

4 號：老師，我拜三其實有課，我的課是英語，啊我上英語的時陣，老師會先予阮先寫功課是佗位，啊伊才開始上課，啊伊會先複習頂一改的課，複習了後就會予咱寫阮的功課，寫完了後，伊就會先予咱耍一寡仔『遊戲』，啊伊先予咱『背單字』才予咱寫『聽寫』，多謝老師。

評判：你若有功課袂曉的所在 honnh，你欲按怎處理？

4 號：老師我會問我的安親班的老師。

『時間到』

4 號：多謝老師。

評判：多謝。

評判：『好』，5 號請問你，你若是心情 bai2 的時陣，你會按怎來消 thau2 你的心情？

5 號：老師，我若心情 bai2 的時陣，我會去我的『練』鼓室去拍鼓，我拍鼓眞正足趣味的，因爲我愛仝一个時間拍 4 个 tshim5 佮 5 个鼓，我拍的鼓是『爵士鼓』。啊我拍鼓的原因就是我有一改出去日本耍，一年仔的時陣，啊我就看著街頭有人咧表演拍鼓，我彼个時陣看足認眞的，因爲我感覺學拍鼓足有範頭的，所以我轉去到厝就問阮爸母，敢會使予我去學拍鼓，in 嘛感覺我有這个才藝其實嘛袂 bai2，所以就予我去學，啊我學到這嘛已經欲 5 冬矣，啊我嘛會繼續去學，多謝老師。

評判：好，你感覺你學拍鼓了後⋯⋯

『時間到』

評判：好。

5 號：多謝。

評判：6 號同學，老師請問你，你平常時仔感覺補習班有對你有啥物款的幫助？

6 號：老師因爲我阿爸講～補～阿爸講讀冊靠家己，所以我到這馬攏無補習。

評判：好，無要緊，啊老師請問你，你無補習你攏按怎準備考試？

6 號：老師，我會～我會去～我會去同學的桌頂，桌頂問伊這个『這道題』按怎寫？

評判：M3 ～

6 號：啊問完了後，我就會家己、家己算看覓仔，算煞了後就會、就會家己看一下仔課本，課本看煞⋯⋯（鈴響）多謝。

『時間到』

評判：好，多謝你。

1 號：多謝。

113 臺灣台語讀者劇場特優　國小學生組（3）

臺北市　建安國小

《林予翔、黃暐綸、黃若彤、葉華臻、賴品元》

1 號 ：行禮。

全體 ：逐家好，阮是第 4 號，今仔日阮欲讀的是「難忘的畢業旅行」。

5 號 ：畢業旅行結束了後，老師佮同學佇運動埕咧討論這改的感想。

1 號 ：來，咱逐个人攏來講看覓仔頂禮拜去 tshit-tho5 印象上深的所在，阿倫你先來。

2 號 ：我佇臺北的新文化運動紀念館，學著眞濟的智識，彼搭的展示品眞豐富，特別是遐的老相片予我感覺親像是轉去到彼咧時代⋯ ⋯

3 號 ：著啊，我嘛感覺遐的相片誠有意思，而且閣有彼當時用的冊佮報紙，眞正是罕得看著呢。我上佮意的是彼咧科技互動區，會當予咱模仿彼時陣的生活方式，足趣味的呢。

4 號 ：我 . 我 . 我 . 我！

1 號 ：好，阿祥換你講。

4 號 ：我對彼咧「水牢」印象上深，彼內底干焦一百二十公分懸，閣有水，淹到下頷，人若入去內底干焦會當半跕咧，若無會去予淹死，予人關入去眞正是足痛苦，阿源就有去體驗，著無阿源。

5 號 ：無毋著，我入去遐根本倚袂直，頭就拄著壁，我跕無一分鐘，跤就吆吆掣，我趕緊縱出來～～ hooh ～

2 號 ：哈哈哈哈，予你體會一下仔予人處罰的感覺啦。

3.4 號：著著著～

1 號 ：按呢看你敢敢閣烏白來。

3 號 ：參觀水牢，嘛予我了解彼當陣犯人艱苦的生活佮人權的重要，這改的經驗，予我閣較珍惜這馬咱的自由佮和平啊！

1 號 ：看來，恁攏有足認眞咧參觀哦，敢有人欲分享別的所在的趣味代？

4 號 ：去淡水騎鐵馬予我印象上深，騎佇淡水河的邊仔，風微微仔吹來，眞爽快。我有買一包好食的鐵卵，欲去予阿爸阿母食看覓咧。

5 號 ：著，遐的老店賣的物件看起來攏眞好食款，我中晝食一碗『阿給』，滋味有夠讚的，有冬粉的滑溜閣有豆腐的芳氣，這馬想著喙瀾就強欲津落來矣。

2.4 號：Hah ～緊共你的喙瀾拭拭咧啦。

2 號 ：講著好食物，我嘛有去啉彼間眞出名的酸梅仔湯，酸甘甜仔酸甘甜，足好啉的呢。

3 號 ：我佇老街啉的是古早味的青草茶，啉落去到底眞正是透心涼啊。

4 號 ：Hoo3 ～，攏是恁啦，叫我啉啥物苦茶，苦到面攏憂去，到今嚨喉猶閣是苦 te3 te2。
2.5 號：哈哈哈哈哈～老師毋是攏教咱愛「食苦當做食補」。
1 號 ：看起來，逐家攏耍甲足歡喜，嘛食甲足滿足的哦，希望這改的畢業旅行，會當留予逐家一个難忘閣快樂的記持。轉去了後，共遮感想寫落來，明仔載交來予我。
2.3.4.5 號：Hannh，眞正是足難忘的。
全體 ：多謝逐家。

【使用時間爲 3 分 53 秒，請評判委員提問】

評判 ：1 號的小朋友 honnh，老師問你 honnh，你上愛去 tshit-tho5 的所在是啥物所在，爲啥物你愛去遐 tshit-tho5 ？
1 號 ：好，我上佮意去 tshit-tho5 的所在是去大稻埕，因爲我頂學期社會課有教著大稻埕，啊我～所以阮老師親身有 tshua7 阮去大稻埕認捌大稻埕的歷史，然後阮有去新文化運動紀念館，內底有看著足濟的老相片，而且內底有講～而且內底有科技互動區，咱會當共伊開講講話，我感覺足趣味的呢。
評判 ：啊你去遐，你上愛啉的涼水是啥物貨？
1 號 ：涼水嗎？
評判 ：Henn3 ～
1 號 ：好，我上佮意去買的物件就是酸梅仔湯。
『時間到』
評判 ：多謝。

評判 ：好，欲 tsim2 ma3 ～，2 號，請問你 honnh，你敢有一擺難忘的旅遊的經驗，請你講看覓，請回答。
2 號 ：多謝評判老師的問題，我～印～我～上～阮～ o3 ～阮印象上深的旅行就是五年仔的時陣，老師 tshua7 阮去天文館 tshit-tho5，而且我有去欣賞足～足好看的太空電影，而且另外我有看著足濟佮太空有關係的展示品，我佮其他的同學耍甲足歡喜，嘛食甲足滿足的哦！因爲我有去～我有去～我有去～食… …。
『時間到』
2 號 ：多謝。
評判 ：多謝。

評判 ：3 號，老師請教你，若會當予你家己揀畢業旅行的所在，你想欲去啥物所在？爲啥物？
3 號 ：我若是會使 tso3 我去的畢業旅行是去佗位，我會選 tso3 阮去 ~ 中 ~ 咱臺灣的中部去 ~

去部的日月潭佮遊樂園，啊日月潭就是因爲會當去彼坐船，我以前攏無坐過船，啊閣有阮想欲食彼 ~~ 就是日月潭中央捌聽講有一个做有 be~ 彼有名的滷卵，彼滷卵是用茶葉去滷的，我感覺一定足好食的。啊遊樂園是因爲 ~ 我足愛耍的 ~~

『時間到』

3 號：多謝老師。

評判：多謝你。

評判：請問 4 號選手，請問你捌去啥物所在，予你有感動著？

4 號：我捌去足濟所在予我感動、感動～，就是阮去大稻埕的時陣，我有去新文化運動紀念館，我看到蔣渭水醫生爲著台灣的民主 tshua7 頭抗爭，我感覺伊足勇敢的，我嘛感覺伊邊仔的人嘛攏足勇敢的，我足佮意伊會當足勇敢去 tshua7 頭抗爭，我足想欲佮伊轉去 ~ 轉去 ~ 我足想欲轉去到彼咧時間，共伊鬥相共，我感覺這就是我足感動的是人咧所在……。

評判：好，閣請問按呢咱 ~ 你有啥物快樂的 tshit-tho5 經驗？…… 好，多謝你！

評判：5 號的同～ henn ～ 5 號的同學 honnh，你上愛騎鐵馬 honnh 去啥物所在 tshit-tho5 ？

5 號：好，阮 ~ 我上佮意騎鐵馬去 tshit-tho5 的所在就是彼改、這改的淡水旅行，啊阮騎去淡水的一个博物館，啊阮佇內底看著足濟的 ~ 足濟的佮 ~ 翕足濟的老相片。啊阮經 ~ 阮嘛有經過淡水老街，啊淡水老街內底有賣足濟的物件，有一个就是鐵卵，鐵卵就是～一个阿婆伊佇、伊佇寢開始是咧賣滷卵，啊但是因爲無人咧買，所以伊就賣袂出去，啊伊就一直滷一直滷，所以伊就滷出一个烏烏 ting7-ting7 的物件，啊伊就食看覓，食起來就足好食的，啊伊就講這就是鐵卵。

『時間到』

評判：多謝。

1 號：行禮。

全體：多謝逐家！

113 臺灣台語讀者劇場特優　國小學生組（4）

雲林縣　水燦林國小

《洪崇誌、夏珮倪、許玥柔、許又升、許芝恬、蔡和益》

4 號 ：行禮。
全體：逐家好。
4 號 ：阮是第 9 號，今仔日阮欲表演的是～
全體：地牛翻身。
5 號 ：阿孫咧，咱做伙來唸謠。
6 號 ：敢是「火金蛄」？
全體：火金蛄，來食茶，茶燒燒，配弓蕉… …
4 號 ：稍等咧，阿公，這唸甲欲臭酸去矣，咱唸別條啦。
5 號 ：好好好，咱來唸「搖嬰仔歌」。
全體：搖啊搖，搖啊搖，搖到內山去挽茄… …
3 號 ：阿公，莫閣搖矣啦，前一站仔地動，搖甲逐家活欲驚死呢。
5 號 ：魚 huan3 魚，蝦 huan3 蝦，唸謠佮地動，哪有啥 ti3 代？
2 號 ：欸，咱會當共改做「搖到 < 後山 > 去挽茄」。
1 號 ：阿姊，後山佇佗位？
2 號 ：連這都毋知，後山就是花蓮臺東這爿啦。
6 號 ：著 honnh，前一站仔的地動攏佇東部遮，有夠恐怖的。
1 號 ：咱這擺來花蓮，敢會拄著地動？
4 號 ：烏鴉喙，飯會當凊彩食，話袂使烏白講。
2 號 ：想起四月初三彼工，學校咧慶祝兒童節，雄雄大地動，驚死人喔。
6 號 ：逐家上期待的是下課的鐘仔聲，煞變做～～
全體：onn ～ onn ～ onn ～的警報聲！
4 號 ：彼擺的地動眞好佳哉無眞大的損蕩佮傷亡。
5 號 ：二十五冬前的九二一大地動，咱台灣眞正是悽慘 hue3 hue3，落尾閣起的厝就加眞勇矣。
2 號 ：學校嘛攏有舉辦地動防災的演習。
3 號 ：恁敢會記得地動的時欲按怎？
1 號 ：當然嘛是隨用手機仔攝影，通好『PO』起去面冊。
6 號 ：烏白講，第一愛緊覆 le3；
4 號 ：第二愛緊揣 iam 護，覕桌仔跤，保護頭殼；

3 號：第三愛扞予在。
5 號：阿恁阿媽遮爾仔大箍，是欲按怎摟入桌仔跤。
6 號：若按呢愛覕佇咧壁角抑是柱仔邊。
4 號：頭殼頂愛揣物件掩咧喔。
3 號：厝裡的物件愛固定好勢，才袂去 khian 著頭、砦著人。
1 號：是講地動的時若咧洗身軀，抑是咧跕便所，欲按怎？
2 號：喂，你誠無衛生呢！
1 號：你才毋捌字兼無衛生咧，你敢講地動的時，攏無人佇咧跕便所？
5 號：好啦，恁兩个莫閣觸矣。
3 號：性命上重要，當然先覕才講啊。
1 號：奇怪呢？咱臺灣是按怎定定咧地動？
5 號：古早人講是「地牛翻身」。
2 號：毋是按呢啦，阿公，彼是地殼變動，板塊相擠的關係。
6 號：阮老師講平常時小地動一下是好代誌，才袂積傷久，雄雄大地動，會眞嚴重喔。
1 號：就像咱阿母，定定受氣，結果咱攏無 tsu2 bun7 著。
4 號：啊若無性無地，阿爸脾氣一下 giah8 起來，咱皮就愛繃較絡咧。
3 號：這个比喻眞有道理喔。
5 號：天災不可免，你愛共老師教的記予牢，才會當平安無代誌。
1 號：講著地動，阿公，咱兜就愛攢好避難的急救包喔。
5 號：阿孫咧，攏眞巧，眞捌代誌呢！
1.2.3.4.6. 號：到今你才知！
4 號：行禮。
全體：多謝逐家。

【使用時間爲 3 分 55 秒，請評判委員提問】

評判：1 號同學，你好 honnh，你若佇厝內洗身軀的時陣拄著地動，啊你欲按怎處理？
1 號：若是我佇厝內洗身軀的時拄著地動，我會先用面桶保護頭殼，啊覕佇咧壁角，抑是窗仔邊，按呢才袂有物件砦著頭，抑是 khian 著人，啊等地動過去了後，才走出去外口，抑是較曠闊的所在，才袂有閣足大的、閣較大的地動，按呢才會安全，我就講到遮，多謝。
評判：啊你平常時仔，佇厝裡敢有準備彼急救包？啊攏囥佇啥物所在？
1 號：我佇咧厝裡的時陣，若是有閒，阮阿母會叫阮準備避難急救包，我攏會囥佇咧明顯的所在，親像佇咧門口的內底，門口的面前，因爲若是天災來的時陣，提咧就會使走矣。

『時間到』
評判：hooh ～多謝。

評判：2 號 honnh 請問，若比賽的現此時，突然間發生大地動的時陣，你會按怎做？
2 號：若是比賽的時陣發生大地動，我可能就會看恁評判老師是按怎處理，啊若是細的話，可能阮就會繼續比賽，若是大的話，可能就愛看老師恁。
評判：好，啊如果你若是佇咧跍便所的時陣，突然間發生地動你會按怎做？
2 號：若是跍便所的時陣發生地動，我可能會緊看邊仔有啥物會當掩頭殼的物件，緊共伊掩咧保護頭殼，啊等地動過去了後才緊共我的尻川拭拭咧，緊出去。因爲～因爲我毋知影講等一下可能閣有閣較大的地動，抑是按怎，啊所以出去會較安全。
評判：好，啊咱講發生地動的時陣，愛覆 le3 這類的，毋過…你人若是佇外～～，多謝。

評判：3 號，老師請教你，佇咧厝裡爸爸媽媽 in 攏按怎罵你？
3 號：平常時阮阿爸阿母攏性地攏足好的，較無咧罵我，若是較有咧罵阮小弟，因爲阮小弟每一改做的代誌攏會予我阿爸阿母受氣，就親像講有一擺阮小弟考試考無好，無想欲轉去厝裡，伊就一直～伊就一直踮佇咧學校，無想欲轉去，等到足晏的時陣才閣轉來，彼个時陣，伊予阿爸阿母修理甲悽慘 hueh hueh，這就～這就～我的回答就到遮，多謝。
評判：伊會按怎修理？
3 號：in 會先提藤條捽～
『時間到』
評判：好～多謝。

評判：好，4 號同學，老師請問你，共你～請麻煩你講一下恁學校的地動防災的演練，予逐家聽看覓，來，請回答。
4 號：阮學校地動防災的演習，其實攏是一年差不多攏會有兩擺，啊阮會佇咧九二一的時陣，九點二十一分開始咧演習，阮會先聽到 onn ～ onn ～ onn ～的警報聲，老師會共阮講先莫緊張，啊愛覕佇咧桌仔跤，扞予在，嘛是愛共頭殼保護好勢，啊等地動過了後，阮才會慢慢仔行出去，因爲彼个時陣袂當用走的，因爲用走的有可能會造成別人受傷，啊阮到運動埕了後，阮就會先點名～
『時間到』
評判：好，多謝你。

評判：5 號的同學，你好 honnh，恁平常時仔 honnh，咧練～攏用啥物時陣咧練習彼咧讀者

劇場？

5 號：平常時可能就是到學校若是有時間，親像透早的時陣，阮六个就會講予好勢，啊佇咧啥物教室集合，就來做伙練習，啊有時陣就是可能就是中晝食飯飽了後，佇咧嘛是佇咧教室練習，啊阮攏共家己的部份，欲唸的部份練予足熟的了後，阮就會開始互相問問題，若是～這就是阮練習的過程。我就講到遮，多謝。

評判：啊恁咧練習的當中 honnh 拄好拄著地動，啊你欲按怎、欲按怎處理？

5 號：阮可能就是嘛是仝款照演習的時陣來做，會先覕佇咧～～

『時間到』

5 號：多謝。

評判：多謝。

評判：6 號 honnh，老師欲問你講天災無法度避免，啊咱會使做啥物？

6 號：天災是無法度避免的，所以阮愛做的就是準備好「避難急救包」，避難急救包內底愛有阮平常時會當用的物件，親像食的物件佮啉的物件，閣有一寡會當換的衫褲，閣有上重要的臀仔閣有藥仔…。啊～啊你的物件袂當囥佇咧足懸的所在，才袂到時地動發生的時去 khian 著頭、碰著人，這就是我的回答，我就講到遮，多謝。

評判：所以恁兜的避難包是啥物人準備的？

6 號：阮兜的避難包是我佮阮小弟，閣小妹做伙準備的，阮攏先去買阮愛用的物件～

『時間到』

6 號：多謝。

評判：多謝。

4 號：行禮。

全體：多謝逐家。

113 臺灣台語讀者劇場　國小學生組（講評）

臺中市立龍津高中、財團法人弘光科技大學　張逸嫻　本土語教師、專任講師

在座的三位評判先生 honnh，enn3 ～閣有服務的工作人員、enn3 ～各位選手啊佮彼指導老師、閣有關心咱台語的牽成的朋友，逐家好！

Enn3 ～比賽的過程，逐个攏誠辛苦，尤其是咱的選手佮老師攏愛付出時間佮精神 honnh 眞濟。honnh 佇訓練的這段時間，enn3 ～我～因爲家己嘛有彼號 tshua7 學生比賽的經驗，所以我知影眞辛苦… …。o3 ～今仔日我眞歡喜、嘛眞榮幸會當有這个機會佇遮～咱國小組的讀者劇場來代表做一个整體的講評 honnh。o3 ～咱請問小朋友：你知影咱全國語文競賽是佗一个單位辦的無？好！咱是教育部辦的 honnh，是教育部辦的，啊已經辦 honnh tshan3 咱本土語已經辦二十外年矣 honnh。

好，啊來～啊你知影咱的全國語文競賽的項目有啥物無？恁知影無？啊咱有彼文場嘛有彼武場，文場就是講：m3 ～你毋免徛出來，你只要擧筆寫就好。honnh tshannh a3 咱 enn3 字音字形的比賽、抑是作文的比賽、抑是寫大字的比賽；啊 tshannh a3 愛徛出來佇台仔頂表演的 honnh，tshannh a3 ～ o3 ～演講啦、抑是朗讀啦、抑是～咱彼、咱這讀者劇場就是武場的 honnh。啊～～佇遮咱今仔日讀者劇場佮別項比賽無仝款的就是咱是一个團體的表演 honnh，enn3 ～仝一个班 5 个至 8 个學生就會使組隊來參加。enn3 ～啊咱今年猶閣算是試辦，咱已經試辦三年矣 honnh，m3 ～明年就開始欲變正式比賽矣哦 honnh，你若有機會歡迎閣來參加 honnh。

O3 ～閣來～ o3 咱讀者劇場 enn3 ～表演的形式就親像講 honnh：enn3 ～咱咧佮人開講 honnh，佮咱的好朋友、佮咱的同學咧開講按呢 honnh，enn3 ～毋過咱既然欲上台表演 honnh，啊咱就愛有一个主題，愛有咱表演的主題，啊當然 enn3 ～～用這个主題～就是講咱用這个主題較有文學性的，啊起來～ o3 ～～佮 honnh 聽的人做一个交流，若按呢咱當然彼劇本就是攏有事先準備好矣，honnh 啊今仔日我看有的劇本 enn3 毋是講咱生活化的講話 honnh，啊就是講：咱這个、這个表演形式就是上強調的就是愛生活化 honnh，enn3 ～啊咱經過 enn3 老師共恁勻勻仔訓練，我看每一个演出者攏有 enn3 ～透過無仝款的角色予咱佇台仔頂利用聲音啦、手勢啦、猶閣身軀的動作 honnh，啊其實上重要的咱欲強調的就是一直講咱的表演愛生活化 honnh，啊會當佮咱的教學現場做一个結合，嘛閣會當 honnh 按呢有啥物較～表演予較趣味咧 honnh，a3 ～咱平常時總是有一寡趣味的對話 honnh，啊會當按呢表現出來。

好，啊閣來佇遮欲提醒來參加比賽的 enn3 ～同學佮指導老師 honnh，啊咱的～咱的比賽既然是語文競賽，毋是才藝表演 honnh，enn3 ～比賽上重要的欲予咱的小朋友佇生活當中會曉講台語，會曉用台語來 o3 ～講話啦 honnh，這才是咱讀者劇場上重要的。o3 ～另外，咱上台 honnh 請逐个用彼 bo 通咱咧講話彼聲音按呢就好，毋免按呢足大聲按呢喝 honnh，enn3 因爲咱普通時講話無可能按呢喝 honnh，希望講咱逐个聲量毋免按呢喝遐爾大聲 honnh。o3 ～啊這嘛是～ enn3 ～佮咱的這按呢表演嘛是～佮朗讀、佮…啊閣有彼咧演講的 enn3 仝款，攏是咱的語音攏愛清楚 honnh。

好！閣來頭 si2、頭起先我認爲 honnh：enn3 ～咱會當來比賽，oo3 就是一件～老師選你出來，你有感覺有～感～感覺有感動著無？ honnh 啊恁會當歡喜來參加比賽，我嘛感覺 enn3 是眞好的代誌 honnh。o3 ～恭喜各位 honnh 攏完成比賽矣，我嘛眞榮幸會當看著恁用心練習、練習的成果。o3 ～ enn3 ～恁的表現其實逐隊攏表現了足精彩的，oo3 ～予阮 honnh enn3 ～四位評審攏 enn3 ～頭殼 mooh 咧燒啦，毋知欲按怎拍。啊毋過恁放心 honnh 阮攏猶閣有一～阮嘛是攏有一个評分的標準 honnh，enn3 ～啊雖然逐个有無仝款的看法，嘛是會照評分標準來拍分數 honnh。

Enn3 ～讀者劇場～ o3 ～因爲是一个評分的標準，所致咱評分的標準，第一點就是：團體互相交流 honnh，enn3 ～對話愛較自然咧；閣來，第二點：咱的發音上好是 enn3 ～咱咧對話自然，啊上好發音盡量會較清楚咧，予人聽有；hoh，啊來 o3 第三點：e3 ～主題愛表達完整 honnh 展現出咱的創意佮多元；第四點：是針對 e3 ～評審提問的部份，enn3 會當回答甲眞四序，o3 ～這是咱的評分的標準。啊等一下我才來講看覓仔 honnh enn3 ～咱今仔日有一寡 honnh 愛改進的所在 honnh。

Enn3 ～讀者劇場愛注意的所在，m3 ～ enn3 ～當然拄才講著發音啦 honnh，啊佮～猶閣有變調 honnh，咱發現 enn3 ～有的 pi 普通時較無咧講台語的，伊的變調就較有問題 honnh，啊這馬咱來先講一寡發音的問題。honnh 啊咱台語有一寡合脣音，合喙的音，tshah a3 聲音的「音」honnh；抑是～ onn3 ～心情的「心」honnh；啊點心的「點心」honnh，啊這合喙的音攏愛注意。啊 ku honnh 鼻仔聲，有時陣咱的彼「定定」honnh 彼鼻仔聲 honnh，啊閣來 honnh 啊著青驚 honnh。閣來、閣來猶閣有～ tsha7 a3 ～喔濁音的問題，tshan「g」啦 honnh；enn3 啊～「b」啦，這个音就愛略仔較清楚一下 honnh。

啊來閣來～咱～台語有彼一寡調～ enn3 ～是國語無的，tsha7 a3 咱彼第三調 honnh、啊佮第七調是國語無的 honnh，tsha7 a3 拄才有聽著彼 enn3 ～～ enn3 ～「滇」honnh 啊就讀無好變做「甜」honnh 按呢就～就～意思就精差去啦！「滇 tinn7」佮「甜 tinn」就無仝款啦 honnh。啊閣來就是 enn3 ～咱的入聲音的問題，咱台語佮華語無仝款的就是咱的入聲音

honnh，啊希望講啊咱較有機會～若有較有機會咧講台語的時陣，入聲啦、tshim7 ma3 咱足濟咱拄才有講著足濟環保的問題 honnh，「垃圾」honnh「垃 (h) 圾 (p)」這就是入聲，啊你愛講予清楚 honnh。

Enn3 ～看覓猶閣有…honnh tshah a3 這「垃圾」這 honnh，啊閣來～ o3 ～我、我 honnh 嘛愛講予清楚，阮 honnh。好，啊這的問題以外猶閣有，但是～恁咧回答問題的時陣，有時陣「我佮阮」有時陣會 hut 袂清楚。e3 ～小朋友你知影～ e3 ～毋是「我」～是「阮佮咱」會 hut 袂清楚，你知影咱… …，來「咱」這馬佇遮～「咱」這馬佇遮，啊佮「阮」這馬佇遮～你知影有啥物無仝款無？「阮佮咱」honnh，啊有時陣「咱」就是無包括……，enn3「咱」就是有包括我佮伊講話的彼咧～，啊若「阮」我咧佮伊講話彼咧就無、無算在內 honnh，按呢有時陣咱咧回答問題的時陣，這會 hut 袂清楚。honnh 恁轉去就會使佮、佮厝的人 tsha2 捷捷講，啊你就會較清楚。

好，啊來閣來～ enn3 ～閣來閣有連音、變調的問題 honnh，啊咱若準咱台語就是伊有連音、變調 honnh　tshah　a3 兩字詞、三字詞有時陣攏愛變調，e3 ～我舉例來講 honnh，就親像講：咱攏有仝款的「紅、紅、紅」來三字紅恁知影欲按怎講無？「紅紅紅」著無？ honnh 啊好，啊 tshang7　a3 這頭前兩字攏愛變調 honnh，啊拄才恁有講著足濟好食物，親像講 enn3 ～豬跤滷、猶閣有彼號～來～食～拄才恁講生日咧食雞卵糕著無？ honnh 啊若你若讀作「雞 (7) 卵 (3) 糕 (1)」按呢人聽有無？聽無 honnh，啊 tau7 前、頭前就愛變調，啊這是咱 siok8 ～咱眞熟似的詞，你當 jin5、當然會曉變調，啊若拄著一寡 honnh 你較生份的詞，有時陣人咧共你問～你就無變調，人就有時陣會聽無你咧講啥 honnh。enn3 ～啊這就、就是講希望鼓勵逐个較捷用台語來 enn3 ～開講 honnh。

好，啊～ e3 ～閣來就…我…就有一个感覺就是講：咱的劇本攏是事先攢好的 honnh，才閣按照劇本練習，勻勻仔 tshiau5、a3 沓沓仔 thiau5 整、沓沓仔調整，所致應該嘛是有的人本底無啥會曉講台語，hoo3 因爲老師的指導慢慢仔練習，予你的台語才變做愈來愈好 honnh。enn3 ～啊你～我看恁有的表演甲誠好，啊若是按呢，tau3 你的台語變好，我希望講你會當影響恁身軀邊的人 honnh，啊逐个 honnh 較～佇咱生活中 honnh 盡量來用台語來佮咱的親情朋友、咱附近的～ henn3 咱的身軀邊的人來講台語 honnh。

Enn3 ～好，閣來 m3 ～ e3 ～咱辦這个比賽上期待的嘛是講：恁比賽了後，會當繼續 honnh 繼續用台語來開講，咱毋、咱毋通講因爲比賽煞，啊就共伊～這个台語就共伊擲掉，按呢就…結束矣，比賽了後才是開始 honnh。enn3 ～啊邀請 enn3 ～咱厝的厝內的人繼續講母語，按呢咱的台語才有法度 e3 佇咱生活中來釘根 honnh，希望 e3 無～其他若準有彼無著名的選手 honnh，e3 ～你只要堅持落去，後工嘛猶閣有機會 honnh。

O3 ～閣來～ o3 佇 e3 ～回答問題這部份，enn3 有看～ e3 這就其實回答問題上會當看出恁的能力啦 honnh，啊有的人～ enn3 我感覺回答問題～有的老師可能有先會先共恁試問一寡問題 honnh，啊恁就遮的問題～用背的，有時陣就會聽出來講 honnh 恁是恁的恁回答問題是用背的啦 honnh，enn3 ～啊所以恁若準共伊～恁生活中若有這个台語你就袂予阮感覺你是用背的 honnh，希望講 honnh 逐个做伙生活中～～，講來講去嘛是講欲邀請逐个 honnh 佇生活中 honnh 啊繼續用台語來、來講 honnh。

閣來，e3 ～閣來 o3 ～咱的老師有講過 honnh，enn3 咱咧表演的時陣 enn3 ～莫每一 khu3 攏咧比動作，e3 ～我頭前有講過 honnh 咱這是一个語文競賽，毋是才藝表演 honnh，希望每一个人、每一个～尤其是指導老師，啊你應該清楚這是語文競賽。閣來，o3 ～好，來～ o3 ～人講 e3 ～捷講喙就會順啦 honnh，e3 ～閣來，你若較捷講就會～～台語愈來愈好，啊咱嘛會影響身軀邊的人，綴咧愈來愈好，予咱的 ke2 ～台語繼續傳 thng5 落去。

O3 ～我就講到遮，多謝逐家。

113 臺灣台語讀者劇場特優　國中學生組（1）

臺南市　安平國中

《王佑齊、李卉喬、林玥彤、莊雯琪、賴品叡》

1 號 ：各位評判老師，
全體：各位同學，逐家好。
1 號 ：阮是第 10 號，今仔日阮欲讀的劇本是 --
全體：鉸頭毛。
1 號 ：這工透早精神，阿強仔頭毛氅氅，也無梳就行到客廳，準備欲食早頓，阿媽看伊按呢，目頭結結。
2 號 ：芬仔，彼強仔的頭毛崁頭崁面，趁歇睏好通去摠摠咧，看起來較清氣相啦！
3 號 ：阿媽～人無愛啦！人我的頭毛按呢掰咧掰咧偌飄撇咧～
1.2.4.5 號：tshe-e7 ～哪有？媠面。
4 號 ：哎唷！母仔，這馬的囡仔較有主張，我 ka 沓沓仔開破予伊聽，莫強逼啦！
2 號 ：你莫傷順伊，像恁較早序大講話若祖公，這馬咧？講話若歕風～
3 號 ：阿媽，你這馬鬥假喙齒，講話是落風、落風啦！
1.2.4.5 號：囡仔人有耳無喙。
3 號 ：有尻川袂放屁。
4 號 ：你～無大無細呢！是講母仔，較早你攏共我的頭毛鉸像豬哥亮按呢，害我予同學笑欲規個月。你袂記得喔？
2 號 ：我哪會知彼个鉸頭毛的遮兩光，我明明就交代伊鉸這馬上時行的。
1 號 ：這時陣佇邊仔看戲的阿爸嘛興 tshi3 tshi3 來鬥鬧熱。
5 號 ：你算啥？像豬哥亮仔閣有一个型，我是予阮阿母家己鉸的，講欲予我看起來足緣投，結果…
1.2.3.4 號：按怎？按怎？有偌緣投？毋就緊講！
3 號 ：阿爸，話講一半會予人心肝凝啦！
5 號 ：唉～袂輸若予狗齧著，害我哭甲毋敢去讀冊。
1.2 號：苦瓜煮鰱魚～
3.4 號：可憐喔～
1.2.3.4 號：結果咧？
5 號 ：姑不將，阮阿母仔 tshua7 我去摠一粒金光頭，就按呢省水閣省錢啦！
1.2.3.4 號：五百燭的呢！

1 號：阿強共頭殼 mooh 牢牢。
3 號：阿母～我無愛變做電火球仔～～
4 號：無，強的咱來縛頭鬃尾仔？
2 號：咱強仔生甲遮幼秀，縛起來像小姑娘仔呢～
5 號：按呢嘛袂 bai2，橫直我生無查某囝，過癮嘛好。
3 號：阿～爸，我是男子漢大丈夫呢！
2 號：頭毛散 ia7-ia7 較像塗豆麩啦！
4 號：強的，無咱來去看佗一種頭毛型較合你的頭型好無？
1 號：強仔佇邊仔想一睏仔。
5 號：強仔，阿爸參你來去，對男性的角度，有一寡建議予你參考咧。
4 號：你綴袂著時代矣啦！
2 號：強仔敢欲阿媽去做軍師？
3 號：Hooh，阿媽，我無欲去唱「豬哥亮的歌廳秀」啦！
4 號：你若欲參考阮的意見就罔聽，若無你家己主意就好！
3 號：既然阿母你按呢講矣，無我來揀一个這馬上 siak-phann7 的試看覓。毋～過，你敢袂煩惱？
4 號：有啥通煩惱？
3 號：若是去 sa2 著傷濟查某同學是欲按怎？按呢嘛足費氣的呢！
1.2.4.5 號：Hooh，你，想傷濟啦！
1 號：阮就讀到遮。
全體：多謝。

【使用時間爲 3 分 31 秒，請評判委員提問】

評判：1 號選手，我想欲請問你 honnh，你平常時仔上佮意鉸啥物款的頭毛型？請回答。
1 號：我平常時仔上愛鉸的頭毛型就是共我的頭毛鉸予短，因爲我是一个足愛運動的人，所以我欲去鉸頭毛的時陣，我就會共鉸頭毛的人講我想欲鉸予短，按呢看起來較清氣相，啊我嘛、我嘛足感…因爲這是阮阿母…阿爸、阿母共我決定的，所以我嘛感謝阿爸、阿母共我選擇這个遮爾好的頭毛型，多謝。
評判：喔好，啊拄仔你有講著你會去運動，啊請問你上佮意啥物運動？
1 號：O3…我上愛拍籃球，因爲我是一个足愛拍籃球的人，所以我平常時仔有閒的時陣我就去會開電視的…欲看電視…欲看籃球的節目，啊我若是攏有閒的時陣我就會去現場看…
評判：好！多謝。
1 號：多謝。

評判：好，來，2 號的選手 honnh，恁內底講著無大無細，你有同學抑是厝裡的人按呢無大無細？請你講看覓。

2 號：我其實平常時佇厝內底就脾氣較 bai2 啦！所以平常時仔若是共阮阿母講話 honnh，彼就～我就是伊講一句話，我就會應一句話，啊伊就…伊若是我應一句話、伊就會罵我講：「你無大無細，我咧講話你閣應一句，你是…你是啥較大？」按呢，多謝。

評判：Hoo3 所以你本身就會應喙應舌按呢喔～

2 號：著～

評判：啊學校的同學咧？有人按呢無？老師按怎處理？

2 號：喔，佇學校這種情形就足 . 足 . 足濟矣，然後就是我佇邊仔咧寫功課的時陣，老師就咧罵人矣，啊伊欲罵人彼的同學就佇遐咧就是無同意老師的講法啊，就是伊就會共伊應喙應舌啦，啊老師就會共伊講…

評判：好，多謝。

2 號：多謝。

評判：來，3 號的同學，「囡仔人有耳無喙」這句話敢有序大人共你講過？啊是啥物狀況之下講這款話？

3 號：「囡仔人有耳無喙」這句話就是講：「你恬恬仔做就好，你莫閣厚話。」親像有一改因爲我細漢的時陣毋捌代誌，啊中元普渡的時陣，阮阿母佮阮阿媽啊閣有厝內底的人就會款一寡欲拜祖先的物件，啊因爲細漢毋捌代誌嘛，我就去用手去指彼號彼个石頭遐刻的物件，啊閣有金斗甕仔，我就問伊講：「阿媽，是按怎這个人會有這个相片？啊伊是按怎會佇遮？」結果阮的阿媽就講：「囡仔人有耳無喙，你就做好就好，你恬恬佇遐咧看，莫應話。」結果我轉去厝的時陣，我就去予歹物仔 kha2 著，啊我的阿母咧就…我的阿母就 tshua7 我去廟裡收驚，以上，多謝。

評判：好，多謝。

評判：4 號同學你好 honnh，請問你你劇本內底有 o3…講著鉸甲像豬哥亮仔，啊這是啥物意思？你敢知？請回答。

4 號：這个意思是咧講彼个人的頭毛鉸了傷短，像豬哥亮按呢鉸甲耳垂按呢 (手比長度)，啊豬哥亮的頭毛就膨膨，啊像香菇啊閣烏 lu3-lu3 按呢。

評判：啊請問你敢有予你較難忘的鉸頭毛的經驗？請回答。

4 號：有一改我去鉸頭毛的時陣，鉸頭毛的人就共我的頭毛鉸到 tsian 眉遐，啊我就感覺傷短矣，啊我就哭規暗，規暗攏佇哭，啊就後擺鉸…生了較長以後我就 ka 去…我較會去鉸，鉸了較長一寡，多謝。

評判：多謝。

評判：來，5 號選手，我想欲請問你 honnh，因爲恁的文本內底有講著豬哥亮的歌廳秀，按呢你平常時仔你上佮意看啥物款的電視節目？請回答。

5 號：這馬我足濟…足少咧看電視節目，我較…較捷看的是手機仔內底的一寡影片，像我上佮意看的就是教阮按怎拍電動的影片，因爲看伊的影片我會學著足濟欲按怎拍過關的目…彼咧撇步，所以予我足快樂的，我嘛學著足濟物件，多謝。

評判：喔，好，啊你看彼个影片，伊是咧講啥物款的遊戲？

5 號：伊是咧講…伊是咧講兩个人咧相拍，啊欲按怎拍才有法度共對方拍…拍予…失敗，你就贏矣，所以伊嘛有足濟撇步愛學，多謝。

評判：啊所以你家己嘛有耍彼个遊戲？

5 號：有，我有當時仔…(鈴響) 多謝。

評判：多謝。

1 號：行禮。

全體：多謝。

113 臺灣台語讀者劇場特優　國中學生組（2）

嘉義市　民生國中

《王榆萱、吳沁純、吳沛涔、黃紹綸、蘇柏誠》

2 號：徛予好，行禮。(全體行禮)

全體：各位評判老師、各位同學，逐家好。阮是第 7 隊，今仔日阮欲讀的劇本是 -「紅花、白花，尻脊後的慈悲」。

1 號：今仔日是咱的三月二三媽祖生，阿桃規家伙仔來到媽祖廟拜拜。因爲是媽祖的生日，廟埕、廟裡來拜拜的人是插插插，鬧熱滾滾。

2 號：欸～阿爸，咱頭一擺來這間媽祖廟呢！這間和咱進前去過的無相仝呢！

5 號：有影呢！門跤口閣有兩欉大大欉的樹仔，頂頭閣有足媠的白花佮紅花呢！

3 號：哎唷！戇囡仔，這間是配天宮，是頂港有名聲，下港上出名的，恁講的足媠的花是牡丹哦！

4 號：門跤口這兩欉牡丹是這間媽祖廟的特色，嘛有 in 的故事和意義哦！

2 號：阿母、阿母你緊講來鼻芳一下，感覺這尻脊後的定著有精彩的故事。

5 號：阿桃～較早睏咧較有眠啦！照爸仔、母仔的個性，一定是叫咱欲食胡蠅家己欱啦！

1 號：就按呢，阿桃一陣人先來到正殿拜媽祖娘娘，目睭誠利的阿桃發現媽祖婆…

2 號：阿爸，是按怎這身媽祖婆的面是烏的？

3 號：桃仔，袂 bai2 哦！這尊媽祖本成是刻佇樸仔樹頂懸，進前才火燒啦！媽祖婆的面才會烏趖趖。

4 號：因爲這尊媽祖婆固定佇遮，啥人都請伊無法，所以媽祖婆閣號做「不動天后」。咱莫看配天宮細 ka 間仔，內底的神明嘛袂少哦！

1 號：就佇阿母紹介廟裡的神明，阿桃發現有人咧跋桮。

2 號：阿母，遐的人咧創啥？是按怎 in 欲跋桮？

4 號：in 咧求子，眞濟嫁娶誠久，煞一直無囡仔的翁仔某，攏會來遮拜託媽祖婆。若是媽祖允桮，乞著紅花會生查某的；乞著白花的會生查埔的哦！

5 號：m7 ～～？媽祖婆是按怎允 in 紅花抑是白花？

3 號：媽祖婆會根據你做偌濟好代誌，有偌濟功德，才來決定喔！

2 號：莫怪喔～阮兩个的房間有白花佮紅花，代表阿爸、阿母恁的功德做有夠，才有遮古錐的阮。

3.4 號：哎唷～

3 號：無論是白花、紅花，

4 號：查埔、查某ㄧ
3 號：總是查埔也著疼，
4 號：查某也著晟。
3.4 號：恁兩个攏是阿爸、阿母的心肝仔囝啦！
2 號：倚予好。
全體：阮的讀劇到遮結束，多謝逐家。

【使用時間爲 3 分 19 秒，請評判委員提問】

評判：1 號同學你好，請問你，你佇劇本內底講著跋桮，啊跋桮了後有 thue7 幾種的現象？跋的桮有幾種的現象？請回答。
1 號：跋桮有分三種，第一種是「象桮」，就是阮上愛跋的…上愛得著的，就是伊ㄧ～平的是佇塗跤，一面是佇頂懸；啊第二種就是「笑桮」就是兩面平的攏是佇頂懸，就是感覺講若是阮去求媽祖，若是恁攏無讀冊，但是想欲去求一个好的物件，媽祖就會予你歇睏～笑桮；啊第三種就是「khap 桮」，就是兩个平的攏佇塗跤，就是代表講媽祖感覺你這个…這个問題就是足無好的，伊就是足受氣的，以上。
評判：多謝。

評判：2 號選手，我想欲請問你 honnh，若是講你去廟裡拜拜啊，啊你想欲祈求你身體健康，啊你會想欲共神明講啥物你的心內話？請回答。
2 號：我會先共講我是啥人，啊我想欲揣伊做啥物代誌，啊當然嘛是共講我希望我會使考試考予好嘛，啊閣有身體健康，我就會講：「媽祖婆，希望你會使予阮身體較健康咧，較袂破病，啊嘛希望講厝裡的人會使健康。」以上。
評判：喔好！按呢我閣問你哦，除了配天宮有媽祖婆以外，啊你敢會當分享閣有啥物所在有拜媽祖婆？
2 號：閣有白沙屯的媽祖婆。伊是佇苗栗，啊伊遐～就是彼个媽祖婆伊無固定的路線，伊逐改攏是行到一个所在，伊就會決定講伊欲斡對佗，伊無像大甲媽祖仝款，伊有固定的路線。
評判：好，多謝。
2 號：以上。

評判：Hoo3～來，3 號的同學 honnh，咱佇新～佇彼新聞有當時仔會看著一寡火燒厝的消息，請問你看了的感覺是啥物？請回答。
3 號：我看了 honnh 嘛是眞…欲按怎講？就是我毋知影會發生火災就是感覺誠可惜。毋過～

毋過阮學校這馬 honnh 佇咧學校阮有會當有三種的方…三種的情形啦！一種 honnh 若是你火誠細，你會使家己處理的時陣，你就會當提水潑落、潑予 hue；若是 honnh 火誠大，你袂使家己處理的時陣，你就會當 honnh 先敲電話，啊～是先走出去，走出去了後就敲電話，敲 119；啊若是 honnh 火誠大，啊你袂使走出去的時陣 honnh，你就愛先敲電話，啊敲電話了後你就愛趴佇咧塗跤，趴佇塗跤因爲塗跤的空氣…

評判：好，多謝。

3 號：以上。

評判：4 號同學，你有和序大人去廟裡拜拜過無？啊序大人敢會攢啥物物件去拜拜？請回答。

4 號：我有去東石的港口宮拜拜過，啊阮阿爸、阿母攏會攢就是吉祥的水果啊，抑閣有餅，抑閣有～有時陣愛保庇咱考試順利，攏會攢筆。啊就是以早有一个物件，叫做 sia7 籃，啊內底就有囥香啊、啊餅、水果…抑閣有金紙，啊攏是佮咱…共阮攢便便按呢，以上。

評判：是家己攢抑是廟裡攢的？

4 號：就是買的，買 sia7 籃。

評判：佇外口買 sia7 籃入去拜？

4 號：Henn3。

評判：啊你若講…頂逝你去廟裡啊你共神明祈求啥物貨？

4 號：祈求咱就是這馬阮就欲會考矣，啊希望…以上。

評判：好，多謝。

評判：5 號同學你好，請問你 honnh，啊你針對這个題目「紅花、白花，尻脊骿後的慈悲」，伊有代表啥物意義？請回答。

5 號：這就愛對一个趣味的故事講起，因爲 honnh 以早有一个人，伊足想欲一个囡仔的，但是伊生袂出來，啊伊的家庭嘛一直予伊壓力，所以伊想欲祈求媽祖婆予伊一寡幫助。啊媽祖婆就足慈悲的，就看伊的功德做有夠，伊就比一蕊牡丹花予伊…予伊提轉去。啊提轉去了後，過一站仔伊就眞正生出來一个囡仔，伊就足歡喜的，去共媽祖婆說多謝。啊廟公就聽著這个消息，伊就共… …廟公就感覺這个活動袂 bai2，伊就共這个活動傳落來，猶毋過咧，因爲牡丹花無法度活足久的…(鈴響) 以上。

評判：多謝！

2 號：徛予好，行禮。

全體：多謝逐家。

113 臺灣台語讀者劇場特優　國中學生組（3）

金門縣　金城國中

《李汶妮、許崴盛、陳芓螢、蔡沛恩、蔡承崴、蘇意棠》

全體：各位評判，逐家好！
3 號：阮是編號第 12 號。
4 號：今仔日阮欲表演的題目是 --
全體：網路喝賣當時行。
1 號：當今網路誠普遍，日常生活也改變，手機、電腦已經毋但是一般人 tshit-tho5 的物件，咱鬥陣來看覓阿明用手機做了啥物厲害的代誌。
4 號：阿明仔，莫規日佇遐 tshit-tho5 手機，tsi 遮的塗豆緊去幫我捻捻咧。
3 號：毋是啦！阿媽，我做的是咧看佇 po3-tsu2 賣塗豆啦！
5.6 號：來喔，來喔！
5 號：樓頂招樓跤～
6 號：阿母招阿爸～
5.6 號：煮過芳貢貢、貢貢芳的塗豆喔！
5 號：毋管是當做四秀配電視～
6 號：抑是加入去煮飯、炒菜攏誠適合哦！
3 號：阿媽你看，in 賣的是你佮阿公種的塗豆哦！「一人治，不如兩人醫～」，我毋才去揣 in 參詳欲怎樣佇網路頂做生理。你佮阿公今年種的塗豆，無一點仔久就全部予人訂了了矣。
2 號：遮爾方便喔！較早毋管你是風來雨去，阮攏愛倚佇街路邊毋敢 khi3，等人來交關。所以網路就會使做生理矣喔？
4 號：著啊，咱有歲人擔菜、坐公車起起落落嘛傷艱苦，而且最近趖菜市的人愈來愈少，無～咱嘛來用電腦賣菜。
3 號：好啊、好啊，我來教恁怎樣用電腦。
1 號：阿公、阿媽竟然想著講欲綴流行，學用電腦賣菜，看 in 學拍字、學翕相，學甲頭殼玲瓏趖，嘛繼續堅持，眞正是無簡單。
5 號：in 阿公、阿媽實在是有夠 gau5 的啦！才學無偌久就會曉家己佇網路頂賣菜矣。
6 號：較早 in 逐日干焦會對阿明講～
2 號：啊你欲去佗矣喔？腹肚會枵未？
3 號：袂啦！

4 號 ：囡仔人毋通枵著啦！無，阿媽遮有錢你提去買。
3 號 ：誠實袂枵啦！等下食下昏就好矣啦！
2.4 號：按呢你敢袂枵？
1 號 ：這陣 in 逐日攏會佮阿明分享網路學著的新智識，抑閣會家己上網路拍賣、買物件哦！
5.6 號：實在有夠佩服 in「食到老學到老」的精神。
1 號 ：毋過，過一段時間了後，阿明的阿公、阿媽憂頭結面的來揣阿明鬥相共。
4 號 ：阿明、阿明，我買的皮包佮我看著的無 sang5 款，我無想欲挃矣，欲怎樣才好？
3 號 ：阿媽，網路看著的物件若是佮收著的有精差，咱會使去申請退貨，來，我共你鬥創。
2 號 ：阿明、阿明，買的物件已經過遮濟日矣攏猶未到，我錢攏納出去矣。
3 號 ：阿公，你手機借我看一下，賣你物件的人已經幾偌工攏無上線矣，咱這可能就愛去報警察哦！
5 號 ：阿公、阿媽，雖然講網路買物件誠利便，毋過咱嘛是就愛加較細膩，若無退貨、換貨毋但了時間閣無一定成功，嘛驚揣袂著人。
6 號 ：著啦！像我除了佇網路頂喝聲、賣貨，佇彼街路我嘛有開一間店面，逐家來揣我買物件，嘛毋驚出代誌揣無店頭。
3 號 ：後擺恁欲佇網路頂買物件，會使揣有實體店面的商家。
1.5.6 號：享受網路的利便，閣免驚出代誌揣無人。
4 號 ：是啦！雖然講 tsue3 tsha 一更，siu7 tsha 一暝，咱嘛是就愛加較注意。
2 號 ：食緊挵破碗，
3.4 號：張持無蝕本，
全體 ：網路時行，咱就愛做一个有網路智慧的現代人。

【使用時間爲 3 分 50 秒，請評判委員提問】

評判 ：好，1 號的同學，我想欲問你 honnh，佇網路買物件咱愛注意啥物代誌？
1 號 ：佇網路頂買物件，咱就愛加較注意，注意著這个網站若是較大…就是有大公司，咱就會較放心，若是佇這个網站有拄著網路詐騙抑是交易糾紛，阮就會使揣彼个大公司負責的人，這嘛是對咱消費者一个足好的保障；第二就是毋通貪俗，因爲貪俗的物件有誠濟攏是無好的。
評判 ：m7，啊你敢有佇網路買過物件？
1 號 ：有啊，我佮阮媽攏有佇網路頂買過物件，像阮媽伊會佇網路頂買一寡喙罨抑是補藥品，啊我上愛佇網路頂買一寡… …

評判 ：O7 ～ 2 號同學你好 honnh，請問你：咱欲按怎來做才會當成做一个有網路智慧的人？

請回答。

2 號：因爲這馬的網路詐騙誠濟 honnh，所以咱若是欲做一个有網路智慧的人，就愛先預防彼網路詐騙，毋通予彼詐騙的人來共阮騙。啊我的方式就是愛先…就是佮阮 1 號同學講的仝款，就是先揣較大的網站，因爲網站伊就會以家己的處理方式，所以伊就會使…予阮一个保障；然後就是…就是 kha 看伊…我若是欲買物件嘛，我就愛看伊商家伊內底伊的評價是好抑是 bai2，若是 bai2 咱嘛著盡量袂當去買，抑閣有若是就是阮的金額…就是阮的錢傷大的時陣，咱就毋通先用 sua2 tin2 ki7 hut(線頂支付)，因爲 sua2 tin2 ki7 hut(線頂支付)，若是…

評判：Henn3，多謝。

評判：3 號選手，我想欲請問你 honnh，你平常時仔你會按怎安排使用…使用手機仔的時間？請回答。

3 號：O3…因爲阮這馬是初三，啊有時陣學堂功課壓力會較大，啊所以我用手機的時陣會定定會去看一下，有自然老師啊伊會共伊上課的影片啊囥佇 youtube，啊阮就會使看，啊彼的共我的幫助嘛誠大，啊所以我 m7…定定會用手機看這影片，啊有時陣我會想欲放鬆心情，啊所以我嘛會去看一下…嘛會去佮阮朋友拍一寡電動按呢。

評判：好，若按呢你較佮意佇網路頂懸買物件，抑是較佮意佇實 te5 的…實體的店面買物件？

3 號：m7…我較佮意佇…

評判：感謝。

評判：來，4 號的同學 honnh，我請教一下 honnh，你捌去這个”pa sat”踅菜市無？

4 號：有，我佮阮同學攏有去菜市去踅踅咧。

評判：Hoo3，啊你佮同學去踅菜市，啊買啥物件？

4 號：阮…阮佇拜拜的時陣，我會招阮同學去買一寡豬肉、一塊魚閣有雞腿爾，啊有時陣會平常時會佮你…會佮阮同學做陣去菜市買一寡魚仔，平常時的遮的物件。

評判：Hoo3，啊攏佮同學？啊厝裡的人咧？一般佮～啊你佮厝裡的人捌去菜市 hioh ？

4 號：有，我佮阮媽定定會去菜市買一寡平常時欲煮的物件，我會選一寡…

評判：好，感謝！

評判：來，5 號同學，恁兜的菜攏是佇佗買的？是佇…honnh 無要緊你講看覓，請回答。

5 號：喔，阮兜有種一寡番薯葉，啊彼番薯葉阮攏是飼阮兜的兔仔食，啊所以買菜的時陣阮就會去菜市買，啊有時陣嘛會佇面冊內底買。

評判：m3，你頂一擺去菜市仔是啥物時陣？和啥物人去？買啥物菜？

5 號：就佇七月的時陣，因爲彼時陣欲拜拜，啊阮就招阮幾个同學去菜市買一寡魚佮豬肉，

啊買轉去拜拜。

評判：是買轉去拜拜？

5 號：Hing。

評判：好，多謝。

評判：6 號同學，請問你 honnh，你佇劇本內底有寫著「張持無蝕本」honnh，啊這是啥物意思？你會使舉一个例無？多…請回答。

6 號：「張持無蝕本」就是～食緊拼破碗、張持無蝕本，是～嗯…食緊拼破碗就是～嗯…做…做代誌的時陣毋通誠緊，啊因爲緊的就是做這个代誌就是會較…會較…就是會較無細膩，可能就是會～嗯…做無好，啊張持無蝕本就是……

評判：好，多謝。

113 臺灣台語讀者劇場特優　國中學生組（4）

彰化縣　精誠高級中學

《李玟衡、邱苡甯、施美丞、柯芳彣、陳可婧、傅繹恩、曾意涵》

1 號：徛予好，行禮。
全體：逐家好，阮是第 3 號。
7 號：今仔日阮欲表演的是「簡單的幸福」。
7 號：今仔日阿美 in 規家伙仔欲去趖鹿港的舊街仔。
3 號：你是準備好矣袂啦？時間咧欲袂赴矣，是欲閣扮仙呢！
2 號：阿美仔，你哪會穿破褲？衫閣穿遐短，肚臍空攏看著矣呢！
4 號：眞正是 honnh 愛媠毋驚流鼻水喔！
1 號：哎唷！這是這馬當時行的牛仔褲，一領愛三千外箍呢！
7 號：經過點外鐘，in 來到鹿港的舊街仔。
5 號：哦～！遮的樓仔厝誠有古味，樓窗閣誠古典。
3 號：是啊，厝的頂面閣有保留古早的藝術圖案，有影眞媠！
6 號：哦～遮爾媠的背景，無翕一張仔相眞無彩呢！來，逐家看鏡頭喔！
7 號：逐家合倚來～面對鏡頭，比一个『YA』的姿勢。
3 號：咱先趖來媽祖宮拜拜，才閣來食一寡鹿港在地的好食物。
2 號：我有叫蚵嗲、炸粿、蚵仔煎、麵線糊、蝦仁羹，逐家盡量食 honnh。
1 號：阿公，你逐項攏食甲眞有味，喙斗閣袂 bai2 嘛！
5 號：人講：「好額毋值著會食，好命毋值著勇健。」阿公喙斗好，表示身體誠康健啊！
6 號：希望阿公、阿媽會當好命、勇健、食百二。
4 號：哈哈哈，你喙眞甜呢！
6 號：人講：「飯後行百步，較贏開藥舖。」逐家食飽那散步那看有啥物趣味、好耍的無。
2 號：你傳去網路頂懸的相片，攏遐爾仔清涼喔？按呢敢好？
1 號：唉呀！阿公你毋捌啦！按呢我的『粉絲』毋才知影我來鹿港 tshit-tho5。
2 號：金孫啊，啥物『粉絲』我毋捌啦！阮是煩惱你的相片會予人提去做歹代誌啦！
4 號：就是啊，煞袂操心擘腹。
1 號：才袂咧，恁傷厚操煩矣啦！
3 號：阿美，講話袂使遐無大無細。
1 號：阿公、阿媽，失禮啦！我眞正毋是刁工的。
3 號：我的查某囝是世界媠的，當然嘛會煩惱啊。

7 號 ：in 來到歕糖的擔仔頭前。
3 號 ：這是歕糖啦！我細漢的時陣嘛捌耍過，眞予人數念。
4 號 ：聽講這是從明朝的時陣就有的呢！到這馬已經有幾百冬的歷史矣。
7 號 ：阿美、大姊做伙去做歕糖，大姊眞緊就完成矣。
1 號 ：Hooh，你哪會遐爾厲害？
6 號 ：人講：「江湖一點訣，講破無價值啦！」
1 號 ：Hooh…這有夠傯的！啥人來共我鬥跤手咧？
2 號 ：這我巷仔內的啦！我歕糖較濟過你食米，欲做這當然嘛是有鋩角的。
7 號 ：半點鐘了後，逐家提著家己做的歕糖，喙笑目笑攏眞滿意。
2 號 ：我想欲買一寡等路轉去，金孫恁愛食啥？阿公請。看是欲牛舌餅、鳳眼糕、麻粩抑是有名的『雪藏綠豆糕』。
1 號 ：『YA』！阿公知影阮足枵饞的，阿公共你揤一下讚！
1 號 ：阮的表演就到遮。
全體 ：多謝逐家。

【使用時間爲 3 分 49 秒，請評判委員提問】

評判 ：好，來，1 號的同學 honnh，你阿公、阿媽 honnh 有勇健無？有老康健無？請回答。
1 號 ：多謝老師，就是阮阿公已經…走矣～著～
評判 ：已經過身矣？
1 號 ：Henn3，啊阮阿媽這馬淡薄仔無記持，毋過身體嘛是足勇的，閣會使去～佮我去散步、佮我去 peh 山，啊閣會使佮我做伙做運動，啊跳索仔抑是啥物，伊攏會使。
評判 ：按呢～
1 號 ：伊的身體攏足勇健的，啊然後…就是伊嘛食會落，啊然後就是食會落猶閣會使運動按呢，多謝老師。
評判 ：啊所以按呢聽起來、聽著是你彼个你佮恁阿媽蹛做伙 hioh ？
1 號 ：Henn3 ～
評判 ：抑是無？ hoo3 蹛做伙喔，啊你感覺佮老大人蹛做伙有啥物好處？
1 號 ：就是伊會共阮的經驗～攏傳予阮，多謝老師。
評判 ：好，多謝。

評判 ：2 號同學，我問你，你若看著人穿破衫、破褲，你的想法是啥物？你會使講看覓無？請回答。
2 號 ：多謝老師，我的看法是～伊穿遐爾仔少，可能會去予彼歹的人提去做彼無好的代誌，

若是講提去做彼廣告啦，變彼的面啊做彼奇怪的影片，按呢是足無好的代誌，毋過你嘛愛尊重伊的意見，伊穿按呢是伊的家己的意見，你袂使共伊講：「你穿遐爾仔少是無好的。」多謝老師。

評判：M3 ～啊你家己敢有共衫抑是共褲穿甲破去的經驗？

2 號：O3 ～我是攏無啦！但是我朋友有伊佇咧拍球的時陣伊褲破空，毋過伊嘛是繼續佇拍，伊無咧管伊破空是破佇咧佗。

評判：多謝。

評判：O3 ～ 3 號同學請問你，人講：「江湖一點訣，講破就無價值。」這是啥物意思？請回答。

3 號：多謝老師。伊的意思就是講一个物件，雖然你看、伊看起來誠困難，毋過你知影背後的原因、伊的道理了後，你就會感覺哪會遮爾簡單，就是講你知影伊的背後的原因了後，你就會感～你感覺足簡單的，你會學會曉，你就會想講是按怎進前我就攏袂曉，啊就是有這个經驗，多謝老師。

評判：多謝。啊請問你敢會使舉你家己的例講看覓？請回答。

3 號：就是我進前咧寫一个數學的題目，我無看清楚伊的題目，我一直認爲講伊足困難的，結果朋友共我點一下了後，我就想講：「原來就是按呢喔！我進前哪會攏無想著？」多謝老師。

評判：多謝。

評判：好來 4 號選手，我想欲請問你 honnh，若是你去舊街啊欲買等路予你的朋友抑是同學，啊你會想欲送伊啥物貨的等…啥物款的等路？請回答。

4 號：多謝老師。我會送狀元糕予伊，因爲狀元糕是我上佮意的物件，我感覺伊食起來綿綿，啊閣甜甜，啊會當 o3…會當予朋友食，啊伊食了就會…變狀元。

評判：好，若按呢我閣問你，爲啥物你會買、想欲…送伊彼號狀元糕？

4 號：因爲我感覺伊其中的意義足好的啊，啊閣有伊嘛是一个佇咧平常時陣你若想欲食物件，你食彼會予你食甜甜的，食起來予你的心情閣較好。

評判：Hoo3 ～好，感謝。

評判：好來，5 號的同學 honnh，咱這个網路頂的相片有眞、有假，請問你有啥物看法？請回答。

5 號：我感覺這馬的網路眞危險，因爲這馬有一寡歹人會共別人的相片提去做一寡歹代誌，提去做廣告啊抑是去做詐騙，所以阮佇網路頂懸若是欲囥家己的相片，咱愛保護著家己的…家己的安全，多謝老師。

評判：好，啊有的大人 honnh，伊可能看著彼媠姑娘仔，抑是彼个緣投仔桑 honnh，啊就彼

號啊～錢抑予騙去，啊這種新聞你應該有看過，請問你有啥物看…感想？
5 號 ：我感覺網路頂懸的相片攏看看就好，伊會使用別人的相片，所以你毋知伊眞實的…
評判：好，多謝。
5 號 ：多謝老師。

評判：好，請問 6 號同學，你敢有食飽那行那散步的經驗？啊和啥物人行，啊去佗行？講看覓。
6 號 ：多謝老師，我有，我平常時食飽了後，我攏會佮我的阿爸、阿母出去公園散步，啊我感覺按呢眞好，因爲按呢會使幫助消化，多謝老師。
評判：啊攏是佇暗頭仔抑是佇日時？
6 號 ：暗頭仔。
評判：佇暗頭仔食飯飽？
5 號 ：著～
評判：啊恁咧開講的時陣敢有講著學校的功課抑是講你的生活的代誌？
6 號 ：有，我平常時攏會共我的阿母講我學校發生啥物代誌，因爲我的阿母是一个足愛開講的人，啊我就會有啥物代誌我攏會共伊講。
評判：按呢有幸福的感覺無？
6 號 ：有。
評判：誠幸福 honnh ？
6 號 ：M3 ～
評判：多謝。
6 號 ：多謝老師。

評判：好，7 號同學，我請問你，o3 ～你認爲按怎…生活當中欲按怎做才會當勇健？請回答。
7 號 ：就是你愛食飯的時陣，你就愛好好仔食，啊毋通講這个物件我無愛食就莫去食彼个；啊彼个物件我足愛食，我就一直食一直食，彼个嘛是無健康的，多謝老師。
評判：好，多謝。閣來你除了食以外，你認爲欲閣按怎做才會當閣愈勇健？多謝，請回答。
7 號 ：我感覺你食飽了後，你嘛會當出去行行咧，啊看一个風景，啊予咱的目睭莫拍歹，予咱的目睭較好，多謝老師。
評判：多謝。

113 臺灣台語讀者劇場特優　國中學生組（5）

臺北市　東湖國中

《林品羽、林泱學、曾宥哲、蔡侑臻、簡立淇》

3 號：E3，恁知影今年歇熱全世界上鬧熱的新聞是啥物無？

1.2.4.5 號：當然是法國主辦的奧林匹克運動會。

2 號：運動會當予人身體勇健、心情快活，全世界攏嘛足重視。

4 號：喂，你是去佗位？哪會規身軀烏趖趖無洗清氣？

1 號：哎唷！你莫誤會啦！我是烏牢底，毋是烏無洗。因爲佇歇熱的時陣逐工騎鐵馬，四界賴賴趖，運動兼 tshit-tho5。

4 號：Hooh，烏矸仔貯豆油看袂出來，你閣遐爾仔骨力。

1 號：因爲阮爸爸看我規工守佇厝內，手機仔黏牢牢，目睭繩甲強欲青暝，毋才會逐禮拜 tshua7 我去騎跤踏車，雖然我是花蓮的『a mi3 s3』，運動是阮的本領，毋過伊驚我頭興興尾冷冷，定定騎甲一个坎站就歇睏、食點心，予我有氣力堅持到底。

2.3.4.5 號：遮爾仔好喔！

1 號：落尾，慣勢變自然，無騎跤底癢，我就決定家己逐工騎，這馬連跤手嘛變甲足結實的哦！

2 號：眞是爸母疼囝長流水，啊恁咧？有啥物好耍的齣頭？

4 號：人阮皮膚白泡泡、幼綿綿，自細漢就愛婿，想欲運動驚曝日，只好去學泅水。拄仔開始的時陣，定定去嗾著，足想欲放棄，後來想著一句話：「刀利靠刀磨，人 gau5 靠捷學。」喙齒根仔咬著，來回一逝閣一逝，一直泅一直泅。這馬我會曉水雞仔泅佮掠篙泅，佇學校比賽嘛捌贏過眞濟選手呢！

3 號：講著泅水，我捌佮朋友去溪仔邊，忝的時陣就用死囡仔鬆，風微微仔吹，雲沓沓仔飛，自由自在實在有夠讚！抑有一个朋友誠 gau5 藏水沫，我毋認輸佮伊釘孤枝，結果嘛是伊較 gau5 禁氣。

1.2.4.5 號：Honnh ！毋通喔！

4 號：水、火袂使講耍笑，尤其是佇 si the3 的水邊，驚有捲螺仔水抑是有掣流，咱嘛袂使凊彩亂跳水，毋拄好去揬著石頭，橫直若無想欲予水鬼仔掠交替，絕對愛較細膩。

5 號：啊若我上愛拍籃球，放學了後運動埕眞濟人，無論生疏抑熟似，臨時敨隊做伙捙拚百面精彩。進前有一个學長心情無好，毋過誠 gau5 拍球。伊講著冊就怨慼，看著書就盹龜，規工放放放，無魂有體。

1.2.3.4 號：哪會按呢？

5 號：後來，老師看伊勇勇馬綁佇將軍柱，叫伊去考體育班，自彼日開始伊逐工天拍殕仔光

就去練球，透風落雨拍死無退，伊講：「行行出狀元。」球隊有伊的向望，啊若我嘛是仝款哦！

2.4 號：欸欸欸，睏罔睏莫眠夢。

4 號：閹雞肖想趁鳳飛，運動員攏嘛足大漢，你生做矮閣瘦，哪有啥牽挽！

5 號：你才毋通看貓仔無點，我雖罔較細漢，毋過軁來軁去跤手猛掠，控球穩、投球準，而且我甘願食苦當做食補，逐工運動、跳繩仔，免偌久一定變甲眞大欉。

3 號：著，人食一點志氣，拚看覓才知輸贏！

2 號：一人品一味，我上愛走相逐，比賽的時陣跤尾徙予在，耳仔斟酌聽，觱仔若歕，槍聲若響，pi ～ piang2 選手隨傱出去，袂輸跤踏風火輪，走敢若飛咧！現場刺激、刺激，緊張、緊張；喘氣聲透濫著觀衆的喝聲，目睭金金 tsiu3 彼條勝利的彩帶，所以我愛走相逐，成績嘛攏是徛頭的喔！

3 號：運動百百款，隨人佮意在人選，無論是趨冰、射箭、空手道抑是體操、桌球、夯石碾，連霹靂舞嘛是奧運的項目。

4 號：若按呢較停仔散場了後，恁欲去佗位？

3 號：嘿，當然嘛是～

全體：鬥陣來去運動！

【使用時間爲 3 分 44 秒，請評判委員提問】

評判：1 號選手，我想欲請問你 honnh，你平常時仔上佮意做啥物款的運動？請回答。

1 號：老師你好，講著我上佮意的運動，當然是拍羽毛球啊！啊我定定佇咧下課的時陣，招一位同學，伊嘛足愛拍羽毛球的，阮就敆隊佮其他的人做伙拍，啊有時陣阮輸矣，啊阮攏感覺…無關係，啊因爲這是一个經驗，啊嘛會當交朋友，啊閣有…我閣有佮彼个同學－籃球隊的同學做伙拍籃球，因爲我嘛感覺拍籃球是一个眞好的運動，親像我眞大箍，啊我感覺這个拍籃球會當變懸，啊嘛會當變瘦…

評判：好，多謝。

1 號：多謝老師。

評判：來，2 號的選手，咱這手機仔的使用有好處有歹處，請發表你的看法，請回答。

2 號：老師你好，講著這个問題，手機仔的好處就是這馬的網路眞發達，所以…所以阮欲做啥物代誌攏會曉用手機仔。啊毋過這馬的人因爲手機仔黏牢牢，所以伊的目睭攏會歹去，啊像我的朋友攏是手機仔黏牢牢嘛，所以我就會共伊講：「你毋通規工攏佇咧看手機仔。」我就會共伊講佮我做伙去運動，做伙去拍排球啊、羽毛球啊抑是走相逐啊，我感覺就是…多謝老師。

評判：Henn3、好，多謝。

評判：來，3 號，我問你 honnh，你敢有騎過跤踏車的經驗，啊你會使講看覓無？

3 號：老師你好，講著騎跤踏車的經驗，我定定招我的阿兄做伙去騎跤踏車，啊騎跤踏車的時陣就是足好的，因爲你會使那騎那看風景，啊有的時陣你會使看邊仔的…的一寡囡仔，啊抑是有大人 tshua7 著囡仔，啊…但是愛小心，因爲欸…有的無小心去挵著人的時陣，啊按呢就足危險的，啊閣愛注意彼个路會無平，啊閣有愛注意彼个石頭，啊抑是跋倒按呢就毋好，多謝老師。

評判：啊你頂 tau2 和啥物人去騎？

3 號：欸…我會招我的…的～

評判：好，多謝。

3 號：多謝。

評判：4 號同學，請問你，你敢會曉泅水？

4 號：老師你好，講著這个問題，其實我眞 gau5 泅水，因爲我佇咧七年仔的時陣，阮的學校有一个泅水的比賽，啊一開始 honnh 我攏足緊張的，因爲我感覺我泅了無遮爾仔好，但是我去了泅水比賽以外，我發現逐家攏足厲害的，但是我嘛眞厲害，所以我提著第二名的成績，啊有時陣我攏會佮我的同學做…做伙去泅水，嘛會教 in 眞濟物件，親像水雞仔泅、掠篙泅抑是死囡仔鼪，啊 in 攏足認眞咧學，所以我感覺這是眞好的一个經驗，多謝老師。

評判：好，多謝。

評判：來，5 號選手，頭拄仔同學有講你是籃球隊的，按呢我想欲請問你，平常時你佇籃球隊會做啥物訓練？請回答。

5 號：老師，講著阮佇球隊內底的訓練，一開始欲運動進前，愛先走運動埕二十幾輾，也就是兩千幾公尺，因爲佇咧比賽的時陣，你若是無體力按呢人就會共你逐，啊你就會逐袂著別人，球就會予人搶去，閣有爲著欲共投籃投予準，阮就會練投籃，啊閣有練控球，啊逐改攏會幾百粒，啊閣有控球走運動埕幾十輾，按呢才會使佇比賽的時陣提出好的表現，有一擺阮佇比賽的時陣，阮閣有…

評判：時間到。

3 號：倚予好，行禮。

全體：多謝逐家。

113 臺灣台語讀者劇場　國中學生組（講評）

臺北市信義區博愛國小　徐建華　退休校長

逐家好，Khing3-hong 老師、Hian3-kok 老師啊閣有 Kang-phok 老師啦！啊閣有 Ka-iong2 老師，辛苦的工作人員啊閣有咱參加比賽的同學 honnh 誠辛苦！按呢規工對透早到今，時間嘛足久的。

今年參加比賽的有十七隊，比舊年閣較濟，啊今年第三年的試辦，咱試辦一冬比一冬彼个表現愈來愈好，啊讀者劇場 honnh 是一个較特別的比賽，無像演講、演說，也無像咱講的講朗讀，啊所以讀者劇場有伊較特別的所在，就是講恁先交文本啦 honnh，啊這佇遮嘛愛多謝指導老師，恁佇可能是歇熱的時陣，就開始咧攢這个稿矣 honnh，啊寫到差不多九月、十月應該共這个稿確定。辛苦老師佇這段時間的付出，啊指導學生會使徛來遮全國賽的場地來比賽，這是 enn3 誠厲害、誠用心啦 honnh，啊眞正這个咱的囡仔徛佇遮攏表現 in 家己，啊今仔日不管講了好抑 bai2，徛佇遮就是一个全國賽的選手，佇你的人生當中攏是無仝款的意義啦 honnh。

啊～ enn3 ～我是感覺 m3 ～咱今年的比賽，學生囡仔講了誠好，啊劇本嘛寫了袂 bai2，啊囡仔來遮讀的時陣嘛讀了誠順啦 honnh，啊回答問題，有當時仔回答了袂 bai2；啊有的可能是較緊張淡薄，所以可能回答了無遐好啦，這無要緊 honnh，來遮就是講一个經驗啦！啊我是有幾个仔建議啦，逐家聽看覓 honnh。我感覺讀者劇場應該是咱是若像咧聽彼个 la-ji2-ooh，就是廣播電台，咱咧廣播劇抑是有的是咧講一件代誌，像咧放送，你聽彼廣播劇的時陣，伊袂講突然間足大聲的～共你驚一下，嘛袂講按呢～ enn3 ～演甲足…足過頭的啦，就是講咱透過彼聲音會使了解著講：啊伊咧講啥貨、伊欲講啥貨。

咱這个讀者劇場上重要的就是講欲予咱的囡仔會使來講生活的語言 honnh，啥物貨是生活的語言？平常時仔上課佇學校和朋友、啊佇厝裡和序大人，啊恁是攏咧做啥物代誌，和啥人做啥物代誌 honnh，這攏～攏是生活的語言啦 honnh。啊所以咧寫文本的時陣是用生活來寫較好啦 honnh ！啊我看有的劇本 honnh 就寫蓋濟彼个俗語啦、俗諺啦 honnh，啊若有當時仔共問這伊是啥物意思的時陣，可能囡仔會講較袂出來，啊所以背蓋濟，啊結果煞無法度了解彼个意思。所以寫稿的時陣，e3 ～你若講囡仔有把握會使回答這款問題，你寫無要緊 honnh，啊毋過按呢會加添囡仔的負擔啦 honnh，這是予逐家老師建議啦 honnh ！啊穿插今仔日攏是…攏是足 . 足正常，無閣加穿啦 honnh ！無閣 ue7 ～ ue7 彼號戴假頭毛閣 ue7 妝啦，無，這攏蓋好！啊嘛攢彼號啥物物件爲你的劇本來做啥物…，免攢，我感覺毋免攢，就是爲著欲予恁佇遮講話，我欲聽聲音，欲聽恁講啥貨，才是～這才是咱讀者劇場是生活的劇場，這是上重要的

代誌 honnh。

啊比賽的時陣 honnh 可能愛注意 honnh，這个劇本 honnh 伊和同學之間敢有彼个互動啦！就是講 enn3 ～這个同學講啥貨啊伊應啥貨，啊伊這个故事佇咱生活中敢會眞正來發生？若眞正發生，啊是欲按怎來應喙 . 應話，按呢這有互動，就是較是好的劇本。啊若講做伙讀一首詩抑是做伙讀一个劇本，按呢就是較無好，啊所以應該是講伊是一个劇場嘛 honnh，劇場就是有用聲音來演戲的仝款 honnh，啊大多數 honnh 咱的囡仔之間攏 enn3 ～互動了眞好，啊表現了嘛眞好，講了誠順。

啊第二个發音啦 honnh，啊因爲發音咱臺灣各地有腔口差，這腔口差咱攏尊重 honnh，不管你是啥物腔、你是啥物地方，阮攏會使接受，啊你就是愛共彼个發音較正確的，啊變調變予著，毋通變毋著去，變毋著彼有當時仔意思會無相 siang5。啊所以恁彼个…頭拄仔講互動嘛，第二的就是講，咧講的時陣彼發音愛正確啦 honnh。

第三 honnh 咧表達的時陣 honnh 你愛講了較順的，因爲你練習的時間可能對歇熱到今，差不多有四、五個月的時間，予恁來練啦 honnh；啊可能有人嘛練個外月就來比賽。啊你加練你喙就會順，你來徛佇台仔頂攏嘛會緊張嘛 honnh，啊我這馬嘛是會有緊張，所以講話嘛是會頓蹬，啊毋過，你應該是練甲…練甲足順的，啊練甲足順的，伊的內容聽起來 honnh 就是予逐家聽了「m3，這講了誠好哦！」是咱眞正是愛講甲這个坎站，分數較會較懸啦 honnh。啊裁判咧問你的時陣，啊你愛回答啥貨？回答予正確，啊這回答的時陣啦 honnh，enn3…今仔日咱的裁判 honnh，有予咱的同學 honnh 足濟題目的，這足濟題目攏是恁的文本抑是恁表演出來的，啊對恁寫的、恁創作的文本開始，對遐開始出題，抑無就是恁中央咧講的時陣有講出啥物 enn3 ～好趣味的代誌，啊阮會嘛是會來問 honnh。啊所以這問你嘛是會使先練習，練習是眞讚的，毋是講袂使去臆講裁判欲問你啥物貨，啊這練習就是講予你加練、捷講，啊你較會用正確的語言來回答咱的裁判，所以這是嘛誠重要 honnh。

啊回答的時陣 honnh 就是愛勻勻仔講、順順仔講，啊拄著緊張袂曉嘛，啊你就「多謝裁判」，啊你若袂曉講無要緊啦！眞正是嘛是講多謝，啊阮的裁判會閣會繼續問，繼續問啦 honnh，enn3 ～啊恁免煩惱講：「啊我講袂出來，啊這條我就無分數矣。」袂按呢啦 honnh，阮會繼續問，問到講你講會曉講袂 honnh。好，啊閣有 honnh，enn3…幾个仔建議 honnh 予老師啦 honnh，第一，就是講咱文本愛寫彼个生活化，寫的是同學的經驗，毋是老師的經驗，咱有看今仔日的文本嘛是有…有…阮看是較屬老師的啦 honnh，毋是較屬學生的 honnh，這可能愛考慮一下 honnh，就是愛予囡仔講了較自然的，啊你若眞正彼號較難的、較無遐捷用的，彼號俗諺抑是孽譎仔話，啊你敢寫，啊裁判敢問，這可能老師愛小可仔注意一下。啊你若較寫生活化一下，咱的學生壓力袂遐大，這可能老師愛提醒啦 honnh。

好，啊第二个就是講恁唸的時陣莫突然間足大聲的，抑無就是開始的時陣，寢頭仔足大聲的，喝甲你這个阮的耳空攏會疼，其實毋免啦！咱的場地無偌大，你勻勻仔講就好矣 honnh。平常時的講話就是按呢，啊伊這毋是朗讀比賽，毋是你咧背稿，你毋是咧看字咧按呢唸，這是咱平常時仔講話的時的表現，啊恁平常時仔欲用喝的嘛，可能有的話有當時仔會喝，啊無要緊你就照彼个劇本來，啊毋通做了傷…傷濟啦 honnh，喔手勢…足濟手勢按怎 honnh，這手勢會當減少，因爲這…這袂加分啦 honnh，嗯…你若無比嘛無要緊，啊若比濟無較 tsiah…無較好啦。好來～ enn3 ～回答的時 honnh 上好是莫重複老師問的話啦，老師講的，講，好～老師我知，你今仔日問的是啥物貨，按呢差不多閣延一十秒、二十秒去矣 honnh，這是一个奇巧，我毋知影這是對學生來講是…伊可能會使減少伊回答的時間，啊毋過，佇阮來看嘛是減少你會使回答的時間，就是知影伊可能較袂曉講，所以這可能愛避免啦 honnh。啊緊張是正常的啦 honnh，捷講喙就會順，希望咱的參加的同學攏會使捷講、定講。

今仔日比賽，啊比賽就是有分數啦、有懸低啦，啊十七隊遮濟人，啊阮分數嘛足歹拍的 honnh，啊毋過欲佇遮共逐家講，因爲逐家攏是代表各縣市來遮比賽，已經是一粒一的同學矣，所以恁已經是誠厲害矣！今仔日著等共你恭喜，啊你會使繼續；啊今仔日若無著等的，你嘛毋免失志啦 honnh，講：「我以後就無愛講台語矣。」毋通按呢 honnh，你應該是講：「啊我…無遐 gau5 講、頇顢講，我閣加講、加練、加和厝裡的人、加和老師加講。」按呢這个母語較會是屬於你家己的，毋是講屬於比賽的 honnh，這是佇遮共逐家提醒。

好，我的講評就到遮，今仔日眞辛苦，在座的工作人員 honnh 眞正是眞辛苦，多謝逐家，多謝。

113 臺灣台語讀者劇場特優　高中學生組（1）

臺北市　復興高中

《朱柏諺、江相愛、洪詮益、郭語妡、陳貝兒、陳可芹、黃楷和、詹肱晉》

(4 號徛出來頭前，全體行禮)

3 號：逐家好，阮是第 2 號，歡迎來到讀者劇場「月圓中秋情」！

8 號：一年一擺的中秋節，月圓人團圓，他鄉遊子回鄉里，家家平安慶團圓。

5 號：阿公、阿媽阮轉來矣。

2 號：我的糖霜丸轉來矣。阿琴，阿媽看覓咧，哎～唷！愈來愈媠呢！袂輸天頂的嫦娥下凡呢！

5 號：阿媽，妳連中秋的嫦娥奔月都知喔！有影是烏矸仔貯豆油看袂出呢！

1 號：來來來，緊入來坐。做伙來啉茶食月餅，阮拄好咧做卵仁酥，這卵仁酥好食甲會觸舌。

6 號：喔～食卵仁酥配文旦袂 bai2 喔！阿爸，這箱是正港的麻豆文旦，肉足幼膩閣較有湯，專工提轉來欲予逐家食看覓。

7 號：著啦！中秋食文旦柚，保庇阿爸、阿母有扭掠的跤手，予囡仔運動健丟，讀冊優秀，逐家得著好庇佑。

3 號：哇！恁母但有紮文旦，閣攢遮濟烘肉的食材，阿豪，緊攢烘肉的家私，下昏咱就來享受芳貢貢、貢貢芳的烘肉。

4 號：阿爸，我隨來準備。阿嬸，眞多謝呢！恁紮遮濟等路轉來，等咧，咱做伙做卵仁酥，較暗就會當那擔頭賞月那啖糝。

7 號：阿豪愈來愈將才，嘛加足捌代誌，實在足得人疼。

4 號：多謝阿嬸的呵咾。阿叔、阿嬸，這麵粉糰予恁 gian2；阿琴～妳用豆沙包卵仁，才用麵粉糰共 in 包做伙，頂面抹卵仁汁閣糝寡烏麻仔，就會當送入去烘箱烘矣。

(5 號佇邊仔頌頭)

6 號：阿豪，你哪會遮 gau5 ？袂輸專業的糕仔餅師傅，這工夫是啥人教你的？

4 號：無啦！這是阮阿爸的一位好朋友佮伊結緣教伊的。

3 號：其實我算是運氣足好，這位朋友煞變做阮的大恩人。

1 號：無講恁母知，新冠肺炎當嚴重的時陣，阿益猶閣咧賣中古車，根本都沒人敢來試車。阿豪就提議講欲做卵仁酥佇網路賣，想袂到銷路足讚！

2 號：著啦！朋友攏母敢相信，阿益賣一台車的價數是幾百萬咧出入，哪有可能去賣一粒五十箍的卵仁酥？佳哉！咱阿豪足巧，囥佇網路賣，想袂到逐家一團過一團相招來買呢！

5 號 ：原來這卵仁酥佇網路是遮爾仔衝喔！等咧若烘好，我一定欲試食滋味。
7 號 ：感謝天地予咱度過恐怖的疫情，這馬才有法度佇中秋暝團圓、話仙、跋感情。
8 號 ：這時陣阿益的手機仔喨甲足大聲的。喨～
3 號 ：阿婷仔，妳佇韓國過了好無？妳當時欲轉來？
8 號 ：阿爸，我過了足好的，恁這馬咧食月餅、賞月娘，著無？
2 號 ：手機仔予我啦！阿婷，妳佇韓國敢有過中秋？
8 號 ：阿媽，韓國人過中秋比臺灣人閣較厚禮數。毋但愛祭祖、愛掃墓，閣會透暝跳舞、唱歌，鬧熱滾滾。只是我無法度轉去佮恁團圓，足遺憾的。
4.5 號：手機仔換阮講，阿姊，中秋節快樂！
5 號 ：阿姊，妳莫失志，等妳完成學業就會當轉來臺灣佮阮團圓。
4 號 ：阿姊，等妳轉來請妳食幸福牌卵仁酥。鹹鹹甜甜、芳芳綿綿，絕對予妳食一擺就牢咧。
4 號 ：月圓中秋情。
全體 ：到遮爲止，多謝逐家。

【使用時間爲 4 分 41 秒，請評判委員提問。】

評判 ：1 號的同學，請你分享一改團圓的經驗。
1 號 ：好，多謝老師的提問。有關這个問題呢，阮兜佇咧中秋節每年攏一定、固定會團圓，啊阮會相招厝邊隔壁或者是阮的親情好朋友，阮會去溪仔邊按呢做伙來烘肉，啊去溪仔邊呢，因爲阮遮的囡仔攏袂曉烘肉，啊阮的囡仔就會去彼溪仔邊泅水，啊耍忝矣閣起來食阮阿爸、阿母烘好的烘肉，啊食了矣就足幸福的。啊每一年呢阮阿爸攏會攢足濟食材，比論講是這大同仔啊抑閣有遮的筊白筍，遮的菜蔬攏是我上佮意食的。啊若是彼工，中秋節彼工天氣足好的，阮遮的囡仔閣有序大，就會 tshua7 阮來去放風吹，看彼工的天氣、看彼工的風景按呢眞好，我感覺這是中秋團圓，(時間到) 多謝。

評判 ：2 號同學，你印象上深的中秋節是？敢會當佮阮分享一下？請回答，多謝。
2 號 ：多謝老師的提問，啊有關這个問題呢，因爲阮兜就是逐年攏會去阮阿姑 in 兜烘肉，蹄佇山頂的阿姑 in 兜烘肉，啊逐年阮就是會佇彼个時陣會逐家做伙團圓食飯、烘肉按呢。啊有一改就是逐家～逐家烘肉了後，就會做伙賞月娘啊，做伙團圓食飯，啊烘肉了後阮阿姑會去房間彈鋼琴予阮聽，啊我嘛會唱歌予逐家聽，逐家攏聽甲足歡喜的，啊阮阿姑上愛食的就是大同仔，但是我就是感覺彼大同仔的味我毋是傷愛食，伊彼个味就是…(時間到) 多謝。

評判 ：3 號的同號 honnh，請你分享恁中秋節的時陣會攢啥物物件？啊爲啥物？請回答。

3 號 ：欸…因爲阮兜是食素的，所以阮兜烘肉的物件會佮一般的家庭無仝，可能一般的家庭是攢一寡豬肉啊，或者是一寡用豉好的彼雞腿按呢。啊毋過阮兜就是用筊白筍猶閣有金針菇摻彼菜瓜，啊用彼鼎落去共烘按呢！按呢食起來嘛是眞好食，因爲菜瓜伊的彼號湯是足甜的，所以伊毋免加啥物鹽抑是味素粉按呢，啊加入去彼金針菇的味嘛攏有出來，彼規个一碗內底攏足好食的，猶閣有一寡無仝款的啊，大同仔或者是豆乾，抑是素的豬血粿，阮會叫伊就是素的豬血粿，猶閣有一寡無仝款的素料按呢 (時間到)，多謝老師。

評判：4 號同學阿豪你好 (你好)，你頭拄仔有講著等路，請問你上佮意的等路是啥物，敢會當佮阮分享看覓咧？

4 號 ：好，我上佮意的等路，因爲我是一个足愛食水果的人，啊逐年的過年，我攏會轉去阮阿媽兜，初二的時陣，阮阿母會 tshua7 我轉去阿媽兜，啊去阿媽兜的時陣阮就會攢足濟等路轉去，有的可能是一寡雞精啊，就是補品等等；啊我上愛的就是果子嘛，所以攏會攢彼个果子的彼个禮物的禮盒按呢，啊內底攏有阮足愛食的水果，啊因爲阮阿媽對阮攏足好的，所以就是佇彼工阮阿媽就是伊煮飯煮了了後，伊就會切水果予阮食，啊阮逐家攏食甲足歡喜，啊我逐改攏會食甲足濟的，所以我的身材就按呢。所以逐改過去過年的時陣我攏會足歡喜的，啊食著水果我嘛會感覺按呢對身體足健康的，啊而且就是逐家閣會當分享 (時間到)，多謝。

評判：5 號的同學 honnh 請你分享佮厝裡的人鬥陣做點心的經驗。

5 號 ：好，欸～我有佮阮阿媽做伙做餅過，因爲阮阿媽感覺是講外口是餅是足無健康的物件，啊所以我有佮阿媽講我足愛食餅的，我就有佮阿媽做一擺餅過，啊彼个餅其實無好做，所以我攏佇咧邊仔看，啊欲鬥相共囥入咧烘箱，這个我就會去鬥相共，啊有時陣嘛會當鬥相共講會當洗碗啊，抑是我攏佇咧最後的時陣試看覓，啊就會當佮阿媽講妳眞 gau5，我食甲足歡喜的，所以其實我眞正足袂曉入去做物件，所以我就佇咧邊仔 (時間到)，多謝。

評判：6 號的同學，想欲請教你，你敢有佇線頂買賣的經驗？多謝。

6 號 ：好，多謝老師的提問。我有佇咧線頂買物件的經驗，因爲就親像佇咧中秋節的時陣，有足濟人會去排隊買這个月餅，親像阮阿媽就是會去買月餅，伊就是～我是一个較貧惰的人，我就袂去排隊，我就會佇網路頂懸買，而且我嘛較無時間，而且我感覺網路頂懸的物件就會較俗按呢，但是嘛有一寡風險，可能佇咧網路頂懸買衫的時陣，我有時陣買衫，我就會佇咧網路頂懸看著的物件，佮我提著的物件就是生了無仝款，我就足受氣的，啊我有時陣欲轉去佮伊講的時陣，伊就嘛已經無去矣，我就是足傷心的按

呢啦！就是……多謝老師 (時間到)。

評判 ：好，7 號同學，共你請教 honnh ～中秋節這个秋天的時間點，臺灣有啥物水果，啊你上愛食啥？啊爲啥物？

7 號 ：多謝老師的這个提問，有關這个問題咧，就是講秋天的水果有～就是柚仔啊，啊柿仔啊閣有一寡蘋果，蘋果佇咧秋天是上好食的時陣，雖然蘋果一年四季攏有，但是秋天的蘋果是上好食、上厚汁的時陣，猶閣有青色的柑仔，就是椪柑，是佇咧南部的，爲啥物伊是青色的？是因爲遐的天氣較熱，啊彼个外皮的葉綠素猶未消失去，啊所以內底熟矣了後，啊皮猶是青色的，所以我感覺南部的這个椪柑足好食的 (時間到)，多謝。

評判 ：8 號的阿婷你好 honnh，你敢有彼个經驗，就是規家伙仔攏出去 tshit-tho5，啊你無法度通仔綴著，按呢彼个時陣你按怎來表達你的感情或者是你的心情咧？

8 號 ：好，因爲阮阿爸、阿母，佮我有一个阿兄，伊是佮我佇無仝款的所在，啊有一擺就是 in 做伙欲去外國 tshit-tho5, 毋過我無法度去，因爲我愛上課，所以伊就一直一直會佮我講，講今仔日去佇位，啊今仔日有啥物好耍的代誌，食著啥物好食的物件佮我講，我就佇學校我就足傷心的，因爲我足想欲去 tshit-tho5，in 拄好去的閣是韓國，我想欲去韓國足濟擺矣，所以我攏佇學校，就是佮伊講欲好好的耍，啊好好的 tshit-tho5, 等來的時陣愛佮我講 (鈴響)，多謝老師。

4 號 ：行禮。

全體 ：多謝逐家。

113 臺灣台語讀者劇場特優　高中學生組（2）

新北市　南山高中

《吳至鎬、吳柏辰、李佳恩、洪貝語、許家蓁》

5 號 ：各位評判委員
全體 ：逐家好。
5 號 ：阮是第 8 號，阮欲講的是「救命的中古物資」。
4 號 ：今攏幾點矣？哪會攏無看著阿眞的影跡？
1 號 ：hooh，講欲開會，家己煞阿婆仔閬港。
3 號 ：當當逐家欲散會的時，日頭花志工社團的社長出現矣。
2 號 ：喂！恁嘛小等一下。
4 號 ：阿娘喂～你 mooh 這箱夭壽重的，是啥物碗糕？
2 號 ：這是中古的制服欲寄去非洲。
5 號 ：寄去非洲？咱學校佇非洲有設分校喔？
1 號 ：Hoo2，寄去予有需要的人。
3 號 ：是講阿眞，你是欲宣布啥代誌？嘛緊講來予阮鼻芳咧。
2 號 ：閣成個月就是校慶，咱來勸募中古的物資敢好？
4 號 ：今連鞭欲上課矣，無下暗咱才先佇 IG 的群組討論啦！
3 號 ：隔轉工，逐家閣 sann-kap 來開會。
1 號 ：昨昏我提議講欲捐料理包，恁感覺按怎？
3 號 ：捐物資去食物銀行，是年兜的計畫，校慶愛有無仝款。
5 號 ：嘿啊！啊毋是講欲捐中古的物資？
4 號 ：中古的整理理咧嘛新點點，袂 bai2 喔！
2 號 ：是啊！恁敢捌聽過舊鞋救命的活動？
3 號 ：啊！你是講收舊鞋送去非洲的是無？
1 號 ：喔，烏矸貯豆油呢！這你也知。
2 號 ：咱會使共人捐的舊鞋整理妥當，寄去予人。
5 號 ：欸？恁看，網路頂懸有講呢，涼鞋、su-lit-pah 佮懸踏鞋攏袂當捐。
2 號 ：因爲佇非洲東邊有囡仔無鞋通穿，有一種虼蚤會鑽入去 in 的跤底。
1.3.4.5 號：哎喲喂，遮恐怖著。
1 號 ：我的跤 poo5 誠 gau5 大，舊年買的鞋，這陣穿著像咧縛跤。
3 號 ：按呢你就提來捐啊。

1 號：無問題，我捐 3 雙。
2.5 號：我嘛有，我嘛有。
4 號：無咱來設一个 khoo3-tah，一百雙按怎？
5 號：喂～是一百雙毋是一百箍，毋通大心肝。
2 號：無，咱先拚五十雙敢好？
3.4.5 號：我贊成，我贊成。
1 號：那按呢我畫海報。
3 號：我佮阿成去逐班宣傳。
4 號：啊若宣傳的台詞交予我就 lai9-jioo3-pu3。
1 號：著啦！你是放送頭，有你宣傳，人會樓頂招樓跤，厝邊招隔壁。
2 號：咱做伙拚，舊鞋定著會濟甲窒倒街。
5 號：欸～這敢會當成做學習歷程咧？
4 號：成仔，你有影是戇甲袂扒癢呢！
1 號：人有學習歷程的口座啊。
2 號：有捐麵條的紀錄喔～
3 號：著著著，閣有捐發票的。
4 號：毋過咱攏無算啥，人老師有捐過卵喔！
5 號：唅～捐卵？欲食喔？
1 號：是捐予人生囝的卵啦！哎，和你講袂伸捙。
2 號：恁莫盤喙錦，老師講伊嘛欲捐大體。
5 號：哇～老師就是老師。
3 號：咱先共捐鞋的活動辦好勢，較要緊啦！
2 號：這馬咱來喝一改口號
3 號：來來來，捐舊鞋，做好代。
4 號：正跤、左跤成做一雙。
全體：布鞋、皮鞋攏是好鞋。
5 號：阮就講到遮，多謝。

【使用時間 4 分 41 秒，請評判委員提問。】

評判：1 號的同學，請問你捌捐啥物物件去幫助別人？
1 號：嗯…我佮我阿母就會去踅街嘛，啊我看著好看的衫就會佮阮阿母講，欸～這眞好看呢，買予我啦！阿母嘛眞好攏會買予我，毋過我無遐愛媠，我攏穿烏的、白的啊，我抽懸以後，彼攏穿袂了矣，阿母就佮我講 honnh，你愛我買遐濟，啊你攏無咧穿，款款咧

啦，按呢捐去別人，別人會穿啦！我會佮阿母講：爲啥物欲捐予別人？阿母就會佮我講：你這馬穿袂落去嘛，捐予別人，別人會當穿，你嘛有一个做好代誌的心啊，按呢是「一兼二顧，摸蜆仔兼洗褲啦！」多謝。

評判：2 號同學，想欲問你喔！你會按怎招人去做好代？請回答，多謝。

2 號：我會共伊講：老師你好，你敢知影阮這馬有一个辦一个活動？阮的活動的目的就是欲捐舊鞋予非洲的囡仔，因爲 in 若是無鞋通穿，就有一个虼蚤會鑽入去 in 的跤底呢！我去看你的面相，就是一个眞善良的人，我相信你一定會幫助彼寡非洲的囡仔，予 in 有鞋通穿，我嘛足需要你的幫助的，因爲咱這馬捐舊鞋的人較無遐濟，若是你會使幫助咱，阮閣會使有閣較濟的物件通好捐予彼寡非洲的囡仔，這是我的想法，多謝。

評判：3 號的同號 honnh，佇學校的生活內底，你敢捌去提倡啥物活動，抑是啥物彼个工課，會使共阮紹介一下無？

3 號：親像阮學校就有一个日頭花志工社團，我就是佇咧彼个社團內底，啊阮定定佇咧中晝食飯的時陣，我就會入去班級內底宣傳，阮就會畫一个海報，予咱彼宣傳的代誌寫佇咧彼个海報頂懸，予逐家知影講，咱是欲宣傳啥物代誌，欲捐啥物物件，予逐家知影講你會當捐啥物物件，做伙做好代。這是我的生活，多謝。

評判：4 號的同學 honnh，請問你對恁學校日頭花這个社團，你會當按怎來形容？或者是看著 in 攏做啥物款的代誌？請你佮阮分享，請回答。

4 號：伊會去老人院，陪伴彼个老人耍，伊會去國小鬥相共，予彼个學生讀冊；閣有去病院鬥跤手，捐物資去予有需要的人，彼个社團閣有當會共全校的同學宣傳講，阮欲去捐物資喔！有的物資啊恁無用著，請你鬥跤手捐物資予阮，予阮會當捐物資去予需要的人。多謝。

評判：5 號的同學 honnh 請問喔你感覺捐物資抑是直接捐錢，有啥物無仝？

5 號：嗯…捐錢，親像我這馬是學生，啊我就是無啥物私奇，啊我就會選擇去捐物資，啊親像我早頓攏會去早頓店買，就有發票，啊我一個月落來就有足濟足濟發票，啊我就會想講會使捐去予 7-11，去予有需要的人，啊若是伊有著這个發票，伊就會使去買 in 需要的物件，按呢嘛會使做好代，多謝。

評判：多謝。

113 臺灣台語讀者劇場　高中學生組（講評）

國立員林高中　王儀珍　秘書

咱辛苦花蓮的遮的工作人員，抑閣在座咱抑閣有三位眞優秀啊嘛足值得阮敬佩的彼个評判老師 honnh、評判委員，抑閣有咱今仔日參加這个讀者劇場八隊的遮的選手，尤其佇恁背後共恁鬥寫稿，閣共恁鬥牽教，啊幫助恁練習的遮的上辛苦的指導老師 honnh。而且佇咱鏡頭頭前一定抑閣有眞濟 honnh 咱關心咱台語文，台語傳湠發展的遮的好朋友 honnh，逐家平安、逐家好。

今仔日是我較佔權啦！其實阮的這个在座的委員內底 honnh 攏有眞濟眞有學問～眞有這个學問，啊眞對這个台語文 honnh，比我閣較通透閣較 gau5 的人，只是誠多謝這个主辦單位予我這个機會，來共逐家分享一寡我頭拄仔看著這八个隊伍眞好的所在，啊嘛有咱愛閣繼續拍拚的所在 honnh。我知影講參加咱這个讀者劇場的準備的過程，逐个攏足辛苦 honnh，因爲尤其是高中生，日常捷咧講台語的人較少 honnh，所以 enn3 ～咱會使發現講這八个隊伍內底 honnh，若準是佇這个文本的表現，彼台語的音會較～會較～ ka3 ～會較鬥接、啊會較順，但是啊一開始問答，咱就會有發現講 in 眞濟語詞普通時仔若無咧使用，伊就會走精去 honnh。比如講彼个妖精 (tsiann) 啊所以是靈 tsiann，啊伊讀靈 tshing，所以這就是咱愛捷用，捷用咱就會較滑溜 honnh。

啊佇這个準備的過程內底，因爲咱的問答是你無法度事先準備甲足周至，雖然嘛會使佇學校磨練，毋過咱今仔日的評判欲問啥，講實在話無一定是你臆會著的 honnh。所以佇咧回答的準備上，加減就是靠你普通時仔有咧講台語，啊你來到遮，第一的就是 honnh 你對這个評判先生所提出的這个問題，咱生活中有經驗抑是有佮人接接過、有講過 honnh。啊這其中我感覺我想欲共逐家提醒的是 : 咱台語 honnh 咧講的時陣，上困難的我感覺是語調佮語氣，咱會使查著這个教育部的台語常用詞的辭典內底一寡俗語啦、諺語啦、語詞。毋過當咱運用佇咱現場咧佮人對答的時陣，有當時仔咱會較無法度去掠著彼个語氣 honnh，啊希望講咱後改無論是咱今仔日的選手，抑是咱的指導老師，會當閣加注意這个部分。

啊我一部分、一部分來講 honnh，咱用足濟的時間來做這號練習，啊嘛用足濟精神來準備，目的攏是得著咱今仔日會當足順序，但是咱今仔日的彼个評分的項目內底 honnh，有足重要的。第一項，伊下佇第一項就是團體的互動，啊今仔日的八隊內底，咱會看著有的人像咧朗讀，有家己一个人讀的，有別人合咧讀的，啊嘛有兩三个分咧讀的。但是咱遮毋是朗讀啊，嘛毋是彼个古早詩抑是彼个詩文的朗讀，所以咱的表情是團體愛有佮咱這个主題，佮咱這个文本，有符

合的彼種表情的展現。人會講話毋是干焦喙喔，閣有咱的眼神，閣有咱的 honnh 這个咱的手佮跤佮咱身軀的彼種較幼路的動作，遮的攏會展現咱的情緒，啊攏會佮咱的文本有關聯，所以會予人感受著講喔～眞自然呢！ honnh 啊這咧～這咧咧講的這个文本喔～眞吸引評判先生的眼神。欸～聽落蓋趣味按呢。所以佇團體互動這个部分，我感覺今仔日八隊內底有一、兩隊做了眞好，但是嘛有一、兩隊失覺察無去注意著，所以這个部分我感覺是欲包欲閣較參加這个比賽，抑是因爲咱明年嘛抑閣有，咱這三冬是試辦，但是然後是有的，啊所以指導老師欲指導咱的參賽者的時陣，這个部分請一定愛注意著，這个部分是足媠、啊嘛足重要的 honnh。

閣來講著這个發音佮語調，是逐家較需要閣繼續加強的，啊欲加強這个台語的發音、台語的語調，就是愛捷講，每一工攏愛講，上好逐工佮你身軀邊的同學啦、厝裡的人啦，抑是隔壁厝邊啦 honnh、親情五十啦攏會當用台語詞來講。咱人足特別的 honnh，咱頭殼想的佮喙雖然才短短按呢十出頭公分，毋過你有咧使用這个語詞佮你無咧使用這个語詞，一講人就知矣，你彼个調～啊輕聲會當掌握甲較舒適，我頭拄仔有記錄一句話 honnh 是我感覺聽著是上好來做這个舉例。就是有一組伊就講：「無等下做伙來阮兜，等阮媠某攢一頓仔好料的，抑是攢一頓仔腥臊的，來共恁答謝。」伊本底是因爲人共伊幫～幫贊嘛，所以伊欲邀請 in 去厝裡食飯、食腥臊。啊但是「無」是輕聲，伊若講啊無來去阮兜，會足奇怪的呢！伊本底是「無」是咧招呼，啊無 -- 是毋是順紲來阮兜食一下仔阮媠某攢的料理，啊足感謝恁的呢！應該是按呢啊！咱這个讀者劇場，伊取名號名號做劇場，伊就是希望你會當將情感、情緒佮這種對人的這種互動的 honnh，予人感受會著的這種感受表現出來，所以「無～無 -- 莫啦！」佮「無莫～」是無仝喔！一个是有略仔咧生氣，一个是足歹勢講免啦，免啦。所以輕聲、情緒這攏是咱愛去注意著。所以佇這个語音佮語調，發音佮語調這無…差不多每一組攏有愛閣加強的，只是有的較少一屑仔，啊有的較濟一屑仔。

Enn3 ～比如講「出業」，咱台語「畢業」號做「出業」，「業」是入聲，尤其喙嘛愛合起來 honnh；啊～ enn3 ～生得囡仔「身」，無法度生囡仔「心」，「身佮心」喙開開佮合起來，這其實學校的老師攏有教。啊而且咱的彼个網站內底咱的這个台語的羅馬音的彼个～彼个像較早是佇這个台語認證的伊這个自學資源內底有，攏有共咱教，啊你若講肯學，你一定學會曉。所以佇這个語音、語調，像走火，電線走火，哪會是相拍電吧！應該是相拍電，啊這攏無要緊。啊穿袂著的，啊這衫阮阿母共我買足濟的，但是我就是穿袂「著」，啊就捐出去予人用，毋是穿袂「到」，這眞濟啦！ enn3 ～啊像講這擺，毋是這…我頭拄仔袂記得伊按怎唸的。閣來就是兩分，伊講二分，啊無小心煞聽做離婚。兩分，一二三四，一兩三四；兩个但是是兩分，啊袂使唸二分，無這種語詞啦 honnh。

所以，眞濟啦，歹勢我實在是…這个部分我向望咱佇鏡頭前的遮的指導老師 honnh 盡量

加共咱遮的囡仔兄、囡仔姊牽敎 honnh，因爲高中生離開高中了後，大約仔就是變做大人矣，啊咱大人的影響力是眞正比囡仔閣較大的，所以遮的未來的大學生，攏是咱台語傳湠足重要的、足重要的這个重要人物 honnh；足向望講因爲咱有遮的比賽，啊予逐家肯捷捷講台語，啊逐家台語會當進步 honnh。所以來參加咱這个台語讀者劇場的比賽，嘛是講實在是足硬篤的 honnh，啊欲練這个台語眞 au5 心血，猶毋過有練一定有差。像我較早嘛是、予讀中文系，啊但是就是因爲足佮意咱的台語，咱台語是足媠、足文雅的一个語言，予伊失傳落去～伊失落去足拍損 honnh。所以佇高中這个階層，我知影逐个攏眞辛苦，因爲學校的課程蓋重，啊欲～閣逐家欲喬做堆的時間眞歹喬，有的人一下課就趕補習；啊佇學校內底彼十分鐘，干焦傱去便所閣轉來就袂赴矣，所以恁足少有同齊的時間會使來練；啊這閣是愛至少按呢四个、八个按呢的人，攏愛練才有這个逐个才會合會來，才會當按呢共這个劇本啦、文本啦盡量表現出來 honnh，所以練習這个時間點恁愛閣揣。

啊但是嘛眞恭喜啦，講實在的雖然足困難的，但是今仔的這个八隊的彼个比賽的團隊，算原仔攏眞圓滿，起來啊講甲完，啊評判的提問，逐家嘛攏眞認眞，今仔就是感受著講啊～逐家攏眞用心、眞認眞，攏有講出來 honnh。啊所以比賽不得已啦，總是愛分一个懸低，啊所以無論你提著佗一个名次，攏愛歡喜，因爲你攏是足厲害的、足勇敢啊閣足肯共咱這个台語語文學予滑溜才來。啊讀者劇場 honnh 伊眞正毋是朗讀，啊嘛毋是演講啊嘛毋是彼个 honnh 欸～彼个朗讀詩歌，啊所以彼个嘛毋是才藝表演。今仔日其實是看著人有略仔妝娗過，啊彼應該有扣分的問題，啊阮就無愛插；但是日常生活，咱今仔日欲使用的是日常我就有咧使用這个語言，啊我就會當講出啊足自然，啊足生活化，啊閣會當按呢足滑溜，上好是會當足滑溜，咱滑溜是連紲的，三日無溜就 peh 上樹矣。你一工無講，兩工無講，一禮拜無講；失禮，恁本土語言老師共你敎的你攏袂記得矣。啊何況你閣愛學，啊你拄著袂曉的愛去查、愛練習。

所以嘛眞向望講 honnh，逐家沓沓仔練、沓沓仔學。今仔日雖然講了無眞媠氣、無眞周至、無眞輾轉，但是你一定愛共家己講，這就是足媠的語言，我一定學會來。尤其是輕聲，頭拄仔我有講著，無 -- 來去阮兜食腥臊啦；無你是欲按怎？ honnh 這攏有一寡情緒佇內底 honnh。啊今仔日嘛感覺足歡喜的，咱的劇本內底、文本內底，嘛有眞有創意的這个思考 honnh；比如講伊講彼个靈精 (tsiann)，這我今仔日聽著，我就講欸～眞正有的學校是有一寡傳說，但是遮的傳說，咱會當共當做一个文本來討論，來共逐家按呢 enn3 ～分享。欸，這嘛是這馬現代恁遮的少年的一輩，我感覺是眞好的代誌。

閣來就是講咱佇團體的對話的過程當中，我有講著就是講咱會當予人感受著的，毋是干焦咱喙講出來的言語爾，咱閣有目色、honnh 眼神，啊咱的面腔，咱咧受氣、咱咧激面腔咧臭面，彼人攏會感受著，所以既然咱是有文本遮的團體互動內底，應該嘛愛包括這个部分。所以眞向

望的就是講，咱這个來參賽，甚至生活當中，你就會當像我今講話啊就無法度阻止我家己的手就一直振動，啊面、面腔就會綴咧有一種無仝的表達 honnh。所以佇這个團體的互動內底，咱就注意著講有的隊伍，伊就會注意著佮這个仝隊的人，伊就有接接、啊有眼神啦，有這个話意的互相的連結，但是有的就是干焦就咧朗讀按呢，眞可惜；所以可能就愛閣注意著。

啊紲落來欲講的就是講 enn3～咱這个劇本的伊這个來源佮主題，咱今仔日我感覺是逐家這个主題因爲攏是有經過老師共咱指導過，猶閣有事先攏練過，所以這个劇本的主題基本上攏算較有一个中心、中心性按呢，所以是 OK。但是若會當上好是揣日常生活中捌發生過的，啊今仔日當然嘛眞濟啦，啊對話的內容 honnh，我感覺這个語氣就愛閣注意按呢 honnh。啊閣來就是講，這个頭拄仔有講著就是合喙，合喙的心，啊入聲 -giap，啊沓沓仔一定愛注意著 honnh，閣有就是講啥？囡仔「ｇ」，其實遮咱的評判內底有彼語音足強的人，啊我的語音就是有咧講啊我會注意著按呢，毋過像囡仔「ｇ」，就袂使講毋著，你若無這个ｇ就變成「印仔」去矣，囡仔佮印仔是差眞濟矣；啊閣有這个鼻聲～按呢這種鼻聲，攏是愛注意的。

所以高中生一定是足有思想，啊嘛是有眞好的基礎，你肯學，因爲你有學過這个英語矣嘛 honnh，啊所以咱的羅馬音對你來講就敢若彼自然發音仝款，啊毋過台語足特別的就是你會曉講台語，你就有才調看彼个羅馬音，你就有才調看音就讀出來，所以一定愛捷捷講～捷捷講 honnh，啊逐家若講有想欲共咱這个台語學予好、傳淡落去，咱的身軀邊足濟眞肯共逐家牽教的老師，啊咱的教育部，啊咱的這个 honnh ～ enn3 ～ enn3 ～這咧應該是認證這个網站，教育部彼咧認證的網站，甚至臺南大學啊、成大這爿攏提供眞濟咱的媒體，像講足濟彼咧 youtube 內底就有足濟學台語的物件，只要你肯學，其實教材是滿四界，一定是無問題。所以逐家一定愛有信心，你肯學一定有法度共咱的台語學較滑溜咧，另工，你閣來人問你啥，你攏對答甲足順序，啊所以我今仔日就先講到遮，嘛祝福逐家平安順序，一切攏按呢圓滿，多謝。

113 臺灣客語讀者劇場特優　國小學生組（1）

高雄市　龍肚國小

《朱宸佑、吳佑聖、張訓也、鍾茗安、羅楷綸》

(全體)：大家好
8-2 ：偓等係 8 號，汝等有聽過老虎嫲冇
8-5 ：頭擺偓姆有講過虎姑婆个故事分偓聽，蓋得人驚喔
8-2 ：耶！這垤虎姑婆會食細人仔呢，毋過偓有聽過老虎嫲救人个故事喔
(8-3、8-4、8-5)：喔！
8-3 ：聽說蓋久以前有一个庄頭，細倈仔都分人調去相戰咧
8-4 ：屋下个大細事情，田坵个事頭，淨伸到婦人家來打理
8-1 ：有一个婦人家，因爲頭大，大家人就喊佢
(全體)：老虎嫲
8-2 ：厥个目珠蓋大粒，吁个聲音，連老虎都會嚇到喔
8-5 ：喔！嘎佢絕對做得保護大家个安全
(全體)：冇毋著
8-3 ：有一日土匪偷偷仔對山背翻山過來愛搶劫
8-4 ：歸庄頭个老嫩大細都嚇啊吁天吁地
(8-1、8-2、8-3)：阿姆哀喔，土匪來咧喔，大家共快走喔
8-4 ：大家舂上舂下想愛去庰命
8-2 ：老虎嫲就大聲喝啊去
8-5 ：毋好動，麼人係敢走去庰，偓就將佢个腳剁下來
8-1 ：大家嚇啊毋敢動
8-4 ：老虎嫲就同圍唇裙扯下來做令旗，帶等大家去相戰
8-3 ：佢等吁吁呵呵走到山底个時節，嗄發現大鎗仔个架仔
(全體)：冇帶到
8-2 ：喔齁！還咧
8-1 ：這个時節
(全體)：嗙！
8-1 ：一支大竹頭好惦惦到屙下來，堵好拿來做大鎗仔支架仔，老虎嫲就大聲講
8-5 ：遽遽遽，鐮仔鋤頭揹正來，來一个就劈一个
8-2 ：冇想到這兜土匪嗄拿等石灰，對等庄民掖啊來，大家人个目珠都痛啊擘毋開，噦噦滾

(全體)：哇啊！
8-4 ：壞蹄咧，這下是教書先生个汗巾仔，包輸 (書) 咧
8-1 ：忽然間天頂出現一个神仙，手項拿等一支大扇仔，輕輕一撥，石灰就飛轉土匪那片咧
8-2 ：緊張緊張，婦人家共快拚一路去，那兜土匪就分佢等打啊落尾仔洩仔
8-1 ：因爲老虎嫲个勇氣帶領所有个婦人家同土匪相戰，正做得保護庄頭
8-2 ：因爲大家个團結、合作正會得到神仙个捲手，度過大災難
8-3 ：老古人講，食水愛念水源頭，食果子就愛拜樹頭
8-4 ：這幫有大樹頭个捲手，村民蓋感恩，就在那竹頭扆下來个地方設了竹扶人壇來祭拜
8-5 ：這下又按到
(全體)：威武將軍祠
8-3 ：愛記得喔，知仔感恩，有拜就會有保庇
(全體) 感謝大家
使用時間 3 分 34 秒請評判委員提問

問 ：偃請問 1 號个小朋友，汝个故事內容有講到齁，嚇到毋敢動，汝有嚇到毋敢動个經驗冇？請回答
8-1 ：先生，就係有一擺偃冇寫作業，媽媽問偃寫忒仔冇，偃就同媽媽講偃添放忒寫仔，偃就分媽媽打啊屎朏蓋痛，一條一條紅紅个痕，偃那日仔就做毋得動，一動那地方偃个屎朏就蓋痛喔
問 ：嘎之後汝會仰仔寫作業呢？
8-1 ：之後偃一放學歸來仔，就共快寫作業，嘎冇媽媽歸來看到偃冇寫，又會擋偃仔呢
問 ：嘎作業寫好个時節，媽媽有阿諗 汝冇？
8-1 ：有寫著，媽媽就會阿諗 偃，冇寫著，佢就會打偃喔
問 ：嘎阿諗 个時節仰仔阿諗 ？
8-1 ：就講汝有進步仔呢，下二擺繼續 (時間到)
問 ：多謝
問 ：請問 2 號个同學，汝等个故事裡背有講到，村莊項个人，大家人團結合作，正打走土匪，嘎汝己家在學校有同同學合作个經驗冇？同大家分享一下，請回答
8-2 ：先生，就有一擺，偃等上體育課个時節，偃等打那，打球仔，偃就同同學團結合作想愛贏，就係偃等在，偃等落後个時節，偃等就盡命牯拚佢等，偃等就最尾偃等就贏咧
問 ：好，盡好嘎汝同同學愛合作以前，有仰仔討論冇？
8-2 ：偃等就討論偃在前面，佢在後尾，後背，偃等就恁仔同佢等攻下來 (時間到)
問 ：好多謝
問 ：偃請問 3 號个小朋友，故事个內容講齁，食水愛念水源頭，食果子就愛拜樹頭，這係

麼个意思汝知冇？請回答

8-3 ：先生這个意思就係偓等食个水果都係從樹仔頂高打出來个，就像偓等學校个水果麼係從樹仔頂高打出來个，故所偓等愛多謝這兜樹仔還有水果，所以偓等愛知得感恩

問 ：嘎生活中，汝最想愛感恩个人係麼人？

8-3 ：偓最想感恩个人就係偓个姐姐，因爲偓寫作業个時節偓毋會，佢就會教偓

問 ：汝姊姊最好仔係麼个，汝知冇？

8-3 ：偓姊姊最好个水果係りんご (蘋果)(時間到)

問 ：多謝

問 ：請問第 4 號个同學，若个故事裡背講會堵到那土匪，嘎偓等今下个生活當中，汝係堵到壞人，汝愛仰仔，在學校係堵到會欺負汝个同學，汝會仰仔做？請回答

8-4 ：先生，在學校偓堵到偓，會欺負偓个同學，偓會同佢講，汝毋好打偓喔，汝假使打偓个話，偓就會同偓个媽媽講喔。還有偓嘛愛偓嘛愛共快共快走，去同先生講

問 ：會去同先生講，這係盡好个方法，嘎假使講今下看到仔係欺負其他个同學，毋係欺負汝，嘎汝會同佢捲手冇？汝會仰仔同佢捲手呢？

8-4 ：偓嘛係，偓嘛係用偓个方法，偓就會去同先生講。

問 ：嘎汝仰仔同先生報告？ (時間到) 多謝

問 ：請問 5 號个小朋友，故事裡肚講有拜有保庇，汝有唱過喏冇？

8-5 ：先生，就係偓等比賽前，校長就會帶偓等去學校隔壁个土地伯公那唱喏，校長就講愛保佑偓等這擺比賽愛得第一名，還有愛偓等身體健康

問 ：嘎汝會仰仔跈等講，唱喏个時節？

8-5 ：偓乜會在心肚裡背同校長說共樣个話

問 ：汝唱喏，會去麼个廟項唱喏？

8-5 ：就係偓等隔壁个土地伯公唱喏

問 ：好，像唱喏个時節，屋下係麼人帶汝去唱喏

8-5 ：都係偓媽媽帶偓去个，嘎冇媽媽愛照顧妹妹个時節，爸爸就會帶偓去

問 ：好，多謝

113 臺灣客語讀者劇場特優　國小學生組（2）

雲林縣　崙背國小

《李冠儀、林育臻、林瑜倩、林宥丞、莊睿仁》

(全體)：哈哈哈哈哈！恩俚全部手牽手，歡喜來讀書，歡歡喜喜來讀書，各位評判先生

(4-1、4-2、4-3)：个未來參加比賽个同學

(全體)：大家好

4-2 ：俚等係 4 號，今晡日俚等就愛講，去學校讀書，咕咕咕，天光光啊

(全體)：來去讀書喔

4-5 ：阿姆，俚阿姆啊，今晡日歇睏，毋使做事，等一下會同俚去學校，所以係汝今晡日己家去學校

(4-1、4-2、4-3、4-4)：哇！眞好眞好咧，係毋阿姆今晡日歇睏，毋使做事

4-2 ：俚个屋下離學校冇幾邊，所以俚逐日就係佮阿牛，用行路去學校，有時候，俚嘛會佮俚个屋下人做伙行路去，阿姨講，有人作伴行較安全，較冇危險

4-1 ：係啊，學校先生嘛輒輒教大家，毋好己家一个人走在路項

(4-2、4-3、4-4、4-5)：嗯！著啊，大路車眞多愛細意！愛細意。

4-3 ：俚屋下在較遠，所以都係屋下人駛車載俚去學校，毋驚風大，毋驚雨，嘛毋驚大日頭，坐等車內底，就愛講話仔，係俚嘰嘰喳喳講冇歇

4-4 ：俚逐日乘坐就係俚个阿公，用鐵馬載俚去學校，阿公輒輒會恁講，汝嘛會使自己去學校，都係大人載便便，所以係愛較認眞讀書咧

4-2 ：著啊著啊，俚阿嬤嘛不時會碎碎唸，講汝等這細仔，大家都眞好命，希望有大人載

4-1 ：俚係阿姨用 (機車) オートバイ載俚去學校个，坐在 (機車) オートバイ後背摎阿姨摘緊緊。聽阿姨講話，愛乖乖聽先生个話，毋好跟同學冤家

(4-2、4-3、4-4、4-5)：愛乖乖聽話，乖乖聽話

4-3 ：有時務俚會己家騎鐵馬去學校。因爲俚个阿丈阿姨係作穡人，種盡多盡多个果子，收成个時務，會盡冇閒

(4-1、4-2、4-4、4-5)：哇！己家騎鐵馬，係汝眞慶眞厲害喔

4-5 ：毋過己家騎鐵馬會盡危險呢

4-4 ：著啊，俚阿姨識講過，細仔人，毋好恁樣己家一个人在路上騎鐵馬

4-3 ：毋會毋會啦，俚會和隔壁佢等个阿哥阿姐作伙去，俚會眞細意，會騎在白線裡底，會注意來來去去个大車細車，嘛會讓青紅燈

(4-1、4-2、4-4、4-5)：俚等嘛尚好己家騎鐵馬去學校

4-1 ：毋管係騎鐵馬
4-5 ：己家行路
4-4 ：也係是大人載
4-2 ：大家都愛歡歡喜喜
4-3 ：平平安安來學校上課
(全體) 今晡日偓等講到這，勞瀝大家

使用時間 3 分 36 秒
請評判委員提問
問 ：請問 1 號个小朋友喔，假使屋下人冇辦法載嗯去學校个時務，嗯家睏住个心情係仰仔住，請汝講一下
4-1 ：盡感謝先生提問个問題，偓感覺有一擺因爲，偓乜用己家行路去學校啊，去學校个路上，偓又乜眼到有盡多同學，逐日清早肚，偓嘛都會和同學行路去學校，偓在路上偓都和同學打嘴鼓，講學校發生个事，偓嘛會眼，盡大仔時，偓都會撿盡靚盡靚个花，所以那係屋下人毋愛載偓去學校，偓會眞歡喜，因爲偓嘛會都和同學行路去學校。
問 ：好，勞瀝
問 ：請問 2 號个同學喔，騎鐵馬个時務啊，也愛注意麼个事情？
4-2 ：眞感謝先生个問題，騎鐵馬个時務，愛戴安全帽，過大路个時務，愛眼青紅燈，青燈个時務正可以通過，紅燈个時務毋好通過，過大路乜愛眼來來去去个大車細車，那係有車，愛等車過後正過過大路
問 ：請問汝去學校近前啊，係毋係會做汝兜事情，請汝講一下
4-2 ：偓在學校崙背等下課个時務，崙背跟偓仔同學做伙處去外頭玩球，走相逐，另日嘛會玩鬼捉人 (時間到) 勞瀝先生
問 ：請問 3 號个同學喔，生活裡底啊，除了頭下講，騎鐵馬愛注意以外，還有哪兜事情愛注意呢？請汝講一下
4-3 ：盡感謝先生提問个問題，騎鐵馬个時務愛戴安全帽，愛注意兩邊有車冇，過仔眼有人在行路冇？
問 ：好，係在學校，那和同學冤家，係敢和汝兜眼盡咧，請汝講一下。
4-3 ：偓，偓，偓會去个別儕，別儕，偓會去个別儕所
問 ：係講別儕所个時務會冤架，了後係仰去處理咧？講一下好冇
4-3 ：偓人，偓人會和好，偓、偓、是毋會用己家行路去學校
問 ：好，勞瀝
問 ：請問 4 號个同學喔，屋下人當係細細唸啊，嘎睏住汝个心情係仰住？請汝講一下，請回答

4-4 ：盡感謝先生提問个問題，那係佢个阿姨細細唸，佢知阿姨係愛，愛佢較好，所以佢嘛會盡歡喜，因爲阿姨想到佢好

問 ：係毋係摎屋下人兜做事情咧？

4-4 ：因爲佢阿丈阿姨係作穡人，所以佢會去邊仔去鬥相工，佢會，佢會做事，佢會撈草，種菜，搖米，因爲外頭个日頭盡大盡熱，所以佢會體諒阿姨阿屋。(時間到)

問 ：好，勞瀝。請問 5 號个同學，去學校个路上，係有堵到得人驚个事情冇，請汝分享一下，請回答

4-5 ：感謝先生提問个問題，佢去學校个路上，阿姨和別人个車仔相撞啊，佢卡緊眼佢有仰住冇？再過眼阿姨有仰住冇？佢冇仰住，所以佢慢慢行路去學校，

問 ：啊到分住个心情仰住呢？

4-5 ：佢毋會驚，因爲佢冇著傷

問 ：好，落雨个時務，係仰走去學校个咧？

4-5 ：佢會請佢个阿姨駛車載佢去學校，因爲外頭係落雨天，所以佢在去學校个路上 (時間到)

問 ：勞瀝

113 臺灣客語讀者劇場　國小學生組（講評）

國立中央大學客家語文暨社會科學學系　劉醇鑫　副教授

各位在座个評判委員，各位辛苦个工作先生，各位參賽个同學，大家好，今晡日當歡喜來到花蓮，這位好山好水啊，這位个風景當靚，尤其非常榮幸个係，這擺有這个機會，來擔任到這讀者劇場个評審，今年啊，係第三年个試辦，試辦，明年，是會正式舉行這種个比賽，所以呢嗯俚愛來先了解，這讀者劇場，佢係愛仰般佢來進行，首先偓想愛摎大家講个是係講，讀者劇場咧，係用文本爲主个口語表達，佢做得融入嗯俚本土語文課程个設計，摎嗯俚平常時生活來結合，佢較毋適合來做麼个詩歌朗誦，冇是麼个傳統个故事，冇是講較過度表演个技巧表演，因爲佢也毋係，一垤才藝競賽，佢也毋係一垤技巧个表演，所以上台來表演个時節，毋使帶麼个頭巾，毋使帶麼个傢喇貨，也冇麼个背景，也毋使配樂，尤其服裝呢，偓相信，小朋友看到有精神，看到當得人惜是好，毋使講花當多錢來製作，也方面也毋使特別來講究，所以這个服裝這兜也冇列入嗯俚个評分範圍齁，偓俚較希望个，係希望講偓俚愛要求，偓俚个文本內容，愛回歸偓俚个生活，愛來強調偓俚个生活對話，所以動作也毋使太多齁，也毋使太多齁，有多少來配合是做得，毋使特別來強調，另外呢，偓俚愛注意那文本个表達，偓俚愛透過偓俚口語个表達，來詮釋偓俚文本个意思，故所呢佢最基本个要求，是係講偓俚个口語愛講到流俐流利，還過佢个聲音个表情，就是聲情个表達，愛非常个投入，是講用聲音來表達傳達偓俚不同个感受，今晡日偓俚評分个標準啊，第一就係團體个互動，是講大家上台來以後，偓俚講話个時節，愛有互相配合个，尤其係偓俚个目神，毋好上台講話个人，佢是顧己講話，其他仔同學呢各顧各，今晡日有當多隊表現到當好蛤，佢講話个時節，別儕个人目珠啊看佢，有這互動，大家來投入，這正接近文本个情境，大家愛又共心，愛又鬥搭，偓講到搭訕，做毋得己家是顧己家，啊汝啊歸垤情境个表現就會還較生動，還較活潑，

第二、發音个語調，因爲這係一垤比賽啦，語音當然偓俚愛注意，當然這个也毋係朗讀比賽，所以偓俚語音个要求啊，也毋使講像朗讀比賽，咬字愛咬到非常非常仔正，冇。冇講到恁硬調啦，總係偓俚愛講到清楚，講到較順，偓俚一種詞語彙詞句這兜，做得正確个來表達偓俚文本个內容，一等好个，就像講平常時・偓俚摎阿公阿婆啦冇是朋友啦，汝像生活，像嗯打嘴鼓共樣，感受呢會較輕鬆，毋過呢上台啊，是會有較緊張兜蛤，較緊張兜，所以呢因爲緊張。

偓俚第三條啊，評分个標準是講表達愛流暢，每个同學上來愛表達个時節，汝前後講个話愛連貫起來，內容愛對得題目到，愛完整，當然這个上台齁，冇一定愛帶稿，也做得帶稿，文稿呢乜做得變化，汝做得修改文稿，毋使死背偓俚个劇本，偓是講過順，但係愛注意講話个速

度，頭先講過咧，可能因爲緊張啊，汝可能是會講到較遽，冇是講嗄毋記得，失去汝个笑容啦齁，這會影響到汝个聲情完整个表現，是會有較可惜啦齁。

第四垵，創意多元，這个文本个創作啊，愛較有新鮮會較有創意，愛展現恩俚多元个觀點，偓俚大部分學校个先生，能夠自然來編這个劇本，尤其有兜劇本呢，講到非常仔生動生趣，也係非常个好仔齁，偓俚乜希望講，這个劇本逐年逐年有新个遽本來出來齁，毋過在偓俚編寫這劇本个時節，愛記得用偓俚客語个思維，愛用偓俚客語个詞彙，愛符合偓俚客語个文化，等等齁，所以偓俚劇本肚个內容呢，冇是用詞這兜啊，乜愛符合到偓俚小朋友佢个心理年齡，心理年齡，所以裡肚咧，劇本裡肚係講有槍，搶過局啊，冇是仰般講來死剭這兜蛤，這毋係偓俚愛強調个部分，偓愛強調係用對話个情節爲主，也希望講大家共下來在這方面，在這方向共下來打拼，

最尾正係對答如流，對答如流，這對答如流是講，經過偓俚評審先生个提問，來請小朋友回答，小朋友呢佢个回答愛自然，愛有內容，是自然流利是做得，可能有兜小朋友，因爲在訓練个過程係當怪，佢上台就講，承蒙評審先生个提問，偓想這兜話咧，偓俚講个較禮貌性个話就毋使咧，因爲時間係非常仔短，同時呢偓俚愛一垵建議，有兜小朋友可能，背稿背到當熟啊，佢可能會用文本个意思來回答，冇是背到可能齁，有兜摎評審先生个題目啊，可能冇麼个鬥仔到，這係非常仔可惜，應該愛仰般啊，是從偓俚平常時講話恁仔，對話恁仔，越自然越好，毋過，最尾个時節乜毋使講承蒙先生，汝个提問齁，感謝，這兜齁，這个話也毋使講啦齁，因爲時間短个關係，偓俚个希望啊，一年一年个來提升偓俚个水準啊齁，毋過在冇接觸到偓俚讀者劇場以前，可能有先生，可能佢等會講，這種个活動可能當困難，其實毋會呢，其實偓俚講文稿毋使死背，上台愛自然表達，所以講每一个學生，佢是一个當好个導演，每一个人是做得完成佢最湛斗个表演，所以這个地方呢冇麼个唯一个劇本，做得變化，佢係生動个，所以同樣个，共樣个劇本係講分，冇共樣个學生來表現个時節，可能佢个效果，或者演出來个活潑是冇共樣，所以偓想呢，最重要係偓俚个分享這垵讀者劇場个過程，大家愛表演到快樂，表演到開心，偓俚聽到个人也當投入，以上係偓兜多个評審先生个意見，以上，承蒙大家。

113 臺灣客語讀者劇場特優　國中學生組（1）

高雄市　美濃國中

《尤思喻、宋軒逸、宋佳蓁、林躍頤、曾惠婕、劉晏妏》

全體：大家好。
2-3 ：偓等係 2 號。
2-6 ：好時好日好天氣，大家共下來去賣大眼。
2-2 ：賣大眼看猴戲喔。
2-1 ：喂喂喂，看若猴戲。
2-4 ：毋係哪，佢係問大家想愛去哪仔？
2-3 ：聽講美濃有一个所在做得看水雉呢！
2-1 ：阿姆喔！水蛭，會食人个湖蜞喔！
2-5 ：毋係，佢講一種鳥仔，聽說首擺在台灣發現這種鳥仔，係在 1865 年，
2-3 ：係一个英國博物學家史溫侯發現仔喔。
2-6 ：因眞這種鳥仔會行在漂水面項个葉面頂。
2-4 ：偓知，故所安做葉面上个行者，凌波仙子。
2-2 ：凌波仙子，恁靚个名仔！
2-5 ：像偓恁得人惜！
2-1 ：蛤！汝？凌波仙子？
2-6 ：係汝三八冇人惜！
2-5 ：麼个啊，汝等同偓記得。
2-2 ：唉喔，人不可貌相，海水不可斗量。
2-4 ：好咧，大家都係好朋友。
2-1 ：偓來問大家齁，台灣最早係在哪仔發現凌波仙子个呢？
2-3 ：偓知，在高雄美濃湖。
2-5 ：哈哈，毋著。
2-1 ：唉呦，聽汝在講天帖，毋當來看書喔！
2-6 ：好，偓來講，係在高雄最初擺記錄到个，後來台南官田乜係重要个保育地。
2-5 ：著，這下高雄美濃乜係有記錄到个地區呢。
2-4 ：還緊來緊多呦。
2-2 ：美濃人就喊佢野蓮鳥。
2-4 ：仰會安這名仔呢？

2-3 ：因爲在野蓮塘附近就輒輒看仔到。
2-6 ：在野蓮仔葉面頂高走上走下尋蟲仔食，順紲做竇孵卵。
2-1 ：去美濃到哪仔都看仔到野蓮鳥喔？
2-6 ：齁，滿得是哪仔都有。
2-2 ：嘎冇，愛去哪正看仔到呢？
2-3 ：去美濃湖那片，有一片保育 10 公里个路淨施菱角。
2-5 ：希望分野蓮鳥留下來做竇生養。
2-3 ：乜希望仰仗過去這兜淡水委託个生態環境。
2-4 ：聽起來盡生趣呢，毋過鳥仔敢會乖乖在那分人看？
2-3 ：當然毋會啊，又毋係死鳥仔咧。
2-1 ：唉呦，會用吊鏡，遠遠來欣賞佢等个靚啊。
2-2 ：蛤？鳥仔就鳥仔，野蓮鳥有麼个特別好看个嗎？
2-6 ：好，偓同汝講，佢等个翼胛油又白，還有雪白个頭拿還金黰黰个頸根，腳又長長恁仔。
2-4 ：飛起來个時節，生趣優雅又靚。
2-5 ：像偓恁仔。
2-4 ：哈哈，汝太大箍咧，飛毋起來。
2-5 ：齁！汝喔！
2-6 ：好仔、好仔、好仔，挑事講个，揣看仔，野蓮鳥仰仔帶子。
2-2 ：毋係就鳥嫲顧子帶子？
2-3 ：偓記得係鳥公仔呢！
2-5 ：蛤！毋係鳥嫲顧子？
2-1 ：嘎那鳥嫲走去哪仔呢？
2-6 ：鳥母生卵過後，就隨走去尋另事个男朋友咧！
2-2 ：恁冇擔當个阿姆喔？
2-6 ：啊呀！佢還會歸來，結果男朋友在那相爭。
2-3 ：著，鳥子會全走入鳥公个翼胛。
2-4 ：鳥公會帶等鳥子行來行去。
2-2 ：遠遠看仔去，盡像鳥公仔有 4、5 支腳喔！
2-1 ：阿姆喔，恁夭壽，毋知个人會故到係怪物呢！
2-6 ：齁！偓最初擺看到个時就嚇到啊！
2-3 ：還有還有，野蓮鳥係一垵嫲配幾下垵公仔。
2-2 ：恁好喔，係偓定著毋敢。
2-3 ：汝喔！發夢過遽！
2-6 ：好仔啦，看這兜水鳥仔係去關心大自然。

2-2 ：乜係一種生命教育。
2-4 ：好，大家共下來去賣大眼。
2-6 ：欣賞葉面上个行者，凌波仙子！
全體：感謝大家。
【使用時間 3 分 42 秒，請評判委員提問】

問 ：偓這下想愛問一號小朋友，請問喔，汝講到講天帖，汝測到啊，做得補充一下，講天帖係麼个意思冇？請回答。
2-1 ：講天帖就係講，佢等在那講佢等个東西，啊偓又毋知，所以偓就講到聽汝等在那講，偓己家去尋資料去看書，偓正會懂這个東西，所以聽汝講个天帖就係偓毋想聽汝等在那講，其他个冇仔，所以偓就係，偓就會講這句。
問 ：恁仔齁，嘎頭到有講到湖蜞，嘎湖蜞係麼个生物呢，做得補充說明冇？
2-1 ：湖蜞係一種食人个蟲仔，啊偓講仔這个湖蜞，佢个華語安做水蛭，啊同偓等講个（時間到）。
問 ：偓問第 2 號同學齁，汝食過花蓮，食過那麼个，汝，野蓮麼？
2-2 ：偓食過，佢做得用炒仔食，佢个口感係脆脆个。偓蓋合意食這个東西。
問 ：汝有看過野連个葉仔冇，薄薄仔齁，那鳥仔仰會飛上去頂項？
2-2 ：佢會飛上去頂項係因爲，佢愛在那做竇生養，佢係在那食蟲仔。
問 ：萬一，汝有看到恁仔个鳥公帶等細子在那行來行去，汝愐到係講有細倈仔，這男仔人揹等一个細 baby，這仔過著也好，也係阿姆愛揹个細人。（時間到）。
問 ：偓這下問 3 號小朋友，頭到講到鳥嫲生卵過後，隨走去尋另外个男朋友，嘎汝認爲鳥嫲恁仔做个原因係麼个呢？請回答。
2-3 ：因爲佢同一般个鳥仔冇共樣，佢係鳥嫲鳥公仔生卵過後就會，鳥嫲就會隨走去尋另事个男朋友，鳥公仔就會留下來繼續渡子，就會帶等鳥子行來行去尋蟲食，毋過鳥嫲恁仔做，係因爲佢愛繼續傳承後代。冇這種動物就會冇忒咧。
問 ：好，嘎先生在問汝，嘎汝認爲啊，那兜保育个志工煞猛種那兜菱角啊，那兜个目的係麼个呢？
2-3 ：因爲野蓮鳥會絕種咧，故所偓等愛去保育佢等，繼續留下來，因爲這種動物就係代表偓等（時間到）。
問 ：問第 4 號同學，平常汝看到野蓮鳥个時節，最先个最想个感覺係麼个？
2-4 ：最先个感覺係看到野蓮鳥偓感覺到蓋靚，蓋像凌波仙子樣仔。蓋像故事裡背个仙子。故所蓋多人喊佢等凌波仙子。啊因爲有人看到佢等行在野蓮項，故所美濃人就會喊佢野蓮鳥。
問 ：麼个時節最好看，欣賞這个鳥仔？朝晨頭，當晝頭也係臨暗頭？

2-4 ：佢感覺到朝晨頭，因爲朝晨頭个時節（時間到）。

問 ：佢這下問 5 號个小朋友，係講先生這下想愛去看野蓮鳥，嘎汝會建議嘎愛注意哪兜事情冇？請回答。

2-5 ：可以用吊鏡，遠遠來欣賞佢等个靚，佢等就係一種會，就係走在那漂在水面項个葉面頂，佢兜會遠遠看佢等，毋好去吵佢等。啊冇吊鏡。乜愛遠遠來欣賞佢等个靚就好咧。

問 ：好，嘎頭到故事當中啊。一下有人講，啊三八冇人惜，啊一下仔又有人講恁大箍，嘎汝認爲恁仔講，對同學恁仔講好冇？原因係麼个？

2-5 ：佢等感覺到佢冇恁靚，啊就講佢三八冇人惜，佢知佢等係（時間到）。

問 ：佢看佢等係忌妒啦，汝生來蓋靚啊，佢問最後个小朋友齁，汝看汝最了解鳥仔，故所汝可以講到厥个外型，這鳥腳這麼个，其中汝最想看个最好崁仔係麼个部分？

2-6 ：佢感覺到這種鳥仔，佢係行到水面項就蓋優雅恁仔，啊佢等佢感覺到佢等个翼胛蓋靚，油又白，就蓋優雅恁仔，佢最好去看佢等个翼胛，恁仔。

問 ：汝在美濃地區除了看野蓮鳥以外還有其他个像八色鳥、七色鳥這兜，有會想愛看冇？

2-6 ：佢會同佢朋友去山裡背那時節看，暑假个時節佢有看到五色鳥，乜有看到一擺八色鳥，就恁仔。

問 ：叫聲冇共樣，也係形冇共樣？

2-6 ：先生壞勢佢冇聽到若个問題。

問 ：形冇共樣同个野蓮鳥（時間到）？

全體：感謝先生。

113 臺灣客語讀者劇場特優　高中學生組（1）

苗栗縣　建臺高中

《王昱懿、林怡安、邱晨恩、徐偲祐、鍾瑋家》

2-5 ：阿祐仔。
2-4 ：阿安仔。
2-3 ：阿恩仔。
2-2 ：阿懿仔。
2-1 ：阿家仔。
全體：上台一鞠躬。
2-5 ：各位評判先生，佢兜係 1 號，今晡日佢兜愛講个題目係，社會需要公德心。
2-2 ：汝兜有鼻到一種味道冇？
2-5 ：有啊，還臭喔，麼人徑到狗屎係冇？
2-4 ：阿家仔，係汝齁。
2-1 ：毋係啦，仰會係佢呢？
2-4 ：阿恩仔，當像係汝喔，來，腳擎起來。
2-3 ：佢？
2-1、2-2、2-4、2-5：齁！就係汝。
2-3 ：壞勢啦壞勢啦，阿姆哀呦，佢仰會徑到狗屎呢？麼人恁冇公德心。
2-2 ：係啊，牽狗仔出來屙屎，也冇掃淨來，害人徑到，歸間仔臭嗙嗙仔。
2-5 ：人講，一樣米畜百樣人，社會項每一儕人个水準都冇共樣。
2-4 ：毋過，大家還係愛共下生活，故所人人都愛有公德心，係當重要个。
2-1 ：老古人講，千金買屋舍，萬金買鄰舍，確實毋會差。
2-3 ：毋過啊，佢社區肚就有一个鄰舍，佢兜早早晚晚牽狗仔出來散步，隨採狗仔，滿哪仔屙屎屙尿，實在還冇公德心啦。
2-5 ：就乜講，路項係徑啊到，愐到哪都狗屎了了，實在會譴死。
2-4 ：就像有一擺，佢騎自行車去寮，嘛嘛晃，啵！一聲，車仔偏來偏去敧敧分響，害佢係險險撞到落溝肚。
2-1、2-2、2-3、2-5：蛤！
2-1 ：嚇死人喔！麼个狀況啊？
2-4 ：停下來看眞啊，一支鐵釘仔眞正刺到後輪。
2-2 ：齁！麼人恁冇天良，恁冇公德心呢？尖頭利角个東西，儘採擺。

2-5 ：還講下咧，像佢愛到田唇路唇項，放寮日就會有當多警察，一路上忽上忽下，
2-3 ：啊喔，還過汝看引擎聲，恁吵，那，愛人仰仔睡目讀書啊，正經還得人惱喔
2-1 ：佢試到，每一儕人定著愛將心比心，愛有公德心，恁樣嗯俚个生活品質正會提升。
2-3 ：客家老古人言講：有錢做功德，冇錢捻開笠，社會需要公德心，毋論老、嫩、大、細，都做得從日常生活做起。
2-4 ：著、著、著，其實發揮公德心，一息仔都不會難。比將講，出去寮愛轉个時節，垃圾髓手帶走，就做得留分大自然靚靚个面貌。
2-1 ：那，一位高中生愛仰仔表現公德心呢？
2-2 ：佢同汝講話會低言細語。
2-3 ：佢啊會痛惜動物。
2-4 ：佢毋會亂擲垃圾。
2-5 ：佢會尊重別人，毋會下下總係想到己家。
2-3 ：佢想係講大家都有公德心，生活一定會當和挼。
2-5 ：社會需要公德心，公德心愛大家共下來培養。恁樣正會
全體 ：汝好，佢好，大家好。
2-5 ：阿祐仔。
2-4 ：阿安仔。
2-3 ：阿恩仔。
2-2 ：阿懿仔。
2-1 ：阿家仔。
全體 ：下台一鞠躬，恁仔細，正來寮。

【使用時間爲 4 分 23 秒，請評判委員提問】

問 ：請問 5 號個同學，係講汝有畜狗仔，帶出去寮愛注意恁多麼个，請回答。
1-5 ：回答評判先生个問題喔，假使講啊，佢今晡日屋下有畜狗仔个話，佢那日仔出去散步个時節，佢定著會帶等，像塑膠袋仔啊，還有衛生紙，還有索仔，那塑膠袋仔，係因爲佢出去散步个時節，佢可能會想愛上便所，假使有塑膠帶仔个話，就可以摎佢个屎，恁樣包起來，就毋會留在外背害人徑到，還有啊，帶索仔係希望講，摎佢綯好來，不會分佢儘採亂走，假使狗仔分佢亂走，又還去咬到別人，那就當麻煩喔。

問 ：再請問汝，冇錢捻開笠，係做麼个功德？（時間到）好，恁仔細。
問 ：好請問 1 號同學，汝最惱哪一種冇公德心个事情？請分享。請開始。
1-1 ：喔，先生問這問題當生趣喔，係佢試到盡惱个冇公德心个事情就係講，佢兜在班項，

愛睡目个時節啊，那同學還在唇項恁仔大聲講話，正經想愛睡目个人，就做毋得睡目咧，係講下二擺偓有看到恁樣个人，偓就會行過去摎佢講，壞勢喔同學，係講汝想講話，就係請汝去敎室外背講，還有第二垤，又乜當惱人就係講，恁樣垃圾隨採亂擲，因爲恩等愛掃地泥个時節，那兜垃圾會增加恩个工作量。故所係講下二擺，偓有看到恁樣个事情，第一偓乜會摎佢講同學，壞勢啦，（時間到）恁仔細。

問　：恁仔細。

問　：請問 3 號同學，青山綠水分恩好心情齁，汝係有出去蹶山，或者去海唇搞尞，汝會仰仔做？請分享。

1-3　：同評判先生報告喔，假使講偓去，同偓家人啊，也係同學這兜个人出去搞个話，偓定著一定會帶塑膠袋仔，還有垃圾就做毋得隨手恁樣擲到地泥下，恁樣會造成環境个破壞，還有，假使講齁，去山項啊，啊係海唇，一定會有人時忒个東西齁，就恁樣隨採擲到地泥下，偓乜會摎偓个家人講，恁樣會造成環境个毋好，故所偓一定會摎佢等講，路項假使講，有看到个話，偓等就做得隨時摎佢撿起來。

問　：嘎在學校項齁，汝仰仔來疼惜公物，尊重、尊重、尊重別人。（時間到）好，恁仔細。

問　：4 號个同學請問汝，萬金買鄰舍，愛仰仔同鄰舍相處正會和挼？請回答。

1-4　：同評判先生講喔，偓試到愛摎鄰舍相處好个話，偓試到偓等愛有公德心，因爲啊，假使汝冇公德心个話，汝就會摎，鄰舍就會討厭汝， 因爲汝吵到佢咧，比將講，汝暗晡夜啊就在那大聲講話也係唱歌仔啊，佢兜就冇辦法好好个睡目，佢兜天光日朝晨愛上課也係愛上班个話，佢兜就冇精神咧，還有啊，假使汝亂擲垃圾个話，汝就會看到地泥項當多个垃圾，還有可能會走去鄰舍个屋下前面，恁樣佢兜就會愛花當多个時間去（時間到），先生恁仔細。

問　：恁仔細。

問　：請問 2 號同學，汝會仰仔做對社會有公德心个事情？請分享。

1-2　：回答評判先生个問題喔，那係係偓在公衆場所，毋會大大聲个講話，因爲啊大聲講話就會分別人吵到啊，就會害別人愛想事情啊，還係愛做事都做毋好，還有偓會食東西个時節，乜毋會呑大聲，偓就有時節在食東西个時節，有聽到偓个同學啊食東西當大聲，就會感覺到當毋好，故所偓乜毋會恁樣。還有偓在學校个上課个時節，先生在台項上課，偓乜毋會吵先生上課，偓會專心聽佢上課。（時間到）先生恁仔細。

問　：恁仔細。

全體：先生恁仔細。

113 臺灣客語讀者劇場　國中學生組 / 高中學生組 (講評)

國立彰化師範大學台灣文學研究所　邱湘雲　專任教授

感謝今晡日來參加比賽个同學，今晡日，也感謝今晡日來參加个評審齁，今晡日花蓮縣政府特別安排，一共有七个人啊齁，平常正六个人，因爲客話最多六腔嘛齁，啊今晡日排到七个人就因爲，花蓮認爲講齁，恁仔過齊，過多人來參加，分佢等做過公平个裁判，這一場就係安到讀者劇場，讀者劇場到今啊。於今在教育部怕有 3 年齁，今年第三年，下二年開始呢就愛列做正式个比賽，今年高中兩隊，國中四隊，所以佢等高中个部分啊，就有六隊，過明年，下二年以後，正式比賽以後，可能高中各縣市都會有人參加，國中各縣市也有人參加，未來个一隊啊，佢認爲四个人最好，因爲到 7、8 个人去啊，這下愛問个時節，毋知愛問个重點在哪，啊同學在講話个時節，也蓋難得集中若个主題，故所下二年開始有息把仔改變齁，嘎今年來參加个六隊啊齁，每一个都現場表現相當好，今年比往年比舊年比前年，進步加當大，特別在那對話个一个能力方面齁，問个時節大部分都曉得應答如流齁，這就表示講佢等个每一年个推廣有進步啊齁，佢等恁仔个，從情境式到讀者劇場，有一个理念个改變，讀者劇場因爲講齁愛有分參加个人過多，過仔對一班裡背啊，派四个做一隊，也使得派八个做兩隊人馬，下二擺个人數啊可能就會增加，啊汝對這个情境式同那讀者劇場裡背，可以看出來，佢等今个表演齁，也係比賽啊，在思考方面有盡大个不同，頭擺个背稿，先生寫稿，上來做動作，還有當多學生仔，當多參賽者，在台項个時節，表現相當好，十分傑出，但係到下台去个時節，毋曉得講客話，故所佢等就改做情境式个演說齁，啊這个最重要个部分啊，就同評審之間這對答，愛有問有答，正曉得講，曉得講話，曉得聽這个話，曉得用己家个話講出己家心中个想法，未來佢等希望啊齁，客語个教育，客語个教學，希望佢等个學生，在未來个教室項，社區裡背，也係到社會裡背，都使得勇敢講出己家个話，因爲佢等對客話教學到今啊，已經有 30 年咧，30 年來齁冇麼个大仔進步啊，主要是講佢等个課本裡背齁，大部分教个東西都古代个諺語啦齁，韻文童謠，故所當多學生仔佢入學校个時節，馬上就曉得背就曉得唸，但係童謠諺語這兜韻文个東西啊，同佢等个生活離較開啊齁，過毋曉得講應用在佢等生活裡背，故所佢等今个教客話个重點，就愛教得講，汝在屋下曉得講話，啊汝頭到在那劇場裡背啊齁，坐下來就同汝在屋下人講話樣仔啊，汝曉得講愛食麼个東西，愛點麼个東西來食，食飽咧愛仰仔同人講，愛仰仔送。就講在那日常食飯會用到个東西，佢等就安到生活語言，生活語言正係活个東西，正係曉得用个東西，今晡日來看个六隊方面呢，毋論那主題齁，用道德心啦齁，到教客話，也係去逛夜市齁，裡背啊都同生活係有關係，故所未來呢大家講个時節啊齁，都使得講汝己家知仔東西，佢等頭前這

可以看出來齁，係講諺語啦齁，講到韻文啦齁，頭擺个東西啊，下把汝問佢齁，記仔時節齁，佢都記毋得咧，這下冇辦法同生活連接項起來，故所客話个教學啊，未來个大方向，偓等个這个比賽啊，做恁仔个改變齁，主要个目的，愛帶動教室裡背个教學啊，愛生活，毋好死背啊齁，愛活項起來，愛曉得講，今晡日个在場齁，大家个表現啊齁同學个表現，比往年還過較好，不論內容方面，也毋會像頭擺恁仔上來，一下冇人唱歌仔，也冇人拍手，也冇人走來走去，故所這个就正滿大个進步啊齁，有對針對內容來講，啊講啊正滿活遛，講啊正滿清楚，啊後來个問答，也使得同評審有問有答，有問有答齁，今晡日最好个現象，差毋多每一个回答个人都超過時間咧，係齁，這就值得鼓勵，這就表示講偓等往年到今啊，有正滿大个進步，下二擺有過更加大个進步空間就講，上來个時節，每一个人都曉得講，每一个人都蓋齊勻啦齁，這个就後來个以後个理想啊齁，另外一點就講偓等下二擺，上台个時節，細人仔也毋使講感謝評判个提問，也係講偓愛回答這个係麼个話，就這兜个話齁，客氣話齁毋使講太多啦齁，評審問汝，汝就直接回答，啊佢冇問咧，汝就難，難項起來，面容過放輕鬆裡背，這个可能下二年就做得改進啦，啊今晡日个講話就講到這，希望呢偓等後生人裡背啊，今晡日做得企在這，就代表汝等有用心，有煞猛，有準備，有計畫，啊愛感覺到蓋光榮，蓋驕傲，有這个機會來到這，啊下二日出去仔行出校門，行出這比賽个門，盡量開口講客話，盡量講，講毋著也毋怕，就盡量講，講个時節，講毋著人會同汝教，人會同汝講，這个就偓等舉辦這个比賽个目的嘛齁，偓今晡日正滿感謝現場七位評審，現場个工作人員，現場个同學，感謝，勞瀝，承蒙你，恁仔細。

113年
全國語文競賽
一字一句，深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

11
活動紀實及花絮



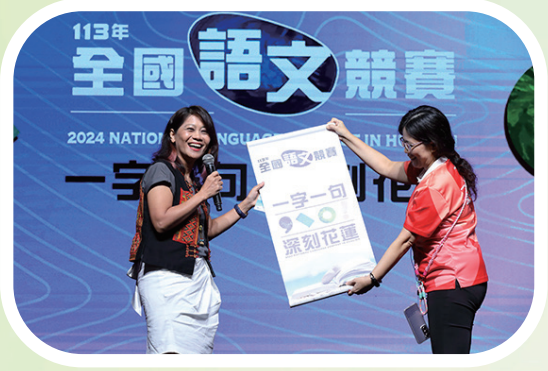
記者會


113年 全國語文競賽
國語
朗讀
讀者劇場
寫字
演說
作文
情境式演說
113年全國語文競賽在花蓮


113年 全國語文競賽
深刻花蓮


113年
全國語文競賽
2024 NATIONAL
ST IN HUALIEN
刻花蓮


113年
全國語文競賽
2024 NATIONAL LANG
TEST IN HUALIEN
刻花蓮


113年
全國語文競賽
一字一句
深刻花蓮


113年


9◥○
一字一句 深刻花蓮






9◥○
一字一句




一字一句 深刻花蓮
113.11.23
臺灣台語 | 臺灣客語 | 臺灣原住民族語言
讀者劇場競賽區
花蓮縣政府
Hualien County Government


花蓮縣明義國民

場地佈置


桃園市 1
休息區


臺南市休息區
南投縣休息區
雲林縣休息區
高雄市 1-2 休息區
金門縣休息區
澎湖縣休息區


歡迎來花蓮
國小學生組
國中學生組
高中學生組
教師組
社會組


HUALIEN
一字一句 深刻花蓮
113.11.23-24


職業試探
設計群
食品群
採索自己
發現未來
設計家
攝影棚
食尚烘焙坊
一字一句 深刻花蓮
全國語文競賽


貴重物品
請自行保管
國中學生組
國小學生組


申訴受理 補證台
一字一句 深刻花蓮


一字一句 深刻花蓮
全國語文競賽
臺灣原住民族語言
縣市休息區


救護站
一字一句 深刻花蓮

各縣市抵達及走位












一字一句
深刻花蓮
全國
競賽


臺南市
代表隊






新北市 4
休息區
新竹縣 1
休息區





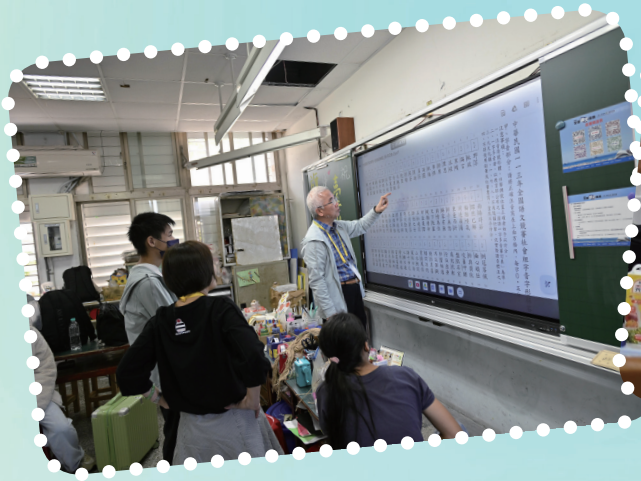



















一字一句
深刻花蓮
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN
113年
全國語文競賽
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN

國台客競賽區
宜昌國中


高中組
社會組
教師組
國小組
國中組




社會組


一字一句
深刻花蓮
113年 全國語文競賽
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN
GREAT!


一字一句
深刻花蓮
113年 全國語文競賽
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN


一字一句
深刻花蓮
113年 全國語文競賽
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN
國台客語動態競賽區
113.11.24


一字一句
深刻花蓮
113年 全國語文競賽
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN


一字一句
深刻花蓮
113年 全國語文競賽
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN
113.11.24

原住民族語競賽區
明義國小










113年
全國語文競賽


113年
全國語文競賽
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN
加油
我最棒
必勝
鴨!


113年
全國語文競賽
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN


113年
全國語文競賽
113.11.23-24









讀者劇場競賽區 東華附小


















GREAT!
必勝


2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN



感謝工作團隊




演說
一字一句
深刻花蓮
情境式
寫字
2024 NATIONAL LANGUAGE CONTEST IN HUALIEN
者劇場競賽區


adidas




工作人員D
工作人員C
工作人員B

113年
全國語文競賽

主辦單位：教育部　協辦單位：文化部　客家委員會　原住民族委員會　承辦單位：花蓮縣政府

花蓮縣政府